



გამოცემის
103-ე წელი

www.gazetiajara.ge

გაქართვის ეროვნული სააგენტოს აჭარის რეგიონული ოფისის მიხედვით

დღეს მოსალოდნელია დროგამოშვებით წვიმა, მთაში - თოვა, დასავლეთის მიმართულების ქარი - 10-15 მეტრი წამში, ტემპერატურა სანაპირო რაიონებში - 7-12, მთიან რაიონებში - 0-5 გრადუსი სითბო. ზღვის წყლის ტემპერატურა 11 გრადუსია, ატმოსფერული წნევა - 755 მილიმეტრი. ხვალ მოსალოდნელია თოვლქუაპი, მთაში - თოვა, მომდევნო 3 დღეს - უნალექო ამინდი.

№1 (25.129)

12 იანვარი, 2024 წ.

50 თეთრი

2024 წელს ბათუმში მოეწყობა და რეაბილიტირდება 20 ახალი რეკრეაციული სივრცე, ინფრამრუკების ბათუმის მერია აცხადებს

2024 წელს ბათუმში მოეწყობა და რეაბილიტირდება 20 ახალი რეკრეაციული სივრცე, ინფრამრუკების ბათუმის მერია აცხადებს

მოეწყობა და რეაბილიტირდება: სარეკრეაციო სივრცე და მრავალფუნქციური ინფრასტრუქტურა ჩაქვში; სამების 1-ელი ჩიხის №3; გალაკტიონ ტაბიძის ქ. №1; გალაკტიონ ტაბიძის ქ.№15/17; პეტრე ბაგრატიონის ქუჩის გზაგამყოფი სივრცე; ხახულის მე-2 შესახვევის №67; მამია გოგოლიშვილის ქ. №45; ა. აბაშიძის ქ. №2; მელიქიშვილის მე-3 შესახვევის №21; მწვანე კონცხის დასახლება; ივანე ჯავახიშვილის ქ. №4ა; ფრიდონ ხალვაშის გამზირის №14ა; ფრიდონ ხალვაშის გამზირის №374; ტბელ აბუსერიძის ქ. №18; ტბელ აბუსერიძის ქ. №21ა; გენერალ ასლან აბაშიძის ქ. №49; იოსებ გრიშაშვილის ქ. №17; აღმაშენებლის ქ. №28; ძმები ნობელის ქ. №18; ძმები ნობელის ქ. №41.

მოეწყობა და რეაბილიტირდება 20 ახალი რეკრეაციული სივრცე



#ბათუმი

საპატრიარქო: მივმართავთ შემომხრაველთ, თვითონ შეიტანონ სათანადო ცვლილებები წმინდა მატრონას ხატში, ან ამას ჩვენ გავაკეთებთ

წმინდა სამების საკათედრო ტაძარში დასვენებულ წმინდა მატრონას ხატზე გამოსახული ერთ-ერთი ეპიზოდის გამო, ბოლო დღეებში ურთიერთგამომრიცხავი საუბრები და დაპირისპირებები არ ცხრება, რასაც ერთგვარი პოლიტიკური სახეც მიეცა. ამასთან, ხატი ყოვლად გაუმართლებელი შეურაცხმყოფელი ქმედების ობიექტი გახდა და დაძაბულობამაც კიდევ უფრო იმატა, - ამის შესახებ აღნიშნულია საქართველოს საპატრიარქოს მიერ გავრცელებულ განცხადებაში.

„გვრცელდება სხვა არასწორი შეხედულებებიც, რის გამოც განვმარტავთ შემდეგს: საერთოდ, ხატზე, ხატწერის კანონიერი წესებიდან გამომდინარე, შეიძლება დახატული იყოს არა მხოლოდ წმინდანი, არამედ წმინდანის ცხოვრებასთან დაკავშირებული რეალური ისტორიები ნებისმიერი პიროვნების გამოსახულებით, მათ შორის, ხელისუფალნიც და ჩვეულებრივი ადამიანებიც, მწვალელებიც და ქრისტიანული სარწმუნოების მდევნელებიც, თვით წმინდანის მწამებელნიც კი; თუმცა ეს საერთოდ არ ნიშნავს, რომ ხატი ამ პირებს განადიდებს ან რაიმე ღირსებას განუყოფნებს, არამედ ასეთი დეტალები წარმოადგენს წმინდანთან დაკავშირებული უტყუარი ფაქტების ასახვას.

გინაიდან ი. სტალინის შეხვედრა წმ. მატრონასთან, არასაკმარისი მტკიცებულებების გამო, არ არის შეტანილი მისი ცხოვრების კანონიერ ტექსტში, არ არის აღიარებული რუსეთის ეკლესიის მიერ, რომელმაც იგი წმინდანად შერაცხა და ამ საკითხთან დაკავშირებით სპეციალური კვლევა ჩაატარა, აუცილებელია აღნიშნული ეპიზოდის შეცვლა და ხატწერის



კანონიკასთან დაკავშირებული სხვა დეტალების გათვალისწინებით, მივმართავთ შემომხრაველთ, თვითონ შეიტანონ სათანადო ცვლილებები ხატში, ან ამას ჩვენ გავაკეთებთ.“ - წმინდა საპატრიარქოს განცხადებაში.

ბიძინა ივანიშვილი პოლიტიკაში დაბრუნებით ნამდვილად მოიტანს ცვლილებას

«სასიხარულოა, როცა ადამიანები ერთმანეთს გადნიჭიან სარეკრეაციო სივრცეებს»

2

5

ISSN 2720-8702



9 772720 870003

გამორიცხეთ გაზეთი «აჭარა»!

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმარებით

თქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» ყოველ მომდევნო ნომერს.

გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან!» ჩვენთვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი!

წამოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დაგვიკავშირდით:

577 20 43 55.

ღარაბედი «აჭარის» რედაქციაში - ჩვენთვის უაღრესად მნიშვნელოვანია თქვენი მოსაზრება! - 27-48-93

სახალწლო სარუხარი - ერთგულ მაცურებელს

ნანა აბულაძე 577 20 35 90

ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაცურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი გასტროლების სერიას აგრძელებს. ამჯერად, დასი რეჟისორ ავთანდილ ღიასამიძის სპექტაკლით „გრიწი“ ხულოს იუსუფ ზოიძის პროფესიულ სახელმწიფო დრამატულ თეატრს ესტუმრა და იქაურ მაცურებელს სახალწლო სარუხარი გაუკეთა

- ძალიან მომეწონა სპექტაკლი. მომეწონა ის, რომ გრიწი გაკეთილშობილდა და აღარ მოიპარა შობის დღესასწაული. სპექტაკლი გვასწავლის, რომ სიყვარულს ძალიან დიდი ძალა აქვს და თუ უფრო მეტად გვეყვარება ერთმანეთი ადამიანებს, მეტად ბედნიერები ვიქნებით. გვასწავლის იმასაც, რომ მივიღოთ განსხვავებული ადამიანები, ვაგრძობინოთ, რომ მართო არ არიან ამ სამყაროში, ისე, როგორც ეს გრიწს პატარა გოგონა სინდამ აგრძობინა და მასში დიდი გარდატეხა მოახდინა. მადლობა თოჯინების თეატრს ჩვენი გახარებისთვის, - აღნიშნა მაცურებელმა ლანა ბოლქვაძემ.

სპექტაკლზე დამსწრეთ მადლობა გადაუხადა თოჯინებისა და მოზარდ მაცურებელთა თეატრის მსახიობმა ალექსანდრე გაბაძემ.

- მოზარული ვარ, რომ ვიმყოფებოდით ამ არაჩვეულებრივ რაიონში, ხულოში, გვყავდა არაჩვეულებრივი მაცურებელი, ძირითადად, პატარები. მათ მხურვალე ოცაბებით გვაგრძობინეს, რომ სპექტაკლი ძალიან მოეწონათ. მინდა გულწრფელი დახვედრისთვის, სიტბოსა და სიყვარულის გამოხატვისთვის მადლობა გადავუხადო თითოეულ მაცურებელს, ასევე, ხულოს დრამატულ თეატრს და მის სამხატვრო ხელმძღვანელ თამაზ ბოლქვაძეს, - აღნიშნა მსახიობმა.



მადლობა გადაიხადა ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაცურებელთა თეატრის დირექტორმა იმედა თავდგირიძემ და დასძინა, რომ ბათუმისა და ხულოს თეატრებს შორის მომავალშიც გაგრძელდება პროდუქტიული თანამშრომლობა.

აღსანიშნავია, რომ ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაცურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი ქართული თეატრის დღეს დედაქალაქში ორი სპექტაკლით წარსდგება. 14 იანვარს, 12:00 საათზე ნოდარ დუმბაძის სახელობის პროფესიულ სახელმწიფო თეატრში ნაჩვენებია იქნება სახალწლო სპექტაკლი „გრიწი“, ხოლო 15 იანვარს თბილისის გიორგი მიქელაძის სახელობის თოჯინების პროფესიული სახელმწიფო თეატრი რეჟისორ ელენე მაცხოვრებლის სპექტაკლს „წერილი ჭერალდინას“ უმსახიობებებს.

14 იანვარს საქართველოს მწერალთა სახლში თეატრალური საზოგადოება საზეიმოდ დააჯილდოვებს ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაცურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრის დასის გამგე ნანა ლავილავას, რეჟისორ ნინო ორაგვილიძეს და მსახიობ კობა ფაცურიას, რომლებსაც „აშაგარის“ წოდება მიენიჭებათ.



რატომ დაიხურა მთავარი თეატრალური პრემია "დურუჯი"?

წლებია, თეატრალური პრემია „დურუჯი“ ერთერთ მთავარ მოვლენად იქცა ქართული ხელოვნების ამ სფეროში. ყოველ წელიწადს ცნობილი ხდება თეატრალური სამყაროსთვის ღირსშესანიშნავი სახელების შემოქმედთა ვინაობა, ანუ ნომინაციებში გამარჯვებულები...

ყოველ შემთხვევაში, ასე ფიქრობს თეატრმცოდნე ლაშა ჩხარტიშვილი, რომელმაც ემოციური პოსტი გამოაქვეყნა ფეისბუქის საკუთარ გვერდზე: „განსოვთ თეატრალური პრემია „დურუჯი“?!“

ჯერ იყო და, ამ პრემიას ერთმა ნაწილმა თავიდანვე ბოიკოტი გამოუცხადა (რაც გასაგებია), ნაწილმა კი მას შემდეგ, რაც ვერ მოხდა ნომინატეში.

მერე სულ იმას გაიძახოდნენ, პრიზს ყოველწლიურად ერთი და იგივე ხალხი იღებსო, მიუხედავად იმისა, რომ ყოველ წელს სრულად იცვლებოდა ყურის წვერთა შემადგენლობა.



ბზე. ნომინატეები გამარჯვებას ერთმანეთს არ ულოცავდნენ (უიშვითესი გამონაკლისის გარდა)...

აპროტესტებდნენ ნომინაციებს, ყურის შემადგენლობას (ყველასთვის მოსაწონი არცერთ წელს ყოფილა), კრიტიკოსები ერთმანეთზე იბოღმებოდნენ, მე რატომ არ ვარ ყურისშიო, რეჟისორები და მსახიობები ერთმანეთს ხოცავდნენ - შენი გამარჯვება ჩემი დამსახურებააო და ა. შ.

მაკრიტიკებლები იშვიათად იძლეოდნენ რეკომენდაციებს, უფრო გულს იფხანდნენ, არადა, ვინც მართლა რეკომენდაციას იძლეოდა, „დურუჯი“ მას 90% იზიარებდა.

უყურა ამ ყველაფერს დამფუძნებელმა, რომელმაც საკუთარი ფული ხარჯა, ათ წელზე მეტი, თეატრის მოღვაწეების წასახლისებლად, სათეატრო პროცესის გასაუმჯობესებლად, შემდეგ ადგა და დახურა.

ჰოდა, ვფიქრობ, რომ ძალიან კარგადაც მოიქცა.

მიძახეთ ახლა ქართული თეატრის მტერი“.

ერთმანეთთან დაპირისპირებული-განაწილებული თეატრალური ალბათ „სულს მოითქვამენ“ „დურუჯის“ გაუქმების შემდეგ, მაგრამ ისედაც კრიზისში მყოფი ქართული თეატრი რომ ამით ვერაფერს მოიგებს, ცხადია.

რასაც ელი, იზივებელი, ანუ როგორ ავისრულოთ ოცნებები?

ნანა აბულაძე 577 20 35 90

ახალი წელი სასიამოვნო მილოცვებთან და პოზიტიურ სურვილებთანა დაკავშირებული. გამუდმებით ვცდილობთ, ჩვენთვის ძვირფას ადამიანებს სასიამოვნო სიტყვებით შევუქმნათ დადებითი განწყობა და მივცეთ მოტივაცია. მილოცვის ტექსტში ვვლავ ხშირად ოცნებების და მიზნების მიღწევას უსურვებენ

რა არის საჭირო, რა უნდა გავაკეთოთ, რომ წელი მართლაც ნაყოფიერი და წარმატებული იყოს? - ამ კითხვზე აჭარბის ხელოვნების მუზეუმის მმართველმა თინათინ ღოღობერიძემ გვიპასუხა:

- თავიდანვე უნდა გაიარო და მიხვდე, რომ სინამდვილეში არ არსებობს წარუმატებლობა. არსებობს გამოცდილება, რომელიც დროსთან ერთად მოდის. რაც არ უნდა დიდი დაბრკოლება შეგხვდეს მიზნისკენ მიმავალ გზაზე, უნდა გახსოვდეს, რომ ეს არაა მიზეზი, უარი თქვა შენს ოცნებებზე. ეს შესაძლებელიაა, შესაწორე ამ გადაწყვეტილების შესრულების ფორმა და სხვა თვლით შეხედო სიტუაციას!

შეწყვიტე შენს თავზე ცუდად ფიქრი! შენ უნიკალური ხარ. საკუთარ თავში დაეჭვებით და უნდობლობით იმ ძალას თრგუნავ, რომელსაც შეუძლია მთები გადაგადგმევინოს.

კარგად უნდა გაცნობიერო, სად ხარ და რას აკეთებ, გაახლოებს თუ არა ეს ყველაფერი შენს მთავარ მიზანთან, ოცნებასთან? ეს ერთი შეხედვით მარტივი კითხვები დაგეხმარება, ახალი ენერჯით აივსო და წინ წახვედი უფრო სწრაფად, უფრო დიდი ნაბიჯებით. ბედნიერი უნდა იყო პროცესით. თუ ნებისმიერი ნივთი დიდხანს გიჭირავს, ხელი შეიძლება დაგეალოს. ამიტომ, ცოტა ხნით ხელი უნდა გაუშვა, გვერდით გადადო და იმ წამსვე იგრძობ სიმსუბუქეს. ასე ხდება ცხოვრებისეულ პრობლემასთან მიმართებაშიც. გააჩერე პრობლემა თავში რამდენიმე წუთით, ეს ნორმალურია. მასზე საათობით თუ იფიქრებ, შეიგრძობ ტკივილს და თუკი დღედაღამ იფიქრებ შეუჩერებლად, ის შენს პარალიზებას მოახდენს, სხვა საქმეს ვერ გააკეთებ. იმისთვის, რომ გათავისუფლდე ტკივილისგან, უნდა გაათავისუფლო თავი პრობლემისგან. ბედნიერება შეგიძლია იპოვო იქ, სადაც ხარ. იგი ყველგანაა. ბედნიერებაა: არ დაიშურით და არ დაგეზაროთ მადლობის გადახდა, სიყვარულისა და პატივისცემის გამოხატვა, ზრუნვა, ყურადღება... სამყარო ბუმბერაზია, ყველაფერი გაორმაგებულია დაგებრუნდებათ! ყველა იმ საჩუქარს შორის, რომელსაც ცხოვრება გვთავაზობს, აწმყო ყველაზე დიდი საჩუქარია, რომელიც მხოლოდ ბედნიერებაში უნდა დავხარჯოთ.



დამფუძნებელ ლაშა პაპაშვილისთვის (კომპანია „რეტეიქსი“) ამ რეალობის მიღება სულ უფრო ძნელად შესაგუებელ-ალსაქმელი ხდებოდა, ჰოდა... 2020 წლიდან „დურუჯის“ დაჯილდოება აღარ ჩატარებულა, რაც იმას ნიშნავს, რომ დამფუძნებელმა გააუქმა ეს პრემია.

შემდეგ ფურუტზე ქორილებდნენ, მერე გაწყობილ სუფრაზე, ხანაც სივრცეზე, სადაც დაჯილდოების ცერემონია იმართებოდა...

დღისივრებიდან ერთმანეთზე, გამარჯვებულთაზე, ერთმანეთის ჩაცმულობაზე, ყიუროზე, დაჯილდოების ცერემონიალის რეჟისორ-

