

ივერია

1877—1888

1877—1888



გამოვა 1888 წელსაც იმავე პროგრამითა, როგორც წინა წლებში.

ვისაც ჰქვარს ლიკვეთოს ცხეთი ამ 1888 წლისათვის, მიჰპარტოს:

ბავილისში ა) თეთრი რედაქციის (ახალ-ბუხარის ქუჩა, სახლი ზუბალოვისა, № 9.), ბ) ლ. ბ. ხიფიასის რედაქციის (გოლოვისა, ზარის-პეტე, გინაზის პირდაპირ); გ) წერეთლის საზოგადოების* კანცელარიის (ახალი ქუჩა, სახლი დ. სარაჯიშვილისა, ეზოშივე.)
ქართლის: ვარლამ ჭილაძის წიგნის მაღაზიისა.
ხონის: ნესტორ წერეთლის წიგნის მაღაზიისა.
ბათუმში: მ. ნათაძის.

ტფილისის გარე მცხოვრებთა უნდა დააბაროს გაზეთი შემდეგად ჯერსით: Вь Тифлисъ. Въ редакцїи газеты „ИВЕРІА“

გაზეთის ფასი დასაბუთებულია გაზეთის საბურთავე, ხოლო სრული პირობანი გაზეთის დაკვეთის გამოცხადებულია უკანასკნელ გვერდზე.

განცხადება

თანამდებობის აღმასრულებელს ქეთისის გუბერნიის თავდა-ახსურობის წინამძღოლისას აქვს პატრიკი აცნობოს ქეთისის გუბერნიის თავდა-ახსურთა, რომ 1-ს მისს ამა 1888 წლის დარჩენა ჩვეულებრივი გუბერნიის რჩევის კრება, თანხმად 81 მუხ. IX გ. გამ 1876 წ.

ფელეტონი

ოთარანთ მკრივი

IX*)

უცნური ნასვვი

არჩილი ახლად გადმოსული იყო რუსეთიდან. სწავლა იქ შეესრულე-ბინა. აღარც ღედს მოუჭრო, აღარც მამას, ორივენი დახვალდნენ. მართო ერთი გასათხოვარი და ჰყვანდა და და-მან ერთად ცხოვრობდნენ. გვირახი სახლ-კარი და მამულეები დარჩნენ ამისაგან და იმავე სოფელში ჰქონდათ ბინა, საცა ოთარანთ ქერივი იყო.

სოფელი ძალიან ცვლილებებდა ამ და-მასა. კი ხალხითა, ყველა ამას იძინად, ესა-კი დაეკითხებოდით. ოთარანთ ქერივის ზოგიერთი თოვით არჩილს და იმის დასაც მერ-კი რამ ჰქონდათ შეტყობილი ოთარანთ ქერივს და ბევრს იტყებდნენ ხოლმე მოწონების სილითა, როცა-კი უნაწილის ქვევის და სიყვავასუსტის ამავეს ამ დედაკაცისს გაიკარებდნენ.

— პატრიკ-სავე დედაკაცითა ეს ოთარანთ ქერივი, ხშირად უთ-

ტფილისი, 11 იანვარი

ჩვენა ვნახეთ, რომ ინგლისი ვერაფერი საიმედო სახელმწიფოა გერმანიისთვის, რადგანაც გერმანიის გაბატონების და უშიშრად უსაფრთხოდ ვერაფერად უნდა მოჰქვეს გარედაც გაწვევა-მოწყობა და ეს გარედ გაწვევა-მოწყობა უნათოდ დააჯახებს ინგლისსა. არის ვერაფერი მეორე სახელმწიფოც, რომელთანაც კავშირი დიდად სანატრელია გერმანიისათვის და ურამდლისად სვებუდი გერმანიისა თითქმის ბევრ-ზედ უნდა ეცადოს. ეს სახელმწიფოა ავსტრი-ვენგრია.

ჩვენს მკითხველს უკვე მოეცინება, რომ რეალურად ავსტრიის სხელი დააბანა გერმანი-

ქვემო დასა-ც და მძასა-ც და ერთი შემთხვევაც არა ჰქონათ, რომ სიყვარულით და თავაზით არ მოეკითხნათ, როცა-კი ოთარანთ ქერივის შეხვედრისა.

არ ვიცი, ოთარანთ ქერივის სა-ამოურად ჰქონდა ეს თავაზიანი მოკითხვა, თუ არა. ეს-კი ვიცი, რომ როცა ამაზედ კარგს ვინმე იტყვოდა, ოთარანთ ქერივი დაბანდა:

— კეთილ აქეთ და იმერეთში.

გიორგის ამბებზე არა-ერთხელ მისცლიათ და-მასა და არა-ერთხელ გაჰყვირებთ მისი ზენ და ხასიათი, ვერ გამოეცნათ, — გლეხ-კაცობაში საიღამ და როგორ უნდა დაწყოლიყო ამისთანა ზენ, ამისთანა ხასიათი.

— მტერი რამ არის, ჩემო პო-რაკო, ამ ქვეყნობაში იმისთანა საიდუმლო, რომელიც სიხარადეკი მოსჩვენებთა ჩვენს ფილოსოფოსებ-საოა, ეტყობა ხოლმე არჩილი თავის დას მამულეტის სიტყვებს, როცა გიორგიზედ ჩამოუყარდებოდათ ლა-ზარაკი.

გამოუყენებლს გამოკანას ამით მო-ულბებდნენ ხოლმე ბოლოს.

— გიორგი ვიხსნათ, მოახსენა ერთს საღამოს მოახსახურებ არჩილსა. არჩილი მაშინ ტახტზედ წამოწო-ლილი იყო და ყურს უღებდა დას, რომელიც რაღაც წიგნს ხმა-მალა უკითხავდა.

ზედ და გამოდგენა იქიდან, მერე შეერთებულმა გერმანიამ ავსტრიის სხვა მოედანი ანაზღაურა ვასაძღვი-რებლად და სამაგიეროს ასადე-ბად. ეს სხვა მოედანი ბალკანის ნახევარ-კუნძულია და აქ გერმანიას, ცხადდით თუ მაღლად, ძლიერ ხელს უწყობდა და ხელს უწყობს ავსტრიას. ამით გერმანიას ჰქვარდა და ჰქვარს ავსტრიას გერმანიის დაკარგვის მოწვევი ტრი-ვიდი დეუპიოს და დანაკარგის სამაგიეროთი გულისც მიუღო.

ავსტრიის, დამარცხებულს და დაუძღვრებულს გერმანიისაგან, სხვა აღარა დარჩა-რა, გარდა იმი-ნის, რომ უნდა ასთრეოდ გერმანიის პოლიტიკას და იმის ნება-ზედ ეარნა. ესეც მოჰქვდა. 1866 წლიდან დღემდე დამდეგ ავსტრიის მართო გერმანიის დასურველია და თითქმის მისის ბანების მი-მ-ლოდინე. ავსტრიის პოლიტიკა დღემდე ამ უთავია.

ეს ასეთი უთავი ავსტრიისა ძა-ლა-უნებურია, გარემოებისაგან გა-მოწვეული და გარემოებისაგან და-მოკიდებული. თუბამ ამ უთავი ავსტრიის პირი ბალკანის ნახე-ვი კუნძულისაგან აქმენია, მა-გრამ ავსტრიის ცდილი თვალი მან-ისეც გერმანიისაზედ აქვს დარჩი-ლი და გულში ინახავს იმედს ისეც გერმანიის დაბრუნებისას. ავსტრიამ გარედა იცის, რომ ერთი დრო აზავის მერქნია და მზ-ხვილი გამოდგინებული შესაძ-ლოა მხავილითვე დაუდღურდეს

და მაშინ, ვინ იცის, იქნება გზაც გაისწავს დაკარგულის დაბრუნე-ბისათვის.

ამ სახით ავსტრია, მინამ გერ-მანიის ძლიერია, იძულებულია ბა-ლკანის ნახევარ-კუნძულზედ მიიქ-ცეს ანაქლის თავის ორთხისა და თუ ვინცოცაა გარემოებამ ეც ძლი-რება გერმანიისა რაგორმე შე-ვას არ დაჰკარგავს და გერმანიის ისეც ხელში ჩაგდებას უსათუოდ მოაიწადინებს.

ამიტომაც ავსტრიის წინაშე ორ ნაირი მსუდელი არიან დედეს. ერთის მხრით თ. ბისმარკი, რომელიც იცის, რომ უკუტრიალდ ევროპაში ბატონობა უთავად შე-უძლებელია და ყოველს დონის-ძი-ვას ჰმხარობს, ავსტრია ისე მზ-რად ჩაბას აღმოსავლეთის საქმე-ში, რომ არც ანგარიში და არც მო-ცლა აღარა ჰქონდეს ოდესმე გერ-მანიისაგან გამოიწიოს ვასაბატო-ნებუდ.

რაც ავსტრია ევრო ჩაგების ად-მოსავლეთის საქმეში და გერმანი-აში გაბატონების სურვილს ამ საქმეს ანაქვს, მაშინ არავითარ-ი მიზნი არ ექნება გერმანიის-თან ხელი-ხელს გადაბმული არ იყო და იმისთან ერთად და თან-ხმად არ იაროს. ბოსნიისა და ჰერცეგოვინის ყოველად უსაბუ-თოდ დაჰყრას ავსტრიისაგან სა-ბისმარკის საქმეა და კარგი მო-ზილი ნახტომიც არის, რომ ავს-ტრიის აღმოსავლეთის საქმეში

გარედა შეატონიანოს. დედეს უკე-ლიანი კარგად ჰქვადენ, რომ თ. ბისმარკს ჯერ ხანად ანგარიში არ უმტყუნა.

მეორეს მხრით მეცადინებენ, რომ ავსტრიის გერმანიის ხელ-ახლად შესვლის იმედი არ მოე-კვეთოს და დაარწმუნონ, რომ თუ ევროპაში აშლა რამ მოჰქვდა და ეს დამდეგი იმპერია გერ-მანიისა დამარცხდება, შესაძლოა ავსტრია თვისი უწინდელი ად-გილი დაიჭიროს გერმანიის, თუ აღმოსავლეთის თავს დაანებებს და აქ სხვას დაუთმობს მოედანს.

რამ თქმა უნდა, რომ არც ერთი მხარე არაფერს არა ჰზოგავს თანხების მიცემის და დაპირები-სათვის. ჰგვიხან დიპლომატიკა ავსტრიის ამას კარგად ჰქვადეს და ბოლოს გამოაჩინოს, როგორც გამო-იყენებს ავსტრია ამ ორპირს გა-რემოებას. დედეს ავსტრიის ორივე მხარე ერთსა და იმავე დროს ელა-ზარაგება, როგორც სჩანს. არ ვიცი, რომელი თანხები უფრო საიმედოდ ეჩვენება და ეს კია, რომ ავსტრიის თითქო ცოტაოდანდა უსუცვად გერმანიის და მეორე მხარესაგან ვადხარა. ამის ზოგი-ერთი ნიშნებია. მართალია, შესაძ-ლოა ნიშნები ნიშნად დაჰყრეს და პოლიტიკის ქარგინი თავის გზა-ზედ წავედეს, მაგრამ გერმანიის-თვის ეც ნიშნულ-ც დასად ჩახა-ფიქრებულია. გერმანიის, რომელიც ღარ დიდი სახელმწიფოა, რუ-სეთი და საფრანგეთი, ამრეხილი

- ვინ გიორგი? ჰქვითა არჩილმა.
- ოთარანთ ქერივის შვილი.
- მოხანდა.
- შემოვიდა გიორგი და ქუდ-მოხ-დელი გაჩერდა რა კარებთან, სოქვა:
- საღამო შვილიშობისა.
- აი გავიძარცვოს, ჩემო გიორ-გი! უთხრა მზარულად არჩილმა: რას იქ? როგორა ხარ? როგორ არის შე-ნი პატრიოსანი დედეს?
- რა გვიყრს? ლევის მადლით კარგად ვართ.
- ამათი, ხაბარი... რისთვის ვარ-ჯილბარქ?
- ნუ მოცდებ-თი და თქვენთან ყოფნა მწყალობ.
- მოდი-და ნუ იოცებ. რისთვის? როგორ?
- როგორც ვინმე ვეთ: გინდათ მოჯამაგირედ ნახლებით, გინებთ მუქთად გემსახურებით. ჩემთვის არა-ფერი ბედენა.
- რას ამბობ, კაცო! ჰქვითა მა-რიტოლა ვა-კეცებოლა არჩილმა: შენის ოჯახის პატრონი და მოჯამაგირედ დგომა, — ვის ვაგონობა. ან შენ ვერ ვაგონობა, რა გინდა, ან მე არ მესმის, რას ამბობ.
- მე კარგად ვიცი რასაც ვამ-ბობ, თქვენ ოლონდ ეც წყალობა მიყვით. გული აღარ მიდგება შინ, ლამის მარტოვანი დამოილოს.
- მერე დედაშენი? იციხა არჩი-

- ლის დამა და თავისი მარილიანი თვალები მიამუქა გიორგისა.
- დედაშენი... დედაშენი სწყინს, ქალბატონო, მაგრამ ველარ ვაუტე-ბივარ.
- ამა, ჩემო გიორგი, ჩვენ დე-დაშენს ვერ ვაწყენებთ. იმისი დიდი თავება და ხათრი გვაქვს, უთხრა არ-ჩილმა.
- თქვენ ეს მიბანეთ, მამოყვებთ თქვენთან თუ არა და დედემისა მე ვიცი. არ ამხირდებ... დედის-ერთა ვარ...
- მამოყვებთო!.. ორისავე ხე-ლით, სიხარულით. შენისთანა სად ვიზოვი. განა არ გიცნობ... ეს დე-დაშენი მადონებს.
- მადლობელი ვარ. მამ შე-ღობით ბანდებოდეთ. ამ დედემი ვიხსლებთ.
- ჯამაგირი?
- გინდა იყოს, გინდა არა, მო-გახსენეთ, დიდი ბედენა არ არის.
- ეც არ იქნება. მაგისი ყაბული არა ვარ. სთქვი, — რა მოცე?
- რაც შენი ნებაა.
- ეც არ იქნება-მეთქი, სთქვი.
- რაც ვლირედ, ის მომეცი.
- ჩემს ნამუსზედ ავდებ რაღაც?
- რა ცუდი თამასქი ეც არა.
- ჩემი ნამუსი რომ შენს კია კა-ცობას არ ვასწყდობ!
- არა უშავსა-რა... რაც დამა-

- ლოთ, ალალი იყოს თქვენზედ, გულს არ დამაკლდება. მშვიდობით ბან-დებოდეთ.
- ორივეს დაუტრა გიორგიმ თავი და მამოზედ ვაილა.
- დამა და მამა ერთმანეთს შეჰყე-ლეს.
- ეს რა ამაგია? ჰქვითა დას არ-ჩილმა.
- არ ვიცი, შენ ნუ მოუკვდე ჩემს თავს! მიტოვს და მეოცება.
- უთუოდ ფული რამ დასკირე-ბათ.
- რომ არა ჰიხარულხარ... — ემე-კი. ჩემ-კი ზღვი გვეყო, რომ მაგისთანა კაცი ვიშოვებ და ოთარანთ ქერივის როგორღა ვად-ეურჩებოთ, არ ვიცი.
- იმის უნებურად ნუ ექით მაგა-სა: პატრიკ-სავე დედაკაცია, ნუ ეა-წყენებო.
- შენც არ მამოკვდე, დედის უნე-ბურად მე გიორგი სახლშია არ შე-მოუფუნა, თუბ-კი ძერიფასი კაცია ჩვენივენი.
- დამა და მამა ცალ-ცალკე ბევრი იფიქრეს, მაგრამ ამ უნაწილს ნასკეს წყერიც ვერ უზოვეს გამოსახსნევილად.

*) იხ. „ივერია“ № 2, 3 და 4.

უკურებს, ამ ბოლოს ხანებში სულ იმის ცვაში იყო, რომ ხან ერთი და ხან მეორე გატყავილებინა და გაყვარებულენა. მაგრამ კოჭი ადრეულ ვერ დაუჯდა. არავინ იცის: იქნება საქმე ისე წავიდეს, რომ თვით ეგრემანს დაჭრეს მარტოა და ცალად. ამისათვის ბევრი მიზნება და საბუთი ვეროვაში. დიდებს ეძიებოდა გერმანია და შატრები ხომ სულაც შატრთან, ვეშაპს არ გადაგველაპოსო.

ახალი ამბავი

* * კვირას, 10 იანვარს, ქართველმა არტილებმა წარმოადგინეს ახალი ბიესა თავ. რ. ერთადერთა — «ქაქუა» და რამ-მაქმედებანი ედოეთი «ბაქ-ბუქი», ფინანსულად გამოკეთებული ქან ან. თომინი-შვილის მიერ. «ქაქუაზე» ვერას ვიტყვი იმის მეტსა, რომ შიგ საკომედიო თითქმის არა არის-რა. «ქაქუა», ჩვენის აზრით, მარტოვე სცენებიან სიყვარული სცენებში: თონა, მიუზიკის სიმღერა, ქორწილი. მოქმედება შიგ თითქმის არა არის-რა, თუ იმას არ დავუძებნებ მოქმედებას, რომ მდღე-ღამე ახალგაზრდა თვადიშვილი ლევანი სიყვარულს უწყალებს თავლოს, ქაქუას ხანში შესულს ქალსა, და ეჭვეყება — გაიპარენ და ისე დაეწერათ ვერაიო, თუ შეც-კი სცენებში სწანს, რომ ვასაპირა არა აქეო-რა, რომ თავლოს დედ-მამა პირით შეგეყვებოდა ლევანს, ალანდ იკადრის და შევირთოს იმათი ქალი. ერთის სიტყვით, როგორც ზეითაც მოგახსენიეთ, «ქაქუაში» სცენები და სიმღერები და რადან ვერც სცენები იყო როგორც ალბრულებული, არც შესაფერი მაიმურ-ტოი. უფრო, ქორწილსაც ერთობ უყვარდა ჩინარი და ამიტომ «ქაქუა» სრულიად გაშლურად ჩვენს სცენაზედ.

რაცა შეგებდა ვადვილოს, საზოგადოებამ დიდად ისინაოუნა ქან ბიესა-ცვარლის მოხდენით თანა-ზოთ. სხვა არტისტები რომ ასრუენ სინდიორად მოპყრობოდნენ თანინათ მოვალეობასა, შესწავლიათ თანათინათი როლი და არ გადგეკრებინათ ავლო-ადვლო, როგორც მოსილიდა ბნის ახამიქსა, — ვოდელით უფრო უცეთეს ზედ-მოქმედებას მოახდენდნ საზოგადოებაზედ.

* * წარსულ კვირას, როგორც შევითქვით, ჩვენი პატარა დრამატული დასი დიდ გაქირებაში ყოფილა: ქანის სადგარს — ახალიშის ავადმყოფობის გამო კვირისათვის დაწინაშული პიესა «ბედნიერი დღე» შესცავლეს საქართველო და დანიშნეს «ბაქ-ბუქი»; დასის რეჟისორმა, აგრეთვე ავად-მყოფობის გამო, თავი დაანება თანამდებობას. ბნის კ. თეთანი, რომლის მონაწილეობა კვირის წარმოდგენაში დაპირებული იყო, წარმოდგენების წინად იტყუებული შეიქმნა, თავის საქმეების გამო, უკეთეს თანაშობაზე. დრამატულ საზოგადოების მხარეთელობამ ყველა დონის-ძიება მიიღო, რომ კვირას წარმოდგენა უთუოდ მომხდარიყო. ეტლა, როგორც ამბობენ, ზემოხსენებული და ზოგიერთი სხვა დაბრკოლებანი მოაზრებულია და დასი ხელახლა თავის კვლში ჩაღვა.

* * დრამატულ საზოგადოების მხარეთელობა აპირებს გამართოს თებრვალში ბალი ცოცხალის სურათებით.

* * 10 იანვარს ტფილისის სახელმწიფო სასწავლებელში შესდგა აქტო. დირექტორმა წაითხა წლიური ანგარიში 1887 წ. და ჩამოთვალა სწავლის-მოსრულებულთა ვაჭარბო. შემდეგ დაუვიწყრად ატესტატები და მოწამობები. ქართველთაგან ატესტატი მიიღეს ყანჩაველმა და თომიმე. პირ-

ველმა ატესტატი ოსტატის და მეორეს თანამემწისა; რუსთაგან — ლუკინაოვმა, შვალაოვმ და მიხაილოვმა, სამივე — ოსტატის თანამემწისა. სამივეთაგან — ნავასართანა, არულინოვმა, გუნიტანმა და ეტხანმა. ამათში პირველი — ატესტატი ოსტატისა, დანაჩინენ — ოსტატის თანამემწისა. რადანაც სხვა მოსწავლეთა ნაშეშავარი ვერა სცნეს გვერდთან სტენისა, ამისათვის იმ მოსწავლეთ მიწრობები დაუვიწყრათ.

* * შაბოს სკოლაზედ ქართულ თეატრში ბნ ფორმეტის გამართული ჰქონდა საემწელო საღამო, რომელზედღე დაესწრა სავაზო რიგები მაშველნი. უნდა შევეწინოთ, რომ საღამო ვერ იყო მაგრე როგორც მის-ზილი. არც საკითხავები და არც სიმღერები იყო სავაწყლო. საუცხოო იყო მხოლოდ იმპროვიზაცია თეთი ფორკატისა, რომელსაც აშორეკლჯა ქრილივის სხვა-და-სხვა იგაგებები ცნობილი ადგილები, დაცდიც ერთი-ერთმანერთზედ და ერთი რაღაც სასაფარი დომალი შეედგინა. ყმაყმედებმა და დიდებულ ბეგრე იცინეს ამ მოხერხებულ იმპროვიზაციაზე.

* * ამ დღეებში ჩვენ ენახეთ ერთი სამსუხრი საისტორიო თხზულება. ამ თხზულებიში მოთავსებულია წერილები საქართველოსა და სამხედროს შესახებ. წერილები დაუწერია მაღაქია (მაღაქია) ბერსა. ეს ბერი ჩინების ხანის დროსა სტეარობდა საქართველოს ალწერაში ბეგრე ისეთი სინტერესო ცნობებია, რომელიც ქართლის სტეარებში სრულიად არ მოიპოვება. ამიგომ სინტერესო იქნება, რომ ამ ისტორიულ წერილის ქართულად გადმოთარგმანს ხელი მოჰყოს ვინმე.

* * კი ერთი საბიბლიოგრაფიო ამბავი შედგენ: პოლოკინცი ლ—ნს აქეს ერთი ხელთ-ნაწერი, სამსუხრი ძველი წიგნი, რომელიც დაწერილია

მეთრამეტე საუკუნეში. ამ ალწერაში სხვათა შორის მოთავსებულია სია ქართველთა კათალიკოზებისა, სია მეორეს მხოლოდ მეთრამეტე საუკუნის ნახევამდის ნაყოფთ ქართველი კათალიკოზთა. სახელებს ეს სია ქართულად გადმოთარგმნათ კიდეც.

* * ქუთაისი: 7 იანვრისათვის, როგორც ამას წინად გვეწიით, დანიშნული იყო ქუთაისის თეოსამარტელოს პირველი როვის ხელნების არჩევენი. არჩევენი შესდგა, ამომრჩევლები გამოცხადნენ და ხმოსცნებად ვინ არჩიეს, ეს ივერის წინადადელს ნომერში იყო მოხსენებული.

არჩიელთა შორის წინად ხმოსცნებად ნაყოფი აიან სულ შევიდნი, დანაჩინენი ხუნთი — ელიგულაშვილი, ანანია, კემულარია, კოთაგი და შერიდერი ახლები არიან.

ამ თორმეტს კაცში პირველ რიგის თეამეტე ალმომრჩეველთაგან ხმოსცნებად არჩეულენი არიან: ორნი დაღიანი და თუშარო) აქურა ბანკების მმართველი, ერთი (ბაქრაძე) მსაჯული, ერთი (ასათანი) დღევანდელი ქალის თავი, ერთი ეწილ სტევენინი, გვარნიანი და კარვის მემკვიდრეობის პატრონი გახლათე, და დანაჩინენი სულ ეაკრები და სხვანი.

როგორც ხედავთ, ამ თორმეტს კაცში განათლებულ დასისაგან არიან მარტო ოთხნი.

ყველაზე უფრო შესანიშნავი და ვასაყრევილი ამ არჩევანისა ის ვახლათე, რომ პირველ ხმოსცნად, რომელმაც ზოგიერთ შემთხვევებში სტეარის სტეარებზე ქალისათვის თავის მავიერ უნდა ითავ-მდელამარტო, აირჩიეს ისაკა ელიგულაშვილი...

ზოგნი ამ არჩევანებში ეცაყოფილნი არ არიან; როგორც იმის, არც ასე ვთავაზებდა საქმიერ. ამ პირველ არჩევანზედ ზოგიერთის კანონების და არჩევანის წესების დარღვევის გამო

გამეგობაში საჩივარი შეუტანიან და ზოგიერთი იმდღენებენ, რომ ეს არჩევანი დარღვევა და ხელახლად დანიშნავს. ამა მამინ ნახეთ, რა ამბავი მოხდება!

* * ვაზიანის სადგურთან, კახეთის გზაზედ, ხუთი თათარი, შვიარაღმეული თავიდან ფეხმადე, პირობის თოფით ხელში, დასცმან ვეზავრებს და გაუტყვევით: ამისი მფრენი, რამდენიმე ცქერასანი და ქვეით ხალხი. ერთის გლეხისათვის წაურთმეთათოც-და-თესქმები თამანი ფულს სტეგისათვის ამტანიათ ქაქარახანჯალი, ჩოხები და წასულან.

* * გორი: გორის ხელოსნებმა ავერ რამდენიმე თიფა თიფინთ თავად, ე. ი. ხელოსანთა უფროსად, არჩიეს აქური დღეობი გორივე პავლიანი შელიო. თუმცა ბინადრობით აქური არ არის, მაგრამ დიდი ხანია, რაც გორის ქსოვრობა და ხელოსნობა გორის ხელოსნების ძალიან კარგი არჩევენი მოუყვიათ. გ. 3—ი ცნობილია როგორც პატრონის, მართათა, პირდაპირი და უნდავარი კაცი. მგონი ეს პირველად ირჩევენ გორში ხელოსანთა უფროსად ქართველსა. ალბად დაიმსახურა პატივი და სიყვარული დაბალ ხალხისა, თორემ ძნელი იყო უფროსად მოპყროლა ბნის 3—ი, ძნელი იყო უფრო იმიტომ, რომ სრულიად გულში არ უღწეს პირველობა და არცა თინობის თავის არჩევანზე. გორის სახელოსნო გამგეობის საქმე, როგორც ვიცით, აწვეწილ-და-წვეწილი, ბეგრე ჩვენგინებული საქმე, ბეგრეც მალეს კვეშ ამოდებულია, და სრული იმედი აქეს ხალხსა, რომ ბნის 3—ი განაწარტეს საქმეებს, უნდავაროდ მოიქცევა და გამართლებს ხალხის იმედს!

— ო, ნათილდღე, ნათილდღე! მომბანდი, დაუძახა შორიდავამე არჩილმა, როცა ოთარანთ ქერიც თვალში შევსწრა. და-მანნი ძირს ეზოში იხსნენ დიდ ფურცლი ქვეშ და დილის ჩაის შეეტკვოდნენ.

— დილა კარგა ყოფნისა, — მიესალმა ოთარანთ ქერიც, როცა ახლოს მივიდა.

— არჩილი წამოხატა, ოთარანთ ქერიც მიახრდა თავისი სკამი და მიიწვივა დასაჯდომად.

— დაბანდი, დაბანდი. კესო, ნათილდღესა ჩი მოართვი, უთხრა არჩილმა თავის დასა.

— ჩი რა ჩემს საქმეა, თქვენ შეეკეთით, მე უმავისოდე ვაძლებ. ქალი, როგორ გიკითხო? ხომ მშვიდობითა მბანდები? მოკითხა ქალი ოთარანთ ქერიც და ჩამოსკუდა სკამზედ.

— ვართ შენის ლოცვითა და კურთო...

— მე ჩემთვისაც არა ვლოცულობ, ღმერთი არ შევარწუხო-მეთქი, და თქვენი თვის სად ვილოცებ, — უთხრა მკეახედ ოთარანთ ქერიც და სიტყვა მოუჭრა.

— ჰა, აწრა არ აუშვა შენებურად, უთხრა ოთარანთ ქალმა და, თითქო მასობდილი მოყვარული, თავინადად ხელი დამტრა ქალთაზედ, თავის სკამიდან ლამაზად გადაწვიდომბა.

— ოთარანთ ქერიც შეიჭმუქნა, როგორღაც ესამუშა, ეტყობოვა ამისთანა ტოლ-ამხანაგურე ქვედა ახალგაზრდა ქალისათვის: მე ვინა და მე გუმიანდელი ბუნებია ვინაო, იფერაბი მიუხედავ-კი, რომ ექსო აწრთხილებს და ისე-კი, რომ საწყენად არ დაურჩეს.

— ენამ გულისა უნდა სთქვას, ფერეშაროილი რა საქირიოა, უთხრა ქალს ოთარანთ ქერიცმა ცოტა არ იყოს მწყურალად.

— ეგ რაზედა სთქვი?

— იმაზე, რომ შენ ჩემს სიტყვა-პასუხს შეუშინდი და ვაწრთხილება გინდა ჩემი. მიხვედ-მიხვედულის სწორე სჯობია.

— მკვებედ იცი ლაპარაკი და კი დედაკაცი-კი ხარ.

— შენც რომ ჩემი ღმერთი გამოგეცლო, ჩემს ტავში დაწეწარაყვებ, შენც ვერ ილაპარაკებდი. ან სხვა ფრიც ლაპარაკი რა საქირიოა? ადამიანს ვარბომ და ქირი აღაპარაკებს. ქვეყანაზედ რომ ქირი არ იყო, ადამიანი ენასაც არ ამოიდგამდა: მეტი ბარგია. ომისნ რა ლაპარაკი უნდა? ძალის რომ უთხარიან, კულის ქნევითაც იტყვის ხოლმე.

— ე... ე... ე! თქვენ მე ვიცი პატარა ხანს უთან ქვასაც ჩამოუყრეთ, ჩავრა არჩილი: ნათილდღესა საქმის დედაკაცი, რა ემასლაათება? არა, ნათილდღე!

— რატომ? ზოგან თქმაც კარგია.

— შენ ხომ მავისათვის არ მოხვიდდი ჩვენთან; საქმე რამ გეჭენდა, უთხრა ხელახლად არჩილმა.

— მართალია, უსაქმოდ არ მოვსულვარ.

— ბანდ: შენი ხმლი და ჩემი კისერი.

— ჩემს ვიარკის თქვენთან დგომა უნდა.

— ვიცი და შენ მოგვირდიენთ. შენი დიდი ხათრი ვაგუქს და ხათრის ვერ ვაგვიტყვით. შენს უნებურად მე საქმე არ მოხდება.

— ჩემი ნება აჩის. ჩემი შეილი ვერ მე დამკითხა. მიეწვირა, მაგრამ ადამა აღარ ვეგობა. მცხენიან, კი ოჯახის შეილია, კი მამის ჩამონავალია. ეთკვილობ და გინდალა წუწუნი: ვერ ვაგებებ, ვერ ვუხებირად. დეე რაც საქმეებია, იქნას.

— თუ ვერცა, უარს მე ვეტყვი, უთხრა არჩილმა: შეილი შენისთანა დედმა როგორ არ უნდა მწებდებოდეს!

— ნუ, ნუ!.. ნუ ვეტყვი უარს. მე დედა ვარ და წამავალი, ის შეილია და მამავალი: მე მივიდვიარე, ის მოდის. იმისი დღერი ვასედილო მონდობია, მე-კი ჩემი მანძილი გამოვიღე. მე ბოლომდე ვარ, ის თავში წინ ვერ ავეფარებ.

— მითომ რა გაქირება, თუ შენი სამსუხრი არ არის? ეითხა ექსო.

— გაქირება რას მიქვინა? სურვილია, იღბალია... ვერ დაუდღვარი მაქირია და ბუფეუქებს. დაუდღვარს მაქირას სარტყევილი არ დაბუფებებს, ქურტყელს ვამბეიქოს. დეე თავის ნებაზე იყოს. მე არ უშუი, რა ე თითინ არ იშლის.

— რა-კი ეცეა, ისე შეგინახავ შეილოს, მტერიც-კი შენტრადეს, უთხრა არჩილმა.

— მავას არ წევხარბინები. ის თითინაც კარგად შეინახავ თავის ოთარანთ ქერიცმა: ექ, კარგი იქნებოდა სასხისოდ არ ვაგებანდა თავი, მაგრამ რაც არის, არის!

— ახლა, — შენ რომ მარტო დარჩები? ეითხა ექსო.

— მარტო რად დარჩები? ზოგი ჩემს გულშიაც ჩინებდე რამდენი ბლარტო ძიხის. კირადეც მყუარონ და ლხინადე.

— კი ნათილდღესა მიხვედ-მოხვედა არ იცის-კი პირდაპირ თქმა უყვარს-მა? მე აქ არა მესმის-რა, სიტყა არჩილმა და შეხედა დას, თითქო იმას ეკითხებოდა.

— მიხვეულ-მოხვეული რა სტეარებია? მე დედა ვარ და წამავალი, ის შეილია და მამავალი: მე მივიდვიარე, ის მოდის. იმისი დღერი ვასედილო მონდობია, მე-კი ჩემი მანძილი გამოვიღე. მე ბოლომდე ვარ, ის თავში წინ ვერ ავეფარებ.

— მართალი გინდოდა და გეცეც მართალი, უთხრა ექსომ მას უწყინარობის დიმილითა.

— ნათილდღესა სიტყვას მარტო ეცოლა და მხარობს, — მითამდა გიხსენებარჩილმა, მაგრამ ვი ამ ხუმრობას!

არჩილი წამოდა ფეხზედ, ტანში გაიხრათა, თითქო რაღაც აღმუქამა ძარღებობა, — ამიწვიო-ბინები ხელები და მოკეა წინა და უქან საიარულს. მე-რე მივიდა, წინ დაუდდა ექოსა და პკითხა რუსულიად:

— როგორ გგონია? წინ დახედული მბილებია, თუ წინ დაუხედავი კადნებებს?

— შენ მართალი ხარ, უპასუხად და რუსულადვე ერთი ჰკუთმ იცის და შესაწერებელია, მე-რე უტყვობად და საწყენია. მე პირველი მგონია.

არ ეციოთ მამ დაჯერა თუ არა დის სიტყვა, ამას-კი იტყვეთ, რომ არჩილი იმის შეგდებ მივიდა ოთარანთ ქერიცთან მხარულობის სახითა და მართლის გულით უთხრა:

— ბრძენი დედაკაცი ხარ, ნათილდღე, ბრძენი!

სხვა დროს იქნება ერთი თავისებური მკვებე სიტყვა ეტყვა ოთარანთ ქერიც ამ ქნისათვის, მაგრამ ეტლა-კი ვაუწყებდა. მე-რე თითინაც უყვირდა, ნეტა ენა დამეძიბოა.

ალი ჭეჭეკაძე
(შედგე იქნება)

