

დ. ცქვიტიანიძე

ქართულ მწერალთა შემოქმედების  
სწავლების მეთოდოლოგურ-თემატიკური  
ბიბლიოგრაფია

გამომცემლობა „ბანათლება“  
თბილისი — 1984

წინამდებარე ნაშრომი — „ქართულ მწერალთა შემოქმედების სწავლების მეთოდოლოგია-თემატური ბიბლიოგრაფია“ ხანგრძლივი შრომის შედეგია. გამოყენებულია როგორც ცენტრალური, რესპუბლიკური გამოცემები და ჟურნალ-გაზეთები, ასევე რაიონულ პრესაში გამოქვეყნებული მნიშვნელოვანი მასალები.

ხანგრძლივი მუშაობით მოპოვებული მასალების შეყვება, დაზუსტება-დახეწვის შედეგად პირველად შეიქმნა ამ ხასიათის ნაშრომი, რომელიც დიდ დახმარებას გაუწევს, როგორც მასწავლებლებსა და მოსწავლეებს, ასევე სტუდენტებსა და ქართულ მწერალთა შემოქმედების შესწავლით დაინტერესებულ ყველა მკითხველს.

საქიბელი შეადგინა მ. ყურაშვილმა

რედაქტორი რესპუბლიკის დამსახურებული ბიბლიოგრაფი თ. ნაკაშიძე  
რეკომენდებულია საქართველოს სსრ განათლების  
საინისტროს მიერ

რეცენზენტები: პუშკინის სახ. თბილისის სახელმწ. პედაგოგიური  
ინსტიტუტი. პროფ. ვ. რაშჩინილი  
თბილისის სახელმწ. უნივერსიტეტი. პროფ. ს. ხუცოშვილი  
ი. გოგებაშვილის სახ. პედაგოგიის მეცნ. სამეცნ.-  
კვლევითი ინსტიტუტი. დოც. ი. ჯორჯაძე.

ამ ბიბლიოგრაფიული ნაშრომის ავტორი — დიმიტრი ცქვიტინიძე წლების მანძილზე მშობლიური ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი იყო; იგი მოღვაწეობდა აგრეთვე პედაგოგიურსა და მასწავლებელთა დახელოვნების ინსტიტუტებში.

პირადი ინიციატივითა და საკუთარი სახსრებით იქნდა და უგზავნიდა ქართულ წიგნებსა და სახელმძღვანელოებს საქართველოს ფარგლებს გარეთ მოქმედ ქართულ სკოლებს.

მას კავშირი ჰქონდა საზღვარგარეთ მომუშავე ქართველოლოგებთან. სისტემატურად აწვდიდა მათ სათანადო ლიტერატურას. განსაკუთრებით ახლო ურთიერთობა ჰქონდა შვეიცარიის ქართველოლოგიურ სკოლასთან.

მისი ეპისტოლური მეგობიდრეობა, თანახმად ანდერძისა, მუდღემ ქ.-მან. ახელედინმა, ვადასკა გ. ლეონიძის სახელობის ლიტერატურულ მუზეუმს, ხოლო ბიბლიოთეკის დიდი ნაწილი უსასყიდლოდ ჩააბარა პუშკინის სახელობის პედაგოგიურ ინსტიტუტს.

ნაშრომი გარდაცვლილი ავტორის მოღვაწეობის გაგრძელებად უნდა ჩაითვალოს. ეს იქნება აგრეთვე გახსენება იმ უანგარო მოღვაწისა, რომელმაც მთელი სიცოცხლე შეაღია მშობლიური ენისა და ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირებულ ლიტერატურულ ცხოვრებას.

## ფოლკლორის სწავლება

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

1. ლავერაშვილი გ. ცოდნა პლუს რიტატიკა. ანალიზი გაკვეთილისა თემაზე: „ლეკის ვეფხისა და მოყმისა“. — სახ. განათლება, 1969, 29 ოქტ., № 87.
2. არუთინოვი ვ. ფაქულტატიური შეკადინეობის ადგილისა და როლის შესახებ. „შემომეყარა ყივჩაღი“, „ჩარჩი“, „ხოგაის მინდია“ — სკოლა და ცხოვრება, 1973, № 8, გვ. 33.
3. ბარნოვი ვ. ქართული სიტყვიერების ისტორიის გაკვეთილები — წგ.: ბარნოვი ვ. თხზულებანი. ტ. 10. თბ., 1964, გვ. 168—278.
4. ბეგიაშვილი თ. ფართოდ გამოვიყენოთ ანდაზები — აღზრდის საუკეთესო მა-სალა. — სახ. განათლება, 1961, 8 მარტი, № 10.
5. ბეგიაშვილი თ. ქართული სიტყვიერების ტიპობა. — სახალხო სიტყვიერება. ნაწ. 1. ტფ., 1925. 148 გვ.
6. გაგუა კ. პოეტური ფოლკლორი სკოლაში. — კომ. აღზრდისათვის, 1939, № 2, გვ. 24-25.
7. გაგუა კ. ფოლკლორი სკოლაში. — წგ.: გაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია საშუალო სკოლაში, თბ., 1940, გვ. 41—44.
8. გაგუა კ. ქართული პოეტური ფოლკლორი. თბ., 1941, გვ. 15—19.
9. გაგუაშვილი თ. მხატვრული ლიტერატურისა და ფოლკლორის მიმართების ერთი ასპექტისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 69—75.
10. ღრღობერიძე ო. გაუაქმფობისათვის ხალხური სიტყვიერების სწავლება. — სახ. განათლება, 1959, 18 მარტი, № 12.
11. დონაძე კ. წერიტი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შევს. გამოც. თბ., 1965, გვ. 44.
12. ზანდუკელი მ. ხალხური ზეპირ-შემოქმედების ადგილი და როლი თანამედ-როვე სკოლაში. — წგ.: ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის მეთოდოლოგია. სა-ხელმძღვ. უმაღლ. სასწავლებლებისათვის. თბ., 1939, გვ. 198—208.
13. ზანდუკელი თ. ხალხური შემოქმედება დაწყებით კლასებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 1, გვ. 24—31.
14. ზოიძე ა. საიდან იწყება საშობლოს. სიუჟარული [საილუსტრაციოდ გამო-ყენებულია ხალხური „შეიდი ძმა“]. — დაწყებითი სკოლა. სკოლაშიდელი იღზრდა, 1979, № 4, გვ. 3—6.
15. თოდუაია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 200—204.
16. შახნაძე თ. რა უნდა გვახსოვდეს „თავთარაენელი ქაბუკის“ შესწავლი-სას. — საბჭ. პედაგოგი [ა. ს. პუშკინის სახ. საბელმწ. პედ. ინ-ტი], 1971, 8 მარტი, № 8.
17. შევრდელიძე ც. როგორ ვიყენებ ანდაზების სწავლებას იღზრდებობით მუშაობისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 32—35.



18. მიშველაძე გ. ენა განზოგადოების უფლებით. [ანალიზი V კლასში ჩატარებული გაკვეთილისა, თემაზე: „ხალხური ზეპირსიტყვიერება“]. — სახ. განათლება, 1979, 12 სექტ., № 73.

19. ნადირაძე ბ. შრომითი აღზრდის საკითხები და ლიტერატურის სწავლება V კლასში. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 61.

20. ნეფარიძე ვ. ზღაპრის ემოციური გაქვნივა სკოლაშდელ ასაკში. — სახ. განათლება, 1970, 21 აგვ., № 67.

21. თურთაძე მ. კლასიკური მუსიკა და ლიტერატურის გაკვეთილი. [ხალხური „ეთერის“ სწავლებისას აბსტრაქტისა და ეთერის არიების მოსმენა]. — სახ. განათლება, 1976, 12 მარტი, № 21.

22. რეხვიაშვილი მ. ერთი ხალხური ლექსის სწორად წაკითხვისათვის. [კიდევაც დაიბრლებიან]. — სახ. განათლება, 1959, 4 მარტი, № 10.

23. როზანოვა ხ. ახალი სასწავლო პროგრამით. [ფოლკლორული მასალის სწავლება]. — სახ. განათლება, 1971, 16 აპრ., № 31.

24. სამუშია კ. ადგილობრივი ფოლკლორული მასალის გამოყენება სასწავლო-სააღმზრდელო მუშაობაში [სურამის ციხისა და „კეკო ყაჩაღის“ სწავლებასთან დაკავშირებით]. — სკოლა და ცხოვრება, 1964, № 8, გვ. 67—68.

25. ხაშბარაძე ნ. ზღაპარი — სკოლაშდელთა გონებრივი განვითარების უმნიშვნელოვანესი საშუალება. — დაწყებითი სკოლა. სკოლაშდელი აღზრდა, 1979, № 3, გვ. 24—31.

26. ხარაშვილი ტ. ზღაპრის გამოყენების საკითხისათვის სკოლაშდელ და უმცროს სასკოლო ასაკის ბავშვთა აღზრდაში. — დაწყებითი სკოლა. სკოლაშდელი აღზრდა, 1968, № 3, გვ. 19—25.

27. ხახვაძე ვვ. როგორ ვიყენებ მხატვრული მასალის თამაშდრამატისათვის საბავშვო ბაღში. [ზღაპრების — „ჩიტი და ზელა“, „ბიჭიკო და თხები“, „თოვლის გოგონა“, „არწიკი და ქიანჭველა“ — გამოყენებით]. — დაწყებითი სკოლა. სკოლაშდელი აღზრდა, 1972, № 3, გვ. 53—58.

28. ხიზარულიძე ქ. ფოლკლორის შესწავლა საშუალო სკოლის მე-8 კლასში. თბ., დაწყ. და საშ. სკოლის სახ. სამეცნ. კვლევა იბრტის გამბა, 1941, 28 გვ.

29. ხომბიშვილი ლ. როგორ ვაგრძობ ხალხურ ზეპირსიტყვიერების ნაშეშებს. [ფოლკლორის საგნშაგოს ჩამოყალიბება სკოლაში „ნორჩი ტომონიშისტის სამაბსოვროს“ მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1975, № 3, 32—35.

30. ფალაური ნ. პირველი გაკვეთილი. პირველი შთაბეჭდილებები. [V კლასში ჩატარებული გაკვეთილის ანალიზი თემაზე: ხალხური ლექსი „მოსკოვი“]. — სახ. განათლება, 1976, 15 სექტ., № 74.

31. ქურდაძე შ. ლექსის კითხვის თავისებურებანი. საეარქიშო 36. „თავთარაგენული კაბევი“, გვ. 115—116, „თვითკუთენაე“. გვ. 116. — წგ.: ქურდაძე შ. გამოშეტყველებითი სიტუვის პრაქტიკუმი. თბ., 1967.

32. ლვინაშვილი ა. ზღაპარი „წიქარა“. [ეთოდ-დაშეშაება]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 10, გვ. 84—88.

33. ჩიქოვანი მ. ფოლკლორისტული მუშაობა სკოლაში. — სახ. განათლება, 1963, 1 იულ., № 127.

34. ძიძიგური ნ. ქართული ენა. — წგ.: მეთოდური სახელმძღვანელო II კლასის მასწავლებლთათვის. თბ., 1939, გვ. 47—49, 57, 95—96, 100, 110—112, 117—118.

35. წოწონავა ე. ქართული ფოლკლორის ნიშეშებზე მუშაობა რუსული სკოლის VIII კლასებში. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 52—56.

36. კვიციანი ლ. პერსონაჟთა დალაქტური მუშაველების ანალიზი VIII კლასში [„ვეფხისა და შოჟის“ შაგალითის გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1967, № 4, გვ. 61—64.

37. პელიძე ბ. ფოლკლორი ქართულ სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში. 1979, № 1, გვ. 12—23.

38. ხინთიბიძე ანტ. „ენის გასატეხისა“ და „ჩქარა გამოსათქმელის“ პედაგოგიური მნიშვნელობა. — სკოლა და ცხოვრება, 1964, № 2, გვ. 65—70.

39. ხინთიბიძე ანტ. ერთი ხალხური ლექსის გამო. [„იან-ნანას“ მნიშვნელობა სწავლების თვალსაზრისით]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 7, გვ. 92—95.

40. ხინთიბიძე ანტ. ზნეობრივ აღზრდაში ფოლკლორული მასალების გამოყენების საკითხები. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ.-კვლევ. ინ-ტის შრომ., ტ. 17, 1964, გვ. 89—117.

41. ხინთიბიძე ანტ. ზნეობრივი აღზრდის ზოგიერთი ნორმის გავებისათვის. [გამოყენებულია ზღაპრები: „გურიტი“, „შვის ქალი“, „ასფერტელა“, „არსენას ლექსი“ და სხვ.]. — სკოლა და ცხოვრება, 1976, № 6, გვ. 25—33.

42. ხინთიბიძე ანტ. მოსწავლეებში შოვალეობის, პასუხისმგებლობის და ეთიკადამაინარო შეგნების გამოშვებების საკითხებისათვის ქართული ფოლკლორის მიხედვით. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ.-კვლევ. ინ-ტის შრომ., ტ. 19, 1967, გვ. 79—102.

43. ხინთიბიძე ანტ. მოსწავლეთა გონებრივ აღზრდაში ფოლკლორული ნაწარმოების გამოყენების საკითხისათვის — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ.-კვლევ. ინ-ტის შრომ., ტ. 18, 1965, გვ. 121—145.

44. ხინთიბიძე ანტ. ფოლკლორი სკოლაში. — წგ.: ხინთიბიძე ანტ. აღზრდის იდეები ქართულ ხალხურ შემოქმედებაში. თბ., 1976, გვ. 277—285.

45. ხინთიბიძე ანტ. ქართული ფოლკლორის ნიმუშები, როგორც სასწავლო-აღზრდელობითი ხასიათის მასალა და ზოგიერთი მოსაზრება მათი სწავლების შესახებ. [თეზისები]. — პედაგოგიკის თეორიისა და ისტორიის სექტორის სამეცნიერო სესია. მასალები. (პედ. მეცნ. სამეცნ.-კვლევ. ინ-ტი). თბ., 1966, 2 ივნ., გვ. 20—25.

46. ხინთიბიძე ანტ. ქართული ხალხური ეპოსის გამოყენება საბჭოთა სკოლაში. — წგ.: ხინთიბიძე ანტ. აღზრდის იდეები ქართულ ხალხურ შემოქმედებაში. ეპოსი. თბ., 1958, გვ. 178—193.

47. ხინთიბიძე ანტ. შრომითი აღზრდა ლიტერატურისა და ფოლკლორის სწავლების პროცესში. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 68—73.

48. ხინთიბიძე ანტ. ხალხური აღზრდის იდეების ადგილი სასკოლო განათლების სისტემაში. — წგ.: ხინთიბიძე ანტ. აღზრდის იდეები ქართულ ხალხურ შემოქმედებაში. თბ., 1963, გვ. 247—249.

49. ხუროძე ვ. ანტირელიგიური მუშაობა ხალხური სიტყვიერების სწავლების დროს. — რელიგიის წინააღმდეგ, 1931, № 11—12, გვ. 23—24.

50. ხუროძე ვ. ხალხური ზეპირსიტყვიერება საშუალო სკოლაში. ტფ., 1935 [უღახე: 1936]. გვ. 219.

51. ჩანელიძე პ. ზღაპარი და მისი აღზრდელობითი მნიშვნელობა. — ა. პეშკოვის სახ. სახელმწ. პედ. ინს-ტის შრომ., ტ. 4, 1947, გვ. 201—222.

## „არსენას ლექსის“ სწავლება

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

52. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., „განათლება“, 1965, გვ. 70, 173—174, 354—355.

53. გაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 41—42, 70.

54. დონაძე კ. მხატვრული ნაწარმოების გარჩევა. მეთოდური სახელმძღვანელო მასწავლებელთათვის. სოხუმი, 1947, გვ. 29.

55. ზანდუელი მიხ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. სახელმძღვ. უმაღლ. სკოლებისათვის. [მე-3 გამოც.] თბ., 1959, გვ. 136—137.

56. თოფჩია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 103—105, 107, 158, 201—202, 237.

57. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 21—22, 54—55.

58. ქურდაძე შ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლება-მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდის მძლავრი საშუალებაა. — სახ. განათლება, 1972, 31 მაისი, № 73.

59. ჩაველიშვილი თ. როგორ ვასწავლი ტროქების სახეებს V კლასში. [საბ-ლუსტრაციოდ გამოყენებულია „არსენას ლექსი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 1, გვ. 56.

60. ჩინჩილაძე მ. „არსენას ლექსის“ მარტივი გეგმა. — წგ.: ჩინჩილაძე მ. წერი-თი მუშაობის საკითხები V—VIII კლასებში. თბ., 1960, გვ. 10—11.

61. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ.; გამოც. თბ., 1965, გვ. 46—47.

62. წოწონავა ა. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. [გამოყენებულია „არსენას ლექსი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 26—27.

63. ზინთიბიძე ანტ. ზნეობრივი აღზრდის ზოგიერთი ნორმის გაგებისათვის. [„არსენას ლექსის“ ერთი ეპიზოდის სწავლება]. — სკოლა და ცხოვრება, 1976, № 6, გვ. 32.

## ხალსური „ამირანის“ სწავლება

### მეთოდური ლიტერატურა

64. ბუთხუზი ჭ. მეტი მუშაობა გეგმარტებს. [„ამირანის“ მეორე კლასში სწავლე-ბა]. — სახ. განათლება, 1974, 11 სექტ., № 73.

65. თოფჩია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, 202—203.

66. ხიხარულიძე ქს. ფოლკლორის შესწავლა საშუალო სკოლის მე-8 კლასში. თბ., დაწყ. და საშ. სკოლის სახ. სამეცნ.-კვლევ. ინ-ტის გამ-ბა, 1941, გვ. 23—28.

67. ტიელიძე გ. „ამირანის“ სწავლების ზოგიერთი საკითხი VII კლასში. — ქარ-თული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, №1, გვ. 27—33.

68. წოწონავა ი. ქართული ფოლკლორის ნიმუშებზე მუშაობა რუსული სკო-ლის VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 52—54.

69. წულუაძე ნ. „ამირანის“ სწავლების შესახებ. — სახ. განათლება, 1975, 26 ნოემბ., № 95.

70. ზინთიბიძე ანტ. „ამირანის“ სწავლებისათვის VII კლასში. — სახ. განათლება, 1949, 7 აპრ., № 17.

## ხალხური „ეთერის“ სწავლება

### მეთოდური ლიტერატურა

71. .ოერეშიძე მ. კლასიკური მუსიკა და ლიტერატურის გაკვეთილი. — სახ. განათლება, 1976. 12 მარტი, № 21.
72. ქურდოვანიძე თ. „ეთერიანი“, თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1974, გვ. 113—123.
73. ხინთიბიძე ანტ. „ეთერიანის“ აღმზრდელობითი პოტენციალი. [აღზრდის თეატრისთან ერთად დაბეჭდვა]. — სახ. განათლება, 1980, 12 სექტ., № 74
74. წოწონავა ი. ქართული ფოლკლორის ნიმუშებზე მუშაობა რუსული სკოლის VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 54—55.

## ხალხური ბალადის — „ლამსი ვეფსისა და მოყვი-სა“ — სწავლება

### მეთოდური ლიტერატურა

75. შახარაძე ვლ. ბალადის სწავლება. — წგ.: შახარაძე ელ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973, გვ. 239—242.
76. წოწონავა ი. ქართული ფოლკლორის ნიმუშებზე მუშაობა რუსული სკოლის VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 55—56.

## ქართული ანდაზების სწავლება

### მეთოდური ლიტერატურა

77. გაბედავა გრ. ანდაზებისა და გამოცანების გამოყენება ქართული ენის გაკვეთილზე დაწყებით კლასებში — დაწყებითი სკოლა. სკოლამდელი აღზრდა, 1979, № 4, გვ. 20—25.
78. გაგუა კ. ანდაზებისა და გამოცანების სწავლება. — წგ.: გაგუა კ. ქართული პოეტური ფოლკლორი. თბ., 1941, გვ. 151—160.
79. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის მეთოდია. სახელმძღვ. უმაღლ. სასწავლებლებისათვის. ტფ., 1934, გვ. 87—88.
80. თოფჩია ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 203.
81. შიგრაძე ე. როგორ ვიყენებ ანდაზების სწავლებას აღმზრდელობითი მუშაობისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 32—33.
82. შამლაშვილი რ. ანდაზების სწავლებისათვის დაწყებით კლასებში. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1973, № 1, გვ. 23-31.
83. შიშკური ნ. ქართული ენა. მეთოდური სახელმძღვანელო II კლასის მასწავლებელთათვის. თბ., დაწყ. და საშ. სკოლის სამეცნ. — კვლევ. ინ-ტის გამ-ბა, 1939, გვ. 83—84.
84. წოწონავა ი. ქართულ ფოლკლორულ ნიმუშებზე მუშაობა რუსული სკოლის VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 56.

## ქართული ფოლკლორის ენის, სტილისა და მსახერხებელი თაინებურების შესახებ

85. ბარდაველიძე ქ. ქართული ხალხური ლექსი. თბ., 1979, 206 გვ.
86. ბარნოვი გ. პერსონაჟთა შინა სამუაროს ასახვა ქართულ ხალხურ ზღაპრებში. — წგ.: ქართული ფოლკლორი. კრ. 7. ხალხური პოეზია და პროზა. თბ., 1977, გვ. 24—37.
87. ვაბაშვილი კ. ზემირსიტყვიერება და ენობრივი აღრი. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1979, № 1, გვ. 41—47.
88. ვირსალაძე ილია, ზანდუაშვილი ფ., გოგიჩაიშვილი შ. ქართული ფოლკლორის მოკლედ ანოტირებული ბიბლიოგრაფია. [1829—1901]. წგ. 1. ელ. ვირსალაძის ხელმძღვ. და რედაქციით. თბ., „მეცნიერება“, 1973, 237 გვ.
89. ლეჟავა ლ. ქართული ანდაზების ენა. — წგ.: ქართული ენა და ლიტერატურის საკითხები. კრ. 1. თბ., 1959, გვ. 139—267.
90. ლეჟავა ლ. ხალხური ზემირსიტყვიერების ზოგიერთი ტანის ენის შესწავლისათვის. — იბერიულ-კავკასიური ენათმეცნიერება, ტ. 8, 1956, გვ. 151—150.
91. ჭურღოვანიძე თ. ქართული ქალღმერთი ზღაპრის პოეტრიკიდან. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. შტაბ. ენისა და ლიტერატურის სერია, 1976, № 1, გვ. 37—52.
92. ლლონტი აღ. ქართული ანდაზების სინტაქსის საკითხები. — სტალინის 20-ე წლის აღწერის შტაბ. ტ. 2, 1952, გვ. 132—154.
93. ლლონტი აღ. ქართული ზღაპრები და ლეგენდები. შესავალი, ტექსტები, შენიშვნები. თბ., „საბჭ. მწერალი“, 1948, XVI, 290 გვ.
94. ლლონტი აღ. ქართული ხალხური ზღაპრები. (ენა და მხატვრული მხარე). — წგ.: ლლონტი აღ. ქართული ზღაპრები. მე-2 გამოც. თბ., 1975, გვ. 3—20.
95. ლლონტი აღ. ქართული ქალღმერთი ზღაპრის პოეტრიკიდან. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. შტაბ. ენისა და ლიტერატურის სერია, 1976, № 1, გვ. 37—52.
96. ლლონტი აღ. ხალხური ნოველის სტრუქტურა. — წგ.: ლლონტი აღ. ქართული ხალხური ნოველი. თბ., 1963, გვ. 90—111.
97. ლლონტი აღ. ხალხური პროზის ენისა და სტილის საკითხები. თბ., თბილ. უნივერსიტეტის გამბა, 1975, 142 გვ.
98. შეთაყური გ. ალიტერატურა ხალხურ ლექსებში. — წგ.: ქართული ფოლკლორი. მასალები და გამოკვლევები. კრ. 6. თბ., 1976, გვ. 19—21.
99. შეთაყური გ. თანამედროვე ხალხური ლექსის პოეტური სინტაქსის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1977, № 2, გვ. 69—72.
100. შეთაყური გ. თანამედროვე ხალხური პოეზიის პოეტური ლექსის შესწავლისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1974, № 2, გვ. 15—19.
101. შეთაყური გ. თანამედროვე ხალხური პოეტური სემანტიკის საკითხები. [შედარება, მეტაფორა, სიმბოლო]. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. შტაბ. ენისა და ლიტერატურის სერია, 1973, № 1, გვ. 66—79.
102. შეთაყური გ. მეტაფორა მხატვრული ემოციური ფუნქციისათვის. (ხალხური პოეზიის მასალების მიხედვით). — საქ. სსრ მეცნ. აკად. შტაბ. ენისა და ლიტერატურის სერია, 1975, № 4, გვ. 46—61.
103. შეთაყური გ. მიმართვა მუსიკალური საკრავისადმი ხალხურ ლექსებში. — წგ.: ქართული ფოლკლორი. მასალები და გამოკვლევები. კრ. 7. ხალხური პოეზია და პროზა. 1977, გვ. 94—111.
104. შეთაყური გ. ფსიქოლოგიური პარალელიზმის ზოგიერთი საკითხი (ხალხური პოეზიის ნიმუშების მიხედვით). — წგ.: ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. წგ. 9. თბ., 1975, გვ. 187—200.

105. ჩიქოვანი მ. ენა და ხალხური სიტყვიერება. — წგ.: ქართული ხალხური სიტყვიერების ისტორია. [წგ.] I. თბ., 1975. 51—53.

106. ჩიქოვანი მ. სატირა და იუმორი ქართულ ხალხურ სიტყვიერებაში. — ლიტერატურული ძიებანი, ტ. 9, 1955, გვ. 1—18.

### თვალსაზრისითა და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

107. თაბორიძე მ. საუბარი ხელოვნებაზე [ლიტერატურის სწავლებისას მე-8 კლასში. ქართული ლიტერატურის სახელმძღვანელოს ილუსტრირებული დამატება]. თბ., „ხელოვნება“, 1977. 33 გვ. (გრამფირფიტების დართვით, 10 ს.).

108. კაკაბაძე ე. დიამანტირთილის შედგენა და გამოყენება ფოლკლორის ნიმუშთა სწავლების დროს II—III კლასებში. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ. — კვლევის ინ-ტის შრომ., ტ. 27, 1975, გვ. 416—445.

### გრამფირფიტები:

ხალხური: I. ლექსი ვეფხისა და მოყმისა. II. ბინდის ფერია სოფელი; შემომეცაა ყოჩაღი; ა, ის ღრუბელი მოყორან.

109. შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საქ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

110. ჭიჭილაძე ლ., კაკაბაძე ე. — ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურაში, I—III კლ. 1974—1976.

I კლ., 1974. „საწყალი მელა“, „მელია და მწყერჩიტა“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე; „სამი დათვი“, „ხუთი გოქის ამბავი“, „ფითფითა და ბათურა“, „ნაცარქუჩია“ — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

II კლ. 1975. „რწყილი და ჭინკველა“ კითხულობს ე. ყიფშიძე, „მოსიყვარულე ამხანაგი“, „ბიჭო, ვისი ზარ“ — კითხულობს მ. ჩახავა, „გაუგონარი ჩიტი და ფეტვი“ — კითხულობს მ. გეგეჭკორი, „უუუუნა წვიმა“, „ხარი“, „სამშობლოს სიყვარული“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

III კლ. 1976. „კატა და ღომი“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი, „მშობლი მუხასა“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

111. ჭიჭილაძე ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია. IV კლ. 1973 წ.

გრამფირფიტა: „არსენას ლექსი“, „ვაჟკაცსა გული რკინისა“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი.

112. ჭიჭილაძე ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები [დრეკადი ფირფიტები]. I—VII კლასისათვის, 1972—1976 წწ.

I კლასი. „გადაარჩინეს“ — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

II კლასი. „ლენინს“, „მოჯამაგირის ლექსი“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი.

III კლასი. „ღომი და მელა“ — კითხულობს მ. მაჭავარიანი.

IV კლასი. „არსენას ლექსი“ [ნაწყვეტი] — კითხულობს დ. სოკოლოვი.

VII კლასი. „ლექსი ვეფხისა და მოყმისა“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

113. ჭიჭილაძე ლ., შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ., 1968.

V კლ. „არსენას ლექსი“ — კითხულობს ტ. საყვარელიძე.

VI კლ. „მზის ქალი“ — კითხულობს მ. ჩახავა.

VII კლ. „ამირანი“ — კითხულობს ე. მანჯგალაძე.

VIII კლ. „ლექსი ვეფხისა და მოყმისა“ — კითხულობს ე. მანჯგალაძე.

### კინო

114. მხატვრული კინოფილმი „აბესალომ და ეთერი“, 1966. წ. ფაღალავის ამავე სახელწოდების ოპერის ეკრანიზაცია. სცენარის ავტორი და დამდგმელი რეჟ. ლ. ესაია, ოპერატორი ლ. სუხოვი.

115. ეთერის სიმღერა. წ. ფაღალავის ცხოვრების ამსახველი ფილმი. 1956. სცენარის ავტორი და დამდგმელი რეჟ. ს. ღობიძე. მთავარი ოპერატორი დ. ფელდმანი.

### ოპერა

116. ფაღალავი წ. „აბესალომ და ეთერი“ — წ. ფაღალავის სახ. თბილ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწ. აკად. თეატრში.

## ქველი ქართული მწერლობის სწავლების ზოგადი საკითხები

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

117. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაესწრებულ სტუდენტთათვის. ქართული ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტი. ქველი ქართული მწერლობის ისტორია. თბ., 1947, გვ. 3—5.

118. ბარამიძე ალ. ძველი ქართული მწერლობა საშუალო სკოლაში, — კომ. განათლება, 1936, 18 ოქტ., № 44; 24 ოქტ., № 45.

119. ბარამიძე გრ. ლიტერატურული კითხვა და ლიტერატურის ისტორიის სასკოლო კურსი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1950, № 4, გვ. 27—32, 39—40.

120. ბარამიძე გრ. როგორ ვიმუშაოთ IX კლასში ლიტერატურის ისტორიის სახელმძღვანელოთი და ქრესტომათით. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1950, № 3, გვ. 83—91.

121. ბარამიძე გრ. ძველი მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 5, 1953, გვ. 95—119.

122. გაგუა ქ. ძველი მხატვრული ლიტერატურა, გამსაკეთებით „ვეფხისტყაოსანი“ საშუალო სკოლაში. — წგ.: გაგუა ქ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 35—41.

123. გოჯიაშვილი თ. ცნობარი ძველთა შესწავლისათვის. [მხატვრულ ლიტერატურაში ასახული ქართული მატერიალური ძეგლების გაცნობა-შესწავლისათვის]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 3, გვ. 54—59.

124. დოლაბერიძე რ. დიდი მოცულობის ნაწარმოების სწავლებისათვის საღამოს (ცელის) სკოლაში. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ.-კვლევ. ინ-ტის შტ., ტ. 16, 1963, გვ. 255—277.

125. ვარლამიშვილი ი. ძველი ქართული დამწერლობის ელემენტთა გაცნობისათვის. — ქუთაისი, 1967, 21 სექტ., № 187.

126. ზანდუკელი მ. ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიის სწავლება საშუალო სკოლის VIII კლასში. — წგ.: ზანდუკელი მიხ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. სახელმძღვ. უმაღლ. სკოლებისათვის. თბ., 1959, გვ. 100—102.

127. თაბორიძე მ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 70—72.

128. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 359—363.

129. ოსტუაშვილი თ. რუკის გამოყენება ლიტერატურის გაკვეთილზე VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 1, გვ. 69—71.

130. ცქვიტინიძე დ. დამხმარე მეთოდოლოგიური ლიტერატურა VIII—IX კლასებში ძველი ქართული ენისა და მწერლობის სწავლების შესახებ. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 76—77.

131. წოწონავა ი. მეცადინეობა II. ქართული მწერლობის დასაწყისი და მისი განვითარების პერსპექტივები. — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლ. თბ., 1963, გვ. გვ. 12—15.

## კვანი ქართული ენის სწავლება კვანი მწერლობის სწავლებაზე დაყრდნობით

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

132. აღავერდუაშვილი გ. სწავლების განმავითარებელი მიმართულებისათვის. [თბილ. 27-ე საშ. სკოლის მე-8 კლ. ჩატარებული გაკვეთილის ანალიზი]. — სკოლა და ცხოვრება, 1977, № 1, გვ. 23—28.

133. იმნაიშვილი თ. გუმბურიძე ზ. სახელთა ბრუნება ძველ ქართულში და მისი სწავლება საშუალო სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 2, გვ. 21—28.

134. კიზირია ა. ძველი ქართული ენის სინტაქსის ძირითადი საკითხების სწავლებისათვის საშუალო სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 2, გვ. 29—32.

135. ლორთქიფანიძე პ. მოსამზადებელი მუშაობა ძველი ქართული ლიტერატურის ტექსტების შესასწავლად IX კლასში. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 2, გვ. 43—47.

136. ქართველიშვილი ქ. როგორ ვასწავლი ძველ ქართულ ანბანს VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 3, გვ. 36—38.

137. შალამბერიძე გ. ძველი ქართული ენის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 2, გვ. 22—28.

138. შამელაშვილი რ. როგორ ვასწავლი VIII კლასში თემას „ზოგადი ცნობები ენის შესახებ“. — კომ. აღზრდისათვის, 1955, № 2, გვ. 68—78.

139. ჩაფიშვილი ირ. ასე ასწავლის ძველ ქართულ ანბანს. [მასწავლებელ ქ. ქართველიშვილის გაკვეთილის ანალიზი]. — სახ. განათლება, 1974, 13 დეკ., № 100.

140. ჩაქანიძე მ. ძველი ქართული ენის საკითხების სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 2, გვ. 33—35.



## ძველი ქართული მწერლობის პირველი პერიოდის ზოგადი მიმოხილვა

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

141. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი. პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 5.
142. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 10.
143. თახორიძე შ. ხელოვნების ნიმუშები და საეაღმებულო კლასგარეშე საკითხავი ლიტერატურა VIII—IX კლასებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 2, გვ. 14—15.
144. წოწონავა ი. მეცადინეობა, III. ძველი ქართული მწერლობის პირველი პერიოდი. — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლ. თბ., 1963, გვ. 15—16.

## აზიოგრაფიული მწერლობა იაკობ ცურატაველის „შეშანიის წამება“

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

145. ალავერდთაშვილი გ. ცოდნა პლეს ისტატობა. [საგარეჯოს მე-2 საშ. სკოლის მასწავლებელ მ. მეფთარიანის მიერ VIII კლასში ჩატარებული გაკვეთილის ანაღლიზი]. — სახ. განათლება, 1969, 29 ოქტ., № 87.
146. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 5—6.
147. ბარამიძე გრ. იაკობ ცურატაველის „მარტილობა შეშანიისა“. — კომ. აღზრდისათვის, 1955, № 6, გვ. 46—51.
148. ბარამიძე გრ. ლიტერატურული კითხვა და ლიტერატურის ისტორიის სასკოლო კურსი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1950, № 4, გვ. 30.
149. ბარამიძე გრ. როგორ ვიშუშაოთ IX კლასში ლიტერატურის ისტორიის სახელმძღვანელოთი და ქრესტომათიით. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1950, № 3, გვ. 88—89.
150. ბარამიძე გრ. ძველი მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 5, 1953, გვ. 95—99, 102, 103, 109, 111—119.
151. ბარდაველიძე ჭ. იუნესკო აღნიშნავს. [„შეშანიის წამების“ 1500 წლისთავი]. — ლიტ. საქართველო, 1978, 1 დეკ., № 48.
152. დოლაბერიძე ო. დიდი მოცულობის ნაწარმოების სწავლებისათვის საღამოს (ცვლის) სკოლებში. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ. — კვლევა. ინ-ტის შრ., ტ. 16, 1963, გვ. 265—267.
153. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 24—25, 94—97.
154. თახორიძე შ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას. (VIII—X კლასები). თბ., 1972.

- შუშანიკის წამების- სწავლებასთან დაკავშირებით კომენტარული კითხვა, გვ. 91—95; გამოშვებული კითხვა.
155. თაბორიძე მ. ფონოგრაფიის გამოყენება ქართული ლიტერატურის სწავლებაში. [-შუშანიკის წამების- გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 52.
156. თაბორიძე მ. ხელნაწების ნიმუშები და საეკლესიო კლასიკურ ნაწარმებს სპეციალური ლიტერატურა VIII—X კლასებში. [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „შუშანიკის წამება“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 2, გვ. 19.
157. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974., გვ. 360.
158. კვარაცხელი რ. პერი ინტერესით ისწავლიან. — სახ. განათლება, 1972, 20 სექტ., № 6—7.
159. მახარაბლიშვილი ე. განმავითარებელი სწავლებისათვის ქართული ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 35—37.
160. შიშველაძე ბ. იაკობ ურბანელის „შუშანიკის წამების“ სწავლება საშუალო სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 3, გვ. 20—27.
161. შიშველაძე ბ. მიხედვით შორეულ წარსულთან. — სახ. განათლება, 1978, 13 დეკ., № 99.
162. შველდიძე ა. VIII კლასში ქართული ლიტერატურის ახალი პროგრამით შე-შარბის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 53—54.
163. თერეშიძე მ., ბოგველაშვილი ბ. „იყო მერვესა წელსა...“ [გორის სახალხო განათლების განყოფილების მეთოდური კაბინეტის მიერ ლიტერატურულ-მუსიკალური საღამოს შესახებ]. — სახ. განათლება, 1979, 26 იანვ., № 8.
164. ჩაშიშვილი ვ. ტრაგიკული პერსონაჟების დახასიათებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 4, გვ. 59—61.
165. ჩხევიძე მ. პეტრეწილების განვითარება VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 20.
166. სირაძე რ. „შუშანიკის წამება“ და ახალი ლიტერატურული პრობლემატიკა. — კრიტიკა, 1979, № 1, გვ. 62—77.
167. ტურაძე ვ. ახალი საბჭოთა კონსტრუქცია და ქართული ლიტერატურის გაკვეთილები VIII—IX კლასებში. — სახ. განათლება, 1977, 16 დეკ., № 10.
168. ფანჯვიძე გ. როგორ ვასწავლი მშობლიურ ლიტერატურას სსრ კავშირის კონსტრუქციის შექმნა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 11.
169. ქუჩაძე შ. იაკობ ხუცესის თხზულება სკოლაში. — სახ. განათლება, 1978, 24 ნოემბ., № 94.
170. ჩავლეიშვილი ალ. ლიტერატურის თეორიის საკითხები. ბათუმი, 1955, გვ. 210—211.
171. ჩიქაძე შ. „შუშანიკის წამების“ სწავლების საკითხისათვის საშუალო სკოლაში. — თელავის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 3, 1959, გვ. 527—536.
172. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შვეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965, გვ. 29—30.
173. წოწონავა ი. მეტადინეობა IV. იაკობ ურბანელი (ხუცესი) — „შუშანიკის წამება“. — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლ. თბ., 1963, გვ. 17—24.
174. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის შემეცნებითი და სავანმა-

ნათლებლო მნიშვნელობა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 59—60.

175. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების სახეთა სისტემის ზოგიერთი საკითხის სწავლება სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 51.

176. წოწონავა ი. შედარებები და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 22—23.

177. ზოშტარია ნ. „წამების“ იდეური და მხატვრული შენაარსის წვდომისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 3, გვ. 28—35.

### ენობრივი და მხატვრული მხარე

178. ბარამიძე ა. ათასხუთასი წლის ძეგლი. — წგ.: შუშანიკის წამება. საიუბილეო კრებული. გამოკვლევები და წერილები. თბ., 1978, გვ. 43—50.

179. ბარამიძე რ. ნაკვეყები ქართული აგიოგრაფიის ისტორიიდან. (V—XI სს.). ნაწ. 1. თბ., 1957, გვ.: 49—69, 79, 83—88, 91, 95—96.

180. ბარამიძე რ. ნაკვეყები ქართული მხატვრული პროზის ისტორიიდან. თბ., „ლიტ-რა და ხელოვნება“, 1966, გვ. 14—33, 134—143, 147—148, 151—160.

181. ბარამიძე რ. ქართული შწერლობის სათავეებთან. თბ.: „განათლება“, 1978, გვ. 43—142.

182. ბარამიძე რ. შუშანიკის წამება. [მიმოხილვა]. თბ., 1977, გვ. 27—31.

183. დანელაძე კ. არქაიზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 46—59.

184. ზარიძე ხ. იაკობ უერტაველის მხატვრული ოსტატობის ერთი საკითხი. — წგ.: შუშანიკის წამება. საიუბილეო კრებული. გამოკვლევები და წერილები. თბ., 1978, გვ. 61—66.

185. იმნაიშვილი ი. „შუშანიკის წამების“ ენა. — იქვე, გვ. 67—94.

186. კეკელიძე კ. იაკობ უერტაველი. — იქვე, გვ. 20—30.

187. ონიანი შ. იაკობ ხუცესის „წამება წმინდისა შუშანიკისი“. თბ., 1978, გვ. 84—114.

188. სარგველაძე ზ. ხელთუქმნელი ძეგლი. ჩვენი სალიტერატურო ენის დასაბამი. — თბილისი, 1978, II დეკ., № 283.

189. ხირაძე რ. იაკობ უერტაველის სახისმეტყველება. — წგ.: სირაძე რ. წერილები თბ., 1980, გვ. 24—56.

190. სირაძე რ. შუშანიკის წამება და ახალი ლიტერატურული პრობლემატიკა. — კრიტიკა, 1979, № 1, გვ. 62—77.

191. ფარულავა ვ. იაკობ უერტაველის პოეტური ხელოვნება. — შუშანიკის წამება. საიუბილეო კრებული. გამოკვლევები და წერილები. თბ., 1978, გვ. 156—168.

192. ჭილაძე თ. იაკობ უერტაველის „შუშანიკის წამება“. თბ., 1978, გვ. 31—74.

### ზოგიერთი ვასალა, რომელიც „შუშანიკის წამების“ სწავლებისას უნდა იყოს გამოყენებული

193. აბულაძე ი. შუშანიკის წამება. გამოკვლევები და წერილები. თბ., 1978, გვ. 1—63, 67—84, 89—99, 101—120.

194. კეკელიძე კ. იაკობ უერტაველი. — წგ.: შუშანიკის წამება. საიუბილეო კრებული. გამოკვლევები და წერილები. თბ., 1978, გვ. 20—30.

195. მენაბდე ლ. ძეგლი ცხოველი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 3, გვ. 6—14.

196. ქელიძე ვ. ჩარჩობები. [ავტორი ფიქრობს, რომ „შეშანიკის წამება“ არ განეკუთვნება აგიოგრაფიულ ნაწარმოებს]. — წგ.: ქელიძე ვ. წერილები. თბ., 1978, გვ. 5-29.

197. ჭავჭავაძე ი. იაკობ ხუცესი. — შეშანიკის წამება. საიუბილეო კრებული. გამოკვლევები და წერილები. თბ., 1978, გვ. 7-19.

198. ჭანაშვილი ნ. ისტორიული ფონი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში. 1978, № 3, გვ. 15-19.

## თვალსაზრისით და სასწავლო-მეცნიერული საშუალებანი

199. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია. VIII კლასი, 1972.

### I გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს I გ ვ ე რ დ ი

თაბორიძე მ. გამომეტყველებითი კითხვა VIII—X კლასებში. დასაწყისი — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

### I გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს II გ ვ ე რ დ ი

თაბორიძე მ. გამომეტყველებითი კითხვა VIII—X კლასებში. დასასრული — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

ა. ცურტაველის — „შეშანიკის წამება“ — კითხულობს ზ. კვერნეხილაძე. წხატურული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

200. შახარაძე ელ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

## იოვანე საბანიძის „აბო ტფილელის წამება“

### მეთოდური ლიტერატურა

201. ზარაშიძე აღ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 6-7.

202. ზარაშიძე ვრ. ძველი მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 95-119.

203. გოზალიშვილი გ. განმავითარებელი სწავლების შესახებ ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 14-19.

204. დოლაბერიძე რ. დიდი მოკულობის ნაწარმოების სწავლებისათვის საღამოს (ეკლესი) სკოლაში. — საქ. პედ. მეცნ. საშემს. — კვლევ. ინ-ტის შრ., ტ. 16, 1963, გვ. 256-267.

205. თაბორიძე მ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 70-71.

206. შახარაძე იოვანე. განმავითარებელი სწავლებისათვის ქართული ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 35-37.

207. შვიდლიძე ა. მე-8 კლასში ქართული ლიტერატურის ახალი პროგრამით მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 55-56.

208. ოსტეაშვილი თ. რუკის გამოყენება ლიტერატურის გაკეთებულზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 1, გვ. 69—70.

209. რეხვიაშვილი შ. შეტყულების განვითარება VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 20—21.

210. ქურდაძე შ. საკითხები ტექსტის პედაგოგიურ-მეთოდური დამუშავება იოვანე საბანისძის „აბოს მარტივობის“ მიხედვით. — გორის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 9, 1964, გვ. 53—63.

211. წოწონავა ი. მეცადინეობა V. იოვანე საბანისძე — „წამება აბო ტვილედი-სა“ — ზოგადი მიმოხილვა. — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა IX კლასი. თბ., 1963, გვ. 24—28.

212. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 22—23.

### მხატვრული მხარე

213. ბარამიძე რ. ნარკვევები ქართული აეოგრაფიის ისტორიიდან (V—XI სს). ნაწ. I. თბ., 1957, გვ. 20—23, 78—79, 81, 84, 86, 88, 92—93, 95.

•

## ციორბი ვერძულე — „ცხოვრება ბრიგოლ ხანძთელისა“

### ამთოვლიანი ლიტერატურა

214. ბარამიძე აღ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 9—10.

215. ბარამიძე ვრ. როგორ ვიმუშაოთ მე-9 კლასში ლიტერატურის ისტორიის სახელმძღვანელოთი და ქრესტომათით. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1950, № 3, გვ. 89—91.

216. ბარამიძე ვრ. ძველი მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 95—113.

217. ბერიძე დ. გიორგი მერჩულეს „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება“ და ვ. ბარნოის „ტრფობა წამებული“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № გვ. 49—54.

218. ვიგაშვილი შ. შრომის სიუვარლის აღზრდისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 63.

219. თაბორიძე შ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 71—74.

220. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა. მე-4 გამოც. თბ., „განათლება“, 1974, გვ. 310—391.

221. მახარაბლიშვილი ით. განმავითარებელი სწავლებისათვის ქართული ენისა და ლიტერატურის გაკვეთლებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 36.

222. მჭედლიძე ა. VIII კლასში ქართული ლიტერატურის ახალი პროგრამით შემოღების ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 56—58.

223. ტურაძეძე ვ. ახალი საბჭოთა კონსტრუქცია და ქართული ლიტერატურის გაკვეთილები VIII—X კლასებში. — სახ. განათლება, 1977, № 16, გვ. 18—21.

224. ჭორბაძე ზ. ტექსტის პედაგოგიკურად და მეთოდოლოგიურად დამუშავების ზოგადი საკითხი გ. მერჩულეს „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების“ მიხედვით. — გორის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 10, 1965, გვ. 91—100.

225. წოწონავა ი. მეცადინეობა VI. გიორგი მერჩულე — „ცხოვრება გრიგოლ ხანძთელისა“. — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლ., თბ., 1963, გვ. 28—33.

226. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების სახეთა სისტემის ზოგიერთი საკითხის სწავლება სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 51.

227. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 22—23.

### გიორგი მერჩულეს პინაქოტი

228. ინგოროვეა პ. გიორგი მერჩულე-ქართველი მწერალი მეთავე საუკუნისა. ნარკვევი ძველი საქართველოს ლიტერატურის ევლტურისა და სახელმწიფოებრივი ცხოვრების ისტორიიდან. თბ., 1954, გვ. 5—28.

229. კვამელაძე კ. ძველი ქართული მწერლობის ისტორია. ტ. I. თბ., 1951, გვ. 118—119.

### ნათარქული მხარე

230. ბარამიძე რ. ნარკვევები ქართული აგიოგრაფიის ისტორიიდან (V—XI სს.). ნაწ. I, თბ., 1957, გვ. 69—73, 77—78, 80, 85—86, 89—90, 92, 97—99, 102, 104, 106—107, 110.

231. დანელია კ. არქაიზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 1, გვ. 46—59.

### ძველი ქართული მწერლობის მხარე პერიოდი

#### ზოგადი მიმოსილება

232. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 12—14.

233. ბარამიძე გრ. ძველი მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი, — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 5, 1953, გვ. 95—119.

234. დოლაბერიძე ო., ლავაძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა-ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 101—102.

235. თაბორიძე მ. ხელოვნების ნიმუშები და სავალდებულო კლასგარეშე საკითხები ლიტერატურა VIII—IX კლასებში. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1970, № 2, გვ. 14—21.

236. შვედლაძე ა. VIII კლასში ქართული ლიტერატურის ახალი პროგრამით შესაბამისი ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 53.

237. წოწონავა ი. განაკვეთი II. ძველი ქართული მწერლობის მხარე პერიოდი. მეცადინეობა I. — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლ., თბ., 1968, გვ. 34—35.

## თვალსაჩინოება და ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენება

238. თაბორძე მ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავ. ები-სას. (VIII—X კლასები). თბ., 1972, გვ. 203—209.

239. თაბორძე მ. საუბარი ხელოვნებაზე. თბ., „ხელოვნება“. 1977. 3: გვ. [გრამფირფიტების დართეთი, 10 ცალი].

### გრამფირფიტები:

II. კლანდაძე ანა. „ფიქი დამადგით გულზე ყოველთა“.

III. დავით აღმაშენებელი. გალობანი სინანულისანი.

IV. ძველი ქართული სამუსიკო ხელოვნება: ლილე, შენ ხარ ვენახი.

## მოსე ხონელის „ამირანდარეჯანიანი“

### მითოლოგიური ლიტერატურა

240. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 14—15.

241. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის მეთოდოქა. სახელმძღვ. უმაღლ. სასწავლებლებისათვის. თბ., 1934, გვ. 173.

242. კვიციანიანი ა. მოსე ხონელის „ამირანდარეჯანიანის“ რაინდები. [დახასრთება]. — კომ. აღზრდისათვის, 1928, № 7, გვ. 28—38.

243. მჭედლოძე ა. VIII კლასში ქართული ლიტერატურის ახალი პროგრამით მე-7 შობის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 58.

244. წიწონავა ი. მეცადინეობა II. მოსე ხონელ — „ამირანდარეჯანიანი“. — წგ.: წიწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის, ლიტერატურა. IX კლასი. თბ., 1963, გვ. 36—38.

245. წიწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ.: 23—24.

## სარგის თმრგველის „ვისრამიანი“

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

246. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 15—16.

247. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 227.

248. მჭედლოძე ა. VII კლასში ქართული ლიტერატურის ახალი პროგრამით მე-7 შობის სკოლში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 58.

249. წიწონავა ი. მეცადინეობა III. სარგის თმრგველი. — „ვისრამიანი“. — წგ.: წიწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა IX კლ. თბ., 1963, გვ. 38—40.

250. წიწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 23—24.

## საპარო-სახოტო პოეზია

### ჩახრუხაძის „თამარიანი“

#### მეთოდოური ლიტერატურა

251. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... თბ., 1947, გვ. 21—22.

252. ბარამიძე ვრ. ძველი ქართული მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 101—102.

253. შახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973, გვ. 160, 168—169.

254. შახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ეპოსის, ლირიკისა და დრამის ცნებათა განსაზღვრისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 3, გვ. 35.

255. მჭედლოძე ა. VIII კლასში ქართული ლიტერატურის ახალი პროგრამით მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 58.

256. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965, გვ. 31—32, 56—57.

257. წოწონავა ი. საკარო-სახოტო პოეზია. ჩახრუხაძის „თამარიანი“... წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი სწავლების საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლ. თბ., 1963, გვ. 40—41.

258. წოწონავა ი. შედარებები და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 23.

#### თვალსაჩინოება და ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენება

259. თაბორიძე მ. საუბარი ხელოვნებაზე... თბ., „ხელოვნება“, 1977, 33 გვ. [გრამფირფიტების დართვით, 10 ც.].

#### გრამფირფიტები:

V. ჩახრუხაძე. — თამარიანი.

## იოვანე შავთელის „აბღულმესიანი“

#### მეთოდოური ლიტერატურა

260. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტების დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 21—22.

261. შახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973, გვ. 159—160.

262. მჭედლოძე ა. VIII კლასში ქართული ლიტერატურის ახალი პროგრამით მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. [სორიენტაციოდ კალენდარული გეგმა]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 58.

263. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965, გვ. 31—32, 56—57.



264. წოწონავა ი. შეუღიანეობა IV. საყარო-სახობტო ჰოეზია... იონე შეთე. ლის „აბდელმესიანი“. — წგ.: წოწონავა. ი. განაკეუები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლ. თბ., 1963, გვ. 40—42.

265. წოწონავა ი. შედარებები და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 23.

## შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“

### მეთოდური ლიტერატურა

266. ასანუა გ. იდეური აღზრდის ზოგიერთი საკითხი „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლებისას სკოლაში. — საბჭ. აფხაზეთი, 1966, 26 მარტი, № 59.

267. ახვლედიანი გ. როგორ ვასწავლი „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 59—62.

268. ბარამიძე ალ. ფატმანის სახის გარშემო. კრიტიკა, 1979, № 3, გვ. 150—158.

269. ბარამიძე ვრ. მოსწავლე ახალგაზრდობის აღზრდა „ვეფხისტყაოსნის“ პროგრესულ იდეალებზე. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 9, გვ. 25—31.

270. ბარამიძე ვრ. როგორ ვიმუშაოთ IX კლასში ლიტერატურის ისტორიის სახელმძღვანელოთი და ქრესტომათიით. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1950, № 3, გვ. 86—87.

271. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 255, 282, 371.

272. ბარამიძე ვრ. შოთა რუსთაველი — მოზარდი თაობის აღზრდის სამსახურში. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1966. 30 გვ.

273. ბარამიძე ვრ. ძველი მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 95—119.

274. ბარამიძე ვრ. ხალხთა მეგობრობის იდეა ადრეულ ქართულ მწერლობაში და „ვეფხისტყაოსანი“. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 9, გვ. 45—50.

275. ბიბილიევილი ი. ფატმანის სახის ინტერპრეტაციისათვის. ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 2, გვ. 51—55.

276. გაგუა კ. „ვეფხისტყაოსნის“ მთავარი გმირები და მათი დახასიათება. — კომ. აღზრდისათვის, 1937, № 11—12, გვ. 73—100.

277. გაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 71.

278. გოგუა ბ. რუსთაველი მოსწავლეთა წარმოსახვაში. — საბჭ. აფხაზეთი, 1966. 11 მაისი, № 90.

279. გოგიბერიძე ვ. „ვეფხისტყაოსანი“ გეოგრაფიის გაკვეთილზე. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1975. 27 გვ.

280. გოწალაშვილი გ. განმეოთარებელი სწავლების შესახებ ქართულ ენასა და ლიტერატურაში [„ვეფხისტყაოსნის“ ზოგიერთი ადგილის გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 14—19.

281. დადიანი კ. ნათელი ორიენტირი. ლ. ი. ბრევენის „მცირე მიწის“ გამოყენება მხატვრული ნაწარმოების სწავლებისას [სამამულო ომის თემასთან დაკავშირებით]. პარალელის გავლება ქართულ კლასიკოს მწერალთა შემოქმედებასთან.

ძოდ ზ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლებისას]. — სახ. განათლება, 1979, 22 აგვ., № 67.

282. დოლაბერიძე ო. მოსწავლეთა შემეცნებითი პრაქტიკის განვითარების ზოგადი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 16.

283. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგადი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 35, 102, 105.

284. დინაძე კ. ქალთა ტიპები „ვეფხისტყაოსანში“. — კომ. განათლება, 1938, 24 მარტი, № 26.

285. დინაძე კ. წერიტი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965, გვ. 27, 36, 39, 41, 43.

286. დოჭვირი გ. სკოლაში „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის შესწავლისათვის. — სახ. განათლება, 1966, 23 მარტი, № 12.

287. ზვიადაძე დ. ნაწარმოების მოქმედი პირის დახასიათება, მისი ღირებულება და სახეები. თბ., 1940, გვ. 24, 38, 46, 48, 50, 52.

288. თაბორიძე მ. ეპიკრათი სასკოლო თხზულებაში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 144, 146.

289. თაბორიძე მ. „ვეფხისტყაოსნის“ გამომეტყველებით კითხვა როგორც ესთეტიკური აღზრდის საშუალება. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 9, გვ. 72—78.

290. თაბორიძე მ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას. [VII—X კლასები]. თბ., 1972, გვ. 122—278.

291. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულების შესრულების სახეები IX—X კლასებში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 9, 1956, გვ. 245.

დასახელებულია რამდენიმე თემა „ვეფხისტყაოსნიდან“.

292. თაბორიძე მ. სასკოლო წერიტი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., „განათლება“, 1967, გვ. 36, 37, 75, 76, 80, 91, 110.

293. თაბორიძე მ. ფონოქარესტომატიის გამოყენება ქართული ლიტერატურის სწავლებაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 51—52.

294. თაბორიძე მ. ხელეწილის ნიმუშები და სავალდებულო-კლასგარეშე საკითხავი ლიტერატურა VII—IX კლასებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 2, გვ. 15—19.

295. თავაძე დ. რუსთაველი ფაქულტატი მემკვიდრეობაზე. — სახ. განათლება, 1970, 31 ივლ., № 61.

296. თავდოშვილი მ. ინტერნაციონალური აღზრდისათვის ქართული ლიტერატურის გაკეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 6.

297. თავდოშვილი გ. ადამიანის დანიშნულება და მათი აღზრდის იდეები „ვეფხისტყაოსანში“. თბ., „განათლება“, 1966, 59 გვ.

298. თავდოშვილი გ. აღზრდის იდეები „ვეფხისტყაოსანში“. — კომ. აღზრდისათვის, 1937, № 11—12, გვ. 39—60.

299. თოფურია ა. დისკუსია ვეფხისტყაოსნის საკითხებზე. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 5, გვ. 53—60.

300. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდება. მე-4 გამოც. თბ., „განათლება“, 1974, გვ. 335—336, 391.

301. ინწარველი ზ. „ვეფხისტყაოსნის“ კომპოზიციის სწავლება IX კლასში. — კომ. აღზრდისათვის, 1953, № 3, გვ. 71—80.

302. კვიციანი ვ. დიდი ზეიმი სკოლაში. — სახ. განათლება, 1966, 20 ივლ. № 29.

303. კირთაძე პ. „ეფთხისტყაოსნის“ სწავლების საკითხები. — სოც. სოფელი (გვ. გეკორი), 1960, 15 იანვ., № 7.

304. ლუფია ნ., ხურაძე გ. შოთა რუსთაველის დამადების 800 წლისთავის აღნიშვნისათვის საბავშვო ბაღში. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 7, გვ. 87—90.

305. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 126, 153—154, 164—165, 167—168, 169—170, 191—192, 194—195, 205—206, 215—217.

306. მახარაძე ვლ. პოემის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. თბ., 1958, გვ. 33—34, 58—60, 73, 81—86.

307. მიწველაძე გ. „ეფთხისტყაოსნის“ აფორიზმების სწავლებისათვის. — სკოლა და ცხოვრება, 1965, № 12, გვ. 36—40.

308. შვედლიძე ა. „ეფთხისტყაოსნის“ თემატიკური დაგეგმვა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 3, გვ. 60—63.

309. შვედლიძე ა. „ეფთხისტყაოსნის“ სწავლების საორიენტაციო თემატიკური გეგმა. — სკოლა და ცხოვრება, 1965, № 10, გვ. 46—51.

310. შვედლიძე ა. VIII კლასში ქართული ლიტერატურის ახალი პროგრამით მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 35—67.

311. შვედლიძე ა. რუსთაველის საღიდეზღად. — სახ. განათლება, 1966, 27 აპრ., № 17.

312. შვედლიძე ა. შოთა რუსთაველის „ეფთხისტყაოსნის“ პერსონაჟების სწავლება სკოლაში. — ქრ.: ქართული ენისა და ლიტ-ის სწავლების საკითხები სკოლაში. თბ., 1977, 161 გვ.

313. ნაცვლიშვილი პ. სახე-პერსონაჟებზე მუშაობა IX—XI კლასებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1950, № 4, გვ. 74—77.

314. პაიძე ნ. იდეური ალბრდის მომენტები გაკვეთილებზე. — სახ. განათლება, 1968, 18 სექტ., № 45.

315. რეზიაშვილი მ. მუხრანელის განვითარება VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 21—24.

316. რუხია ვ., აფაქიძე ლ. გაკვეთილზე შედის რუსთაველი. — სახ. განათლება, 1966, 5 ოქტ., № 40.

317. რუხაძე ნ. გაკვეთილის გეგმა. — სახ. განათლება, 1975, 3 დეკ., № 97.

318. რუხაძე ნ. „ეფთხისტყაოსნის“ თემისა და იდეის სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 3, გვ. 40—46.

319. რუხაძე ნ. „ეფთხისტყაოსნის“ შესავალი მეცადინეობისა და პროლოგის სწავლების საკითხისათვის. — წგ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. დ. უზნაძის სახ. ფსიქოლოგიის ინ-ტი. VII გაერთიანებული სამეცნიერო სესია. მასალები. 1977 წლის 16—19 თებერვალი. თბ., 1977, გვ. 304—312.

320. რუხაძე ნ. თემის საკითხისათვის „ეფთხისტყაოსანში“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 29—33.

321. რუხაძე ნ. მეგობრობა „ეფთხისტყაოსანში“ და მისი სწავლება. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. თბ., 1977, გვ. 36—51.

322. რუხაძე ნ. პატრიოტიზმი შოთა რუსთაველის „ეფთხისტყაოსანში“ და მისი სწავლება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 57—63.

323. რუხაძე ნ. პროლოგი — როგორ გაეიგოს, როგორ ვასწავლოთ. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 2, გვ. 19—30.

324. რუხაძე ნ. რუსთაველისა და რენესანსის ზოგიერთი საკითხი სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 2, გვ. 44—51.

325. სარიშვილი გ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 16, 25, 26, 42.
326. სარიშვილი ტ. აღზრდის ზოგიერთი საკითხი შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანში“. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 12, გვ. 25—28.
327. ქოშეთაძე დ. მოსწავლეები თუბილეს. — ქუთაისი, 1968, 29 იანვ., № 20.
328. ქუშიშვილი დ. შ. რუსთაველის მხატვრული გამოსახვის ხერხები და საშუალებანი. — ა. პუშკინის სახ. სახელმწ. პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 19, 1966, გვ. 173—196.
329. ქურდაძე შ. ახსნითი და ლიტერატურული კითხვის დიდაქტიკურ-მეთოდოლოგიური საკითხები ვახტანგისეული „ვეფხისტყაოსნის“ თარგმანში. — გორის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. II, 1966, გვ. 5—28.
330. ქურდაძე შ. გაკვეთილის გეგმის სტრუქტურის თაობაზე. — სახ. განათლება, 1978, 9 აპრ., № 29.
331. ქურდაძე შ. „ვეფხისტყაოსნის“ იდეურ-თემატიკური შინაარსის სწავლების შესახებ. — სახ. განათლება, 1973, 21 დეკ., № 102.
332. ქურდაძე შ. „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგის სწავლება. — სახ. განათლება, 1974, 6 დეკ., № 98.
333. ქურდაძე შ. „ვეფხისტყაოსნის“ სიუჟეტურ-კომპოზიციურ თავისებურებათა სწავლების შესახებ. — სახ. განათლება, 1976, 16 ნოემბ., № 92.
334. ქურდაძე შ. ზოგი რამ განმეორებადი სწავლების თაობაზე. — სახ. განათლება, 1977, 26 იანვ., № 8.
335. ქურდაძე შ. ილია „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლების თაობაზე. — სახ. განათლება, 1966, 24 აგვ., № 34.
336. ქურდაძე შ. ტარცილისა და ავთანდილის შედარებითი-შეპირისპირებითი დახასიათება. — სახ. განათლება, 1975, 1 აგვ., № 62.
337. ლლონტი გ. როგორ ვამუშავებ „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტს IX კლასში მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. — ქართული ენა და ლიტერატურა, კრ. 6, 1957, გვ. 91—96.
338. ურაშვილი ტ. აღზრდის იდეები „ვეფხისტყაოსანში“. — ქუთაისი, 1966, 23 სექტ., № 185.
339. შენგელია ხ. მოსწავლეთა მორალური აღზრდის დაუშრეტელი წყარო. — სახ. განათლება, 1966, 13 ივლ., № 28.
340. შენგელია ხ. პარალელები ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — სახ. განათლება, 1963, 23 ოქტ., № 43.
341. შუშანიძე ო. „ვეფხისტყაოსნის“ ძირითადი მოტივები. — კომ. აღზრდისათვის, 1937, № 11—12, გვ. 61—62.
342. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968, გვ. 188—192.
343. ჩაჩიბაია ა. საბჭოთა ლიტერატურის დადებითი გმირის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. თბ., 1958, გვ. 13—37.
344. ჩიქოვანი შ. შოთა რუსთაველი და ხალხური ფოლკლორი. — კრ.: შოთა რუსთაველი სკოლაში. თბ., 1937, გვ. 153—195.
345. ჩიქოვანი შ. შოთა რუსთაველი და ხალხური შემოქმედება. — კომ. აღზრდისათვის, 1937, № 11—12, გვ. 116—123.
346. წოწონაძე ა. განაკვეთი III. შ. რუსთაველი — „ვეფხისტყაოსანი“. — წგ.: წოწონაძე ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლასი. თბ., 1963, გვ. 43—62, 126.

347. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მგ-2 ქვეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965, გვ. 32—55, 57—58, 84—85.
348. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის ესთეტიკური მნიშვნელობა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 18.
349. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზისათვის — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 60.
350. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის შემეცნებითი და საგან-მანათლებლო მნიშვნელობა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 62.
351. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების სახეთა სისტემის ზოგიერთი საკითხის სწავლება სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 51.
352. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 1, გვ. 31.
353. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 23—25.
354. შოთა რუსთაველის იუმბილესათვის. [მზადება აპარის სკოლებში]. — საბჭ. აპარა, 1966, 16 აპ., № 74.
355. ჭილაია ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ., 5, 1953, გვ. 199, 203—206, 208—209.
356. ჭილაძე გ. შოთას დღეები სკოლაში. — ქუთაისი, 1966, I იუნ., № 105.
357. ხედელოძე მ. ფაქტობრივი გეტაქნიზაცია ლიტერატურის გაყვეთილზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1980, № 1, გვ. 53—60.
358. ხიდაშელი. შ. მოსწავლეებში მაღალი მორალური თვისებების აღზრდისათვის. — სკოლა და ცხოვრება, 1973, № 12, გვ. 35.
359. ხინთიბიძე ე. „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 2, გვ. 10—18.
360. ხინთიბიძე ე. „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის შესწავლისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 30—33.
361. ხმალაძე პ. „ვეფხისტყაოსნის“ სიყვარულით. — ქუთაისი, 1966, 25 სექტ., № 246.
362. ხმალაძე პ. „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლება. — ქუთაისი, 1965, 15 დეკ., № 246.
363. ხმალაძე პ. „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლება VIII კლასში. — ქუთაისი, 1966, 3 ოქტ., № 196.
364. ხმალაძე პ. „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — სახ. განათლება, 1965, 24 თებ., № 8.
365. ხმალაძე პ. „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლების ისტორიიდან. — საბჭ. აპარა, 1966, 21 აგვ., № 161.
366. ხუროძე ვ. „ვეფხისტყაოსნის“ სკოლაში. მეთოდური წერილი. — კომ. აღზრდისათვის, 1937, № 12, გვ. 27—38.
367. ხუროძე ვ. „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლებისათვის სკოლაში. — კრ.: შოთა რუსთაველი სკოლაში. თბ., 1937, გვ. 266—280.
368. ჩაქვიანი კ. ერთი გაყვეთილის შესახებ. [მ. ჭანჭავაძის მიერ ჩატარებული გაყვეთილის ანალიზი. თემა — „გზირობა და სიმამაცე“ „ვეფხისტყაოსანში“]. — საბჭ. ატხანეთი, 1966, 17 სექტ., № 178.

## შოთა რუსთაველის ვინაობა

369. ბარამიძე აღ. შ. რუსთაველი და მისი პოემა. თბ., 1966, გვ. 37—63.

371. ბარამიძე აღ., შეტრეველი ვ. და ცაიშვილი ს. ვეფხისტყაოსნი. ავტორის ვინაობისათვის. [პ. რატიანის წერილის გამო, დაბეჭდ. „მნათობი“, 196., № 2]. — მნათობი, 1968, № 8, გვ. 164—178.

371. ბარამიძე აღ., შეტრეველი ვ. და ცაიშვილი ს. ვეფხისტყაოსნი ს. ავტორის ვინაობისათვის. [რეკ. პ. რატიანის წიგნზე: „ვეფხისტყაოსნის ავტორის ვინაობისათვის.“ თბ., „მერანი“, 1969]. — მნათობი, 1970, № 3, გვ. 170—178.

372. ინგოროყვა პ. შოთა რუსთაველის ვინაობა. — წგ.: ინგოროყვა პ. თბხულე-ბათა კრებული 7 ტომად. ტ. 1. თბ., 1963, გვ.: 82—130, 164—220, 228—252, 527—857.

373. ინგოროყვა პ. ცხოვრება შოთა რუსთაველისა. — წგ.: თბხულე-ბათა კრებული 7 ტომად. ტ. IV. თბ., 1978, გვ. 49—117.

374. ინგოროყვა პ. ცხოვრება შოთა რუსთაველისა. — წგ.: ვეფხისტყაოსანი პ. ინგოროყვას რედ., ისტ. — ლიტ. და ტექსტოლოგიური გამოკვლევის დართ-ეით. წგ. 1. თბ., 1970, გვ. 49—71.

375. კვეციანი ვ. პოემის ავტორი. — წგ.: ძველი ქართული მწერლობის ისტორია. მე-3 ვადაშუშ. და შეეს. გამოც. ტ. 2, თბ., 1952, გვ. 102—122.

376. ნადირაშვილი ნ. რუსთაველის ვინაობა — საღაურობის საკითხი. — თბ., 1978, 109 გვ.

377. რატიანი პ. ვეფხისტყაოსანი და მისი ავტორი. I. თბ., „მერანი“, 1975, 436 გვ.

378. რუხია ვ., აფაქიძე ლ. გაკვეთილებზე შედის რუსთაველი [ე. ფხალაძის მიერ ჩატარებული გაკვეთილი თემაზე: შ. რუსთაველის ბიოგრაფია]. — საბ. განათლება, 1966, 5 ოქტ., № 40.

379. შოშიაშვილი ნ. „ვეფხისტყაოსნის“ ავტორის ვინაობაზე ახალი მკვლევარის შესახებ. — მნათობი, 1969, № 11, გვ. 156—180.

380. შოშიაშვილი ნ. თორელთა ფეოდალური სახლის ისტორია და შოთა რუსთაველი. — წგ.: შოთა რუსთაველი. ისტ. ფილოლოგ. ძიებანი. თბ., 1966, გვ. 7—77.

381. ჩიქოვანი მ. შოთა რუსთაველი და ქართული ფოლკლორი. თბ., „მეცნიერება“, 1966, 186 გვ.

382. ცაიშვილი ნ. [რუსთაველის ბიოგრაფია]. — წგ.: შოთა რუსთაველი — დაკითხვრამიშვილი. თბ., „მეცნიერება“, 1974, გვ. 3—10, 30—51.

## მხატვრული მხარე

383. აღიშვილი შ. არის თუ არა საკვირო „ღა“ ნაწილაკი რუსთაველის სტროფში? — ლიტ. საქართველო, 1966, 4 მარტი, № 10.

384. აღაიძე მ. „ვეფხისტყაოსნის“ დიალექტიზმებიდან. — სტალინელი (ქუთაისი), 1961, 29 აგვ., № 169.

385. ბარამიძე აღ. „ვეფხისტყაოსნის“ პოეტიკის საკითხები. — ლიტერატურული ძიებანი, ტ. 7, 1950, გვ. 185—239.

386. ბარამიძე აღ. რუსთაველის ენა. — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტორია. ოთხ ტომად. ტ. 1. ძველი ქართული ლიტერატურა (V—XVIII სს.) თბ., 1954, გვ. 291—308.

387. ბარამიძე აღ. შოთა რუსთაველი და მისი პოემა. თბ., 1966, გვ. 30—358.

388. ბერაძე პ. რუსთაველის ლექსის რიტმი. — წგ.: რუსთაველის კრებული. 750, [თბ.], 1938, გვ. 215—240.

389. ბერიძე ვ. „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკის სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1977, № 1, გვ. 47—50.
390. ბერიძე ვ. რუსთაველის შაირისათვის. — ენიმქის მოამბე, 1938, ნაკვ. 3, გვ. 189—200.
391. ბერიძე ვუკოლ. რუსთველოლოგიური ეტიუდები. თბ. საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961, გვ. 7—15, 96—128, 145—147, 167—187, 234—240.
392. ვაბესკირაია ვ. „ვეფხისტყაოსნის“ მარგალიტები. — ლიტ. გაზეთი, 1962, 14 დეკ., № 50.
393. ვაწერელია ა. ვეფხისტყაოსნის პოეტის ზოგიერთი საკითხი ქართული და ზოგადი ვერსიფიკაციის კვლევის მეთოდოლოგიისათვის. თბ., „განათლება“, 1974. 233 გვ.
394. ვაწერელია ა. რუსთაველის პოეტის საკითხები. — წგ.: რჩეული ნაწერები. [ტ. 1]. თბ., 1962, გვ. 3—24.
395. ვიგინიშვილი ი. გამოკვლევები „ვეფხისტყაოსნის“ ენის და ტექსტის კრიტიკის საკითხების შესახებ. თბ., „მეცნიერება“, 1975. 427 გვ.
396. ვოგიბერიძე მ. რუსთაველის ესთეტიკა. — წგ.: გოგიბერიძე მ. რჩეული ფილოსოფიური თხზულებანი. ტ. 4 რუსთაველი, პეტრიწი. პრეკლეები. ტომი შეადგინა და განმარტებანი დაურთო ი. მეგრელიძემ. ვ. თევზაძის რედ. თბ., 1978. გვ. 56—118, 289—311.
397. გუგუშვილი მ., ძოწენიძე ლ. ვეფხისტყაოსნის მხატვრული ენის სპეციფიკა და პოემის ლექსიკის ზოგიერთი საკითხი. — წგ.: შოთა რუსთაველი. საიუბილეო კრებული. თბ., „მეცნიერება“, 1966, გვ. 143—148.
398. დანელია კ. არქაზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 45—59.
399. დანელია კ. სინონიმურ წყვილთა ხმარება ვეფხისტყაოსანში. — შოთა რუსთაველს. საიუბილეო კრებული. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1966, გვ. 406—414.
400. დოლაჟიძე მ. „ვეფხისტყაოსნის“ პოეტრიკიდან. — კრ.: შოთა რუსთაველი სკოლაში. თბ., 1937, გვ. 122—152.
401. დუღუჩავა მ. შოთა რუსთაველი ესთეტიკური იდეალი. — წგ.: შოთა რუსთაველი. საიუბილეო კრებული. თბ., „მეცნიერება“, 1966, გვ. 88—113.
402. ვეფხისტყაოსნის რითმათა სიმფონია. შეადგ. აკ. ხინთიბიძემ. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1972. 351 გვ.
403. ვეფხისტყაოსნის სიმფონია. შედგ. ა. შანიძის ხელმძღვანელობით, მისივე წინასიტყვაობით და გამოკვლევით. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1956. 037, 430 გვ.
404. „ვეფხისტყაოსნის“ სიმფონია, ფუძეთა და სიტყვა-ფორმათა ინდექსი. [შემდგავ: ლ. ასათიანი — ვაბუნი, პ. გაჩეჩილაძე, მ. კელენჯერიძე და სხვ.]. თბ., „მეცნიერება“, 1973. 226 გვ.
405. თაბორიძე მ. „ვეფხისტყაოსნის“ გამოშტეტვებებით კითხვა; როგორც ესთეტიკური აღზრდის საშუალება. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 9, გვ. 72—77.
406. იმედაშვილი გ. ვეფხისტყაოსნის მხატვრული კონსტრუქციის საკითხები. — წგ.: იმედაშვილი გ. ვეფხისტყაოსანი და ქართული კულტურა. თბ., 1968, გვ. 233—344.
407. იმნაიშვილი ი. ქართული პოეტური ენის საკითხები. თბ., „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1966. 185 გვ.
408. კაკელიძე კ. პოემის მხატვრული მხარე. — წგ.: კაკელიძე კ. ძველი ქართული მწერლობის ისტორია. ტ. 2 მე-3 გადაშტეტ. და შეეს. გამოც. თბ., 1952, გვ. 148—155.
409. მახათაძე მ. რუსთველოლოგიის საკითხები. თბ., 1966, გვ. 205—232.

410. მეგრულით ე. „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკონის საკითხები, I გრდემლის ტუვი-ოსა. — ცისკარი, 1958, № 9, გვ. 131—132.
411. მეგრულით ე. ვეფხისტყაოსნის ლექსიკონის საკითხები, II. მეცხრე სტროფის ლექსიკონი: ამბავი სპარსული, ნათარგმანები, ობოლი (მარგალიტი), საგოვამ-ნები, გარდათქმა, ხელშეხველი, დამართება, ები, ნები, მანები თუ ლამაზმანები. — ცისკარი, 1959, № 3, გვ. 128—133.
412. მეგრულით ე. ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკონის საკითხები. III. კურტაყი, სა-კურტაყე. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. შ. რუსთაველის სახ. ქართული ლიტ-რის ინ-ტის სამეცნ. სესიის თეზისები. თბ., 1960, გვ. 10.
413. მეგრულით ე. „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკონის საკითხები, IV. „ვეფხისტყა-ოსნის“ ერთი ადგილისა და სიტყვა „რეალის“ მნიშვნელობის დაზუსტებისათვის. — ლიტ. გაზეთი, 1960, 13 მაისი, № 20.
414. მეგრულით ე. „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკონის საკითხები, V, კარაბაყი, ჩაკა-რაბაყება. — ლიტ. ძიებანი, ტ. 15, 1963, გვ. 180—188.
415. მეგრულით ე. „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკონის საკითხები, VI. კოუჭანი, საკოუ-ჭანები; ლაუფობა, ეილაუფეთანი. — შოთა რუსთაველი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1966, გვ. 296—305.
416. მეგრულით ე. „ვეფხისტყაოსნის“ ლექსიკონის საკითხები, VII. ჰველი წყლისა. — შოთა რუსთაველი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1966, გვ. 306—310.
417. მეგრულით ე. კელაე „კარაბაყ-ჩაკარაბაყების“ გამო. — თბილისი, 1969, 27 იანვ., № 22.
418. მეგრულით ე. რუსთაველისა და „ვეფხისტყაოსნის“ მართლწერა. — ლიტ. გა-ზეთი, 1962, 25 მაისი, № 22.
419. მეგრულით ე. სახელდების „რუსთაველისა“ და „ვეფხისტყაოსნის“ ტარსლო-ტერაცია და თარგმანები. — წგ.: საიუბილეო კრებული. (მიძღვნილი ალ. ბარამიძის დაბადების 70 წლისთავისადმი). თბ., 1974, გვ. 150—162.
420. მეტრი და რითმა „ვეფხისტყაოსანში“. რითმათა სიმფონია და სიტყვათა მარცვლობრივი განაწილების ცხრილები. გამოსაცემად მოამზადეს გ. წერეთელმა, გ. კარტოზიამ, ც. კიკვიძემ, ს. ცაიშვილმა, გ. წერეთლის რედაქციითა და გამოკლე-ვით. თბ., „მეცნიერება“, 1973, 445 გვ.
421. ნადირაძე გ. რუსთაველის ესთეტიკა. თბ., 1958, გვ. 302—420.
422. ნათაძე ნ. „ვეფხისტყაოსნის“ ენის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 1, გვ. 33—37.
423. ნათაძე ნ. „ვეფხისტყაოსნის“ ენა, გვ. 3—8; განმარტებები და კომენტა-რები. — წგ.: ნათაძე ნ. ვეფხისტყაოსანი. მე-2 შესწ. და შევს. სასკოლო გამოც. თბ., 1976.
424. სახოკია თ. „ვეფხისტყაოსნის“ ფიგურალური სიტყვანი და გამოთქმანი. — ენიშვის შრომებე, მიძღვნილი „ვეფხისტყაოსნის“ 750 წლისთავისადმი. თბ., 1938, ნაკვ. 3, გვ. 275—310.
425. ტაბიძე ნ. წერილები მხატვრულ-პუბლიცისტური ოსტატობის შესახებ. თბ., 1978, გვ. 97—102.
426. ფირცხალაიშვილი რ. ვეფხისტყაოსნის ომონიმები. — წგ.: ძველი ქართული მწერლობის საკითხები. კრ. 3. თბ., 1968, გვ. 86—103.
427. ფირცხალაიშვილი რ. ვეფხისტყაოსნის პოეტური ფრაზეოლოგიიდან. — წგ.: ძველი ქართული მწერლობის და რუსთაველოლოგიის საკითხები. კრ. VI. თბ., 1974, გვ. 175—190.



428. ფირცხალაშვილი რ. ზოგი რამ „ეფეხისტყაოსნის“ რითმის შესახებ. — შოთა რუსთაველი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1960, გვ. 149—164.
429. ღლონტი ა. „ეფეხისტყაოსანი“ და ქართული ენა. — ლიტ. საქართველო, 1966, 19 აგვ., № 34.
430. ღლონტი ა. „ეფეხისტყაოსნის“ ლექსიკიდან. — საბჭ. ოსეთი, 1955, 5 ივლ., № 131.
431. ღლონტი ა. „ეფეხისტყაოსნის“ ონომასტიკონისათვის. — სოფლის ცხოვრება, 1966, 18 აგვ., № 193.
432. ღლონტი ა. რუსთაველის ენის ხალხური საფუძვლებისათვის. [რეც. შ. ძიძიგურის წიგნზე]. — საბჭ. პედაგოგი (ა. ს. ზუშკინის სახ. თბილ. სახელმწ. პედ. ინ-ტი), 1966, 12 ოქტ., № 2.
433. ღლონტი შ. „ეფეხისტყაოსნის“ მხატვრული ენის სპეციფიკურობის პრობლემა. სოხუმი, 1961. 314 გვ.
434. ღლონტი შ. „ეფეხისტყაოსნის“ სინონიმია. — სკოლა და ცხოვრება, 1965, № 4, გვ. 83—87.
435. ღლონტი შ. „ეფეხისტყაოსნის“ ფრაზეოლოგიური ლექსიკონი. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1968. 195 გვ.
436. ღლონტი შ. მხატვრული ნაწარმოების განუყოფელი ფენომენი. — სახ. განათლება, 1966, 28 სექტ., № 39.
437. ღლონტი შ. მხატვრული სახისა და ტიპურობის პრობლემის ურთიერთობის საკითხისათვის. — საბჭ. აფხაზეთი, 1958, 12 დეკ., № 243.
438. ღლონტი შ. მხატვრული შედარება „ეფეხისტყაოსანში“. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 9, გვ. 63—71.
439. ღლონტი შ. ნარკვევები ქართული მწერლების მხატვრული ენის საკითხებზე. სოხუმი, 1955, გვ. 6—49.
440. ღლონტი შ. პოეტური განმეორების სახეები „ეფეხისტყაოსანში“. ლიტ. აღმანახი, 1955, № 8, გვ. 215—221.
441. ღლონტი შ. რუსთაველის მხატვრულ სახეთა რეალისტური ბუნებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 64—68.
442. ღლონტი შ. რუსთაველის მხატვრული ოსტატობის ენობრივი საშუალებანი. — სახ. განათლება, 1966, 20 ივლ., № 29.
443. ღლონტი შ. ქართული მწერლობის მხატვრული ოსტატობის თავისებურებანი. სოხუმი, 1957, გვ. 3—25.
444. შამელაშვილი რ. „ეფეხისტყაოსნის“ ენის საკითხები. თბ., „განათლება“, 1977. 175 გვ.
445. შამელაშვილი რ. „ეფეხისტყაოსნის“ მხატვრული ენის თავისებურებისათვის. [სინონიმები]. — ქუთაისი, 1965, 1 ივნ., № 106.
446. შამელაშვილი რ. „ეფეხისტყაოსნის“ მხატვრული ენის თავისებურებისათვის. [ომონიმები]. — ქუთაისი, 1965, 20 ივლ., № 141.
447. შამელაშვილი რ. „ეფეხისტყაოსნის“ მხატვრული ენისათვის. [ანტონიმები]. — ქუთაისი, 1965, 25 აგვ., № 187.
448. შამელაშვილი რ. თანამედროვე ქართული ენის ლექსიკა. ნაკვ. 3. თბ., 1978, გვ. 114—123.
449. შამელაშვილი რ. მეტყველების კულტურის საკითხები „ეფეხისტყაოსანში“. — ლიტ. აპარა, 1966, № 4, გვ. 62—67.
450. შანიძე ა. დღევანდელი ვითარება „ეფეხისტყაოსნის“, ტექსტის დადგენისა საქმეში. წაკითხულია მოხსენებად თბილისის უნივერსიტეტის პროფესორთა საბჭოს

„ზღომაზე 1965 წ. 21 ივნისს. — მნათობი, 1965, № 10, გვ. 116—126; № 11, გვ. 131—145.

451. შანიძე ა. თხზულებანი. ტ. 2. ევფხისტყაოსნის საკითხები. წგ. I. თბ., 1966, გვ. 3—268, 282—286.

452. შანიძე ა. ევფხისტყაოსნის ენის საკითხები. I. არა მგაბა. — საქ. სსრ. მეცნ. აკად. შოამბე. ტ. 17, № 2, 1956, გვ. 177—184. — ტექსტი პარალ. რუს. ენ.

453. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ ენის საკითხები. II. პოემის ტექსტის მეტნიკური გამოცემისათვის. — მნათობი, 1956, № 7, გვ. 136—145.

454. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ ენის საკითხები. III. ორი შესწორებული ადგილი. 1. დამართოს თუ დავე-მართოს? 2. ისხემდეს თუ ისმევედეს? — მნათობი, 1956, № 12, გვ. 164—167.

455. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ ენის საკითხები. V. კვლავ „მკლავს უგრძესი“ და სხვ. — მნათობი, 1957, № 2, გვ. 151—157.

456. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ ენის საკითხები. VI. ბიძა და ბიძაშვილი თუ ბიძაშვილები. — მნათობი, 1957, № 9, გვ. 145—148.

457. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ ენის საკითხები. VII. კელა კვლავი. — მნათობი, 1959, № 1, ნვ. 146—147.

458. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ ენის საკითხები. „გულ-მზიარული ვიხარებ“ სტროფის მეოთხე ტაემის გამართვისათვის. — მნათობი, 1961, № 12, გვ. 130—135.

459. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ ენის საკითხები. ვარდისა თუ ვაღისა? — ლიტ. გაზეთი, 1962, 30 ნოემბ., № 48.

460. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ ენის საკითხები. [პასუხი კ. პილანაძის რეკენიზიბზე: „ევფხისტყაოსნის“ სიმფონია“, დაბეჭდ. ლიტ. გაზ., 1956, 25 ნოემბ., № 7]. — მნათობი, 1957, № 2, გვ. 151—157.

461. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. ამა ორთა კიდევანთა. [ტექსტის დადგენისათვის]. — ლიტ. საქართველო, 1963, 22 მარტი, № 12.

462. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. ამოკრეფა თუ მოკრეფა? — ლიტ. საქართველო, 1969, 24 ოქტ., № 43.

463. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. არ დაპირდობს თუ არ დაპირდობს? — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში. 1966, № 2, გვ. 9—11.

464. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. ასული და ჩემი ძეო. — ლიტ. საქართველო, 1964, 25 დეკ., № 52.

465. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. საშნი შეაბჭრენი. — ლიტ. საქართველო, 1969, 28 ნოემბ., № 48.

466. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. სახლთხუცესი. თუ ზღვათა მოსტრეი? — ლიტ. საქართველო, 1964, 23 ოქტ., № 43.

467. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. უღილაღო. — ლიტ. საქართველო, 1969, 31 ოქტ., № 44.

468. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. უკეთესი-უკეთესი. — ლიტ. საქართველო, 1963, 26 აპრ., № 17.

469. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. უფრო დესი. — მნათობი, 1976, № 5, გვ. 143—145.

470. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. ხელის ზღა. — დროშა, 1973, № 1, გვ. 12.

471. შანიძე ა. „ევფხისტყაოსნის“ საკითხები. [ერთი ქსოვილის სახელი პოემაში]. (ნოსტენების თეზისები). — საქ. სსრ უმაღლესი სასწავლებლების შევექვე რესპუბლიკური სამეცნიერო-მეთოდური კონფერენცია, 1965, 25-26 დეკემბერი, მუშაობის გეგმა და მოხსენებათა თეზისები. თბ., 1965, გვ. 5—6.

472. შანიძე ა. უსაქიროვის განმარტება. [ასახეი ალ. ბარამიძის წერილზე: „საქირო განმარტება“, დაბეჭდ. „ლიტ. გაზეთი“, 1956, 7 სექტ., № 36]. — ლიტ. გაზეთი, 1956, 21 სექტ., № 38.
473. შანიძე ა. „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის დადგენის პრაქტიკიდან. (მოხსენების თეზისები). — საქ. სსრ უმაღლესი სასწავლებლების ქართული ენის კათედრა. თბ., I [V] სამეცნიერო — მეთოდური კონფერენცია 27, 28, 29 აპრილს 1963. მუშაობის გეგმა და მოხსენებათა თეზისები. თბ., 1963, გვ. 10—11.
474. შანიძე ა. რუსთველი თუ რუსთაველი. — ლიტ. აპარა, 1965, № 3, გვ. 66—67.
475. შანიძე ა. და ბარამიძე ალ. რუსთაველი თუ რუსთველი? — კომუნისტი, 1961, 10 იანვ., № 7.
476. შარია პ. შოთა რუსთაველის მსოფლმხედველობისა და შემოქმედების ზოგიერთი ძირითადი საკითხი. თბ., 1976, გვ. 149—166.
177. ჩიქობავა არნ. დიდიქტიზმის საკითხისათვის „ვეფხისტყაოსანში“. — ენობრივი მოამბე, 1938, ნაკვ. 3, გვ. 209—227.
478. ჩიქობავა არნ. ეგოცენტრული კომპოზიციები „ვეფხისტყაოსნის“ ენაში. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. მაცნე, 1965, № 5, გვ. 21—24.
479. ჩიქობავა არნ. „ვეფხისტყაოსნის“ ენის ადგილისათვის ქართული სალიტერატურო ენის ისტორიაში. — მნათობი, 1966, № 9, გვ. 70—81.
480. ჩიქოვანი შ. შოთა რუსთაველი და ქართული ფოლკლორი. — კრ. შოთა რუსთაველი სკოლაში. თბ., 1938, გვ. 175—176.
181. ცაიშვილი ს. რუსთაველის პოეტიკა. — წგ.: ცაიშვილი ს. შოთა რუსთაველი — დაეთ გურამიშვილი. თბ., „მეცნიერება“, 1974, გვ. 52—67.
482. ძიძიგური შ. რუსთაველის ენის ერთი თავისებურების ხალხური საწყისი. — სკოლა და ცხოვრება, 1966, № 9, გვ. 53—61.
483. ძიძიგური შ. რუსთაველის ენის საკითხები: თბ., „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1966, 60 გვ.
484. ძიძიგური შ. ქართული სიტყვის ჯაღოქარი. — სახ. განათლება, 1966, 28 სექტ., № 39.
485. წერეთელი გ. მეტრი და რიტმი „ვეფხისტყაოსანში“. — საბჭ. ხელოვნება, 1972, № 2, გვ. 33—55.
486. ქავჭავაძე ი. აკაკი წერეთელი და „ვეფხისტყაოსანი“. — წგ.: ქავჭავაძე ი. თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. 3. წერილები ლიტერატურაზე და ხელოვნებაზე. პრესა. ფელეტონები. პ. ინგოროყვას რედ. თბ., 1953, გვ. 166—178.
487. ქვიციანიე კ. [გამოკვლევა და შენიშვნები; მხატვრული მხარე, ჩითმის ინდექსი, სიმფონია, ლექსიკონი]. — წგ.: რუსთაველი შ. ვეფხისტყაოსანი. [ტ.ე.], „ფედერაცია“, 1934, გვ. 294—666.
488. ქვიციანიე კ. რუსთაველის პოეტიკიდან. — წგ.: ქვიციანიე კ. ალიტერაციული ქართული შაირი. წინასიტყვა და რედ. აკ. ხინთიბიძისა. თბ., 1979, გვ. 32—115.
498. ხინთიბიძე აკ. ვეფხისტყაოსნის პოეტიკიდან. თბ., „მეცნიერება“, 1969, 51 გვ.
490. ხინთიბიძე აკ. რუსთაველური შიდარიტმი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 56—58.
491. ჩიხლაძე გ. რუსთაველს ესთეტიკური სამყარო. თბ., „განათლება“, 1966, გვ. 94—284.
492. ჩიოშვილი მ. „ვეფხისტყაოსნის“ პოეტური ენის სწავლება ფაქტობრივი კურსის გაკეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 56—59.

## თვალსაჩინოება და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

493. ამირანაშვილი შ. ვეფხისტყაოსანი ძველ ქართულ ხელოვნებაში. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1968. 60 გვ. 14 ფ. ილ.
494. თაბორიძე შ. ფონოქრესტომათიის გამოყენება ქართული ლიტერატურის სწავლებაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 50—52.
495. თაბორიძე შ. ხელოვნების ნიმუშები და სავალდებულო კლასგარეშე საკონსერვატორი ლიტერატურა VIII—IX კლასებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 2, გვ. 15—19, 53—56.
496. კანდელაკი ბ. სიყვარულით შესრულებული. [შ. რუსთაველის პორტრეტები, შესრულებული საზღვარგარეთ მესოფრებ მხატვართა მიერ. I პუბლიკაცია]. — საბჭ. ხელოვნება, 1969, № 3, გვ. 78.
497. კონიაშვილი ნ. თვალსაჩინოების გამოყენება „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლებაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 2, გვ. 91—98.
498. შოთა რუსთაველის პორტრეტები. ალბომი. შედგ. ბ. კანდელაკის მიერ. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1966. [33 ფოტო].

## „მეფხისტყაოსნის“ ილუსტრაციები

499. გორდეზიანი ბ. ზიჩი საქართველოში. მე-2 გამოც. შეეს. და შესწ. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1966. 96 გვ. ილ. და პორტრ., 14 ფ. ილ.
500. „ვეფხისტყაოსნის“ დასურათება. ილუსტრაციები. შესრულებული XIX—XX საუკუნეებში [შემდგ. და მხატვრ. გამფორმებული გ. გორდელაძე. შეაჯამა ვერვილი შ. ქვლივიძისა]. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1966. 12 გვ., 106 ფ. ილ.
501. „ვეფხისტყაოსნის“ დასურათება. მინიატურები, შესრულებული XVI—XVIII საუკუნეებში. [შემდგ. და მხატვრულად გამფორმებული გ. გორდელაძე. შეს. ვერვილი და რედ. შ. ამირანაშვილისა]. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1966. 32 გვ., 80 ფ. ილ.
502. [„ვეფხისტყაოსნის“ ილუსტრაციები, შესრულებული სხვადასხვა მხატვრის მიერ. დაბეჭდილია ჟურნალის თითქმის ყველა გვერდზე]. — საბჭ. ხელოვნება, 1966, № 10.
503. ზიჩი შ. ვეფხისტყაოსანი. ზიჩის სურათები. [ალბომი]. ტექ. რედ. ბ. გორდეზიანი. თბ., სახელგამი, [1937]. 27 ილ. ყდაში.
504. ზიჩი შ. „ვეფხისტყაოსნის“ ილუსტრაციები. [ალბომი]. თბ., ხელოვნების მუზეუმი „მეტეხი“, 1938. [26 სურ. ყდაში].
505. ლ. გულიაშვილის ილუსტრაციები. — წგ.: ვეფხისტყაოსანი. [კ. კვიციანიძის რედაქციით, გამოკლევით და შენიშვნებით]. [ტფ.]. 1934.
506. რუსთაველის უკვდავება. ფერადი ფოტოების ალბომი. თბ., საქ. კპ ცკ-ს გამ-ბა, 1966. [20 სურათი].
507. ქვლივიძე შ. „ვეფხისტყაოსნის“ დასურათების ისტორიისათვის. თბ., „ხელოვნება“, 1960. 143 გვ. 64 ფ. ილ.
508. Кобуладзе С. Иллюстрации к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Л., «АВРОРА», 1977. [12] ил. откр. ტექსტი პარალ. ფრ. ენ.
509. Тондзе И. Шота Руставели. Витязь в тигровой шкуре. Рисунок И. ТОНДЗЕ. ред. А. Соколова. М., «Сов художник», 1966. 16 откр. в пер.

## ფონოქრესტომათიები

510. მ. თაბორიძე. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია. VIII კლ. 1972. 1972.

### I გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს I დ ა II გ ვ ე რ დ ი

მ. თაბორიძე — გამომეტყველებითი კითხვა VIII—X კლასებში.  
დასაწყისი — კითხულობს გ. ვევეკეკორი.

ზ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“ დასაწყისი — კითხულობს ტ. საყვარელიძე, მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ზ. კვერენჩილაძე;  
„ამბავი როსტევეან არაბთა მეფისა“ — კითხულობს ე. მანჯგალაძე.

### II გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს IV გ ვ ე რ დ ი

მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ზ. კვერენჩილაძე; „ანდრძი აეთანდილისა როსტევეან მეფის წინაშე“, „ლოცვა აეთანდილისა“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ზ. კვერენჩილაძე.

### III გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს V გ ვ ე რ დ ი

„გმირობა ტარიელისაგან ლომ-ვეფხის დახოცვისა“ — კითხულობს ტ. საყვარელიძე.

მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ზ. კვერენჩილაძე. „წაგნი ნესტან-დარეჯანისა საყვარელთანი“ — კითხულობს თ. ხაინდრაყა.

### III გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს VI გ ვ ე რ დ ი

მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ზ. კვერენჩილაძე. „ვეფხისტყაოსნის“ დასასრული — კითხულობს ე. მანჯგალაძე.

511. თაბორიძე მ. საუბარი ზელოვნებაზე. თბ., „ზელოვნება“, 1977. 33 გვ. (გრამფირფიტების დართვით, 10 ცალი).

### გრამფირფიტები:

V. ზ. რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. I ნაწყვეტი.

VI. ვეფხისტყაოსანი. II ნაწყვეტი.

VII. ვეფხისტყაოსანი. III ნაწყვეტი.

VIII. ვეფხისტყაოსანი. III ნაწყვეტი [დასასრული]. IV ნაწყვეტი.

512. შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

513. გეიშვილი ლ., შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები. V—VIII კლ., 1968.

### გრამფირფიტა:

VII კლ. „ვეფხისტყაოსანი“ [ნაწყვეტი] — კითხულობს გ. საღარაძე.

### კინონარკავევი შოთა რუსთაველის შესახებ

514. „შოთა რუსთაველი“, 1939.

სცენ. ივტ. და რევ. შ. ჩაგუნავა. ოპერ. ჟგუფი.

იუბილე ეძღვნება 750 წლისთავს.

515. „რუსთაველის გმირები“, 1966.  
სენ. ავტ.: კლ. დედარიანი, ქს. ხაფავა რევ. შ. ჩაგუნავა, ოპერ. ვ. შანიძე.
516. რუსთაველი და მისი ეპოქა, 1966.  
სენ. ავტ.: ა. ბაქრაძე, მ. სალუქვაძე, თ. ჩხენკელი.  
რევ.: გ. ასათიანი და თ. ნოზაძე. ოპერ. ჭგუფი.
517. „მითა რუსთაველი“, 1966.  
სენ. ავტ.: კლ. დედარიანი, ქს. ხაფავა, რევ. შ. ჩაგუნავა, ოპერ. ვ. შანიძე.
518. „რუსთაველი 800“, 1966.  
სენ. ავტ. თ. ნოზაძე, გ. ასათიანი. რევ.: გ. ასათიანი, თ. ნოზაძე. ოპერ. ჭგუფი.
519. რუსთაველის ნაკვალევზე, 1966.  
სენ. ავტ.: ი. რურუა, გ. პატარაია. რევ. გ. პატარაია. ოპერ. ჭგუფი.
520. „არსება მისი ვრძელი“, 1966.  
სენ. ავტ.: მ. სალუქვაძე, გ. მელქაძე, შ. ქარუხნიშვილი.  
რევ. შ. ქარუხნიშვილი. ოპერ. ჭგუფი.

### მხატვრული ფილმი

521. „ქაქეთი“. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთ-ერთი თავის ეკრანიზაცია, სენ. ავტ. და რევ. კ. შიქაბერიძე. ოპერატორი ა. დომელაივი.

### ძველი ქართული მწერლობის მისაგამ და მემოტხე პერიოდი

522. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი. პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც., თბ., 1947, გვ. 23.
523. წოწონაია ე. განაკვეთი IV. შეყადინება I. ქართული მწერლობის III და IV პერიოდის ზოგადი მიმოხილვა. — წგ.: წოწონაია ე. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის... თბ., 1963, გვ. 63—64.

### თეიმურაზ პირველი

#### მეთოდური ლიტერატურა

524. ბარამიძე ალ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 25—27.
525. ბარამიძე გრ. ძველი მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 5, 1953, გვ. 95—119.
526. მახარაძე ელ. პოემის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. თბ., 1958, გვ. 40.
527. წოწონაია ე. შეყადინება II, თეიმურაზ I. — წგ.: წოწონაია ე. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის... თბ., 1963, გვ. 65—67, 126.
528. წოწონაია ე. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შუეს. და შესწ. გამოც. თბ., „განათლება“, 1965.

## ბიოგრაფიული მასალები

529. არჩილი. ცხოვრება მეფისა თეიმურაზისა პირველისა. დაწერილი ლექსად არჩილისაგან მეფისა. თფ., 1853. 185 გვ.

530. ბარამიძე აღ. თეიმურაზ პირველი. (ბიოგრაფია). — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. 2. [XII—XIII სს.]. თბ., 1966, გვ. 310—314.

531. გუგუშვილი მ. თეიმურაზ პირველის ცხოვრების გზა. თბ., 1979. 117 გვ.

532. კარბელაშვილი გ. მგზნებარებით ჩაფერვლილი გულეები. თბ., 1979. 385 გვ.

533. კაკელიძე კ. თეიმურაზ პირველი. (ბიოგრაფია). — წგ.: კაკელიძე კ. ძველი ქართული მწერლობის ისტორია. ტ. 2. მე-3 გადაბეჭ. და შეეს. გამოც. თბ., 1952, გვ. 441—443.

534. ხანიიძე ლ. უქარქაშო ხმლები. წგ. 3. თბ., 1978. გვ. 20, 522.

535. ქიქოძე ბ. თეიმურაზ პირველი. [ბიოგრაფიული ცნობები]. — წგ.: ქიქოძე ბ. ისტორიული პოემა ძველ ქართულ ლიტერატურაში [XVII—XVIII სს.]. თბ., 1964, გვ. 27—30.

## მხატვრული მხარე

536. ბარამიძე აღ. ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. 2. [XII—XVIII სს.]. თბ., 1966, გვ. 327—335.

537. დანელია კ. არქაიზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 46—59.

538. წოწონავა ი. მაქაშის სწავლება თეიმურაზ პირველის „სოფლის სამღერაის“ მიხედვით. — წგ.: ი. წოწონავა. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. თბ., 1965, გვ. 52—53.

539. ტუხინაძე კ. ალიტერაცია ქართულ შაირში. წინასიტყვ. და რედ. აკ. ხინ-თბიძის. თბ., 1979, გვ. 78—83, 85—88.

## არჩილი

### მეორედიკარი ლიტერატურა

540. ბარამიძე აღ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 27—28.

541. გუგუშვილი შ. შრომის სიყვარულის აღზრდისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1963, № 1, გვ. 63—64.

542. წოწონავა ი. მეტადინეობა III. არჩილი. — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მისწავლეთათვის... თბ., 1963, გვ. 67—69, 121.

## ბიოგრაფიული მასალები

543. ბარამიძე აღ. არჩილი. [ბიოგრაფია]. — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. I. (V—XVIII სს.). თბ., 1954, გვ. 364—365.

544. ბარამიძე აღ. წინასიტყვაობა. [არჩილის ცხოვრება]. — წგ.: ბარამიძე ა. ძველი ქართული მხატვრული მწერლობა. ტ. 2. თბ., 1937, გვ. V—XV.

545. ბარაშიძე რ. არჩილი. [ბიოგრაფია]. — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. 2. (XII—XVIII სს). თბ., 1966, გვ. 371—373.

546. კეკელიძე კ. არჩილ მეფე. [ბიოგრაფია]. — წგ.: კ. კეკელიძე, ძველი ქართული მწერლობის ისტორია. ტ. 2, მე-3 გადამშ. და შეეს. გამოც. თბ., 1952, გვ. 462—464.

547. ხანაიძე ლ. უქარქაშო ხმლები. წგ.: 3, თბ., 1978, გვ. 478—618.

548. ქიქოძე ბ. არჩილი. [ბიოგრაფიული ცნობები]. — წგ.: ქიქოძე ბ. ისტორიული პოემა ძველ ქართულ ლიტერატურაში (XVII—XVIII სს). თბ., 1964, გვ. 72—74.

### მხატვრული მხარე

549. ბარაშიძე რ. [მხატვრული მხარე]. — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტორია, ტ. 2. (XII—XVIII სს). თბ., 1966, გვ. 409—412.

550. დანელია კ. არქაიზმის სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 46—59.

551. ქაიხანიძე კ. ალიტერატურა ქართულ შაირში. წინასიტყვე. და რედ. აკ. ხინთიბისა. თბ., 1979, გვ. 58, 78, 80, 81, 88.

## სულხან-საბა ორბელიანი „სიბრძნე-სიძრუისა“

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

552. ანდრიაძე მ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 17—22.

553. ბარაშიძე ალ. მეთოდური მიზნობრივი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 28—29.

554. ბარაშიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., „განათლება“, 1965, გვ. 24, 330, 377.

555. ბარაშიძე გრ. ძველი მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 100—101.

556. ვიგაშვილი შ. შრომის სიყვარულის იღბრისათვის. ს.-ს ორბელიანის არაკების გამოყენებით. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 64.

557. ვიგაშვილი თ. სულხან-საბა ორბელიანის იგავ-არაკების სწავლება დაწყებით კლასებში. — წგ.: საქ. სსრ. პედ. ინ-ტების დაწყ. განათლ. პედაგოგიკისა და მეთოდოლოგიის ფაკულტეტების პროფესორ-მასწავლებელთა მე-2 რესპ. მეთოდ. კონფერენცია 26—27 ოქტ., 1963. მუშაობის გეგმა და მოხსენებათა თეზისები. თბ., 1963, გვ. 34—35.

558. გურაშვილი ნ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 13—17.

559. დოღაბერიძე ო. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტიუობის განვითარების ზოგიერთი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 18.

560. თაბორიძე მ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., „განათლება“, 1967, გვ. 37, 81, 84, 116—118.



561. კიკელიძე მ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 22—26.

562. კობახიძე მ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 8—13.

563. მოსწავლეთა სწავლა-აღზრდა თანამედროვე მოთხოვნათა დონეზე. [მცხეთის რ-ნის დაწყ. კლასების მასწავლებელთა თეორიულ-პრაქტიკული კონფერენციის მასალები]. ინფორმაცია. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1980, № 1, გვ. 56—64.

564. შველიძე ა. სულხან-საბა ორბელიანის სწავლება სკოლაში. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 10, გვ. 69—73.

565. ხოსელია მ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 26—30.

566. ფანოზიშვილი ნ. ამხანაგობისა და შეგობრობის გრძნობის აღზრდა საშუალო სკოლის ასაკის მოსწავლეებში. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ. კვლევ. ინ-ტის შრ., ტ. 17, 1964, გვ. 21—22.

567. უჩიაშვილი ნ. სულხან-საბა ორბელიანის სწავლებისათვის. — საბ. განათლება, 1969, 9 ნოემბ., № 93.

568. შავჯულიძე მ. სულხან-საბა ორბელიანის ივანე-არაკის, „თხა და მელას“ მე-თოდამუშავება. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1980, № 1, გვ. 62.

569. ჭიჭვჭური ნ. ქართული ენა. — წგ.: მეთოდური სახელმძღვანელო II კლასის მასწავლებელთათვის. თბ., დაწყ. და საშ. სკოლის საბ. სამეცნ.-საკვლ. ინ-ტის გამ-ბა, 1939, გვ. 118.

570. წიწკრიანი ა. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—X კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც., თბ., „განათლება“, 1965, გვ. 35—36.

571. წიწკრიანი ა. მეცადინეობა IV. სულხან-საბა ორბელიანი — „სიბრძნე-სიცრუისა“. (შემოკლებით). — წგ.: განაკეთებელი დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. თბ., 1963, გვ. 70—73, 126.

572. ზუზუა ო. აღზრდის მიზანი ს.-ს ორბელიანის „წიგნი სიბრძნე-სიცრუისა“ მიხედვით. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 4, გვ. 27—30.

573. ჩიოშვილი ა. სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე-სიცრუისა“ VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 41—43.

### „სიბრძნე-სიცრუისა“-ს სათაურის გააზრების შესახებ

574. ბარამიძე ა. „სიბრძნე სიცრუის“ გარშემო — მნათობი, 1957, № 12, გვ. 141—146.

575. ბარამიძე ა. სულხან-საბა ორბელიანი. — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. I. თბ., 1954, გვ. 395.

576. ბარამიძე ა. სულხან-საბა ორბელიანი. (ცხოვრება და ლიტერატურული მოღვაწეობა). ნარკვევი. თბ., 1959, გვ. 11—12, 29—30.

578. გამყრელიძე აღ. ახალი უცნობი ნაშრომი სულხან-საბას ივანე-არაკის სათაურის შესახებ. — მნათობი, 1957, № 5, გვ. 159—167.

579. იმედაშვილი გ. წიგნი „სიბრძნე-სიცრუისა“-ს სათაურის გაგებისათვის. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. მოამბე, 1955, ტ. 25, № 5, გვ. 105—109.

580. კეკელიძე კ. საბას ივანე-არაკთა კრებულის სახელწოდებისათვის. — წგ.: სულხან-საბა ორბელიანი. საიუმბელო კრებული. (1658—1958). თბ., 1959, გვ. 125—129.

581. კეკელიძე კ. ძველი ქართული მწერლობის ისტორია. ტ. 2. თბ., 1952, გვ. 345.

582. ლენჯო დ. „სიბრძნე-სიცურისა“-ს სათაურისათვის. — მნათობი, 1957, № 5, გვ. 159—167.

583. მეგრელიძე ე. „სიბრძნე-სიცურის“ სათაურის შესახებ. — ლიტ. გაზეთი, 1954, 20 აგვ., № 34.

584. მენაბდე ლ. სულხან-საბა ორბელიანი, მონოგრაფია. [თბ.], 1953, გვ. 80—81.

585. ნუცუბიძე შ. ქართული ფილოსოფიის ისტორია. ტ. II. თბ., 1958, გვ. 248—257.

586. ჭავჭავაძე ი. ჩვენი ეხლანდელი სიბრძნე-სიცურე. ლექცია-პირველი. — წგ.: კავკაზიძე ი. თხზულებათა სრული კრებული 10 ტომად. ტ. 3, თბ., 1953, გვ. 400—426.

587. ჭავჭავაძე ი. „წიგნი სიბრძნე-სიცურისას“ იჯე-არაკთა დასათაურების ისტორიიდან. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 3, გვ. 55—56.

### ბიოგრაფიული მახასიათებლები

588. ბარამიძე ალ. სულხან-საბა ორბელიანი. ცხოვრება და ლიტერატურული მოღვაწეობა. ნარკვევი. თბ., 1959, 188 გვ.

589. გაწერელია ა. სულხან-საბა ორბელიანი. [ბიოგრაფია]. — წგ.: გაწერელია ა. რჩეული ნაწერები. თბ., 1962, გვ. 35—38.

590. დოლოზაშვილი ა. სულხან-საბა ორბელიანის ბიოგრაფიის სწავლება VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 3, გვ. 48—54.

591. თამარაშვილი მ. ისტორია კათალიკოსისა. ქართველთა შორის ნამდვილი სახუთების შემოტანითა და განმარტებით შეცამეტე საუკუნიდან ვიდრე მეოცე საუკუნემდე. თბ., ავტორისეული გამოცემა, 1902, გვ. 311—341.

592. კვეციანი კ. ზოგი რამ სულხან-საბა ორბელიანის ცხოვრება-შემოქმედების შესახებ. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 10, გვ. 54—58.

593. კვეციანი კ. სულხან-საბა ორბელიანი. — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტორია ტ. 2. თბ., 1966, გვ. 446—455.

594. კვეციანი შ. ბრწყინვალე ვარსკვლავის მამიებელი. [რომანი]. თბ., 1962, 620 გვ.

595. ლეონიძე გ. გამოკვლევები და წერილები. თბ., 1959, გვ. 128—186.

596. ლორთქიფანიძე ე. სულხან-საბა ორბელიანი და მისი „სიბრძნე-სიცურისა“. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1959, 111 გვ.

597. მალრაძე ე. სულხან-საბა ორბელიანი. — წგ.: მალრაძე ე. გულითა მართლით. თბ., 1979, გვ. 18—29.

598. მენაბდე ლ. სულხან-საბა ორბელიანი. მონოგრაფია. [თბ.], საბლიტგამი, 1953, გვ. 3—78.

599. ოსტაშვილი თ. რუკის გამოყენება ლიტერატურის გაკეთილზე VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 1, გვ. 70—71.

600. ვუზნაიშვილი სოფ. სულხან-საბა ორბელიანის გამგზავრება მოსკოვში. — ლიტ. ძიებანი, 1958, № 11, გვ. 67—96.

601. ხარაძე გ. ამბავი ჩემი წინაპრისა... თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1977, 123 გვ.

### მხატვრული მხარე

602. ბარამიძე ალ. სიბრძნე სიცურისა. — წგ.: სულხან-საბა ორბელიანი. საიუბილეო კრებული (1858—1958). თბ., 1959, გვ. 34—37.

603. ბარამიძე ი. სულხან-საბა ორბელიანის მხატვრული ენის ზოგიერთი თავი-38

სებურების შესახებ.— წგ.: სულხან-საბა ორბელიანი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1959, გვ. 49—50.

604. გაწერელია ა. სულხან-საბა ორბელიანი.— წგ.: გაწერელია ა. რჩეული ნაწერები. ტ. 1. თბ., 1962, გვ. 45—50, 53—57.

605. გეწამე დ. ზოგიერთი სინტაქსური მოვლენა ს.-ს ორბელიანის თხზულებაში.— ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 4, გვ. 45—49.

606. გეწამე დ. სახელთა ბრუნვის ზოგიერთი საკითხი ს.-ს ორბელიანის „სიბრძნე სიკრუსის“ წიგნში. სრ უმაღლესი სასწავლებლების ქართული ენის მეშვიდე რესპუბლიკური სამეცნიერო მეთოდური კონფერენცია. მუშაობის გეგმა და მოხსენებათა თეზისები.— თბ., თსუ გამოც. 1967, 28—29 ოქტ., გვ. 19—21.

607. კოზაძაძე მ. სინტაქსური სინონიმია „სიბრძნე-სიკრუეში“.— ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 2, გვ. 103—110.

608. შამქლაშვილი რ. სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე სიკრუსის“ ენის შესწავლის საკითხი სკოლაში.— სტალინის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 8, 1961, გვ. 120—141.

## თვალსაზრისწერა და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

609. თაბორაძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოტრესტომათა. VIII კლ. 1972.

### III გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ა, VI გ ე ე რ დ ი

სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე-სიკრუსის“

„ლერანის შეგონება“—კითხულობს ერ. მანჭგალაძე; „მელია მოძღვრად“, „ენით დაკოდილი“—კითხულობს ელ. ყიფშიძე; „მონებრებული მხატვარი“, „ძალა ერთობაშია“, „მომარებელი გზირი“—კითხულობს გ. გეგეკვიორი.

### IV გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ა, VII გ ე ე

„გლახაკი და მდიდარი“, „გლახაკი და ქილა ერბო“, „კატის გაზრდილი ლომი“, „აკლემი და ვირი“—კითხულობს ელ. ყიფშიძე. „ხალიფა და არაბი“, „მონუმენტული სიმღერა“, „უტკბესი და უმწარესი“—კითხულობს გ. გეგეკვიორი.

610. მახარაძე ელ. ფონოტრესტომათები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში.— სახ. განათლება, 1971, 7 იულ., № 54.

611. კვიციანი ლ., კაკაბაძე ე.— ფონოტრესტომათა მშობლიურ ლიტერატურაში. I—III კლ. 1975—1976 წ. წ.

### გრამფირფიტები:

I კლ. 1975. „თხა და მელი“—კითხულობს ე. ყიფშიძე, „ძალა ერთობაშია“—კითხულობს გ. საღარაძე, „ქურდლის სიზმარი“—კითხულობს გ. სალუქვაძე, „მეფე და მხატვარი“—კითხულობს გ. გეგეკვიორი.

612. კვიციანი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები. [დრეკადი ფირფიტები]. I—III კლ. 1972—1976 წ.წ.

I კლ. 1972. ძალა ერთობაშია (იგაუ-არაკი)—კითხულობს გ. გეგეკვიორი.

613. კვიციანი ლ., მახარაძე ელ. ფონოტრესტომათა. V—VIII კლ.

### გრამფირფიტები:

„ენით დაკოდილი“, „მეფე და მისი შვილი“—კითხულობს მ. ჩახავა. „ამბო-ნაგისათვის“, „ბერად შემდგარი მელია“—კითხულობს გ. საღარაძე.

614. კ.ე. „საბჭ. საქართველო“, № 34, 1959, რეფ. შ. ხომერაძე. ოპერ. ჩგუფი-  
დაბადებიდან 300 წლისთავის იუბილე.

## დავით გურამიშვილის შემოქმედება

### მეთოდური ლიტერატურა

615. ალავერდაშვილი გ. ისმენენ დავითის მცენებას. [ლანჩხუთის I-ლ საშ. სკო-  
ლაში ჩატარებული გაკვეთლის ანალიზი]. — სახ. განათლება, 1970, 13 მარტი, № 21.

616. ანდროიძე შ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე — სულხან-საბასა და და-  
ვით გურამიშვილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 17—22.

617. ბარამიძე აღ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწ-  
რებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ. 31—33.

618. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც.  
თბ., 1965, გვ. 24, 39, 330, 377.

619. გურაშვილი ნ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე — სულხან-საბასა და  
დავით გურამიშვილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ.  
13—17.

620. დალიანი ქ. პედაგოგიური პროცესის ეფექტურობის ზოგიერთი საკითხი და-  
ვით გურამიშვილის შემოქმედების სწავლებისას. — სახ. განათლება, 1978, 15 დეკა.  
№ 66.

621. დოლაბერიძე ა. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტიურობის გაერთიანების ზოგი-  
ერთი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში,  
1973, № 2, გვ. 18.

622. დონაძე კ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ.  
და შევს. გამოც. თბ., 1965, გვ. 41, 44.

623. ვადაჭკორია ს. ლექსის იდეური შინაარსის ანალიზი რვაწლიან სკოლაში. —  
ბათუმის პედ. ინ-ტის შრ., ტ.13, 1968, გვ. 223—226.

624. თაბორიძე შ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები  
უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 36—37, 57, 62, 111—116.

625. თავლიშვილი შ. ინტერნაციონალური აღზრდისათვის ქართული ლიტერა-  
ტურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 6.

626. კაქაბაძე ა. „სწავლა მოსწავლეთა“ სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — ქარ-  
თული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 92—97.

627. კირვალიძე შ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე — სულხან- საბასა და  
დავით გურამიშვილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ.  
22—26.

628. კობახიძე შ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე — სულხან-საბასა და და-  
ვით გურამიშვილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 8—13.

629. სოსელია შ. ფიქრები მარადიულ მასწავლებლებზე — სულხან-საბასა და და-  
ვით გურამიშვილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 26—30.

630. ჭურბაძე შ. „დავითიანი“ ზოგადლიტერატურული და მეთოდოლოგიური მითითებე-  
ბის თვალსაზრისით. — ლაბეი, 1966, გვ. 141—146.

631. ჭურბაძე შ. გამოშვებული მითითების კითხვის პრაქტიკუმი. საეარციშო №24. თბ.,  
1967, გვ. 60.

632. ჭურბაძე შ. ესთეტიკისა და ეთიკურის ურთიერთობისათვის საშუალო სკოლაში მხატვრული ლიტერატურის სწავლებისას. — სახ. განათლება, 1972, 13 ოქტ., № 82.

633. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968, გვ. 225—227.

634. წოწონავა ი. მეცადინეობა V. დაეით გურამიშვილი. — წგ.: წოწონავა ი. განაკეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა IX კლასი. თბ., 1963, გვ. 73—76, 126.

635. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. [გამოყენებულია „ქაცვია მწყემსი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 1, გვ. 30—34.

636. ჭუგაშვილი ი. დაეით გურამიშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედების სწავლება შერეე კლასში. — მასწავლებლთა გამოცდილებიდან. კრ. 7, 1959, გვ. 40—49.

### ბიოგრაფიული მასალები

637. ბარამიძე აღ. დაეით გურამიშვილი. ბიოგრაფიულ-კრიტიკული ეტიუდი. [ტფ.], „ქართული წიგნი“, 1931, 80 გვ.

638. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., „განათლება“, 1974, გვ. 309—312.

639. აკაილიძე კ. ზოგიერთი საკითხი დ. გურამიშვილის ცხოვრების და შემოქმედების ისტორიიდან. — ლიტ. მივბანი, 1956, № 10, გვ. 159—166.

640. კობრაიკი დ. დაეით გურამიშვილი და უკრაინა. თბ., საბლიტგამი, 1957. 120 გვ.

641. ლეონიძე გ. გამოკვლევები და წერილები. თბ., 1959, გვ. 223—284.

642. მანგოშვილი თ. როგორ ვასწავლი დ. გურამიშვილის მოკლე ბიოგრაფიას და „სწავლა მოსწავლეთას“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 4, გვ. 35—39.

643. შადრაძე ე. გოდება. ნარკვევები დ. გურამიშვილზე. თბ., „ნაკადული“, 1974. 431 გვ.

644. შადრაძე ე. გულითა შართლით. თბ., 1979, გვ. 30—44.

645. შადრაძე ე. დ. გურამიშვილი. თბ., „ნაკადული“, 1978. 399 გვ.

646. ოხუტაშვილი თ. რუკის გამოყენება ლიტერატურის გაკვეთილზე VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 1, გვ. 70.

647. ყუბანეიშვილი ს. დაეით გურამიშვილი ქართულ ჰესართა პოლკში. თბ., საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1955. 324 გვ.

648. შესავალი წერილი — დაეით გურამიშვილის ცხოვრება. — წგ.: გურამიშვილი დ. თხზულებათა სრული კრებული. თბ., 1955, გვ. 5—13.

649. ჩიქოვანი ს. თხზულებანი. ტ. 3. ლიტ. წერილები. თბ., 1967, გვ. 4—98.

650. ქობლაძე გ. კრიტიკული ეტიოდები. ნაწ. 4. თბ., 1963, გვ. 19—34.

### მხატვრული მხარე

651. ბარამიძე რ. დაეით გურამიშვილის მხატვრული ენის ზოგიერთი თავისებურება. — წგ.: სიუბილყო კრებული კ. კეკელიძის დაბადების 80 წლისთავის აღსანიშნავად. თბ., 1959, გვ. 65—79.

652. ვიგინეიშვილი ივ. დაეით გურამიშვილი და ქართული სალიტერატურო ენა. ლიტ. საქართველო, 1955, 7 ოქტ.

653. გრიგოლაშვილი ლ. „დავითიანის“ მხატვრული საწყარო. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 78—91.

654. დანელაა კ. არქაიზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 46—59.

655. კეკელიძე კ. ზოგიერთი საკითხი დ. გურამიშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედების ისტორიიდან. — ლიტ. ძიებანი, 1956, № 10, გვ. 166—171.

656. კიკნაძე გ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1957, გვ. 304, 306.

657. მოზიაშვილი შ. დ. გურამიშვილის ენა. — საქ. სსრ პედ. ინ-ტების სტუ-დენტთა VI სამეცნიერო კონფერენცია. 1954. 7—9 მაისი. თეზისები. თბ., 1954, გვ. 21—22.

658. ძიძიგური შ. დავით გურამიშვილი ენა. თბ., „მეცნიერება“, 1980.

659. ძიწენიძე ჯ. დავით გურამიშვილის ენა. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 33, 1970, გვ. 81—91.

660. წოწონავა ე. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. თბ., 1965, გვ. 42—43, 46.

661. ჭიჭინაძე კ. ალიტერაცია ქართულ შაირში. წინასიტყვ. და რედ. ავ. ხინთო-ბიძისა. თბ., 1979, გვ. 59, 78—81, 88.

662. ხინთიბიძე ავ. პოეტური მეტყველებების რეალისტურობისათვის. — ლიტ. გა-ზეთი, 1956, 20 ივლ., № 29.

## თეატრალური და სასცენარო-ტექნიკური საშუალებანი

### ფონოქრესტომათიები

663. თაბორიძე შ. — ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია, VIII კლ. 1972.

### IV გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს VII გვ.

„სწავლა მოსწავლეთა“ (დასაწყისი), „ქართლის ჳირი“ — კითხულობს ტ. საყვარელიძე

მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ტ. საყვარელიძე.

664. თაბორიძე შ. საუბარი ხელოვნებაზე. 1977. თბ., „ხელოვნება“, 1977. 33 გვ. ილ. [გრამფირფიტების დართვით, 10 ცალი].

### X გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ა

665. დ. გურამიშვილი. „სწავლა მოსწავლეთა“.

666. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

667. კვიციანი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები (დრეკადი ფირფიტები) I—VII კლ. 1972—1976.

III კლ. 1973. „სწავლა მოსწავლეთა“ (ნაწყვეტი). — კითხულობს ტ. საყვარელიძე.

668. კვიციანი ლ., მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968.

VII კლ. „სწავლა მოსწავლეთა“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

## კინონარკავენი ღვაპით გურამიშვილის შესახებ

669. კ/ვ. „საბჭ. საქართველო“, № 17. 1948. რეფ. ი. კანდელაკი. ოპერატორთა ქვეყნო.

ქალაქ შირგოროდის მშრომელები და მოსწავლეები გვირგვინებით ამკობენ დ. გურამიშვილის საფლავს.

670. კ/ვ. „საბჭ. საქართველო“, № 24. 1952.

რეფ. ვ. ალავეძე, აღ. მამულაშვილი, ოპერატორთა ქვეყნო.

დ. გურამიშვილის დაბადებიდან 160 წლისთავის აღსანიშნავად გამართული საღამო თბილისის ფილარმონიის საზაფხულო თეატრში.

671. კ/ვ. „საბჭ. საქართველო“, № 38, 1955.

რეფ. ვ. ალავეძე, ოპერატორები: ი. აყიბგაშვილი, ი. სემიონოვი.

შირინგი, მიძღვნილი დ. გურამიშვილის დაბადების 250 წლისთავისადმი სოფ. საგურამოში.

## მხატვრული უიღვი

672. ღვაპით გურამიშვილი. 1946.

სცენ. ავტ.: ს. ჩიქოვანი, ვ. ორლოვი, ნ. სანიშვილი, ი. თუმანიშვილი.

რეფ.: ნ. სანიშვილი, ი. თუმანიშვილი, ოპერატორი დ. ფელდმანი.

## ბესარიონ გაბაშვილის უამოქმედება

### მეთოდური ლიტერატურა

673. შარაშიძე აღ. მეთოდური მითითებანი პედაგოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელ სტუდენტთათვის... მე-2 გამოც. თბ., 1947, გვ: 34—35.

674. შარაშიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 292—293.

675. შარაშიძე გრ. ძველი მწერლობის სწავლების ზოგიერთი სიძნელე და მათი დაძლევის საშუალებანი. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 5, 1953, გვ. 95—119.

676. შხარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ეპოსის, ლირიკისა და დრამის ცნებათა განსაზღვრისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 3, გვ. 35.

677. ოხეცაშვილი ფ. რუკის გამოყენება ლიტერატურის გაკვეთილზე VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 1, გვ. 71.

678. წოწონავა ი. მეყადინეობა VI. ბესარიონ გაბაშვილი (ბესიცი). — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლასი. თბ., 1963, გვ. 77—81.

679. წოწონავა ი. ლირიული ჟანრის სწავლება ბ. გაბაშვილის „ტანო, ტატანოს“ მიხედვით. — წგ.: წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—X კლასებში. თბ., „განათლება“, 1965, გვ. 30—31, 55—56.

### ბიოგრაფიული მასალები

680. შარაშიძე აღ. ბესარიონ გაბაშვილი. — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. 1, თბ., 1954, გვ. 479—482.

681. ლეონიძე ვ. ბესიკი.. — ლიტ. მატრიანე, წგ. 3—4, 1942, გვ. 341—492.  
 682. ლეონიძე ვ. გამოკვლევები და წერილები. თბ., 1959, გვ. 285—400.  
 683. შაქარაძე ვ. ბესიკი დიპლომატიურ სარბიელზე. თბ., „მერანი“, 1968. 340 გვ.  
 684. ცაიშვილი ხ. ბესიკი (ცხოვრება და შემოქმედება). თბ., 1962, 79 გვ.

### მხატვრული მხარე

685. დანელია კ. არქაიზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 49, 51, 52.  
 686. კინაძე ვრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., 1957. გვ. 79—80. 164, 306, 363—364.  
 687. ვლენტი დ. ბესიკის ენის ზოგიერთი სინტაქსური თავისებურება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 2, გვ. 36—39.  
 688. ვლენტი დ. ბესიკის ენის ზოგიერთი ფონეტიკური თავისებურება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, გვ. 43—45.  
 689. ვლენტი დ. ლექსიკოლოგიური შენიშვნები. ბესიკის თხზულებათა ლექსიკა. — მნათობი, 1975, № 9, გვ. 162—164.  
 690. ვლენტი დ. სიტყვა-წარმოება — ბესარიონ გაბაშვილის თხზულებებში. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. მსენე. ენისა და ლიტ-რის სერია, 1975, № 3, გვ. 90—93.  
 691. ცაიშვილი ს. ლიტერატურული წერილები. თბ., 1966, გვ. 196—218.  
 692. ჭაბუნაძე კ. ალიტერაცია ქართულ შაირში. წინასიტყვ. და რედ. აკ. ხინთიბაძის. თბ., 1979, გვ. 14, 58, 79—80, 88.

### თეატრალური მხარე და ხასჟამლო-ტექნიკური საშუალებანი

693. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოკრესტომათია. VIII კლასი 1972.

### IV გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს VII I I გ ვ.

„ტანო, ტატანო“, „სეედის ბაღი“ — კითხულობს გ. სალარაძე.

### XIX—XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

#### ალექსანდრე აბაშელი

#### მეთოდოვარი ლიტერატურა

694. ბარამიძე ვრ. მხატვრული კითხვა საშუალო სკოლაში. თბ., 1947, გვ. 46.  
 695. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 93—94. 230.  
 696. შველიძე ბ. როგორ ვასწავლი ლირიკულ ლექსებს X—XI კლასებში. — მასწავლებელთა გამოცდოლებიდან, კრ. 5, 1954, გვ. 87—90.  
 697. ნიორაძე გ. საბჭოთა ლიტერატურა აღმზრდელობითი სწავლების ძლიერ საშუალებაა — საბ. განათლება, 1950, 27 დეკ., № 52.  
 698. ნიორაძე გ. საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. თბ., 1954, გვ. 61—62.  
 699. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968, გვ. 211.



## ბიოგრაფიული მასალები

700. ბენაშვილი დ. აბაშელის ბიოგრაფია. — წგ.: ქართული ლიტ. ისტორია. ტ. III, თბ., საქ. მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1956, გვ. 239—242.
701. გიორგობიანი ნ. ალექსანდრე აბაშელი. (ცხოვრება და შემოქმედება). — მეგზური, კრ. 3, 1975, გვ. 105—148.
702. ვართაგავა ი. წერილები და მოგონებები. თბ., 1975, გვ. 259—275.
703. კილაია ხ. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 172—175.

## მხატვრული მხარე

704. ბენაშვილი დ. კრიტიკული ნარკვევები. 1. თბ., 1967, გვ. 423—424.
705. კალანდაძე ლ. ლიტერატურული ნარკვევები. თბ., 1979, გვ. 422—425.
706. ჩაღიანი შ. თანამედროვენი. თბ., 1965, გვ. 211—212.

## თვალსაზრისობა და სასწავლო-მეცნიერული საშუალებანი

### ფონოქრესტომათიები

707. შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.
708. ტეიშვილი ლ., კაკაბაძე გ. ხმოვანი გვერდები (დრეკალი ფირფიტები) I—VII კლ. 1972—1976.
- VI კლ. 1975. „აბალ საქართველოს“ — კითხულობს გ. საღარაძე.
709. ტეიშვილი ლ. ქართული მწერლების ხმები IX—X კლ. 1973.
- „შე უნდა ენახო ლენინი“ — კითხულობს ივტორი.

## კინონარკვევი ალექსანდრე აბაშელის შესახებ

710. კე. „საბჭ. საქართველო“, № 4. 1950. რეჟ. ვ. ვალიშვილი. ოპერატორები: ს. მატეიანი, დეკანოსიძე.
- ზოეტი ალ. აბაშელი კითხულობს ლექსს მწერალ ე. ნინოშვილის დაბადების 90 წლისთავთან დაკავშირებით მოწყობილ საზეიმო სხდომაზე ზაქ. ფილიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის აკად. თეატრში.

## ბრივოლ აბაშიძის შემოქმედება

### მეთოდური ლიტერატურა

711. ბარაშიძე გრ. გამოშვებულეებითი კითხვა სკოლაში. თბ., 1951, გვ. 30—33.
712. ბენაშვილი მ. გრ. აბაშიძის ცხოვრებისა და შემოქმედების სწავლება I კლასში. — სახ. განათლება, 1971, 7 მაისი, № 37.
713. გიგაშვილი შ. გრიგოლ აბაშიძის „ზარზმის ზმანება“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში. 1974, № 4, გვ. 49—51.
714. გიგაშვილი შ. გრიგოლ აბაშიძის „ლენინი სამგორში“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 45—48.
715. გიგაშვილი შ. გრიგოლ აბაშიძის ლირიკა. — ბორჯომი, 1972, 12 ოქტ., № 123.

716. თავიშვილი მ. ინტერნაციონალური აღზრდისათვის ქართული ლიტერატურის გაკეთილზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 6.
717. თავიშვილი მ. „ლეკი ვეფხისა და მოყმისა“ და გრ. აბაშიძის „ზარზმის ზმანება“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 75—80.
718. მახარაძე ვლ. პოემის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. თბ., 1958, გვ. 46.
719. შვედლოძე ა. დიალოგი მწერალთან. — სახ. განათლება, 1971, 12 მაისი, № 38.
720. ქურდაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკუმი. სავარჯიშო 38. თბ., 1967, გვ. 120—121.
721. ყირმელაშვილი მ., გიგაშვილი შ. გრიგოლ აბაშიძის შემოქმედების სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1973, 25 მაისი, № 33.
722. წულაია გ. აბაღაზრობის საყვარელი მგოსანი. — სახ. განათლება, 1974, 2 ივლ., № 62.

### მხატვრული მხარე

723. ხაბაშვილი მ. მწერლის ენა. [კ. გამსახურდიას, ლ. გოთუას, გ. ლეონიძის და გრ. აბაშიძის შემოქმედების მიხედვით]. ბათუმი, 1976, გვ. 74—93.
724. ღლონტი შ. გრიგოლ აბაშიძის პოეზიის ემოციური ტონი. — წგ.: ნარკვევები ქართული მწერლების მხატვრული ენის საკითხებზე. სოხუმი, 1955, გვ. 107—112, 153—157.
725. ღლონტი შ. პოეტური ენის და სტილის ზოგიერთი საკითხი. — ლიტ. აღმანახა, სოხუმი, 1953, № 6, გვ. 153—157.
726. ჭილაია ხ. მეოცე საუკუნის ქართული მწერლობა. ნაწ. 3. თბ., 1962, გვ. 454—456.
727. ხარაბაძე ე. ტექსტზე მუშაობის საკითხები დაწყებით კლასებში. თბ., 1975, გვ. 5.
728. ხინიბაძე აკ. პოეტური მერყველების რეალისტრობისათვის. — ლიტ. გაზეთი, 1956, 20 ივლ., № 29.

### თვალსაზრისით და სასწავლო-მეცნიერო საშუალებანი

#### ფონოქრესტომათიები

729. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.
730. ჭეიშვილი ლ., აკაბაძე ე. ხმოვანი გეარდები [დრეკადი ფირფიტები]. — I—VII კლ. 1972—1976.
- I კლ. 1972. „დაგვიზამორდა, დაგვიზამორდა“ — კითხულობს მ. ჩახავა.
- V კლ. 1976. „ჩაქეგაუხდელი“ — კითხულობს გ. სალარაძე.
731. ჭეიშვილი ლ., აკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია I—III კლ. 1975—1976 წწ. გრამფირფიტები:
- I კლ. 1975. „სიმღერა“ — კითხულობს გ. სალარაძე.
- I კლ. 1975. „გაზაფხული“ — კითხულობს მ. ჩახავა.
732. ჭეიშვილი ლ. ქართული მწერლების ხმები. IX—X კლ. 1973 წ. „ჩაქეგაუხდელი“ — კითხულობს ავტორი.



## თვალსაზრისით და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

### ფონოქრესტომათიები

747. კაკაბაძე ე. ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენება ლექსის სწავლების დროს. — წგ.: საქ. სსრ მეცნ. აკად. დ. უზნაძის სახ. ფსიქოლოგიის ინ-ტი. მე-7 გაერთიანებული სამეცნ. სესია. მასალები. 1977. 18—19 თებერვალი. თბ., 1977, გვ. 222—230

748. შახაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1977, 7 თვლ., № 54.

749. ბეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები [დრეკადი ფირფიტები]. I—VII კლ. 1972—1976.

III კლ. 1973. „კაპიტანი ბუხაძე“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

750. ბეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია. I—III კლ. 1974—1976.

I კლ. 1975. „პატარას“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე.

I კლ. 1975. „მიმიხარია სოფლისაქენ“ — კითხულობს მ. ჩახავა.

II კლ. 1975. „მეუღლეოთ სამშობლოს“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

III კლ. 1976. „სამშობლოს“, „კაპიტანი ბუხაძე“ — კითხულობს ავტორი.

751. ბეიშვილი ლ. ქართული მწერლების ხმები. IX—X კლ., 1973.

X კლ. „ხმა კატამონთან“ — კითხულობს ავტორი.

### ქინოწარმენი ირალში აბაშიძის შესახებ

752. კე. „საბჭოთა საქართველო“ № 17, 1953. რეჟ. შ. ჩაგუნაია, ოპერატორები: გ. ასათიანი, ს. კრეკასი.

ე. აბაშიძე აკეთებს მოხსენებას პოეტ ა. შირცხელაევის დაბადებიდან 50 წლის-თავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საღამოზე თბილ. ოპერისა და ბალეტის აკად. თეატრში.

753. კე. „საბჭოთა საქართველო“ № 22, 1953. რეჟ. ირ. კანდელაკი. ოპერატორი: ა. არზუმანოვი.

ირ. აბაშიძე გამოდის სიტყვით ვლ. შაიკოვსკის დაბადების 60 წლისთავთან დაკავშირებით სოფ. შაიკოვსკში.

## შიორაბუნისაირული

### მეთოდური ლიტერატურა

754. ბარამიძე ვრ. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 4, გვ. 55—57.

755. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 164—166, 237, 243, 246, 253, 266.

756. გავუა გ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია საშუალო სკოლაში. [„ჩემი ბრალი არ არის, ღმერთო!“ — მეთოდდამუშავება 5 გაკვეთილად]. თბ., „ტექნიკა და შრომა“, 1940, გვ. 112—124.

757. დოლაბერიძე რ. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. თბ., 1974, გვ. 42, 113.

758. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა თბ., 1959. „მიწა“ — მხატვრული ანალიზი, გვ. 85—86, „ჩემი ბრალი არ არის, ღმერთო“ — ნაწარმოების კომპოზიცია, გვ. 83—85.

759. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა თბ., „განათლება“, 1974, გვ. 152, 165, 170, 203, 222, 232—233, 237.

760. ნალირაძე ბ. V—VIII კლასებში ლიტერატურულ ტექსტზე მოსწავლეთა დამოუკიდებელი მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 51—52.

761. ხარიშვილი გ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ენაში და ლიტერატურაში მობრძლითა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 16, 42.

762. ქორჩიაძე მ. მოსწავლეთა შორის ამხანაგობისა და მეგობრობის გრძნობის აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 4, გვ. 71.

763. ქურდაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკაში. თბ., 1967, № 32, გვ. 107—108.

764. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 1, გვ. 31.

765. კუიშვილი ლ. გრამინაწერების გამოყენება ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 33.

### ბიოგრაფიული მასალები

766. არაგვისპირელი შ. ავტობიოგრაფია. [ნაწყვეტი]. — ლიტ. მატთანე, 1942, წგ. 3—4, გვ. 308—313.

767. ვართაგვა იმ. მრგონებები. ნაწ. 2. თბ., 1962, გვ. 253—258.

768. ვართაგვა იმ. ქართველი მწერლების სილუეტები. წგ. 1. თბ., 1956. 23. 51—60.

769. ზანდუკელი მ. შიო არაგვისპირელი. თბ., 1966, გვ. 3—31.

770. კოკლავაშვილი ა. არქივი საიდუმლოებას ამხელს. [ოღლა ბეჯანოვას წერილი შ. არაგვისპირელისადმი]. — ლიტ. საქართველო, 1964, 14 აგვ., № 33.

771. ხაბუკია თ. ჩემი საუკუნის აღმჩანები. მოგონებათა ფურცლები. თბ., 1969, გვ. 202—214.

772. ჭილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 252—256.

773. ჭილაია ს. შიო არაგვისპირელი. — მნათობი. 1945, № 6, გვ. 96—108; № 7—8, გვ. 156—168.

### მხატვრული მხარე

774. ზანდუკელი მ. შიო არაგვისპირელი. თბ., 1966, გვ. 196—280.

775. კუიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტიკური შეტყუებების ანალიზი VIII კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 4, გვ. 61—64.

776. ჭილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 308—309.

### თვალსაჩინოება და სასწავლო-მეცნიერული საშუალებანი

777. მახარაძე ვლ. ფონოტიკური მითითებები ქართულ ენაში და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

778. კუიშვილი ლ. გრამინაწერების გამოყენება ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 31—33.

779. კვიციანი ლ. მახარაძე ვლ. ფონოქტესტომათიები. V—VIII კლ. 1968; VIII კლ. — ჩემი ბრალი არ არის, ღმერთო! — კითხულობს ტ. საყვარელიძე, მ. ბიბილიევილი.

780. კვიციანი ლ. კაქაბაძე ე. ფონოქტესტომათია მშობლურ ლიტერატურაში. 1—III კლ. 1974—1976.

III კლ. 1976. მოგონება. „მწეერაობა“, „დედა მწეერი“ — კითხულობს გ. გეგეკორი.

### მხატვრული ფილმები

781. „გიული“. ამავე სახელწოდების მოთხრობის ეკრანიზაცია. 1927. სცენარის ავტ. ნ. შენგელაია, რ. ჯუშო, მ. კალატოზოვი; რეჟ. ნ. შენგელაია, რ. ჯუშო, ოპერატორი მ. კალატოზოვი.

782. „ღვინის ქორდები“. ამავე სახელწოდების მოთხრობის ეკრანიზაცია. 1975. სცენარის ავტ. ე. ულენტი. დამდგ. რეჟ. ე. კვაჭაძე. დამდგმ. ოპერატორი ნ. რუხაძე.

## ლაპრენტი არღაზიანი

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

783. ბურჭღალიანი ხ. მოსწავლეთა ათვისებრივი აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკეთებულზე. — სახ. განათლება, 1972, 20 სექტ., № 75.

784. ვაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია საშუალო სკოლაში. თბ., „ტექნიკა და შრომა“, 1940, გვ. 30, 71.

785. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. თბ., 1974, გვ. 114, 128, 161, 178.

785. დოლაბერიძე ო., დავაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა-ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 25, 64, 67—69, 105.

787. დონაძე კ. წერიტი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965, გვ. 37, 42.

788. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. თბ., „განათლება“, 1974, გვ. 287, 355—356.

789. მახარაძე ვლ. გმირის დახასიათების მხატვრული ხერხები და მათი სწავლება IX კლასში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, წიგ. 12, 1962, გვ. 139.

790. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 79—90, 110—111, 137—133.

791. მახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ტიპოლოგიის სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 56.

792. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შესწ. და შეესწ. გამოც. თბ., 1965, გვ. 67—68, 80—84, 106.

793. წოწონავა ი. შედარებითი და პარალელური ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 25.

## გიორგაშვილი ქასალაძე

794. გამეზარდაშვილი დ. ქართული ლიტერატურისა და კრიტიკის ისტორიიდან. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1974, გვ. 430—437.
795. გარეჩილაძე აშ. ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. წგ. I. თბ., 1952, გვ. 173—183.
796. ზანდუკელი მ. ახალი ქართული ლიტერატურა. თბ., 1954, გვ. 125—126.

## მხატვრული მხარე

797. გამეზარდაშვილი დ. ქართული ლიტერატურის და კრიტიკის ისტორიიდან. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1974, გვ. 505—515.
798. კენაძე ვრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., 1957, გვ. 188—189, 224.
799. ლემონჯია ნ. ლაქრენტი არდაზიანის „სოლომონ ისაიის მექლანუაშვილის“ ენაზე დაკვირვება.—მეგზური. პელაგოგია. [სტატიების კრ.] № 4, 1977, გვ. 44—51.
800. ზურობე ვ. ლაქრენტი არდაზიანი, ბიოგრაფია და ლიტერატურული მოღვაწეობა. თბ., 1927, 29 გვ.

## ნიკოლოზ ბარათაშვილი

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

801. ბაკრაძე ვრ. ელნა, გამოცდილება, შრომისმოყვარეობა.—სახ. განათლება, 1969, 12 დეკ., № 111.
802. ბარამიძე ვრ. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი. [საილუსტრაციოდ „ფიქრნი მტკერის პირას“].—კომ. აღზრდისათვის. 1959, № 4, გვ. 63.
803. ბარამიძე ვრ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედების შესწავლისათვის საშუალო სკოლაში.—საბჭ. მასწავლებელი, 1945, 21 ოქტ. № 14.
804. ბარამიძე ვრ. ნ. ბარათაშვილის შესწავლა VII კლასში. თბ., 1941, გვ. 21—33.
805. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 26, 36, 41, 173, 278. 280—288.
806. ბარდაველიძე ბ. ბარათაშვილის სამი ლექსი [„შემოღამება მთაწმინდაზე“, „ფიქრნი მტკერის პირას“ და „მერანის“—სკოლაში სწავლების გასაღარმავებლად].—ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 4, გვ. 52—60.
807. ბარდაველიძე ბ. „ბედი ქართლისა“ სწავლებისათვის.—ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 2, გვ. 64—67.
808. ბოლქვაძე ლ. „ბედი ქართლისა“.—სკოლა და ცხოვრება, № 12, გვ. 58—61.
809. გიგაშვილი ფ. შრომის სიყვარულის აღზრდისათვის.—ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში. 1968, № 1, გვ. 64.
810. დადიანი ქ. მარქსიზმ-ლენინიზმის მოქმედებასთან მკიდრო კავშირში. [განხილულია „მერანის“].—სახ. განათლება, 1976, 11 აგვ., № 65.
811. დადიანი ქ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. თბ., 1968, 356 გვ.
812. დადიანი ქ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ერთი ლექსის სწავლებისათვის [„რად ქვედარი კაცსა“].—ქეთათისი, 1967, 7 დეკ. № 240.

813. დადიანი ჟ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლექსის „საფლავი მეფის ირაკლისა“ სწავლება. — სახ. განათლება, 1968, 27 ნომბ., № 65.

814. დადიანი ჟ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის „პერანის“ სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1967, № 4, გვ. 49—59.

815. დადიანი ჟ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედების ერთ-ერთი მთავარი მოტივის სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1977, 17 აგვ., № 66.

816. დადიანი ჟ. „საფლავი მეფის ირაკლისა“ სწავლება. — კოლხეთი (ცხაქავი), 1967, 9 დეკ. № 145; 12 დეკ. № 146; 16 დეკ., № 148; 26 დეკ., № 152; 30 დეკ., № 154.

817. დადიანი ჟ. „ფიქრნი მტკერის პირას“. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1967, № 1, გვ. 26—29.

818. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. თბ., 1974, გვ. 42, 127, 172.

819. დოლაბერიძე ო. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ნაწარმოებთა გენეზისის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 40—48.

820. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ე. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა-აბაღაზარდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 103—104, 112—125.

821. ვადაქორია ხ. ლექსის იდეური შინაარსის ანალიზი რვაწლიან სკოლაში. — ბათუმის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 13, 1968, გვ. 235—236.

822. ზანდუკელი მ. ესთეტიკური აღზრდა მთლიან შრომის სკოლაში. ტფ., 1922, გვ. 43—44.

823. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა სახელმძღვ. ღმალ. სკოლებისათვის. (მე-3 გამოც.). თბ., 1959, გვ. 78—79.

824. თაბორიძე მ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას. (VIII—X კლასები). თბ., 1972, გვ. 33—76, 177—194.

825. თაბორიძე მ. მხატვრული ნაწარმოების ესთეტიკური აღქმის უნარის განვითარების საკითხები. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 44, 46—47.

826. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულებებზე მუშაობის ძირითადი მომენტები. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 10—11, 1960, გვ. 152—186.

827. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულების შესრულების სახეები IX—XI კლასებში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 9, 1956, გვ. 231—244.

828. თაბორიძე მ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 34—36, 38, 89, 98, 102, 104, 118—121.

829. თავდამიანი მ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის სასკოლო ტექსტის დეფინიციონისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1975, № 4, გვ. 71—76.

830. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა მე-4 გამოც. თბ., „განათლება“, 1974, გვ. 189—190, 282—283.

831. კანდელიანი ნ. ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლება მოზრდილთა არასრულ სშუალო და სშუალო სკოლაში. თბ., 1939, გვ. 17—18, 21—22.

832. კილაწავა ბ. „ბედი ქართლისას“ ორიენტაციისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 67—71.

833. ლემონჯავა ნ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ენა. — მეგზური, კრ. 4, 1977, გვ. 22—36.



834. ლემონჯავა ნ. შშობლიური ლიტერატურის ერთი გაკვეთილიდან. [„მერანის“ ანალიზი]. — საბ. განათლება, 1969, 1 ოქტ., № 79.

835. მაკუტაძე ნ. როგორ ვასწავლი ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედებას X კლასში. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. — ქართული ენა და ლიტ-რა. კრ. 6. თბ., 1957, გვ. 97—112.

836. მახარაძე ვლ. გვირის დახასიათების მხატვრული ხერხები და მათი სწავლება IX კლასში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 2, 1962, გვ. 134—142.

837. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973, გვ. 27, 41—44, 87—89, 122—123, 148—149, 183—184, 192—193, 202—203, 217—219, 238.

838. მახარაძე ვლ. პეიზაჟის სწავლებისათვის IX კლასში. [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „პარაგვის“ სწავლება]. — საბ. განათლება, 1959, 2 დეკ., № 49.

839. მახარაძე ვლ. პოემის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. თბ., 1958, გვ. 54—55; 86—89; 91—93.

840. მახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ეპოსის, ლირიკისა და დრამის ცნების განსაზღვრისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 3, გვ. 36.

841. ნალირაძე ბ. როგორ ვასწავლი ნ. ბარათაშვილის პოემას „ბედი ქართლისა“. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. — ქართული ენა და ლიტ-რა. კრ. 7, 1959, გვ. 49—62.

842. ნაროზული ბ. მოსწავლეთა აქტიუზაციისათვის ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლებაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 3, გვ. 49—50.

843. იმარაშვილი ა. დახვასთანაც — რუსთაველის მეგობრობის ფიცი [ხალხთა მეგობრობის აღზრდის მეთოდების გამოყენებით ნ. ბარათაშვილის „ბედი ქართლისა“ დამუშავება]. — საბ. განათლება, 1980, 10 სექტ., № 73.

844. პაპიძე ნ. იდეური აღზრდის მომენტები გაკვეთილებზე. — საბ. განათლება, 18 სექტ., № 45.

845. რა გვიყარს, რა გვიღიხის. [მეთოდისტ-პრაქტიკოს მასწავლებლების — თ. ჩიქვაძის, ლ. უჩანჩიშვილის, ყ. ჩხეიძის და მ. მიღელაურის პასუხები რომანტიკოსთა შემოქმედების სწავლების გარშემო რედაქტორის მიერ დასმული კითხვების მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 4, გვ. 72—85.

846. რუხაძე ნ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პირადი წერილების გამოყენება ფაქულტატურ მეტადინეობაზე. — საბ. განათლება, 1970, 29 აპრ., № 34.

847. რუხაძე ტ. სილოზონ მსაქელი. [ცხოვრება]. — ლიტ. ბიბლიოთეკა, III, 1947, გვ. 177—188.

848. ხურგულაძე ე. პეიზაჟზე მუშაობა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 3, გვ. 36—38.

849. ტურაძელაძე ვ. ახალი საბჭოთა კონსტრუქცია და ქართული ლიტერატურის გაკვეთილები VII—X კლასებში. — საბ. განათლება, 1977, 16 დეკ., № 101.

850. ფანჩიძე გ. როგორ ვასწავლი შშობლიურ ლიტერატურას სსრ კავშირის კონსტრუქციის შუქზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 12—13.

851. ფოფხაძე კ. ახალგაზრდობის საყვარელი პოეტი. — საბ. განათლება, 1968, 11 სექტ., № 43.

852. ქურდაძე შ. ესთეტიკისა და ეთიკის ურთიერთობისათვის საშუალო სკოლაში მხატვრული ლიტერატურის სწავლებისას. — საბ. განათლება, 1972, 13 ოქტ., № 82.

853. ჭურღაძე შ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლება მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდის მქალაქი საწულებათა. — ს.ხ. განათლება, 1972, 31 მაისი, № 73.
854. ჭურღაძე შ. გამომეტყველების კითხვის პრაქტიკაში. თბ., 1967, გვ. 37—38, 114, 129—130, 131.
855. შენგელაა გრ., ხუბუტია პ. მწერლის შემოქმედების გარსევა საშუალო სკოლის უფროს კლასებში. — საბჭ. მასწავლებელი, 1940, 3 მარტი, № 21.
856. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968, გვ. 192—195, 199.
857. ჩაჩიბაია ა. ლირიკული ლექსის ტექსტზე მუშაობა. — საბჭ. მასწავლებელი, 1940, 21 დეკ., № 109.
858. ჩაჩიბაია ა. საბჭოთა ლიტერატურის დადებითი გმირის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. [ერეკლე მეფის სახე პოემაში „ბედი ქართლისა“]. თბ., 1958, გვ. 37—41, 45.
859. ჩიქობავა ბ. კლასგარეშე მუშაობა ლიტერატურაში. თბ., 1969, გვ. 61—63.
860. ჩიქობავა ბ. ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 1, გვ. 37—41, 43.
861. ცირაქიძე შ. ქართული ლიტერატურის გაკვეთილზე ესთეტიკური აღზრდისათვის. — სკოლა და ცხოვრება, 1965, № 6, გვ. 30—35.
862. წოწონავა ი., ლირიკული ნაწარმოების ანალიზი სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. თბ., 1977, გვ. 65—91, 96.
863. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965, გვ. 62—64, 77—80, 85—88, 103—105, 120—123.
864. წოწონავა ი. მეცადინეობა IV. ნ. ბარათაშვილი. — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლასი. თბ., 1963, გვ. 107—124, 127.
865. წოწონავა ი. პოეტური ლექსის შესწავლა IX კლასში. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 12, გვ. 39—40.
866. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 24—25.

### ბიოგრაფიის სწავლება

867. ბარამიძე გრ. ნ. ბარათაშვილის შესწავლა VII კლასში. თბ., 1941, გვ. 3—22.
868. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 59—61.
869. დავითანი ჯ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. თბ., 1968, გვ. 8—39, 70—139.
870. თაბორიძე მ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას. (VIII—X კლასები). თბ., 1972, გვ. 177—182.
871. თოფურია აკ. საბჭოთა მწერლების შემოქმედებითი ბიოგრაფიის სწავლებისათვის სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 121—141.
872. თოფურია აკ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 312—313, 315—316.
873. კვეციანი მ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ბიოგრაფიის ზოგიერთი საკითხის სწავლების შესახებ. — კომ. აღზრდისათვის, 1954, № 9, გვ. 57—67.

## ბიოგრაფიული მასალები

874. აბზიანიძე გ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. ცხოვრება და შემოქმედება. თბ., 1955, გვ. 3—30.
875. ავალიანი ლ. ყარბიბ შგოსანი. ნოველა. თბ., „ნაკადული“, 1968. 58 გვ.
876. ბალაბაშვილი ი. ბარათაშვილის ცხოვრება და შემოქმედება. თბ., „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1967. 376 გვ.
877. ბარათაშვილი ნ. წერილები. — წგ.: ნ. ბარათაშვილი. თხზულებანი. თბ., 1968, გვ. 169—198.
878. ბერძენიშვილი შ. სიღომონ დოდაშვილი და ნიკოლოზ ბარათაშვილის მასწავლებელი. — საბჭ. მასწავლებელი, 1945, 21 ოქტ., № 14.
879. ბოცვაძე ი. ნიკოლოზ ბარათაშვილი და XIX საუკუნის ქართული პრესა. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1968. 123 გვ.
880. ვაჩიჩილაძე ა. ახალი ცნობები ნ. ბარათაშვილის ბიოგრაფიისათვის. — სახ. განათლება, 1955, 21 ოქტ., № 42.
881. ვაწერელია ა. რჩეული ნაწერები. ტ. 1. [ნ. ბარათაშვილი — თბილისის გიმნაზიის უკრანლის თანამშრომელი]. თბ., 1962, გვ. 549—558.
882. ვაწერელია ა. რჩეული ნაწერები. [ტ.] 2, [ნ. ბარათაშვილის ცხოვრება]. თბ., 1965, გვ. 107—171.
883. ველოუანი ა. სვეტი ნათლისა. [ნ. ბარათაშვილის მხატვრული ბიოგრაფია]. თბ., „განათლება“, 1965. 506 გვ.
884. დევდარიანი კ. სიკაბუკე პოეტისა. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1967. 240 გვ.
885. ვისსალაძე ე. ნიკოლოზ ბარათაშვილის თანამედროვენი. — ლიტ. ძიებანი, 1946, № 3, გვ. 117—138.
886. ზამბახიძე ვ. ბარათაშვილის მეგობარი და პირველი ბიოგრაფი [ე. მამაცაშვილი]. — საბჭ. მასწავლებელი, 1945, 11 ოქტ., № 12.
887. ზანდუკელი შ. ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 1. თბ., 1956, გვ. 184—195.
888. ინგოროყვა პ. ახალი ქართული ლიტერატურის ფუძემდებელნი — ნიკოლოზ ბარათაშვილი, ილია ქვეციავაძე, აკაკი წერეთელი. თბ., 1975, გვ. 3—145.
889. ინგოროყვა პ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. ბიოგრაფიული ნარკვევი. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები. პოემა. წერილები. თბ., 1939, გვ. 5—93.
890. ინგოროყვა პ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. [ნარკვევი]. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. თხზულებანი. [საიუბილეო გამოცემა. 1845—1945]. თბ., 1945, გვ. XI—XXVIII, გვ. 101.
891. ლეონიძე გ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. [მოკლე ბიოგრაფია]. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. თხზულებანი. თბ., 1945, გვ. V—XXVII.
892. კარიჭაშვილი დ. ნ. ბარათაშვილის ბიოგრაფია. — წგ.: ბარათაშვილის ლექსები და წერილები. ტფ., 1910, გვ. 3—9.
893. კიკნაძე ვრ. „ნიკოლოზ ბარათაშვილი“. საუბარი პირველი. — წგ.: კიკნაძე გ. ლიტერატურის თეორიისა და ისტორიის საკითხები. თბ., 1978, გვ. 184—189.
494. მასალები ბარათაშვილის ბიოგრაფიისათვის. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები. „ბედი ქართლისა“. წერილები. ტფ., 1922, გვ. 241—245.
895. მახარაძე აპ. ქართული რომანტიზმი. მე-3 შუეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1967, გვ. 308—324.
896. მელუნაძია ი. ცხოვრება და პოეზია ნიკოლოზ ბარათაშვილისა. [150 წლის-თავისათვის]. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1968. 93 გვ.

897. ნადირაძე ჯ. ნ. ბარათაშვილის ცხოვრება და ესთეტიკური სამყარო. თბ., 1966, გვ. 7—50.
898. ნატროშვილი გ. შემოთენება მთაწმინდაზე. თბ., 1968, 115 გვ.
899. ნორაკიძე ვ. ლექსის დაბადება. პოეტის ბიოგრაფიიდან ერთი ფაქტის ფსიქოლოგიური ანალიზისათვის. — ლიტ. საქართველო, 1968, 15 მარტი, № 11.
900. ნორაკიძე ე. ნ. ბარათაშვილის პიროვნების დახასიათებისათვის. — ფსიქოლოგია. ტ. 14, 1963, გვ. 147—161.
901. რადიანი შ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი და ქართული რომანტიზმი. თბ., 1946, გვ. 61—82.
902. სიღამონიძე ვ. მიაა გორელი — პოეტის აღმზრდელი. — სოფლის ცხოვრება, 1968, 6 აგვ., № 182.
903. უბილაძე ელ. ნ. ბარათაშვილის სამყოფელში. — წგ.: უბილაძე ე. სიზაბულეს რომანტიკა. თბ., 1976, გვ. 176—179.
904. ჩიქოვანი შ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ბიოგრაფიის ერთი მომენტი. — წგ.: ნიკოლოზ ბარათაშვილი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1968, გვ. 22—33.
905. ჩორგოლაშვილი შ. ბარათაშვილი ნიკოლოზ მელიტონის ძე 1817—1845. — წგ.: ჩორგოლაშვილი შ. მთაწმინდა. თბ., 1979, გვ. 43—46.
906. ცაიშვილი ს. ნ. ბარათაშვილი სკოლაში. — სახ. განათლება, 1945, 21 ოქტ., № 14.
907. ჭავჭავაძე ა. ხელთუქმნელი ძეგლი. [ნ. ბარათაშვილის ძეგლის დიდებულებაში გახსენისა და მთაწმინდაზე გადატანის შესახებ]. — აბ. კომუნისტი, 1968, 19 მარტი, № 33.
908. ჭანაშვილი ს. ბარათაშვილის გენეალოგიისათვის. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები. პოემა. წერილები. თბ., „ფედერაცია“, 1939, გვ. 131—144.
909. ჭიბლაძე გ. ბარათაშვილი — პოეტი — გიმნაზისტი. — წგ.: ნ. ბარათაშვილი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1968, გვ. 5—21.
910. ჭიბლაძე გ. ცხოვრება ბარათაშვილისა. — წგ.: ჭიბლაძე გ. ბარათაშვილის პოეტური გენია. მონოგრაფია. თბ., 1968, გვ. 7—179.

### ნიკოლოზ ბარათაშვილის პორტრეტის შესახებ

911. აბზიანიძე გ. აღდგინოთ ნიკოლოზ ბარათაშვილის პორტრეტი. — კომუნისტი, 1938, 22 ოქტ., № 243.
912. აბზიანიძე გ. ბარათაშვილის რეალური პორტრეტისათვის. — ლიტ. საქართველო, 1938, 20 ოქტ., № 25.
913. აბზიანიძე გ. ლიტერატურული შენიშვნები. — ლიტ. გაზეთი, 1945, 7 ოქტ., № 33.
914. ენიკლოფოვი ი. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პორტრეტის შესახებ. — საბჭ. ხელოვნება, 1939, № 4, გვ. 80—81.
915. ერისთავი კ. ზვედლიძე ბ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პორტრეტის ანატომიურ — ანთროპოლოგიური აღდგენის საკითხისათვის. — მეცნიერება და ტექნიკა, 1958, № 2, გვ. 28—30.
916. ყველიშვილი ნ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პორტრეტისათვის. — დროშა, 1956, № 4, გვ. 19.
917. ყველიშვილი ნ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის რეალური პორტრეტისათვის. — დროშა, 1933, № 17, გვ. 16—17.
918. ლეონიძე გ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პორტრეტისათვის. — სალიტ. გაზეთი, 1932, 24 მარტი, № 7.

919. ლეონიძე გ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პორტრეტისათვის. — კომუნისტა, 1938, 24 ოქტ., № 245; საბჭ. აუხაზეთი, 1938, 27 ოქტ., № 247.

920. ლეონიძე თ. ბარათაშვილის პორტრეტისათვის. — ლიტ. საქართველო, 1968, 9 აგვ., № 31.

921. ნ. ბარათაშვილის პორტრეტისათვის. — წგ.: ნიკოლოზ ბარათაშვილი. ლექსები. ბედი ქართლისა. წერილები. ტფ., 1922, გვ. 240.

922. პოეტის გარეგნობა და პორტრეტი. — საბჭ. აკარა, 1945, 14 ოქტ., № 201.

923. სიღამონიძე ვ. სად არის ძვირფასი პორტრეტი? — თბილისი, 1961, 11 აგვ., № 187.

924. ქირთბაია მ. სად არის ნიკოლოზ ბარათაშვილის სურათი? — თბილისის უნივერსიტეტი, 1964, 10 იანვ., № 2.

925. შულღიაშვილი დ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პორტრეტისათვის. — კომუნისტი, 1968, 26 იანვ., № 21.

926. ჩაჩანიძე ვ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პორტრეტის გარშემო. თბ. „ნაჯაღული“, 1974, 78 გვ.

### ნიკოლოზ ბარათაშვილისა და მისი ნათესავ-ახლოების წერილები

927. ბარათაშვილი ნ. თხზულებანი. წერილები. თბ., 1968, გვ. 165—198.

928. ბარათაშვილი ნ. წერილები. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები და წერილები. მე-7 გამოც. ტფ., 1915, გვ. 82—113.

929. ბარათაშვილი ნ. წერილები. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები. ბედი ქართლისა. წერილები. ტფ., 1922, გვ. 89—124.

930. ბარათაშვილი ნ. წერილები — წგ.: ბარათაშვილი ნ. თხზულებანი, თბ., 1945, გვ. 75—96.

931. ბარათაშვილი ნ. წერილები. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები. პოემა. წერილები. ტფ., 1939, გვ. 77—96.

932. ბალაბაშვილი ი. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ბიოგრაფიის ახალი მასალები. — მნათობი, 1938, № 12, გვ. 161—170.

933. გაწერელია ა. ნ. ბარათაშვილის უცნობი წერილი გრ. ორბელიანისადმი. — წგ. გაწერელია ა. რჩეული ნაწერები. ტ. 1. თბ., 1962, გვ. 545—548.

934. გაწერელია ა. პოეტის კერძო წერილები. — წგ.: გაწერელია ა. რჩეული ნაწერები. ტ. 2. თბ., 1965, გვ. 133—137.

935. უიფიანი კ. მასალები ნ. ბარათაშვილის ბიოგრაფიისათვის. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები. ბედი ქართლისა. წერილები. ტფ., 1922, გვ. 241—245.

### ნიკოლოზ ბარათაშვილის ავტობიოგრაფიები და ამ ავტობიოგრაფიების შესახებ.

936. ბარათაშვილი ნ. ლექსები. ბედი ქართლისა. ავტობიოგრაფები. თბ., საბჭ. საქართველო, 1968, 289 გვ.

ავტობიოგრაფები, გვ. 17—142, პ. ინგოროყუას წერილი ავტობიოგრაფების შესახებ, გვ. 5—11, 143—147.

937. ბალაბაშვილი ი. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ავტობიოგრაფიული წერილი. — ლიტ. მატინე, I—II, 1940, გვ. 83.

938. თაყაიშვილი ე. ნ. ბარათაშვილის ავტობიოგრაფები. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები. ბედი ქართლისა. წერილები. ტფ., 1922, გვ. 127—132.

939. ინგოროვეა ა. ნ. ბარათაშვილის ხელნაწერებთან. — ნ. ბარათაშვილის თხზულებათა ტექსტის ისტორია. — ნიკოლოზ ბარათაშვილის თხზულებათა კანონიერი ტექსტი. — შენიშვნა ნ. ბარათაშვილის წერილების დედანთა შესახებ. — წგ.: ნ. ბარათაშვილი. თხზულებანი. თბ., 1968, გვ. 221—282.

940. შეფერიშვილი ლ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის თხზულებათა აკადემიური გამოცემისათვის. — წგ.: ნიკოლოზ ბარათაშვილი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1968, გვ. 277—286.

941. მეძველია კ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ავტოგრაფების საკითხისათვის. — ინდუსტრ. ქუთაისი, 1945, 19 სექტ., № 1E6.

942. მეძველია კ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის წერილების ავტოგრაფები. — ლიტერატურა და ხელოვნება, 1945, 25 ივლ., № 24.

## მხატვრული მხარე

943. ალავერძე მ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ენა. — ინდუსტრ. ქუთაისი, 1945, 22 მაისი, № 101.

944. ბერიძე ეუკ. იორდანიშვილი ს. [ლექსიკონი]. — წიგ.: ნ. ბარათაშვილი. თხზულებანი. თბ., სახელგამი, 1945, გვ. 161—164.

945. გაწერელია ა. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. — წგ.: გაწერელია ა. რჩეული ნაწერები. წგ. 2. მონოგრაფები. თბ., 1965, გვ. 159—168.

946. გოგატიშვილი გ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის თხზულებათა სიმფონია. თბ., „განათლება“, 1973, 247 გვ.

947. გოგობერიძე მ. ნ. ბარათაშვილის „მერანის“ ესთეტიკურ-ენტიოლოგიური ანალიზი. წერილი მთავრად: — წგ.: გოგობერიძე მ., რჩეული ფილოსოფიური თხზულებანი. ტ. IV. შეადგინა და განმარტებანი დაურთო ი. მეგრელიძემ. გ. თეუზაძის რედაქციით. თბ., 1978, გვ. 237—268.

948. გორგაძე ხ. ნიკ. ბარათაშვილის ლექსის ფორმა. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები. ბედი ქართლისა. წერილები ტფ., 1922, გვ. 221—236.

949. დღიანი ჭ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ენაზე დაკვირვება სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 3, გვ. 49—58.

950. დანდელია კ. არქაიზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 51—59.

951. ზანდუკელი მ. ნიკოლოზ მელიტონის ძე ბარათაშვილი. — წგ.: ზანდუკელი მ. ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 1. მე-4 შუეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1956, გვ. 225—226.

952. კიკნაძე გრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., 1957, გვ. 77—265.

953. კოტეტიშვილი ვ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. — წგ.: კოტეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები ორ წიგნად. წგ. I. თბ., 1965, გვ. 146—149.

954. ლემონჯავა ნ. ნ. ბარათაშვილის ენა. — მეგზური, 4, 1977, გვ. 22—36.

955. ლიპარტელიანი რ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედების ენობრივი ანალიზის ზოგიერთი საკითხი. — სახ. განათლება, 1968, 11 აგვ., № 34.

956. ლოლაშვილი ი. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლიტერატურული შემოქმედება. თბ., 1968, გვ. 13—79.

957. ლოლაშვილი ი. ნ. ბარათაშვილის ნაწარმოებთა ლექსიკონი. — წგ.: ნ. ბარათაშვილი. თხზულებანი. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1972, გვ. 232—236.

958. შაისურაძე ი. „მერანის“ ენობრივ-სტილისტიკური ქარაგა. — მნათობი, 1968, № 2, გვ. 149—152.

959. რადიანი შ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი და ქართული რომანტიზმი. თბ., 1946. გვ. 109—111.
960. უწინაჲ დ. ლიტერატურა როგორც ფსიქოლოგიური დოკუმენტი. — აღიონი, 1922, № 3, გვ. 58—62.
961. ქურდაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკები. თბ., 1967. გვ. 37—38, 44, 129—131.
962. დლონტი შ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეტიკის საკითხები. — წგ.: ღლონტი შ. ენისა და პოეტიკის საკითხები. თბ., 1970, გვ. 3—30.
963. დლონტი შ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ფრაზეოლოგიისა და სახეობის გენეზისისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 3, გვ. 14—17.
964. შანიძე ა. ბარათაშვილის ენა. — წგ.: ბარათაშვილი ნ. ლექსები. პოემა. წერილები. თბ., „ფედერაცია“, 1939, გვ. 149—160.
965. შანიძე ა. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ენა. — საბჭ. მასწავლებელი, 1945, 21 ოქტ. № 14.
966. ჭიჭინაძე კ. ბარათაშვილის პოეტიკა. — მნათობი, 1945, № 10, გვ. 75—83.
967. ჭიჭინაძე კ. ბარათაშვილის პოეტიკა. — წგ.: ჭიჭინაძე კ. აღტერაცია ქართულ შაირში. თბ., 1979, გვ. 15—16, 20—31, 55—58.

### თეატრალური და სასაზოგადოებრივი საშუალებანი

968. ილუსტრაციები, მიძღვნილი ნ. ბარათაშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედებისადმი. — დროშა, 1968, № 9; საქართველოს ქალი, 1968, № 9
969. თხუთალიანი ქ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი ქართულ ხელოვნებაში. თბ., საქ. სსრ განათლ. სამინისტროს ესტეტიკური აღზრდის რესპ. სამეცნ. — მეთოდ. კაბინეტი გამოს., 1973, 17 გვ.
970. მახარაძე ვლ. ფონოგრაფიკული პოეტიკის ენა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.
971. შესხი შ. ტექნიკური საშუალებანი გაკვეთილების ეფექტურობის სამსახურში. — საბ. განათლება, 1973, 28 აგვ., № 67.
972. ქარჩავა თ. გაკვეთილზე გრამატიკურებსაც ვიყენებ. — საბ. განათლება, 1969, 14 მარტი, № 22.
973. ხუციშვილი ხ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. ცხოვრება და შემოქმედება. საგამოყენო მასალები სკოლებისა და საბავშვო ბიბლიოთეკებისათვის. თბ., „ნაცადული“, 1968, 8 გვ.
974. ხუციშვილი ხ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. ფოტოალბომი. თბ., „საბჭ. საქარ. თეატრი“, 1968. [92] გვ. ილ.

### ფონოგრაფიკული მითები

975. თაბორაძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოგრაფიკული მითები. IX კლ. 1972.

### 1 გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს I გ ვ.

ნ. ბარათაშვილის წერილი მაიკო ორბელიანისადმი — კითხულობს გ. სალარაძე. „სული ობოლი“, მხატვრული გამოსახვის საშუალება — კითხულობს გ. გუბაშვილი.

„მერანი“ — კითხულობს გ. სალარაძე.

„ბედის ქართლისა“ (დასაწყისი) — კითხულობს ტ. საყვარელიძე.

## 1 გ რ ა მ ფ ი რ თ ი ტ ი ს 11 გ ე .

„ბედი ქართლისა“ (დასასრული) — კითხულობს ტ. საყვარელიძე.

„შემოღამება მთაწმინდაზე“ — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

976. კვიციანი ლ., კაკაბაძე ე. სპუნი გვერდები (დრეკადი ფირფიტები). I—VII კლ. 1972—1976 წწ.

VII კლ. 1976. „ფიქრნი შტეტის პირას“ — კითხულობს გ. სალარაძე.

977. კვიციანი ლ., მახარაძე ელ. ფონოქრესტომათია, V—VIII კლ. 1968 წ.

VI კლ. „მორბის არაგვი“ — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

VII კლ. „ფიქრნი შტეტის პირას“ — კითხულობს გ. სალარაძე.

## ქ ი ნ ო ნ ა რ ა მ ე ა ნ ე ბ ი ნ ი ო ლ ო უ ს ბ ა რ ა თ ა შ ე ი ლ ი ს შ ე ს ა ნ ე ბ

978. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. I—II ნაწ. 1945.

რეჟ. შ. ჩაგუნაძე, ოპერატორები: ა. არზუმანოვი, ე. პოლიკეიჩი.

ნ. ბარათაშვილის გარდაცვალების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო მიტინგი მთაწმინდაზე.

979. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. I—II ნაწ. 1967.

რეჟ. ე. ალავეძე.

ნ. ბარათაშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედების ამსახველი ფილმი

980. კ/ე „საბჭოთა საქართველო“ № 8, 1968.

რეჟ. ე. ალავეძე, ოპერ. ჭგუფი.

ნ. ბარათაშვილის დაბადების 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი სახალხო ზეიმი იუალთოს აკადემიის ეზოში.

981. კ/ე „საბჭოთა საქართველო“ № 13, 14, 1968.

რეჟ. გ. მონაეარდაშვილი, ოპერ. ჭგუფი.

საზეიმო სტომა, მიძღვნილი ნ. ბარათაშვილის დაბადების 150 წლისთავისადმი.

## ნიკოლოზ ბარათაშვილი მხატვრულ ლიტერატურაში

982. შრეველიშვილი შიბ. ბედი შგთსნისა. [პიესა]. თბ., „ნაკადული“, 1968.

121 გვ.

983. ჩიქოვანი ს. განჯის დღიური. [პიესა]. თბ., 1968. 63 გვ.

984. კელიძე ო. ორი მარადელი. [პიესა]. თბ., „ნაკადული“, 1968. 43 გვ.

## ბ ი ბ ლ ი ო გ რ ა უ ნ ი ა

### ნ. ბარათაშვილის ცხოვრებისა და შეიქმენილის შესახებ

985. ალანია ნ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. ბიბლიოგრაფია. 1852—1967. თბ., „შენიერება“, 1968. 191 გვ.

986. ახვლედიანი ნ., ტრაპაძე ნ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის დაბადების 150 წლისთავი. [ლიტერატურის მოკლე საჩუქრულ-მეცნიერო სია]. ქუთაისი, ი. ჭავჭავაძის სახ. ქუთაისის სახელმწ. საჯარო ბიბ-კა, 1968. 27 გვ.

987. აქერძანი ნ., ჩაიშვილი კ., შვებელიძე რ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. [დაბადების 150 წლისთავი]. ბიბლიოგრაფიული სამუშაოები. თბ., 1968.

988. ქილაური მ. ნიკოლოზ ბარათაშვილი. ბიბლიოგრაფია. 1833—1945. [რედ. პ. ინგოროვია]. თბ., წიგნის პალატის გამოც. 1947. 75 გვ.



## აკაკი ბელიაშვილი

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

989. ბარაშიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც., თბ., 1965, გვ. 28, 34, 38, 353.
990. დონაძე კ. წერიტი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შევს. გამოც. თბ., 1965, გვ. 34, 37.
991. დოდუშაშვილი ი. როგორ ვმუშაობ „ვეფხია ხალიბაურის“ ტექსტზე VI კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 1, გვ. 48—51.
992. თევზაძე დ. [ბიოგრაფია]. — წგ.: აკაკი ბელიაშვილი. თბ., „საბჭ. საქართ-ველო“, 1980, გვ. 8—24.
993. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., „განათ-ლება“. 1973, გვ. 227.
994. რვეიჯოვი ა. აკაკი ბელიაშვილის „ემეროსის“ სწავლება V კლასში. — ქარ-თული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 4, გვ. 57—61.
995. ფანოზიშვილი ნ. ამხანაგობისა და მეგობრობის გრძნობის აღზრდა საშუ-ალო სასკოლო ასაკის მოსწავლეებში. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ.-კვლევ. ინ-ტის შრ., 17, 1964, გვ. 20—24.

### ბიოგრაფიული მასალები

996. ვლენტი ბ. აკაკი ბელიაშვილი. — წგ.: ვლენტი ბ. მწერლობა და თანამედ-როვეობა. რჩეული ლიტერატურულ-კრიტიკული წერილები. წგ. I. თბ., 1976, გვ. 389—398.
997. რადიანი შ. აკაკი ბელიაშვილი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 2 თბ., 1972, გვ. 421—422.
998. ჭიბუტი ვლ. მოგონებანი. — წგ.: ჭიბუტი ვლ. წერილები და მოგონებანი. თბ., 1973, გვ. 183—188.

### მხატვრული მხარა

999. რადიანი შ. აკაკი ბელიაშვილი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 2. თბ., 1972, გვ. 435—436.

### თეატრალური და სასაზოგადოებრივი საქმიანობის საშუალებანი

1000. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურა-ში. — საბ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

### ფონოქრესტომათია

1001. კეიშივილი ლ., მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია. V—VIII კლ. 1968. V კლ. „ემეროსი“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე. VI კლ. „ვეფხია ხალიბაური“ — კითხულობს ე. მანჯგალაძე.

### ციონარკვევი აკაკი ბელიაშვილის შესახებ

1002. კე. „საბჭოთა საქართველო“ № 18, 1961.  
რეფ. შ. ჩაგუნაძე, ოპერატორები: ა. სემიონოვი, ე. კურანძი.

- ა. ბელიაშვილი მიესალმება კ. გამსახურდიას მის იუბილეზე.  
1003. „მწერალ ა. ბელიაშვილის დაკრძალვა“, 1965.  
ოქრატორი: ა. არზუმანოვი.

### მხატვრული შილემები

1004. განჯაში. ა. ბელიაშვილის „შვიდაკას“ მორტიეების მიხედვით ეკრანიზაცია. 1968. სენარის ავტ.: ა. სულაყური, ნ. სანიშვილი, ა. სალუქვაძე, რ. ინანიშვილი. დამდგ. რეჟ. ნ. სანიშვილი, მთ. ოქრატორი ლ. სუხოვი.  
1005. მუზობლემი. ამავე სახელწოდების მოთხრობის ეკრანიზაცია. 1971. კომე-  
დია. სენარის ავტ. და დამდგმ. რეჟ. რ. კარხალაშვილი. მთ. ოქრატორი ი. ამა-  
სიოი.

## მეატერიწე ბაბაშვილი

### მეთოდიური ლიტერატურა

1006. გავა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა საშუალო სკო-  
ლაში. თბ., 1940, გვ. 22—23, 69.  
1007. დოლოზაშვილი ი. ე. კაბაშვილის ბიოგრაფიისა და „ღვინია გადიჩენას“  
სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1972, 18 თებ., № 14.  
1008. თოფურია ა. ტექსტზე მუშაობა. — წგ.: ქართული ლიტერატურის სწავ-  
ლების მეთოდიკა (V—VII კლასები). 1. თბ., 1957, გვ. 244—245.  
1009. კიქნაძე ე. ეკატერინე გაბაშვილის თხზულებათა სწავლებისათვის. — ქარ-  
თული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1970, № 2, გვ. 25—28.  
1010; ჩაუღვიშვილი აღ. ლიტერატურის ისტორიისა და თეორიის სწავლების  
გაუმჯობესების ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, № 1,  
გვ. 40—41.

### ბიოგრაფიული მასალები

1011. აღანია ნ. ეკატერინე გაბაშვილი. — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტო-  
რია ექვს ტომად. ტ. 4. (XIX საუკუნის მეორე ნახევარი). თბ., 1974, გვ. 539—551.  
1012. ბოცვაძე ი. ეკატერინე გაბაშვილი. (ცხოვრება). — წგ.: ბოცვაძე ი. პრესა  
და მწერლობა თბ., 1976, გვ. 200—218.  
1013. გაბაშვილი ე. რამდენიმე დღე კახეთში. — მნათობი, 1928, № 8, გვ. 162—  
167.  
1014. ზანდუკელი მ. ეკატერინე რევაზის ასული გაბაშვილი. — წგ.: ზანდუკე-  
ლი მ. ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 3. მე-3 შესწ. გამოც. თბ., 1955, გვ.  
319—321.  
1015. თავზიშვილი გ. ეკატერინე გაბაშვილი. (ბიოგრაფია). — წგ.: თაყზიშვი-  
ლი გ. რეული პედაგოგიური თხზულებანი. ტ. 3. თბ., 1980, გვ. 395—402.  
1016. კასრაძე დ. აბდნიერი მანდილოსანი — ეკატერინე გაბაშვილი. — წგ.:  
კასრაძე დ. ლიტერატურული პორტრეტები. თბ., 1962, გვ. 65—81.  
1017. შიქაბერიძე აღ. ეკატერინე გაბაშვილი. (1851—1938). — მნათობი, 1938,  
№ 8, გვ. 162—167.  
1018. საბოკია თ. ეკატერინე გაბაშვილი. [მოგონება]. — წგ.: საბოკია თ. ჩემი  
საუკუნის აღმომჩინები. თბ., „ნაქაღული“, 1969, გვ. 77—80.

1019. ქარელიშვილი ე. ეკატერინე გაბაშვილი. — წგ.: ქარელიშვილი ე. ლიტერატურული ნაკვეთები. წგ. 1. თბ., 1959, გვ. 189—240.

### მსახარული მსარამ

1020. ზანდუელი მ. ეკატერინე რევაზის ასული გაბაშვილი. — წგ.: ზანდუელი მ. ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 3. მე-3 შესწ. გამოც. თბ., 1955, გვ. 371—372.

1021. კეკელიძე ი. დიალექტიზმები ე. გაბაშვილის პროზაში — ფონეტიკურ და გრამატიკულ თავისებურებათა ფონზე. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. მაცნე. ენისა და ლიტ-რის სერია, 1974, № 1, გვ. 106—116.

1022. სერგია ვ. ხალხოსან მწერალთა ენაზე დაკვირვება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 37.

1023. ჭიჭიანი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მემკვიდრეობის ანალიზი რეალისტურ სკოლაში. (V—VII კლ). — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, გვ. 103—195.

### თვალსაზრისით და სასწავლო-მეცნიერული საშუალებანი ურონოკრესტომატიები

1024. მახარაძე ვლ. ფონოკრესტომატიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

1025. ჭიჭიანი ლ., კეკელიძე ე. ფონოკრესტომატიის მშობლურ ლიტერატურაში, I—III კლ. 1974—1976 წწ.

III კლ. 1976. „მადანას ლურჯა“ — კითხულობს მ. ჩახავა.

1026. ჭიჭიანი ლ., კეკელიძე ე. ფონოკრესტომატიის. IV კლ. 1973 წ.

„ლენინა გადარჩება“ — კითხულობს გ. გეგუკორი.

1027. ჭიჭიანი ლ., კეკელიძე ე. ხმოვანი გვერდები. (დრეკადი ფირფიტები). I—VII კლ. 1972—1976 წწ.

III კლ. 1973. „ნაკადული“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე.

IV კლ. 1972. „ლენინა გადარჩება“ — კითხულობს დ. სოლოვი.

1028. ჭიჭიანი ლ., კეკელიძე ე. ფონოკრესტომატიის. V—VIII კლ. 1968.

V კლ. „თინას ლეკრი“ — კითხულობს თ. ხაინდრაძე.

### კინოფილმები ეკატერინე გაბაშვილის შემოქმედების შესასწავლად

1029. მუხომბე ა. სკოლა და კინო. [„მადანას ლურჯას“] სწავლებისას მხატვრული ფილმის გამოყენება. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 51—53.

1030. მხატვრული ფილმი „მადანას ლურჯა“. 1955.

სცენარის ავტ.: კ. გოგომე, დამდგმ. რეჟ. რ. ჩხეიძე, თ. აბულაძე.

ოპერატორები: ლ. სუხოვი, ა. დილმელი.

### კონსტანტინე გამსახურდია

#### მეთოდური ლიტერატურა

1031. ალავერდიაშვილი გ. კონსტანტინე გამსახურდია მოსწავლეებთან. [შეხვედრა თბილისის 84-ე საშ. სკოლაში]. — სახ. განათლება, 1972, 31 მაისი, № 43.

1032. ბიბილეიშვილი ი. განმავითარებელი სწავლების შესახებ ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 14—19.

1033. გამსახურდია ლ. ფოლკლორული მასალის გამოყენება „დიდოსტატის მარჯვენის“ სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 3, გვ. 43—45.

1034. გოზალიშვილი ე. განმავითარებელი სწავლების შესახებ ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 14—19.

1035. კუსია ხ. ფიქრები „დიდოსტატის“ სწავლებაზე. — სახ. განათლება 1971, 10 მარტი, № 20.

1036. ლორია დ. „დიდოსტატის მარჯვენის“ მოქმედ პირთა დახასიათებისათვის. — სახ. განათლება, 1973, 31 იანვ., № 9.

1037. ლორია დ. როგორ ეატარებ „დიდოსტატის კონსტანტინეს მარჯვენას“ მხატვრულ ანალიზს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 3, გვ. 36—39.

1039. შიქაძე ლ., ჩიქია ა. „ისე ერთია“. [სტუმრად ქ. გამსახურდიასთან]. — სახ. განათლება, 1973, 21 თებ., № 15.

1039. შვედლიძე ა. კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება სკოლაში. — სახ. განათლება, 1970, 24 ივლ., № 59.

1040. შვედლიძე ა. კონსტანტინე გამსახურდიას „დიდოსტატის კონსტანტინეს მარჯვენის“ სწავლება სკოლაში, თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1974, 84 გვ.

რეკ.: ბიბლიოფილი ლ. სასარგებლო ნაშრომი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 78—80.

რეკ.: დედარიანი რ. ნაშრომი სწავლების ხელოვნებაზე. — სახ. განათლება, 1975, 21 მარტი, № 41.

1041. ნემსაძე ე. როგორ ვასწავლი ქ. გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენას“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 3, გვ. 39—42.

1042. რამიშვილი ვ. ტრაგიკული პერსონაჟების დახასიათებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 67—70.

1043. სამხარაძე ვ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა „დიდოსტატის მარჯვენის“ სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 3, გვ. 39—47.

1044. სანიკიძე ლ. ათასი წელი არსაქიძისა. სინამდვილე, ფიქრები, ვარაუდები. — კომუნისტი, 1979, 26 აგვ., № 139.

1045. ფარცვანი ლ. ხატოვანი თქმები, ანდაზები. — საბჭ. აფხაზეთი, 1972, 17 ოქტ., № 203.

1046. ფოფხაძე ქ. „დიდოსტატის კონსტანტინეს მარჯვენის“ სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1971, 20 იანვ., № 6.

1047. ქურდაძე შ. როგორ ვასწავლოთ „დიდოსტატის მარჯვენა“. [პროლოგი]. — სახ. განათლება, 1978, 30 აგვ., № 69.

1048. ყველაშვილი ხ. კონსტანტინე გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენის“ უკეთ სწავლებისათვის. გამოცდების ტრიზუნა. — სახ. განათლება, 1980, 2 თებ., № 115.

1049. შალამბერიძე ნ. როგორ ვმუშაობ კონსტანტინე არსაქიძისა და ფარსმან სარსის შედარებით დახასიათებაზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 4, გვ. 55—60.

1050. შუბოიძე გ. ხიბლი რომ იგრძნოს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1980, № 1, გვ. 29—33.

1051. ცანავა ა. წარმართობის პრობლემა კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედებაში. — სახ. განათლება, 1972, 8 სექტ., № 72.

1052. წოწონავა ი. კონსტანტინე გამსახურდიას „დიდოსტატის კონსტანტინეს მარჯვენის“ კომპოზიციის სწავლება სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 2, გვ. 29—34.

1053. ხოშტარია ნ. გონებისა და გულის უშრეტი წყარო. — საბ. განათლება, 1972, 13 ოქტ., № 82.

1054. ხუროშვილი თ. ფერი ნაწარმოების მხატვრულ სამკაულში. — საბ. განათლება, 1971, 10 მარტი, № 10.

### ბიოგრაფიული მასალები

1055. აბულაძე მ. ცხოვრების გზა. — წგ.: აბულაძე მ. კონსტანტინე გამსახურდია. წგ. 1. თბ., 1976, გვ. 3—8.

1056. ანანიაშვილი ჯ. პატარა ინტერესი დიდ კონსტანტინესთან. — საქ. ბუნება, 1973, № 6, გვ. 12—13.

1057. გამსახურდია კ. ლანდებთან ლაციკი. — წგ.: გამსახურდია კ. რჩეული თხზულებანი, რეატიველი. ტ. 8. თბ., 1967, გვ. 56—118.

1058. გუგუშვილი პ. სტუმარ-შაჰინძლობა (მოგონება). — დროშა, 1973, № 6, გვ. 12—13.

1059. ღორია დ. კონსტანტინე გამსახურდიას ბიოგრაფიის სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 4, გვ. 23—23.

1060. შვედლიძე ა. კონსტანტინე გამსახურდია. ბიოგრაფიული ნარკვევი. თბ., „განათლება“, 1975, 45 გვ.

1061. შვედლიძე ა. სახელოვანი გზა. — საბ. განათლება, 1972, 25 თებ., № 16.

1062. უღენტბე კ. კონსტანტინე გამსახურდია. — წგ.: უღენტი ბ. მწერლობა და თანამედროვეობა. რჩეული ლიტერატურულ-კრიტიკული წერილები. წგ. 1. თბ., 1976, გვ. 222—228.

1063. რადიანი შ. კონსტანტინე გამსახურდია. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 2. თბ., 1972, გვ. 256—257.

1064. ცანავა ა. კონსტანტინე გამსახურდიას ცხოვრების გზა. — შრომის დროშა (გეგეჭკორი), 1972, 15 თებ., № 20.

1065. ჭილაია ხ. კონსტანტინე გამსახურდია. — წგ.: ჭილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 269—272.

1066. ჭაფარიძე რ. მარად ცოცხალი კონსტანტინე გამსახურდია — წგ.: ჭაფარიძე რ. სიცოცხლის ხე. თბ., 1978, გვ. 159—172.

### მხატვრული მხარე

1067. აბულაძე მ. წერილები ქართული სალიტერატურო ენის შესახებ. — წგ.: აბულაძე მ. კონსტანტინე გამსახურდია. წგ. 1. [მონოგრაფია]. თბ., 1976, გვ. 167—169.

1068. ზაუტაშვილი შ. ქართული საბჭოთა ისტორიული რომანის კომპოზიციების ზოგიერთი საკითხი. — ლტ. ძეგლები, X III, 1961, გვ. 150—151.

1069. ინჯია თ. ზოგიერთი არქაიზმის შესახებ. კ. გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენაში“. ცისკარი, 1973, № 1, გვ. 126—129.

1070. ინჯია თ. კონსტანტინე გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენის“ ერთი სტილური ნიშნის შესახებ. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1975, № 1, გვ. 3—9.

1071. კიკაბიძე თ. კ. გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენის“ პრობლემატიკისა და მწერლის მხატვრული ოსტატობის საკითხები. თბ., 1974, 193 გვ.

1072. მარჯანიშვილი დ. ლექსიკურ-გრაფიკული არქაიზმები კ. გამსახურდიას თხზულებებში. — საქ. სსრ პედ. ინ-ტის სტუდენტთა VI სამეცნ. კონფერენცია, 1959, 7—9, მაისი, თეზისები. თბ., 1959, გვ. 18—19.

1073. ელენტი ბ. კონსტანტინე გამსახურდია — წგ.: ელენტი ბ. მწერლობა და თანამედროვეობა. თბ., 1976, გვ. 219—222.
1074. რადიანი შ. კონსტანტინე გამსახურდია. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 2. თბ., 1972, გვ. 299—330.
1075. საბაშვილი ნ. მწერლის ენა. ბათუმი, 1976, გვ. 3—26.
1076. ხიჯუა ხ. კონსტანტინე გამსახურდიას პროზის სტრუქტურა. თბ., 1980, 278 გვ.
1077. ღლონტი აღ. ლიტერატურული ენა და დიალექტიზმ-არქაიზმები. — წგ.: ღლონტი აღ. ნარკვევები. ხალხური ზეპირსიტყვიანობის, ლიტერატურისა და ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. წგ. 1. სტალინირი, 1955, გვ. 29—48.
1078. შამელაშვილი რ. კონსტანტინე გამსახურდია და ქართული ლექსიკის საკითხები. — წგ.: შამელაშვილი რ. თანამედროვე ქართული ენის ლექსიკა. ნაკვ. 2. თბ., 1974, გვ. 116—132.
1079. ქილაია ხ. კონსტანტინე გამსახურდია. — წგ.: ქილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 231—232.
1080. ჭუმბურიძე ზ. ენობრივი კოლორიტი ისტორიულ რომანში. — ლიტ. გაზეთი, 1955, 9 ნოემბ., № 44.
1081. ჭუმბურიძე ზ. ენობრივი კოლორიტი ისტორიულ რომანში კ. გამსახურდიას რომანების მიხედვით. — წგ.: ჭუმბურიძე ზ. ქართული სალიტერატურო ენისა და სტილის საკითხები. თბ., 1956, გვ. 103—130.
1082. ხარაძე კ. ძველი ქართული ტოპონიმები კ. გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენაში“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 4, გვ. 56—61.
1083. ჩიბლაძე გ. ქართული მხატვრული პროზა. 1946—1954 წლები. — წგ. ჩიბლაძე გ. კრიტიკული ეტოდეები. ტ. 3. თბ., 1959, გვ. 440—449.

### თვალსაზრისით და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

1084. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოკრესტომათია. X კლ. 1972.  
III გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს V გ ვ.  
„დიდოსტატის მარჯვენა“, თავი II—V — კითხულობს ო. მეღვინეთუხუცესი.  
„დიდოსტატის მარჯვენა“, თავი VIII — კითხულობს თ. ხაინდრაია.  
IV გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს VII გ ვ.  
„დიდოსტატის მარჯვენა“, თავი X — კითხულობს ო. მეღვინეთუხუცესი.
1085. მახარაძე ვლ. ფონოკრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.
1086. ჭიშვილი ლ. ქართველი მწერლების ხმები, IX—X კლ. 1973.  
ლირიული ინტერმეცო, შესავალი — კითხულობს ნ. გეგელაშვილი.  
ეპილოგი რომანიდან „დიდოსტატის მარჯვენა“ — კითხულობს ავტორი.

### კინონარკვევები კონსტანტინე გამსახურდიას შესახებ

1087. „კონსტანტინე გამსახურდია“, 1943.  
რეჟ. შ. ჩაგუნავა, ოპერ. ა. სემიონოვი.  
კ. გამსახურდია სიტყვით გამოდის ანტიფაშისტურ მიტინგზე.
1088. კონსტანტინე გამსახურდია, 1961.  
რეჟ. შ. ჩაგუნავა, ოპერ. ა. სემიონოვი.  
კ. გამსახურდიას 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი იუბილე.
1089. „კონსტანტინე გამსახურდია კითხულობს საკუთარ ლექსს“ 1966.

1090. „რეპორტაჟი მწერალ-აკადემიკოს კ. გამსახურდიასთან“, 1966.

1091. „აკაკი ხორაეა“ 1966.

რეჟ. შ. ხომერაძე.

კ. გამსახურდია ულოცავს სსრკ სახალხო არტისტს აკაკი ხორაეას დაბადების 70 წლისთავისადმი მიძღვნილ იუბილეს რუსთაველის სახელობის თეატრში.

1092. „არსება მისი გრძელია“. 1967.

რეჟ. მ. ქარუხნიშვილი. ოპერატორი გ. მელქაძე.

## მნათარული უიღებავი

1093. დიდოსტატის მარჯვენა. I სერია. ამავე სახელწოდების რომანის ეკრანინზაცია. 1969. სენარის ავტ. კ. გამსახურდია, ვ. ტაბლიაშვილი.

დამღვმ. რეჟ. ვ. ტაბლიაშვილი, და ამაშიძე. მთ. ოპერ. გ. ქელიძე.

1094. დიდოსტატის მარჯვენა. II სერია. 1970.

1095. მთვარის მოტაცება. I სერია. ამავე სახელწოდების რომანის ეკრანინზაცია. 1972. სენარის ავტ.: კ. გამსახურდია, გ. ხუხაშვილი, თ. მელიაძე. მთ. ოპერ. ი. წურწუშია.

1096. მთვარის მოტაცება. II სერია. 1973.

## იაკობ გოგებაშვილი

### მეთოდოპური ლიტერატურა

1097. ადამია მ. ყველაზე მორცხვი ალაპარაკა. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდეელი აღზრდა, 1969, № 1, გვ. 68—73.

1098. აღვერდაშვილი გ. ჩუქრობელი გული. [თ. შარაშენიძის მიერ ჩატარებული გაკეთილის შესახებ]. — საბ. განათლება, 1971, 8 ოქტ., № 81.

1099. არგანაშვილი ც. მეგობრობისა და ამხანაგობის აღზრდა დაწყებითი სკოლის მოსწავლეებში. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდეელი აღზრდა, 1979, № 2, გვ. 21—22.

1100. არგანაშვილი ც. პატრიოტული გრძნობის აღზრდა უმცროსი ასაკის მოსწავლეებში. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდეელი აღზრდა, 1977, № 1, გვ. 36—38.

1101. ბეგიაშვილი თ. ქართული პოეტური ფოლკლორი იაკობ გოგებაშვილის სახელმძღვანელოებში. — კომ. აღზრდისათვის, 1940, № 10, გვ. 57—62.

1102. ბუბრაშვილი ნ. შრომის სიყვარულის აღზრდა ქართული ენის გაკეთილებაში. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდეელი აღზრდა, 1978, № 3, გვ. 29—31.

1103. გურგენიძე დ. გულკეთილობის აღზრდა ბავშვებში. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდეელი აღზრდა, 1966, № 2, გვ. 27—30.

1104. გურგენიძე დ. დიდი ეროვნული განძი. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდეელი აღზრდა, 1976, № 4, გვ. 3—7.

1105. დოლაბერიძე ო. ქართული მწერლები დიდი პედაგოგის სახელმძღვანელოებში. — სკოლა და ცხოვრება, 1940, № 9, გვ. 39—44.

1106. კეკელიძე პრ. ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში... თბ., 1952, გვ. 95—131.

1107. მაღაზონია შ. განმავითარებელი სწავლებისათვის. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდეელი აღზრდა, 1977, № 1, გვ. 11—14.

1108. შალვაქელაძე ნ. ზმური საეარქიშოები ი. გოგებაშვილის „დედაენაში“. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1976, № 4, გვ. 44—45.
1109. შველიძე ა. „იენანამ რა ქმნას“ სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1971, 12 ნოემბ., № 91.
1110. ნარიშანიძე ნ. ი. გოგებაშვილის მხატვრული თხზულების აღზრდელობითი მნიშვნელობა. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1977, № 2, გვ. 64—72.
1111. ნოზაძე გ. შრომითი აღზრდა ქართული ენის გაკვეთილზე. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1968, № 4, გვ. 37—38.
1112. ობოლაძე უ. დედაენისა და დედაენაზე სწავლების პრობლემა ი. გოგებაშვილის პედაგოგიურ მოძღვრებაში. — წგ.: იაკობ გოგებაშვილი. საიუბილეო კრებული, მიძღვნილი დაბადების 120 წლისთავისადმი. თბ., 1960, გვ. 57—78.
1113. ობოლაძე უ. „იენანამ რა ქმნას“. — სახ. განათლება, 1960, 9 ოქტ., № 42.
1114. რამიშვილი ვ. განმავითარებელი სწავლებისათვის. — დაწყებითი სკოლა. სკოლამდელი აღზრდა, 1977, № 1, გვ. 21—30.
1115. რამიშვილი ვ. ქართული ენის სწავლების საკითხები იაკობ გოგებაშვილის პედაგოგიურ მოძღვრებაში. — წგ.: იაკობ გოგებაშვილი. საიუბილეო კრებული, მიძღვნილი დაბადების 120 წლისთავისადმი. თბ., 1960, გვ. 97—127.
1116. რამიშვილი ვ. შედეგები. — დაწყებითი სკოლა. სკოლამდელი აღზრდა, 1976, № 4, გვ. 8—22.
1117. ხაზარაძე გ. ი. გოგებაშვილი და ქართული ფოლკლორი. — საბჭ. მასწავლებელი, 1940, 12 ოქტ., № 90.
1118. ხანიკიძე დ. გაკვეთილს იყრობს იაკობი. — სახ. განათლება, 1976, 3 დეკ., № 97.
1119. სარიშვილი ტ. ზნეობრივი აღზრდის საკითხი იაკობ გოგებაშვილის „დედაენაში“. — სკოლა და ცხოვრება, 1976, № 9, გვ. 7—17.
1120. ხარიშვილი ტ. იაკობ გოგებაშვილი პატრიოტული აღზრდის შესახებ. — კომ. აღზრდისათვის, 1940, № 10, გვ. 34—36.
1121. ხაზაძე ევ. როგორ ვიყენებ მხატვრული მასალის თამაშ-დრამატიზაციას საბავშვო ბაღში. — დაწყებითი სკოლა. სკოლამდელი აღზრდა, 1972, № 3, გვ. 53—58.
1122. ხახარაძე ი. გოგებაშვილი, როგორც საბავშვო მწერალი და მწერლობის თეორეტიკოსი. — კომ. აღზრდისათვის, 1940, № 10, გვ. 63—71.
1123. სულაბერიძე ტ. აღვზარდოთ დაწყებითი კლასის მოსწავლეები მკენე წესჩვეულებათა წინააღმდეგ ბრძოლის სულისკეთებით შრობილურა ენის გაკვეთილებზე. — დაწყებითი სკოლა. სკოლამდელი აღზრდა, 1976, № 4, გვ. 14—18.
1124. სულაბერიძე ტ. ი. გოგებაშვილი სახელმძღვანელოში შესატანი საკითხები მასალების ენის შესახებ. — დაწყებითი სკოლა. სკოლამდელი აღზრდა, 1976, № 4, გვ. 39—43.
1125. ხულაბერიძე ტ. შესავალი საუბარი ახსნილი კითხვის დროს. — დაწყებითი სკოლა. სკოლამდელი აღზრდა, 1972, № 2, გვ. 21—26.
1126. ჭურაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკუმი. თბ., 1967, გვ. 10, 151—159.
1127. ჭურაძე შ. ზოგი რამ განმავითარებელი სწავლების თაობაზე. — სახ. განათლება, 1977, 26 იანვ., № 8.
1128. ჭურაძე შ. ლიტერატურის სწავლების საკითხები. ი. გოგებაშვილის მეშვიდრეობაში. — წგ.: იაკობ გოგებაშვილი. საიუბილეო კრებული, მიძღვნილი დაბადების 120 წლისთავისადმი. თბ., 1960, გვ. 189—205.



1129. ქურდაძე შ. მხატვრული ნაწარმოების სწავლების საკითხები იაკობ გოგებაშვილის პედაგოგიურ მემკვიდრეობაში.—სკოლა და ცხოვრება, 1960, № 7, გვ. 31—37.

1130. შაველიძე მ. მოსწავლეთა სწავლა-აღზრდა თანამედროვე მოთხოვნათა დონეზე.—დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1980, № 1, გვ. 59—60.

1131. შამელაშვილი რ. გამოცანები იაკობ გოგებაშვილის „ღეღაენის“ პირველ გამოცემაში.—დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1976, № 3, გვ. 63—69.

1132. ჩინაბაძე შ. წიგნიერების, ზნეობრივი წრთენის ფუძე და დასაყრდენი.—სახ. განათლება, 1980, 20 აგვ., № 67.

1133. ჩიქოვანი მ. იაკობ გოგებაშვილი და ზეპირსიტყვიერება.—ა. პუშკინის სახ. სახელმწ. პედ. ინ-ტის შრომ., ტ. 8, 1950, გვ. 345—370.

1134. ჩიჩუა თ. მოზარდი თაობის აღზრდის საკითხები ი. გოგებაშვილის პედაგოგიურ მემკვიდრეობაში.—სკოლა და ცხოვრება, 1965, № 2, გვ. 8—15.

1135. წულაძე ლ. შესასწავლი ბგერა—ასოს პოზიცია ი. გოგებაშვილის „ღეღაენის“ ნორმალურ სიტყვაში.—დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1976, № 4, გვ. 34—38.

1136. ჳელიძე ბ. ხალხის გულისთქმა, ერის მოძღვარი.—სახ. განათლება, 1976, 7 ნომბ., № 89.

1137. ხარაბაძე ვ. ახსნითი კითხვის მეთოდურად დამუშავება.—წგ.: ხარაბაძე ვ. ტექსტზე მუშაობის საკითხები დაწყებით კლასებში. თბ., 1975, გვ. 7—8, 18—20.

1138. ხიდაშელი შ. მოსწავლეები მაღალმორალური თვისებების აღზრდისათვის.—სკოლა და ცხოვრება, 1973, № 5, გვ. 23.

1139. ხოჭავაძე შ. ფსიქოლოგიური სისწორე ი. გოგებაშვილის მოთხოვნაში „იენანამ რა ჰქმნა“.—წგ.: იაკობ გოგებაშვილი. საუბიძეო კრებული. თბ., 1940. გვ. 110—127.

1140. ხუციშვილი ს. „იენანამ რა ჰქმნა“.—ოქტომბერი, 1940, № 10, გვ. 4—5.

1141. ჭაფიანიშვილი თ. როგორ ვიყენებ კითხვებს „ღეღაენის“ გაკეთებულ განმავითარებელი სწავლებისათვის [ი. გოგებაშვილის „ფრინველების გადამფრენის“ გამოყენებით].—დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1980, № 3, გვ. 30—31.

### ბიოგრაფიული მასალები

1142. გრიშაშვილი ი. იაკობ გოგებაშვილი.—სახ. განათლება, 1960, 19 ოქტ., № 42.

1143. გურჯენიძე დ. დიდი ეროვნული განძი.—დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1976, № 4, გვ. 3—7.

1144. დადიანი ქ. მებრძოლი სულის ადამიანი.—სახ. განათლება, 1965, 27 ოქტ., № 43.

1145. ელიოზიშვილი მ. ბურჯი ეროვნებისა.—ახ. კომუნისტი, 1960, 22 ოქტ., № 127.

1146. თაყაიშვილი გ. იაკობ გოგებაშვილი. ცხოვრება და მოღვაწეობა.—წგ.: თაყაიშვილი გ. რჩეული პედაგოგიური თხზულებანი. ტ. 2. თბ., 1977, გვ. 283—438.

1147. ი. გოგებაშვილის დაბადების 100 წლისთავთან დაკავშირებით ქართველი მეცნიერებისა და მოღვაწეების მოგონებანი. [ნ. ლომოური, შიო მღვიმელი, ვ. ბარნოვი, კ. ფოცხევაშვილი, ლ. ბზენელი, ი. მჭედლოშვილი].—კომ. აღზრდისათვის, 1940, № 10, გვ. 78—88.

1148. თ-ლი გ. [თავზიშვილი გ.]. იაკობ გოგებაშვილი. (ბიოგრაფიული ცნობები). — წგ.: იაკობ გოგებაშვილი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1940, გვ. 1—18.
1149. იოფძე ა. იაკობ გოგებაშვილი. [დოკუმენტალური მასალები]. თბ., საქ. სსრ შსს საარქივო სამმართველოს გამ-ბა, 1951. 244 გვ.
1150. კახრაძე დ. „დედა ენის“ ბურჯი იაკობი. — წგ.: კახრაძე დ. ლიტერატურული პორტრეტები. თბ., 1962, გვ. 33—34.
1151. კახრაძე დ. იაკობ გოგებაშვილის სამშობლოში. (მოგონებანი). — კომუნისტი, 1940, 3 ოქტ., № 231.
1152. კახრაძე დ. იაკობ გოგებაშვილი. ბიოგრაფია. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1940. 108 გვ.
1153. კიკნაძე ზ. იაკობ გოგებაშვილი. ბიოგრაფია. — წგ.: იაკობ გოგებაშვილი. რჩეული ნაწერები. ტ. 11. გ. თავზიშვილის რედაქციით და წინასიტყვაობით. თბ., სახელგამი, 1940, გვ. 15—48.
1154. კოჭლავაშვილი ალ. თბილისის უნდაძერძი იაკობ გოგებაშვილის შესახებ. — სახ. განათლება, 1953, 19 მარტი, № 12.
1155. ლორთქიფანიძე დ. იაკობ გოგებაშვილი. წგ.: სახალხო განათლების ქართული მოღვაწეები და სახალხო მასწავლებლები. კრ. 1. თბ., 1953, გვ. 139—156.
1156. მახალევა ი. გოგებაშვილის ბიოგრაფიისათვის. — ლიტ. მატინე, 1940, წგ. 1—2, გვ. 275—292.
1157. მახარაძე ან. იაკობ გოგებაშვილის ცხოვრების გზა. — წგ.: მახარაძე ან. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. 3. [მე-3 შეეს. და შესწ. გამოც.] თბ., 1978, გვ. 162—199.
1158. მგალობლიშვილი ხ. იაკობ გოგებაშვილი. — წგ.: მგალობლიშვილი ს. მოგონებანი. ლ. ასათიანის წინასიტყვე, რედ. და შენიშვნებით. ტფ., 1938, გვ. 188—193.
1159. მოგონებები [გ. გოგიჩაიშვილის, ელ. ცხედაძე — გოგიჩაიშვილისა, ი. გომელაურის და სხვ.]. — წგ.: იაკობ გოგებაშვილი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1940, 271—423.
1160. რამიშვილი ვ. ცხოვრება იაკობ გოგებაშვილისა. — წგ.: რამიშვილი იაკობ გოგებაშვილი. თბ., 1979, გვ. 5—57, 85—99.
1161. ხარიშვილი ტ. იაკობ გოგებაშვილის სახელის უკუდავყოფისათვის. — სახ. განათლება, 1972, 27 ოქტ., № 86.
1162. ხახოია თ. იაკობ გოგებაშვილი. — წგ.: სახოია თ. ჩემი საუკუნის აღმართები. თბ., 1969, გვ. 43—52.
1163. ხრესელი ი. რამდენიმე ეპიზოდი იაკობ გოგებაშვილის ცხოვრებიდან. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1965. 78 გვ.
1164. ხრესელი ი. ქართული დედა — წიგნის შემოქმედი. — სოფლის ცხოვრება, 1976, 1 დეკ., № 285.
1165. ტყეშელაშვილი ვ. ჩვენს ყრმობას აღაშაბებდა. — ახ. კომუნისტი, 1976, 2 დეკ., № 143.
1166. ქართველი მწერლები, მეცნიერები და საზოგადო მოღვაწეები ი. გოგებაშვილისა და „დედა ენის“ შესახებ. — დაწყებითი სკოლა. სკოლამდელი აღზრდა, 1976, № 4, გვ. 49—54.
1167. უვარელაშვილი მიხ. ახალგაზრდობის დიდი ქომაგი. — სახ. განათლება, 1971, 28 მაისი, № 43.
1168. შანიძე ა. „დედა ენა“ — საძიკველი. — კომუნისტი, 1976, 3 დეკ., № 284.
1169. შუბლაძე ა. იაკობის რჩევა-დარიგება გზას ვერინათებდა. [მოგონება]. — საბჭ. მასწავლებელი, 1940, 25 სექტ., № 85.

1170. ჩიხლაძე ნ. დიღბუნებოვანი ადამიანი. — სახ. განათლება, 1957, 12 ივნ., № 24.

### მხატვრული მხარე

1171. ვახეჩავა რ. იაკობ გოგებაშვილის „დედაენის“ როლი ქართული სალიტერატურო ენის განვითარებაში. — სკოლა და ცხოვრება, 1976, № 12, გვ. 50—56.

1172. გულაშვილი მ. იაკობ გოგებაშვილის „დედა ენის“ საკითხავი მასალის თანისებურებანი. — სკოლა და ცხოვრება, 1976, № 11, 20—27.

1173. თავიშვილი ჯ. იაკობ გოგებაშვილი. — წგ.: თავიშვილი გ. რჩეული პედაგოგიური თხზულებანი. ტ. 2. თბ., 1977, გვ. 283—489.

1174. კველიძე პ. იაკობ გოგებაშვილის „დედა ენა“. — სკოლა და ცხოვრება, 1976, № 8, გვ. 9—18.

1175. კვაჭიძე ლ. იაკობ გოგებაშვილის „დედა ენა“ — ბურჯი დედაენისა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 4—10.

1176. მგელაძე დ. ხატოვანი შედარებები და გამოთქმები ი. გოგებაშვილის თხზულებებში. — თბილ. სახელმწ. უნ-ტის სტუდენტთა IX სამეცნ. კონფერენცია, 1957, 16—22 აპრ. თეზისები. თბ., 1957, გვ. 101—102.

1177. მფერელიძე მ. იაკობ გოგებაშვილი და ახალი ქართული ენა, სახელმძღვანელოები, გრამატიკის საკითხები. თბ., „განათლება“, 1973. 173 გვ. ილ.

1178. მფერელიძე მ. გოგებაშვილი — საბავშვო მწერალი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 11—14.

1179. მჭედლიძე ბ. იაკობ გოგებაშვილის მოთხრობების ზნეობრივ-აღმზრდელი ბითი მხარე. — მნათობი, 1960, № 10, გვ. 136—137.

1180. რამიშვილი ვ. დედა და „დედაენა“. — თბილისი, 1976, 9 დეკ., № 284.

1181. რამიშვილი ვ. ლოგიურ-ენობრივ საყარქიმოთა სისტემა „დედა ენაში“. — სახ. განათლება, 1976, 24 ნოემბ., № 94.

1182. რამიშვილი ვ. მხატვრული სიტყვის მადლი. — წგ.: რამიშვილი ვ. იაკობ გოგებაშვილი. თბ., 1979, გვ. 68—84.

1183. რამიშვილი ვ. საერთო-სახალხო ქართული ენა „დედა ენაში“. — წგ.: იაკობ გოგებაშვილის „დედა ენა“. თბ., 1979, გვ. 71—95.

1184. რამიშვილი ვ. სულს რომ ჩაეწედო მოდიოთ. — სოფლის ცხოვრება, 1976, 8 ნოემბ., № 275.

1185. ხულაბერიძე ტ. იაკობ გოგებაშვილი და ლექსიკოლოგიის ერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 15—17.

1186. ხულაბერიძე ტ. იაკობ გოგებაშვილის სახელმძღვანელოებში შესატანი საკითხავი მასალების ენის შესახებ. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1976, № 4, გვ. 39—43.

1187. ჭავთარაძე ივ. ახალი ქართული სალიტერატურო ენის ბურჯი. — სახ. განათლება, 1960, 9 ოქტ., № 42.

1188. ჭავთარაძე ივ. იაკობ გოგებაშვილი და ქართული ენა. თბ., საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1956, 103 გვ.

1189. ღლონტი შ. ი. გოგებაშვილის სამი პოლემიკა სალიტერატურო ენის საკითხების ვარშემო. — წგ.: ღლონტი შ. ენისა და პოეტის საკითხებში. [თბ.], 1970, გვ. 105—150.

1190. შამელაშვილი რ. იაკობ გოგებაშვილის საბავშვო მოთხრობების ენა. — სახ. განათლება, 1960, № 40, გვ. 41—43.

1191. ჩიხლაძე შ. „დედაენა“ და თანამედროვეობა. — სახ. განათლება, 1976, 1 დეკ., № 96.

1192. ძიძიგური შ. ლიტერატურულ-ენათმეცნიერული ნარკვევები. [მე-2 გამოც.]-  
თბ., „მეჩანი“, 1974, გვ. 136—161.

1193. ხოჭავაძე ზ. ფსიქოლოგიური სისწორე. ი. გოგებაშვილის მოთხრობაში:  
„იანანამ რა ჰქმნა?“ — წგ.: ი. გოგებაშვილი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1940.

1194. ხუციშვილი ხ. მხატვრული ლიტერატურა „დედა ენასა“ და „ბუნების კარ-  
ში“. — მნათობი, 1960, № 10, გვ. 117—122.

1195. ქახლაძე გ. იაკობ გოგებაშვილი — ახალი ქართული პედაგოგიის მამა. ოდა  
ქართული „დედა ენისა“. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1976, 75 გვ.

### თვალსაჩინოება და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

1196. კაკაბაძე ე. ტექნიკურ საშუალებათა კომპლექსის გამოყენება მშობლიურ  
ლიტერატურის გაკეთილებზე IV კლასში. — მგვზური, კრ. 6, 1978, გვ. 141—174.

1197. მახარაძე ელ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. —  
სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

### ფონოქრესტომათიები

1198. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები [დრეკადი ფირფიტები].  
I—VII კლასებისათვის, 1972—1976 წ.წ.

I კლ. 1972. „თბა და გიგო“ — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

IV კლ. 1972. „იანანამ რა ჰქმნა?“ [ნაწყვეტი]. — კითხულობს დ. სოკოლოვი.

1199. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურაში,  
I—III კლასებისათვის, 1975—1976 წ.წ.

I კლ. 1974. „ქარი და საბძელი“, „ეაშლი და შაქარა“ — კითხულობს გ. საღარაძე  
„თავნება თავგვი“, „მარად მწეანე ხეები“ — კითხულობს მ. ჩახავა

„პატარა წრუწუნა“, „მგელი და ბატკანი“, „სტრუ“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე.  
„ლომი და თავგვი“, „ეღდა ხარი და ბუზები“ — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

II კლ. 1975. „ირემი“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

„მკეცხარა ქოთან“, „ორი ირემი“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე.

„სამასი თავდადებული არაგველი“ — კითხულობს მ. ჩახავა.

III კლ. 1976. „ტყე და მისი მშენება“ — კითხულობს მ. ჩახავა.

1200. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია, IV კლ. 1972 წ.

„მეფე ერეკლე და ინგილო ქალი“ — კითხულობს გ. ყიფშიძე.

### კინონარკამეზები იაკობ გოგებაშვილის შესახებ

1201. კვ. „საბჭოთა საქართველო“ № 48. 1940.

რეჟ. შ. მარტაშვილი, ოპერატორი: ა. აფიბეგაშვილი.

ი. გოგებაშვილის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სახეიშო  
სხდომა რუსთაველის სახ. სახელმწ. თეატრის შენობაში.

1202. „იაკობ გოგებაშვილი“. 1960.

რეჟ. ალ. შამულაშვილი, ოპერატორი ე. შანიძე.

ი. გოგებაშვილის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი ფოტოდოკუ-  
მენტები და ექსპონატები.

## იოსებ გრიშაშვილი

### მეთოდური ლიტერატურა

1203. ხარაშიძე გ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 28—29.

1204. დოლაბერიძე რ. გრიშაშვილის ლექსი „გამოთხოვება ძველ თბილისთან“.— ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1971, № 2, გვ. 37—42.

1205. დოლაბერიძე რ. ი. გრიშაშვილის შემოქმედებისა და ცხოვრების სწავლება X კლასში.— კრ.: ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, 1977, გვ. 134—160.

1206. დოლაბერიძე რ., ლაცაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა აბლაგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 102, 106.

1207. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულებაზე მუშაობის ძირითადი მომენტები.— ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 10—11, 1960, გვ. 159.

1208. თაბორიძე მ. სასკოლო წერიტი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 36.

1209. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. წგ. 2. [VII—X კლასები]. თბ., 1959, გვ. 308—317.

1210. შახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 155—156.

1211. მიწველაძე მ. მკრთალი ფიგურა. [ი. გრიშაშვილის ბიოგრაფია და ლექსი „გამოთხოვება ძველ თბილისთან“].— სახ. განათლება, 1980, 27 თებ., № 17.

1212. იმარაშვილი ა. დაზგასთანაც—რუსთაველის მეგობრობის ფიცი [ი. გრიშაშვილის ლექსის „თბილისი, ბაქო და ერევანის“ დამუშავება].— სახ. განათლება, 1980, 10 სექტ., № 73.

1213. იურიშვილი მ. ხალხთა ძმობის მომღერალი.— ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 3—6.

1214. ჩაჩხაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968, გვ. 210—211.

1215. ძიძიგური ნ. ქართული ენა.— წგ.: მეთოდური სახელმძღვანელო II კლასის მასწავლებელთათვის. თბ., 1939, გვ. 5—120.

1216. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შვეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965.

ხალხის სწავლება „ბალადა ხელმანდილზე“— მიხედეით, გვ. 124—125.

1217. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი.— ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1965, № 1, გვ. 34.

1218. წოწონავა ი. თემა 31. იოსებ გრიშაშვილი.— წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი დაუსწრებელი საშუალო სპეციალური სასწავლებლების მოსწავლეთათვის თბ., 1961, გვ. 114—116.

1219. კლავა ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში.— ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 6, 1953, გვ. 195—213.

### ბიოგრაფიული მასალები

1220. აგიაშვილი ნ. მას აუხსნია ბევრი ქარაგმა... [მოგონება].— ლიტ. საქართველო, 1980, 12 სექტ., № 37,

1221. ბაიაძე ვ. იოსებ გრიშაშვილი. თბ., 1966. 73 გვ.
1222. გრიშაშვილი ი. მოგონებანი. — წგ.: გრიშაშვილი. ი. თხზულებათა კრებუ-  
ლი ხუთ ტომად. ტ. 5. თბ., 1965, გვ. 241—320.
1223. ვართაგავა იბ. იოსებ გრიშაშვილი. — წგ.: ვართაგავა იბ. წერილები და  
მოგონებები. თბ., 1975, გვ. 310—325.
1224. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა მე-3 გამოც.  
თბ., 1968, გვ. 362—363; 469—476.
1225. აბდიაშვილი გ. თბილისური მეტამორფოზების პოეტი და მოქალაქე. —  
კრიტიკა, 1978, № 3, გვ. 142—172.
1226. კალანდაძე ლ. იოსებ გრიშაშვილი. — წგ.: კალანდაძე ლ. სხედასხეა ლი-  
ტერატურული წერილები. თბ., 1979, გვ. 36—45.
1227. ლორთქიფანიძე ე. იოსებ გრიშაშვილისა და გალაკტიონ ტაბიძის ურთი-  
ერთობიდან. თბილ. უნ-ტი, 1974, 15 მარტი, № 9.
1228. მამულაშვილი შ. მოგონების ერთი ფურცელი. — სახ. განათლება, 1972,  
23 ოქტ., № 85.
1229. შევრელიძე ი. იოსებ გრიშაშვილისა და ქეთევან ქაფარიძის გახსენება. —  
საბჭ. ხელოვნება, 1972, № 10, გვ. 73—75, 116.
1230. მსხილაძე გ. იოსებ გრიშაშვილის შემოქმედებითი ბიოგრაფიის სწავლე-  
ბისათვის. — კომ აღზრდისათვის, 1958, № 2, გვ. 22—28.
1231. რადიანი შ. იოსებ გრიშაშვილი. — წგ.: რჩეული წერილები. წ. 2. თბ.,  
1972, გვ. 218—237.
1232. ჩავლეიშვილი ალ. იოსებ გრიშაშვილთან. — ლიტ. აქარა, 1960, № 5,  
გვ. 58—63.
1233. ჩორგოლაშვილი შ. გრიშაშვილი იოსებ გრიგოლის-ძე. — წგ.: ჩორგოლა-  
შვილი შ. მთაწმინდა. თბ., 1979, გვ. 78—80.
1234. კილაია ს. იოსებ გრიშაშვილი. — წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერ-  
ლობა. ტ. 2. თბ., 1975, გვ. 235—268.
1235. ხუციშვილი ს. სიცოცხლე წიგნთან, წიგნისათვის, წიგნში... ი. გრიშაშვი-  
ლის ბიბლიოთეკური მოღვაწეობა. თბ., „განათლება“, 1978. 39 გვ.
1236. ჭიბლაძე გ. იოსებ გრიშაშვილი. — წგ.: ჭიბლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდე-  
ბი. ტ. 3. თბ., 1959, გვ. 181—217.
1237. ჭიბუტი ვლ. იოსებ გრიშაშვილი. — წგ.: ჭიბუტი ვლ. თანამედროვე ქართ-  
ული საბავშვო მწერლები. თბ., 1974, გვ. 16—22.
1238. ჭიბუტი ვლ. მოგონებანი ი. გრიშაშვილის შესახებ. — წგ.: ჭიბუტი ვლ.  
წერილები და მოგონებანი. თბ., 1973, გვ. 129—210.

## მხატვრული მხარე

1239. არგველაძე ბ., კუსრაშვილი რ. როგორ იწერებოდა ლექსი. — წგ.: არგველა-  
ძე ბ., კუსრაშვილი რ. იოსებ გრიშაშვილის პოეტური სამყარო. თბ., 1976, გვ.  
42—90.
1240. რადიანი შ. იოსებ გრიშაშვილი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები.  
ტ. 2. თბ., 1972, გვ. 218—237.
1241. ლლონტი ალ., ლიტერატურული ენა და დიალექტიზმ-არქაიზმები. — წგ.:  
ლლონტი ალ. ნარკვევები. ხალხური ზემპირსიტყვაობის, ლიტერატურისა და ენათ-  
მეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. წგ. 1. სტალინარი, 1955, გვ. 29—48.
1242. შამელაშვილი რ. ი. გრიშაშვილის ენა. — ცხინვალის პედ. ინ-ტი, 23-ე სა-  
მეცნ. სესია. თეზისები. ცხინვალი, 1964.

1243. შამელაშვილი რ. იოსებ გრიშაშვილი და ქართული ლექსიკონის საკითხები. — წგ.: შამელაშვილი რ. თანამედროვე ქართული ენის ლექსიკა. ნაეე. 2. თბ., 1974, გვ. 70—88.

1244. კილაია ს. იოსებ გრიშაშვილი. — წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. ტ. 2. თბ., 1975, გვ. 235—268.

1245. ხინთიბიძე ავ. გრიშაშვილის ლექსი. — ლიტ. საქართველო, 1969, 25 აპრ., № 17.

1246. ხინთიბიძე ავ. ი. გრიშაშვილის პოეზიის მხატვრული მხარე. — წგ.: ხინთიბიძე ავ. ი. გრიშაშვილის პოეზია. თბ., 1955, გვ. 136—177.

1247. ხინთიბიძე ავ. ი. გრიშაშვილის პოეტური ენა. — ლიტ. ძიებანი, 9, 1955, გვ. 71—83.

1248. ხინთიბიძე ავ. ლექსის სურნელება. — კომუნისტი, 1959, 6 ოქტ., № 233.

1249. ხინთიბიძე ავ. ოციანი წლების ქართული პოეზიის სტილური სიახლენი. — წგ.: მეოცე საუკუნის ქართული ლირიკის ისტორიის ნარკვევები. კრ. 1. თბ., 1971, გვ. 74—107.

1250. ხინთიბიძე ავ. პოეტური მეტყველების რეალისტურობისათვის. — ლიტ. გაზეთი, 1956, 20 იულ., № 23.

1251. ჭიხლაძე გ. იოსებ გრიშაშვილი. — წგ.: ჭიხლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდეები. ტ. 3. თბ., 1959, გვ. 181—217.

### თეატრალური და სასცენარო-ტექნიკური საშუალებანი

1252. ოურეშიძე მ. კლასიკური მუსიკა და ლიტერატურის გაკვეთილი. — საბ. განათლება, 1976, 12 მარტი, № 21.

### ფონოქრესტომატიები

1253. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია X კლ. 1972 წ.

### III გრამფირფიტის V გვ.

„გამარჯვების გაზაფხული“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

1254. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომატიები-ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 იულ., № 54.

1255. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. — ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურაში. I—III კლ. 1975—1976 წწ.

I კლ. 1975. „ქურდული და ბაქიები“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე

II კლ. „მხიარული ზამთარი“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე

III კლ. 1976 „გამარჯვების სახსოვრად“ — კითხულობს გ. საღარაძე

1256. ჭეიშვილი ლ., მახარაძე ვლ. ქართული მწერლების ხმები. IX—X კლ. 1973 წ.

„გამოთხოვება ძველ თბილისთან“ — კითხულობს ავტორი

1257. ჭეიშვილი ლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968.

VI კლ. „ჩვენი ქვეყნის მშვიდობა“ — კითხულობს გ. საღარაძე

## შალვა დადიანი

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

1258. ხარაშიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგიის საკითხები. თბ., 1960, გვ. 212—215.
1259. ზურაბია ნ. მოსწავლეთა ათვისებური აღზრდა გაკვეთილებზე. — [სიბელუსტრაციოდ გამოყენებულა „თეთნულდი“]. — სახ. განათლება, 1972, 20 სექტ., № 75.
1260. დოლაბერიძე ო. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტივობის განვითარების ზოგირთი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. [ოპტიმიზმისა და ტრაგედიის ურთიერთდამოკიდებულება]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 19.
1261. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. თბ., 1974, გვ. 162—168.
1262. დოლაბერიძე ო. შალვა დადიანი სკოლაში. — სახ. განათლება, 1975, 26 დეკ., № 104.
1263. დოლაბერიძე ო. შალვა დადიანის „თეთნულდის“ სწავლება საღამოს სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 43—48.
1264. ვარლამიშვილი ივ. შემოქმედი მასწავლებლის გაკვეთილებზე. [„თეთნულდის“ იდეურ-მხატვრული ანალიზი]. — სახ. განათლება, 1968, 31 იანვ., № 5.
1265. ივანიშვილი დ. დრამატული ნაწარმოების სწავლება. [„ნაპერწყლიდან“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1955, № 2, გვ. 57—63.
1266. ივანიშვილი დ. შ. დადიანის პიესის „ნაპერწყლიდან“ სწავლება XI კლასში. — ქართული ენის და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 8, 1955, გვ. 130—150.
1267. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 245—249.
1268. ნიორაძე გ. საბჭოთა ლიტერატურა აღმზრდელობითი სწავლების მძლავრი საშუალებაა. — სახ. განათლება, 1950, 27 დეკ., № 52.
1269. ნიორაძე გ. საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. თბ., 1954, გვ. 34—35.
1270. ხიფია შ., დადიანი ქ. „თეთნულდის“ სწავლება X—XI კლასებში. — კომ. აღზრდისათვის, 1958, № 2, გვ. 13—16.
1271. ქოჩორაძე მ. მოსწავლეთა შორის ამხანაგობისა და მეგობრობის გრძნობის აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1977, № 4, გვ. 71, 73.
1272. ქურდაძე შ. ათვისებური აღზრდა ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — კომ. აღზრდისათვის, 1955, № 4, გვ. 68.
1273. წიწონავა ი. დრამატული ნაწარმოების ანალიზის საკითხები სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1974, № 4, გვ. 34—39.
1274. წიწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965, გვ. 132—133.

### ბიოგრაფიული მასალები

1275. ადამია ა. სამი გახსენება. — ცისკარი, 1959, № 4, გვ. 125—129.
1276. დადიანი შ. რჩული თბულებანი. ტ. 5. [მოგონებანი და წერილები]. თბ., 1962, 371 გვ.



1277. ვართაგავა ი. შალვა დადიანის ცხოვრება და შემოქმედება. თბ., „საბჭ. მწერალი“, 1962. 293 გვ.

1278. კასრაძე დ. მარად მომლიძარო რაინდი — შალვა დადიანი. — წგ.: კასრაძე დ. ლიტერატურული პორტრეტები. თბ., 1962, გვ. 205—212.

1279. მრეველიშვილი მ. ორი საუკუნის რაინდი. — ცისკარი, 1959, № 4, გვ. 122—124.

1280. უბილაყა ე. შალვა დადიანი. — წგ.: უბილაყა ე. სიკაბუჯის რომანტიკა. თბ., 1976, გვ. 179—180.

1281. ქიაჩელი ლ. შალვა დადიანი. [მოგონება]. — წგ.: ქიაჩელი ლ. თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. 4. მოთხრობები, წერილები. თბ., 1955.

1282. ჩორგოლაშვილი მ. დადიანი შალვა ნიკოლოზის-ძე — წგ.: ჩორგოლაშვილი მ. მთაწმინდა. თბ., 1979, გვ. 80—81.

1283. ციციშვილი გ. შალვა დადიანის ცხოვრება და საზოგადოებრივ-პედაგოგიური მოღვაწეობა. — წგ.: ციციშვილი გ. შალვა დადიანი. ცხოვრება და შემოქმედება. თბ., 1974, გვ. 9—147.

### მხატვრული მხარა

1284. ლემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოებების ენის შესწავლა X კლასში. — მეგზური, 1977, № 4, გვ. 102—105.

1285. ფუტყარაძე შ. ზმნურ ფუძეთა წარმოშობის ზოგი თავისებურება შ. დადიანის თხზულებებში. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. შაცენ. ენისა და ლიტ-რის სერია, 1978, № 2, გვ. 107—122.

1286. ფუტყარაძე შ. სიტყვაწარმოების თავისებურებანი შ. დადიანის თხზულებებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 1, გვ. 8—17.

1287. ჩიბლაძე გ. შალვა დადიანი. — წგ.: ჩიბლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდები. ტ. 3. თბ., 1959, გვ. 164—179.

### თვალსაზრისწერა და საზოგადოებრივი-საშუალოდადიანი

1288. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 თელ., № 49.

### ფონოქრესტომათია

1289. კეიშივილი დ. ქართული მწერლების ხმები, IX—X კლ. 1973. „მეგობარი“ — კითხულობს ავტორი.

### კინონარკვევები შალვა დადიანის შესახებ

1290. შალვა დადიანი უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი. 1937.

1291. კ/ე. „საბჭოთა საქართველო“ № 13, 1958.

რეჟ. ო. ქიაურელი, რეჟ. ჩკუფა.

შალვა დადიანი გამოდის სიტყვათ ქართული ლიტ. და ხელოვნების, დეკლამაციური მოსკოვის სეცტებიან დარბაზში.

1292. შალვა დადიანი სამუშაო ოთახში მუშაობის დროს. 1959. რეჟისორი ვ. პოლიკვიტიანი

1293. შალვა დადიანის დაკრძალვა. 1959. რეჟისორი: ვ. კურიანი.

# იროდიონ ევლოშვილი

## მეთოდოლოგიური ღიბნარატურა

1294. ბარამიძე ვრ. მხატვრული კითხვა საშუალო სკოლაში. თბ., 1947, გვ. 48.
1295. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 118—119, 217, 219.
1296. ბარამიძე შ. იროდიონ ევლოშვილის პროზის აღმზრდელი მნიშვნელობა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 23—29.
1297. ბარამიძე შ. იროდიონ ევლოშვილის შემოქმედების სწავლება მეათე კლასში. — მეგზური, 1977, № 4, გვ. 257—277.
1298. ბარამიძე შ. იროდიონ ევლოშვილის შემოქმედების სწავლებისათვის სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 1, გვ. 12—21.
1299. ზოცვაძე ნ. ბურჭანაძე გ. მეთოდური სახელმძღვანელო III კლ. მასწავლებელთათვის. თბ., 1940, გვ. 3—49.
1300. გავრა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.
- „ურმული“, „ქარიშხალი“ და „მეგობრებს“ სწავლება, გვ. 110—111, 124—128.
1301. გიორგაძე ა. ისტორიის გაცოცხლებული ფურცლები. — საბ. განათლება, 1966, 23 თებ., № 8.
1302. გურულია ფ. გაყვეთილი არქივში. [ელ. სერგულაძის მიერ ჩატარებულ გაყვეთილი — „საბჭოთა ლიტერატურის განვითარების გზები 20—30-იან წლებში“]. — საბ. განათლება, 1979, 16 ნოემბ., № 92.
1303. დონაძე კ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965, გვ. 43.
1304. ვადაგორია ხ. ლექსის იდეური შინაარსის ანალიზი რეაწლიან სკოლებში. — ბათუმის პედ. ინ-ტის შრ., 13, 1968, გვ. 234.
1305. ვარდიაშვილი ვ. იროდიონ ევლოშვილის შემოქმედების სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 6—7, 1954, გვ. 227—240.
1306. ვარდიაშვილი ვ. შესავალი საუბარი იროდიონ ევლოშვილის შემოქმედების შესწავლისათვის X კლასში. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. ქართული ენა და ლიტერატურა. კრ. 7, 1959, გვ. 92—97.
1307. ზანდუკელი შ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. სახელმძღვ. უმაღლ. სკოლებისათვის. მე-3 გამოც. თბ., 1959, გვ. 77—78; 114—115; 136—139; 147—151; 158—159.
1308. თოდუა ა. სპექტუმინანის ორგანიზაციის ზოგიერთი საკითხი. თბ., 1977, გვ. 6—23.
1309. თოდუა ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 121—315.
1310. მათიაშვილი შ. ახლნითი კითხვის გაყვეთილი მესამე კლასში. [მოთხრობა „კაცანათის“ გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 1, გვ. 44—47.
1311. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 131—132, 209—213.
1312. ხარაშვილი გ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მობრძლითა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 19—25.

1313. სხირტლაძე ს. „მუზა და მუშის“ სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1974, 15 მაისი, № 39.
1314. ტიელიძე გ. როგორ გამოვიყენოთ ვ. ი. ლწინის შეხედულებანი ლიტერატურის პარტიულობის შესახებ. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 1, გვ. 23—27.
1315. ტურაძელაძე ვ. ახალი საბჭოთა კონსტიტუცია და ქართული ლიტერატურის გაკვეთილები VIII—X კლასებში. — სახ. განათლება, 1977, 16 დეკ., № 101.
1316. ქურაძე შ. ზოგი რამ განმავითარებელი სწავლების თაობაზე. — სახ. განათლება, 1977, 26 იანვ., № 8.
1317. ქურაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკაში. თბ., 1967, გვ. 41, 48, 126, 153—155.
1318. ჩიქობავა ბ. კლასგარეშე მუშაობა ლიტერატურაში. თბ., 1969, გვ. 52, 63.
1319. წოწონავა ი. თემა 27. იროდიონ ევლოშვილი „მუზა და მუშა“, „გლეხი“. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი... თბ., 1961, გვ. 100—103.
1320. წოწონავა ი. პოეტური ლექსიკის სწავლება V—VII კლასებში. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 1, გვ. 37.
1321. წოწონავა ი. შედარებები და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების სწავლების დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 26.

### აიოზგრაჟიული ვასალეზი

1322. ბარამიძე შ. ირ. ევლოშვილის უცნობი ფსევდონიშები. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. შაცნე: ენისა და ლიტ-რის სერია, 1972, № 4, გვ. 163—168.
1323. გოზალიშვილი შ. იროდიონ ევლოშვილი სამწერლო ასპარეზზე გამოსვლის პერიოდში. — შნათობი, 1973, № 9, გვ. 143—152.
1324. გოზალიშვილი შ. იროდიონ ევლოშვილი. ცხოვრება და მოღვაწეობა. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1961. 142 გვ.
1325. იმედაშვილი ი. ჩემი ცხოვრების წიგნი. [წერილები]. თბ., 1978, გვ. 340—349.
1326. ფაშალიშვილი ს. იროდიონ ევლოშვილი. — ლიტ. შატინე, 1952, წგ. 6, ნაკვ. 1, გვ. 107—111.
1327. ქარელიშვილი ერ. იროდიონ ევლოშვილი. — წგ.: ქარელიშვილი ე. ლიტერატურული ნარკვევები. თბ., 1959, გვ. 411—451.
1328. შანშიაშვილი ს. თქვენც რომ გახსოვდეთ ახალგაზრდობა. მოგონებები. თბ., 1977, გვ. 28—31.
1329. ჩხეთია შ. ისტორიული საბუთები. იროდიონ ევლოშვილის შესახებ. თბ., „იტენიკა“ და შრომა“, 1939. 180 გვ. პორტრ. და ილ.
1330. ჭილაია ს. იროდიონ ევლოშვილი. — წგ.: ჭილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 121—124.
1331. ხოსიტაშვილი ბ. ზოგი რამ 1905—1907 წლებში განცილ-განედილიდან. — შნათობი, 1960, № 3, გვ. 175—182.
1332. ხოსიტაშვილი ბ. მშობლიურ სოფლიდან დედაქალაქში. განცილი და განედილი. თბ., „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1964, 211 გვ.
1333. ჩაფარიძე ვ. იროდიონ ევლოშვილის გახსენება. — კრიტიკა, 1977, № 4, გვ. 187—192.

## თვალსაზრისით და სასწავლო-მეცნიერო საუბარებანი

1334. შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. -- სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

1335. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები. (დრეკადი ფირფიტები). I—VII კლასებისათვის. 1972—1976 წ.წ.

I კლ. „სკოლისავენ“ — კითხულობს გ. გეგუქიანი

I კლ. „ჩვენი ბაღი“ — კითხულობს მ. ჩახავა

II კლ. „მოდის გაზაფხული“ — კითხულობს მ. ჩახავა

III კლ. „შემოდგომა“ — კითხულობს ზ. კვერცხნილიაძე

1336. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურაში, I—III კლ. 1975—1976 წ.წ.

I კლ. 1975. „ზამთარი მოდის“ — კითხულობს გ. საღარაძე

I კლ. „ურტყვიტა და ნაბია“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე

III კლ. 1974. „კაცანათი“, „უბედური ქორბუღა“ — კითხულობს მ. ჩახავა

III კლ. „ქვეიანი ბასარა“, „გულადი ბიჭები“ — კითხულობს გ. გეგუქიანი

III კლ. 1976. „შემოდგომა“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი

1337. ჭეიშვილი ლ., შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968.

VIII კლ. „მეგობრებს“ — კითხულობს გ. საღარაძე

## კინოდაკავშირები ძირითად ენათმეცნიერულ შესახებ

1338. კე. „საბჭ. საქართველო“, № 24. 1963.

რეჟ. შ. ხომერიკი. რეჟ. ჯგუფი.

ირ. ევლოშილის დაბადების 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი შიტინგი ს. ბოდბისხევი.

1339. კე. ი. ევლოშილის მოსაგონებლად. 1974.

## ბიოგრაფიული პერიოდი

### მეთოდური ლიტერატურა

1340. ბარამიძე გრ. ერისთავის შესწავლა VI კლასში. თბ., დაწყ. და საშ. სკოლის სამეცნ.-საყვლევი ინტის გამ-ბა, 1939. 28 [2] გვ.

1341. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 245, 247—249, 353, 367—368.

1342. გაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. საშუალო სკოლაში, თბ., 1940, გვ. 30, 70.

1343. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში, თბ., 1974, გვ. 43, 100, 127, 130—131.

1344. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 25, 62, 65—66, 105.

1345. დონაძე კ. წერიტი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965, გვ. 42.

1346. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა თბ., 1939, გვ. 85—88, 174—175.

1347. ზეიდაძე დ. ნაწარმოების მოკმედი პირის დახასიათება, მისი ღირებულება და სახეები. თბ., 1940.

გ. ერისთავის შემოკმედებასთან დაკავშირებით, გვ. 25—52.

1348. თაბორიძე მ. კლასიკარზე კითხვა როგორც მოსწავლეთა ლიტერატურულ-ესთეტიკური განათლების საშუალება. — წგ.: თაბორიძე, მ.: მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა. ლიტერატურის სწავლებისას. [VII—X კლასები]. თბ., 1972, გვ. 93—95.

1349. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 66—153.

გ. ერისთავის ნაწარმოებთა პერსონაჟების შესახებ („გაყრა“, „ძუნწი“), გვ. 53, 355.

1350. იოვაშვილი დ. გ. ერისთავის „გაყრის“ სწავლება. — კომ. აღზრდისათვის, 1956, № 9, გვ. 36—42.

1351. იოვაშვილი დ. დრამატული ნაწარმოებების სწავლება. [ეხება „გაყრა-საქ“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1955, № 2, გვ. 57—63.

1352. მახარაძე ვლ. დრამატული გეარისა და კომედიის სწავლებისათვის IX კლასში. [კომედია „გაყრის“ მაგალითზე]. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 4, გვ. 31—35.

1353. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 110, 134—137, 184—185.

1354. მახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ეპოსის, ლირიკისა და დრამის ცნებათა განსაზღვრისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 3, გვ. 36—37.

1355. მახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ტიპიურობის სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 56.

1356. სარიშვილი გ. წერიტი მუშაობის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 18, 25.

1357. ქურდაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკუმი. თბ., 1967, გვ. 150—152.

1358. წოწონავა ი. გიორგი ერისთავის კომედია „გაყრის“ სწავლებისათვის. — საბ. განათლება, 1979, 11 ნოემბ., № 90.

1359. წოწონავა ი. დრამატული ნაწარმოების ანალიზის საკითხები სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 4, გვ. 30—34.

1360. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შუეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965.

ნეოლოგიზმები, ბარბაროზმები „გაყრაში“, გვ. 65—67, 106. კრიტიკულ რეალიზმთან დაკავშირებით კომედიის სწავლება, გვ. 130—131.

1361. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის ესთეტიკური მნიშვნელობა — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 119.

1362. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის მნიშვნელობა მოსწავლეთა აზროვნების განვითარებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 64—67.

1363. წოწონავა ი. თემა 17. გ. ერისთავი „გაყრა“. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი... თბ., 1961, გვ. 56—60.

1364. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 25.

1365. კილაია ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 195—213.

### ბიოგრაფიული მასალები

1366. გაჩეჩილაძე აშბ. გ. ერისთავი. [1811—1864]. — წგ.: გაჩეჩილაძე აშბ. ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. წგ. 1, თბ., 1952, გვ. 3—18.

1367. გოზალიშვილი გ. 1832 წლის შეთქმულება. ტ. 1, თბ., 1935.

ბიოგრაფიული მასალები, გვ. 101, 103, 241, 246, 252, 285—288, 305—307, 285—288, 305—307, 394—397, 407, 411, 468, 483.

1368. გოზალიშვილი გ. 1832 წლის შეთქმულება. ტ. 2, თბ., 1970.

ბიოგრაფიული მასალები, გვ. 20, 32, 39, 47, 54—55, 58—59, 62—63, 82, 91, 93, 95—96, 115—116, 123, 129, 132, 134, 137—139, 143, 145—147, 159—160, 162, 176, 182, 184—186, 196—197, 200, 206—207, 209, 212, 214—217, 222, 226, 229, 233, 244—245, 250—251, 259, 264, 271—273, 278, 280, 284—285, 299, 300—301, 304, 308, 312—313, 319, 332, 336—337, 343, 346, 362—367, 370, 374, 376—380, 382, 388, 392—394, 395, 397, 398, 402, 403, 405, 409, 412, 418, 431—432, 435, 449, 451, 459, 465, 472, 476—478, 490—491, 524, 526, 536—537, 545, 550, 552, 558, 562, 576, 587, 590, 594—595, 605, 605, 621, 625.

1369. გოზალიშვილი გ. 1832 წლის შეთქმულება. ტ. 3, თბ., 1976.

ბიოგრაფიული მასალები, გვ. 9—10, 20—21, 23, 27—29, 31, 35, 39, 46—50, 53, 65, 68, 76, 79, 88, 91, 96, 98, 115—116, 132, 144—147, 167, 171, 174 178, 181, 185, 200, 259—260, 284, 287, 290, 292, 299, 302, 348, 352, 380, 388, 411, 416, 428.

1370. ერისთავი გ. თბზულებანი. შ. რადიანის და ი. ბალახიშვილის რედაქციით. ტფ., „ფედერაცია“, 1936, გვ. 331—374.

1371. ერისთავი ელ. მასალები გ. ერისთავის ბიოგრაფიისათვის. — ლიტ. მატრიანე, 1949. წგ. 5, ნაკვ. 1, გვ. 114—145.

1372. მუხნარჯია ი. გიორგი დავითის-ძე ერისთავი. — წგ.: მუხნარჯია ი. ქართველ მწერლები, ტ. 1, თბ., 1954, გვ. 241—294.

1373. რადიანი შ. გიორგი ერისთავი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წ. 1, თბ., 1970, გვ. 124—129.

1374. საღირაშვილი გ. გ. ერისთავის „ჩემი მოგზაურობა ევროპაში“. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1974, № 4, გვ. 66—70.

### მხატვრული მხარე

1375. ბარამიძე გრ. ერისთავის შესწავლა VI კლასში. თბ., დაწყ. და საშ. სკოლის სამეცნ.-საიკ. ინტის გამ-ბა, 1939. 28, [2] გვ.

1376. გაჩეჩილაძე აშბ. ენა. — წგ.: გაჩეჩილაძე აშბ. გიორგი ერისთავის დრამატურგია. თბ., 1947, გვ. 107—117.

1377. ვიგინიშვილი კ. გიორგი ერისთავის კომედიების ენა. — ბათუმის პედ. ინტის შრ., ტ. 1, 1950, გვ. 180—203.

1378. დოღაბერიძე რ. პერსონაჟის ენის სწავლების ზოგიერთი საკითხი სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 9, 1956, გვ. 159—173.

1379. დოლაქიძე შ. ნაწარმოების [„გაყრა“] მოქმედ პირთა ენა. — მისწავლებლის თანამგზავრი, 1935, № 12, გვ. 4—8.

1380. ზანდუკელი მ. გიორგი ერისთავი. [1813—1864]. — წგ.: ზანდუკელი მ. ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 2. მე-4 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1962, გვ. 106—110.

1381. კიკნაძე გრ. გ. ერისთავის სატირა და იუმორი. — წგ.: კიკნაძე გრ. ქართული სატირის და იუმორის განვითარების ისტორიისათვის. თბ., 1953, გვ. 293—310.

1382. ლემონჯავა ნ. მხატვრულ ნაწარმოებთა ენის შესწავლა IX კლასში. [„გაყრა“]. — მეგზური, 1977, № 4, გვ. 8—81.

1383. ლემონჯავა ნ. გიორგი ერისთავის გაყრის ენობრივი ანალიზი. — სკოლა და ცხოვრება, 1963, № 1, გვ. 22—24.

1384. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973, გვ. 134—137.

1385. მეგრელიაშვილი დ. გ. ერისთავის პიესების „დავისა“ და „გაყრის“ ხელნაწერი და ნაბეჭდი წყაროები. — წგ.: ტექსტოლოგიური ეტიუდები. თბ., 1977, გვ. 65—72.

1386. რადიანი შ. შემოქმედების მხატვრული მხარე. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. I. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1970, გვ. 167—174.

1387. ურიდია ი. გიორგი ერისთავის კომედიების პერსონაჟთა პეტყველება. — თბილ. უნ-ტის შრ., ტ. 67, 1954, გვ. 67.

1388. ლლონტი ალ. ლიტერატურული ენა და დიალექტობა-არქაიზმები. — წგ.: ლლონტი ალ. ნარკვევები ბალხური ზეპირსიტყვაობის, ლიტერატურისა და ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. წგ. 1. სტალინირი, 1955, გვ. 31—32.

1389. ჭუმბურიძე შ. სალიტერატურო ენა და დამწერლობა. თბ., 1962, გვ. 6.

## რავიერ პრისტავი

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

1390. ალავერაშვილი გ. თუ კლასს კარგად ვერ ხედავ... [თბილისის 151-ე საშ. სკოლის მე-2 კლასში ქ. მახარაძის მიერ ჩატარებული გაკვეთილის შესახებ]. — სახ. განათლება, 1973, 28 სექტ., № 78.

1391. ვაგვა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. თბ., 1940, გვ. 45.

1392. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. სახელმძღვ. უმაღლ. სკოლებისათვის. მე-3 გამოც. თბ., 1959, გვ. 35—37.

1393. ზოიძე ა. საიდან იწყება სამშობლოს სიყვარული. — დაწყებითი სკოლა სკოლამდელი აღზრდა, 1979, № 4, გვ. 2.

1394. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 64, 121.

1395. მახარაძე ელ. ლირიკული ლექსის სწავლება. — ქართული ენისა და ლირიკის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 10—11, 1960, გვ. 143—146.

1396. ნადირაძე გ. შრომითი აღზრდის საკითხები და ლიტერატურის სწავლება V კლასში. [განხილულია „სესიას ფიქრები“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 63.

1397. ქურაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკები. თბ., 1967, გვ. 38—39, 122—123, 148—149.

1398. ძიძიგური ნ. ქართული ენა. — წგ.: მეთოდური სახელმძღვანელო II კლასის მასწავლებელთათვის. თბ., 1939, გვ. 5—120.

1399. წიწონავა ი. ლირიკული ნაწარმოების ანალიზი სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, თბ., 1977, გვ. 82—98.

1400. წიწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის მნიშვნელობა მოსწავლეთა აზროვნების განვითარებისათვის. [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „სამშობლო ბევსურისა“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 64—67.

1401. ზურიძე ვ. რაფიელ ერისთავის ლექსის „სურათის“ სანიშნოდ დამუშავება. — მასწავლებლის თანამგზავრი, 1935, № 1, გვ. 26—29.

### ბიოგრაფიული მახასიათებლები

1402. ვაშაყმაძე შ. რაფიელ ერისთავი. ცხოვრება, მოღვაწეობა, შემოქმედება. თბ., 1962, გვ. 5—118.

1403. თევზაძე ა. რაფიელ ერისთავის რჩეული ნაწერების ერთომეული. — წგ.: ერისთავი რ. რჩეული თხზულებანი. თბ., 1958, გვ. 543.

1404. კოტეტიშვილი ვ. რაფიელ ერისთავი. (1824—1901). — წგ.: კოტეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები ორ წიგნად. წგ. 1. თბ., 1965, გვ. 505—527.

1405. მახარაძე აბ. რაფიელ ერისთავი. — წგ.: ნარკვევები ქართულ ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. 3. [მე-3 შეეს. და შესწ. გამოც]. თბ., 1978, გვ. 7—75.

1406. რადიანი შ. რაფიელ ერისთავი. — წგ.: ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 398—400.

1407. რადიანი შ. ქართოლოგიური ცნობები რაფ. ერისთავის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის შესახებ. — წგ.: რ. ერისთავი. რჩეული თხზულებანი. თბ., „საბჭ. მწერალი“, 1958, გვ. 547—549.

1408. უბილაძე ე. რაფიელ ერისთავი და უტუ შიკაია. — წგ.: უბილაძე ე. სიკაბუჯის რომანტიკა. კრიტიკა და პუბლიცისტიკა. თბ., 1976, გვ. 3—19.

1409. ხუნდაძე ხლ. რაფიელ ერისთავი. ტფ., 1920, გვ. 3—5.

### მხატვრული მხარა

1410. ვოიხბრადე შ. რჩეული ფილოსოფიური თხზულებანი. ტ. 4. შეადგინა და განმარტება დაურთო ი. მეგრელაძემ. გ. თევზაძის რედ. [„სამშობლო ხევსურისა“, მხატვრული ანალიზი]. თბ., 1978, გვ. 223—225.

1411. კოტეტიშვილი ვ. რაფიელ ერისთავი. — წგ.: კოტეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები ორ წიგნად. წგ. 1. ქართული ლიტერატურის ისტორია (XIX ს.). თბ., 1965, გვ. 505—527.

1412. მახარაძე ელ. ლირიკული ლექსის სწავლება. [განხილულია ლექსი „სესიას ფიქრები“]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 10—11, 1960, გვ. 137—151.

1413. კეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტიკური მეტყველების ანალიზი რეალისტურ სკოლაში (V—VII კლასებში). — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 103—125.



## თეატრალური და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

1414. შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.
1415. ჭიჭინაძე ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათიები მშობლიურ ლიტერატურაში. I—III კლ. 1974—1976 წწ.
- II კლ. 1975. „რთელი“, „მოგონება“ — კითხულობს გ. საღარაძე  
„წისქვილი“, „სათიბი“ — კითხულობს გ. ვეგეკორი
1416. ჭიჭინაძე ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია IV კლ. 1973.  
„სესიას ფიქრები“ — კითხულობს გ. საღარაძე
1417. ჭიჭინაძე ლ., კაკაბაძე ე. — ხმოვანი გვერდები. (დრეკადი ფირფიტები). I—VII კლ. 1972—1976 წწ.
- II კლ. 1975. „მიმართება სასწავლებელში“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე  
IV კლ. 1972. „სამშობლო ხეხუტისა“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი.
1418. ჭიჭინაძე ლ., შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968 წ. V კლ. „სესიას ფიქრები“ — კითხულობს გ. საღარაძე

## მეტა-ფსიქოლოგია

### მეთოდური ლიტერატურა

1419. ადგილია მ. გაკვეთილზე მასალის სწავლება. [„აღუდა ქეთელაური“ ში-გალითზე]. — წგ.: სასწავლო-სააღმწერლო მუშაობის საკითხები საღამოს (ცვლის) ზოგადსაგანმანათლებლო საშუალო სკოლაში. თბ., 1963, გვ. 67—77.
1420. ალავერდაშვილი გ. სწავლების განმავითარებელი მიმართულებისათვის. [მ. ყიფშიძის მიერ მე-4 კლასში ჩატარებული გაკვეთილი, თემა: „შელის ნუკრის ნაშრომი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1977, № 1, გვ. 23—25.
1421. ალავერდაშვილი გ. გმირ წინაპართა ნაკვალავზე. [ქ. ფოფხაძის მიერ ბაბტ-რიონის ციხის ნანგრევებზე ჩატარებული გაკვეთილის ანალიზი]. — სახ. განათლება, 1966, 3 ნომბ., № 44.
1422. ალავერდაშვილი გ. ცხოვრების სუნთქვა. — [ლ. მელაძის გაკვეთილის ანალიზი. თემა „აღუდა ქეთელაური“]. — სახ. განათლება, 1966, 5 ოქტ., № 40.
1423. ბარამიძე ვრ. გამომეტყველებითი კითხვა სკოლაში. [გამომეტყველებითი კითხვის თეატრალური გამოყენებულად „ღამე მთაში“]. თბ., 1951, გვ. 66—67.
1424. ბარამიძე ვრ. ევა-ფსიქოლოგია ჩვენს სკოლაში. — საბჭ. მასწავლებელი, 1945, 10 აგვ., № 3.
1425. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოცემა, 1965.
- შემოქმედების სწავლების ზოგადი საკითხები, გვ. 125—126, 152—155; „არწივი“, გვ. 290; პოემები. ზოგადად „ბაბტრიონი“, გვ. 232; „სტუმარ-მასპინძელი“, გვ. 275.
1426. ბარამიძე შ. ევას ნაწარმოებების დაწყებით კლასებში სწავლება — სოც. შრომა (ლანჩხუთი), 1961, 5 ივლ., № 79.
1427. ბერიძე გ. „აღუდა ქეთელაური“ სწავლებისათვის. — წგ.: დ. უზნაძის სახ. ფსიქოლოგიის ინ-ტის მე-7 გაერთიანებული სამეცნიერო სესია. მასალები 1977 წ. 16—19 თებ. თბ., 1977, გვ. 28—40.

1428. ხოცვაძე ნ. ვაჟა-ფშაველი ქართული სკოლის დაწყებითი კლასების სახელმძღვანელოებში. — წგ.: ვაჟა-ფშაველას ხსოვნისადმი მიძღვნილი კრებული. თბ., 1966, გვ. 255—273.

1429. ზუთხუზი გ. ვაჟას „ბახტრიონის“ ერთი ადგილის სწავლებსათვის — სახ. განათლება, 1970, 25 მარტი, № 24.

1430. გაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.

პარალელები ვაჟას „ეთერს“ და ხალხურ „ეთერიანს“ შორის, გვ. 41; „სტუ-მარ-მასპინძელი“, საკონტროლო წერასთან დაკავშირებით სტილისტიკური შეც-დომების გასწორება, გვ. 76.

1431. გვენცაძე ა. ვაჟა-ფშაველას სამი პოემა. [„სტუმარ-მასპინძელი“, „აღლდა ქეთელაური“, „გველის შვამელი“, მეთოდდამუშავება]. — თელავის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 3, 1959, გვ. 499—526.

1432. გიგაშვილი შ. მოსწავლის ესთეტიკური აღზრდისათვის. [„ღამე მთაში.“ — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 1, გვ. 58—59.

1433. გიგაშვილი შ. შრომის სიყვარულის აღზრდისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 64—65.

1434. გოგიაშვილი თ. ექსკურსია პოემა „ბახტრიონის“ სწავლებასთან დაკავშირე-ბით. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. — ქართული ენა და ლიტერატურა. კრ. 6, 1957, გვ. 147—151.

1435. გოგიაშვილი თ. პეიზაჟის ფუნქცია ვაჟა-ფშაველას პოემებში და მისი სწავლება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 51—56.

1436. დოლაბერიძე თ. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკო-ლაში. თბ., 1974, გვ. 131—170.

1437. დოლაბერიძე თ., ლაცაბიძე ა. პოემის სწავლების შესახებ. [„აღლდა ქე-თელაური“]. — წგ.: დოლაბერიძე თ., ლაცაბიძე ა. ქართული ლიტერატურის სწავ-ლების ზოგიერთი საკითხი მუშა-ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 82—90.

1438. დონაძე კ. მხატვრული ნაწარმოების გარჩევა. მეთოდური სახელმძღვანე-ლო მასწავლებელთათვის სობუში, 1947. 53 გვ.

1439. დონაძე კ. წერიტი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965, გვ. 29—43.

1440. დუშაშვილი მ. ისევ „აღლდა ქეთელაურის“ სწავლების თაობაზე. — სახ. განათლება, 1974, 6 თებ., № 11.

1441. ესხტაშვილი შ. მხატვრული სიტყვის ოსტატები რელიგიის ცრურწმენათა წინააღმდეგ. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 6—16.

1442. ვადაჭკორია ხ. მეტყველების განვითარების ერთი გაკვეთილი. [განხილუ-ლია „სტუმარ-მასპინძელი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 11, გვ. 68—73.

1443. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა სახელმძღვ. უმაღლ. სასწავლებლებისათვის. ტფ., 1934, გვ. 37—175.

1444. ზეიდაძე დ. ნაწარმოების მოქმედი პირის დახასიათება, მისი ღირებუ-ლება და სახეები. თბ., 1940, გვ. 24—53.

1445. თაბორიძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის უნარ-ჩვევათა დაუფლების გზე-ბი და საშუალებანი ლიტერატურის ისტორიის გაკვეთილებზე. [გამოყენებულაა ვა-ვის ლირიკული ლექსები]. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ. — საყელ. ინ-ტის შრ., ტ. 19, 1967, გვ. 189—309.

1446. თაბორიძე შ. ეპიგრაფი სასკოლო თხზულებაში. [თემა — ბუნება ვაჟას შემოქმედებაში, გვ. 144—145]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საგო-თბები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 143—148.

1447. თაბორიძე მ. კლასიკურზე კითხვის ორგანიზაციის ზოგიერთი საკითხი ესთეტიკური აღზრდის თეოსაზრისით [VIII—X კლასებში]. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ. — კვლევა. ინტის შრ., ტ. 21, 1969, გვ. 239—248.

1448. თაბორიძე მ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას [VIII—X კლასები]. თბ., 1972, გვ. 36—45.

1449. თაბორიძე მ. მხატვრული ნაწარმოების ესთეტიკური აღქმის უნარის განვითარების საკითხები [„მხატვრობის“ მხატვრული ანალიზი]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 42—45.

1450. თაბორიძე მ. სასკოლო წერიტით ხზელებზე და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 34—104.

1451. თაბორიძე მ. ფაქულტატიური მეცადინეობა ქართულ ლიტერატურაში. [ვაჟას წერილების, მოთხრობების, პოემებისა და ლექსების გამოყენება]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 1, გვ. 35.

1452. თაბორიძე მ. ფორმა — შინაარსის ერთიანობის საკითხისათვის ლიტერატურული ნაწარმოების ესთეტიკურ აღქმაში. — წგ.: დ. უზნაძის საბ. ფსიქოლოგიის ინტის მე-7 გაერთიანებული სამეცნიერო სესია. მასალები. 1977 წლის 16—19 თებერვალი. თბ., 1977, გვ. 181—187.

1453. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულებების შესრულების სახეები IX—X კლასებში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 9, 1956, გვ. 231—244.

1454. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულებაზე მეშობის ძირითადი მომენტები. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 10—11, 1960, გვ. 152—186.

1455. იახეშვილი გ. ბუნება ვაჟას ეპოსში. — საბ. განათლება, 1971, 13 იანვ., № 4.

1456. იახეშვილი გ. ბუნება ვაჟას ლირიაში. — საბ. განათლება, 1971, 3 მარტი, № 26.

1457. იახეშვილი გ. ვაჟა და ბუნება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 4, გვ. 13—20.

1458. იახეშვილი გ. კლასიკური ლიტერატურის აღმზრდელობითი მნიშვნელობა. [„მხატვრობის მიხედვით“. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 8, გვ. 26—27.

1459. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.

ვაჟას ნაწარმოებთა სწავლება, გვ. 111—222.

1460. კვეციანი მ. ლირიული ნაწარმოების სწავლებისათვის. [„არწივის“ სწავლება]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 6—7, 1954, გვ. 241—251.

1461. კეკელიძე ვრ. დიალოგი ვაჟას სამყაროში. ინტერვიუ კორესპონდენტთან. — აბ. კომუნისტი, 1973, 4 იანვ., № 2.

1462. კობახიძე ნ. „ალღა ქეთელურის“ სწავლების თაობაზე. — საბ. განათლება, 1968, 20 მარტი, № 12.

1463. კონტაძე მ. მხატვრული ლიტერატურის ზოგიერთი საკითხი. [„არწივისა“ და „მთის წყაროს“ მხატვრული ანალიზი]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 3, გვ. 24—25.

1464. ლორია დ. ფაქულტატიური მეცადინეობა ქართულ ლიტერატურაში. [ვაჟას ნაწარმოებთა გამოყენება]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 4, გვ. 8—9.

1465. მაღალაძე ვ. ისეე აიღუდა ქეთელაურის" სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1973, 23 მარტი, № 24.
1466. მაჩხანელი ლ. როგორ ვუკავშირებ სსრ კავშირის კონსტიტუციას შოხბულიური ენის გაკეთებებს მესამე კლასში. [რის კი არ არის ბიკობა — ლექსის გამოყენებით]. — დაწყებითი სკოლა, სკოლაშდელი აღზრდა, 1980, № 2, გვ. 25—26.
1467. მახარაძე ვლ. გაპროვინების სწავლება V კლასში. [გამოყენებულია "ბმე-ლო წიფელი", "მორბის არაგვი", "სტუმარ-მასპინძელი"]. — კომ. აღზრდისათვის, 1958, № 1, გვ. 25, 27—28.
1468. მახარაძე ვლ. გვირის დახასიათების მხატვრული ხერხები და შთი სწავლება IX კლასში; [აიღუდა ქეთელაურის" მავალითზე]. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 134—142.
1469. მახარაძე ვლ. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების სწავლება საშუალო სკოლაში. თბ., 1963.
1470. მკელაძე-გოგოძე ა. შრომითი აღზრდა ქართული ენის გაკეთებლზე მეორე კლასში [რტყის გამოყენებით]. — დაწყებითი სკოლა, სკოლაშდელი აღზრდა, 1980, № 1, გვ. 11—15.
1471. მესხია შ., გვირითვილი დ., ახათიანი ნ. ბახტრიონის გვირული ეპოქა. — კომუნისტი, 1969, 10 აპრ., № 82.
1472. მღებრიშვილი ა. აიღუდა ქეთელაურის პიროვნების გაგების შესახებ. — ახ. კომუნისტი, 1957, 21 დეკ., № 152.
1473. მველიძე ზ. მეთოდური წერილების კვალდაკვალ. [ეხება "ლაძე მთაში" და "როს ეუკვირდები თავის თავს" სწავლების ზოგიერთ თვალსაზრისს]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1975, № 3, გვ. 74—75.
1474. ნორაშული გ. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 51—52.
1475. რაზიკაშვილი ე. კლასიკოსების გამოყენება საბავშვო ბაღის მუშაობაში. [ბაკური", "ეთერი", "შელის ნუკრის ნამზობი", "სამშობლოს არვის წაერთმევეთ და სხე.]. — სახ. განათლება, 1940, 11 აგვ., № 33.
1476. რეხვიაშვილი მ. ერთი საკითხი "აიღუდა ქეთელაურის" სწავლებისას. — სახ. განათლება, 1960, 5 ოქტ., № 40.
1477. ხარიშვილი გ. წერთი მუშაობის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 13, 16, 42.
1478. ხაღარაშვილი ნ. "ბახტრიონის პერსონაჟთა ხალხური პროტოტიპები. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1979, გვ. 56—63.
1479. ხიღამონიძე ე. რას ნიშნავს "ბახტრიონი". — სოფლის ცხოვრება, 1970, 27 მარტი, № 72.
1480. ხიფრაშვილი ნ. ევაჟა და ფიროსმანი". [მსწავლებელ ბოსტოლანაშვილის მიერ V კლასში ჩატარებული ღია გაკეთებითი თემაზე: "ვაჟა-ფშაველას "შელის ნუკრის ნამზობი", მეთოდდამუშავება]. — ახალი შირაჟი (წითელწყარო), 1972, 11 ნოემბ., № 134.
1481. ხიზარულიძე ი. ვაჟა-ფშაველა სკოლაში. — კომ. განათლება, 1935, 30 ოქტ., № 27.
1482. ხურგულაძე ე. პეიზაჟზე მუშაობა. — [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია "სტუმარ-მასპინძელი"]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 3, გვ. 40—41.
1483. ტყელობე გ. "აიღუდა ქეთელაურის" სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 3, გვ. 57—62.
1484. ფუთურიძე ბ. როგორ ვასწავლი ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებებს დაწყებით

კლასებში. [ჩიხეთა ქორწილი, „შელის ნუკრის ნაამბობი“]. — დანუებთი სკო-  
ლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1969, № 2, გვ. 72—76.

1485. ქეთელაური ხ. ჭოყოლას სახის გაგებისათვის „სტუმარ-მასპინძელში“.  
ქასუხი აღ. ჩაეღიშვილის წერილზე, დაბეკდ. უერნ. „კომ აღზრდისათვის“, 1955,  
№ 8]. — მნათობი, № 2, გვ. 191—192.

1486. ქურაძე შ. გამომეტყველებთი კითხვის პრაქტიკეში. [გამოყენებულთ  
ვაჟს ნაწარმოებები]. თბ., 1967.

1487. ყუზანეიშვილი ხ. ბაბტრიონის გმირები ქართულ მწერლობასა და ხალხურ  
ზეპირსიტყვიერებაში. თბ., საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1953. 45 გვ.

1488. შამელაშვილი რ. ესთეტიკური აღზრდის ზოგიერთი საკითხი. [საილუსტ-  
რაციოდ გამოყენებულთ ვაჟს ცხოვრების უკანასკნელი დღეები და პოემა „სტუ-  
მარ-მასპინძელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 11—13.

1489. შამელაშვილი რ. მოსწავლეთა დამოუკიდებელი მუშაობა მხატვრული ნა-  
წარმოების ენაზე. [გამოყენებულთ „ღამე მთაში“, „ხმელი წიფელი“, „სტუმარ-  
მასპინძელი“, „ბაბტრიონი“ და „ალუდა ქეთელაური“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა  
სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 27—31.

1490. შენგულია ხ. პარალელები ლიტერატურის გაკვეთილზე. [ვაჟ-ფშაველას  
„არაგეს“ და ბერნისის „გული მთებისკენ მიიწევს“ შედარება]. — სახ. განათლება,  
1963, 23 ოქტ., № 43.

1491. ჩაეღიშვილი აღ. ჭოყოლას სახის გაგებისათვის „სტუმარ-მასპინძელში“.—  
კომ. აღზრდისათვის, 1955, № 8, გვ. 42—49.

1492. ჩაჩხაია ა. კრიტიკული და პუბლიცისტური წერილების გამოყენებისათ-  
ვის ლიტერატურის სწავლებაში [ვაჟს, ილიას, აკაკის, ი. გოგებაშვილის აზრი ქარ-  
თული სალიტერატურო ენის შესახებ]. — ქართული ენა და ლიტ-რის სწავლების  
საკითხები სკოლაში, კრ. 8, 1955, გვ. 79—102.

1493. ჩიქობავა ბ. კლასიკარზე მუშაობა ლიტერატურაში. თბ., 1969, გვ. 61—62.

1494. ჩიქობავა ბ. ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. [ვაჟ-ფშავე-  
ლას შემოქმედების ძირითადი თემის განსაზღვრის ცდა]. — ქართული ენა და ლიტ-რა  
სკოლაში, № 1, გვ. 43.

1495. ჩიქოვანი მ. ვაჟ-ფშაველას „ბაბტრიონის“ ხალხური წყაროები. — კომ.  
აღზრდისათვის, 1956, № 4, გვ. 58—65.

1496. ციხიძე ფ. ქართული ლიტერატურის გაკვეთილებზე ესთეტიკური აღზრ-  
დისათვის. [გამოყენებულთ „პატარა მწყემსის ფიქრები“]. — სკოლა და ცხოვრება,  
1965, № 6, გვ. 30—35.

1497. წიბახაშვილი ვ. „ალუდა ქეთელურის“ სწავლების ზოგიერთი საკითხი. —  
სახ. განათლება, 1972, 1 ნოემბ., № 87.

1498. წოწონავა ი. ეპოსის სწავლება „ბაბტრიონის“ მიხედვით. ლეგენდისა და  
ზღაპრის გამოყენება ზოგიერთი ეპოსის ხასიათის ნაწარმოებებში. — წგ.: წოწონა-  
ვი ი. ლიტ. თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. თბ., 1965, გვ. 135.

1499. წოწონავა ი. თემა 23. ვაჟ-ფშაველა. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტე-  
რატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი...  
თბ., 1961, გვ. 85—91.

1500. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის ესთეტიკური მნი-  
შენებლობა. [განხილულია „ღამე მთაში“, „სტუმარ-მასპინძელი“ და „ალუდა ქეთე-  
ლაური“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 17—19.

1501. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზისათვის. [„ბაბტრიონის“  
მაგალითის მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 59—60.

1502. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების

ანალიზის დროს. [„ბაბტრონისა“ და „ბაშე-აჩუქს“ შორის პარალელის გავლენა]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 26.

1503. წულუყაძე ნ. შედარებები და პარალელები ლიტერატურის სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 63—66.

1504. კვიციანი ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხი სკოლაში. კრ. 5, 1953, გვ. 195—213.

1505. ჰრელაშვილი გ. თემისა და პიროვნების საკითხის გარკვევისათვის. — საბ. განათლება, 1959, 17 ივნ., № 25.

1506. ჰყონია დ. სამშობლოს სიყვარულის აღზრდა კლასიკოსთა შემოქმედების სწავლებასთან დაკავშირებით. [„ბაბტრონის“ შიგლით გაშვებული]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, კრ. 2, 1949, გვ. 61—66.

1507. ბეჭაძე პ. ლიტერატურის თეორიის საკითხების სწავლება V—VII კლასებში. [გამოყენებულია „ხმელი წიფელი“, „სტუმარ-მასპინძელი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1967, № 7, გვ. 80—82.

1508. ხუციშვილი ხ. პოეტურ ხილვათა გაუბრალოების ცდა. — საბ. განათლება, 1971, 4 აგვ., № 62.

1509. ჭლუთაშვილი გ. „ბაბტრონის“ უკანასკნელი თავის გაგებისათვის. — საბ. განათლება, 1971, 23 იულ., № 59.

1510. ჭლუთაშვილი გ. „სტუმარ-მასპინძლის“ ფინალის სწავლებისათვის. — საბ. განათლება, 1968, 25 სექტ., № 47.

### ბიოგრაფიული მასალები

1511. ბუთხუზი გ. ინტერესი მოსწავლეთა აქტიუზაციის საშუალებაა. [ვუას ბიოგრაფიის სწავლებასთან დაკავშირებით]. — საბ. განათლება, 1972, 5 იანვ., № 1.

1512. თოდუჩია ა. საბჭოთა მწერლების შემოქმედებითი ბიოგრაფიის სწავლებისათვის სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 5, 1953, გვ. 121—141.

1513. თოდუჩია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოცია. [ბიოგრაფიის სწავლების ელემენტები]. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 113, 309, 313.

### ფორმირთი მასალა მათხ ცხოვრების შესახებ

1514. აგლაძე გ. ეპიზოდები ვეა-ფშაველას ცხოვრებიდან. — საბჭ. ხელოვნება, 1961, № 8—9, გვ. 33—38.

1515. აკობაშვილი ვ. მოგონებანი ვეაზე, თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1965, გვ. 83.

1516. ბარნოვი ვ. ვეა-ფშაველა. [მოგონებანი]. — წგ.: ბარნოვი ვ. თხულებანი. ტ. 10. თბ., 1964, გვ. 315—317.

1517. ბენაშვილი დ. ვეა-ფშაველა შემოქმედი და მთაზროენე. თბ., 1961, გვ. 45—98.

1518. გოგიაძე კლ. მთების სიმღერა. [ვეა-ფშაველას ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე]. თბ., „მერანი“, 1975, 269 გვ.

1519. გოზალიშვილი შ. დიდი ქართველი პოეტი ვეა-ფშაველა. — სტალინური ჭიტი (დუშეთი), 1961, 14 ივნ., № 70.

1520. გოზალიშვილი შ. ვეა გორის სოხტატო სემინარიში. — თბილისი, 1961, 25 იულ., № 75.

1521. გომელაური ი. მოგონებთა ეპიზოდები. [ი. ტაყვაძისა, ა. წერეთლის და ვეა-ფშაველას შესახებ]. — ლიტ. მატინე, წგ. 6. ნაკვ. 1., 1952, გვ. 81—85.

1522. ერისთავი მ. ვაჟა-ფშაველა და რაფიელ ერისთავი. — მნათობი, 1961, № 10, გვ. 177—179.
1523. ვაჟა-ფშაველა. თხზულებათა სრული კრებული ათ ტომად. ტ. 10. [ბიოგრაფიული მასალა]. თბ., 1964, გვ. 132—133, 145, 197—231, 256—283, 285—370.
1524. ვართაგავა იმ. ვაჟა-ფშაველა. — წგ.: ვართაგავა იმ. ქართული მწერლების სილუეტები. წგ. 1. თბ. 1956, გვ. 21—31.
1525. ვართაგავა იმ. ილია, ვაჟა. გიგა ყიფშიძე. — წგ.: ვართაგავა იმ. წერილები და მოგონებები. თბ., 1975, გვ. 127—229.
1526. თაყაიშვილი ვ. ვაჟა-ფშაველა. [მოგონებანი]. — ლიტ. მატრიანე, 1952, № 6, გვ. 58—59.
1527. იზაშვილი თ. ეჟას და ბაჩანას ურთიერთობიდან. — წგ.: ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან ასი წლისთაღისადმი მიძღვნილი კრებული. 1861—1961. თბ., 1961, გვ. 193—201.
1528. ითონიშვილი მ. ვაჟა-ფშაველას წინაპრები. [ეთნოგრაფის დღიურიდან]. — მნათობი, 1961, № 7, გვ. 173—179.
1529. იმედაშვილი ზ. ზოგი გახსენება და ფიქრები აყაიზე, ეჟაზე, გალაკტიონზე. — ცისკარი, 1976, № 6, გვ. 147—160.
1530. კასრაძე დ. გოლიათი ვაჟა. [მოგონება]. — წგ.: კასრაძე დ. ლიტერატურული პორტრეტები. თბ., 1962, გვ. 24—32.
1531. კობეტიშვილი ვ. ვაჟა-ფშაველა (1861—1915). [ბიოგრაფია]. — კობეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები. წგ. 1. თბ., 1965, გვ. 583—592.
1532. კოკლავაშვილი ალ. ვაჟა-ფშაველა ჰიათურაში. — ცისკარი, 1958, № 7, გვ. 153—145.
1533. მარკოზაშვილი შ. ერთი დღე ეჟას ქალებთან. — მნათობი, 1961, № 7, გვ. 128—132.
1534. მახარაძე ა. ვაჟა-ფშაველას ცხოვრების გზა. — წგ.: მახარაძე ა. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. 2. [მე-3 გამოც.]. თბ., 1974, გვ. 283—305.
1535. მგალობლიშვილი ს. ვაჟა-ფშაველა. — წგ.: მგალობლიშვილი ს. მოგონებანი. ტფ., 1932, გვ. 170—172.
1536. მელანაა [ნათაძე ნ.]. მოგონებანი ვაჟა-ფშაველაზე. — ლიტ. მატრიანე, 1949, წგ. 5, ნაკვ. 1, 32—36.
1537. მელუხა დ. დიდუბიდან მთაწმინდაზე. [ეჟას ნეშტის გადასვენება]. — თბილისი, 1961, 10 ივლ., № 159.
1538. მოგონებათა ფრაგმენტები ეჟას შესახებ. [შ. მღვიმელი, ი. რაზვიაშვილი, ს. რაზვიაშვილი, ი. იმედაშვილი, დ. კობიაშვილი, მ. საფაროვა-აბაშიძისა, დ. კლდიაშვილი, დ. თომაშვილი]. — ახ. კომუნისტი, 1961, 11 ივლ., № 80.
1539. მოგონებანი ვაჟა-ფშაველას შესახებ. — ლიტ. მატრიანე, 1940, წგ. 1—2, გვ. 220—272.
1540. მღვიმელი შ. ვაჟა-ფშაველა. მოგონება. თბ., „ნაკადული“, 1961, 26 გვ.
1541. ნადარეიშვილი გ. ბავშვების ქომაგი. [ვაჟა-ფშაველა. ნარკვევი. სასკოლო ასაკის ბავშვებისათვის]. თბ., „ნაკადული“, 1970, 63 გვ.
1542. ფვანია ვ. ვაჟა-ფშაველას ბიოგრაფიისათვის. — წგ.: ვაჟა-ფშაველას ხსოვნისადმი მიძღვნილი კრებული. თბ., 1966, გვ. 249—254.
1543. რადიანი შ. ვაჟა-ფშაველა. — წგ. რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 1. თბ., 1970, გვ. 461—489.
1544. რაზვიაშვილი ვ. ეჟას საოჯახო პოეზია. [ვაჟა-ფშაველას თანამედროვე ხალხური მთქმელების შემოქმედება]. თბ., „საბჭო. საქართველო“, 1978, 111 გვ.

1545. რაზიკაშვილი ვ. შამაჩეში ვაჟა-ფშაველა. თბ., ისაბქ. მწერალი, 1961. 202 გვ. 5 ფ. ილ. და პორტრ.
1946. რაზიკაშვილი ვ. პოეტების ოქახში. [ვაჟა, ბაჩანა, თედო რაზიკაშვილები]. თბ., „ნაკადლო“, 1965. 55 გვ.
1547. სახოკია თ. ვაჟა. [მოგონება]. — საბქ. მასწავლებელი, 1945, 10 აგვ., № 3.
1548. სახოკია თ. ვაჟა-ფშაველა. [1861—1915]. მოგონებანი. — წგ.: სახოკია თ. ნემი საუკუნის აღმანიანი. თბ., 1969, გვ. 160—164.
1549. ქართველ მოღვაწეთა მოგონებები ვაჟა-ფშაველას შესახებ. — წგ.: ვაჟა-ფშაველა ლიტერატურისა და ხელოვნების შესახებ. თბ., 1967, გვ. 265—302.
1550. ქართველიშვილი ა. ვაჟას ნაკვალევზე. [ვაჟას თანამედროვეთა მოგონებანი]. თბ., „საბქ. საქართველო“, 1977. 116 გვ.
1551. ყუბანეიშვილი ხ. ვაჟას უკანასკნელი წერილი. — კომუნისტი, 1961, 18 ივნ. № 138.
1552. ყუბანეიშვილი ხ. ვაჟა-ფშაველა. დოკუმენტები და მასალები. თბ., სახელგამი, 1937. [VIII], 489 გვ.
1553. ყუბანეიშვილი ხ. ვაჟა-ფშაველას ცხოვრებისა და შემოქმედების მატრიანე. თბ., სახელგამი, 1940. VIII, 266 გვ. ილ. 1 ჩართ. ფ. პორტრ.
1554. ყუბანეიშვილი ხ. ცხოვრება ვაჟა-ფშაველასი. [მასალები]. თბ., „საბქ. საქართველო“, 1961. 337 გვ.
1555. შანიძე ა. მოგონებანი ვაჟა-ფშაველაზე. — წგ.: ვაჟა-ფშაველა. საიუბილეო კრებული. თბ., 1961, გვ. 5—12.
1556. შანშიაშვილი ხ. ვაჟა-ფშაველა. — წგ.: შანშიაშვილი ს. თქვენც რომ გახსოვდეთ ახალგაზრდებო. მოგონებები. თბ., 1977, გვ. 14—26.
1557. შულთაშვილი დ. ვაჟა-ფშაველას საიუბილეო საღამო 1913 წელს. — საბქ. ხელოვნება, 1961, № 9, № 8—9, გვ. 37—39.
1558. ჩიხლაძე ნ. დომინია ერისთავი. — განდევნილი და ვაჟა-ფშაველა. — მნათობი, 1959, № 8, გვ. 165—168.
1559. ჩიხლაძე ნ. ვაჟა მოგონებებში. [თბ., სახელგამი, 1957. 40 გვ.
1560. ჩორგოლაშვილი მ. ვაჟა-ფშაველა. [ბიოგრაფია]. — წგ.: ჩორგოლაშვილი მ. მთაწმინდა. თბ., 1979, გვ. 57—60.
1561. ძიმიჯურა ნესტ. შეხვედრები ვაჟასთან. [მოგონება]. — საბქ. მასწავლებელი, 1945, 10 აგვ., № 3.
1562. ზოხიბაშვილი ბ. ნიკო კურდღელაშვილის „ნარკანი“ შეხვედრა ვაჟა-ფშაველასთან. — მნათობი, 1961, № 7, გვ. 97—100.
1563. ჩიხლაძე გ. ვაჟა-ფშაველა. [ცხოვრება და შემოქმედება]. თბ., 1958. 48 გვ.

### შატერაული შატრა

1564. ალავეძე მ. მასალები ვაჟა-ფშაველას ენის თავისებურების შესახებ. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 8, 1948, გვ. 5—37.
1565. ბოცვაძე ი. ვაჟას ენის შესახებ. — აბ. სტალინელი (თსუ) 1961, 1 ივლ. № 22.
1566. გაბეხცია ვ. ვაჟა-ფშაველას მხატვრული სახეები. — წგ.: გაბეხცია ვ. ვაჟას სამყაროში. თბ., 1961, გვ. 17—37.
1567. გავიანიშვილი ი. ახალი ქართული სალიტერატურო ენა და ვაჟა-ფშაველა. — საბ. განათლება, 1961, 4 აპრ., № 14.
1568. გუგუშვილი კ. ზოგიერთი დიალექტი ვაჟა-ფშაველას ენაში. — გორის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 1971, გვ. 53—58.



1569. ვაჟა-ფშაველა ხუთი პოემა. [კრებული. წერილები, ლექსიკონი, კომენტარები]. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1975. 462 გვ.
1570. ვაჟა-ფშაველას მცირე ლექსიკონი. [შეადგინა ალ. ჭინჭარაულმა]. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1969. 365 გვ.
1571. ზაალიშვილი ე. ენობრივი ფორმულების შესახებ. დალოცვის ფორმულები. — წგ.: ვაჟას კრებული. თბ., 1970, გვ. 237—262.
1572. ზანდუკილი მ. ვაჟა-ფშაველა. [მონოგრაფია]. თბ., 1959. 387 გვ.
1573. იმნაიშვილი ე. ვაჟას ენა. — თბილ უნ-ტი, 1965, 29 ოქტ., № 31.
1574. კალანდაძე გ. ვაჟას მეტაფორული მეტყველება და თანამედროვე ქართული პოეზია. — წგ.: ვაჟა-ფშაველა. საიბილიო კრებული. თბ., 1961, გვ. 93—106.
1575. კვიციანიშვილი ვ. ვაჟა-ფშაველას რითმა. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1971. 156 გვ.
1576. კიკაჩიშვილი თ. ვაჟა-ფშაველას შოთხრობათა პოეტურობის საკითხისათვის. [„ხმელი წიფელი“, „ბუნების მგოსნები“, „ქუჩი“. — წგ. კიკაჩიშვილი თ. პოეტრიკური ნარკვევები. თბ., 1979, გვ. 65—79.
1577. კიკნაძე გრ. ვაჟა-ფშაველას პროზის სტილი. [„შელის ნუკრის ნაამბობი“]. — წგ.: კიკნაძე გრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., 1957, გვ. 224—248.
1578. კიკნაძე გრ. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედება. თბ., 1957, გვ. 155—265.
1579. კონტრიაძე ბ. მხატვრული ანალიზის ზოგიერთი საკითხი. [განალიზებულია „მთის წყარო“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 2, გვ. 3—9.
1580. კობეტიშვილი ვ. ვაჟა-ფშაველა. — წგ.: კობეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები. წ. 1. თბ., 1965, გვ. 583—616.
1581. ლემონჯავა ნ. მეათე კლასში ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებთა ენობრივი ანალიზის ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 27—30.
1582. ლემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოებების ენის შესწავლა X კლასში. — მეგზური, 1977, № 4, გვ. 82—130.
1583. მერკვილაძე გ. შინაარსით სოციალისტური, ფორმით ეროვნული. — წგ.: მერკვილაძე გ. თვალთახედვა მხატვრისა. თბ., 1963, გვ. 392—393.
1584. ფორდანიხ ბ. არსით სიტყვა ვაჟას პოეზიაში. [ვაჟას პოეზიის მხატვრული მხარე]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 4, გვ. 35—41.
1585. რაღანი შ. ვაჟა-ფშაველა. — წგ.: რაღანი შ. რჩეული წერილები. წგ.: 1. თბ., 1970, გვ. 534—537.
1586. ხულხანიშვილი ლ. ეპითეტი ვაჟა-ფშაველას ლირიკაში. — წგ.: ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. წგ. 2. თბ., 1978, გვ. 67—75.
1587. ხულხანიშვილი ლ. ვაჟას თხზულებათა კომპოზიციის შესახებ. — ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები. კრ. IV, 1973, გვ. 39—50.
1588. ხულხანიშვილი ლ. ვაჟას სტილის თავისებურებათა შესახებ. — წგ.: ვაჟას კრებული. თბ., 1970, გვ. 90—118.
1589. ხულხანიშვილი ლ. ვაჟა-ფშაველას ლირიკული კომპოზიციების შესახებ. — წგ.: ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. წგ. 1. თბ., 1977, გვ. 47—59.
1590. ტაბიძე ნ. წერილები მხატვრულ-პუბლიცისტური ისტატობის შესახებ. თბ., 1978, გვ. 87—89, 110—111, 218—242.
1591. ტაბიძე ტ. ვაჟა-ფშაველა. — წგ.: ტაბიძე ტ. თხზულებანი სამ ტომად. ტ. 2, თბ., 1966, გვ. 16—32.
1592. ღლონტი ალ. ვაჟას ქართული. — ლიტ. გაზეთი, 1961, 28 ივლ., № 31.

1593. ლლონტი ალ. ნარკვევები ხალხური ზეპირსიტყვაობის, ლიტერატურისა და ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. წგ. 1. სტალინირი, 1955, გვ. 47—49.
1594. შალამბერიძე ვ. ქართული ენის მოკირანახლე. — სახ. განათლება, 1961, 26 იულ., № 30.
1595. შამელაშვილი რ. ვაჟას ენაზე დაკვირვება დაწყებით კლასებში. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 7, გვ. 48—50.
1696. შამელაშვილი რ. ვაჟა-ფშაველას ენის სწავლებისათვის. — ქუთაისი, 1965, 8 აგვ., № 155.
1597. შამელაშვილი რ. ვაჟა-ფშაველას ენის შესწავლა სკოლაში. — План работы и тезисы докладов XXIII научной сессии Юго-Осет. пед. института г. Цхинвала, 1969, с. 48—50.
1598. შამელაშვილი რ. მოსწავლეთა დამოუკიდებელი მუშაობა მხატვრული ნაწარმოების ენაზე. [გამოყენებულია „ღამე მთაში“, „ხმელი წიფელი“, „მახტრიონი“, „სტუმარ-მასპინძელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 27—30.
1599. ჩიქოვანი მ. ვაჟა-ფშაველას ენის საკითხი. — წგ.: ჩიქოვანი მ. ვაჟა-ფშაველა და ხალხური პოეზია, თბ., 1956, გვ. 94—100.
1600. ჩიქოვანი ხ. შენიშენები ვაჟა-ფშაველას სალიტერატურო ენის გარშემო. — წგ.: ჩიქოვანი ს. თხზულებანი, ტ. 3, თბ., 1967, გვ. 297—306.
1601. ჩხენკელი თ. ვაჟას ქართული. — წგ.: ჩხენკელი თ. პოეზია სიბრძნის დარგო. თბ., 1978, გვ. 22—41.
1602. ჩხენკელი თ. ვაჟას ქართული. — ლიტ. საქართველო, 1976, 17 სექტ., № 38.
1603. ძიძიგური შ. ენა მთისა და ბარისა. — კომუნისტი, 1961, 28 აგვ., № 170.
1604. ძიძიგური შ. ვაჟა-ფშაველას ენის პრობლემა. — წგ.: ძიძიგური შ. ლიტერატურულ-ენათმეცნიერული ნარკვევები. თბ., 1974, გვ. 162—194.
1605. წიქარიშვილი ც. წყველის ფორმულები — წგ.: ვაჟას კრებული. თბ., 1970, გვ. 263—274.
1606. წოწყლოაური დ. ვაჟა-ფშაველას ლექსიკონი — ყველა სკოლას. — სახ. განათლება, 1969, 21 ნოემბ., № 94.
1607. კეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტიკური მეტყველების ანალიზი რვაწლიან სკოლაში [V—VII კლასები.] [გამოყენებულია ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებები]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 12, 1962, გვ. 103—125.
1608. კეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მეტყველების ანალიზი შერეულ კლასში. [გამოყენებულია ვაჟა-ფშაველას ლექსები და პოემები]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 4, გვ. 61—64.
1609. კილაია რ. ვაჟა-ფშაველას „მახტრიონის“ პოეტიკის საკითხები. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 3, გვ. 31—35.
1610. კინჭარაული ალ. ავტორისეული ლექსები ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებთა ტექსტში. — სკოლა და ცხოვრება, 1963, № 8, გვ. 76.
1611. კინჭარაული ალ. ვაჟა-ფშაველას თხზულებათა ტექსტის დადგენისათვის. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1977. 193 გვ.
1612. კინჭარაული ალ; ხეცურული დიალექტი ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში. — ვაჟა-ფშაველას ხსოვნისადმი მიძღვნილი კრებული. თბ., 1966, გვ. 221—229.
1613. გუმბურაძე ზ. სალიტერატურო ენა და მწერლობა. თბ., 1962, გვ. 12, 24—26.
1614. ხინთიბაძე ავ. პოეტური მეტყველების რეალისტურობისათვის. — ლიტ. გაზეთი, 1956, 20 იულ., № 29.

## მონოგრაფიები ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების შესახებ

1615. ბარნოვი ვ. ვაჟა-ფშაველას პოეზიის ხალხური წყაროები. თბ., საქ. სსრ აკად. გამ-ბა, 1960. 67 გვ.
1616. ხენაშვილი დ. ვაჟა-ფშაველა შემოქმედი და მოაზროვნე. თბ., „საბჭ. მწერალი“, 1961, 552 გვ.
1617. ბოცვაძე თ. ვაჟა-ფშაველა და მისი კრიტიკოსები. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1965. 151 გვ.
1618. ბოცვაძე თ. ვაჟა-ფშაველა ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში. ქრესტომათია [წგ.] 1. 1886—1915. თბ., სამეცნ.—მეთოდ კაბინეტის გამ-ბა, 1955. 390 გვ.
1619. გაბესკირია ვ. ვაჟას სამყაროში. [ნარკვევები]. თბ., „ნაკადული“, 1961. 80 გვ.
1620. გაჩეჩილაძე აშ. გადმოცემა „ხოგაის მინდიაზე“ და პოემა „გველის შუამვლი“. თბ., საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1959. 70 გვ.
1621. გოგიავა კლ. მთების სიმღერა. ბიოგრაფიული რომანი. თბ., „მერანი“, 1975. 269 გვ.
1622. დანელია ს. ვაჟა-ფშაველა და ქართველი ერი. ტფ., 1927. 28 გვ.
1623. დობორჯინიძე ბ. ბუნება და ადამიანი ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში. თბ., საქ სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962. 151 გვ.
1624. გვგენიძე თ. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებითი ისტორიისათვის. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1977. 239 გვ.
1625. ვაჟას კრებული. ვაჟა-ფშაველას კაბინეტის შრომები. თბ., 1970. 275 გვ.
1626. ვაჟა-ფშაველა... ხუთი პოემა. [კრ.]. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1975, 462 გვ.
1627. ვაჟა-ფშაველა ლიტერატურისა და ხელოვნების შესახებ. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1967. 361 გვ.
1628. ვაჟა-ფშაველას „მახტორიონი“. [ტექსტები და კომენტარები შეადგინეს აკ. ხინთიბიძემ, ს. ხუციშვილმა, ივ. გიგინეიშვილმა]. თბ., „განათლება“, 1972. 303 გვ.
1629. ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან ასი წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებული. 1861—1961. თბ., საქ სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1961. 257 გვ.
1630. ვაჟა-ფშაველას მტირე ლექსიკონი. [შეადგინა ალ. კინჭარაულმა. მთ. რედ: ა. ჩიქობავა]. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1969, 365 გვ.
1631. ვაჟა-ფშაველას ხსოვნისადმი მიძღვნილი კრებული. თბ., 1966. 496 გვ.
1632. ვართაგავა თ. ვაჟა-ფშაველა. კრიტიკული მიმოხილვა. ტფ., წერა-კითხვის გამავრც. საზ-ბა, 1921. 144 გვ.
1633. ზანდუკელი მ. ვაჟა-ფშაველა. [ლიტ.-კრიტ. მიმოხილვა]. თბ., სამეცნ.-მეთოდ. კაბინეტის გამ-ბა, 1953. 388 გვ.
1634. კვიციანიშვილი თ. ვაჟა-ფშაველას რომანი. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1971. 157 გვ.
1635. კიკნაძე გრ. ვაჟა ფშაველას შემოქმედება. [თბ.], სახელგამი, 1957. 322 გვ.
1636. ლუნდბერგი ე., ლოლოზერიძე ვ. და ხუციშვილი ს. ვაჟა-ფშაველა. ცხოვრებისა და შემოქმედების გზა. თბ., „მერანი“, 1977. 282 გვ.
1637. შახარაძე ან. ვაჟა-ფშაველა. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1940. 112 გვ.
1638. შახარაძე ვლ. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების სწავლება საშუალო სკოლაში. თბ., „ტოლნა“, 1963. 208 გვ.
1639. შახარაძე ვლ. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების სწავლება VIII და XI კლასებში თბ., [საქ. სსრ პედ. მეცნ. სამეცნ.-საეკლ. ინ-ტის გამ-ბა], 1955. 172 გვ.

1640. რაზიკაშვილი ვ. მამაჩემი ვაჟა-ფშაველა. თბ., „საბჭ. მწერალი“, 1961. 202 გვ.

1641. რაშივილი დ. ადამიანი და ბუნება ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში. თბ., „მეცნიერება“, 1968. 190 გვ.

1642. ხულბანიშვილი ლ. ვაჟა-ფშაველას საბავშვო მოთხრობების ზოგიერთი თავისებურება. თბ., „მეცნიერება“, 1964. 79 გვ.

1643. უბილაძე ე. მთანი მაღალნი. ფშაველას შთაბეჭდილებანი. თბ., საქ. კე ცე-ს გამ-ბა, 1961. 77 გვ.

1644. ქუთელია ალ. ვაჟა-ფშაველა მოაზროვნე და პუმაინსტი. თბ., სახელგამო, 1947. 180 გვ.

1645. ჩიქოვანი მ. ვაჟა-ფშაველა და ხალხური პოეზია. თბ., საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1956. 100 გვ.

1646. ჩხენკელი თ. ტრაგიკული ნიღბები. პიროვნების გარდაქმნის მითოსური საფუძველი ვაჟა-ფშაველას პოემებში. თბ., „განათლება“, 1971. 331 გვ.

1647. კინჭარაული ალ. ვაჟა-ფშაველას თხზულებათა ტექსტის დადგენისათვის. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1977. 193 გვ.

1648. ქობლავა ჯ. ვაჟა-ფშაველა. [ცხოვრება და შემოქმედება]. თბ., 1958. 48 გვ.

### ბიბლიოგრაფიული მასალა

1649. აკერძანი ნ., ეგორაშვილი ლ., ლაიშვილი ნ., რაშივილი კ. ვაჟა-ფშაველა. [დაბადების 100 წლისთავი]. ლიტერატურის მოკლე სარეკომენდაციო სია. თბ., კ. მარქსის სახ. სახელმწ. რესპ. ბიბ-კა, 1961. 16 გვ.

1650. ნაკაშიძე თ. ვაჟა-ფშაველას თხზულებათა და მისი შემოქმედების შესახებ არსებული ლიტერატურის ბიბლიოგრაფია [1937—1964 წწ.]. შეადგ. თ. ნაკაშიძემ.— წგ.: ვაჟა-ფშაველას ხსოვნისადმი მიძღვნილი კრებული. თბ., 1966, გვ. 400—453.

1651. უზბანეიშვილი ხ. ბიბლიოგრაფია.— წგ.: ვაჟა-ფშაველას „მატრიონი“. თბ., 1972, გვ. 303—306.

1652. უზბანეიშვილი ხ. ვაჟა-ფშაველა. დოკუმენტები და მასალები. თბ., სახელგამო, 1937. [VIII], 489 გვ.

1653. უზბანეიშვილი ხ. ვაჟა-ფშაველას ცხოვრებისა და შემოქმედების მატანიე. თბ., სახელგამო, 1940. VIII. 266 გვ.

### თვალსაზრისით და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

1654. ვაჟახელი ადგილები. [ფოტო-ალბომი. შემდგ. ზ. ევანიო. რედ. გრ. კიკ-ნაძე]. — თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1965. 29 გვ.

1655. თოდუა ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდიკა. მე-4 გამოც. [ლიტერატურული ექსკურსია, სურათები, კინო-ფილმები]. თბ., 1974, გვ. 116—118, 401—403.

1656. ბაკობაშვილი თ. როგორ ვიყენებ ენისა და ლიტერატურის სასკოლო მუხუმს სწავლებაში. [ვაჟას ცხოვრების შესახებ]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 53—56.

1657. კაბაძე ე. ტექნიკურ საშუალებათა კომპლექსის გამოყენება მშობლიური ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [IV კლ.] [„შულის, ნუკრის ნაამბობის“ სწავლება]. — მეგზური, კრ. 6. 6. თბ., 1978, გვ. 141—174.

1658. სხეადასხეა მხატვრის ილუსტრაციები ვაჟას და მისი ნაწარმოებების შესახებ. — საბჭ. ხელოვნება, 1961, № 8—9.

1659. ჰინკარაული ალ. ვაჟა ქართულ მხატვართა შემოქმედებაში. — საბჭ. ხე-ლოცება, 1961, № 8—9, გვ. 34—36.

1660. ზორნაული გ. ვაჟა-ფშაველა. ცხოვრება და შემოქმედება. საგამოფენო მასალები სკოლებისა და საბავშვო ბიბლიოთეკებისათვის. თბ. „ნაკადული“, 1974. 17 გვ. 34 ფ. ილ.

### ფონოქრესტომატიები

1661. თაბორიძე მ. ფონოქრესტომატიის გამოყენება ქართული ლიტერატურის სწავლებაში. [ვაჟა-ფშაველას წერილის ფონოჩანაწერის გამოყენების შესახებ]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 51.

1662. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია. IX კლ. 1972.

### გრამფირფიტები:

#### V გრამფირფიტის X გვ.

„კრიტიკა ბატონ იპოლიტე ვართავაისი“ — კითხულობს გ. სალარაძე

„კიდევაც ენახავ გახატულს“ — კითხულობს ტ. საყვარელიძე

„შთა და ბარი“ — კითხულობს ო. მელენიუტუხუცესი.

#### VI გრამფირფიტის XI გვ.

„პოემა „ბასტრიონი“ [დასაწყისი] — კითხულობს ტ. საყვარელიძე

მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ე. ყიფშიძე

#### VII გრამფირფიტის XIII გვ.

„პოემა „აღუდა ქეთელაური“ [დასაწყისი] — კითხულობს გ. სალარაძე.

#### VII გრამფირფიტის XIV გვ.

მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ე. ყიფშიძე

„ღამე შთაში“ — კითხულობს გ. სალარაძე

„შთანი მალაღნი“ — კითხულობს ო. მელენიუტუხუცესი

1663. შაბარაძე ე. ფონოქრესტომატიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

1664. ჰეიშვილი ლ. გრამჩანაწერების გამოყენება ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 31—33.

1665. ჰეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები [დრეკადი ფირფიტები] I—VII კლასებისათვის, 1972—1976 წწ.

I კლ. „შემოდგომის სურათი“, „მერცხლის სიმღერა“ — კითხულობს მ. ჩახავა.

II კლ. „მზედართა ძველი სიმღერა“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი

III კლ. „შელის ნუკრის ნაამბობი“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი

IV კლ. „ფესვები“ — კითხულობს მ. ჩახავა

V კლ. „მზედართა ძველი სიმღერა“ — კითხულობს გ. სალარაძე

VI კლ. „ხმელი წიფელი“ — კითხულობს გ. სალარაძე

VII კლ. „სტუმარ-მასპინძელი“ [ნაწყვეტი] — კითხულობს გ. სალარაძე

1666. ჰეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომატიები მშობლიურ ლიტერატურაში I—III კლასებისათვის. 1974—1976 წწ.

I კლ. 1974. „შემოდგომის სურათი“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე

I კლ. „შელია“ — კითხულობს გ. სალარაძე

II კლ. 1975 წ. „ღმობიერა მონადირე და ირმის გონიერება“ — კითხულობს გ. ბეგუკორი

II კლ. „ღა“ — კითხულობს მ. ჩახავა

II კლ. „ბუე“ — კითხულობს გ. სალარაძე

- II კლ. „ჩიტი ჩიორა“ — კითხულობს მ. ჩაბავა  
 III კლ. „ის კი არ არის ბიკობა“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი.  
 III კლ. „ამოდის, ნათდება“ — კითხულობს გ. სალარაძე  
 „გზა ვაჟას უნდა დაეთმოთ“ [ვაჟას ცხოვრებიდან] — კითხულობს გ. სალარაძე  
 1667. კვიციანი ლ., კვაბაძე ფ. ფონოქრესტომათია IV კლ., 1972.  
 „პატარა მწყემსის ფიქრები“ — კითხულობს ზ. კვერენჩილაძე  
 „ჩხიკვათა ქორწილი“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე  
 „შელის ნუკრის ნაამბობი“ — კითხულობს ზ. კვერენჩილაძე  
 1668. კვიციანი ლ., მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურაში. V—VIII კლ., 1968.  
 V კლ. „არწივი“ — კითხულობს ტ. საყვარელიძე  
 VI კლ. „ხმელი წიფელი“ — კითხულობს გ. სალარაძე  
 VI კლ. „დამსეტყვე, ცაო“ — კითხულობს გ. სალარაძე  
 VIII კლ. „სტუმარ-მასპინძელი“ — კითხულობს გ. სალარაძე, ი. უჩანეიშვილი.  
 VIII კლ. „ფშაველი ჭარისკაცის წერილი“ — კითხულობს ტ. საყვარელიძე

### კინონარკვევები ვაჟა-ფშაველას შესახებ

1669. კვ „საბჭოთა საქართველო“, № 23, 1945.  
 რევ. ვ. ვალიევი, ოპერატორი ა. სემიონოვი.  
 ქართული მწერლები და საზოგადო მოღვაწეები ვაჟა-ფშაველას საფლავთან.  
 პოეტის გარდაცვალების 30 წლისთავის აღსანიშნავ სამოქალაქო პანაშვილზე.  
 1670. კვ „საბჭოთა საქართველო“ № 25, 1961.  
 რევ. ა. მამულაშვილი, ოპერატორი ა. კრილოვი.  
 ვაჟა-ფშაველას იუბილე მოსკოვში ჩაიკოვსკის სახ. საკონცერტო დარბაზში 1961 წლის 22 სექტემბერს.  
 1671 კვ „საბჭოთა საქართველო“ № 21, 1961.  
 რევ. ლომიძე, ი. შველიძე, ოპერატორთა ჯგუფი.  
 ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენა საბატრო გალერეაში.  
 1672. კვ „საბჭოთა საქართველო“ 1961.  
 რევ. ი. შველიძე, ე. ლომიძე, ოპერატორთა ჯგუფი.  
 ვაჟა-ფშაველას დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი მიტინგი მთაწმინდაზე.  
 1673. კვ „საბჭოთა საქართველო“ № 11, 1973.  
 რევ. ლამბაშიძე, ოპერატორთა ჯგუფი.  
 ვაჟა-ფშაველას ძეგლის გახსნა.

### მხატვრული ფილმები

1674. ბაქრაძე ა. ვაჟა-ფშაველა კინოში. — წგ.: ვაჟა-ფშაველას ხსოვნისადმი მიძღვნილი კრებული. თბ., 1966, გვ. 308—310.  
 1675. „ვე დ რ ე ბ ა“. ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებთა მორტივების მიხედვით. 1967. დამდგმ. რევ. თ. აბულაძე, სცენარის ავტ. ა. სალუქვაძე, რ. კვესელაია და თ. აბულაძე, ოპერატორი ა. ანტონენკო.  
 1676 „ივანე კოტორაშვილის ამბავი“. ვაჟას ამავ სხელწოდების პოემის მორტივებზე. პეროიკული კომედია. სცენარის ავტ. ე. ახვლედიანი, დ. ჯავახიშვილი. დამდგმ. რევ. ნ. მანაგაძე, მთ. ოპერატორი ი. ამასიისკი.

1677. „მედიკალინი“. 1957. რევ. მ. კოკიაშვილი. ოპერატორები: ს. კავკაძე, მის. არღვიანი.
1678. „ხიკეთაქორწილი“. 1958. მულტფილმი. რევ. მულტიპლიკატორი არკ. ხინთიბიძე. სენარის ავტ. ს. დოლიძე. მთ. მხატვარი ბ. სტარცოვსკი.
1679. „ნახევარწილი“. 1962. მულტფილმი. რევ. არკ. ხინთიბიძე და ბ. სტარცოვსკი. სენარის ავტ. რ. ებრაძე და არკ. ხინთიბიძე.
1680. „სათავური“. 1966. მულტფილმი. რევ. ო. ანდრონიკოვი. სენარის ავტ. ს. დოლიძე, მხატვარი ნ. შალიაშვილი.

## დავით კლიაშვილი

### მეთოდური ლიტერატურა

1681. ხარაძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. [„სოლომონ მორბელაძე“]. თბ., 1965, გვ. 39, 81, 275.
1682. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე შეშობა. [დარსიანის გასაქირი“. „სამანიშვილის დედინაცვალი“, „სოლომონ მორბელაძე“]. თბ., 1974, გვ. 44—170.
1683. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე მ. მხატვრული ნაწარმოების სათაურის ეტიკეტის, პერსონაჟის სახელისა და გუარის გაზრება. [„სოლომონ მორბელაძე“] — წგ.: დოლაბერიძე ო. და ლაცაბიძე მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი შემაახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 61—76.
1684. დონაძე კ. წერილი მუშაობის საკითხები ქართულ ლიტერატურაში. [„სამანიშვილის დედინაცვალი“]. მე-2 შესწ. და შევს. გამოც. თბ., 1965, გვ. 29—43.
1685. ზანდუელი მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. სახელმძღვანელო. სასწავლებლებისათვის. ტფ., 1934.
- ცხოვრებისა და შემოქმედების ცალკეული საკითხები, გვ. 182—183; „დარსიანის გასაქირი“, გვ. 122; დ. კლიაშვილის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი საუბრილო განხილვა, გვ. 129.
1686. ზედაძე დ. ნაწარმოების მოქმედი პირობის დახასიათება, მისი ღირებულება და სახეები. [„სამანიშვილის დედინაცვალი“, „სოლომონ მორბელაძე“, „ქამუშაძის გაქირებები“]. თბ., 1940, გვ. 9—53.
1687. ზურაშვილი ვ. დაუღალავი შრომის შედეგი ე. ლაიაშვილის გაცემილის ანალიზი. თემა—კლიაშვილის შემოქმედება].—სახ. განათლება, 1969, 7 დეკ., № 101.
1688. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. [„სოლომონ მორბელაძე“, „სამანიშვილის დედინაცვალი“]. თბ., 1974, გვ. 97—355.
1689. იანეშვილი გ. დავით კლიაშვილის „სოლომონ მორბელაძის“. სწავლება VI კლასში. — კომ. აღზრდისათვის, 1956, № 4, გვ. 35—42.
1690. იანეშვილი გ. დავით კლიაშვილის „ქამუშაძის გაქირებების“ პერსონაჟთა დახასიათებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 1, გვ. 40—43.
1691. იანეშვილი გ. კლასიკური ლიტერატურის აღზრდელობითი მნიშვნელობა. [დ. კლიაშვილის შემოქმედების მაგალითზე]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 8, გვ. 26—28.

1692. იახეშვილი გ. „ქაშუშაძის გაკირვების“ ზოგიერთი პერსონაჟის სწავლები-სათვის. — საბ. განათლება, 1969, 12 დეკ., № 74.
1693. იახეშვილი გ. „ქაშუშაძის გაკირვების“ პერსონაჟთა დახასიათება — საბ. განათლება, 1972, 18 აგვ., № 66.
1694. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. [„ქაშუშაძის გაკირვება“, ტიპის საკითხი]. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 111.
1695. მახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ტიპიურობის სწავლებისათვის. [ს. მორბელაძე, როგორც ტიპი]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 55.
1696. მაშველძე ბ. განმსაზღვრელი მაღალი დონისა. [გაყეუთილის ანალიზი. — დავით კლდიაშვილის ბიოგრაფიული ცნობები დასწავლო-ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენებით]. — საბ. განათლება, 1979, 28 სექტ., № 78.
1697. რამიშვილი ვ. კომიკურ პერსონაჟთა დახასიათებისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1980, № 1, გვ. 64—75.
1698. ხარიშვილი გ. წერითი მუშაობის საკითხები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 40.
1699. ქურდაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკაში. [„სამანიშვილის დედინაცუალი“]. თბ., 1967, გვ. 114.
1700. დვინიაიძე თ. კლდიაშვილის ნაწარმოებზე. [მოგონებათა წიგნის „ქემი ცხოვრების გზაზე“, პიესების — ირინეს ბედნიერება“, „ღარისპანის გასაქორი“, მოთხრობების — „მსხვერპლი“, „მიქელა“, კლასიკურზე შემოქმედებითად დამუშავება]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 126—129.
1701. ცირგაძე ფ. როგორ ვასწავლი დ. კლდიაშვილის „სოლომონ მორბელაძეს“. — ქართულ ენასა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 13, 1963, გვ. 90—95.
1702. წოწონავა ა. თემა 26. დავით კლდიაშვილი: „ქაშუშაძის გაკირვება“, „სამანიშვილის დედინაცუალი“. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი... თბ., 1961, გვ. 96—100.
1703. წოწონავა ა. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შუკ. და შესწ. გამოც. [თუმორისტული ხასიათის ნაწარმოების სწავლება „სამანიშვილის დედინაცუალისა“ და „ქაშუშაძის გაკირვების“ მიხედვით]. თბ., 1965, გვ. 127—129.
1704. წოწონავა ა. ლიტერატურულ ნაწარმოებთა ანალიზის ესთეტიკური მნიშვნელობა. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 19.
1705. წოწონავა ა. ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენება მხატვრული ნაწარმოების სწავლებისას. [სამანიშვილის დედინაცუალი]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1971, № 4, გვ. 23.
1706. წოწონავა ა. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. [პლატონ სამანიშვილის, ოტია ქაშუშაძის, სოლომონ მორბელაძისა და პორფირ ბაიშვილის შედარება]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 26.
1707. ზოშტარია ნ. მხატვრული ნაწარმოების ყოველმხრივი ანალიზისათვის. [„სამანიშვილის დედინაცუალი“]. — საბჭ. განათლება, 1979, 12 ოქტ., № 82.

### აგობრაუიული მასალა

1708. არქვანიძე ა. დავით კლდიაშვილი ფრონტზე. — ლიტ. გაზეთი, 1961, 9 ივნ., № 24.



1709. ბუხუჯი გ. მოსწავლეთა აქტიუზაციის საშუალება. — საბ. განათლება, 1972, 5 იანვ., № 1.
1710. ენაელოფაშვილი ა. დ. კლდიაშვილი. — წგ.: ენაელოფაშვილი ი. მთაწმინდის პანთეონი. თბ., 1958, გვ. 39—41.
1711. ვართაგავა იპ. დავით კლდიაშვილი. — წგ.: ვართაგავა იპ. ქართული მწერლების სილუეტები. წგ. 1. თბ., 1956, გვ. 84—94.
1712. ვართაგავა იპ. დავით და სერგო კლდიაშვილები. — წგ.: ვართაგავა. წერილები და მოგონებები. თბ., 1975, გვ. 229—238.
1713. ზანდუქელი მ. დავით სამსონის ძე კლდიაშვილი. — წგ.: ზანდუქელი მ. ლიტერატურული ნაკრებები. ტ. 2. თბ., 1961, გვ. 260—268.
1714. ზაქარაია გრ. დ. კლდიაშვილის სახლ-მუზეუმი. [გახსნის გამო სოფ. სიმონეთში]. — კომუნისტი, 1949, 23 ოქტ, № 211.
1715. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 113—115.
1716. იახუშვილი გ. დავით კლდიაშვილის ბიოგრაფიის სწავლება VII კლასში. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 8, გვ. 56—60.
1717. იახუშვილი გ. დავით კლდიაშვილის ბიოგრაფიის სწავლებისათვის. — საბ. განათლება, 1968, 18 დეკ., № 71.
1718. იახუშვილი გ. დიდი მწერლის შემოქმედების დასაწყისი. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 9, გვ. 61—64.
1719. კენაძე გრ. დავით კლდიაშვილი. — წგ.: კენაძე გრ. ლიტერატურის თეორიისა და ისტორიის საკითხები თბ. 1978, გვ. 332—339.
1720. კლდიაშვილი დ. მემუარები. [ტფ.]. 1932, 376 გვ.
1721. კლდიაშვილი ნ. დავით კლდიაშვილის სახლ-მუზეუმი სოფ. სიმონეთში. — დროშა, 1956, № 7, გვ. 11.
1722. კლდიაშვილი ს. დავით კლდიაშვილი. ბიოგრაფია. ტფ., სახელგამო, 1930. 89 გვ.
1723. კლდიაშვილი ს. დავით კლდიაშვილი. 1862—1931. თბ., [გაზ. „ლიტერატურა და ხელოვნებას“ გამოც], 1945. 12 გვ.
1724. კლდიაშვილი ს. ორფოსი. (ლიტ. მოგონებები). თბ., „მერანი“, 1969, გვ. 95—189.
1725. ნიორაძე გ. დავით კლდიაშვილი ბათუმში. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 9, გვ. 66—67.
1726. უღებტი ბ. დავით კლდიაშვილი. ცხოვრება და მოღვაწეობა. თბ., 1956, გვ. 3—20.
1727. სახოკია თ. დავით კლდიაშვილი. (1862—1931). [მოგონება]. — წგ.: სახოკია თ. ჩემი საუკუნის აღმზანები თბ., 1969, გვ. 179—183.
1728. ქიაჩელი ლ. დ. კლდიაშვილი. მოგონება. — წგ.: ქიაჩელი ლ. მოთხრობები, წერტილები. ტ. IV. თბ., სახელგამო, 1955. 433 გვ.
1729. ჩორგოლაშვილი მ. კლდიაშვილი დავით სამსონის ძე — წგ.: ჩორგოლაშვილი მ. მთაწმინდა. თბ., 1979, გვ. 62—64.

#### ნაწარმოებთა პარტოტიკების შესახებ

1730. დონაძე კ. პარტოტიკების მნიშვნელობა პერსონაჟთა დახასიათებისათვის. — კომ. აღზრდისათვის, 1939, № 6, გვ. 43—47.

1131. კლდიაშვილი ხ. ორფეოსი. [ლიტ. მოგონებები]. თბ., 1969, გვ. 130—147, 163.

1732. ზანდუკელი მ. დავით სამსონის ძე კლდიაშვილი. — წგ.: ზანდუკელი მ. ლიტერატურული ნარკვევები. ტ. 2. თბ., 1961, გვ. 260—326.

### მხატვრული მხარე

1733. ალაიძე მ. დავით კლდიაშვილის ლექსიკონი. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 6, 1964, გვ. 49—62.

1734. ალანია ნ. დავით კლდიაშვილის იუმორი. — წგ.: ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. წგ. 1. თბ., 1963, გვ. 153—159.

1735. დოლაბერიძე ო. პერსონაჟის ენის სწავლების ზოგიერთი საკითხი სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 9, 1956, გვ. 161—163.

1736. იასეშვილი გ. მწერლის ენის ანალიზი. — კომ. აღზრდისათვის, 1956, № 4. გვ. 42.

1737. კიკნაძე გრ. დავით კლდიაშვილი. — წგ.: კიკნაძე გრ. ლიტერატურის თეორიისა და ისტორიის საკითხები. თბ., 1978, გვ. 332—353.

1738. კიკნაძე გრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., 1957, გვ. 198—201, 249—268, 354, 358—360.

1739. კონტრაძე ბ. განცილი მეტყველება. [„სოლომონ მორბელაძის“ გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 37—42.

1740. კონტრაძე ბ. პერსონაჟის მეტყველებისა და ავტორისეული თხრობის ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ. [გაზიხულია „ქამუშაძის გაკვირება“ და „სოლომონ მორბელაძე“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 31—32.

1741. დემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოების ენის შესწავლა X კლასში. [ლიტერატურის დ. კლდიაშვილის მოთხრობებში]. — მეგზური, 1977, № 4, გვ. 82—130.

1742. ნატროშვილი მ. დ. კლდიაშვილის თხზულებათა ტექსტისათვის. — წგ.: ნატროშვილი მ. ტექსტოლოგიური ეტიუდები. თბ., 1977, გვ. 32—41.

1743. ქიაჩელი ლ. დავით კლდიაშვილი. [„სამანისშვილის დედინაცვალი“, მხატვრული მხარე — კომპოზიცია]. — წგ.: ქიაჩელი ლ. თხზულებანი ოთხ ტომად. ტ. 4. თბ., 1955, გვ. 366—370.

1744. ლლონტი ალ. ნარკვევები. ხალხური ზეპირსიტყვიანობის, ლიტერატურისა და უნათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. [დ. კლდიაშვილის პერსონაჟების კილოშესახებ]. წგ. 1. სტალინირი, 1955, გვ. 39.

1745. შამელაშვილი რ. კლდიაშვილის ენის შესახებ. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 9, გვ. 64—66.

1746. ჩიქობავა ბ. კლასგარეშე მუშაობა ლიტერატურაში. [„სოლომონ მორბელაძე“]. თბ., 1969, გვ. 62—63.

1747. კეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტიკური მეტყველების ანალიზი რეალისტურ სკოლაში. (V—VII კლასები). [„სოლომონ მორბელაძე“]. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 12, 1962, გვ. 122.

1748. ჭაჭელავა ვ. ფონეტიკური მოვლენები დავით კლდიაშვილის ენაში. — სოხუმის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 12, 1959, გვ. 135—154.

1749. ჭაჭელავა ვ. ფონეტიკური მოვლენები დავით კლდიაშვილის ენაში. — სოხუმის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 13, 1960, გვ. 115—158.

## თვალსაჩინოება და სასწავლო-რამდენიმე საშუალებანი

1750. წიწნაძე ი. ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენება მხატვრული ნაწარმების სწავლებისას. [„სამანიშვილის დედინაცვალი“] — ქართული ენა და ლიტერატურა, 1971, № 4, გვ. 23.

1751. კუმბურიძე ნ. [შემდგ.] დაით კლდიაშვილი ქართულ ხელოვნებაში თეატრი, კინო. თბ., „ნაკადული“, 1975. 36 გვ. 10 ფ. ილ.

1752. მხალაძე პ. როგორ ეყუენებ თვალსაჩინოებას ლიტერატურის სწავლებაში. [დ. კლდიაშვილის ცხოვრების ამსახველი მასალების გამოყენება]. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. კრ. 3., 1953, გვ. 32—38.

## ფონოქრესტომატიები

1753. თახორაძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია, X კლ. 1972.

I გრამფირფიტის I გვ.

„სამანიშვილის დედინაცვალი“ [ნაწყვეტი] — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

„ქამუშაძის გაკირვება“ [ნაწყვეტი] — კითხულობს ტ. საყვარელიძე

I გრამფირფიტის II გვ.

„ქამუშაძის გაკირვება“ [წყვეტი] — კითხულობს ტ. საყვარელიძე

1754. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

1755. კეიშივილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები [დრეკადი ფირფიტები].

I—VII კლ. 1972—1976.

VII კლ. 1976. „სოლომან მორბედაძე“ [ნაწყვეტი] — კითხულობს გ. გეგეჭკორი

1756. კეიშივილი ლ., მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ.: 1968.

VIII კლ. „სოლომან მორბედაძე“ — კითხულობს ე. მანჯგალაძე

## კინოფარჩმენები დაკითხვითი კლდიაშვილის შესახებ

1757. მწერალ დაით კლდიაშვილის დაკრძალვა 1931 წ.

რეჟ. ვ. ალავეძე. თეატრატორი ა. პოლოსოვი.

1758. დაით კლდიაშვილი. დაით კლდიაშვილი. 1965.

რეჟ. ვ. ალავეძე, თეატრატორი ა. პოლოსოვი.

მწერალ დ. კლდიაშვილის სამწერლო მოღვაწეობის 40 წლისთავთან და საქართველოს სახალხო მწერლის წოდების მინიჭებასთან დაკავშირებით გამართული საიუბილეო საღამო თბილ. თეატრისა და ბალეტის თეატრში.

1760. საარბრთუკენის ქრონიკები. 1974.

რეჟ. გ. კუმბურიძე, თეატრატორები: გ. კუმბურიძე, ნ. ფალაიაშვილი.

სცენები დ. კლდიაშვილის პიესებიდან.

1761. დ. კლდიაშვილის სახლ-მუზეუმის გახსნა. [წ. ა.].

თეატრატორი ი. დეკანოსიძე.

1762. საიუბილეო ზეიმი დ. კლდიაშვილის სახლ-მუზეუმში. [წ. ა.].

## მხატვრული უიღებები

1763. „კარ და კარ“. დავით კლდიაშვილის მოთხრობის „სოლომონ მორბე-  
ლადის“ ეკრანიზაცია. 1960. დამდგმ. რეჟ. ო. აბესაძე, მ. კოკოჩაშვილი, ოპერატორი  
ა. ფილიპაშვილი. სცენარის ავტორი რ. თაბუკაშვილი.
1764. მიქელა. ამავე სახელწოდების ნაწარმოების ეკრანიზაცია. 1965. სცენა-  
რის ავტ. და დამდგმ. რეჟ. ე. შენგელაია, ოპერატორი ა. რეხვიაშვილი.
1765. „ხამანიშვილის დედინაცვალა“. ამავე სახელწოდების ნაწარმოების ეკრა-  
ნიზაცია. 1926. რეჟ. კ. მარჩანიშვილი და ზ. ბერიშვილი. ოპერატორი ს. ზაბოზ-  
ლავეი. სცენარის ავტ.: ს. კლდიაშვილი და ნ. შენგელაია.

## ბიოგრაფიული ლექსები

### მეთოდური ლიტერატურა

1766. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გა-  
გამოც. [შინ მოუსვლელო, სადა ხარ, ენობრივ-მხატვრული ანალიზი]. თბ., 1965, გვ. 361—367.
1767. გიგაშვილი შ. გიორგი ლეონიძის შემოქმედების სწავლებისათვის საბჭოთა  
სკოლაში. — სახ. განათლება, 1960, 6 აპრ., № 14.
1768. გიგაშვილი შ. როგორ ვასწავლი გ. ლეონიძის ეპოქას „სტალინი, ბავშ-  
ვობა და ყრმობა“. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. კრ. 3, 1953, გვ. 51—60.
1769. გიგაშვილი შ. შრომის სიყვარულის აღზრდისათვის. — ქართული ენა და  
ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 65.
1770. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების კერძონაეის სწავლება სკო-  
ლაში [„გმირი და პოეტი“]. თბ., 1957, გვ. 35—36.
1771. ვადაჭკორია ხ. ლექსის იდეური შინაარსის ანალიზი რეაქციან სკოლაში.  
[„შინ მოუსვლელო, სადა ხარ?“. — ბაქუმის პედ-ინ-ტის შრ., ტ. 13, 1969, გვ.  
239—240.
1772. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც.  
[საორიენტაციო თემა „შინ მოუსვლელო, სადა ხარ?“]. თბ., 1974, გვ. 108, 253,  
318—19.
1773. იასეშვილი გ. გიორგი ლეონიძის პოეზიის სწავლების ზოგიერთი საკითხი.—  
სახ. განათლება, 1973, 2 მარტი, № 18.
1774. ნიორაძე გ. გ. ლეონიძის პოემა „სტალინი, ბავშვობა და ყრმობა“. — ქარ-  
თული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, კრ. 3, 1950, გვ. 68—82.
1775. ნიორაძე გ. საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. თბ.,  
1954.
- „სტალინი. ბავშვობა და ყრმობა“, გვ. 135—149.
1776. ქურდაძე შ. გ. ლეონიძის პოემაში — „სტალინი. ბავშვობა და ყრმობა“.  
ხალხური შემოქმედების გამოყენების თავისებურებათა სწავლების შესახებ. —  
მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. ქართული ენა და ლიტერატურა კრ. (5), 1954,  
გვ. 91—106.
1777. ქურდაძე შ. გ. ლეონიძის პოემის — „სტალინი. ბავშვობა და ყრმობა“  
იდეურ-კომპონიციური ანალიზი. — კომ. აღზრდისათვის, 1953, № 6, გვ. 37—42.
1778. ქურდაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკები. თბ., 1967.
- „სამგორი“, „ქართლის ცხოვრება“, „ფორთოხალა“, გვ. 15—148.

1779. ჭურღაძე შ. ერთი ნაწარმოების შესწავლის მაგალითზე. [ლექსი „სტალინი“, მეთოდდამუშავება]. — საბ. განათლება, 1954, 22 დეკ., № 51.

1780. ჭურღაძე შ. წერილი სამუშაოების შესახებ XI კლასში გ. ლეონიძის შემოქმედების სწავლებასთან დაკავშირებით. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. (8), 1955, გვ. 151—167.

1781. შენგული შ. გულისმხიერი მაგრამ უშეღავათო. ც. ქირიას მიერ ჩატარებული გაკვეთილი თემაზე. გ. ლეონიძის „მხედარი პირტახია“, მეთოდდამუშავება]. — საბ. განათლება, 1969, 24 ოქტ., № 86.

1782. წოწონავა ი. თემა 33. გიორგი ლეონიძე. „უელერ სამშობლოს“, „მხედარი პირტახია“. — ეკლემური მთავრობისთვის. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები. მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი. თბ., 1961, გვ. 120—122.

1783. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. ნე-2 შეეს. და შესწ. გამოც. რბ., 1965.

ეპიტაფიური სახის ლექსის სწავლება — „მხედარი პირტახიას“ გამოყენებით, გვ. 123—124.

1784. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის შემეცნებითი და საგანმანათლებლო მნიშვნელობა [„უელერ სამშობლოს“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში 1966, № 2. გვ. 61.

1785. კილაია ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 5, 1953, გვ. 195—213.

„სტალინი. ბავშვობა და ყრობა“, გვ. 201—202.

### ბიოგრაფიული მასალები

1786. აბაღიანი ნ. ეახის ფოტოების გვირგვინი. [მოგონება]. — თბილისი, 1980, 19 მაისი, № 114.

1787. აფხაძე შ. ეპიზოდები მეგობართა შეხვედრებიდან. — წგ.: აფხაძე შ. წერილები და მოგონებები. თბ., [1969], გვ. 250—298.

1788. აფხაძე შ. ის დღეები შენ წაიღე, გოგია... — ცისკარი, 1967, № 2. გვ. 125—141.

1798. თოფტაია ა. გიორგი ლეონიძე. — წგ.: თოფტაია ა. ეტრულები კრიტიკული ნაბრევიდან. თბ., 1980, გვ. 185—205.

1790. კალანდაძე ლ. გიორგი ლეონიძე. (ნაწყვეტი მოგონებიდან). — წგ.: კალანდაძე ლ. სხედასხეა ლიტერატურული წერილები. თბ., 1979, გვ. 46—55.

1791. კვათაშვილი ვ. ქართული სიტყვის ბაზიური. — ლიტ. საქართველო, 1977, 16 სექტ., № 38, 23 სექტ., № 39.

1792. ლეონიძე გ. „შენ მოგელის ხეაინდელი დღე...“ [მომართვა აბაღვარდობისადმი. საქ. რადიოს აბაღვარდულ გადაცემათა ოქროს ფონდიდან] — აბ. კომუნისტი. 1976, 6 მაისი, № 53.

1793. ლლაშვილი ი. ოცი წელი გიორგი ლეონიძესთან. თბ., 1980, 263 გვ.

1794. მოგონებები: [ავტ.: მ. ალაიძე, ნ. აღაია, გ. ახუდელიანი, ვ. გიორგაძე, ს. ღერმეშიძე, მ. მაქვარიანი, ლ. მეთერიშვილი, თ. ოქროშიძე, ქს. სიხარულიძე, მ. სურგულაძე, ს. კილაია. — მანერითფირზე აღბეჭდილი მოგონებები. ავტ.: გ. ასათიანი, ხ. ბერუღაია, ნ. კეცხოველი, ლ. კვიციანიშვილი, ს. კლიაშვილი, გ. ნატროშვილი]. — წგ.: გიორგი ლეონიძე. სათბილეთი კრებელი. [თბ., 1970], გვ. 213—312.

1795. ნატროშვილი გ. სიტყვა და ლექსები. [მოგონება]. — მნათობი, 1972, № 1, გვ. 112—129.
1796. რადიანი შ. გიორგი ლეონიძე. — წგ.: ლეონიძე გ. რჩეული წერილები. წ. 2. თბ., 1972, გვ. 337—340.
1797. რადიანი შ. შეხვედრები გიორგი ლეონიძესთან. — წგ.: რადიანი შ. მოგონებები. წერილები. თბ., 1976, გვ. 51—62.
1798. სამშობლო მისი ლექსის სახელი. [წერილები, სტატიები, რეცენზიები, მოგონებები. შეადგინა თ. ქანგულაშვილმა]. თბ., „განათლება“, 1970, 322 გვ.
1799. შანშიაშვილი ლ. პოეტი — მეგობარი. — ლიტ. საქართველო, 1980, 23 ნაოსი, № 21.
1800. ჩორგოლაშვილი მ. ლეონიძე გიორგი ნიკოლოზის ძე. — წგ.: ჩორგოლაშვილი მ. მთაწინდა. თბ., 1979, გვ. 81—84.
1801. კილაია ს. გიორგი ლეონიძე. — წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 2. თბ., 1975, გვ. 441—476.
1802. ხეთერელია ც. ორი შეხვედრა პოეტთან. [მოგონება]. — საბ. განათლება, 1980, 21 მაისი, № 41.
1803. ხერხეულიძე გ. პოეტის ბიოგრაფიიდან. — წგ.: ხერხეულიძე გ. გიორგი ლეონიძის პოეზია. თბ., 1959, გვ. 7—22.
1804. ჭიბლაძე გ. გიორგი ლეონიძის ბიოგრაფია. — წგ.: ჭიბლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდები. წგ. 2. თბ., 1955, გვ. 434—442.
1805. ჭიბუტი ელ. მოგონებანი. — წგ.: ჭიბუტი ელ. წერილები და მოგონებანი. თბ., 1973, გვ. 131—137.
1806. ჭიბუტი ელ. მტორე სიგ. ა. — თბილისი, 1980, 19 მაისი, № 14.

### მხატვრული მხარე

1807. ასათიანი გ. ქაიხარ ქართული სირაგისა. — წგ.: ასათიანი გ. პოეზია და პოეტები. თბ., 1963, გვ. 105—120.
1808. აფხაიძე შ. სიკაბუჯისა და ს. კლის პოეტი. — წგ.: აფხაიძე შ. კრიტიკული წერილები. თბ., 1959, გვ. 267—289.
1809. ზურაბაშვილი თ. გიორგი ლეონიძის ენა. — თსუ სტუდენტთა XII სამეც. კონფერენცია, თეზისები. თბ., 1951, 5—10 აპრილი, გვ. 26—29.
1810. კალანდაძე გ. ლირო-ეპიკური ნაქალი გიორგი ლეონიძის პოეზიაში. [„ფორთოხალა“ და „ფიროსმანი“]. — წგ.: გიორგი ლეონიძე. [წერილები, ნარკვევები, მოგონებები]. საიუბილეო კრებული. თბ., 1970, გვ. 56—67.
1811. კალანდაძე გ. სიკაბუჯე და ლექსი. — წგ.: კალანდაძე გ. გიორგი ლეონიძის შემოქმედება. თბ., 1967, გვ. 96—103.
1812. კიყნაძე გრ. გიორგი ლეონიძის პოეტური სტილი. — მნათობი, 1956, № 7, გვ. 96—103.
1813. კიყნაძე გრ. გ. ლეონიძის პოეტური სტილი. — წგ.: კიყნაძე გრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., 1957, გვ. 269—302, 360—362.
1814. მაისურაძე ე. პოეტური ენის თავისებურებისათვის. — ლიტ. საქართველო, 1941, 16 მაისი, № 20.
1815. შარველაშვილი გ. აღიღებელი, დამწიფებელი სიცოცხლის მესობები. — წგ.: გიორგი ლეონიძე. საიუბილეო კრებული. თბ., 1970, გვ. 70—110.
1816. რადიანი შ. გიორგი ლეონიძე. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წ. 2. თბ., 1972, გვ. 337—383.

1817. ხაბაშვილი ნ. გიორგი ლეონიძის ენა. — წგ.: საბაშვილი ნ. მწერლის ენა-ბათუმი, 1976, გვ. 53—73.
1818. ღლონტი ალ. ლიტერატურული ენის სავესთან. — ლიტ. გაზეთი, 1959, 25 დეკ., № 52.
1819. ღლონტი ალ. მწერლის სიტყვა ქართული. [შენიშვნები „ნატერის ხის“ ლექსიკაზე]. — კომუნისტი, 1962, 1 აგვ., № 179.
1820. ღლონტი გ. გიორგი ლეონიძის მხატვრული სახეების სპეციფიკა. — ლიტ. აღმანახი, 1953, № 6, გვ. 145—153.
1821. ღლონტი შ. გიორგი ლეონიძის მხატვრული სახეების ზოგიერთი თავისებურების შესახებ. — საბჭ. აფხაზეთი, 1950, 23 დეკ., № 252.
1822. ღლონტი შ. მხატვარი და მოაზროვნე. — წგ.: ღლონტი შ. ლიტერატურული სილუეტები. თბ., 1972, გვ. 47—66.
1823. ღლონტი შ. მხატვრული სახეების სპეციფიკა გიორგი ლეონიძის პოეზიაში. — წგ.: ღლონტი შ. ნარკვევები ქართული მწერლების მხატვრული ენის საკითხებზე. სოხუმი, 1955, გვ. 73—92.
1824. შამელაშვილი რ. გიორგი ლეონიძე და ქართული ლექსიკის საკითხები. — წგ.: შამელაშვილი რ. თანამედროვე ქართული ენის ლექსიკა. ნაკვ. 2. თბ., 1974, გვ. 132—144.
1825. შამელაშვილი რ. გიორგი ლეონიძის ენის თავისებურებანი. — სტალინელი (ქუთაისი), 1959, 29 დეკ., № 255.
1826. შამელაშვილი რ. გიორგი ლეონიძის პოეზიის ენა. — ლიტ. აპარა, 1962, № 5, გვ. 57—61.
1827. ჩიქობავა არ. შემოქმედების სიხარული. — წგ.: გიორგი ლეონიძე. საიუბილეო კრებული. თბ., 1970, გვ. 169—170.
1828. ცაიშვილი ს. გიორგი ლეონიძის პროზა. — წგ.: გიორგი ლეონიძე. საიუბილეო კრებული. თბ., 1970, გვ. 177—185.
1829. კილაია ს. გიორგი ლეონიძე. — წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 2. თბ., 1975, გვ. 441—476.
1830. კიქაძე რ. გიორგი ლეონიძის თხზულებების პერსონაჟთა საკეთარი სახელები. — მნათობი, 1971, № 7, გვ. 171—175.
1831. კიქაძე რ. გ. ლეონიძის პოეზიის ლექსიკის შესწავლისათვის. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 1, გვ. 16—20.
1832. კიქაძე რ. სახელთა წარმოქმნა გ. ლეონიძის თხზულებათა ენაში. თელავის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 8, 1973, გვ. 137—166.
1833. კუმბურიძე შ. პოეტური მოთხრობა. — წგ.: კუმბურიძე შ. სალიტერატურო ენა და მწერლობა. თბ., „საბჭ. მწერალი“, 1962, გვ. 136—148.
1834. ხანთიბიძე ავ. პოეტური მეტყველების რეალისტურობისათვის. — [გ. ლეონიძის ლირიკის მხატვრული მხარე]. — ლიტ. გაზეთი, 1955, 20 ივლ., № 29.
1835. ხერხეულიძე გრ. პოეტური ოსტატობის შესახებ. — წგ.: ხერხეულიძე გრ. გიორგი ლეონიძის პოეზია. თბ., 1959, გვ. 77—88.

### თეატრალური და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

1836. მეთოდური მასალები საქართველოს სახალხო პოეტის გიორგი ლეონიძის საიუბილეო დღეებისათვის. თბ., სსრ განათლების სამინისტროს ესპეტიკური აღზრდის რესპ. სამეცნ. — მეთოდ. კაბინეტი, 1969. 30 გვ.

## ფონოქრესტომათიები

1837. შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — ს.ა. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.  
1838. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია X კლ. 1972.

### III გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს V გ ვ.

„წიგნი ქართლის ცხოვრება“ — კითხულობს ე. მანჭგალაძე  
რევუელერ სამშობლოს. — კითხულობს გ. საღარაძე

1839. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები (დრეკადი ფირფიტები).  
— VII კლ. 1972—1976 წწ.

I კლ. 1974. „ღედღაენა“ — კითხულობს გ. საღარაძე

III კლ. 1973. „ბალი“ — კითხულობს ზ. კვერენხილაძე

V კლ. 1976. „შინმოუსეღელო, სადა ხარ?“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

1840. ჭეიშვილი ლ., შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VII კლ. 1968.

„შინ მოუსეღელო, სადა ხარ?“ — კითხულობს მ. ჩახავა

1841. ჭეიშვილი ლ. ქართველ მწერალთა ხმები. IX—X კლ. 1973.

„ქართული სიტყვაე“ — „ღედღაენა“ — კითხულობს აეტორი

### კინოფონოქრესტომათიები ბიორაზი ლეონიძის შესახებ

1842. გიორგი ლეონიძე. 1968.

რეჟ. შ. ჩაგუნაია, ოპერატორი ი. ბარამიძე

ედღენება გ. ლეონიძის ცხოვრებასა და მოღვაწეობას.

1843. ვლ. „ს ა ბ კ ო თ ა ს ა ქ ა რ თ ე ე ლ ო“, № 16, 1950.

რეჟ. ვლ. ჭეიშვილი. ოპერატორთა ჯგუფი.

გ. ლეონიძის შემოქმედების საღამო ზ. ფალიაშვილის სახ., თბილ. ოპერისა და  
ბალეტის სახელმწიფო თეატრში.

1844. „ა ლ მ ა ე ლ ო ბ ი ს გ ზ ი თ“. 1960. რეჟ. ირ. კვიციანი, ოპერატორი ირ.  
ონოფრიშვილი.

პოეტ-აქადემიკოს გ. ლეონიძის დაბადების 60 წლისთავის ობილე.

1845. „ს ა ბ კ ო თ ა ს ა ქ ა რ თ ე ე ლ ო“, № 10, 1940.

რეჟ. შ. ჩაგუნაია. ოპერატორთა ჯგუფი.

გ. ლეონიძის კინოპორტრეტი. [საღიქტროო ტექსტში კითხულობს ნაწილებს  
ახალი პოემიდან].

1846. პოეტ-გიორგი ქუჩიშვილის დაკრძალვა. 1947.

ოპერატორი ლ. არზუმანოვი.

გ. ლეონიძის სიტყვა სამგლოვიარო მიტინგზე.

1847. „ს ა ბ კ ო თ ა ს ა ქ ა რ თ ე ე ლ ო“ № 26. 1948.

რეჟ. თ. ჭიაურელი. ოპერატორთა ჯგუფი.

გ. ლეონიძე გამოდის სიტყვით მწერალ სანდრო შანშიაშვილის დაბადებიდან  
60 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე რუსთაველის სახ. სახელმწ. თე-  
ატრში.

### მხატვრული ფილმი

1848. „ნ ა ტ რ ი ს ხ ე“, დამდგმ. რეჟ. თ. აბულაძე, ოპერატორი ლ. ახვლედი-  
ანი. 1977.



## ნიკო ლომოური

### მეთოდური ლიტერატურა

1849. არჯანაშვილი ლ. მეგობრობისა და ამხანაგობის აღზრდა დაწყებითი სკოლის მოსწავლეებში. [„პაწია მეგობრები“]. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1979, № 2, გვ. 21.
1850. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965.
- „ყოველის მხრიდან“, გვ. 198.
1851. ბოცვაძე ნ., ბურჯანაძე ე. მხატვრული ნაწარმოების სწავლება III კლასში. — წგ.: მეთოდური სახელმძღვანელო III კლასის მასწავლებელთათვის. თბ., საქ. სსრ დაწყ. და საშ. სკოლის სახ. სამეცნ-საეკლ. ინ-ტის გამბა, 1940.
- „ყინვა და პატარა მოწაფე“, გვ. 14—18, „მწყრის ბუდე“, გვ. 33—34.
1852. ბურჯალაძე ს. მოსწავლეთა ათვისტური აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკვეთილზე. [„ქაქანას“ სწავლება]. — სახ. განათლება, 1972, 20 სექტ., № 75.
1853. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟის სწავლება სკოლაში. თბ., 1957.
- „ყინვა და პატარა მოწაფე“, გვ. 151—152, 165.
1854. დონაძე კ. მეთოდდამუშავება. მხატვრული ნაწარმოების გარჩევა. — სოხუმი, 1947.
- „ქრისტინი ლეკები“, გვ. 27, „ყოველს მხრიდან“, გვ. 35—36.
1855. დონაძე კ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965, გვ. 30—31.
1856. ზეიდაძე დ. ნაწარმოების მოქმედი პირის დახასიათება, მისი ღირებულება და სახეები. თბ., 1940.
- „ყოველის მხრიდან“, გვ. 33, „ალი“, გვ. 40, „ქაქანა“, გვ. 40.
1857. თოდუა ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.
- „ყოველის მხრიდან“, გვ. 107, „ბედი უბედურთა“, გვ. 398.
1858. ნადირაძე გ. შრომითი აღზრდის საკითხები და ლიტერატურის სწავლება V კლასში. [„ყოველის მხრიდან“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 61—64.
1859. რეხვიაშვილი მ. მოსწავლეთა ათვისტური აღზრდისათვის. [გამოყენებულია ზოგიერთი მოთხრობა]. — სახ. განათლება, 1966, 6 აპრ., № 14.
1860. რუხაძე ნ. ნ. ლომოურის „ქაქანას“ სწავლება IV კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 32—36.
1861. სამაღაშვილი მ. ერთი მაგალითი. [„ქაქანა“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1861. № 12, გვ. 58.
1862. სულაბერიძე ტ. შესავალი საუბარი ახსნიით კითხვის დროს. [„ყინვა და პატარა მოწაფე“]. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1972, № 2, გვ. 21—26.
1863. შენგელია გ. ამხანაგობისა და მეგობრობის აღწერა ნ. ლომოურის მოთხრობა „პაწია მეგობრების“ მიხედვით. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 54—57.
1864. ფირცხალავა ვ. ლიტერატურის გაკვეთილებზე მოსწავლეთა ათვისტური აღზრდის ზოგიერთი საკითხი. [„ალი“, და „ყოველს მხრიდან“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 49—52.

1865. ქურდიძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკეში. თბ., 1967.

„უინვა და პატარა მოწაფე, გვ. 80—83.

1866. ძიმიფური ნ. ქართული ენა. — წგ.: მეთოდური სიხელმძღვანელო II კლასის მასწავლებელთათვის. თბ., 1939.

„როგორ წაეღით ტყეში“, გვ. 82—83, „ვიშ, რა კარგია ზაფხული“, გვ. 119—120.

1867. წოწონავა ი. ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენება მხატვრული ნაწარმოების სწავლებისას. [ქაქანას მავალითზე]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 4, გვ. 23.

1868. ხარაბაძე ე. ახსნითი კითხვის მეთოდურად დამუშავება. [„უინვა და პატარა მოწაფე“] — წგ.: ხარაბაძე ე. ტექსტზე მუშაობის საკითხები დანყებით კლასებში. თბ., 1975, გვ. 9—10, 15—18.

## ბიოგრაფიული მასალები

1869. ბერძენიშვილი ი. ზოგიერთი ცნობა ნ. ლომოურის შესახებ. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. მაცნე (ენისა და ლიტ-რის სერია), 1977, № 2, გვ. 145—152.

1870. ბოცვაძე ი. ნიკო ლომოური. — წგ.: ბოცვაძე ი. პრესა და მწერლობა. თბ., 1976, გვ. 145—200.

1871. ბოცვაძე ი. ნიკო ლომოური (ცხოვრება და შემოქმედება). თბ., 1966, 91 გვ.

1872. ზანდუკელი მიხ. ნიკოლოზ იოსების ძე ლომოური. — წგ.: ზანდუკელი მიხ. ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 3. მე-3 შესწ. გამოც. თბ., 1955, გვ. 96—103.

1873. ლომოური ნ. ავტობიოგრაფია. — ლიტ. მატრიანე, 1940, № 1—2, გვ. 513—516.

1874. მებუჯე გ. ნიკო ლომოური. — წგ.: მებუჯე გ. ხალხოსანი მწერლები. თბ., 1962, გვ. 3—61.

1875. ხახოცია თ. ნიკო ლომოური. [1852—1915]. — წგ.: ხახოცია თ. ჩემი საუკუნის აღმანიები. თბ., 1969, გვ. 81—86.

1876. ქარელიშვილი ერ. ნიკო ლომოური. — წგ.: ქარელიშვილი ერ. ლიტერატურის ნარკვევები. თბ., 1959, გვ. 5—185.

1877. ზუციშვილი ხ. საოქახო ქრონიკების ფრაგმენტები. — სკოლა და ცხოვრება, 1969, № 8, გვ. 74—88.

## მხატვრული მხარა

1878. გამყვამიძე ე. ქართული კინოს თავისებურებანი ნ. ლომოურის მოთხრობების მიხედვით. — გორის პედ. ინ-ტის სამეცნ. კონფერენცია. თეზისები, 1951, 12—14 აბრ., გვ. 29.

1879. ზანდუკელი მიხ. ნიკოლოზ იოსების ძე ლომოური. — წგ.: ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 3. მე-3 შესწ. გამოც. თბ., 1955, გვ. 51—63, 147—150.

1880. სერგია ვ. ხალხოსან მწერალთა ენაზე დაკვირება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 37—41.

1881. სერგია ვ. ხალხოსან მწერალთა ენაზე დაკვირება. თეზისები. — План работы и тезисы докладов XXVIII научной сессии юго-осет. пед. института г. Цхинвалли. Цхинвалли, 1969, с. 63—94.

1882. ქაქანა ი. ქართული კინო და ნიკო ლომოურის მოთხრობები. — სტალინის პედ. ინტის შრ., ტ. 8, 1961, გვ. 100—109.

1883. ქაქანა ი. ქართული კინო ნ. ლომოურის მოთხრობებში. — Ученые записки, т. VIII. Сталинград, 1961, с. 103—119.

1884. ჰეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მებრველების ანალიზი რეაწლიან

სკოლაში. (V—VII კლასები). [„ყოველის მხრიდან“, „ალი“]. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. XII. თბ., 1962, გვ. 103—124.

### თემატური ნაშრომები და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

1885. მახარაძე ელ. ფონოქრესტომატიები ქართულ ენისა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7ივლ., № 54.

#### ფონოქრესტომატიები

1886. გეიშვილი ლ., კაკაბაძე ვ. ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურაში. I—III კლ. 1974—1976 წწ.

III კლ. „ყინვა და პატარა მოწათე“ — კითხვობს მ. ჩახავა

1887. გეიშვილი ლ., მახარაძე ელ. ფონოქრესტომათია V—VII კლ. 1968.

V კლ. „ყოველის მხრიდან“ — კითხვობს მ. ჩახავა

#### მხატვრული კინო-ფილმები

1888. „ქაჯანა“ — ამავე სახელწოდების მოთხრობის ეკრანიზაცია. 1940. სცენარის ავტ. კ. გოგოძე და კ. პიპინაშვილი, რეჟ. კ. პიპინაშვილი, თეატრალი ფ. ვოსტოკი.

## კონსტანტინე ლორთქიფანიძე

### მეთოდური ლიტერატურა

1889. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965.

„კოლხეთის ცისკარი“, გვ. 33—34, 38.

1890. ბიჭაშვილი მ. შრომის სიყვარულის აღზრდა მშობლიური ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილზე. [„კოლხეთის ცისკარი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 3, გვ. 59—60.

1891. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე შეშაობა სკოლაში. თბ., 1974.

„კოლხეთის ცისკარი“, გვ. 133, 154, 186.

1892. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962.

„კოლხეთის ცისკარი“, გვ. 19, სათაურის გაზრება, გვ. 61—62.

1893. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულების შესრულების სახეები IX—XI კლასებში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 9, 1956, გვ. 231—244.

ადამიანის აღზრდის თემა „კოლხეთის ცისკარში“, გვ. 136.

1894. თაბორიძე მ. სასწავლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხებზე უფროს კლასებში. თბ., 1967.

„კოლხეთის ცისკარი“, გვ. 25, 83.

1895. თავდიშვილი მ. ინტერნაციონალური აღზრდისათვის ქართული ლიტერატურა

- რის გაყვეთილებზე. [„როგორ მოკვდა მოხუცი მებაღური“]. — ქართული. ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 5—6.
1896. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოკა. თბ., 1974. ტარასი ხაზარაძისა და მექი ვაშაიძის დახასიათება, გვ. 41—42, 67, 152—161, 355—356.
1897. იოვაშვილი ლ. კოლხეთის ცისკრის პერსონაჟები. — სკოლა და ცხოვრება, 1963, № 6, გვ. 53—59.
1898. იაკობაშვილი თ. როგორ ვიყენებ ენისა და ლიტერატურის სასკოლო მუხუმს სწავლებაში. [„კოლხეთის ცისკრის სწავლებასთან დაკავშირებით“]. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 56—66.
1899. კერებელაძე ნ. იდეური აღზრდის იარაღი. [„კოლხეთის ცისკარი“]. — სახ. განათლება, 1969, 10 სექტ., № 73.
1900. შატავა მ. ახალგაზრდობის აღზრდელი. [„კოლხეთის ცისკარი“]. — სახ. განათლება, 1965, 3 ნოემბ., № 144.
1901. შაბარაძე ელ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973. „კოლხეთის ცისკარი“, გვ. 144, 232.
1902. შირცხულავა ბ. ორი კომუნისტის სახე. [მეთოდური მასალა „კოლხეთის ცისკრის“ ტექსტზე მუშაობისას]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 1, გვ. 37—42.
1903. ხაშბარაძე ვ. კონსტანტინე ლორთქიფანიძის „ცაბუნისას“ სწავლება VI კლასში. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 33—40.
1904. ხარიშვილი გ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 18, 25.
1905. ჭურღაძე შ. „კოლხეთის ცისკრის“ სიუჟეტურ-კომპოზიციური ანალიზისათვის. — სახ. განათლება, 1975, 12 დეკ., № 100.
1906. ჭურღაძე შ. შრომითი აღზრდა ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირებით. [„კოლხეთის ცისკრის“ მაგალითზე]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 7, გვ. 46—47.
1907. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968.
- მექისა და ტარასი ხაზარაძის დახასიათება, გვ. 201—203.
1908. ჩაჩიბაია ა. საბჭოთა ლიტერატურის დადებითი გმირის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. თბ., 1958.
- მექისა და ტარასი ხაზარაძის დახასიათება, გვ. 53—58, 76.
1909. ცხველიანი თ. „კოლხეთის ცისკრის“ გმირები და მათი პროტოტიპები. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1970, № 4, გვ. 21—26.
1910. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შვეს. და შესწ. გამოც. თბ., „განათლება“, 1965.
- „როგორ მოკვდა მოხუცი მებაღური“, გვ. 117—118.
1911. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. [„კოლხეთის ცისკარი“, „როგორ მოკვდა მოხუცი მებაღური“]. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1969, № 1, გვ. 31, 33—34.
1912. წოწონავა ი. თემა 35. კონსტანტინე ლორთქიფანიძე — „კოლხეთის ცისკარი“. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი... თბ., 1961, გვ. 123—126.
1913. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. [„კოლხეთის ცისკარი“]. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 27.

1914. შმაღაძე პ. როგორ ვასწავლი „კოლხეთის ცისკარს“. — კომ. აღზრდისათვის, 1955, № 12, გვ. 60—63.

### ბიოგრაფიული მასალები

1915. თოფურია ა. კონსტანტინე ლორთქიფანიძე. — წგ.: თოფურია ა. უბიძღვრებო კრიტიკული ნაბრკვიდან. თბ., 1980, გვ. 206—227.

1916. რადიანი შ. კონსტანტინე ლორთქიფანიძე. — წგ.: რადიანი შ. ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. 3. თბ., 1956, გვ. 434—444.

1917. შავგულიძე ელ. მხატვრული სიტყვა ხუთწლედის სამსახურში. — წგ.: კონსტანტინე ლორთქიფანიძე. 70. თბ., 1977, გვ. 171—181.

1918. ქილაია ს. კონსტანტინე ლორთქიფანიძე. — წგ.: ქილაია ს. მეოცე საუკუნის ქართული მწერლობა. წგ. 3. თბ., 1962, გვ. 270—272.

1919. ჩანჭავა ვ. მგზნებარე პატრიოტი, მწერალი და მეგობარი. — წგ.: კონსტანტინე ლორთქიფანიძე. 70. თბ., 1977, გვ. 44—86.

### მხატვრული მხარე

1920. თევზაძე დ. კონსტანტინე ლორთქიფანიძის „კოლხეთის ცისკარის“ ენა და სტილი. — სოხუმის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 7, 1955, გვ. 121—148.

1921. თევზაძე დ. „კოლხეთის ცისკარი“. — წგ.: თევზაძე დ. კონსტანტინე ლორთქიფანიძე. თბ., 1969, გვ. 87—138.

1922. თითქმერია ქ. ფრთები [ქ. ლორთქიფანიძის შემოქმედების იდეურ-მხატვრული ანალიზი]. — წგ.: კონსტანტინე ლორთქიფანიძე. 70. კრებული. თბ., 1977, გვ. 36—42.

1923. იმედაშვილი კ. ადამიანი და დრო. დაკვირვება კონსტანტინე ლორთქიფანიძის პროზაზე. თბ., „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1967, 118 გვ.

1924. კანკავა კ. „კოლხეთის ცისკარის“ ენაზე დაკვირვება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 1, გვ. 40—45.

1925. ლეშონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოებების ენის შესწავლა I კლასში. — პეგზური, 1977, № 4, გვ. 32—130.

„კოლხეთის ცისკარი“, გვ. 120—124.

1926. მერკვილაძე გ. სიმღერა ახლის გამარჯვებისა. — წგ.: მერკვილაძე გ. თვალთახედვა მხატვრისა. თბ., 1963, გვ. 122—149, 382—386, 395—396.

1927. ნოზაძე დ. კომპოზიტები კონსტანტინე ლორთქიფანიძის თხზულებათა ენაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 32—36.

1928. რადიანი შ. კონსტანტინე ლორთქიფანიძე. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. ტ. 2. თბ., 1972, გვ. 457—458.

1929. ღლონტი ალ. ლიტერატურული ენა და დიალექტიზმ-არქაიზმები. — წგ.: ღლონტი ალ. ნარკვევები ხალხური ზეპირსიტყვიანობის, ლიტერატურისა და ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხისათვის. წგ. 1. — სტალინირი, 1955, გვ. 25—48.

1930. ღლონტი შ. კ. ლორთქიფანიძის პროზის მხატვრული ენის ზოგიერთი თვისებებზე. — წგ.: ღლონტი შ. ნარკვევები ქართველი მწერლების მხატვრული ენის საკითხებზე. სოხუმში, აფხაზეთის სახელგამი, 1955, გვ. 99—106.

1931. შამელაშვილი რ. კონსტანტინე ლორთქიფანიძის ენა. — რიონი, 1959, № 2, გვ. 157—163.

1932. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ენის სწავლების საკითხები. [კოლ-

- ხეთის ცისკარი]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში. 1974. № 1, გვ. 13—19.
1933. კვიციანი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მეტყველების ანალიზი რეაქცი-  
ან სკოლაში. (V—VII კლასები). — ქართული ენისა და ლიტ-ის სწავლების საკითხე-  
ბი სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 103—124.
- „კობახიძის ცისკარი“, 110, 118—119.
1934. კილაია ხ. კონსტანტინე ლორთქიფანიძე. — წგ.: კილაია ს. შერეე საუკუ-  
ნის ქართული მწერლობა. ნაწ. 3. თბ., 1962, გვ. 311—317.
1935. კუმბურიძე ზ. სალიტერატურო ენა და პერსონაჟთა მეტყველება. — წგ.:  
კუმბურიძე ზ. ქართული სალიტერატურო ენისა და სტილის საკითხები. თბ., 1956,  
გვ. 70—102.
- იმერული კილოს შესახებ „კობახიძის ცისკარში“, გვ. 97—98.

## თვალსაზრისითა და სასწავლო-ბაჟინური საშუალებანი

1936. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტოგრაფია. X კლ. 1972.  
„კობახიძის ცისკარი“, ნაწ. 3. თავი 9 — კითხულობს გ. გუგუქორი
1937. შახარაძე ვ. ფონოქრესტოგრაფიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. —  
სახ. განათლება, 1971, 7 იულ., № 54.
1938. კვიციანი ლ., შახარაძე ვლ. ფონოქრესტოგრაფია. V—VII კლ. 1968.  
„კობახიძის ცისკარი“ (ნაწყვეტი) — კითხულობს გ. სალარაძე.

## ნიკო ლორთქიფანიძე

### მეთოდური ლიტერატურა

1939. გიგაშვილი მ. ნიკოლოზ ლორთქიფანიძის შემოქმედების სწავლებისათ-  
ვის. — სახ. განათლება, 1972, 22 ოქტ., № 93.
1940. კვანცილაშვილი ტ. ნიკო ლორთქიფანიძე. — სახ. განათლება, 1973, 28 ნო-  
ემბ., № 95.
1941. ლორია დ. დედაშვილობის ტრაგედია. [თავსაფრთხილი დედაკაცისა და ოთა-  
რანთ ქერივის სახე — პერსონაჟთა შედარებით დახასიათებაზე მუშაობა]. — ქართუ-  
ლი ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 113—118.
1942. შახარაძე ვლ. განმარტებული სწავლებისათვის ქართული ენისა  
და ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [თავსაფრთხილი დედაკაცი]. — ქართული ენა  
და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 35—37.
1943. იურეშიძე მ. ნიკო ლორთქიფანიძის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. თბ.,  
„ნაკადული“, 1975, 22 გვ.
1944. ხალირაშვილი ნ. ნიკო ლორთქიფანიძის შემოქმედების სწავლება. [თავსაფ-  
რთხილი დედაკაცი და „რაინდები“] — სახ. განათლება, 1975, 14 ნოემბ., № 92.
1945. ხესიტაშვილი ნ. ნიკო ლორთქიფანიძის „რაინდებისა“ და თავსაფრთხილი  
დედაკაცის კომპოზიციისა და მხატვრულ თავისებურებათა სწავლებისათვის. — ქარ-  
თული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, თბ., 1977, გვ. 121—133.
1946. ყირმელაშვილი გ. „დაგვიანებული ყვავილების“ სწავლებისათვის. — სახ.  
განათლება, 1975, 7 მაისი, № 37.
1947. წულუყიძე ნ. შედარებები და მარაღებები ლიტერატურის სწავლებისას.

[6. ლორთქიფანიძის „რაინდების“ შედარება ი. ჰაეჰაეჰის „ნიკოლოზ გოსტაშაბიშვილ-თან“ და ეპო-ფშეველას „ალუდა ქეთელაურთან“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 63—66.

### ბიოგრაფიული მასალები

1948. აბრამიშვილი ე. ნიკო ლორთქიფანიძე. თბ., „ნაკადული“, 1977, 275 გვ.  
1949. ბუჯანიშვილი რ. ნიკო ლორთქიფანიძე. თბ., 1969, გვ. 5—11.  
1950. ვართაგავა ივ. ნიკო ლორთქიფანიძე. — წგ.: ვართაგავა ივ. წერილები და მოგონებები. თბ., „მეგრანი“, 1975. 326 გვ.  
1951. ნადირაძე კ. ნიკო ლორთქიფანიძე. მოგონება. — ლიტ. საქართველო, 1968, 15 მარტი, № 11.  
1952. ოყრეშიძე მ. ნიკო ლორთქიფანიძის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. თბ., 1975, გვ. 5—8.  
1953. თენგიზ ბ. ნიკო ლორთქიფანიძე. — წგ.: ელენტი ბ. მწერლობა და თანამედროვეობა. რჩეული ლიტ. — კრიტ. წერილები, ტ. 1. თბ., 1975, გვ. 152—212.  
1954. რადიანი შ. ნიკო ლორთქიფანიძე. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. ტ. 2. თბ., 1972, გვ. 192—204.  
1955. ხესიტაშვილი ნ. ნიკოლოზ ლორთქიფანიძის ბიოგრაფიის სწავლება X კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 2, გვ. 52—57.  
1956. ჩიბუტა ვლ. მოგონებანი. — წგ.: ჩიბუტა ვლ. წერილები და მოგონებანი. თბ., 1973, გვ. 129—210.

### მხატვრული მხარე

1957. აბრამიშვილი ე. სატირა და ოპორი ნიკო ლორთქიფანიძის შემოქმედებაში. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. მაცნე (ენისა და ლიტ-რის სერია), 1974, № 1, გვ. 7—19; № 2, გვ. 32—44.  
1958. აღაიძე მ. ნიკო ლორთქიფანიძის ლექსიკონი. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 34, 1971, გვ. 254—267.  
1959. ბურჯანაძე რ. იმპრესიონიზმიდან „თავსაფრიან დედაკაცამდე“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 4, გვ. 31—33.  
1960. რადიანი შ. ნიკო ლორთქიფანიძე. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. ტ. 2. თბ., 1972, გვ. 192—204.  
1961. ხესიტაშვილი ნ. ნიკო ლორთქიფანიძის „რაინდების“ და „თავსაფრიანი დედაკაცის“ კომპოზიციისა და მხატვრულ თავისებურებათა სწავლებისათვის. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. თბ., 1977, გვ. 121—133.  
1962. ქაცარავა მ. არქაიზმები ნიკო ლორთქიფანიძის ენაში. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 34, 1971, გვ. 383—387.  
1963. ქაცარავა მ. ნიკო ლორთქიფანიძის „მრისხანე ბატონის“ ენაზე დაკვირვება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, გვ. 17—21.  
1964. ქაცარავა მ. ფონეტიკურ-გრაფიკული დიალექტიზმები ნიკო ლორთქიფანიძის ენაში. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 34, 1971, გვ. 268—275.  
1965. ლაშაშვიძე ნ. ნიკო ლორთქიფანიძის მხატვრული სტილის თავისებურებანი. თბ., „მეცნიერება“, 1960. 101 გვ.

## თვალსაჩინოება და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებები

1966. ოურეშიძე მ. ნიკო ლორთქიფანიძის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. (მე-თორღეო მითითებანი). თბ., „ნაკადული“, 1975, გვ. 3—22.

### ფონოქრესტომათია

1967. შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

1968. კეიშვილი ლ., კაკაბაძე დ. ხმოვანი გვერდები (დრეკადი ფორფიტები).

III კლ., 1973. „ბუნების შეილი“ — კითხულობს გ. საღარაძე

## კინონარკვენი ნიკო ლორთქიფანიძის შესახებ

1969. „მწერალ ნიკო ლორთქიფანიძის დაკრძალვა“. 1944.

ოპერატორი ა. აქიბევიშვილი

## ზაბარული კინოფილმი

1970. ებისკოპოსის ნადირობაზე. 1971. ამევე სახელწოდების მოთხრობის ეკრანიზაცია. კომედია 2 ნაწილად.

სცენარის ავტ. და დამდგმ. რეჟ. ლ. ელიავა. მთ. ოპერატორი შ. კილაძე.

## ალიო მირცხულავა

### მეთოდური ლიტერატურა

1971. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა. მე-2 გამოც. თბ., 1965.

„დამკერული ბრიგადები“, გვ. 34, „კომკავშირის შარში“, გვ. 290.

1972. გაბიჩვაძე ავ. ალიო მირცხულავას „დამკერული ბრიგადების“ უკეთ სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1977, 16 მარტი, № 22.

1973. შირიანაშვილი ქ. მოსწავლეთა საყვარელი პოეტი. — სახ. განათლება, 1973, 13 ივნ., № 47.

1974. სახიეშვილი ო. აღ. მირცხულავას „დამკერული ბრიგადების“ სწავლება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 3, გვ. 14—16.

1975. სახიეშვილი ო. ალიო მირცხულავას ლექსის „სამშობლოს“ სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 3, გვ. 7—9.

1976. სახიეშვილი ო. ალიო მირცხულავას „პოეტი კაპიტანი“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 3, გვ. 39—42.

1977. სახიეშვილი ო. როგორ ვასწავლი ალიო მირცხულავას ლექსს „ტენისი“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 1, გვ. 22—29.

1978. ქურაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკები. თბ., 1967.

„ძებნი“, გვ. 134—135.

1979. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968.

„ძებნი“, გვ. 211—212.



1980. ძიძიგური ნ. ქართული ენა. — წგ.: მეთოდური სახელმძღვანელო II კლასის მასწავლებელთათვის. თბ., 1939, გვ. 5—120.

„ჩენი სოფელი“, გვ. 51—53.

1981. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც., 1965.

ეპიტაფიური სახის ლექსის — „ლენინს“ სწავლება, გვ. 123—124.

1982. წოწონავა ი. თემა 34. ალიო მირცხულავა — „ლენინი“, „დამკერელი ბრიგადები“, „ჩიქმა“. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მე-10-დღური მითითებანი და საკანტროლო დავალებანი დაუსწრებელი საშუალო სკოლის სპეციალური სწავლების მოსწავლეთათვის. თბ., 1961, გვ. 122—123.

### ბიოგრაფიული მასალა

1983. თოფურია ა. ალიოსთან შეხვედრის ერთი ეპიზოდი. — წგ.: თოფურია ა. ერთულები კრიტიკული ნაზრებიდან. თბ., 1980, გვ. 164—171.

1984. მირცხულავა ბ. ეპოქის კვლადეა. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1977, 175 გვ.

1985. მირცხულავა ბ. ეპოქის მომღერალი პოეტი. ცხოვრება და შემოქმედება. თბ., 1973, გვ. 3—149.

1986. ხახიშვილი ო. ალიო მირცხულავას შემოქმედებით ბიოგრაფიის შესწავლისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 1, გვ. 39—42.

1987. უბილავა ელ. ალიო მირცხულავა. [მოგონება]. — წგ.: უბილავა ე. სიკაბუკის რომანტიკა. კრიტიკა და პუბლიცისტიკა. თბ., 1976, გვ. 190—192.

1988. ლლონტი შ. მეტაფორულ გამოთქმათა თაისებურებანი ალიო მირცხულავას პოეზიაში. — წგ.: ლლონტი შ. ნარკვევები ქართველი მწერლების მხატვრული ენის საკითხებზე. სოხუმი, 1955, გვ. 93—98.

1989. შენგელი შ. ალიო მირცხულავა. (ცხოვრება და შემოქმედება). — მეგზური, 1975, კრ. 3, გვ. 259—281.

1990. შენგელი შ. ოქტომბრის მგზნებარე მომღერალი. [ბიოგრაფიული მასალები]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 4, გვ. 40—42., 45.

1991. ჩეში ქვეყანა ეგრე ლამაზი. ალიო მირცხულავას დაბადების 70 წლის-თაისადმი მიძღვნილი კრებული. [წერილები და მოგონებები. შემდგ. ო. ქაროსანიძე]. თბ., „განათლება“, 1977.

მოგონებები და ბიოგრაფიული შინაარსის მასალები: ბერულავა ხ. ხალხის პოეტი, გვ. 21—31; გვალია კ. იმ დაუეიწყარ დღეს, გვ. 45—46; ზედგენიძე ე. ჩეში დიდი მეგობარი, გვ. 65—67; კოკლავაშვილი ალ. შეხვედრები პოეტთან, გვ. 101—110; ნოიკი ო. ჩეში მეგობარი ალიო, გვ. 134—138; უბილავა ე. პოეზიის ქართველ ქარისკაცი, გვ. 147—150; ჭიჭინაძე ლ. ხალხის მგოსანი, გვ. 184—186; ჩიბლაძე გ. ნამდვილ პოეტად დაბადებული, გვ. 192—194; ჩიბუტი ელ. ჩეში ალიო, გვ. 195—197.

1992. ჩიჩუა ხ. მცირე მოგონება პოეტზე. — მგზნებარე კოლხიდელი (ფოთი), 1953, 29 აპრ., № 51.

1993. ჩიბუტი ვლ. წერილები და მოგონებანი. თბ., 1973, გვ. 173—179.

### მხატვრული მასალა

1994. ჩეში ქვეყანა ეგრე ლამაზი. ალიო მირცხულავას დაბადების 70 წლის-თაისადმი მიძღვნილი კრებული. [წერილები და მოგონებები. შემდგ. ო. ქაროსანიძე]. თბ., „განათლება“, 1977, გვ. 67—99, 112—119, 186—191.

1995. შირცხულავა ბ. ეპოქის მომღერალი პოეტი. ცხოვრება და შემოქმედება. თბ., 1973, გვ. 150—152.

1996. ლლონტი შ. მეტაფორულ გამოთქმათა თავისებურებანი ზღოი შირცხულავას პოეზიაში. — წგ.: ლლონტი შ. ნარკვევები ქართული მწერლების მხატვრული ენის საკითხებზე. სოხუმი, 1955, გვ. 93—98.

1997. შაბელაშვილი რ. კეთილშოვანი პოეტი. — ქუთაისი, 1965, 3 მარტი.

1998. კუპჭურიძე ზ. სამქოთა ეპოქის მომღერალი. — წგ.: ჩემი ქვეყანა ევრაღამაზი. თბ., 1977, გვ. 186—191.

## თვალსაწიწოება და სასწავლო-ტაწიწიური ხაშუალეზანი

### ფონოქრესტომათია:

1999. თაბორიძე შ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია. X კლ. 1972.

IV გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ა, VIII გვ.

„ლენინი“ — კითხულობს გ. საღარაძე

2000. შაბარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. ჯანათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

2001. ჭეიშვილი ლ. — ქართული მწერლების ხმები, IX—X კლ. 1973.

„სამშობლო“ — კითხულობს ავტორი.

2002. ჭეიშვილი ლ. კაკაბაძე ე. — ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურაში. I—III კლ. 1974—1976 წ.წ.

III კლ. „ჩემი ქვეყანა“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

### კინოწარჩევი ალიო შირცხულავას შინაწახმ

2003. „ს ა ბ ჯ თ ა ს ა ქ ა რ თ ე ლ ო“, № 20, 1946.

რეჟ. ე. ალაიძე, ოპერატორი ლ. აფიბეგაშვილი და ა. ფილიპოვი  
ალიო შირცხულავა კითხულობს ლექსს სამწერლო მოღვაწეობის 25 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე.

2004. „ს ა ბ ჯ . ს ა ქ ა რ თ ე ლ ო“, № 17, 1953.

რეჟ. შ. ჩაგუნავა, ოპერატორი ფ. კრეპსი და გ. ასათიანი

## ეგნატე წინოშვილი

### მეთოღიური მასალა

2005. ზარამიძე ვრ. მხატვრული ნაწარმოების აწალიზი. [„გოგია უიშვილი“ და „პალიასტომის ტბა“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 4, გვ. 58—61.

2006. ზარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოღია. მე-2 გამოც. თბ., 1965.

„პალიასტომის ტბა“, „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, „გოგია უიშვილი“, გვ. 42—277.

2007. ვაგუა კ. ეგნატე წინოშვილის „განკარგულება“. — კომ. აღზრდისათვის, 1938, № 1, გვ. 52—53.

2008. ვაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოღია. საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.

„განკარგულება“, „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, „სიმონა“, გვ. 36, 69—71, 102—110.

2009. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. თბ., 1974.
- „სიმონა“, „პალიასტომის ტბა“, „მოსე შწერალი“, „გოგია უიშვილი“, „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, გვ. 42—172.
2010. დოლაბერიძე ო. პერსონაჟის პორტრეტის შესწავლა სკოლაში.—კომ. აღზრ. დისათვის, 1956, № 7, გვ. 26—34.
- „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, გვ. 33—34.
2011. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ო. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962.
- „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, „პალიასტომის ტბა“, „ჩანყი გურიაში“, „გოგია უიშვილი“, გვ. 20—66.
2012. დონაძე კ. მხატვრული ნაწარმოების გარჩევა. მეთოდური სახელმძღვანელო მასწავლებელთათვის. სოხუმი, 1947.
- „განკარგულება“, „გოგია უიშვილი“, „მოსე შწერალი“, „პალიასტომის ტბა“, „სიმონა“, „ქრისტინე“, „ჩანყი გურიაში“, „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, გვ. 12—45.
2013. დონაძე კ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965.
- „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, „სიმონა“, გვ. 22—38.
2014. ზანდუკელი მიხ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. სახელმძღვანელო. უმაღლ. სკოლებისათვის. [მე-3 გამოც.] თბ., 1959.
- „გოგია უიშვილი“, „მოსე შწერალი“, „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, გვ. 60—88.
2015. ზვიადაძე დ. ნაწარმოების მოკმედი პიროს დახასიათება, მისი ლირებულება და სახეები თბ., 1940.
- „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, „გოგია უიშვილი“, „პალიასტომის ტბა“, გვ. 21—46.
2016. თაბორაძე მ. სასკოლო თხზულებაზე მუშაობის ძირითადი მომენტები.— ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 10—11, 1966, გვ. 159.
2017. თაბორაძე მ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 36, 44, 83.
2018. თოფურია ა. ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი V კლასში.— ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 6—7, 1954, გვ. 191—226.
- „გოგია უიშვილი“, გვ. 211—226.
2019. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.
- „სიმონა“, „გოგია უიშვილი“, „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, გვ. 107—226.
2020. შახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973.
- „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, „პალიასტომის ტბა“, „სიმონა“, „გოგია უიშვილი“, გვ. 54—181.
2021. შახარაძე ვლ. მხატვრული ლიტერატურის ხალხურობის სწავლება საშუალო სკოლაში. [„გოგია უიშვილი“].— ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 37.
2022. შახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ეპოსის, ლირიკისა და დრამის ცნებათა განსაზღვრისათვის. [„სიმონა“].— ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 3, გვ. 35.
2023. შახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ტიპურობის სწავლებისათვის. [„გოგია უიშვილი“, „პალიასტომის ტბის“ და „ჩვენი ქვეყნის რაინდის“ გამოყენებით],— ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 26.

2024. მიშველაძე ბ. სპირიდონ მცირეშვილი და მოსწავლეთა ზნეობრივი აღზრდა. [ჩვენნი ქვეყნის რაინდის სწავლება]. — სახ. განათლება, 1979, 5 იანვ.
2025. ნადირაძე ბ. V—VIII კლასებში ლიტერატურულ ტექსტზე მოსწავლეთა დამოუკიდებელი მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. [გოგია უიშვილი]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 52.
2026. ნადირაძე ბ., ვარლამიშვილი ი. მოსწავლეთა დამოუკიდებელი მუშაობის ზოგიერთი საკითხი ქართულ ლიტერატურაში. [ა. გუჭაბიძის გაყვითლი, თემა „გოგია უიშვილი“]. — მასწავლებლთა გამოცდილებიდან, კრ. 2. თბ., 1968, გვ. 3—18.
2027. რეხვიაშვილი მ. ჩვენნი ქვეყნის რაინდმა შთაავრნა. — სახ. განათლება, 1968, 14 თებ., № 7.
2028. ხარიშვილი გ. წერთი მუშაობის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.
- თემები ეგ. ნინოშვილის ნაწარმოებების მიხედვით, გვ. 13—14, 16—18, 23—25, 42.
2029. სხობრტაძე ე. ეგნატე ნინოშვილის ჩვენნი ქვეყნის რაინდის სწავლება აღმზრდელობითი თვალსაზრისით. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 6—7, 1954, გვ. 190—305.
2030. შენგელაა გ., ზუბუტია პ. მწერლის შემოქმედების გარჩევა საშუალო სკოლის უფროს კლასებში. — საბჭ. მასწავლებელი, 1940, 3 მარტი. № 21.
2031. ჩაჩიბაია ა. კლასიური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968.
- „სიმონა“, „ჩანყი ვურიაში“, გვ. 197—199.
2032. ჩაჩიბაია ა. საბჭოთა ლიტერატურის დადებითი გმირის სწავლების ზოგიერთი საკითხები. თბ., 1958.
- სიმონას, გიორგის, ივანეს დახასიათებისათვის, გვ. 43—45.
2033. ჩიქობავა ბ. კლასგარეშე მუშაობა ლიტერატურაში. თბ., 1969.
- თემების დასახელება ეგ. ნინოშვილის შემოქმედებიდან, გვ. 62—63.
2034. ცხედიანი თ. როგორ ვასწავლი „გოგია უიშვილს“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 43—46.
2035. წოწონავა ი. პოეტური ლექსიკის სწავლება V—VII კლასებში. [ჩვენნი ქვეყნის რაინდი]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 1, გვ. 36—38.
2036. წოწონავა ი. თემა 25. ეგ. ნინოშვილი „სიმონა“. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი დაუსწრებელი საშუალო სპეციალური სასწავლებლის მოსწავლეთათვის. თბ., გვ. 93—96.
2037. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. [„გოგია უიშვილი“, „განყარგლება“, „სიმონა“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 26.
2038. კილაია ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 195—214.
- პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში, ე. ნინოშვილის მოთხრობები, გვ. 200.
2039. ზურაძე ვ. ეგნატე ნინოშვილი. [დაბადების 70 წლისთავის გამო]. — ახალი სკოლისათვის, 1929—1930, იანვ., № 4, გვ. 363—371.
2040. ჭიჭია ი. ეგნატე ნინოშვილის ჩვენნი ქვეყნის რაინდის ტექსტზე მუშაობა. — მასწავლებლთა გამოცდილებიდან. ქართული ენა და ლიტერატურა, კრ. 5, 1954, გვ. 71—82.

## ნაწარმოებთა გვირგვინის პროტობიოგრაფიის შესახებ

2041. ლოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე შეშაობა სკოლაში. თბ., 1974, გვ. 134—135.

2042. დონაძე კ. ე. ნინოშვილის „ჩვენი ქვეყნის რაინდის“ პერსონაჟის — დესპინეს პროტოტიპის საკითხისათვის. — წგ.: План работы и темы докладов XXVIII научной сессии юго-осет. гос. пед. института. Цхинвали, 1967, с. 66.

2043. დონაძე კ. პროტოტიპების საკითხებისათვის ეგნატე ნინოშვილის მხატვრულ მემკვიდრეობაში. სტალინირი, 1954. 116 გვ.

2044. შახარაძე აბ. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. წგ. 1. თბ., 1957, გვ. 546—550.

2045. შებუაძე ვ. ახალი მასალები ეგნატე ნინოშვილისა და მისი ზოგიერთი ნაწარმოების პროტოტიპების შესახებ. — მნათობი, 1959, № 8, გვ. 130—133.

2046. ჩაველიშვილი ალ. ლიტერატურათმცოდნეობის ნარკვევები. ბათუმი, 1972, გვ. 240—249.

2047. ჩაველიშვილი ალ. ტიპისა და პროტოტიპის ურთიერთობის საკითხისათვის. — წგ.: ჩაველიშვილი ალ. ლიტერატურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები. ბათუმი, 1960, გვ. 32—48.

2048. ჩიქოვანი მ. ე. ნინოშვილის კომენტატორები. — ლიტ. ძიებანი, ტ. 12, 1959, გვ. 59—64.

2049. ცაიშვილი ხ. ე. ნინოშვილის ერთი მოთხრობის სიუჟეტისა და პროტოტიპის შესახებ. [„ჩვენი ქვეყნის რაინდი“]. — ლიტერატურა და ხელოვნება, 1949, 27 მარტი.

2050. წიწონავა ი. ნაწარმოების სახეთა სისტემა და აზროვნების განვითარება. [ოგია უიშვილის პროტოტიპის შესახებ]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 1, გვ. 36—38.

2051. ხინთიბიძე ანტ. ეგნატე ნინოშვილის გმირთა პროტოტიპები. — ლიტ. გაზეთი, 1959, 15 მაისი.

2052. ხუნდაძე ხ. რედაქტორის შენიშვნები. [„ქანყი გერაიში“, „გოგია უიშვილი“, „არშონი“, „სიმონა“]. — წგ.: ნინოშვილი ეგ. თხზულებათა სრული კრებული. ტ. 1. მე-4 გამოც. ს. ხუნდაძის რედაქციითა და შენიშვნებით. თბ., 1932, გვ. 304—385.

2053. ხუნდაძე ხ. რედაქტორის შენიშვნები. [„ქრისტიანე“, „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“, „მოსე მწერალი“]. — წგ.: ნინოშვილი ეგ. თხზულებათა სრული კრებული. ტ. 2. ტფ., 1932 გვ. 298—320.

2054. ჭიჭიშვილი ფ. უბის წიგნით ნინოშვილის მკითხველებთან. თბ., 1963, გვ. 26—43.

## ბიოგრაფიული მასალები

2055. გოზალიშვილი შ. ეგნატე ნინოშვილი და ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოება. — ცისკარი, 1959, № 4, გვ. 130—136.

2056. დონაძე კ. ეგნატე ნინოშვილის ბავშვობა და მოწაფეობა. — კომ. აღზრდისათვის, 1940, № 3—4, გვ. 158—160.

2057. დონაძე კ. ეგნატე ნინოშვილი მასწავლებლობის წლებში. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 4, გვ. 51—52.

2058. დონაძე კ. ეგნატე ნინოშვილის უკანასკნელი დღეები. — მნათობი, 1959, № 4, გვ. 126—128.

2159. დონაძე კ. ეგნატე ნინოშვილის ცხოვრება. თბ., „კოდნა“, 1963, 98 გვ.  
2060. ვადაკორია მ. ეგნატე ნინოშვილის სახლ-მუზეუმი. თბ., „მერანი“, 1968.
- 29 გვ.  
2051. ზანდუკელი მ. ეგნატე თომას ძე ნინოშვილი, (ინგოროევა). — წგ.: ზანდუკელი მ. ლიტერატურული ნარკვევები ტ. 2. თბ., 1961, გვ. 171—259.  
2062. თეარტილაძე კ. ეგნატე ნინოშვილი. [მოგონება]. — თეატრი და ცხოვრება, 1924, № 12, გვ. 9—10; № 14, გვ. 14.  
2063. თეარტილაძე კ. როგორ დაიკრძალა ეგნატე ნინოშვილი. — თეატრი და ცხოვრება, 1924, № 20, გვ. 12.  
2164. თაუაშვილი ე. მოგონებანი ქართველ მწერლებზე. — ლიტერატურის მართიანი, 1952, წგ. 6, ნაკვ. 1, გვ. 3—63.  
2065. თოფურია ა. საბჭოთა მწერლების შემოქმედებითი ბიოგრაფიების სწავლებისათვის სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ., 5, 1953, გვ. 121—142.  
2066. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა მე-4 გამოც. თბ., 1974.  
მწერლის შეხედულებანი, პირადი წერილები და სხვათა მოგონებანი, გვ. 115—117.  
2067. იმედაშვილი ი. ეგნატე ნინოშვილისა და მაქსიმ გორკის გახსენება. (მოგონება). — წგ.: იმედაშვილი ი. ჩემი ცხოვრების წიგნი. თბ., 1978, გვ. 256—260.  
2068. ინგოროევა პ. ინგოროევის გეარეულობა. — წგ.: ნინოშვილი ეგ. თხზულებები. ტ. 2. ტფ., 1925, გვ. 419—426.  
2069. კალანდაძე ალ. ეგნატე ნინოშვილის სახლ-მუზეუმი ლანჩხუთის რაიონის სოფელ არჩელში. — წგ.: კალანდაძე ალ. ქართველ მწერალთა სახლ-მუზეუმები. თბ., 1959, გვ. 113—121.  
2070. კალანდაძე გ. ეგნატე ნინოშვილი. მონოგრაფია. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1959, გვ. 3—14.  
2071. კალაძე რ. ბიოგრაფია. — წგ.: ნინოშვილი ეგ. თხზულებანი. ტ. 1. ტფ., 1924, გვ. 1—125.  
2072. კალაძე რ. ეგნატე ნინოშვილი. ბიოგრაფია. [ტფ.], სახელგამი, 1927.
- 129 გვ.  
2073. კალაძე რ. მოგონებანი ეგნატე ნინოშვილზე. — კომუნისტი, 1923, 10 იანვ., № 133.  
2074. კოტეტიშვილი ვ. ეგნატე ნინოშვილი. — წგ.: კოტეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები ორ წიგნად. წგ. 1. თბ., 1965, გვ. 625—638.  
2075. კუსრაშვილი რ. ეგნატე ნინოშვილის „ჩვენი ქვეყნის რაინდის“ ტექსტის ისტორიისათვის. — წგ.: ტექსტოლოგიური ეტიუდები. თბ., 1977, გვ. 158.  
2076. მაყარაძე ა. ეგნატე ნინოშვილის ფსევდონიმების შესახებ. — საბ. განათლება, 1976, 24 სექტ.  
2077. მახარაძე ა. ეგნატე ნინოშვილი. [ცხოვრება]. — წგ.: მახარაძე ა. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. 1. თბ., 1957, გვ. 457—500.  
2078. მახარაძე ფ. ეგნატე ნინოშვილის დრო, ცხოვრება და შემოქმედება. ტფ., 1930, გვ. 3—61.  
2079. მგელაძე ვლ. ეგნატე ნინოშვილის ხსოვნას. [მოგონება]. — ჩვენი აზრი, 1909, 27 მაისი, № 22.  
2080. მებუჯე გ. ახალი მასალები ეგნატე ნინოშვილისა და მისი ზოგიერთი ნაწარმოების პროტოტიპების შესახებ. — მნათობი, 1959, № 8, გვ. 130—133.

2081. შეგრელიძე ი. ეგნატე ნინოშვილი ხიდისთავში.— ხიდისთაველი კოლმე-  
ურნე (ჩობატური), 1959, 9 მაისი, № 13.

2082. შეგრელიძე ი. ესეს შოგონება ეგნატე ნინოშვილზე.— ლიტ. გაზეთი, 1959,  
8 მაისი, № 19.

2083. შეგრელიძე ი. როგორ ცხოვრობდა ეგნატე ნინოშვილი. [ე. თოთიბაძის მო-  
გონების პუბლიკაცია].— კომუნისტი, 1930, 16 თებ.

2084. ნარკანი [ნ. კურდღლიშვილი]. ჩემი შეხედვრა ეგნატე ნინოშვილთან.  
[მოგონება].— ღროშა, 1929, № 23.

2085. ნაცნობი [ი. გოჯებაშვილი]. ერთი მეტად საინტერესო მხარე ეგნატე ნინო-  
შვილისა.— ივერია, 1904, 5 მაისი, № 106.

2086. პაიჭაძე ნ. ეგნატე ნინოშვილი ბათუმში. ბათუმი, 1959, 38 გვ.

2087. ფლენტი ხ. ეგნატე ნინოშვილი. თბ., 1958, გვ. 20—36.

2088. რადიანი შ. ეგნატე ნინოშვილი.— წგ.: რადიანი შ. შოგონებები, წერი-  
ლები. თბ., 1976, გვ. 189—323.

2089. სახოკია თ. ეგნატე ნინოშვილი. (1859—1994). [მოგონება].— წგ.: სახო-  
კია თ. ჩემი საუკუნის იდამიანები. თბ, 1969, გვ. 139—159.

2090. ფერაძე ი. ეგნატე ნინოშვილის ბიოგრაფიის ახალი მასალა.— ლომისი,  
1922, 22 ოქტ., № 8.

2091. ქიაჩელი ლ. ეგნატე ნინოშვილი. [მოგონება]. — წგ.: ქიაჩელი ლ. თხზუ-  
ლებანი ოთხ ტომად. ტ. 4 მოთხრობები, წერილები. თბ., 1955, ე. 360—363.

2092. ჩოღრიშვილი მ. ე. ნინოშვილი. მოგონება.— კომუნისტი, 1923, 10 ივნ.,  
№ 131.

2093. კილაია ს. ეგნატე ნინოშვილი.— წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერ-  
ლობა. წგ. I. თბ., 1972, გვ. 46—98.

2094. ხოსლენკო გ. ეგნატე ნინოშვილი ოზურგეთის სასწავლებელში.— კომ. :ლ-  
ზრდისათვის, 1960, № 2, გვ. 79—83.

2095. ეგნატე ნინოშვილის ავტობიოგრაფია.— წგ.: ნინოშვილი ეგ. თხზულებათა  
სრული კრებული. ტ. 3. თბ., 1935, გვ. 3—6, 131—159, 163—178.

2096. ხუნდაძე ხ. ეგნატე ნინოშვილის წერილები და ბიოგრაფიული ცნობე-  
ბი.— მნათობი, 1930, № 8—9, გვ. 208—222.

2097. ხუნდაძე ხ. მასალები ეგნატე ნინოშვილის ბიოგრაფიისათვის.— მნათობი,  
1930, № 10, გვ. 195—203.

2098. ჭიბლაძე გ. მძაფრი რეალისტი.— წგ.: ჭიბლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდები,  
ტ. 4. თბ., 1963, გვ. 339—498.

2099. ჭიჭიშვილი ფ. თქმულებები და მოგონებანი ეგნატე ნინოშვილზე და მის  
გმირებზე.— მნათობი, 1959, № 4, გვ. 123—125.

2100. ჭიჭიშვილი ფ. უბის წიგნით ნინოშვილის მკითხველებთან. თბ., „საბჭ. სა-  
ქართველო“, 1963. 78 გვ.

### მხატვრული მხარე

2101. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკო-  
ლაში. თბ., 1974.

„პალისტომის ტბა“, გვ. 106—108.

2102. დოლაძე კ. ეგნატე ნინოშვილი. თბ., 1957, გვ. 58—76.

2103. თოფურაია ა. მხატვრული ნაწარმოების კომპოზიციური ანალიზის შესა-  
ხებ. [„პალისტომის ტბა“].— საბ. განათლება, 1949, 1 სექტ.

2104. კოშორიძე ე. გურული კილოს თავისებურებათა გაცნობა „გოგია უიშვილის“ სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 4, გვ. 31—36.

2105. ლემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოებების ენის შესწავლა I კლასში. — მეგზური, კრ. 4, 1977, გვ. 82—130.

გურული კილო „სიმონაში“, გვ. 96—99.

2106. რადიანი შ. ეგნატე ნინოშვილი. — წგ.: რადიანი შ. შოგონებები, წერილები. თბ., 1976, გვ. 189—223.

2107. ქავთარაძე ი. ეგნატე ნინოშვილის ენის ძირითადი საკითხები. — მნათობი, 1956, № 6, გვ. 159—164; № 7, გვ. 133—138; № 8, გვ. 130—163.

2108. ლლონტი აღ. დიალექტიკური ლექსიკა მწერლის თხზულებებში. — სტალინის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 7, 1959, გვ. 301—314.

2109. ლლონტი აღ. ეგნატეს ენა. — ახ. კომუნისტი, 1934, 12 მაისი.

2110. ლლონტი აღ. ლიტერატურული ენა და დიალექტიზმ-არქაიზმები. — წგ.: ლლონტი აღ. ნარკვევები. ხალხური ზეპირსიტყვაობის, ლიტერატურისა და ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. წგ. 1. სტალინური, 1955, გვ. 29—48.

2111. ლლონტი შ. ეგნატე ნინოშვილის პროზის ენობრივი მხარე. — ლიტ. აღმ-ნახი, 1953, № 6, გვ. 141—145.

2112. ლლონტი შ. ეგნატე ნინოშვილის პროზის ლექსიკა. — საბჭ. აფხაზეთი, 1950, 18 იანვ., № 13.

2113. კეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მეტყველების ანალიზი რეალური სკოლაში. (V—VII კლასები). [„გოგია უიშვილი“, „განკარგულება“, „პალიასტომის ტბა“]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 103—124.

### თეატრის დამატებითი სასწავლო-მეთოდური საშუალებანი

2114. ბარაძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965.

„გოგია უიშვილი“, გვ. 277.

2115. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.

„ლიტერატურული ექსკურსია“, გვ. 116—117, 401—402.

2116. იაკობაშვილი თ. როგორ ვიყენებ ენისა და ლიტერატურის სასკოლო მუხეუმს სწავლებაში. [ეგ. ნინოშვილის შემოქმედების სწავლების დროს]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 50.

2117. კალანდაძე აღ. ეგნატე ნინოშვილის საზღ-მუნეუმი ლანჩხუთის რაიონის სოფ. არჩულაში. — წიგ.: კალანდაძე აღ. ქართველ მწერალთა საზღ-მუნეუმებში, თბ., 1959, გვ. 113—121.

2118. მკვლდიძე ა. სკოლა და კინო. [ჩიქენი ქვეყნის რაიონის, „ჩანყი გური-აში“ და „სამონას“ სწავლების დროს კინოს გამოყენება]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 51—53.

### ფონოგრაფიკული მეთოდები

2119. მახარაძე ვლ. ფონოგრაფიკული მეთოდები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

2120. კეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები. [დრეკადი ფორტიტები]. I—VII კლ. 1972—1976 წ. წ.



- IV კლ. 1972. „გოგია უიშვილი“ (ნაწყვეტი) — კითხულობს დ. სოკოლოვი.  
 2121. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ვ. ფონოქრესტომათია, IV კლ. 1973 წ.  
 „გოგია უიშვილი“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი.  
 2122. ჭეიშვილი ლ., შაბაძე ი. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968 წ.წ.  
 V კლ. „გოგია უიშვილი“ — კითხულობს ზ. კვერცხნილაძე  
 VI კლ. „პალიასტომის ტბა“ — კითხულობს ვ. შანჭგალაძე  
 VIII კლ. „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“ — კითხულობს მ. ჩაბავა

### კინონარკავეები ეგნატა ნინოშვილის შესახებ

2123. კ/ე „საბჭ. საქართველო“, № 4, 1950.  
 რეფ. ე. ვალიშვილი  
 ეგნატე ნინოშვილის დაბადების 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სა-  
 ლამო ზ. ფალიაშვილის საბ. თბილ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწ. თეატრში.  
 2124. კ/ე „საბჭ. საქართველო“, № 16, 1959.  
 რეფ. ე. ვაზოკიძე, ოპერატორები: ლ. არზუმანოვი და ე. ჯერიანი. ეგნატე ნინო-  
 შვილის დაბადების ასი წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო სალამო თბილ. ოპერისა  
 და ბალეტის თეატრში.  
 2125. „სტუმრად ლანჩხუთში.“ 1966.  
 რეფ. გ. ლეკვიშვილი ეგნატე ნინოშვილის სახლ-მუზეუმის საერთო ხელი.

### მხატვრული კინოშედეგები

2126. ქ რ ი ს ტ ი ნ ე. 1916—1918 წწ. ამავე სახელწოდების მოთხრობის ეკრანიზაცია.  
 სცენარის ავტ. და რეფ. ალ. წუწუნავა, ოპერატორები: ა. დილმელოვი, ა. შუგრაძე.  
 2127. ტ ა რ ი ე ლ მკლავაძის მკვლელობის საქმე. 1925.  
 „ჩვენი ქვეყნის რაინდი“ ეკრანიზაცია. სცენარის ავტ. შ. დადიანი, რეფ. ი. პერსტიანი,  
 ოპერატორი ა. დილმელოვი.  
 2128. ქ ა ნ ყ ი გ უ რ ი ა შ ი. 1928. ამავე სახელწოდების რომანის ეკრანიზაცია.  
 2 სერია. სცენარის ავტ. და რეფ. ალ. წუწუნავა, ოპერატორი ა. დილმელოვი.  
 2129. დ ა რ ი კ ო. 1937. [მოთხრობების — „სიმონას“ და „მოსე მწერალის“ მიხედვით  
 გადაღებული]. სცენარის ავტ. და დამდგმ. რეფ. ს. დოლიძე, ოპერატორი შ. აფაქიძე.  
 2130. პ ა ლ ი ა ს ტ ო მ ი. 1963. მოთხრობა „პალიასტომის ტბის“ ეკრანიზაცია. სცენარის  
 ავტ. და დამდგმ. რეფ. ს. დოლიძე, მთ. ოპერატორი დ. მარგივეი.

### ბრიგოლ ორბელიანი

#### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

2131. ა ლ ა ე რ დ ა შ ვ ი ლ ი გ. ოქროსმარჯვენაანთა სამკედლო, თბ., 1973. ვ. ოკრი-  
 ბელაშვილის გაკვეთილის ანალიზი, თემა — გრ. ორბელიანის „სადღეგრძელო“, გვ.  
 41—47.  
 2132. ა ლ ა ნ ი ა ნ. ილია ქაქავაძისა და გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედებითი  
 ჟროთორთობის სწავლებისათვის. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 3, გვ. 37—40.

2133. ბიბლიოშვილი ა. როდის ვასწავლოთ გრ. ორბელიანის „პასუხი ზვილთა“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 4, გვ. 74—77.
2134. ბოლქვაძე ლ. გრიგოლ ორბელიანის სალღეგრძელოს“ ზოგიერთი გმირის ენათმეცნიერების შესახებ. — სკოლა და ცხოვრება, 1964, № 5, გვ. 67—69.
2135. ბუხუჩუა გ. ინტერესი მოსწავლეთა აქტიუზაციის საშუალებაა. [„საღღეგრძელო“]. — საბ. განათლება, 1972, 5 იანვ., № 1.
2136. გაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.
- „მეშა ბოქუელის“ ზემოთადა სწავლების საკითხი, გვ. 33—34.
2137. ვიგაშვილი შ. შრომის სიყვარულის აღზრდისათვის. [„მეშა ბოქუელაძე“] — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1963, № 1, გვ. 64.
2138. დადიანი ჭ. გრ. ორბელიანის „მეშა ბოქუელაძე“. [მეთოდდამუშავება]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 40—46.
2139. დადიანი ჭ. გრ. ორბელიანის „საღღეგრძელო“ სწავლება. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, 1977, გვ. 99—120.
2140. დადიანი ჭ. მარქსიზმ-ლენინიზმის მოძღვრებათა მკვიდრო კავშირში. [„მეშა ბოქუელაძე“]. — საბ. განათლება, 1936, 11 აგვ., № 64.
2141. დოლაბერიძე ო. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტიუზის განვითარების ზოგიერთი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 12—21.
2142. ზანდუელი მ. ქართული ლიტერატურის მეთოდთა. სახელმძღვ. უმაღლ. სასწავლებლებისათვის. თბ., 1939, გვ. 45, 52.
- „იარაღის“ გამოყენება, გვ. 52.
2143. თაბორიძე მ. სასკოლო წერიტი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 82.
- გმირთა სახეები „საღღეგრძელოს“ მიხედვით.
2144. თოდუაია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა. მე-4 გამოც. თბ., 1974. გვ.: 199, 203, 360—76.
2145. იაშვილი მ. რომანტიკული გარემოს შესაქმნელად. [საღამოს (ცილის) სკოლის მასწავლებლის მ. იაშვილის მიერ ჩატარებული გაკეთილი თემაზე: „თამარ მეფის სახე ბეთანიის ეკლესიაში“]. — საბ. განათლება, 1980, 23 ივლ., № 59.
2146. კველიძე პრ. ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. თბ., 1952.
- გრ. ორბელიანის ბრძოლა „შვილების“ წინააღმდეგ ქართული სალიტერატურო ენის შესახებ, გვ. 52—53.
2147. კენჭოშვილი ა. რამდენიმე შენიშვნა გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედების შესწავლაზე. — კომ. აღზრდისათვის, 1958, № 5, გვ. 47—52.
2148. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973. სატრიის და პეიზაჟის სწავლება, „პასუხი ზვილთა“ და „საღღეგრძელო“, გვ. 41, 44, 79, 235—237.
2149. მახარაძე ვლ. მხატვრული ნაწარმოების თემა და იდეა. [„საღღეგრძელო“ და „მეშა ბოქუელაძე“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 6, გვ. 31—32.
2150. მუხომადე გ. ერთი ლექსის სწავლებისათვის. [თამარ მეფის სახე ბეთანიის ეკლესიაში“ — მეთოდდამუშავება]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 4, გვ. 45—51.
2151. მჭედლოძე მ. როგორ ვასწავლოთ ლირიკულ ლექსებს IX—X კლასებში. [„საღამო გამოსაღმებისა“]. — მასწავლებლთა გამოცდილებიდან. ქართული ენა და ლიტერატურა, კრ. 5., 1954, გვ. 83—90.

2152. ნაზირიშვილი ნ. კლასიკარზე საკითხავ ლიტერატურაზე შემოაბა გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედების სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 37—40.

2153. ნაფარაძე თ. გრ. ორბელიანის ბიოგრაფიისა და „საღლეგრძელის“ სწავლება IX კლასში. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ. — ელევ. ინ-ტის შრ., ტ. 19, 1967, გვ. 255—276.

2154. ომარაშვილი ა. დაზგასთანად — რუსთაველის მეგობრების ფიცი. [„საღლეგრძელის“ დამუშავება ხალხთა მეგობრობის აღზრდის მეთოდების გამოყენებით]. — სახ. განათლება, 1980, 10 სექტ., № 73.

2155. პაპიძე ნ. ილუერი აღზრდის მომენტები გაკვეთილებზე. [„საღლეგრძელის“ ნაწყვეტების სწავლება VII კლასში]. — სახ. განათლება, 1968, 18 სექტ., № 45.

2156. რა გვიჭირს, რა გვიღიანს. [მეთოდისტ-პრაქტიკოსი მასწავლებლის — თ. ჩიკვაძის, ლ. უჩანეიშვილის, ქ. ჩხეიძის და მ. შიღელაურის პასუხები რომანტიკოსთა შემოქმედების სწავლების შესახებ რედაქტორის მიერ დასმული კითხვების მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 4, გვ. 72—85.

2157. ხარაშვილი ვ. წერითი შემოაბის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.

„მუშა ბოქვლადი“ შინაარსის მოკლე გეგმა, გვ. 34—35.

2158. ფანხვიძე ვ. როგორ ვასწავლი მშობლიურ ლიტერატურას სსრ კავშირის კონსტრუქციის შექმნე [„საღლეგრძელის“ მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 12.

2159. ქურდაძე შ. გამომეტყუელებითი კითხვის პრაქტიკები. ლირიკულ ნაწარმოებთან კითხვა, სავარჯიშო 40. [„საღლამო გამოსაღმებისა“ და „ცისკარმან აღმოსავლეთი...“]. თბ., 1967, გვ. 124.

2160. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968.

„პასუხი შეილთა“, გვ. 135.

2161. ჩაჩიბაია ა. მე-19 საუკუნის 60—70-იანი წლების ქართული ლიტერატურის ზოგი საკითხის სწავლებისათვის. [„პასუხი შეილთა“]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 9, 1956, გვ. 174—206.

2162. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც., თბ., 1965.

„საღლეგრძელი“, „მუშა ბოქვლადი“, „იარალი“, „პასუხი შეილთა“, გვ. 46, 57, 67, 102—103, 125—126.

2163. წოწონავა ი. მეუღლინობა III. გრ. ორბელიანი. „საღლეგრძელი“, „იარალი“ „საღლამო გამოსაღმებისა“, „პასუხი შეილთა“, „მუშა ბოქვლადი“. — წგ.: წოწონავა ი. განაკვეთები დაუსწრებელი საშ. სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა IX კლასი. თბ., 1963, გვ. 34—107, 126—127.

2164. წოწონავა ი. პოეტური ლექსის შესწავლა IX კლასში. [„საღლეგრძელი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 12, გვ. 39—40.

2165. წოწონავა ი. შედარებები და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს [„საღლეგრძელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 24—25.

2166. წულუკიძე ნ. გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედების სწავლების ერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში 1975, № 1, გვ. 10—11.

2167. ჭილაია ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ., 5, 1953, გვ. 195—214.

„საღლეგრძელი“, გვ. 207.

2168. ზურაბე ვ. გრიგოლ ორბელიანის შემოქმედების გარჩევა საშუალო სკოლის IX კლასისათვის. კომ. აღზრდისათვის, 1938, № 6, გვ. 30—39.

### ბიოგრაფიული მასალები

2169. გაწერელია ა. გრიგოლ ორბელიანი. — წგ.: გაწერელია ა. რჩეული ნაწერები. ტ. 2. მონოგრაფიები. თბ., 1965, გვ. 5—106.

2170. გოზალიშვილი ვ. 1832 წლის შეთქმულება. ტ. 1. ტფ., 1935, გვ. 96—97. 482.

2171. გოზალიშვილი ვ. 1932 წლის შეთქმულება. ტ. 2. თბ., 1970, გვ. 20, 23, 30, 32, 38—39, 53—69, 92, 95, 135, 205, 431, 434—436, 477, 480, 609.

2172. ზანდუკელი მ. გრიგოლ დიმიტრის (ზურაბის) ძე ორბელიანი 1804—1883. — წგ.: ზანდუკელი მ. ახალი ქართული ლიტერატურა. მე-4 შეეს. და შესწ. გამოც. ტ. 1. თბ., 1956, გვ. 130—145.

2173. კოტეტიშვილი ვ. გრიგოლ ორბელიანი. (1800—1883). — წგ.: კოტეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები ორ წიგნად, წგ. 1. თბ., 1955, გვ. 82—113.

2174. შადრაძე ე. ორბელიანი გრიგოლ. (გამოჩენილ ადამიანთა ცხოვრება). თბ., „ნაკადული“, 1967, 526 გვ. 13 ფ. ილ. და პორტრ.

2175. მახარაძე აბ. გრიგოლ ორბელიანის ცხოვრება. — წგ.: მახარაძე აბ. ქართული რომანტიზმი. მე-3 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1967, გვ. 160—173.

2176. მუხნარგია ი. გრიგოლ ორბელიანი. — წგ.: მუხნარგია ი. ქართველი მწერლები. წ. 2. თბ., 1957, გვ. 59—68.

2177. მუხნარგია ი. ცხოვრება და ღვაწლი გრიგოლ ორბელიანისა. — წგ.: მუხნარგია ი. ქართველი მწერლები. წგ. 1, თბ., 1954, გვ. 29—190.

2178. ორბელიანი გრ. დღიურები. (1831—1839). — წგ.: ორბელიანი გრ. თხზულებათა სრული კრებული. თბ., 1959, გვ. 155—288.

2179. რადიანი შ. გრიგოლ ორბელიანი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 1. თბ., 1970, გვ. 3—31.

### მხატვრული მხარე

2180. აღანია ნ. გრ. ორბელიანი და ქართული სალიტერატურო ენის ზოგიერთი საკითხი. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. შოამბე, 1959, ტ. 23, № 6, გვ. 759—760.

2181. გიორგაძე ი. გრიგოლ ორბელიანი და ქართული სალიტერატურო ენის საკითხები. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 14, 1955, გვ. 137—156.

2182. გოგუაძე ნ. გრიგოლ ორბელიანის ენა. — თბილ. უნ-ტის შრ. (ფილოლოგ. მეცნ. სერია), 71, 1959, გვ. 51—71.

2183. გოგუაძე ნ. ი. ქაჭკუაძისა და გრ. ორბელიანის საერთო შეხედულებანი ქართული სალიტერატურო ენის განვითარებაზე. — თბილ. უნ-ტის შრ., ტ. 69, 1958, გვ. 213—221.

2184. ღანელია კ. არქაიზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 46—59.

არქაიზმები გრ. ორბელიანის ნაწარმოებებში, გვ. 51—52.

2185. ზანდუკელი მ. გრიგოლ დიმიტრის (ზურაბის) ძე ორბელიანი. — წგ.: ზანდუკელი მ. ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 1. მე-4 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1956, გვ. 130—183.

2186. კვიციანი ვ. მეტაფორული აზროვნება გრ. ორბელიანის პოეზიაში. —

ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. წგ. 3. თბ., 1979, გვ. 41—56.

2187. კიკნაძე გრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1957, გვ. 178, 182—183, 219—220, 307—310, 320, 353, 363—364.

2188. კოტიბიშვილი ვ. გრიგოლ ორბელიანი. (1800—1883). — წგ.: კოტიბიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები ორ წიგნად. (წგ. 1.). თბ., 1965, გვ. 82—113.

2189. ლემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოებების ენის შესწავლა IX კლასში. — მეგზური, 1977, № 4, გვ. 15—22.

2190. რადიანი შ. გრიგოლ ორბელიანი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წ. 1. თბ., 1970, გვ. 3—31.

2191. შამელაშვილი რ. გრ. ორბელიანის ენის შესწავლა სკოლაში. — ცხინვალის პედ. ინ-ტის 25-ე სამეცნ. კონფერენცია. თეზისები. 1964.

2192. შამელაშვილი რ. გრ. ორბელიანის ენის შესწავლის საკითხი სკოლაში. — Ученые записки, т. XII, серия гуманитарных наук. Цхинвали, 1968, с. 222—230.

### თეატრალური და სასაზოგადოებრივი სასაზოგადოებრივი საქმიანობები

2193. მარკველაშვილი თ. ილიქსანდრე ქაქავაძე და გრიგოლ ორბელიანი ქართულ ხელოვნებაში. [მუსიკა, სახეობით ხელოვნება, მხატვრული კითხვა.] თბ., 1974, გვ. 3—11.

### ფონოქრესტომატიები

2194. მახარაძე ელ. ფონოქრესტომატიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

2195. ჭიჭილაძე ლ., კაკაბაძე ვ. ხმოვანი გვერდები. (დრეკადი ფირფიტები. I—VII კლ. 1972—1976 წწ.

VII კლ. 1972. „სადღეგრძელო“ (ნაწევები), „ცისკარმან აღმოსავლეთი“ — კითხულობს შ. ჩახავა

2196. ჭიჭილაძე ლ., მახარაძე ვ. ფონოქრესტომატიები, V—VIII კლ. 1968 წ.

VII კლ. „სადღეგრძელო“ (ნაწევები) — კითხულობს ტ. საყუარელიძე

### ბალატიონი ტაბიკი

#### მეთოდური ლიტერატურა

2197. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 20, 24, 26, 29, 34, 41, 230.

„ლენინი“, „სამშობლო“, „მშობლიური ჩემო მიწა“, „კოლხეთის დაბლობზე“, განხილვა.

2198. ბერძენიშვილი ა. „ქებათა-ქება ნიკორწმინდას“ სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1973, 10 აგვ., № 64.

2199. გიგაშვილი შ. მოსწავლის ესთეტიკური აღზრდისათვის. [„ღრმობები ჩქარას“ გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, № 1, გვ. 59—60.

2200. გიგაშვილი შ. შრომის სიყვარულის აღზრდისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 65.

2201. დედარიაიანი რ. როგორ ვასწავლი გალაკტიონ ტაბიძის ლექსს „ქებათა-ქება ნიკორწმინდას“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 3—6.
2202. დოლაბერიძე ო. გალაკტიონ ტაბიძის ლექსი „დროშები ჩქარა“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 4, გვ. 20—25.
2203. დოლაბერიძე ო. გ. ტაბიძის „მე და ლამის“ სწავლება საღამოს სკოლაში. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ. — საეკლ. ინ-ტის შრ., ტ. 21, 1969, გვ. 229—238.
2204. დოლაბერიძე ო. სასკოლო სექციის ადგილი ლიტერატურის სწავლებაში. [შ. გიგაშვილის ლექცია — გაკვეთილი თემაზე — გ. ტაბიძის ბიოგრაფიისა და შემოქმედების პირველი პერიოდის სწავლება]. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ. — კვლევ. ინ-ტის შრ., ტ. 13, 1960, გვ. 261—293.
2205. დოლაბერიძე ო. „ჩვენი მნათობი ცეცხლის ფერია“. — სახ. განათლება, 1974, 20 მარტი.
2206. დოკვირი შ. გალაკტიონის და რევოლუცია. გ. ტაბიძის რევოლუციური ლირიკის სწავლება X კლასში. — სახ. განათლება, 1978, 7 ნოემბ., № 89.
2207. თაბორიძე შ. მოსწავლეთა ენთერაქტიული აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას. (VIII—X კლასები). თბ., 1972.
- „ატმის ყვავილები“, „დროშები ჩქარა“, გვ. 35, 46.
2208. თავაძე ვ. ლექსის პოეტოკური ანალიზის თანამიმდევრობისათვის ლიტერატურის გაკვეთილებზე [გ. ტაბიძის ლექსების გამოყენებით]. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 215—223.
2209. თევზაძე დ. გალაკტიონ ტაბიძის ზოგიერთი ლექსის დათარიღებისა და სწავლების შესახებ. — სახ. განათლება, 1959, 18 ნოემბ., № 47.
2210. თოფურია ა. „მე და ლამის“ გენეზისის საკითხისათვის. — წგ.: თოფურია ა. ლიტერატურული წერილები. თბ., 1972, გვ. 256—270.
2211. თოფურია ა. საბჭოთა მწერლების შემოქმედებით ბიოგრაფიების სწავლებისათვის სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 121—142.
2212. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. წგ. 1. (IV—VIII კლასები). თბ., 1957.
- რითმების სწავლასთან დაკავშირებით — „ქე მამულო“, „ლენინს“, ლიტერატურული კითხვა — „სამშობლო“, გვ. 155—156, 176, 192, 196, 216, 313—314, 317.
2213. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-3 გამოც. თბ., 1968.
- „მე და ლამის“ შექმნის გენერტიური საფუძვლები, გვ. 440—444.
2214. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.
- „მე და ლამე“, „ლენინს“, გვ. 107, 117, 212, 292.
2215. იახუშვილი გ. გალაკტიონ ტაბიძის პოეზიის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 3, გვ. 41—43.
2216. იახუშვილი გ. გალაკტიონ ტაბიძის პოეზიის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — სახ. განათლება, 1970, 8 თებ., № 14.
2217. იახუშვილი გ. გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედების სწავლება XI კლასში. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 2, გვ. 46—52.
2218. იოსელიანი ქ. გალაკტიონ ტაბიძე სკოლაში. — საბჭ. აფხაზეთი, 1973, 30 ოქტ., № 211.
2219. კაშია ს., იმნაძე შ. თანამიმდევრობისა და სიზუსტისათვის. [გ. ტაბიძის შემოქმედების არათანმიმდევრული სწავლების შესახებ]. — სახ. განათლება, 1966, 23 ნოემბ., № 147.

- 2220 კახიძე ვ. ბროშურა დიდ პოეტზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 76—77.
2221. ლორია დ. ფაქტობრივი მეცადინეობა ქართულ ლიტერატურაში. [თემების დამუშავება გ. ტაბიძის შემოქმედებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 4, გვ. 11.
2222. შაბარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973. რითმისა და ლირიული მონოლოგის სწავლება — „ლენინს“, „მე და ლამე“, „განახლდა გული“, „დროშები ჩქარა“, „ჩვენი მნათობი ცეცხლის ფერია“, „ჩვენ, პოეტები საქართველოსი“, გვ. 154—239.
2223. შვალაძე შ. გალაკტიონ ტაბიძის „დროშები ჩქარას“ სწავლებისათვის. — კომუნიზმის გზით (წყალტუბო), 1973, 26 ოქტ., № 11.
2224. შვედლიძე ზ. მეთოდური წერილების კვალდაკვალ. [დროშები ჩქარა]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 3, გვ. 76—77.
2225. ნაცვლიშვილი პ. გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედების ზოგიერთი საკითხის სწავლება საშუალო სკოლაში. [„ჩვენი მნათობი ცეცხლის ფერია“, „კოლხეთის დაბლობზე“]. — ბათუმის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 10, 1964, გვ. 185—199.
2226. ნაცვლიშვილი პ. ლექსის „ჩვენ, პოეტები საქართველოსი“ სწავლების გამო. — სახ. განათლება, 1968, 27 ოქტ., № 48.
2227. ხადუნიშვილი მ. გაყეითილი სასკოლო მუზეუმში. [ლექსი „ლენინს“ — სწავლება]. — სახ. განათლება, 1977, 27 ივლ., № 60.
2228. ხადუნიშვილი მ. გაყეითილი სასკოლო მუზეუმში. [„სამშობლოს“, და „მე, მამულოს“ სწავლება]. — სახ. განათლება, 1972, 11 აგვ., № 64.
2229. ხორდია ლ. ბუნება გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 26—31.
2230. ხორდია ლ. გალაკტიონ ტაბიძის ესთეტიკური თვალსაზრისის სწავლება X კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 3, გვ. 3—8.
2231. ხორტლავი ხ. გალაკტიონ ტაბიძე დაწვებითი კლასების სახელმძღვანელოებში. — დაწვებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1973, № 4, გვ. 6—13.
2232. ჭურღაძე შ. ესთეტიკურისა და ეთიკურის ურთიერთობისათვის საშუალო სკოლაში მხატვრული ლიტერატურის სწავლებისას [ეხება სტროფს — „ღვედგეთ იქ, სადაც ქარიშხალია...“]. — სახ. განათლება, 1972, 13 ოქტ., № 82.
2233. ჭურღაძე შ. მხატვრული მასალის ზეპირად დასწავლა. [„განახლდა გული“ და „მთაწმინდის მთიარე“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 48—49.
2234. ჭურღაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკები. თბ., 1967. „იდილე სამშობლო“, „დროშები ჩქარა“, „ოქტომბრის სიმფონია“, „ისევ შესხა გამოხედვა“, „ზღვაზე ბავშვების ბედნიერ სიბილეს“, „მერი“, „რიონი-პორტი“, „ქებათა-ქება ნიკორწმინდას“ გვ.: 35, 40, 49, 117, 130, 135, 139, 159.
2235. შამელაშვილი რ. გალაკტიონი სკოლაში. [1—111 კლასებში სწავლება]. — სახ. განათლება, 1973, 26 ოქტ., № 86.
2236. შენგვლია ხ. როგორ ვასწავლი გალაკტიონ ტაბიძის ლექსს „დროშები ჩქარა“. — სახ. განათლება, 1966, 12 იანვ., № 2.
2237. ჩაჩიბაია ა. გალაკტიონ ტაბიძის ორი ლექსის [„განახლდა გული“ და „დროშები ჩქარა“] დათარღვებისა და სწავლების საკითხისათვის. — სახ. განათლება, 1960, 4 მაისი, № 18.
2238. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968.

„განახლდა გული“, „დროშები ჩქარა“, „ეკლესიის დაბლობზე“, „მშობლიურა ჩემო მიწაზე“, „მამულო სიცოცხლეო“, „კრემლი“, გვ. 204—209.

2239. ჩაჩიბაია ა. საბჭოთა ლიტერატურის დადებითი გმირის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. თბ., 1958.

„განახლდა გული“, „დროშები ჩქარა“, „ეკლესიის დაბლობზე“, „მშობლიურა ჩემო მიწაზე“, „მამულო სიცოცხლეო“, გვ. 58—66.

2240. ჩიქობავა ბ. კლასგარეშე მუშაობა ლიტერატურაში. თბ., 1969.

გ. ტაბიძის შეხედულება ლირიული ლექსის შესახებ. გვ. 52, 58, 69, 76.

2241. ცისკარიძე ვ. მცირე სიტყვა დიდ გალაკტიონზე. — ქართული ენა და ლიტერატურა, 1973, № 4, გვ. 7—12.

2242. წოწონავა ი. ლირიული ნაწარმოების ანალიზი სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. თბ., 1977.

„მე და ლამე“, მთაწმინდის მთვარე, „დროშები ჩქარა“, გვ. 91—98.

2243. წოწონავა ი. თემა 30. გალაკტიონ ტაბიძე. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი... თბ., 1961, გვ. 110—114.

2244. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. [ჩიქე პოეტები საქართველოსი]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1969, № 1, გვ. 34.

2245. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში მე-3 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965.

„მე, მამულო“, „მე და ლამე“, გვ. 50—51, 106—108.

2246. კილაია ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. [„ლამე დღეს შეხვდა“]. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 5, თბ., 1953, გვ. 196—214.

2247. ხარაბაძე ე. „მე და ლამეს“ სწავლებისათვის. — საბ. განათლება, 1977, 19 იანვ., № 6.

2248. ხვალაძე პ. გალაკტიონ ტაბიძის ლექსის „ლენინს“ სწავლება IV კლასში. — კომუნისტური გზით (წულუკიძე), 1973, 30 ოქტ., № 129.

### ბიოგრაფიული მასალა

2249. აგიაშვილი ნ. სადღეგრძელო იყოს მისი. [მოგონებათა ფურცლები]. — სოფლის ცხოვრება, 1970, 27 იანვ., № 21, 29 იანვ., 1 თებ., № 26; 4 თებ., № 28.

2250. ამაშუკელი შ. გალაკტიონი — პედაგოგი. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 76—80.

2251. ახათიანი მ. ორი შეხვედრა. მწერლის დღიურიდან. — ცისკარი, 1964, № 5, გვ. 140—149.

2252. ბერაძე რ. დიდი პოეტის ანდერძი... — ქუთაისი, 1968, 1 იანვ., № 1.

2253. გამსახურდია კ. გალაკტიონ ტაბიძე. [მოგონება]. — საბჭ. ხელოვნება, 1963, № 6, გვ. 65—66.

2254. გორგაძე ა. გალაკტიონი — მასწავლებელი. — თბილისი, 1964, 14 ოქტ., № 244.

2255. გორგაძე ა. გალაკტიონი ქუთაისის სასულიერო სასწავლებელში. — ქუთაისი, 1964, 17 მარტი, № 55.

2256. გრიშაშვილი ი. ჩემი მოგონება გალაკტიონზე. — წგ.: გრიშაშვილი ი. თხზულებათა კრებული. ტ. 5. მინიატურები. ლიტ. ნაკვეთები თბ., 1965, გვ. 316—319.



2257. დოლაბერიძე ო. გალაკტიონის ბიოგრაფიის სწავლება საღამოს (ცელის) სკოლის XI კლასში. საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ.—საქველ. ინ-ტის შრ., ტ. 22, 1970, გვ. 169—196.

2258. ვართაგავა იმ. გალაკტიონ ტაბიძე. [მოგონება].—წგ.: ვართაგავა იმ. წერილები და მოგონებები. თბ., 1975, გვ. 276—295.

2259. თათარიშვილი ბ. არა სიტყვით... [მოგონება].—ლიტ. საქართველო, 1972, 28 ივლ., № 30.

2260. თაქთაქიშვილი დ. მგოსნის ნაბადი. [მოგონება].—სოფლის ცხოვრება, 1969, 28 მაისი, № 122.

2261. თვარაძე რ. გალაკტიონი. (გამოჩენილ ადამიანთა ცხოვრება). თბ., „ნაკადული“, 1972, 231 გვ.

2262. თვარაძე რ. ლევენდა გალაკტიონის ცხოვრებისა.—წგ.: თვარაძე რ. ლევენდა გალაკტიონის ცხოვრებისა. თბ., 1979, გვ. 34—311.

2263. თოფურია ა. გ. ტაბიძის ერთი დღე ოსეთში.—წგ.: თოფურია ა. ლიტერატურულ-კრიტიკული წერილები. ცხინვალი, „ირისთონი“, 1969, გვ. 140—152.

2264. თოფურია ა. საბჭოთა მწერლების შემოქმედებით ბიოგრაფიების სწავლებისათვის სკოლაში.—ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ., 5, 1953, გვ. 125.

2265. იმედაშვილი გ. ზოგი გახსენება და ფიქრი აკაიხე, ვეჯახე, გალაკტიონზე.—ცისკარი, 1976, № 6, გვ. 147—160.

2266. კალანდაძე ლ. გალაკტიონი. მეორე მოგონება.—წგ.: კალანდაძე ლ. სხვადასხვა ლიტერატურული წერილები. თბ., 1979, გვ. 78—85.

2267. კასრაძე დ. გალაკტიონი.—წგ.: კასრაძე დ. ლიტერატურული პორტრეტები. თბ., 1962, გვ. 292—304.

2268. კორინთელი ა. მოგონება დიდ პოეტზე.—ახ. კომუნისტი, 1973, 27 სექტ., № 115.

2269. ლორთქიფანიძე ი. გალაკტიონ ტაბიძე ქუთაისის სასულეორო სასწავლებელში.—მნათობი, 1973, № 9, გვ. 124—132.

2270. ლორთქიფანიძე ი. გალაკტიონ ტაბიძის ცხოვრების ქრონიკა. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1968, 239 გვ.

2271. ლორთქიფანიძე ი. იოსებ გრიშაშვილისა და გალაკტიონ ტაბიძის ურთიერთობიდან.—თბილისის უნივერსიტეტი, 1974, 15 მარტი, № 9.

2272. ლორია პ. მოგონება გალაკტიონზე.—საბჭ. აპარა, 1973, 12 ოქტ., № 199.

2273. მაღაზრონია ნ. წიგნი გამოცა. [მოგონება].—საბჭ. აპარა, 1973, 3 ნოემბ., № 215.

2274. მებუჯი გ. დაუეიწყარი შეხედრა.—ლიტ. გაზეთი, 1962, 10 აგვ., № 33.

2275. მეგრელიძე ი. გალაკტიონის გახსენება.—თბილისი, 1969, 20 ივნ., № 143.

2276. მეგრელიძე ი. ზოგი რამ გალაკტიონზე.—საბ. განათლება, 1969, 4 თებ., № 13.

2277. მეგრელიძე ი. შეხედრები თბილისსა და ლენინგრადში.—მნათობი, 1973, № 10, გვ. 131—135.

2278. მიხეილაძე გ. ოტა რამ გალაკტიონზე.—მნათობი, 1962, № 11, გვ. 173—179.

2279. ნაცვალაძე დ. პოეტის ბიოგრაფიის ერთი ფურცელი.—საბჭ. აპარა, 1973, 3 ნოემბ., № 215.

2280. ნიშნაიანი ფ. გალაკტიონის ცხოვრებიდან. თბ., „საბჭ. საქართველო“ 1964.

2281. ნიშნიანიძე ჯ. მოგონება გალაკტიონზე. — საქართველოს კალი, 1973, № 10, გვ. 4.
2282. ნუცუბიძე ლ. რამდენიმე ბენიერი შემთხვევა. — ქუთაისი, 1968, 20 ნომბ., № 229.
2283. ონელი ა. ნანახი და განცდილი. — საბჭ. ხელოვნება, 1969. № 7, გვ. 69—73.
2284. რადიანი შ. გალაკტიონ ტაბიძე. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 2. თბ., 1972, გვ. 38—106.
2285. რადიანი შ. ჩვენი გალაკტიონი. [მოგონება]. — წგ.: რადიანი შ. მოგონებები. წერილები. თბ., 1976, გვ. 17—50.
2286. ხანაძე ლ. გ. ტაბიძე პარიზის კონგრესზე. — წგ.: ქართული საბჭოთა პოეზიის საკითხები. თბ., „მეცნიერება“, 1964, გვ. 231—250.
2287. სამხარაძე გ. როგორ დაიბადა ნიკორწმინდა. [მოგონება]. — დროშა, 1961, № 9, გვ. 19.
2288. ტაბიძე გ. როგორ დაიწერა „დროშები ჩქარა“ და „ნიკორწმინდა“. — ცისკარი, 1969, გვ. 155—158.
2289. ტაბიძე გ. საინტერესო მასალები ბიოგრაფიისათვის — მოგონებები, დღიურები, სხვადასხვა ჩანაწერები, პირადი წერილები და საქმიანი მიმოწერა. — წგ.: ტაბიძე გ. თხზულებანი. ტ. 12. თბ., 1975, გვ. 208—565.
2290. ტაბიძე ნ. სული ჰქონდა უსპეტაქეს თოელისა. — აბ. კომუნისტი, 1961, 16 ნომბ., № 133.
2291. ტაბიძე ნ. გალაკტიონის მოწაფეობა. — სახ. განათლება, 1973, 14 ნომბ., № 91.
2292. უბილავა ე. გალაკტიონი. [მოგონება]. — წგ.: უბილავა ე. სიკაბუჯის რომანტიკა. თბ., 1976, გვ. 180—185.
2293. ღლონტი აღ. სიტყვა პოეტის ეშობლიურ სოფელზე. — ქუთაისი, 1974, 26 იანვ., № 125.
2294. ღლონტი აღ. შეხვედრა გალაკტიონთან. დროშა, 1979, № 10, გვ. 7.
2295. ყველას რაიმე აქვს სახსოვარი. [სტატიების კრებული გ. ტაბიძეზე. შეადგ. ც. ქაროსანიძემ]. თბ., „განათლება“, 1969. 197 გვ.
2296. შენგელაია ა. ძაბილი ვანთიადისა. [მოგონება]. — ლიტ. საქართველო, 1972, 22 სექტ., № 38.
2297. შუღლიაშვილი დ. გალაკტიონ ტაბიძის ერთი მოგონება. — სკოლა და ცხოვრება, 1964, № 6, გვ. 69—71.
2298. შუღლიაშვილი დ. მოგონებათა ფურცლები გალაკტიონის ცხოვრებიდან. — ვანთიადი (იანი), 1973, 25 ოქტ., № 127.
2299. შუშანია ეთ. გალაკტიონ ტაბიძე, თბ., 1965, გვ. 3—31.
2300. ჩიქობავა გ. გალაკტიონის ახლოს. [მოგონებები]. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1966. 157 გვ.
2301. ჩორგოლაშვილი მ. ტაბიძე გალაკტიონ ვასილის ძე. 1892—1959. — წგ.: ჩორგოლაშვილი მ. მთაწმინდა. თბ., 1979, გვ. 84—86.
2302. კვიციანი ს. დიდი პოეტის პატარა სახლი. — ლიტ. გაზეთი, 1960, 25 მარტი, № 13.
2303. კილაია ს. გალაკტიონ ტაბიძე. — წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. ტ. 1. თბ., 1972, გვ. 333—440.
2304. ჭიბუტი ვლ. მოგონებანი. — წგ.: ჭიბუტი ვლ. წერილები და მოგონებანი. თბ., 1973, გვ. 129—131.

## 1 მსახარული მსარე

2305. ბერიძე ვ. სიტყვის მხატვრული მხარე. [გ. ტაბიძის ზოგიერთი ლექსის შესახებ]. — წგ.: ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. კრ. 4. თბ., 1968, გვ. 190—193, 196—197.
2306. ვაჩიხიძე გ. გ. ტაბიძის ბოლო პერიოდის ლირიკა. — წგ.: შოთაძე საუკუნის ქართული ლირიკის ისტორიიდან. კრ. 2, თბ., 1973, გვ. 3—34.
2307. დანელია ე. არქაიზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგი საკითხი. [„შემოდგომა ეუმანო ჩასახების“ მამათა საეანეში“]. — ქართული. ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 46—59.
2308. კენჭოშვილი ი. გალაკტიონ ტაბიძის პოეტიკა. თბ., „მეცნიერება“, 1980, 67 გვ.
2309. კიკვაძე მ. გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკის სტილის ბუნებისათვის. თბ., „მეცნიერება“, 1966. 175 გვ.
2310. კიკვაძე გრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., 1957.
- გ. ტაბიძის ზოგიერთი ლექსის შესახებ, გვ. 96, 99, 312, 316, 320, 327—328, 365.
2311. ლემონჯია ნ. მხატვრული ნაწარმოების ენის შესწავლა X კლასში. — მეგზური, № 4, 1977, გვ. 124—131.
2312. რადიანი შ. გალაკტიონ ტაბიძე. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 2. თბ., 1972, გვ. 82—106.
2313. ტაბიძე ნ. წერილები მხატვრულ-პუბლიცისტური ოსტატობის შესახებ. თბ., 1978, გვ. 3—70, 76—78, 94—96, 107—110.
2314. ლლონტი ალ. პოეტის ენის საკითხები. — წგ.: ლლონტი ალ. ნარკვევები ხალხური ზეპირსიტყვიანობის, ლიტერატურისა და ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. წგ. 1. სტალინბარი, 1955, გვ. 13—28.
2315. ლლონტი შ. მხატვრული სახისა და ტიპობის პრობლემის ურთიერთობის საკითხისათვის. [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „დროშები ჩქარა“]. — საბჭ. აფხაზეთი, 1958, 12 დეკ., № 243.
2316. შამელაშვილი რ. გალაკტიონ ტაბიძე და ქართული ლექსიკის საკითხები. — წგ.: შამელაშვილი რ. თანამედროვე ქართული ენის ლექსიკა. ნაკვ. 2. თბ., 1974, გვ. 89—101.
2317. შამელაშვილი რ. ენის საკითხი პოეტის შემოქმედებაში. — ქუთაისი, 1972, 12 ოქტ., № 200.
2318. ძიძიგური შ. გალაკტიონის ენის შესწავლისათვის. — თბილისის უნივერსიტეტი, 1973, 23 ნოემბ., № 37.
2319. კილაია ს. გალაკტიონ ტაბიძე. — წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 333—440.
2320. კუმბურიძე შ. სალიტერატურო. ენა და პერსონაჟთა მეტყველება. — წგ.: კუმბურიძე შ. ქართული სალიტერატურო ენისა და სტილის საკითხები. თბ., 1956, გვ. 71—72.
2321. ხინთიბიძე ავ. გალაკტიონ ტაბიძის რითმა. — ლიტ. ძიებანი, XII, 1961, გვ. 153—168.
2322. ხინთიბიძე ავ. მუსიკა, გრძნობა და სილამაზე. — ცისკარი, 1969, № 2, გვ. 71—77.
2323. ხინთიბიძე ავ. ოციანი წლების ქართული პოეზიის სტილური სიახლენი. —

წგ.: მეოცე საუკუნის ქართული ლირიკის ისტორიის ნარკვევები. კრ. 1. თბ., 1971, გვ. 74—107.

2324. ხინთიბიძე აკ. პოეტური ხელოვნების საკითხები. თბ., 1961, გ. ტაბიძის რითმა, გვ. 149—174.

2325. ხინთიბიძე აკ. სტილისტიკური დაკვირვებანი ვალაკტიონის პოეზიაზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 7—11.

2326. ჩიბლაძე გ. ვალაკტიონ ტაბიძე. — წგ.: ჩიბლაძე გ. კრიტიკული ეტაუღება. წგ. 3. თბ., 1959, გვ. 216—217.

### თვალსაწინროება და სასწავლო-ღეაწინკური საშუალეუბანი

2327. ეგაძე ო. ვალაკტიონ ტაბიძის იერსახე ქართულ ზერწერასა და გრაფიკაში. — საბჭ. ხელოვნება, 1965, № 10, გვ. 4—15.

2328. ეგაძე ო. ვალაკტიონ ტაბიძის იერსახე ქართულ ქანდაკებაში. — საბჭ. ხელოვნება, 1965, № 9, გვ. 8—15.

2329. ეგაძე ო. პოეტის იერსახე მხატვრის შემოქმედებაში. — საბჭ. ხელოვნება, 1965, № 11, გვ. 70—78.

2330. თაბორიძე მ. ფონოქრესტომათიის გამოყენება ქართული ლიტერატურის სწავლებაში. [გ. ტაბიძის ლექსების გამოყენება გამომეტყუელებითი კითხვის სწავლებისას]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 52.

2331. თორქია თ. ტექნიკური საშუალეუბანი სწავლა-ღეზრდის სამსახურში. [„ქებათა-ქება ნიკორწმინდას“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 118—120.

2332. თორაძე დ. სიმფონია № 2. „ქებათა-ქება ნიკორწმინდას“, სამ ნაწილად, 1968.

2333. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.

სურათები, კინოფილმები, გვ. 117—118.

2334. კუნრაშვილი რ. ვალაკტიონ ტაბიძე და მუსიკა. — საბჭ. ხელოვნება, 1969, № 4, გვ. 25—26.

2335. მარჯველაშვილი თ. ვალაკტიონ ტაბიძე ქართულ ხელოვნებაში. [მუსიკა, სახვითი ხელოვნება, მხატვრული კითხვა]. თბ., 1972, გვ. 4—24.

2336. ნიკოლაიშვილი ბ. ლექსის მხატვრული შესრულება [დამხმ. სახელმძღვ. თეატრ. ინ-ტის სტუდენტებისათვის]. თბ., „ნაკადული“, 1968. 169 გვ.

### ფონოქრესტომათიები

2337. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია. I კლ. 1972.

II გრამფირფიტის IV გვ.

„მე და ლამე“, მთაწმინდას მთვარე“, „ღროშები ჩქარა“, „ჩვენ პოეტები საქართველოსი“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

III გრამფირფიტის VI გვ.

„რევოლუციურ საქართველოს“, „უსიყვარულოდ“, „მშობლიურო ჩემო მიწავ“. — კითხულობს ტ. საყვარელიძე, „ქებათა-ქება ნიკორწმინდას“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

მხატვრული გამოსახვის საშუალეუბანი — კითხულობს ე. ყიფშიძე

2338. შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

2339. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი ბგერები (დრეკადი ფირფიტები). I—VII კლასისათვის. 1972—1976 წწ.

I კლ. 1974. „რა ცაა“ — კითხულობს გ. საღარაძე

II კლ. 1975. „მშობლიურ ჩემო მიწავ“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი

III კლ. 1973. „იდიდე, სამშობლო“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

2340. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. — ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურაში I—III კლ. 1974—1976 წწ.

III კლ. 1976. „მასწავლებელი“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი.

2341. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია IV კლ. 1973.

„ლენინს“ — კითხულობს გ. საღარაძე

2342. ჭეიშვილი ლ., შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968.

I კლ. „ლენინს“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

VII კლ. „სამშობლო“ — კითხულობს ტ. საყვარელიძე

2343. ჭეიშვილი ლ. — ქართველი მწერლების ხმები IX—X კლ. 1973.

„მთაწმინდის მთვარე“ — კითხულობს ავტორი

### კინონარკოპიები გალაკტიონ ტაბიძის შესახებ

2344. კ/ე „საბჭოთა საქართველო“ № 1. 1939.

რეჟ. შ. მარტაშვილი, რეჟატორები: მიქაბერიძე, ვ. კურიანი.

გ. ტაბიძე კითხულობს ლექსს მისი შემოქმედებითი მოღვაწეობის 30 წლისთავი-სადში მიძღვნილ შეხვედრებზე (სინქრონული).

2345. „მშვიდობის დროშით“, 1947.

რეჟ. ა. ნინუა, რეჟატორი პ. შნაიდერი.

პოეტი გ. ტაბიძე შოეში დასუენების დროს.

2346. „გალაკტიონ ტაბიძე“. 1949.

რეჟ. ი. კანდელაკი და ა. ჭალაშვილი. რეჟატორთა ჯგუფი.

გ. ტაბიძე გამოდის ლექსით ი. ბ. სტალინისადმი მიძღვნილ სხდომაზე გორის თეატრში.

2347. კ/ე. „საბჭოთა საქართველო“, № 32, 1949.

რეჟ. შ. ჩაგუნავა, რეჟატორი ო. დეკანოსიძე.

საქ. სახალხო პოეტი გ. ტაბიძე თავის სამუშაო ოთახში მუშაობის დროს.

2348. „გალაკტიონ ტაბიძე“ 1958.

რეჟ. შ. ჩაგუნავა.

გ. ტაბიძე სიტყვით გამოდის საქართველოს ლიტერატურისა და ხელოვნების დეკლანზე მოსკოვში.

2349. „მეგობრობის ზეიმი მოსკოვში“, 1958.

რეჟ. შ. ჩაგუნავა, შ. ხომერიკი, რეჟატორთა ჯგუფი

საქართველოს სახალხო პოეტი გ. ტაბიძე კითხულობს ლექსს ქართული ლიტერატურისა და ხელოვნების დეკლანზე მოსკოვის კავშირების სახლის სვეტებთან დარბაზში. (სინქრონული).

2350. „მესამე გადამწყვეტი წელი“, 1973.

რეჟ. გ. ვეფხვაძე, რეჟატორი ქ. ებრაელიძე:

გ. ტაბიძის დაბადების 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სხდომა თბილისში, ქუთაისისა და სოფ. კუყვიშო.

2351. „გალაქტიონ ტაბიძე“, 1958.

რეჟ. შ. ჩავუნავა. ოპერატორი ლეკვიშვილი  
გ. ტაბიძის ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ.

2352. „გალაქტიონ ტაბიძის დაკრძალვა“, 1959.

ოპერატორები: ა. სემიონოვი, ო. დეკანოსიძე, კრეხსი.

გ. ტაბიძის დაკრძალვა მთაწმინდის პანთეონში.

## ლეო ქიაჩელი

### მეთოდოური ლიტერატურა

2353. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., 1965.

„ტარიელ გოლუა“, „გვადი ბიგვა“. გვ.: 34, 38, 81, 101, 202, 208, 275.

2354. ბარამიძე გრ. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი. [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „ტარიელ გოლუა“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 4, გვ. 60.

2355. ბოჭორიშვილი შ. მოსწავლეთა აღზრდა მხატვრული ლიტერატურის მაგალითზე. [„გვადი ბიგვას“ გამოყენებით]. — სახ. განათლება, 1970, 18 მარტი., № 22.

2356. ბუთხუჯი გ. ბავშვის სახე ლეო ქიაჩელის „ტარიელ გოლუაში“. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, № 3, გვ. 46—52.

2357. გიგაშვილი შ. ლეო ქიაჩელის „გვადი ბიგვას“ სწავლებისათვის საშუალო სკოლაში. — სახ. განათლება, 1948, 21 ოქტ., № 43.

2358. გიგაშვილი შ. როგორ ვასწავლა ლეო ქიაჩელის „გვადი ბიგვას“. მასწავლებელთა გამოცდილებიდან, პედაგოგიური კითხვის სერია, კრ. 2, 1961, გვ. 34—48.

2359. გიორგაძე ა. ისტორიის გაცოცხლებული ფურცლები. [მხ. გულაძის მიერ ჩატარებული გაკეთილი თემაზე: — ლ. ქიაჩელის ბიოგრაფიის სწავლება]. — სახ. განათლება, 1966, 23 თებ., № 8.

2360. დოლაბერიძე ო. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტივობის განვითარების ზოგიერთი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. [„გვადი ბიგვა“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 19.

2361. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟის სასწავლო-სააღზრდელი მნიშვნელობის საკითხებისათვის. [„ტარიელ გოლუა“] — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 8, 1955, გვ. 103—119.

2362. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. თბ., 1974.

„ტარიელ გოლუა“, „გვადი ბიგვა“. გვ.: 42, 56, 65, 82, 88, 93, 101, 122, 169.

2363. დოლაბერიძე ო. პერსონაჟის პორტრეტის შესწავლა სკოლაში. [„გვადი ბიგვას“ მიხედვით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1966, № 7, გვ. 26—34.

2364. დონაძე კ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965.

„გვადი ბიგვა“, გვ. 37.

2365. ზანდუცილი შ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. თბ., 1934.

„თავადის ქალი შაია“, „ტარიელ გოლუა“, გვ.: 85, 119.

2366. ზეიდაძე დ. ნაწარმოების მოქმედი პიროს დახასიათება, მისი ღირებულება და სახეები. თბ., 1940.

„ტარიელ გოლუა“, როგორც მებრძოლი გლეხკაცის ტიპი, გვ. 46.

2367. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულებაზე მუშაობის ძირითადი მომენტები. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 11, 1960, გვ. 152—186.

2368. თაბორიძე მ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 44—45.

2369. თევზაძე დ. გაიოზ გაღალენდიას სახის გაგებისათვის. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 9, გვ. 39—41.

2370. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.

„გვალი ბიგვას“, „ტარიელ გოლუას“, გვ.: 109—356.

2371. თოფურია ა. ლეო ქიაჩელის შემოქმედების სწავლება საშუალო სკოლაში. მე-2 შვეს. გამოც. თბ., პედ. მეცნ. ინ-ტის გამბა, 1956. 224 გვ. — ბიბლიოგრ.: გვ. 220—222.

2372. თოფურია ა. ლეო ქიაჩელის შემოქმედების სწავლების შემუცნებითი და აღმზრდელობითი მნიშვნელობა. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, კრ. 4, 1950, გვ. 56—73.

2373. თოფურია ა. სპეცსემინარის ორგანიზაციის ზოგიერთი საკითხი. [„ტარიელ გოლუას“]. თბ., 1977, გვ. 23—95.

2374. თოფურია ა. „ტარიელ გოლუას“ ადგილისათვის რეაწლიან სკოლაში. — სახ. განათლება, 1950, 1 ნომბ., № 44.

2375. შახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973. „ტარიელ გოლუას“, „გვალი ბიგვას“, გვ.: 10, 40, 54, 82, 104, 111, 127, 230, 257.

2376. შახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ტიპიურობის სწავლებისათვის [ტარიელ გოლუას ტიპიურობის შესახებ]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 55—56.

2377. შირცხულავა ბ. ორი კომუნისტის სახე. [„გვალი ბიგვას“ მიხედვით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 1, გვ. 37—42.

2378. შიშველაძე ბ. გიოს დახასიათებისათვის. — სახ. განათლება, 1976, 16 აპრ., № 31.

2379. შიშველაძე ბ. ვ. ი. ლენინის სახე გაკვეთილზე მასალასთან ორგანულ კავშირში. [მ. ანდროპოვის მიერ ჩატარებული გაკვეთილი — „გვალი ბიგვას“]. — სახ. განათლება, 1980, 21 მარტი, № 24.

2380. ნემსაძე ვ. აღმზრდელობითი საკითხები „გვალი ბიგვას“ მიხედვით. — სახ. განათლება, 1972, 17 მარტი, № 22.

2381. პაპიძე ნ. ილევრი აღზრდის მომენტები გაკვეთილებზე. [საილუსტრაციოდ გამოყენებული „გვალი ბიგვას“]. — სახ. განათლება, 1968, 18 სექტ., № 45.

2382. რეხვიაშვილი მ. ხევისბერი გონა და ტარიელ გოლუა. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 3, გვ. 38—40.

2383. ქოჩორაძე მ. მოსწავლეთა შორის ამხანაგობისა და მეგობრობის გრძნობის აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [„გვალი ბიგვას“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1977, № 4, გვ. 72—73.

2384. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968.

„გვალი ბიგვას“ ილევრი მხატვრული ანალიზი. გვ. 199—201, 214.

2385. ჩაჩიბაია ა. საბჭოთა ლიტერატურის დადებითი გმირის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. თბ., 1958.

„გვალი ბიგვას“, გვ. 51—53.

2386. ჩინჩალაძე მ. წერილი მუშაობის საკითხები V—VII კლასებში. თბ., 1960. ტარიელ გოლუას დახასიათება, გვ. 39.
2387. ჩიქობავა ბ. კლასგარეშე მუშაობა ლიტერატურაში. თბ., 1969, გვ. 63.
2388. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965.  
„გველი ბიგვას“ სწავლება, გვ. 109—113.
2389. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზისათვის. [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „გველი ბიგვა“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 59.
2390. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის შემეცნებითი და საგან-მანათლებლო მნიშვნელობა. [„ტარიელ გოლუასა“ და „გველი ბიგვას“ თემა და იდეა, თემატიკურ-იდეური შინაარსი]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 58—59.
2391. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების სახეთა სისტემის ზოგიერთი საკითხის სწავლება სკოლაში. [„გველი ბიგვას“ გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 49—56.
2392. წოწონავა ი. პოეტური ლექსის სწავლება V—VIII კლასებში. [„ტარიელ გოლუას“ მაგალითზე]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 1, გვ. 38.
2393. წოწონავა ი. ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენება მხატვრული ნაწარმოების სწავლებისას. [„გველი ბიგვას“ მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 4, გვ. 23.
2394. წოწონავა ი. თემა 32. ლეო ქიაჩელი. „გველი ბიგვა“. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი. თბ., 1961, გვ. 116, 120.
2395. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების 'სახეთა სისტემის ზოგიერთი საკითხის სწავლება სკოლაში. [„გველი ბიგვას“ გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 49—56.

### ბიოგრაფიული მასალები

2396. გოგიავე კ. ლეო ქიაჩელის ვახსენება. — კრიტიკა, 1976, № 1, [14], გვ. 180—187.
2397. ვართაგავა ი. ლეო ქიაჩელი. თბ., „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1966, 201 გვ.
2398. თოფურია ა. ლეო ქიაჩელი. თბ., პედ. მეცნ. სამეცნ.-საკვლ. ინ-ტის გამ-ბა, 1954. 86 გვ.
2399. თოფურია ა. ქიაჩელის ფსევდონიმის საკითხისათვის. — მნათობი, 1969, № 7, გვ. 161—164.
2400. თოფურია ა. ლეო ქიაჩელის შემოქმედების სწავლება საშუალო სკოლაში. მე-2 შეეს. გამოც. თბ., 1956, გვ. 128—185.
2401. თოფურია ა. ლეო ქიაჩელის ცხოვრება და შემოქმედება. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1977. 242 გვ.
2402. თოფურია ა. საბჭოთა მწერლების შემოქმედებითი ბიოგრაფიების სწავლებისათვის სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 121—142.
2403. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 318, 323, 401.



2404. კვანჭილაშვილი ტ. ლეო ქიაჩელი. მონოგრაფია. თბ., სახელგამი, 1955. 150 გვ.
2405. ვლენტი ბ. ლეო ქიაჩელი.— წგ.: ვლენტი ბ. მწერლობა და თანამედროვეობა. რჩეული ლიტ.-კრიტ. წერილები. წ. 1. თბ., 1976, გვ. 301—305.
2406. რადიანი შ. ლეო ქიაჩელი— წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 2. თბ., 1972, გვ. 155—191.
2407. ხახვიშვილი ო. ლიტერატურული ექსკურსია.— ქართული ენა და ლიტ.-რესკოლაში, 1966, № 3, გვ. 57—58.
2408. უბილავა ე. ლეო ქიაჩელი. [მოგონება].— წგ.: უბილავა ე. სიკვამყის რომანტიკა. თბ., 1976, გვ. 186—190.
2409. ქიაჩელი ლ. ავტობიოგრაფიიდან.— წგ.: ქიაჩელი ლ. თხზულებანი. ტ. 5. თბ., 1964, გვ. 122—126.
2410. ქორქია რ. ლეო ქიაჩელის გახსენება.— თბილისი, 1980, 4 ივლისი, № 179.
2411. შანშიაშვილი ს. ლეო ქიაჩელი. [მოგონება].— წგ.: შანშიაშვილი ს. თქვენც რომ გახსოვდეთ, ახალგაზრდებო. მოგონებები. თბ., 1977, გვ. 36—38.
2412. ჩიჩუა შ. ლეო ქიაჩელი. თბ., 1965, გვ. 3—8.
2413. ჩორგოლაშვილი მ. ქიაჩელი ლეო შიბიელის ძე. 1884—1963.— წგ.: ჩორგოლაშვილი მ. მთაწმინდა. თბ., 1979, გვ. 86—88.
2414. კილიაია ს. ლეო ქიაჩელი.— წგ.: კილიაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 119—171.
2415. ჩიხუტი ვლ. ლეო ქიაჩელი. თბ., 1963, გვ.: 3—14, 76.
2416. ჩიხუტი ვლ. მოგონებანი.— წგ.: ჩიხუტი ვლ. წერილები და მოგონებანი. თბ., 1973, გვ. 129—210.
2417. ჩიხლაძე გ. ლეო ქიაჩელი.— წგ.: ჩიხლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდები. ტ. 3. თბ., 1959, გვ. 218—262.

### მხატვრული მხარე

2418. დოლაბერიძე ო. პერსონაჟის ენის სწავლების ზოგიერთი საკითხი სკოლაში. [„გვალი ბიგვა“].— ქართული ენისა და ლიტ.-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 9, 1956, გვ. 159—173.
2419. ლემონჯავა ნ. ლეო ქიაჩელის „გვალი ბიგვა“ ენაზე დაკვირვება.— ქართული ენა და ლიტ.-რესკოლაში, 1972, № 1, გვ. 27—30.
2420. ლემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოებების ენის შესწავლა X კლასში. [„გვალი ბიგვა“].— მეგზური, 1977, № 4, გვ. 82—130.
2421. რადიანი შ. ლეო ქიაჩელის პროზის სტილი.— ლიტ. გაზეთი, 1956, 21 სექტ., № 38.
2422. ლლონტი ალ. ლიტერატურული ენა და დიალექტიზმ-არქაიზმები. [„გვალი ბიგვა“].— წგ.: ლლონტი ალ. ნარკვევები. ხალხური ზემირსიტყვაობის, ლიტერატურისა და ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. წგ. 1. სტალინირი, 1955, გვ. 29—48.
2423. შამელაშვილი რ. ლეო ქიაჩელი და ქართული ლექსიკის საკითხები.— წგ.: შამელაშვილი რ. თანამედროვე ქართული ენის ლექსიკა. ნაკვ. 2. თბ., 1974, გვ. 101—116.
2424. ჩიჩუა შ. ლეო ქიაჩელი. თბ., 1965, გვ. 3—8.

2425. კუმბურიძე ზ. ქართული სალიტერატურო ენისა და სტილის საკითხები. თბ., 1956, გვ. 98—99.

2426. ჭიბლაძე გ. ლეო ქიაჩელი. — წგ.: ჭიბლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდები. ტ. 3. თბ., 1959, გვ. 261—262.

### თვალსაზრისწერა და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

2427. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია. X კლ. 1972 წ. IV გრამფირფიტის VIII გვ.

„გვადი ბიგვა“, თბილ. XIII — კითხვობის ე. მანკვალაძე

2428. შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

2429. ჭეიშვილი ლ., შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968. V კლ. „ტარიელ გოლუა“ — კითხვობის გ. გეგეჭკორი.

### კინონარკავენი ლეო შიანაძის შესახებ

2430. კ/ე. „საბჭოთა საქართველო“, № 16, 1954.

რეჟ. ა. მამულაშვილი, ოპერატორთა ჯგუფი.

ლ. ქიაჩელის დაბადების 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამო თბილ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწ. თეატრში, სადაც ავტორი მადლობის სიტყვით გამოდის.

### მხატვრული შილშეები

2431. თავადის ქალი მათა. ამავე სახელწოდების ნაწარმოების ეკრანიზაცია. [სხვადასხვა ნოველასთან ერთად]. 1961.

სცენარის ავტ. ლ. ლოლობერიძე, ა. სულაკაური. დამდგმ. რეჟ. ლ. ლოლობერიძე. ოპერატორი ლ. პაატაშვილი.

2432. ტარიელ გოლუა. ამავე სახელწოდების ნაწარმოების ეკრანიზაცია. 1968. სცენარის ავტ.: პ. ჩარკვიანი და თ. მამულაშვილი. დამდგმ. რეჟ. ლ. ხოტივაური. მთ. ოპერატორი ლ. ნამგალაშვილი.

2433. გვადი ბიგვა. ამავე სახელწოდების ნაწარმოების ეკრანიზაცია. 1977. სატელევიზიო მხატვრული ფილმი სამ სერიად. დამდგმ. რეჟ. გ. კახაბრიშვილი.

### ალექსანდრე ყაზბეგი

#### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

2434. ალავერდშვილი გ. იდეური აღზრდის მძლავრი იარაღი. [ა. მჭედლიშვილის შიერ ჩატარებული გაკვეთილი — „ელგუჯას“ ტექსტზე მუშაობა]. — სახ. განათლება, 1957, 11 სექტ., № 37.

2435. ბარამიძე ვრ. გამომეტყველებითი კითხვა სკოლაში. თბ., 1951, „ელსო“, გამომეტყველებითი კითხვა სასკოლო ნიშნების გამოყენებით, გვ. 68—69.

2436. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., 1965.

- „ხევისბერი გოჩა“, „ელგუჯა“, „შამის შკელეო“, ნამწყევსარის მოგონებანი“, გვ.: 26, 33, 38, 255, 353.
2437. გავუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.
- „ხევისბერი გოჩას“ იღმზრდელითი მნიშვნელობა; პატრიოტული ოპტიმიზმი „ელგუჯაში“, გვ.: 8—9, 71.
2438. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. თბ., 1974.
- „ხევისბერი გოჩა“ გვ.: 57, 63, 87, 94, 111, 131, 152, 155, 172, 185.
2439. დონაძე კ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1966.
- „ხევისბერი გოჩა“, „ნამწყევსარის მოგონებანი“, „ელგუჯა“, გვ.: 26, 32, 35, 42.
2440. ვართაგავა ა., ვართაგავა ტ. ყაზბეგის გმირთა კვლადკვალ. — აბ. კომუნისტი, 1965, 24 აგვ., № 101.
2441. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის მეთოდთა. სახელმძღვ. უმაღლ. სასწავლებლებლისათვის. თბ., 1939.
- „მოძღვარი“, „ელისო“ — ეპითეტის სწავლებასთან დაკავშირებით, გვ. 48, 50.
2442. ზეიდაძე დ. ნაწარმოების მოქმედი პირის დახასიათება, მისი ღირებულება და სახეები. თბ., 1940.
- „ხევისბერი გოჩა“, „ელისო“, „ელგუჯა“ გვ.: 24, 34, 41, 46, 49.
2443. თაბორიძე მ. ემიგრაციის სასკოლო თხზულებაში. [„ხევისბერი გოჩა“, „ელგუჯა“]. — ქართული ენისა და ლიტ.-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 12, 1962, გვ. 143—148.
2444. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულებაზე მუშაობის ძირითადი მომენტები. — ქართული ენისა და ლიტ.-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 10—11, 1960, გვ. 152—186.
2445. თაბორიძე მ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში, თბ., 1967, გვ.: 33, 37, 41, 53, 55, 58.
2446. თოფჩია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა. მე-4 გამოც. თბ., 1974.
- „ელგუჯა“, „ნამწყევსარის მოგონებანი“, „ხევისბერი გოჩა“, „მოძღვარი“, გვ. 88—397.
2447. იშნაძე მ. „ხევისბერი გოჩას“ სწავლება VII კლასში. — კომ. აღზრდისათვის, 1958, № 8, გვ. 31—35.
2448. კიკნაძე გრ. ალექსანდრე ყაზბეგის შესწავლა X კლასში. თბ., 1939, გვ. 3—38.
2449. კონტრიძე ბ. პერსონაჟთა მეტყველება და ავტორისეული თხრობის ურთიერთდაპირისმართულობის შესახებ. [ხევისბერი გოჩა]. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 31.
2450. მაკალათია მ. როგორ ვასწავლი ი. ყაზბეგის შემოქმედებას. — სოციალისტური მშენებელი (ბობი), 1961, 17 დეკ., № 99.
2451. მაკალათია — ლატარია ნ. როგორ ვასწავლი ა. ყაზბეგის შემოქმედებას. — სკოლა და უბოცება, 1961, № 6, გვ. 57—59.
2452. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973.
- „ხევისბერი გოჩა“, „ელგუჯა“, გვ.: 27, 42, 44, 54, 109, 231.
2453. მახარაძე ვლ. საბჭოთა სკოლაში ტიპურობის სწავლებისათვის. [ხევისბე-

რი გოჩას ტიპიურობის შესახებ]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 55.

2454. მელაძე ლ. სათუთად მოეპყრათ მოსწავლეთა გრძნობებს. [ლიტერატურის აღზრდელობითი მნიშვნელობა „ელგუქას“ და „იციოს“ მიხედვით]. — სკოლა და ცხოვრება, 1970, № 2, გვ. 48—52.

2455. შველიძე ბ. ალექსანდრე ყაზბეგის ნაწარმოებთა შესწავლა სკოლაში [„ელგუქას“ და „მამის მკვლელის“ მიხედვით]. — სახ. განათლება, 1948, 5 თებ., № 6.

2456. ნადირაძე ბ. შრომითი აღზრდის საკითხი და ლიტერატურის სწავლება V კლასში. [„ნამწყემსარის მოგონებანი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 62.

2457. ნაიკლაიშვილი ბ. გამომეტყველებითი კითხვის სწავლებისათვის სკოლაში. მეთოდური მითითება. [მე-2 გამოც.]. თბ., 1974.

„ელისო“, გვ. 35—38.

2458. ნორაძე გ. ალექსანდრე ყაზბეგის სწავლება სკოლაში. — სახ. განათლება, 1948, 30 სექტ., № 40.

2459. ნუარაძე თ. ალექსანდრე ყაზბეგის სწავლება V კლასში. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 16, 1957, გვ. 233—250.

2460. ნუარაძე თ. ალექსანდრე ყაზბეგის „ხევისბერი გოჩას“ სწავლებისათვის. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 11, 1956, გვ. 395—419.

2461. ნუარაძე თ. ესთეტიკური აღზრდა ალ. ყაზბეგის ნაწარმოებთა სწავლებასთან. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., 22, 1960, გვ. 177—186.

2462. რეხვიაშვილი მ. ხევისბერი გოჩა და ტარიელ გოლუა. [შედარებითი დახასიათება]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 3, გვ. 38—40.

2463. ხარბიშვილი ა. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965, გვ.: 13, 16, 25, 26, 30, 42.

2464. ხურგულაძე ელ. პეიზაჟზე მუშაობა. [გამოყენებულია ალ. ყაზბეგის ნაწარმოებები]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 3, გვ. 39—40.

2465. ტატუნაშვილი ვ. როგორ ვმუშაობ ალ. ყაზბეგის „ნამწყემსარის მოგონებანს“ ტექსტზე. — განთიადი (კასპი), 1972, 20 აპრ., № 48.

2466. ქოჩორაძე მ. ამხანაგობისა და მეგობრობის გრძნობის აღზრდა ალ. ყაზბეგის შემოქმედების სწავლებისას. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 61—65.

2467. ჭურაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკაში. თბ., 1967.

„ხევისბერი გოჩა“, გვ. 112.

2468. ჭურაძე შ. შრომითი აღზრდა ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირებით. [„ნამწყემსარის მოგონებანის“ გამოყენებით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 7, გვ. 48.

2469. ჩიქობავა ბ. კლასგარეშე მუშაობა ლიტერატურაში. თბ., 1969.

წერითი თემატიკა ალ. ყაზბეგის შემოქმედებასთან დაკავშირებით გვ. 61—63.

2470. ჩხაიძე შ. ესთეტიკურისა და ეთიკის ურთიერთობისათვის საშუალო სკოლაში მხატვრული ლიტერატურის სწავლებისას. [„ხევისბერი გოჩა“]. — სახ. განათლება, 1972, 13 ოქტ., № 82.

2471. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შესწ. და შესწ. გამოც. თბ., 1965.

„ელგუქა“, გვ. 119.

2472. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოებების შემეცნებითი და საგანმანათლებლო მნიშვნელობა. [„ელგუქას“ მაგალითის გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 60—61.

2473. წოწონავა ი. თემა 22. ალექსანდრე ყაზბეგი. „ელგუქა“. — წგ.: წოწონა-

ვა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი... თბ., 1961, გვ. 81—85.

2474. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების სწავლების დროს [„ელგუჯა“ და „ხევისბერი გოჩა“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 26.

2475. ჭილაია ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. კრ. 5, 1953.

„ელგუჯა“, „მოდღარი“, „სიკო“, „მამის მკვლელი“, გვ. 195-214.

2476. ზურაბიძე ვ. „ელისო“. [გარჩევა ოთხ გაცეითილად]. — კომ. აღზრდისათვის, 1936, № 4, გვ. 66—74.

2477. ჭავჭავაძე ი. ლიტერატურული გასამართლება ლაგოდების რაიონის სოფ. ეარდისუბანში. [ხევისბერი გოჩას გასამართლება]. — საბ. განათლება, 1972, 11 ოქტ., № 81.

2478. ჭავჭავაძე ი. ქართულ მთელთა ფოლკლორული ტრადიციები აღ. ყაზბეგის შემოქმედებაში. ბათუმი, „საბჭ. აქარა“, 1974, 63 გვ.

2479. ჭავჭავაძე ი. ხალხური ანდაზები და გამოთქმები აღ. ყაზბეგის თხზულებებში. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1974, № 2, გვ. 10—14.

### ბიოგრაფიული მასალები

2480. ალექსანდრე ყაზბეგის ხელნაწერები, აღწერილობა. შეადგ. და დასაბუჟდად მოამზადა შ. გოზალიშვილმა. თბ., საქ. სრ მეცნ. აკად. გამბა, 1960. 221 გვ.

2481. ასათიანი გ. ალექსანდრე ყაზბეგი — წგ. ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. 4. (XIX საუკუნის ნახევარი). თბ., 1974, გვ. 342—390.

2482. ბენაშვილი დ. ალექსანდრე ყაზბეგის არქივიდან. — წგ. ბენაშვილი დ. ალექსანდრე ყაზბეგი. თბ., 1939, გვ. 197—221.

2483. გრიშაშვილი თ. ალექსანდრე ყაზბეგი თეატრში. — ლიტ. ძიებანი. წგ. 2, 1944, გვ. 181—196.

2484. დოლაბერიძე თ., ლაყბაძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 47—54.

2485. თოფჩია ა. საბჭოთა მწერლების შემოქმედებით ბიოგრაფიების სწავლებისათვის სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 121—142.

2486. თოფჩია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ.: 106, 113, 117, 292, 309, 315.

„ნამწევემსარის მოგონებანი“, როგორც ავტობიოგრაფიული ნაწარმოები.

2487. კალანდაძე აღ. აღ. ყაზბეგის სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. — წგ. კალანდაძე აღ. ქართველ მწერალთა სახლ-მუზეუმებში. თბ., 1959, გვ. 69—89.

2488. კარიჭაშვილი დ. აღ. ყაზბეგის ბიოგრაფია. — წგ. ყაზბეგი აღ. (მოჩვენებარიქე). თხზულებანი. დ. კარიჭაშვილის შესავალი წერილი. ტ. 9, 1904, გვ. I—XV.

2489. კიკნაძე გრ. აღ. ყაზბეგის შესწავლა I კლასში თბ., 1939, გვ. 7—9.

2490. მახარაძე ა. ალექსანდრე ყაზბეგი. — წგ. მახარაძე ა. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. 2. (მე-3 შესწ. გამოც). თბ., 1974, გვ. 7—83.

2491. ნათაძე გ. ალექსანდრე მიხეილის ძე ყაზბეგი (1849—1893). — მოამბე, 1904, № 10, გვ. 1—19.

2492. ნატროშვილი გ. ალექსანდრე ყაზბეგი. (ბიოგრაფიული ნარკვევი). — წგ. ყაზბეგი აღ. თხზულებანი. ტ. 1, თბ., 1948, გვ. XI—XXIV.

2493. რადიანი შ. ალექსანდრე ყაზბეგი. — წგ.: რადიანი შ. მოგონებები, წერილები. თბ., 1976, გვ. 156—168.

2494. სახოკია თ. ალექსანდრე ყაზბეგი. (1848—1893). [მოგონება]. — წგ.: სახოკია თ. ჩემი საუკუნის ადამიანები. თბ., 1969, გვ. 65—71.

2495. ქიქოძე ზ. ალექსანდრე ყაზბეგი. (1848—1893). თბ., 1946, 24 გვ.

2496. ყაზბეგი აღ. ნამწყემსარის მოგონებანი. — წგ.: ყაზბეგი აღ. თხზულებანი. ტ. 1. თბ., 1848, გვ. 442—469, 491—492.

2497. ყაზბეგი აღ. ავტობიოგრაფიული ცნობები, კერძო მიმოწერა. — წგ.: ყაზბეგი აღ. თხზულებანი. ტ. 5. თბ., 1950, გვ. 172—228.

2498. კილაია ხ. ალექსანდრე ყაზბეგის დასაფლავება. — ლიტ. საქართველო, 1939, 14 იანვ., № 2.

2499. კვიციანი შ. ალექსანდრე ყაზბეგი. [ბიოგრაფია]. გ. ლეონიძის პუბლიკაცია. — ლიტ. მატანი, 1942, წგ. 3-4, გვ. 289—307.

2500. ზუნდაძე ა. აღ. ყაზბეგი. [მასალები ბიოგრაფიისათვის]. — ლიტ. საქართველო, 1938, 20 მარტი, № 7.

### მოგონებანი

2501. კლდიაშვილი დ. ჩემი ცხოვრების გზაზე. მოთხრობები. თბ., 1961, გვ. 31—35.

2502. კლდიაშვილი დ. წერილი ალექსანდრე ყაზბეგისადმი. — ლიტ. საქართველო, 1941, 25 აპრ., № 17.

2503. მანსვეტაშვილი ი. მოგონებანი. ტფ., 1936, გვ. 200—215.

2504. მგალობლიშვილი ხ. სანდრო ყაზბეგი. — წგ.: მგალობლიშვილი ხ. მოგონებანი. ტფ., 1938, გვ. 114—117.

2505. მესხი დ. მოგონებანი. თბ., 1940, გვ. 76—79.

### მხატვრული მხარა

2506. ალექსანდრე ყაზბეგის ხელნაწერები. აღწერილობა. შეადგ. და დასაბეჭდად მოამზადა შ. გოზალიშვილმა. თბ., საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა. 1960, 221 გვ.

2507. ბენაშვილი დ. ყაზბეგი ესთეთიკა და ეთიკა — წგ.: ბენაშვილი დ. ალექსანდრე ყაზბეგი. თბ., 1939, გვ. 169—196.

2508. ენქოშვილი ა. ალექსანდრე ყაზბეგი. — წგ.: ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები. წგ. 1. თბ., 1969, გვ. 3—11.

2509. გონტრიძე ბ. განცილი მტყუველება. [პერსონაჟის მტყუველება, როგორც მხატვრული სახის შექმნის ერთ-ერთი ძირითადი საშუალება. — „ელგუჯა“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 37—42.

2510. გონტრიძე ბ. პერსონაჟების მტყუველებისა და ავტორისეული თხრობის ურთიერთამოკიდებულების შესახებ. [„ხევისბერი გოჩა“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 30—35.

2511. ლემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოებების ენის შესწავლა X კლასში. მთხუერი კილო აღ. ყაზბეგის „ელგუჯაში“. — მეგზური, კრ. 4, 1977, გვ. 82—90.

2512. რადიანი შ. ალექსანდრე ყაზბეგი. — წგ.: რადიანი შ. მოგონებები. წერილები. თბ., 1976, გვ. 156—188.

2513. სახოკია თ. ალექსანდრე ყაზბეგი. (1848—1893). წგ.: სახოკია თ. ჩემი საუკუნის ადამიანები. თბ., 1969, გვ. 65—71.

2514. სულხანაშვილი ლ. პორტრეტი აღ. ყაზბეგის შემოკმელებაში. — ახალი ქართული ლიტერატურის საკითხები, V, 1974, გვ. 150—170.

2515. ტაბიძე ნ. მხატვრული ლიტერატურა და ეურნალისტიკა. — წგ.: ტაბიძე ნ. წერილები მხატვრულ-პუბლიცისტური ოსტატობის შესახებ. თბ., 1978, გვ. 243—247.
2516. ლლონტი შ. ალ. ყაზბეგის პაროზის ლექსიკა. — წგ.: ლლონტი შ. ნარკვევები ქართული მწერლების მხატვრული ენის საკითხებზე. სოხუმი, 1955, გვ. 50—72.
2517. შამელაშვილი რ. ალექსანდრე ყაზბეგის ენის შესწავლა სკოლაში. — ცხინვალის პედ. ინ-ტის 20-ე სამეცნ. კონფერენცია. თეზისები. ცხინვალი, 1962.
2518. ჩავლეიშვილი თ. ალ. ყაზბეგის „ელგუჯა“ ტექსტის ისტორიისათვის. — წგ.: ტექსტოლოგიური ეტიოდები. თბ., 1977, გვ. 116—136.
2519. ძიძიგური შ. ალექსანდრე ყაზბეგის ენა. — ლიტერატურა და ხელოვნება, 1948, 26 სექტ., № 38.
2520. ძიძიგური შ. ალ. ყაზბეგის ლექსიკის საკითხები. — წგ.: ძიძიგური შ. ლიტერატურულ-ენათმეცნიერული ნარკვევები. თბ., 1974, გვ. 195—204.
2521. შიძიგური შ. ალ. ყაზბეგის ლექსიკონი. — წგ.: ყაზბეგი ალ. თხზულებანი. ტ. 1. თბ., 1948, გვ. 495—519; ტ. 2, 1948, გვ. 532—562; ტ. 3, 1949, გვ. 643—663; ტ. 4, 1950, გვ. 495—506.
2522. ჭეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მეტყველების ანალიზი რეაწლიან სკოლაში (V—VII კლ.) [„ნამწევმსარის მოგონებანი“, „ელისო“]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 103—125.
2523. ჭეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მეტყველების ანალიზი რეაწლიან სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 4, გვ. 61—64.
2524. ჭინჭარაული ა. ალექსანდრე ყაზბეგის ლექსიკონის შესახებ. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 1, გვ. 66—69.
2525. ჭაყელი ჭ. ხალხური ანდაზები და გამოთქმები ალ. ყაზბეგის თხზულებებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 2, გვ. 10—13.

### თვალსაზრისობა და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

2526. თავაძე ა. საგნობრივი და კომპლექსური ექსკურსიები სწავლებაში. [ყაზბეგის შემოქმედებას]. — სკოლა და ცხოვრება, 1979, № 11, გვ. 43.
2527. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, ლიტერატურული ექსკურსია, გვ. 117, 401—402.
2528. შვედიძე ა. სკოლა და კინო. [„მამის მკვლელის“ და „ელისოს“ სწავლებიას მხატვრული ფილმის გამოყენების შესახებ]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 51—53.
2529. ჭეიშვილი ლ. გრამჩანაწერების გამოყენება ლიტერატურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 31—33.
2530. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები (დრეკადი ფიგურები) I—VII კლასისათვის, 1972—1976.
- IV კლ. 1972. „ნამწევმსარის მოგონებანი“ (ნაწევები) — კითხულობს გ. საღარაძე.
- VII კლ. 1976. „ხევისბერი გოჩა“ ნაწევები — კითხულობს დ. სოკოლოვი.
2531. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია. IV კლ. 1973.
- „ნამწევმსარის მოგონებანი“ (ნაწევები) — კითხულობს გ. საღარაძე.
2532. ჭეიშვილი ლ., შახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968.
- V კლ. „ნამწევმსარის მოგონებანი“ (ნაწევები) — კითხულობს გ. საღარაძე.
- VIII კლ. „ხევისბერი გოჩა“ — კითხულობს ე. მანგალაძე

## კინონარკევი ალექსანდრა ვაზბეგის უნახავი

2533. ალექსანდრე ვაზბეგი. 1948.

რეჟ. შ. შარტაშვილი. ოპერატორი ა. სემიონოვი.

აღ. ვაზბეგის დაბადების ასი წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო სხდომა ზ. ფა-  
ლიაშვილის სახ. თბილ. ოპერისა და ბალეტის თეატრში.

2534. კ/ე. „საბჭოთა საქართველო“, № 30, 1960.

რეჟ. მონაეარდიშვილი. ოპერატორთა ჯგუფი.

აღ. ვაზბეგისადმი მიძღვნილი საზეიმო მიტინგი სოფ. ვაზბეგში.

## მხატვრული ფილმები

2535. მოძღვარი. ამავე სახელწოდების რომანის ეკრანიზაცია. დრამა 6 ნაწი-  
ლად. 1922. სცენარის ავტ. შ. დადიანი. რეჟ. ვ. ბარსკი. ოპერატორი ა. დილმე-  
ლოვი.

2536. შაშის მკვლელი. ამავე სახელწოდების რომანის ეკრანიზაცია. 1925. სცენა-  
რის ავტ. და რეჟ. ა. ბენაზაროვი, ოპერატორი ს. ზომბოლაევი.

2537. ელისო. ამავე სახელწოდების ნაწარმოების ეკრანიზაცია. 1928. სცენა-  
რის ავტ.: ნ. შენგელაია, ს. ტრეტიაკოვი, რეჟ. ნ. შენგელაია, ოპერატორი ვ. კერე-  
სელოძე.

2538. ზევსბერი გოჩა. ამავე სახელწოდების ნაწარმოების ეკრანიზაცია. 1964.  
სცენარის ავტ.: ნ. სანიშვილი, ა. სულაკურსი. დამდგმ. რეჟ. ნ. სანიშვილი. ოპერა-  
ტორი შ. ვისოკი.

## სანდრო შანშიაშვილი

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

2539. ბარამიძე გრ. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი. [„დედისერთა ლენინ-  
თან“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 4, გვ. 63.

2540. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გა-  
მოც. თბ., 1965.

„დედისერთა ლენინთან“, გვ. 281.

2541. ვიგაშვილი შ. როგორ ვასწავლო ს. შანშიაშვილის „არსენას“ XI კლას-  
ში. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. ქართული ენა და ლიტერატურა, [ქრ. 4].  
1953. გვ. 112—130.

2542. ვადაგორია ს. ლექსის იდეური შინაარსის ანალიზი რვაწლიან სკოლაში.  
[„დედისერთა ლენინთან“, მეთოდოლოგიური მუშაობები]. — ბათუმის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 13,  
1968, გვ. 237—238.

2543. თავდომილი მ. ინტერნაციონალური აღზრდისათვის ქართული ლიტერა-  
ტურის გაკეთილებზე. [„დედისერთა ლენინთან“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკო-  
ლაში, 1976, № 4, გვ. 5.

2544. ნიკოლაიშვილი ბ. გამომეტყველებითი კითხვის სწავლებისათვის სკოლაში.  
მეთოდური მითითებანი. [მე-2 გამოც.]. თბ., 1974.

„დედისერთა ლენინთან“, გვ. 38—41.

2545. იოვანაშვილი დ. დრამატული ნაწარმოების სწავლება [„არსენა“]. — კომ.  
აღზრდისათვის, 1955, № 2, გვ. 57—63.

2546. ფანჩიძე გ. როგორ ვასწავლო მშობლიურ ლიტერატურას სსრ კავშირის



კონსტიტუციის შექმნე. [„ღედისერთა ლენინთან“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 10—13.

2547. ფილარტი ნ. პირველი გაკვეთილები. პირველი შთაბეჭდილებანი. [მასწავლებელ გ. გერასიშვილის მიერ მე-2 კლასში ჩატარებული გაკვეთილი — „ღედისერთა ლენინთან“]. — საბ. განათლება, 1976, 15 სექტ., № 74.

2548. ჭინჭაძე თ. ბალადა „ღედისერთა ლენინთან“ და მისი იდეურ-თემატიკური პარალელები. ს. შანშიაშვილის პოეზიაში. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 59—60.

2549. ჭურბაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკაში. თბ., 1967.

„აქლემის კუხი და მუხორბე მამლაყინწა“, გვ. 149—152.

2550. ციხეიძე ფ. ქართული ლიტერატურის გაკვეთილებზე ესთეტიკური აღზრდისათვის. [„ღედისერთა ლენინთან“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1965, № 6, გვ. 30—35.

### ბიოგრაფიული მასალა

2551. რადიანი შ. სანდრო შანშიაშვილი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 2. თბ., 1972, გვ. 238—255.

2552. ციციშვილი გ. ს. შანშიაშვილის ცხოვრების ქარგა. — წგ.: ციციშვილი გ. სანდრო შანშიაშვილი. ცხოვრება და შემოქმედება. თბ., 1962, გვ. 6—43.

2553. ჭილაია ხ. სანდრო შანშიაშვილი — წგ.: ჭილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1975, გვ. 209—234.

### თეატრალური და სასცენო-თეატრალური საშუალებანი

2554. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

2555. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ჭ. ხმოვანი გვერდები (დრეკალი ფირფიტები). I—VII კლ. 1972—1976 წწ.

VI კლ. 1975. „ღედისერთა ლენინთან“ — კითხვობს გ. საღარაძე

2556. ჭეიშვილი ლ. ქართული მწერლების ხმები IX—X კლ. 1973.

„ღედისერთა ლენინთან“ — კითხვობს ავტორი.

### კინოგრაფიული სანდრო შანშიაშვილის შესახებ

2557. კ/ე. „საბჭოთა საქართველო“, № 26, 1948.

რეჟ. თ. ჭიაურელი. ოპერატორთა ჯგუფი.

სანდრო შანშიაშვილი გამოდის სიტყვით თავის 60 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო საღამოზე რუსთაველის საბ. სახელმწიფო თეატრში.

2558. კ/ე. „საბჭოთა საქართველო“, № 5, 1950.

რეჟ. თ. ჭიაურელი, ოპერატორები: ლ. არზუმანოვი, ე. ვისოკი.

სანდრო შანშიაშვილი გამოდის სიტყვით სახალხო გმირის არსენა ოძელაშვილის ძეგლის გახსნასთან დაკავშირებით მოწყობილ მიტინგზე.

1

### სიმონ ჩიქოვანი

#### მეთოდური ლიტერატურა

2559. ვადაკორია ხ. ლექსის იდეური შინაარსის ანალიზი რეაწლიან სკოლაში. [„ქართული ლექსი“. იდეური ანალიზი]. — ბათუმის პედ. ინ-ტის შტ., 13, 1 გვ. 243—246.

2560. ვადაქორია ხ. ლირიკული ლექსის წაიკითხვა მასწავლებლის მიერ [„ქართული დედის“ მაგალითზე]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 3, გვ. 49—52.

2561. თავდიშვილი მ. ინტერნაციონალური აღზრდისათვის. ქართული ლიტერატურის გაკეთებებზე. [„სიმღერა დავით გურამიშვილზე“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 6.

2562. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. (V—VII კლასები). წგ. 1. თბ., 1957.

„ქართული დედა“, გვ.: 196, 216.

2563. მუხომიძე გ. მეთოდური წერილების კვლადაკვალ. [ეხება „ქართული დედის“ სწავლების ზოგიერთ თემატიკას]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 3, გვ. 77.

2564. ომარაშვილი ა. დაზვასთანაც — რუსთაველის მეგობრობის ფიცი. [„სიმღერა დავით გურამიშვილზე“]. — სახ. განათლება, 1980, 10 სექტ., № 73.

2565. ქურდაძე შ. ს. ჩიქოვანის ლექსის „ქართული დედის“ სწავლება VI კლასში. — ე.მ. აღზრდისათვის, 1957, № 4, გვ. 65—67.

2566. ქურდაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკაში. თბ., 1967.

— ენა სიტყვა..., „აზრდილი“, გვ. 41, 123, 127.

2567. ცაგარეიშვილი ა. ესთეტიკური აღზრდის ზოგიერთი საკითხი [„ქართული დედა“]. — ე.მ. აღზრდისათვის, 1957, № 4, გვ. 65—68.

2568. ცაგარეიშვილი ა. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდის ზოგიერთი საკითხი. [„ქართული დედა“]. — სახ. განათლება, 1970, 29 აგვ., № 64.

2569. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965, გვ. 108—109.

ფურტუხიშვილის სწავლებასთან დაკავშირებით. ს. ჩიქოვანის შემოქმედების დასაწყისი პერიოდის სწავლება.

### ბიოგრაფიული მასალა

2570. ასათიანი ლ. სიმონ ჩიქოვანი. — წგ.: ქართული ლიტერატურის ისტორია. ტ. 3. ქართული საბჭოთა ლიტერატურა. თბ., 1956, გვ. 383—394.

2571. შარგველაშვილი გ. სიმონ ჩიქოვანი. — წგ.: შარგველაშვილი გ. ლიტერატურული წერილები. თბ., 1972, გვ. 67—106.

2572. ჩორგოლაშვილი მ. ჩიქოვანი სიმონ ივანეს ძე. — წგ.: ჩორგოლაშვილი მ. მთაწმინდა. თბ., 1979, გვ. 88—90.

2573. ჭაფარიძე რ. სიმონ ჩიქოვანის გახსენება. — იუბილარი. — წგ.: ჭაფარიძე რ. სიკოცხლის ხე. თბ., 1978, გვ. 24—34.

2574. ჩიბუტი ელ. მოგონებანი. — წგ.: ჩიბუტი ელ. წერილები და მოგონებანი. თბ., 1973, გვ. 129—210.

### მხატვრული მხარა

2575. ასათიანი გ. ოსტატის სახელსწრში. — წგ.: ასათიანი გ. პოეზია და პოეტები. თბ., 1963, გვ. 121—144.

2576. ნაყოლაშვილი ავთ. პოეტის ოსტატობა. — კრიტიკა, 1973, № 3, გვ. 161—174.

2577. ნაყოლაშვილი ავთ. ს. ჩიქოვანის ლირია. თბ., 1979, გვ. 107—122.

2578. რადიანი შ. ს. ჩიქოვანის შემოქმედების მხატვრული მხარე. — წგ.: რადიანი შ. ლიტერატურული წერილები. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1972, გვ. 77—93.

2579. კილაია ს. სიმონ ჩიქოვანის შემოქმედების მხატვრული მხარე. — წგ.: კილაია ს. მეოცე საუკუნის ქართული მწერლობა. III. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1962, გვ. 202—207.

## თვალსაჩინოება და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

### ფონოქრესტომათიები

2580. თაბორაძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია. X კლ. 1972. IV გრამფირფიტის VIII გვ.

„ეინა სთქვა“ — კითხულობს ო. მეღვინეთუხუცესი.

2581. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

2582. კეიშვილი ლ., მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია, V—VII კლ. 1968.

„ქართველი დედა“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

2583. კეიშვილი ლ. ქართველი მწერლების ხმები. IX—X კლ. 1973. X კლ.

„ეინა სთქვა“ — კითხულობს აეტორი

## ნოვ ჩხიკვაძე

### მეთოდური ლიტერატურა

2584. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის მეთოდია. ტფ., 1934, გვ. 28—29, 39, 138.

„ბოგანო“, გამომეტყველებითი წაკითხვა ლოგიკური მახვილის გამოყენებით, „ტანჯის ქალაქი“, მეტაფორების შერჩევა.

### ბიოგრაფიული მასალა

2585. კილაია ს. ნოე ჩხიკვაძე. — წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 328—338.

## თვალსაჩინოება და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

2586. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

2587. კეიშვილი ლ., მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968.

V კლ. „შრომის პანგი“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

## აკაკი წერეთელი

### მეთოდოპარი ლიტერატურა

2588. ალავერდაშვილი გ. სოფლის სკოლა აღმავლობის გზაზე. თბ., 1975. ლ. წიქვაძის გაკეთილის ანალიზი — „გამზრდელის“ იდეურ-მხატვრული მხარე, გვ. 135—156.

2589. ალავერდაშვილი გ. შთაგონება. [ა. ლომიძის გაკეთილების ანალიზი, „ლამერას“ და „განთიადის“ მეთოდდამუშავება]. — საბ. განათლება, 1967, 16 აგვ., № 33.

2590. ასვანუა მ. აკაკი სკოლაში. — საბჭ. აფხაზეთი, 1960, 1 ნომბ., № 217.

2591. აფაქიძე ლ. აკაკი... ქართლის გაკვეთილებზე. — საბ. განათლება, 1965, 22 ოქტ., № 42.

2592. აფაქიძე ლ. გაცოცხლებული წარსული. [ე. ტაბიძის გაკვეთილი „თორნიკე ერისთავი“ ხელოვნების მუშაკთა სახლში, ფიკების გამოყენებით]. — საბ. განათლება, 1966, 1 ივნ., № 22.

2593. ბარამიძე ვრ. გამომეტყველებითი კითხვა საშუალო სკოლაში. თბ., 1951. „პელაგიის მკოდნე“, „თორნიკე ერისთავი“, გვ.: 25, 68, 72-73.

2594. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოპა. მე-2 გამოც. თბ., 1965.

„გაზაფხული“, „ჩანგური“, „ლამერა“, „პელაგიის მკოდნე“, „თორნიკე ერისთავი“, გვ.: 20—345.

2595. ბიკაშვილი მ. შრომის სიყვარულის აღზრდა მშობლიური ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [„ჩემი თავგადასავალი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 3, გვ. 60.

2596. ბოცვაძე ნ., ბურჯანაძე კ. მხატვრული ნაწარმოების სწავლება III კლასში. — წგ.: მეთოდური სახელმძღვანელო III კლასის მასწავლებელთათვის. თბ., საქ. სსრ დაწყ. და საშ. სკოლის სამეცნ. — საეცლვ. ინტის გამ-ბა, 1940, გვ. 3—45.

არაკი „ხარაბუნა და ფუტყარი“, მეთოდდამუშავება, გვ. 18—21.

2597. ბუთხუზი ა. სამართლიანობისა და ჰუმანიზმის აღზრდა ა. წერეთლის ნაწარმოებთა სწავლებისას. [„თორნიკე ერისთავის“, „გამზრდელის“, და „ბაში-აჩუკის“ გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 2, გვ. 22—24.

2598. ბურკულაძე გ. „თორნიკე ერისთავი“ ერთი ადგილის სწორი გაგებისათვის. — საბ. განათლება, 1974, 24 მაისი, № 42.

2599. გაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოპა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.

„ჩემი თავგადასავალი“, „დათვის წვეულება“, გვ. 69—71.

2600. ვაღლია ა. აკაკი წერეთლის „ბაში-აჩუკის“ ტექსტზე მუშაობა IX კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 4, გვ. 55—62.

2601. ვაღლია ა. აკაკი წერეთლის ლირიული ნაწარმოების სწავლება რვაწლიან სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 2, გვ. 15—21.

2602. ვაღლია ა. აკაკი წერეთლის შემოქმედებას სასკოლო პროგრამებსა და სახელმძღვანელოებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, გვ. 61—68.

2603. ვიორკაძე ო. ერთი საკითხისათვის „ბაში-აჩუკი“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 4, გვ. 25-29.

2604. დადიანი ქ. აკაკი წერეთლის „აღმართ-აღმართ“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 1, გვ. 31—37.

2605. დადიანი ჭ. აკაკი წერეთლის „გამზრდელი“. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 12, გვ. 30—34.
2606. დადიანი ჭ. აკაკი წერეთლის „გამზრდელის“ სწავლება. — საქ. პედ. მეცნ. სამეცნ.-კლევ. ინ-ტის შრ., ტ. 25, 1974, გვ. 294—383.
2607. დადიანი ჭ. აკაკი წერეთლის „თორნიე ერისთავის“ სწავლება. — საქ. პედ. სამეცნ.-კლევ. ინ-ტის შრ. ტ. 26, 1974, გვ. 252—306.
2608. დადიანი ჭ. აკაკი წერეთლის „ლამურას“ სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 1, გვ. 51—55.
2609. დადიანი ჭ. ამაღლებებელი ორი საათი. [ი. ცანავას მიერ ჩატარებული გაკვეთილი — „განთადის“ სწავლება]. — სახ. განათლება, 1964, 21 ოქტ., № 43.
2610. დადიანი ჭ. „გაზაფხული“. — სახ. განათლება, 1965, 20 ოქტ.; № 42.
2611. დადიანი ჭ. „იმერული ნანინა“ VI კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 1, გვ. 46—51.
2612. დოლაბერიძე ო. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტივობის განვითარების ზოგადიერი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. [ბავშვთა აღზრდის შესახებ ა. წერეთლის შემოქმედების ცალკეული ნაწარმოების მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 18.
2613. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. თბ., 1957.
- „გამზრდელის“, „თორნიე ერისთავის“, „ლამურას“, „დათვის წვეულების“ — მგელი და კრაისის“ სწავლების საკითხები, გვ.: 39, 55; 71, 85, 87, 127, 154, 159, 165.
2614. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟის სასწავლო-სააღმზრდელო მნიშვნელობის საკითხისათვის. ა. წერეთლის ნაწარმოებთა პერსონაჟების შესახებ]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 8, გვ. 106—108.
2615. დოლაბერიძე ო. მწერალი და მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟი. [„გამზრდელი“, მეთოდური შენიშვნები]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 2, გვ. 33.
2616. დოქვირაძე მ. აკაკი წერეთლის „გამზრდელის“ სწავლება საშ. სკოლის IX კლასში. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. ქართული ენა და ლიტერატურა, კრ. 7, 1959, გვ. 85—92.
2617. ვადაკეორია ს. ლექსის იდეური შინაარსის ანალიზი რეაწლიან სკოლაში. [„ზღვაო აღელი, აფელი“, „ლამურა“]. — ბათუმის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 13, 1968, გვ. 227—233.
2618. ვადაკეორია ს. მეტყველების განვითარების ერთი გაკვეთილი. [„ქალარა“, „გაზაფხული“ და „არაკი ეირი და მგელი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 11, გვ. 68—73.
2619. ვახანია ვ. აკაკის „პოეტის“ მართებულად სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1979, 16 თებ., № 14.
2620. ზანდუკელი მ. ესთეტიკური აღზრდა მთლიან შრომის სკოლაში. ტფ., 1922. „სალამური“ და მისი გავლენა ადამიანის გრძნობებზე, გვ. 53—54.
2621. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. სახელმძღვ. უმაღლ. სასწავლებლებისათვის. თბ., 1939.
- „პოეტი“, „ჩანგური“, „ჩეჩილი“, გვ. 43, 100—103.
2622. თაბორიძე მ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას. (VIII—X კლასები). თბ., 1972.
- „ალმარათ-ალმარათ“, გამოშვებული კითხვა, გვ. 112.
2623. თაბორიძე მ. მხატვრული ნაწარმოების ესთეტიკური აღქმის უნარის გან-

ვიტარების საკითხი. [„ბაში-აჩუის“ მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 43—44.

2624. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულებაზე მუშაობის ძირითადი მომენტები. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 10—11, 1960, გვ. 159.

2625. თაბორიძე მ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ.: 33, 37, 83, 104.

2626. თავღიშვილი მ. ინტერნაციონალური აღზრდისათვის ქართული ლიტერატურის გაკეთილებზე. [„თორნიკე ერისთავი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 5.

2627. თავღიშვილი გ. აკაკი წერეთელი და სახალხო განათლება. — წგ.: თავი-შვილი გ. რჩეული პედაგოგიური თხზულებანი. ტ. 2. თბ., 1977, გვ. 249—82.

2628. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.

„განთიადი“, „ელენია“, „ლაშქრა“, „ჩანგურს“, „პალარა“, „თორნიკე ერისთავი“, „ბაში-აჩუი“, ჩემი თავგადასავალი“, გვ. 107—237.

2629. იახუაშვილი გ. კლასიკური ლიტერატურის აღზრდელობითი მნიშვნელობა. [ა. წერეთლის შემოქმედების სწავლებასთან დაკავშირებით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 8, გვ. 28.

2630. კაკაბაძე ე. ლიტერატურული წრე სკოლაში. [გამზრდელის გასამართლება სკოლაში]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 70—71.

2631. კაშლაძე ნ. შემოქმედებითად ვასწავლოთ [„ჩანგური“, „პოეტი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 11, გვ. 64—67.

2632. კანდელაკი ნ., კახახაძე ა., მკედლიძე ბ. აკაკი წერეთლის შესწავლა საშუალო სკოლაში. თბ., დანყ. და საშ. სკოლის სამეცნ.-საკვლ. ინ-ტის გამოც., 1940, 92 გვ.

2633. კახაძე ვ. მეტყველების ელტურის აღზრდა ლიტერატურის სწავლების პროცესში [„თორნიკე ერისთავი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 30—31.

2634. კვეციანი კ. „ბაში-აჩუის“ ერთი ეპიზოდისათვის. — წგ.: აკაკი წერეთელი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1940, გვ. 196—202.

2635. კვეციანი მ. ლირიული ნაწარმოების სწავლებისათვის. [„გაზაფხული“] — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 7, 1954, გვ. 245—246.

2636. კვეციანი პრ. ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში... თბ., 1952.

ა. წერეთლის ბრძოლა „მამების“ წინააღმდეგ ქართული სალიტერატურო ენის დამკვიდრებისათვის, გვ. 79—95.

2637. კვეციანი პრ. პედაგოგიური პრაქტიკა სწავლებისაგან მოწყვეტით. [„განთიადის“ მეთოდდამუშავება]. — ახალგაზრდა სტალინელი (თსუ), 1957, 20 თებ., № 6.

2638. კოკაჩიშვილი თ. მხატვრული გამოცხადების ხერხები აკაკი წერეთლის „გამზრდელში“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 3, გვ. 27—30.

2639. შახარაძე ვლ. ლირიული ლექსის სწავლება. [„ჩანგური“]. — ქართული ენა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 10—11, 1960, გვ. 146—148.

2640. შახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973.

„ჩანგური“, „გაზაფხული“, „თორნიკე ერისთავი“, „გაშრდელი“, „ჩემი თავ-  
გადასაჯალი“, „ბაში-აჩუკი“: გვ. 30—208.

2641. შახარაძე ვლ. მხატვრული ლიტერატურის ხალხურობის სწავლება საშუ-  
ალო სკოლაში. [„ჩანგურისა“ და „ბაში-აჩუკის“ გამოყენებით]. — ქართული ენა  
და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 37—38.

2642. შახარაძე ვლ. პოემის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. თბ.,  
1958.

„თორნიკე ერისთავი“, „გაშრდელი“, გვ. 40—91.

2643. შიღელაური მ. პირველი გაკეთილიდანე. [„პლარას“ იდეურ-მხატვრუ-  
ლი ანალიზი, მეთოდდამუშავება]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1980, № 1,  
გვ. 34—38.

2644. შველიძე ა. აკაკი წერეთლის ცხოვრება და შემოქმედება IX კლასში. —  
ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 20—25.

2645. შველიძე ა. სკოლა და ენო. [„ბაში-აჩუკის“ სწავლებრის მხატვრული  
ფილმის გამოყენება]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 51—53.

2646. შველიძე ა. აკაკი წერეთლის შესწავლა IX კლასში. — წგ.: კანდელაკი  
ნ., კვასხაძე ა. და შველიძე ბ. აკაკი წერეთლის შესწავლა საშუალო სკოლაში.  
თბ., 1940, გვ. 69—92.

2647. შველიძე ბ. მეთოდური წერილების კვლადკვად. [„ლაშერას“ და „პო-  
ეტის“ სწავლების პრობლემები]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 3,  
გვ.: 75, 77—78.

2648. ნადირაძე ბ. შრომითი აღზრდის საკითხები და ლიტერატურის სწავლება  
V კლასში. [„ჩემი თავგადასაჯალი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 61—62.

2649. ნუფარაძე თ. აკაკი წერეთლის „ბაში-აჩუკის“ სწავლება საშუალო სკოლის  
IX კლასში. — საქ სსრ. პედ. მეცნ. სამეცნ.-კვლევ. ინ-ტის შრ., ტ. 27, 1975, გვ.  
241—272.

2650. რუხაძე მ. ერთი კარგი გაკეთილი. [გ. ფანჩიძის მიერ ჩატარებული გა-  
კეთილი — „ჩანგური“, „თორნიკე ერისთავი“]. — სახ. განათლება, 1978, 6 დეკა-  
ბრ. № 97.

2651. ხარაშვილი გ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატუ-  
რაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 25, 29, 42.

2652. ხახარაძე თ. როგორ ვისწავლო ა. წერეთლის „თორნიკე ერისთავს“. —  
მასწავლებლთა გამოცდილებიდან. ქართული ენა და ლიტერატურა კრ. 7, 1959,  
გვ. 23—31.

2653. სურგულაძე ე. პეიზაჟზე მუშაობა. [„თორნიკე ერისთავი“]. — ქართული  
ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 3, გვ. 39.

2654. სხირტლაძე ხ. აღზრდელიობითი მომენტები აკაკი წერეთლის „გაშრდე-  
ლის“ შესწავლისას. — სახ. განათლება, 1952, 13 თებ., № 7.

2655. სხირტლაძე ხ. კულის სარკე. [აკაკის აფორიზმების გამოყენება]. — სოფ-  
ლის ცხოვრება, 1973, 22 თებ., № 44.

2656. ფორმა და შინაარსი. [ა. გოგუაძის, დ. ლორიას, ა. კვეცივაძის, ზ. ბერ-  
დილიძის, მ. თაბორიძის, ბ. ბრეგვაძის, ლ. გრიგოლაშვილის, თ. დოიაშვილის მო-  
საზრებანი. მხატვრული ნაწარმოების ფორმისა და შინაარსის ერთიანობის შესახებ.  
ამ თვალსაზრისით განხილულია „განთიადი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკო-  
ლაში, № 1, გვ. 5—28.

2657. ჭურაძე შ. შრომის აღზრდა ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირ-  
ებით. [„ჩემი თავგადასაჯალი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 7, გვ. 47—48.

2658. ჭურაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკაში. თბ., 1967.

„თორნიკე ერისთავი“, „ჩემი თავგადასავალი“, „ქალარა“, „მუშის ნატერა“, „ბაში-აჩუკი“, „პოეტია“, განთიადი“, გვ. 49—157.

2659. შამელაშვილი რ. ესთეტიკური აღზრდის ზოგიერთი საკითხი. [ა წერეთლის შემოქმედების სწავლებასთან დაკავშირებით].—ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 11.

2660. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968.

პატრიოტული ლექსების სწავლების შესახებ, გვ. 40—199.

2661. ჩაჩიბაია ა. კრიტიკული და პედაგოგიკური წერილების გამოყენებისათვის ლიტერატურის სწავლებაში.—ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 8, 1955, გვ. 79—102.

2662. ჩაჩიბაია ა. მე-19 საუკუნის 60—70-იანი წლების ქართული ლიტერატურის ზოგი საკითხის სწავლებისათვის...—ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 9, 1956, გვ. 174—207.

2663. ჩაჩიბაია ა. მხატვრული ნაწარმოების ენის სწავლების ზოგიერთი საკითხი.—ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 6—7, 1954, გვ. 168—190.

„აქადემიკი“, „განთიადი“, „ჩემი თავგადასავალი“, „ბაში-აჩუკი“, „გამზრდელი“, გვ. 181—189.

2664. ჩაჩიბაია ა. ხალხობის პრობლემის გარკვევის შესახებ აკაკი წერეთლის შემოქმედების სწავლებასთან დაკავშირებით.—ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 143—153.

2665. ჩინჩალაძე მ. მშობლიური ენისა და ლიტერატურის ურთიერთკავშირი სწავლების პროცესში. [„თორნიკე ერისთავი“, „ჩემი თავგადასავალი“].—კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 5, გვ. 33—34, 36.

2666. ჩინჩალაძე მ. წერითი მუშაობის საკითხები VI—VII კლასებში. თბ., 1960. „თორნიკე ერისთავი“, გვ. 40.

2667. ჩიქობავა ბ. კლასგარეშე მუშაობა ლიტერატურაში. თბ., 1969.

ა. წერეთლის შემოქმედებასთან დაკავშირებული საწერი თემები, გვ.: 52, 61—63.

2668. ძიძიგური ნ. ქართული ენა.—წგ.: მეთოდური სახელმძღვანელო II კლასის მასწავლებელთათვის. თბ., საქ. სსრ. დაწუ. და საშ. სკოლის სამეცნ.-კვლევ. ინტის გამბა, 1939, გვ. 5—120.

მეთოდდამუშავება—„თხა და ვიგო“, „პრიკინა და ქიანკველა“ (კრილოვიდან თარგმნილი), „ჩიტი და ბავშვები“, „შიშარება ზამთარი“, „გაზაფხულა“, გვ. 80—115.

2669. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შვეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965.

„გამზრდელი“, „ბაში-აჩუკი“, აპელაციის მცოდნე“ და „პატარა მერია“, გვ. 87—127.

2670. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზისათვის [„ბაში-აჩუკი“ გამოყენებით].—ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 57—58.

2671. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. [„თორნიკე ერისთავი“].—ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1969, № 1, გვ. 30—31.

2672. წოწონავა ი. ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენება მხატვრული ნაწარმოების სწავლებისას. [„განთიადის“ მავალითზე].—ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1971, № 4, გვ. 21—22.



2673. წოწონავა ი. თემა 20. აკაკი წერეთელი. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა, პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი. . თბ., 1961, გვ. 70—79.

2674. წოწონავა ი. შედარებები და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. [პარალელები „ბახტრიონისა“ და „ბაში-აჩუის“ გმირებს შორის]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 26.

2675. წულუკიძე ნ. შედარებები და პარალელები ლიტერატურის სწავლებისას. [„გამზრდელის“ შედარება ალ. ყაზბეგის „ეღგუჯასთან“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 63—65.

2676. ჭილაია ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. [პოეტიკის სწავლების თვალსაზრისით ეხება „განთიადს“]. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 196.

2677. ჭაფარიძე ა. „გამზრდელის“ სიბრძნის წყაროს დაწაფებულნი. [მეთოდ-დამუშავება]. — სახ. განათლება, 1960, 7 დეკ., № 49.

### ბიოგრაფიის სწავლება

2678. ბარამიძე ვრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 51—71.

2679. თოფურია ა. საბჭოთა მწერლების შემოქმედებით ბიოგრაფიების სწავლებისათვის სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 121—142.

2680. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.

ა. წერეთლის ცხოვრება და მოღვაწეობა, გვ.: 113—118, 316—320.

2681. იაკობაშვილი თ. როგორ ვიყენებ ენისა და ლიტერატურის მუზეუმის სწავლებაში. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 53—54.

2682. კვახიძე ავ. აკაკის ნაწარმოებთა შესწავლა არასრ. საშ. სკოლაში. — წგ.: კანდელაკი ნ., კვასხაძე ა., მჭედლიძე ბ. აკაკი წერეთლის შესწავლა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 17—65.

2683. მჭედლიძე ა. აკაკი წერეთლის ცხოვრება და შემოქმედება IX კლასში. [თემატური დავალები]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 2, გვ. 20—25.

2684. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968, გვ. 30—49, 236—241.

### ბიოგრაფიული მასალა

2685. აბზიანიძე გ. ახალი მასალები აკაკის ბიოგრაფიისათვის. — წგ.: აბზიანიძე გ. ქართველი კლასიკოსები. თბ., 1950, გვ. 186—207.

2686. აგერმანი ნ., ლაიშვილი ნ. აკაკი წერეთელი (დაბადების 125 წლისთავი). ლიტერატურის მოკლე საჩუქრულ-მეცნიერო სია. თბ., 1965, გვ. 9—14.

2687. აღაჯიძე მ. აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში. თბ., „საბჭ. მწერალი“, 1947, გვ. 98.

2688. ახათიანი ლ. ცხოვრება აკაკი წერეთლისა. (მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც.). თბ., სახელგამო, 1953. 504 გვ.

2689. ბერიძე ვ. როგორ დაიდგა აკაკის ძეგლი მთაწმინდაზე. — დროშა, 1959, № 8, გვ. 15.

2690. გამეზარდაშვილი დ. აკაკის სიკოცხლის უკანასკნელი წლები. — წგ.: გამეზარდაშვილი დ. ქართული ლიტერატურისა და კრიტიკის ისტორიიდან. წგ. 2. თბ., 1974, გვ. 497—521.
2691. გაჩეხილაძე ა. აკაკი წერეთელი. თბ., 1966, გვ. 3—22.
2692. გომელაური ივ. მოგონებათა ეპიზოდები. — ლიტ. შატანე, წგ. 6, ნაკვ. 1. თბ., 1952, გვ. 81—85.
2693. დუღუჩავა შ. აკაკი წერეთლის პირადი წერილები. — მნათობი, 1940, № 5—6, გვ. 156—180.
2694. იმედაძე ვ. დიდი მგოსნის ხელშეწყობით. ეპიზოდი ა. წერეთლის ბიოგრაფიიდან. — თბილისი, 1962, 2 მარტი, № 52.
2695. იოვბეძე ა. აკაკი წერეთელი. [საარქივო მასალები]. — საისტორიო მოამბე, 1953, № 1, გვ. 309—434.
2696. კალანდაძე ალ. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმი სხვიტორში. — წგ.: კალანდაძე ალ. ქართველ მწერალთა სახლ-მუზეუმებში. თბ., 1959, გვ. 53—68.
2697. ლეონიძე გ. ბედის ღიმილი. ჩემი მოგონება დიდ მგოსანზე. — კომუნისტი, 1950, 3 დეკ., № 280.
2698. ლომსაძე შ. აკაკის მოგზაურობა ევროპაში. — მნათობი, 1960, № 10, 100—103.
2699. მახალები აკაკი წერეთლის ბიოგრაფიის შესახებ. — ლიტ. შატანე, 1942, წგ. 3—4, გვ. 7—192.
2700. მანაბელი ი. პოეტის ოჯახი. — ცისკარი, 1960, № 9, გვ. 145—148.
2701. მახარაძე აკ. აკაკი წერეთელი. — წგ.: მახარაძე აკ. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. 1. (მე-2 გამოც.). თბ., 1957, გვ. 235—348.
2702. მენუნარჯია ე. სამახსოვრო ფურცლები აკაკის შესახებ — წგ.: მენუნარჯია ი. ქართველი მწერლები. წგ. 2, თბ., 1957, გვ. 54—59.
2703. რადიანი შ. აკაკი წერეთელი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 1. თბ., 1970, გვ. 346—420.
2704. სამხარაძე გ. ფურცლები აკაკი წერეთლის იუბილეების ისტორიიდან. — მნათობი, 1940, № 5, გვ. 181—200.
2705. შარაშენიძე ვ. აკაკი წერეთელი. რუსეთსა და უკრაინაში. — ლიტ. ძიებანი, ტ. 12, 1959, გვ. 325—338.
2706. შულღიაშვილი დ. დოკუმენტები აკაკის პენსიის შესახებ. — დროშა, 1957, № 1, გვ. 20.
2707. ჩორგოლაშვილი შ. წერეთელი აკაკი როსტომის ძე. 1840—1915. — წგ.: ჩორგოლაშვილი შ. მთაწმინდა. თბ., 1979, გვ. 70—73.
2708. ცაიშვილი ხ. პოეტის ბავშვობა. — კომ. აღზრდისათვის, 1940, № 6, გვ. 51—54.
2708. წერეთელი ა. თხზულებათა სრული კრებული. ტ. 14, თბ., 1961, გვ. 561—590.
2709. წერეთელი ა. თხზულებათა სრული კრებული. ტ. 15, თბ., 1963, გვ. 11—308.
2710. წერეთელი ა. წერილები ცოლ-შვილთან. ბ. ელენტის რედ. და შესავალი წერილით. რუს. თარგმნა ე. წულუკიძემ. შენიშვნები გაუკეთა პ. წერეთელმა. თბ., „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1966. 151 გვ.
2711. წერეთელი პ. პოეტის სამშობლო სოფელი. — ლიტ. შატანე, 1940, № 3—4, გვ. 148.
2712. კიოკაძე პ. აკაკი საეანესა და სხვიტორში. — კომუნისტი, 1960, 3 დეკ., № 280.

2713. ხუციშვილი ს. აკაკის წერალები ივანე ელიაშვილისადმი ა. ჰუციშვილის სახ. სახელმწ. პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 1, 1941, გვ. 103—116.

2714. ჩიხლაძე გ. აკაკი წერეთელი. — წგ.: ჩიხლაძე გ. კრიტიკული ეტეოდები. ტ. 4. თბ., 1963, გვ. 280—322.

## მოგონებანი

2715. ბზენელი ლ. აკაკი მშრომელ ხალხში. [მოგონება „რაქა-ლენჩხუმის მოგ-  
ნაურობიდან“]. — საბჭ. მასწავლებელი, 1940, 18 მაისი, № 45.

2716. გოციელი ფ. მწეხარების პირველი განცდა. — წგ.: აკაკი წერეთელი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1940, გვ. 403—405.

2717. გომელაური მ. მოგონებათა ეპიზოდები. — ლიტ. მატრიანე, 1952, წგ. 6, ნაკვ. 1. გვ. 81—85.

2718. გრიშაშვილი ი. აკაკი წერეთელი ჩემს საღამოზე. — წგ.: გრიშაშვილი ი. ლიტერატურული ნაკვეთები. თბ., სახელგამი, 1952, გვ. 393—395.

2719. გრიშაშვილი ი. მოგონების ერთი ფოთოლი. — წგ.: აკაკი წერეთელი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1940, გვ. 337—402.

2720. დადიანი შ. აკაკი. — წგ.: დადიანი შ. რჩეული თხზულებანი. ტ. 5, თბ., 1962, გვ. 191—209.

2721. ელიაშვილი ი. აკაკი. — წგ.: აკაკი წერეთელი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1940, გვ. 430—448.

2722. თაყაიშვილი ე. მოგონებანი აკაკი წერეთლის შესახებ. — ლიტ. მატრიანე, 1952, წგ. 6, გვ. 51—56.

2723. კასრაძე დ. აკაკის ჩირაღდნები. — წგ.: კასრაძე დ. ლიტერატურული პორტ-  
რეტები. თბ., 1962, გვ. 17—23.

2724. კერებელაძე გ. დაუეიწყარი შეხვედრები. — სახ. განათლება, 1960, 7 დეკ.,  
№ 49.

2725. კლდიაშვილი ს. აკაკი წერეთელი. — ლიტ. მატრიანე, 1952, წგ. 6, ნაკვ. 1,  
გვ. 86—90.

2726. კლდიაშვილი ს. ორფეოსი. [ლიტერატურული მოგონებები]. თბ., 1969, გვ.  
78—94.

2727. კორინთელი ა. შეხვედრა მთაწმინდაზე. — სახ. განათლება, 1965, 20 ოქტ.,  
№ 42.

2728. მაჩაბელი ე. მოგონებანი აკაკიზე. — მნათობი, 1960, № 9, გვ. 13—14.

2729. მაჩაბელი ე. პოეტის ოჯახი — ცისკარი, 1960, № 9, გვ. 145—148.

2730. მგალობლიშვილი ს. მოგონებანი. ტფ., 1938, გვ. 154—185.

2731. მერკვილაძე გ. დაუეიწყარი შეხვედრა აკაკისთან. — სახ. განათლება, 1960,  
7 დეკ., № 40, გვ. 4.

2732. მოგონებები ა. წერეთლის შესახებ. [ე. თაყაიშვილის, ი. გომელაურის,  
ს. კლდიაშვილის, ს. ფაშალიშვილის]. — ლიტ. მატრიანე, წგ. 6; 1952, გვ. 51—56, 93,  
102.

2733. სახოკია თ. აკაკი წერეთელი. — წგ.: სახოკია თ. ჩემი საუკუნის აღმომანები.  
თბ., 1969, გვ. 37—42.

2734. ფაშალიშვილი ს. აკაკის შესახებ. — ლიტ. მატრიანე, 1952, წგ. 6, ნაკვ. 1,  
გვ. 91—102.

2735. ქორქია რ. მოგონება. — მნათობი, 1960, № 9, გვ. 44—45.

2736. შანშიაშვილი ს. აკაკი წერეთელი. რამდენიმე შეხვედრა. — წგ.: შანშია-

შეილი ს. თქვენც რომ გახსოვდეთ ახალგაზრდებო. მოგონებები. თბ., 1977, გვ. 10—13.

2737. შულღიაშვილი დ. დ. კლდიაშვილის უცნობი დოკუმენტი აკაკის იუბილესთან დაკავშირებით. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 9, გვ. 68—69.

2738. კოლოშვილი ხ. მოგონება აკაკიზე. — წგ.: აკაკი წერეთელი. საიუბილეო კრებული. თბ., 1940, გვ. 407—429.

## მხატვრული მხარე

2739. ასათიანი გ. აკაკი წერეთელი. — წგ.: ასათიანი გ. ვეფხისტყაოსნიდან ბახტრიონამდე. თბ., 1974, გვ. 292—335.

2740. ასათიანი გ. აკაკი წერეთელი და XIX საუკუნის პოეტური ხელოვნება. — წგ.: ასათიანი გ. პოეზია და პოეტები. თბ., 1963, გვ. 3—28.

2741. თოფურია ვ. აკაკი და ქართული სალიტერატურო ენა. — ლიტ. ძიებანი, წგ. 2. თბ., 1945, გვ. 141—158.

2742. ინგოროყვა პ. აკაკი და ახალი ქართული სალიტერატურო ენა — წგ.: ინგოროყვა პ. ახალი ქართული ლიტერატურის ფუძემდებელი. ნ. ბარათაშვილი, ი. ქავეკავეძე, ა. წერეთელი. თბ., 1975, გვ. 372—373.

2743. კეკელიძე პრ. ა. წერეთლის ისტორიული პოემები. [„თორნიკე ერისთავი“, „ნათელა“]. თბ., თსუ, 1961, 509 გვ.

2744. კენჭოშვილი ა. აკაკი წერეთლის მხატვრული პროზის კომპოზიცია. — წგ.: აკაკი წერეთელი. საიუბილეო კრებული. 1940, გვ. 87—103.

2745. კიკნაძე გრ. აკაკი წერეთლის პოემათა არქიტექტონიკის საკითხისათვის. — თბილ. უნ-ტის შრ., ტ. 14, 1940, გვ. 15—44.

2746. კიკნაძე გრ. აკაკი წერეთლის პროზაულ თხზულებათა პოეტურობის საკითხი. — წგ.: კიკნაძე გრ. ლიტერატურის თეორიისა და ისტორიის საკითხები. თბ., 1978, გვ. 277—294.

2747. კიკნაძე გრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., 1957, გვ. 98—327.

2748. კიკნაძე გრ. მუდმივ ხატთა სისტემა აკაკი წერეთლის პოეზიაში. — წგ.: კიკნაძე გრ. ლიტერატურის თეორიისა და ისტორიის საკითხები. თბ., 1978, გვ. 311—325.

2749. კიკნაძე გრ. აკაკი წერეთლის სატირა და იუმორი. — წგ.: კიკნაძე გრ. ქართული სატირა და იუმორის განვითარების ისტორიისათვის. თბ., 1953, გვ. 349—392.

2750. კობეტიშვილი ვ. აკაკი წერეთელი. — წგ.: კობეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები ორ წიგნად. წგ. 1. თბ., 1965, გვ. 368—402.

2751. ლემონჯავა ნ. აკაკი წერეთლის ნაწარმოებთა ენობრივი თავისებურებანი. — მეგზური, № 4, 1977, გვ. 69—77.

2752. ლემონჯავა ნ. აკაკი წერეთლის ნაწარმოებთა ზოგიერთი ენობრივი თავისებურება. [„ვანხილულია „აღმართ-აღმართ“, „განთიადი“, „ბაში-აჩუკი“, „ბანჯალს“, „თქვენი ქირიმე“, „გამზრდელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 2, გვ. 44—48.

2753. რადიანი შ. აკაკი წერეთელი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 1. 1970, გვ. 340—480.

2754. სანიციძე თ. ნეოლოგიზმები აკაკი წერეთლის თხზულებებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 2, გვ. 47—52.

2755. ლლონტი ალ. ლიტერატურული ენა და დიალექტოზმ-არქაიზმები. — წგ.: ლლონტი ალ. ნარკვევები ხალხური ზემირსიტყვაობის, ლიტერატურისა და ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. წგ. 1. სტალინირი, 1955, გვ. 23—49.

2756. შამელაშვილი რ. აკაკი წერეთლის ენის შესწავლა სკოლაში. ცხინვალი, სამხრ. ოსეთის სახელგამი, 1962, 117 გვ.
2757. შამელაშვილი რ. აკაკი წერეთლის ეტიმოლოგიური ძიებანი. — ქუთაისი, 1963, 22 იანვ., № 15, გვ. 2—3.
2758. ჩაღღიშვილი ალ. აკაკი წერეთლის მხატვრული ოსტატობის საკითხები. ბათუმი, „საბჭ. აპარა“, 1969. 159 გვ.
2759. ჩაჩიბაძე ა. მხატვრული ნაწარმოების ენის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 6, 1954, გვ. 168—190.  
„ავადმყოფი“, „ბაში-აბუკი“, „თორნიკე ერისთავი“, „ჩემი თავგადასავალი“, „ქალაქი“.
2760. ციკლია შ. აკაკი და ქართული სალიტერატურო ენა. — საბჭ. აფხაზეთი, 1960, 1 ნოემბ., № 217.
2761. ძიძიგური შ. აკაკი და ქართული ენა. — მნათობი, 1960, № 9, გვ. 67—74.
2762. ძიძიგური შ. ენის განმარტებელი, სიტყვის უებრო ოსტატი. — სახ. განათლება, 1960, 7 დეკ., № 49.
2763. ძიძიგური შ. აკაკი წერეთელი და ქართული ენა. — წგ.: ძიძიგური შ. ლიტერატურულ-ენათმეცნიერული ნარკვევები. თბ., „მერანი“, 1974, 573 გვ.
2764. წოწონავა ე. მხატვრული ნაწარმოების ენის სწავლების საკითხები. [„გამზრდელის“ მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1974, № 1, გვ. 13—19.
2765. წოწონავა ე. პოეტური ლექსის სწავლება V—VII კლასებში. [„თორნიკე ერისთავის“ გამოყენებით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 1, გვ. 36—38.
2766. გვიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მეტყველების ანალიზი რეალობის სკოლაში (V—VII კლასები). — ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 103—121.  
„ჩემი თავგადასავალი“. გვ.: 104, 109, 114—119.
2767. ხინთიბიძე აკ. აკაკი და პოეტური ოსტატობა. — აბ. უკონისტი, 1960, 22 ნოემბ., № 140.
2768. ხინთიბიძე აკ. აკაკის ბგერწერული ხელოვნება. — წგ.: ხინთიბიძე ა. ლექს-მცოდნეობის საკითხები. თბ., 1965, გვ. 135—177.
2769. ხინთიბიძე აკ. აკაკის ლექსი. [მონოგრაფია]. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1972, 285 გვ.
2770. ხინთიბიძე აკ. აკაკი წერეთლის თხზულებათა გამოცემის გამო. [შენიშვნები ლექსთწყობის თვალსაზრისით]. — ლიტ.: საქართველო, 1965, 5 თებ., № 6, გვ. 3.
2771. ხინთიბიძე აკ. აკაკის მელოდიებიდან. — კომ. აღზრდისათვის, 1964, № 10, გვ. 86—90.
2772. ხინთიბიძე აკ. აკაკი წერეთლის ლექსთწყობის თავისებურებანი. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. შიგნე, 1965, № 4, გვ. 196—218.
2773. ხინთიბიძე აკ. გადატანა აკაკის ლექსში. — წგ.: ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის საკითხები. წგ. 2. თბ., 1965, გვ. 130—143.
2774. ხაჭაძე პ. როგორ ვიყენებ თელსაჩინობას ლიტერატურის სწავლებაში. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან. კრ. 3. 1953, გვ. 32—38.

**თეალსაინოვაბა ღა ხასვაჲლო-ტჷმანიკური  
საშაალაბანი**

2776. აკერმანი ნ., ლიუილი ნ. აკაი წერეთელი. (დაბადების 125 წლისთავი).  
ლიტერატურის მოკლე სარეკომენდაციო სია. თბ., 1965.

2776. ანთელავა ლ. აკაი წერეთელი ქართულ ხელოვნებაში. (მუსიკა, თეატრი,  
სახეითი ხელოვნება, მხატვრული კითხვა). შემდგ.: ლ. ანთელავა. თბ., 1973, გვ.  
4—17.

2777. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც.  
თბ., 1965, გვ. 63—64.

2778. გოგოძე კ. აკაი წერეთლის მოგზაურობა რაკა-ლეჩხუმში 1912 წელს.  
(სერია „ქართული კინოს შედეგები“). თბ., 1979. 90 გვ.

2779. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც.  
თბ., 1974, გვ. 116—117, 401—403.

2780. კანდელაკი ბ. აკაი წერეთელი. ცხოვრება და შემოქმედება. საგამოფენო  
მასალები სკოლებისა და საბავშვო ბიბლიოთეკებისათვის. თბ., „ნაკადული“, 1979.  
38 გვ.

2781. ცინცაძე ზ. კინო ჩვენს გაკვეთილებზე. [„ბაში-აჩუის“ სწავლებასთან და-  
კავშირებით]. — სახ. განათლება, 1967, 15 თებ., № 7.

**ფონოქრესტომათიები**

2782. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია, IX კლ.  
1972 წ.

IV გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს VIII გ ვ ე რ დ ი

„განთიადი“ — კითხულობს გ. საღარაძე

„ბაში-აჩუი“, თავი XV — კითხულობს თ. მელენიეთუხუცესი

V გ რ ა მ ფ ი რ ფ ი ტ ი ს IX გ ვ ე რ დ ი

პოემა „გამზრდელი“ — კითხულობს გ. საღარაძე

მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ე. ყიფშიძე

2783. შახარაძე ელ. ფონოქრესტომათია ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. —  
სახ. განათლება; 1971, 7 იულ., № 54.

2784. ჭეიშვილი ლ. გრამჩანაწერების გამოყენება ლიტერატურის გაკვეთილებ-  
ზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 31—33.

2785. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები (დრეკადი ფირფიტები).  
I—VII კლ. 1972—1976 წწ.

II კლ. 1975. „ყმაწვილი და პეპელა“ კითხულობს ე. ყიფშიძე

III კლ. 1973. „გაზაფხული“ — კითხულობს ე. ყიფშიძე

V კლ. 1976. „პოეტი“, „ჩანგური“ — კითხულობს გ. საღარაძე

V კლ. 1976. „თორნიე ერისთავი“ (ნაწევრები) — კითხულობს გ. საღარაძე

VI კლ. 1976. „ჩემი თავგადასავალი“ (ნაწევრები), „ქორბია“ — კითხულობს  
მ. ჩახავა.

VI კლ. 1975. „გაზაფხული“ — კითხულობს მ. ჩახავა

2786. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. — ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურ-  
რაში, I—III კლ. 1974—1977 წწ.

II კლ. 1975. „გაზაფხული“ — კითხულობს გ. საღარაძე

III კლ. 1976. „აკაი წერეთლის ცხოვრებიდან“ — კითხულობს გ. გეგეკიორი.

2787. ჭეიშვილი ლ., შახარაძე ელ. ფონოქრესტომათია V—VIII კლ. 1968.

- V კლ. „ჩემი თავგადასავალი“ — კითხულობს გ. გეგეჭკორი, „გაზაფხული“ — კითხულობს ბ. კობახიძე. „ლაშურა“ — კითხულობს გ. სალარაძე.  
 VI კლ. „იმერული ნანიწა“, „ჩანგური“, „პოეტი“ — კითხულობს გ. სალარაძე.  
 VII კლ. „თორნიკე ერისთავი“ — კითხულობს მ. ჩახავა, გ. სალარაძე.  
 2788. ჭეიშვილი ლ. ქართველი მწერლების ხმები, IX—X კლ. 1973.  
 „განთიადი“ — კითხულობს ავტარი.

### კინონარკვევები აქაი ვერათლის შესახებ

2789. აკაკი წერეთლის მოგზაურობა რაქა-ლეჩხუმში. 1912.  
 რეფ. და ოპერატორი ვ. ამაშუკელი.  
 2790. „აკაკი წერეთელი“. 1940.  
 სცენარის ავტ. ვ. კარსანიძე, რეფ. შ. ჩაგუნაია, ოპერატორი ა. არზუმანოვი.  
 აკაკი წერეთლის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენა.  
 2791. „აკაკი წერეთელი“. 1940.  
 რეფ. ლ. სიხარულიძე  
 აკაკი წერეთლის დაბადების 100 წლისთავის ოუბილე.  
 2792. აკაკი წერეთელი. 1959. სასწავლო ფილმი.  
 სცენარის ავტ. და რეფ. ალ. შამულაშვილი, ა. მჭედლიძე. ოპერატორი ვ. შანიძე.  
 კინოფილმი მოგვითხრობს აკაკი წერეთლის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის შესახებ.  
 2793. კ/ე „საბჭ. საქართველო“ № 22, 1940.  
 რეფ. ალ. გიორგაძე, ოპერატ. ლ. არზუმანოვი.  
 აკაკი წერეთლის 100 წლისთავის აღსანიშნავე საბავშვო დღია პოეტის სახელობის ბიბლიოთეკაში.

### მხატვრული უილშები

2794. აკაკის აკეანი. „ჩემი თავგადასავალი“ მხედვეთ. 1947. სცენარის ავტ.: ლ. ასათიანი, კ. პიპინაშვილი. დამდგმ. რეფ. კ. პიპინაშვილი. ოპერატორი ფ. ვისოცი.  
 2795. „ბაშო-ჩუკი“. ამავე სახელწოდების ნაწარმოების ეკრანიზაცია. 1957. სცენარის ავტ.: ვ. კარსანიძე და ლ. ესაია. დამდგმ. რეფ. ლ. ესაია. ოპერატორი დ. კანდელაკი.

### ბიორბი ვერათელი

#### მეთოდური ლიტერატურა

2796. დოლაბერიძე ო. ლიტერატურული პერსონაჟის დახასიათების თანამიმდევრობა. [„რუხი მგელი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1954, № 6, გვ. 50—57.  
 2797. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟების სწავლება სკოლაში. თბ., 1957, გვ. 39—175.  
 „რუხი მგელი“, „მგზავრის წერილები ანუ კიკოლიკი, ჩიკოლიკი და კუდაბზოკა“, „პირველი ნაბიჯი“, „ჩვენი ცხოვრების უკუილი“, „მამიდა ასათი“, „ელიშერ ქერბაქიანი“.

2799. დოლაბერიძე ო. პერსონაჟის პორტრეტის შესწავლა სკოლაში. [„რუხი მგელი“ და „პირველი ნაბიჯი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1956, № 7, გვ. 26—34.
2800. დოლაბერიძე ო., დაყაბიძე ო. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლაში. თბ., 1962, „პირველი ნაბიჯი“, გვ. 65—105.
2801. დონაძე კ. მხატვრული ნაწარმოების გარჩევა მეთოდური სახელმძღვანელო მასწავლებელთათვის. სოხუმი, 1947, გვ. 12, 39.
- „პირველი ნაბიჯი“, „რუხი მგელი“, გვ. 12—39.
2802. დონაძე კ. წერიითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965.
- „პირველი ნაბიჯი“, „რუხი მგელი“, გვ. 34—37.
2803. ზედაძაძე დ. ნაწარმოების მოქმედი პირის დახასიათება, მისი ღირებულება და სახეები. თბ., 1940.
- „პირველი ნაბიჯი“, „რუხი მგელი“, გვ. 34—48.
2804. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.
- „რუხი მგელი“, გვ. 108—222.
2805. შახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973.
- „რუხი მგელი“, „პირველი ნაბიჯი“, გვ. 106, 222—283.
2806. მელაძე ლ. სათუთად მოვეყურათ მოსწავლეთა გრძნობებს. [ლიტერატურის აღზრდელობითი მნიშვნელობა „პირველი ნაბიჯისა“ და „გულქანის“ მიხედვით]. — სკოლა და ცხოვრება, 1970, № 2, გვ. 48—52.
- \*2807. შიშველაძე ბ. მყარი საფუძველი. გამეორება ცოდნის დედა. [„პირველი ნაბიჯი“]. — საბ. განათლება, 1976, 5 მაისი, № 37.
2808. შურადაშვილი ნ. დახასიათების სწავლება და მოსწავლეთა აღზრდა [„პირველი ნაბიჯის“ მიხედვით]. — საბ. განათლება, 1976, 20 თებ. № 15.
2809. შველიძე ა. სკოლა და კინო. [„პირველი ნაბიჯის“ სწავლებისას კინოფილმის „სამი სიცოცხლის“ გამოყენება]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 51—53.
2810. ნაცვლიშვილი ნ. სახე — პერსონაჟზე მუშაობა IX—XI კლასებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, კრ. 4, 1950, გვ. 74—87.
2811. ნიორაძე გ. ლიტერატურის კითხვის გაყვეთილზე. [„რუხი მგელი“]. — საბ. განათლება, 1949, 10 მარტი, № 11—12.
2812. ჩაჩიბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ., 1968, გვ. 33—149.
2813. ჭილაია ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. [„ჩვენი ცხოვრების ყვაობი“, „პირველი ნაბიჯი“]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953, გვ. 195—197.

#### დაწარმოების პერსონაჟების პროტოტიპების შესახებ

2814. ამაშუკელი შ. როგორ ეაცნობ მოსწავლეებს ვიორჯი წერეთლის „რუხი მგლის“ პროტოტიპებს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 4, გვ. 34—37.
2815. ვართაგავა ა., ვართაგავა ტ. სამსონ ჭიბიაშვილის პროტოტიპი. — საბ. განათლება, 1959, 11 ივლ., № 82.



## ბიოგრაფიული მასალა

2816. გაფრინდაშვილი მ. გიორგი წერეთელი. — წგ.: გაფრინდაშვილი მ. ნარკვევებები XIX საუკუნის ქართული საზოგადოებრივი აზროვნების ისტორიიდან. თბ., 1959, გვ. 5—222.

2817. გაფრინდაშვილი მ. გიორგი წერეთელი. — წგ.: გაფრინდაშვილი მ. ქართული განმანათლებლობა. თბ., 1966, გვ. 9—141.

2818. ვართაგავა იმ. გიორგი წერეთელი. — წგ.: ვართაგავა იმ. XIX საუკუნის ტურნალ-გაზეთების გამოჩენილი რედაქტორები. თბ., 1957, გვ. 5—36.

2819. ზანდუკელი მ. გიორგი წერეთელი. — წგ.: ზანდუკელი მ. ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 2. მე-4 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1962, გვ. 473—520.

2820. იაკობაშვილი თ. როგორ ვიყენებ ენისა და ლიტერატურის სასკოლო მუზეუმს სწავლებაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, გვ. 54—55.

2821. იოვიძე ა. გ. წერეთელი. [დოკუმენტური მასალები]. — საისტორიო მონაშენი, 1952, ტ. 6, გვ. 177—228.

2822. კაციაძე ვრ. როგორ შენიშვნა ლიტერატურის სწავლების შესახებ. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 1, გვ. 68.

2823. მახარაძე აბ. გიორგი წერეთელი. — წგ.: მახარაძე აბ. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. 1. თბ., 1957, გვ. 349—411.

2824. მგალობლიშვილი ს. გიორგი წერეთელი. [მოგონება]. — წგ.: მგალობლიშვილი ს. მოგონებანი. ტფ., 1938, გვ. 122—128.

2825. თაყაიშვილი ვ. მოგონებანი გიორგი წერეთლის შესახებ. — ლიტ. მატრიანე, 1952, წგ. 6, ნაკვ. 1, გვ. 56—58.

2826. ჭილაია ა. გიორგი წერეთელი [მონოგრაფია]. მე-2 შეეს. გამოც. თბ., 1967, გვ. 4—39, 240—259.

## მხატვრული მხარე

2827. კოტეტიშვილი ვ. გიორგი წერეთელი. — წგ.: კოტეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები ორ წიგნად. წგ. 1. თბ., 1965, გვ. 428—447.

2828. ლემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოების ენის შესწავლა IX კლასში. [„პირველი ნაბიჯი“]. — მეგზური, № 4, 1977, გვ. 8—81.

2829. ლემონჯავა ნ. გიორგი წერეთლის „პირველი ნაბიჯის“ ზოგიერთი ენობრივი თავისებურება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 3, გვ. 19—22.

2830. ჭეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მეტყველების ანალიზი რეაწლიან სკოლაში. (V—VII კლასები). — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 12, 1962, გვ. 103—124.

„რუხი მგელი“, გვ. 119—122.

## მხატვრული უიღვი

2831. ხაში სიციხულე. „პირველი ნაბიჯის“ ეკრანიზაცია 2 სერიად 1924. სცენარის ავტ. და რეჟ. ი. პერესტიანი. ოპერატორი ა. დიდმელოვი. ფილმი 1966 წელს ილადგინა და გაახმოვანა რეჟ. ა. ლორთქიფანიძემ.

## ალექსანდრე ჭავჭავაძე

### მეთოდოლოგიური ლიტერატურა

2832. ბერიძე ნ. „ეპა, სოფელსა...“ [ლექსის „ეპა, სოფელსა ამას...“ მეთოდოლოგიურ შედეგებზე]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1979, № 4, გვ. 30—38.
2833. ხაბიძე-შვილი ა. ალ. ქავეკავაძე. „ეპა, დრონი, დრონი“ სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1969, 1 აგვ., № 62.
2834. ვაგუა კ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია საშუალო სკოლაში. თბ., 1940, გვ. 71.
2835. ციციშვილი შ. შრომის სიყვარულის აღზრდისათვის. [ეხება „ეპა, სოფელსა ამას“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 64.
2836. დადიანი ქ. ალ. ქავეკავაძის პატრიოტული ლირიკის სწავლება. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1972, № 1, გვ. 64—73.
2837. დადიანი ქ. „ეპა, სოფელსა ამას“. [მეთოდოლოგიურ შედეგებზე]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 4, გვ. 47—54.
2838. დადიანი ქ. მარკსიზმ-ლენინიზმის მოძღვრებასთან მჭიდრო კავშირში. [განხილულია ლექსი: „ეპა, სოფელსა ამას“]. — სახ. განათლება, 1976, 11 აგვ., № 64.
2839. დოლაბერიძე რ. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტიურობის განვითარების ზოგადი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. [ალ. ქავეკავაძის ლირიკის გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 18.
2840. დონაძე კ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 41.
2841. ეარლაშიშვილი ივ. ბარაქიანი 45 წუთი. [გაკეთილის ანალიზი, რომლის თემა იყო ალ. ქავეკავაძის შემოქმედება]. — სახ. განათლება, 1967, 1 მარტი, № 9.
2842. თოდუაია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.
- „ეპა დრონი, დრონი“, „ვისაც გსურთ“, გვ. 282—391.
2843. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973.
- „ვისაც გსურთ“, „ეპა, დრონი დრონი“, „სიყვარულო ძალსა შენსას“, გვ. 77—79, 102—132.
2844. მახარაძე ვლ. მხატვრული ლიტერატურის თემა და იდეა. [„ვისაც გსურთ“, „ეპა დრონი, დრონი“, „სიყვარულო, ძალსა შენსას“, „გოგჩა“]. — კომ. აღზრდისათვის. 1959, № 6, გვ. 31—32.
2845. მახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ეპოსის, ლირიკისა და დრამის ცნებით განსაზღვრისათვის. [„ვისაც გსურთ“, „ეპა, დრონი, დრონი“]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1968, № 3, გვ. 35—36.
2846. შველიძე ხ. ალექსანდრე ქავეკავაძის შესწავლა მე-9 კლასში. თბ., დაწყ. და საშ. სკოლის სახ. სამეცნ.-საეკლ. ინტის გამბა, 1939. 12 გვ.
2847. რა გვიკვირს, რა გვიღიზიანს? [მეთოდისტ-პრაქტიკოსი მასწავლებლების — თ. ჩიკვაძის, ლ. უჩანაიშვილის, ქ. ჩხვიძის და შ. შიდელაურის პასუხი რომინტიკოსთა შემოქმედების სწავლების შესახებ რედაქტორის მიერ დასმული კითხვების მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1979, № 4, გვ. 72—85.
2848. ფანჩიძე ტ. როგორ ვასწავლი მშობლიურ ლიტერატურას სსრკ კავშირის კონსტიტუციის შუქზე. [„ეპა, სოფელსა ამას“], — ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 12.

2849. ფილაური ნ. სიახლის გათვალისწინებით. [თ. ლევას გაკეთილის ანა ლიზი — ალ. კავკავაძის შემოქმედება]. — სახ. განათლება, 1977, 16 სექტ., № 77.

2850. ჭურღაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკები. თბ., 1967.

„გოგია“, გვ. 128—129.

2851. წოწონავა ი. შეცადინეობა II. ალ. კავკავაძე. — წგ.: წოწონავა ი. განაკეთებები დაუსწრებელი საშუალო სკოლის მოსწავლეთათვის. ლიტერატურა. IX კლასი. თბ., 1963, გვ. 85—94, 126.

2852. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965.

„გოგია“, „ვიაპ, სოფელსა აძას“, „ვისაც ვსურთ“, „ვიაპ, დრონი, დრონი“, გვ.: 60, 72, 102.

2853. წოწონავა ი. ბოეტური ლექსის შესწავლა IX კლასში. [„გოგია“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 12, გვ. 37—39.

2854. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. [„საყვარულო, ძალსა შენსა“]. — ჟურნალი ენა და ლიტერა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 24—25.

2855. ხმალიძე პ. ლიტერატურის თეორიის საკითხების სწავლება V—VII კლასებში. [„გოგია“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 7, გვ. 81.

2856. ხურთაძე ვ. ალ. კავკავაძის შემოქმედების შესწავლა სკოლაში. — კომ. აღზრ. დისათვის, 1938, № 3, გვ. 11—17.

### ბიოგრაფიული მასალა

2857. ბალახაშვილი ი. ცხოვრება ალექსანდრე კავკავაძისა. — ცისკარი, 1976, № 2, გვ. 135—137; № 3, გვ. 155—159; № 4, გვ. 151—153; № 5, 158—160; № 6, გვ. 156—160; № 7, გვ. 149—158; № 8, გვ. 156—159; № 9, გვ. 154—160; № 10, გვ. 153—159; № 11, გვ. 157—160; № 12, გვ. 145—152.

2858. გამეზარდაშვილი დ. ალ. კავკავაძის ცხოვრების გზა. — წგ.: გამეზარდაშვილი დ. ალექსანდრე კავკავაძე და ქართული რომანტიზმი. თბ., 1948, გვ. 101—108.

2859. გამეზარდაშვილი დ. ალექსანდრე კავკავაძის ცხოვრება და შემოქმედება. ბიოგრაფიული ცნობები. — წგ.: გამეზარდაშვილი დ. ქართული ლიტერატურისა და კრიტიკის ისტორიიდან. წგ. 3. თბ., 1975, გვ. 143—149.

2860. გოგიაშვილი თ. ლიტერატურული ექსკურსიის ზოგიერთი საკითხისათვის. [დასკენითი ექსკურსია ი. კავკავაძის სახლ-მუზეუმში შემოქმედებითი ბიოგრაფიის შესასწავლად]. — თელავის პედ. ინ-ტის შრ., № 1, 1966, გვ. 98—100, 102—107.

2861. გოზალიშვილი გ. 1832 წლის შეთქმულება. ტ. 1. თბ., 1935, გვ. 272—281, 308—313, 489—491.

2862. გოზალიშვილი გ. 1832 წლის შეთქმულება. ტ. 2. თბ., 1970, გვ. 32—619.

2863. გოზალიშვილი გ. 1832 წლის შეთქმულება. ტ. 3. თბ., 1976, გვ. 7—459.

2864. გრიშაშვილი ი. ცხოვრება ალექსანდრე კავკავაძისა. — წგ.: გრიშაშვილი ი. ლიტერატურული ნარკვევები. თბ., 1957, გვ. 4—97.

2865. ზანდუკელი მ. ალექსანდრე გარსევანის ძე კავკავაძე. — წგ.: ზანდუკელი მ. ახალი ქართული ლიტერატურა. ტ. 1. მე-4 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1956, გვ. 95—129.

2866. თაბორიძე მ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებიანს. (VII—X კლასები). თბ., 1972, გვ. 210—211.

ალ. კავკავაძის მიერ შედგენილი სიგელის შინაარსი ყმა-გლეხის, მათურაძის განათვისუფლების შესახებ.

2867. კალანდაძე აღ. ალექსანდრე ჰაეკეაძის სახლ-მუზეუმი წინანდალში. — წგ.: კალანდაძე აღ. ქართულ მწერალთა სახლ-მუზეუმებში. თბ., 1959, გვ. 3—32.

2868. კენჭოშვილი ა. ალექსანდრე ჰაეკეაძე. [ცხოვრება და შემოქმედება]. თბ., 1953, გვ. 3—14.

2869. მახათაძე ნ. აღ. ჰაეკეაძე პეტერბურგში. — მნათობი, 1971, № 11, გვ. 155—160.

2870. მახარაძე აბ. ალექსანდრე ჰაეკეაძე. — წგ.: მახარაძე აბ. ქართული რომანტიზმი. მე-3 შვეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1967, გვ. 46—61.

2871. მუხნარგია ი. ალექსანდრე ჰაეკეაძე — წგ.: მუხნარგია ი. ქართული მწერლები. წგ. 1, თბ., 1954, გვ. 17—28.

2872. მუხნარგია ი. დავით დადიანი და მისი დრო, ეკატერინე ჰაეკეაძე — დადიანისა. [დაკავშირებულია აღ. ჰაეკეაძის ცხოვრების ასახვასთან]. — წგ.: მუხნარგია ი. ქართული მწერლები. წგ. 2, თბ., 1957, გვ. 97—194.

2373. რადიანი შ. ალექსანდრე ჰაეკეაძე. — წგ.: რადიანი შ. მოგონებები. წერილები. წგ. 2, თბ., 1976, გვ. 96—103.

2874. რომანჩენკო ო. წინანდლის მფლობელი. აღ. ჰაეკეაძის ბიოგრაფიული ფურცლები. [თარგმნა ქ. კილაშვილმა]. თბ., „ნაკადული“, 1977. 183 გვ.

2875. ხუციშვილი ხ. მასალები აღ. ჰაეკეაძის ბიოგრაფიისათვის. — ცისკარი, 1957, № 7, გვ. 122—125.

### მხატვრული მხარე

2876. გამეზარდაშვილი დ. აღ. ჰაეკეაძის ლექსის მხატვრული მხარე. — წგ.: გამეზარდაშვილი დ. ალექსანდრე ჰაეკეაძე და ქართული რომანტიზმი. თბ., 1948, გვ. 193—222.

2877. დანელია კ. არქაიზმების სწავლებასთან დაკავშირებული ზოგი საკითხი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 46—59.

2878. კენჭოშვილი ა. ალექსანდრე ჰაეკეაძე. [ცხოვრება და შემოქმედება]. თბ., 1953, გვ. 92—126.

2879. კოტიტოშვილი ვ. ალექსანდრე ჰაეკეაძე. — წგ.: კოტიტოშვილი ვ. რჩეული ნაწერები. ორ წიგნად. წგ. 1, თბ., 1965, გვ. 59—81.

2880. ლემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოებების ენის შესწავლა IX კლასში. — მეგზური, № 4, 1977, გვ. 8—31.

2881. ლემონჯავა ნ. აღ. ჰაეკეაძის ლექსების ზოგიერთი ენობრივი თავისებურების გაეცნობა IX კლასში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 50—55.

2882. რადიანი შ. ალექსანდრე ჰაეკეაძე. — წგ.: რადიანი შ. მოგონებები. წერილები. წგ. 2, თბ., 1976, გვ. 96—122.

2883. შამელაშვილი რ. აღ. ჰაეკეაძის შესწავლა სკოლაში. — ცხინვალის პედ. ინტის 24-ე სამეცნ. კონფერენცია, თეზისები. ცხინვალი, 1963.

2884. ჩაჩიბაძე ა. მხატვრული ნაწარმოების ენის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. [ნაკვეთი]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 6—7, 1954, გვ. 168—190.

**თვალსაჩინოება და სასწავლო-ტექნიკური  
საშუალებანი**

2885. თავაძე ს. საგნობრივი და კომპლექსური ექსკურსიები სწავლებაში. [ეხება ექსკურსიის გამოყენების მნიშვნელობას აღ. ქვეყნების ცხოვრებისა და შემოქმედების შესასწავლად]. — სკოლა და ცხოვრება, 1976, № 11, გვ. 44—45.

2886. შარგველაშვილი თ. ალექსანდრე ქვეყანაზე და გრიგოლ ორბელიანი ქართულ ხელოვნებაში. [მუსიკა, სახვითი ხელოვნება, მხატვრული კითხვა]. თბ., 1974, 11 გვ.

2887. შალვაძე ე. ორბელიანი გრიგოლ. თბ., „ნაკადული“, 1967. 526 გვ. 13 ფ. ილ. და პორტრ.

სურათების უმეტესობა გამოსაღვია აღ. ქვეყნების ცხოვრების შესასწავლად.

2888. ცინცაძე გ. კინო ჩვენს გაკვეთილებზე [აღ. ქვეყნების შემოქმედების სწავლებასთან დაკავშირებით]. — სახ. განათლება, 1967, 15 თებ., № 7.

**კინონარკვევები ალექსანდრე ჭავჭავაძის შესახებ**

2889. ქვ. „საბჭოთა საქართველო“, № 4, 1946.

რეჟ. ა. შატროვი, ლ. არზუმანოვი.

2890. წინანდლი. 1975.

აღ. ქვეყნების სახლ-მუზეუმის ხედი.

**ილია ჭავჭავაძე**

**მეთოდური ლიტერატურა**

2891. აბუანდაძე მ. „აჩრდილში“ აჩრდილის სახის გაგებისათვის. — სახ. განათლება, 1965, 18 აგვ., № 133.

2892. ალავერდაშვილი გ. მეგობარი, აღმზრდელი. თბ., 1971.

ს. სხირტლაძის გაკვეთილის ანალიზი — ი. ქვეყნების ცხოვრება და შემოქმედება, გვ. 64—65.

2893. ალავერდაშვილი გ. პედაგოგიური შრომის ოსტატები. თბ., 1966.

აღ. ქობაძის გაკვეთილი — „კაცო აღამანი?“, გვ. 60—67.

2894. აღანია ნ. ი. ქვეყნების „განდევლის“ სწავლებისათვის. — კომ. აღზრდი-სათვის, 1956, № 6, გვ. 32—37.

2895. აღანია ნ. ილია ქვეყნების და ვახტანგ ორბელიანის შემოქმედებითი ურთიერთობის სწავლებისათვის. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 3, გვ. 37—40.

2896. არგანაშვილი პ. პატრიოტული გრძნობის აღზრდა უმცროსი ასაკის მოსწავლეებში. [„ქართლის ღელის“ ნაწყვეტის გამოყენებით]. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1977, № 1, გვ. 36—38.

2897. ბარამიძე ვრ. ილია ქვეყნების შესწავლა V კლასში. თბ., დაწყ. — და საშ. სკოლის სამეცნ.-საკვლ. ინტის გამ-ბა, 1939.

„გაზაფხული“, „ჩემო კარგო კალამო“, „მესმის, მესმის“. გვ. 3—38.

2898. ბარამიძე ვრ. გამოშეტყველებითი კითხვა სკოლაში. თბ., 1951.

გამომეტყველებითი კითხვის თვალსაზრისით გაანალიზებულია: „ეღუგია“, „კაცო ყაჩაღი“, „მუშა“, გვ. 24—48.

2899. ბარამიძე გრ. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი. [„კაკო ყაჩაღი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 4, გვ. 58—59.

2900. ბარამიძე გრ. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის ძირითადი პრინციპები და ელემენტები. [„კაცია ადამიანი“, „გლახის ნამბობი“, „კაკო ყაჩაღი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 9, გვ. 40—47; № 10, გვ. 49—57.

2901. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია. მე-2 გამოც. თბ., 1965.

„ელეგია“, „მას აქეთ, რაკი“, „მესმის, მესმის“, „მეშა“, „პოეტი“, „აჩრდილი“, „განდევილი“, „კაკო ყაჩაღი“, „გლახის ნამბობი“, „კაცია ადამიანი?“, „ოთარაანთ ქერივი“, გვ. 20—345.

2902. ბაქრაძე ა. ილია ჭავჭავაძის „განდევლის“ მეთოდოლოგიური შეფასება. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან, კრ. 2, 1953, გვ. 39—50.

2903. ბიქაშვილი მ. შრომის სიყვარულის აღზრდა მშობლიური ენისა და ლიტერატურის გაკეთებებზე. [განხილულია „კაცია ადამიანი“, „ოთარაანთ ქერივი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 3, გვ. 56—60.

2904. ბურჭულაძე ი. „ოთარაანთ ქერივზე“ მუშაობის გამოცდილებიდან საღამოს (ეკლესიის) სკოლაში. — ქართული ენა ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 2, გვ. 52—56.

2905. გაგუა გ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.

„ბედნიერი ერთი“, „გაზაფხული“, „მას აქეთ, რაკი“, „პასუხის პასუხი“, „რა ეკეთათ“, „განდევილი“, „კაკო ყაჩაღი“, „მგზავრის წერილები“, „კაცია ადამიანი?“, გვ.: 18, 27, 69—71.

2906. გაგულაშვილი ი. ქართული ლიტერატურის და ფოლკლორის მიმართების ერთი ასპექტისათვის. [„კაცია ადამიანი“ სწავლებასთან დაკავშირებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 1, გვ. 69—70.

2907. გიგაშვილი შ. როგორ ვასწავლი ი. ჭავჭავაძის „ოთარაანთ ქერივს“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 3, გვ. 34—40.

2908. გიგაშვილი შ. შრომის სიყვარულის აღზრდისათვის [„ოთარაანთ ქერივი“ და „აჩრდილი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 64.

2909. გოზალიშვილი ი. განმავითარებელი სწავლების შესახებ ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. [განხილულია პოემა „განდევილი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 14—19.

2910. დადიანი ჯ. „აჩრდილის“ სწავლება. — წგ.: დადიანი ჯ. ილია ჭავჭავაძის ცხოვრებისა და შემოქმედების სწავლება IX კლასში. თბ., 1957, გვ. 102—142.

2911. დადიანი ჯ. ი. ჭავჭავაძის „აჩრდილის“ სწავლება. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 10—11, 1960, გვ. 187—230.

2912. დადიანი ჯ. ილია ჭავჭავაძის „ბაზალეთის ტბა“. [მეთოდოლოგიური შეფასება]. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 11, გვ. 54—56.

2913. დადიანი ჯ. ილიას ერთი ლექსის სწავლებისათვის. — სახ. განათლება, 1957, 23 ოქტ., № 43.

2914. დადიანი ჯ. ილია ჭავჭავაძისადმი მიძღვნილი ირ. ედოშვილის ნაწარმოებები. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 5, გვ. 71—72.

2915. დადიანი ჯ. ილია ჭავჭავაძის „ქართლის დედის“ სწავლება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 42—48.

2916. დადიანი ჯ. ილია ჭავჭავაძის შემოქმედების სწავლება: თბ. „ცოდნა“, 1960.

171 გვ.

„მესმის, მესმის“, „კაკო ყაჩაღი“, „პოეტი“, „ელეგია“, „ჩემო კარგო ქვეყანავ“,

- „მზალებების ტბა“, „კაცია აღამიანი?!“, „განდევილი“, „მგზავრის წერილები“, „ოთარაანთ ქერივი“, გვ. 5—170.
2917. დადიანი ზ. რამდენი ლექსი მიუძღვნა ილიამ ნ. ბარათაშვილის ხსოვნას. — *ახ. კომუნისტი*, 1956, 7 დეკ., № 146.
2918. დადიანი ზ. როგორ ვასწავლი ილია ქვეკეკელი „აჩრდილს“. — *კომ. აღზრდისათვის*, 1956, № 12, გვ. 60—64.
2919. დადიანი ზ. „ჩატეხილი ხლის“ პარაბლემა ი. ქვეკეკელის შემოქმედებაში. — *ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში*, კრ. 12, 1962, გვ. 149—165.
2920. დადიანი ა. მოსწავლეთა შეტყვევების განვითარება ქართული ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილზე. [„განდევილი“]. — *სკოლა და ცხოვრება*, 1964, № 6, გვ. 34—38.
2921. დოლაბერიძე ო. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტიურობის განვითარების ზოგიერთი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. [„გლახის ნამშობი“]. — *ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში*, 1973, № 2, გვ. 18—19.
2922. დოლაბერიძე ო. მწერალი და მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟი. [ეხება „განდევილისა“ და „კაცია აღამიანი?!“-ს სწავლებას]. — *კომ. აღზრდისათვის*, 1957, № 2, გვ. 27—34.
2923. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟის სასწავლო-სააღზრდელი მნიშვნელობის საკითხისათვის [ი. ქვეკეკელის ნაწარმოებების მაგალითზე]. — *ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები სკოლაში*, კრ. 8, 1955, გვ. 103—119.
2924. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. *თბ.*, 1974, გვ. 42—170.
- ი. ქვეკეკელის შემოქმედების სწავლების ზოგადი საკითხები. — „განდევილი“, „კაცო ყაჩაღი“, „გლახის ნამშობი“, „კაცია აღამიანი?!“, „ოთარაანთ ქერივი“, „სახარბოებლახედ“, „უცნაური ამბავი“.
2925. დოლაბერიძე ო. პერსონაჟის პორტრეტის შესწავლა სკოლაში. [„სახარბოებლახედ“, „კაცია აღამიანი?!“, „განდევილი“]. — *კომ. აღზრდისათვის*, 1956, № 7, გვ. 27, 29—32.
2926. დოლაბერიძე ო. ქართული ლიტერატურის სწავლება მუშა ახალგაზრდობის სკოლაში. [„კაცია აღამიანი?!“, „კაცო ყაჩაღი“]. — *სკოლა და ცხოვრება*, 1961, № 8, გვ. 58—61.
2927. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. *თბ.*, 1962.
- „აჩრდილი“, „განდევილი“, „კაცო ყაჩაღი“, „დღმირი თაყდაღებულო“, „გლახის ნამშობი“, „კაცია აღამიანი?!“, „ოთარაანთ ქერივი“, გვ. 120—105.
2928. დონაძე კ. მხატვრული ნაწარმოების გარჩევა. *მეთოდური სახელმძღვანელო მასწავლებელთათვის სოხუმი*, 1947. გვ. 12—52.
- „კაცია აღამიანი?!“, „აჩრდილი“, „განდევილი“, „ოთარაანთ ქერივი“, გვ. 12—52.
2929. დონაძე კ. რომანტიზმის ნიშნები ილია ქვეკეკელის შემოქმედებაში. — *სკოლა და ცხოვრება*, 1961, № 2, გვ. 80—82.
2930. დონაძე კ. წერიტი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. *მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ.*, 1965.
- საწერი თემები: „აჩრდილი“, „განდევილი“, „კაცო ყაჩაღი“, „გლახის ნამშობი“, „კაცია აღამიანი?!“, „მგზავრის წერილები“, „ოთარაანთ ქერივი“, „პოეტი“, გვ. 21—64.

2931. დაუშვილი მ. პეიზაჟი და პერსონაჟი ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 2, გვ. 38—45.
2932. ცხიბაძევილი ზ. მხატვრული სიტყვის ოსტატები რელიგიურ ცრუ რწმენათა წინააღმდეგ. [ი. ჭავჭავაძის ნაწარმოებთა სწავლებასთან დაკავშირებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 6—9.
2933. ვადაკეორია ხ. ლექსის იდეური შინაარსის ანალიზი რეაწლიან სკოლაში. [„პოეტის“ ანალიზი]. — ბათუმის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 13, 1968, გვ. 240—241.
2934. ვადაკეორია ს. მერყველების განვითარების ერთი გაკვეთილი. [„აკაო ყაჩაღის“ მავალითზე]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 11, გვ. 68—73.
2935. ვარადაშვილი გ. ილია ჭავჭავაძის „ქართლის დედას“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 3, გვ. 36—38.
2936. ზანდუკელი მ. ესთეტიკური აღზრდა მთლიან შრომის სკოლაში. ტფ., 1922. „ყვარლის მთებს“, გვ. 44.
2937. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა. მე-3 გამოც. თბ., 1959.
- „გაზაფხული“, „მუთის დედა“, „პოეტი“, „ქართლის დედა“, [„აკაო ყაჩაღის“ „აკაო ადამიანი?!“, „ოთარაანთ ქერივი“, გვ. 45—47, 64—100.
2938. ზვიადძე დ. ნაწარმოების მოქმედი პირის დახასიათება, მისი ლირებულება და სახეები. თბ., 1940.
- „აკაო ყაჩაღი“, „გლახის ნაშობი“, „მგზავრის წერილები“, „ოთარაანთ ქერივი“, „სახარობელაზე“, „უცნაური ამბავი“, გვ. 12—52.
2939. თაბორიძე მ. „განდეგილის“ გარშემო. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 11, გვ. 51—54.
2940. თაბორიძე მ. ეპიგრაფი სასკოლო თხზულებაში. [ი. ჭავჭავაძის მიერ გამოყენებული სხვადასხვა ავტორების ბრძნული აზრები ეპიგრაფად]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 145—146.
2941. თაბორიძე მ. მისწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას [VIII—X კლასები]. თბ., 1972.
- „ქართლის დედა“, „ელეგია“, „აჩრდილი“, „დღიობრი თადადებულო“, „აკაო ყაჩაღი“, „აკაო ადამიანი?!“, „მგზავრის წერილები“, „ოთარაანთ ქერივი“, გვ. 40—221.
2942. თაბორიძე მ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967, გვ. 11—104.
2943. თაბორიძე მ. სასკოლო თხზულების შესრულების სახეები IX—XI კლასებში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 9, 1956, გვ. 164—165, 177—178, 182.
2944. თაყაიძე დ. გონიერსა მწერთნელი უყვარს... [ა. ბერძენიშვილის მიერ ჩატარებული გაკვეთილი V კლასში თემაზე: „აკაო ყაჩაღის“ ტექსტზე მუშაობა]. — სახ. განათლება, 1973, 26 იანვ., № 8.
2945. თაყაიშვილი გ. ილია ჭავჭავაძის პედაგოგიური იდეები. — წგ.: თაყაიშვილი გ. რჩეული პედაგოგიური თხზულებანი. ტ. 2, თბ., 1977, გვ. 116—248.
2946. თოფურია ა. ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი V კლასში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 6—7, 1954, გვ. 191—226.
- „აკაო ყაჩაღი“, გვ. 202—204.
2947. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა. მე-4 გამოც. თბ., 1974.



„ბაზალეთის ტბა“, „იელიგია“, „აჩრდილი“, „განდგილი“, „აკო ყაჩაღი“, „გლახის ნაამბობი“, „მგზავრის წერილები“, გვ. 75—356.

2948. იასეშვილი ზ. კლასიკური ლიტერატურის აღმზრდელობითი მნიშვნელობა. [„აკაცია აღამიანი?!“-ს და „აჩრდილის“ გამოყენებით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 8, გვ. 26.

2949. კანდელაკი ნ. ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლება მოზრდილთა ირასრულ საშუალო და საშუალო სკოლაში. თბ., 1939.

„აკო ყაჩაღის“ განხილვის გეგმა და პოემის სწავლების მეთოდი, გვ. 9—15.

2950. კანდელაკი ნ. ლიტერატურის. ექსკურსია მსხეთა — საგურამოში. [ი. ქაეკავაძის შემოქმედების სწავლებასთან დაკავშირებით]. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 11, გვ. 59—60.

2951. კახაძე ვ. როგორ ჩავატარებთ ილია ქაეკავაძის თეზისსადაც მიძღვნილი ექსკურსია. — მასწავლებლის გამოცდილებიდან, კრ. 7, 1959, გვ. 97—100.

2952. კახაძე კ. მეტყველების კულტურის აღზრდა ლიტერატურის სწავლების პროცესში. [„აკო ყაჩაღი“, „ოთარაანთ ქერივი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 27—32.

2953. კეკელიძე შ. ილია ქაეკავაძის პედაგოგიური მემკვიდრეობის და მის ნაწარმოებთა სწავლების მეთოდიკა. თბ., „ტექნიკა და შრომა“, 1946, 113 გვ.

2954. კეკელიძე პრ. ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში... თბ., 1952.

„აკო ყაჩაღისა“ და „აჩრდილის“ სხვადასხვა ვარიანტები მართლწერისა და სტილის თვალსაზრისით, გვ. 53—79.

2955. კონტრამე ბ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. [განხილულია „აკაცია აღამიანი?!“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 3, გვ. 23—24.

2956. კონტრამე ბ. პერსონაჟის ენობრივი დახასიათებისათვის. [„აკაცია აღამიანი?!“-ს მიხედვით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1960, № 6, გვ. 24—29.

2957. კონტრამე ბ. პერსონაჟის მეტყველებისა და ავტორისეული თხრობის ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ. [„აკაცია აღამიანი?!“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 32.

2958. კონტრამე ბ. სიტყვის მრავალმნიშვნელობა და მისი ფუნქცია მხატვრულ ლიტერატურაში. [„აკაცია აღამიანი?!“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 1, გვ. 47—51.

2959. კომაღაძე ვ. ილია ქაეკავაძის „აჩრდილის“ სწავლება IX კლასში. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან, კრ. 7, 1959, გვ. 76—85.

2960. ლორთქიფანიძე ი. ილია ქაეკავაძის „მგზავრის წერილები“ პირველი თავის ზოგიერთი საკითხის გამო. — ლიტ. ძიებანი, წგ. 14, 1962, გვ. 125—132.

2961. ლორთქიფანიძის თავსაფრთხიანი დედაკაცის შედარებით დახასიათებაზე მუშაობა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1979, № 3, გვ. 113—118.

2962. შაჩხაძე ლ. როგორ ვუკავშირებ სსრკ კავშირის კონსტიტუციას და შრობლიური ენის გაყვეთობებს მესამე კლასში [ი. ქაეკავაძის „ცოდნა სინათლეა“ მოთხრობის გამოყენებით]. — დაწყებითი სკოლა, სკოლამდელი აღზრდა, 1980, № 2, გვ. 25.

2963. შახარაძე ვლ. გვირის დახასიათების მხატვრული ხერხები და მათი სწავლება IX კლასში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962.

„ოთარაანთ ქერივი“, „აკო ყაჩაღი“, „აკაცია აღამიანი?!“, გვ. 125—142.

2964. მახარაძე ვლ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973. „გაზაფხული“, „ელეგია“, „პოეტი“, „აჩრდილი“, „განდევილი“, „დიმიტრი თავ-დადებული“, „კაკო ყაჩაღი“, „კაცია ადამიანი?!, „ოთარაანთ ქერივი“. გვ. 32—200.
2965. მახარაძე ვლ. მხატვრული ნაწარმოების თემა და იდეა. [„კაცია ადამი-ანი?!“ს მიხედვით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 6, გვ. 29.
2966. მახარაძე ვლ. მხატვრული ნაწარმოების მოქმედი პიროის დახასიათების სა-კითხებისათვის. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 6—7, 1954 გვ. 262—270.
- „განდევილი“, გვ. 260—261.
2967. მახარაძე ვლ. პოემის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლაში. თბ., 1958. „აჩრდილი“, „განდევილი“, „დიმიტრი თავდადებული“, „კაკო ყაჩაღი“, გვ. 39—76.
2968. მახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ტიპიურობის სწავლებისათვის. [საი-ლუსტრაციოდ გამოყენებულია „კაკო ყაჩაღი“, „კაცია ადამიანი?!“ და „ოთარაანთ ქერივის“ მთავარი პერსონაჟები]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 53—57.
2969. მახარაძე ვლ. სიუჟეტი თუ ფაბულა? [„კაკო ყაჩაღი“, „განდევილი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 11, გვ. 30.
2970. მახარობლიშვილი ი. განსაზღვრული სწავლებისათვის ქართული ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [ეხება განდევილსა და ოთარაანთ ქერის, რო-გორც მთავარ პერსონაჟებს და მათ შედარებით დახასიათებას შუშანიკთან და თავ-საფრიან დედაკაცთან ურთიერთობაში]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 35—37.
2971. მიშველაძე ბ. ზნეობრივი აღზრდა „ოთარაანთ ქერივის“ სწავლების პრი-ციპში. — სახ. განათლება, 1976, 19 მარტი, № 23.
2972. მიშველაძე გ. „კაცია ადამიანი?!“ და ესთეტიკურ-ზნეობრივი აღზრდა. — სახ. განათლება, 1979, 28 დეკ., № 104.
2973. მიშველაძე ბ. მყარი საფუძველი გამეორება ცოდნის დედა. — სახ. განათ-ლება, 1976, 5 მაისი, № 37.
2974. მკედლიძე ბ. მეთოდური წერილების კვალდაკვალ. [სწავლების თვალსაზ-რისით „გუთნის დედა“, „ქართლის დედას“, „პოეტი“, „კაკო ყაჩაღი“]. — ქართუ-ლი ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 3, გვ. 74—78.
2975. ნადირაძე ბ. შრომითი აღზრდის საკითხები და ლიტერატურის სწავლება V კლასში [„კაკო ყაჩაღი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 61—63.
2976. ნადირაძე ბ. შრომისაღმი სიუჟეტის აღზრდის ზოგადი საკითხი ი. ჰე-კეაძის „ოთარაანთ ქერივის“ სწავლებასთან დაკავშირებით. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 126—133.
2977. ნაცვლაშვილი პ. სახე — პერსონაჟებზე მუშაობა IX—XI კლასებში. [პორ-ტრეტის აღწერა პოემა „განდევლის“ გამოყენებით. ბუნების სახე „მგზავრის წერა-ლების“ მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, კრ. 4, 1950, გვ. 78—85.
2978. ნიორაძე გ. ილია ჰეკეაძის სწავლება სკოლაში. [ისტორიული ექსკურ-სია]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 10, გვ. 32—41.
2979. ნიკოლაშვილი ბ. გამოშტეტვლებითი კითხვის სწავლებისათვის სკოლაში. მეთოდური მითითება [მე-2 გამოც.]. თბ., 1974. „კაცია ადამიანი?!“, გვ. 33—35.
2980. ობოლაძე უ. აღზრდის პრობლემები ილია ჰეკეაძის მოთხრობაში „სახრ-ჩობელაზე“. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 10, გვ. 21—28.

2981. ოდიშარია ტ. მოსწავლეთა ათვისტური აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკვეთილებზე [„კაცია ადამიანი?!“-ს მიხედვით]. — საბ. განათლება, 1975, 17 ოქტ., № 84.

2982. ოდიშარია ტ. მოსწავლეთა ათვისტური აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [„კაცია ადამიანი?!“-ს მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 58—62.

2983. ომარაშვილი ა. დაზგასთანაც — რუსთაველის მეგობრობის ფიცი. [სალამოს სკოლის მეტყვე კლასში ხალხთა მეგობრობის აღზრდის მეთოდების გამოყენებით „მგზავრის წერილების“ დამუშავება]. — საბ. განათლება, 1980, 10 სექტ., № 73.

2984. ორახელაშვილი გრ. ათვისტური აღზრდის საკითხები „კაცია ადამიანის“ სწავლებასთან დაკავშირებით. — სკოლა და ცხოვრება, 1965, № 3, გვ. 27—30.

2985. რევაზოვი მ. მოსზრებანი „კაცია ადამიანის?!“ სწავლების ზოგიერთ საკითხზე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 4, გვ. 65—70.

2986. რიაზანოვი ქ. როგორ ვასწავლი ილია ჭავჭავაძის „ოთხართი ქერიის“ მხატვრულ მხარეს IX კლასში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, 1963, ტ. 13, გვ. 76—89.

2987. ხაღინაშვილი მ. საკონტროლო წერისათვის მზადება და მისი ჩატარება. [„კაცია ადამიანიდან“ პირველი თავის აღწერის შესახებ]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 23.

2988. ხაშუშია კ. ადგილობრივი ფოლკლორული მასალების გამოყენება სასწავლო-სააღმზრდელო მუშაობაში [ბატონუმობის დასავლობად გამოყენებულა „კაცია ყაჩაღი“]. — სკოლა და ცხოვრება, 1964, № 8, გვ. 67—68.

2989. ხარაშვილი ჯ. წერიითი მუშაობის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.

საწერი თემები ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებიდან, გვ. 13—42.

2990. სიღაჟონიძე ვ. საგულსხმო პარალებები. [ლელთ ლენიას შესახებ]. — საბ. განათლება, 1966, 10 აგვ., № 32.

2991. სიხარულიძე ი. ილია ჭავჭავაძე, „გლახის ნაამბობის“ დამუშავება IV კლასში. — კომ. აღზრდისათვის, 1940, № 9, გვ. 41—44.

2992. სიხარულიძე ი. წერიითი მეთოდების დეფექტები და მათი გამოსწორების საშუალებანი საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.

ლუარსაბ თათქარიძის დახასიათებასთან დაკავშირებით, გვ. 102, 122.

2993. სულაბერიძე ტ. ილია ჭავჭავაძის შემოქმედების ნიმუშების სწავლება დაწყებით კლასებში. — დაწყებითი სკოლა, სკოლაშდელი იღზრდა, 1978, № 2, გვ. 3—7.

2994. სურგულაძე ვლ. პეიზაჟზე მუშაობა. [სააღსტრაციოდ გამოყენებულა „ჯანდევგელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 3, გვ. 38—39.

2995. ფერაძე ე. „ჯანდევგელი“ საღამოს სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 2, გვ. 62—70.

2996. ფირცხაღავა ვ. ლიტერატურის გაკვეთილზე მოსწავლეთა ათვისტური აღზრდის ზოგიერთი საკითხი. [„კაცია ადამიანი?!“, „აჩრდილი“, „გლახის ნაამბობი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, გვ. 48—49.

2997. ჭურღაძე რ. ილია ჭავჭავაძის და დავით გურამიშვილის პოეტური მემკვიდრეობის ურთიერთობისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 1, გვ. 57—61.

2998. ჭურღაძე რ. ი. ჭავჭავაძის ლექსების „ნანასა“ და „გაზაფხულის“ ტექსტოლოგიური და იდეურ-მხატვრული ანალიზი. — დაწყებითი სკოლა, სკოლაშდელი აღზრდა, 1978, გვ. 41—47.

2999. ჭურღაძე შ. ათვისტური აღზრდა ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [„კაცია აღამიანი?“-ს გამოყენებით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1955, № 4, გვ. 67.

3000. ჭურღაძე შ. ესთეტიკურისა და ეთიკურის ურთიერთობისათვის საშუალო სკოლაში მხატვრული ლიტერატურის სწავლებისას. [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „ოთარაანთ ქვრივი“ და „ქართულის დედა“]. — საბ. განათლება, 1972, 13 ოქტ., № 82.

3001. ჭურღაძე შ. ზოგი რამ განმავითარებელი სწავლების თაობაზე. — საბ. განათლება, 1977, 26 იანვ., № 8.

გაკვეთი ეხება ლექსს „ჩემო კარგო ქვეყანავ“.

3002. ჭურღაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკული. თბ., 1967.

„ქართულის დედა“, „ოთარაანთ ქვრივი“, „გლახის ნაამბობი“, „ჩემო კალამო“, „სახარბოვლებზე“, „გუთნის დედა“, „მესმის, მესმის“, „კაცო ყაჩაღი“, „გახსოვებ ტურჯავ“, გვ. 45—132.

3003. ჭურღაძე შ. შრომითი აღზრდა ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირებით. [„აჩრდილისა“ და „კაცია აღამიანი?“-ს გამოყენებით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 79, გვ. 45—48.

3004. ჭურღაძე ვ. ცხოვრება გვიკარნახებს ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთ საკითხს. — საბ. განათლება, 1977, 7 იანვ., № 13.

3005. შამელაშვილი რ. ენთეტიკური აღზრდის ზოგიერთი საკითხი. [„კაცია აღამიანი?“ „პოეტში“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, № 2, გვ. 11—12, 14.

3006. შენგელია ს. პარალელები ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [შედარება „განდეგილის“ ლერმონტოვის „მწირთან“ და ბაირონის „მანფრედთან“]. — საბ. განათლება, 1963, 23 ოქტ., № 83.

3007. ჩაგელიშვილი თ. როგორ ვასწავლოთ ტრაპიის სახეები V კლასში. [„კაცო ყაჩაღის“ მავალითის გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 1, გვ. 56—58.

3008. ჩაიხაბაია ა. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. თბ., 1941.

„მგზავის წერილები“, გვ. 10—28.

3009. ჩაიხაბაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის სწავლების საკითხები. თბ.; 1968.

„ბახალეთის ტბა“, „გუთნის დედა“, „ელეგია“, „მესმის, მესმის“, „პოეტი“, „ყუარლის მთებს“, „ჩემო კარგო ქვეყანავ“, „აჩრდილი“, „მგზავის წერილები“, „კაცო ყაჩაღი“, „ქართულის დედა“, „გლახის ნაამბობი“, „ოთარაანთ ქვრივი“, გვ. 62—199.

3010. ჩაიხაბაია ა. კრიტიკული და პუბლიცისტური წერილების გამოყენებისათვის ლიტერატურის სწავლებაში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 8, 1955, გვ. 96—100.

3011. ჩაიხაბაია ა. ლიტერატურულ-კრიტიკული წერილების გამოყენება ილია ჭავჭავაძის შემოქმედების სწავლებისას. — კომ. აღზრდისათვის, 1956, № 12, გვ. 37—45.

3012. ჩაიხაბაია ა. მე-19 საუკ. 60—70-იანი წლების ქართული ლიტერატურის ზოგიერთი საკითხის სწავლებისათვის. [აეტრობი ეხება „მამათა“ და „შვილთა“ ბრძოლის ირსს, „პირველი დასის“ იდეურ-პოლიტიკურ მსოფლმხედველობას, ეროვნულ-სოციალურ, ენისა და ხელოვნების საკითხებს]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 9, 1956, გვ. 174—201.

3013. ჩაიხაბაია ა. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. თბ., 1941.

„მგზავრის წერილები“ ტექსტზე შეშაობა, გვ. 10—12.  
3014. ჩინიბაია ა. საბჭოთა ლიტერატურის დადებითი გმირის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. თბ., 1958.

„რამდენიმე სურათი ანუ ეპიზოდი ყაჩაღის ცხოვრებიდან“ — ყაყოსა და ზაქაროს დახასიათება. „გოახის ნამშობიდან“ — გაბროს დახასიათება, გვ. 41—45.

3015. ჩინხალაძე მ. მშობლიური ენისა და ლიტერატურის ურთიერთკავშიარი სწავლების პროცესში. [ყაყოს ყაჩაღი]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 5, გვ. 27—38.

3016. ჩინხალაძე მ. წერითი შეშაობის საკითხები V—VII კლასებში. თბ.; 1960. „ყაყოს ყაჩაღი“. ციტატების გამოყენება, გვ. 18—19, 40.

3017. ჩიქოძეა ბ. კლასგარეშე შეშაობა ლიტერატურაში. თბ., 1967, გვ. 55, 58—59, 61—63.

3018. ჩიქოძეა ბ. ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი [ქართლის დედა „და მბაზღეთის ტბა“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 1, გვ. 40—45.

3019. ციხეციხე ვ. ქართული ლიტერატურის გაქვეითლებაზე ესთეტიკური აღზრდისათვის. [ყაყოს ყაჩაღი]. — სკოლა და ცხოვრება, 1965, № 6, გვ. 30—35.

3020. ძიგუა ვ. როგორ ვიყენებ ი. ჰეგელის ნაწარმოებებს საქართველოს ისტორიის გაქვეითლებაზე. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 10, გვ. 70—75.

3021. ძიგუა ნ. ი. ჰეგელის ზოგიერთ ნაწარმოებთან მეთოდ-დამუშავება. [„შემოდგომა“, „გოგიმ ბარტყი გადარჩინა“]. — წგ.: მეთოდური სახელმძღვანელო 11 კლ. მასწავლებელთათვის. თბ., 1939.

„პასუხის პასუხი“, „მგზავრის წერილები“, „ოთარანთ ქერივი“, „განდევლი“, გვ. 62—115.

3022. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის მნიშვნელობა მოსწავლეთა აზროვნების განვითარებისათვის. [ყაყოს ყაჩაღი, „ყაყოს აღამიანი?“, „მგზავრის წერილები“, „ოთარანთ ქერივი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 64—67.

3023. წოწონავა ი. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზისათვის. [„ოთარანთ ქერივი“] — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 57—59.

3024. წოწონავა ი. მიქველი პირის დახასიათება. [ლუარსაბ თათქარიძე, განდევლი, გორკი]. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან, კრ. 7, 1959, გვ. 31—37.

3025. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების სახეთა სისტემის ზოგიერთი საკითხის სწავლება სკოლაში. [ავტორი არჩევს სახე — პორტრეტს — გიორგის „ოთარანთ ქერივიდან“, ყაყოს ზაქაროს, მეურმეს — ყაყოს ყაჩაღიდან, შწირს — განდევლიდან]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 50—58.

3026. წოწონავა ი. ნაწარმოების სახეთა სისტემა და აზროვნების განვითარება. [ყაყოს აღამიანი?, „ყაყოს ყაჩაღი“, „განდევლი“]. — სახ. განათლება, 1977, № 3, გვ. 62.

3027. წოწონავა ი. სტილისტიკის ზოგიერთი საკითხისათვის. [„პასუხის პასუხი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 12, გვ. 42.

3028. წოწონავა ი. თემა 19. ილია ჰეგელაძე. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი დაუსწრებელი საშუალო სპეციალური სწავლების მოსწავლეთათვის. თბ., 1961, გვ. 62—70.

3029. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 22, 25—28.

3030. წულუკიძე ნ. უფერულია და უგარნობი. [„ოთარანთ ქერივის“ სწავლე-

ბასთან დაკავშირებით).—ქართული ენა და ლიტერა სკოლაში, 1978, № 2, გვ. 44—47.

3031. წულუაძე ნ. შედარებები და პარალელები ლიტერატურის სწავლებისას. [ნ. ლორთქიფანიძის ნაწარმოების პერსონაჟების—მეფისა და აფხაზთა მთაერ-შვილის საციელის შედარება ნიკოლოზ გოსტაშაბიშვილთან]. ქართული ენა და ლიტერა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 63—66.

3032. კვიციანი ლ. პერსონაჟთა დიალექტიკური მეტყველების ანალიზი რეა-  
ლთან სკოლაში (V—VII კლასები). [„კაცია ადამიანი?“].—ქართული ენისა და  
ლიტერის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 123—125.

3033. კვიციანი ა. პოეტური სემანტიკის სწავლების საკითხები საშუალო სკოლა-  
ში. — ქართული ენისა და ლიტერის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 5, 1953,  
გვ. 197. 199—200, 208—209, 212.

3034. ხარაბაძე გ. „ოთარანთ ქერიის“ უკეთ სწავლებისათვის. — საბ. განთ-  
ლება, 1979, 21 თებ., № 15.

3035. ხიდაშელი შ. მოსწავლეები მაღალი მორალური თვისებების აღზრდისათ-  
ვის. [„კაცია ადამიანი?“-ს და „ოთარანთ ქერიის“ გამოყენებით]. — სკოლა და  
ცხოვრება, 1973, № 5, გვ. 23.

3036. ხმაღაძე პ. ლიტერატურის თეორიის საკითხების სწავლება V—VII კლასებ-  
ში. [„კაცო ყაჩაღი“, „სარჩობელაზედ“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 7, გვ.  
79—82.

3037. ხურაძე ვ. „კაცია ადამიანი?“ მეთოდდამუშავება. — კომ. აღზრდისათ-  
ვის, 1937, № 12, გვ. 161—175.

3038. ხურაძე ვ. მეშობა მეტყველებაზე. [„კაცო ყაჩაღი“]. — მასწავლებლის  
თანამგზავრი, 1936, № 1, გვ. 12—14.

3039. ხურაძე ვ. შობლიური ლიტერატურისა და ენის სწავლების საკითხები,  
წერილი IV. [„გლახის ნაამბობი“-ს განხილვა]. — განათლების მუშაყი, 1927, № 5,  
გვ. 28—32.

3040. ხურაძე ვ. „ოთარანთ ქერიის“ შრომის სკოლაში. [პრაქტიკიდან]. წე-  
რილი 1. — ელტურული აღმშენებლობა, 1931, № 1—2, გვ. 151—59, წერილი 11.  
1931, № 3, გვ. 249—257.

3041. ხუთი შეკითხვა ილიაზე. [ინტერვიუ მასწავლებლებთან: მ. ყირმელა-  
შვილი, თ. შერვაშიძე, ე. სერგულაძე, ე. ნიჟაბაძე, ზ. ცინცაძე, დ. ლორია, ო. სახე-  
იშვილი]. — ქართული ენა და ლიტერა სკოლაში, 1978, № 2, გვ. 33—43.

3042. ჭავჭავაძე დ. მოსწავლეთა იდეურ-პოლიტიკური აღზრდის საკითხები ლიტე-  
რატურის გაკვეთილებზე. — ქართული ენა და ლიტერა სკოლაში, კრ. 4, 1950, გვ.  
41—55.

3043. ჭავჭავაძე ა. ილია ჭავჭავაძის „განდეგილი“. — ქართული ენა და ლიტერა  
სკოლაში, 1967, № 2, გვ. 30—34.

3044. ჭავჭავაძე ი. როგორ ვასწავლოთ „გაზეზხელი“. — ქართული ენა და  
ლიტერა სკოლაში, 1978, № 2, გვ. 71—75.

#### „კაცია ადამიანი?“-ს სათაურის გაგებისათვის

3045. ბარამიძე აღ. ილია ჭავჭავაძის რუსთველოლოგიური ნაზრევი. — კომუ-  
ნისტი, 1962, 17 ნოემბ., № 270.

3046. ბარამიძე აღ. ისევე „კაცია ადამიანი?“-ს სათაურის გაგებისათვის. —  
ქართული ენა და ლიტერა სკოლაში, 1967, № 2, გვ. 23—24.

3047. ბარამიძე ად. ქართველობის გულის საუნჯე. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 6—7.

3048. დონდუა კ. „კაცია ადამიანი?“-ს სათაურისათვის. — კომ. აღზრდისათვის, 1938, № 10—11, გვ. 77—81.

3049. დონაძე კ. მხატვრული ნაწარმოების გარჩევა. მეთოდური სახელმძღვანელო მასწავლებელთათვის. სოხუმი, 1947, გვ. 27.

3050. ვახანია ვ. ისევე სათაურის შესახებ. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 2, გვ. 80—86.

3051. ზეიდაძე დ. ნაწარმოების მოქმედი პირის დახასიათება, მისი ლირებულება და სახეები, თბ., 1940, გვ. 15.

3052. იოვანუილი დ. მხატვრული ნაწარმოების სათაურის გარკვევისათვის. — კომ. აღზრდისათვის, 1965, № 11, გვ. 68.

3053. მენაბდე ლ. XIX საუკუნის ქართველი კლასიკოსები და ძველი ქართული მწერლობა. თბ., „განათლება“, 1973, გვ. 111.

3054. შირიანაშვილი ა. როგორ გაეფიქროთ სათაური მოთხრობისა „კაცია — ადამიანი?“ — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 1, გვ. 79—82.

3055. ტაბიძე ნ. ილია ჭავჭავაძის მოთხრობათა სათაურები. — წგ.: ტაბიძე ნ. წერილები მხატვრულ-პუბლიცისტური ოსტატობის შესახებ. თბ., 1978, გვ. 128—131.

3056. შალამბერიძე გ. „კაცია ადამიანი?“ სათაურის გაგებისათვის. — სახ. განათლება, 1949, 27 ოქტ., № 44.

3057. ჩაველიშვილი ად. ფილოლოგიური შენიშვნები მოთხრობაზე „კაცია ადამიანი?“ — წგ.: ჩაველიშვილი ად. ლიტერატურულ-კრიტიკული ნარკვევები. ბათუმი, 1962, გვ. 62—77.

3058. ჩაველიშვილი ად. ილია ჭავჭავაძის „კაცია ადამიანი?“-ს გამო. — წგ.: ჩაველიშვილი ად. ლიტერატურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები. ბათუმი, 1960, გვ. 153—176.

3059. ძიძიგური შ. „კაცია ადამიანი?“-ს სათაურის გაგებისათვის. — სახ. განათლება, 1979, 23 მარტი, № 24.

3060. ძიძიგური შ. როგორ უნდა გაეფიქროთ „კაცია ადამიანი?“-ს სათაური. — ლტ. საქართველო, 1967, 25 ივნ., № 25.

3061. ჭანტურია ტ. „კაცი ვარ, ადამიანი?“ — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 2, გვ. 76—79.

#### ილია ჭავჭავაძის ნაწარმოებთა აერსონათების პროტოტიპები

3062. გაბესკორია ვ. ლელთ-ლენია. — თბილისი, 1962, 17 დეკ., № 294.

3063. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.

კაკო ყაჩაღის პროტოტიპის შესახებ, გვ. 105.

#### ბიოგრაფიის სწავლება

3064. ბარამიძე გრ. ილია ჭავჭავაძის შესწავლა V კლასში. — თბ., დანე. და საშ. სკოლის სამეცნ. — საკვლ. ინ-ტის გამ-ბა, 1939, გვ. 3—10.

3065. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 48—70.

3066. დადიანი ჯ. ილია ქავკაეაძის შემოქმედების სწავლება. თბ., 1960, გვ. 66—91.

3067. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგირთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962, გვ. 59—60.

3068. თახრაიძე მ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას. (VIII—X კლასები). თბ., 1972, გვ. 209—215.

3069. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ.: 100—114, 308—315.

3070. კანდელაკი ნ. ლიტერატურული ექსკურსია მცხეთა—საგურამოში. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 11, გვ. 59—60.

3071. კვეციანი კ., გამხაზურლია ზ. სასწავლო კინოს მეთოდურ-ორგანიზაციული საკითხები. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 9, გვ. 62—64.

3072. კიკნაძე ვრ. ორიოდ შენიშვნა ლიტერატურის სწავლების შესახებ. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1971, № 1, გვ. 68.

3073. მარკოზაშვილი შ. ილია ქავკაეაძის სახლ-მეზუეში და სკოლა. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1974, № 4, გვ. 71—74.

3074. ხაზარაძე ე. ქართული ენისა და ლიტერატურის კაბინეტი ჩვენს სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, № 2, გვ. 45—46.

3075. ჭურდაძე რ. ილია ქავკაეაძის ცხოვრებისა და შემოქმედების მუშაობის სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ.-რა სკოლაში, 1977, № 3, გვ. 41—50.

3076. ჩაჩხაია ა. კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურის საკითხები. თბ., 1968, გვ. 31—58, 160—236.

3077. ჩორგოლაშვილი მ. ქავკაეაძე ილია გრიგოლის ძე. 1837—1907. — წგ.: ჩორგოლაშვილი მ. მთაწმინდა. თბ., 1979.

### მასალები ბიოგრაფიისათვის

3078. ახზიანაძე ნ. ილია ქავკაეაძე ქუთაისში. თბ., 1978, 62 გვ.

3079. ასათიანი ლ. წიწამურის ვზა. დრამატული ქრონიკა ილია ქავკაეაძის ცხოვრებიდან. — წგ.: ასათიანი ლ. რჩეული ნაწერები. ტ. 2. თბ., 1960, გვ. 501—522.

3080. ასათიანი ლ. წიწამურის ვზა. (ი. ქავკაეაძის დაბადების 120 და გარდაცვალების 50 წლისთავი). — მნათობი, 1957, № 10, გვ. 86—126.

3081. ბარნოვი ვ. ილია ქავკაეაძე. [მოგონებანი]. — წგ.: ბარნოვი ვ. თბულებანი. ტ. 10. თბ., 1964, გვ. 317—319.

3082. ბახტაძე ა. მოგონებანი ილია ქავკაეაძეზე. — საგურამოს ილია ქავკაეაძის სახლ-მეზუეში, ტ. 1, 1958, გვ. 74—83.

3083. ბერძენიშვილი გ. ილიას ოქროს საათი. — ცისკარი, 1957, № 5, გვ. 101—102.

3084. ბოლქვაძე მ. ახლო წარსულიდან. [ილია ქავკაეაძე პეტერბურგში 1906—1907 წწ]. — განათლება, 1908, № 3—4, გვ. 107—136.

3085. გაჩეჩილაძე ა. მასალები ი. ქავკაეაძის ბიოგრაფიისათვის. საიუბილეო კრებული „ილია ქავკაეაძე“, თბ., 1951, გვ. 351—370.

3086. გენეპკორი გ. საბლი საგურამოში. — ცისკარი, 1957, № 5, გვ. 148—151.

3087. გოგიავა კლ. ილიაობა. ბიოგრაფიული რომანი. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1973, 350 გვ.

3088. გოზალიშვილი შ. ილია ქავკაეაძის პირადი წერილები. — ცისკარი, 1957, № 5, გვ. 92—100.



3089. გუგუშვილი პ. ილია ქავეკეაძის მკვლელობა. საგამომძიებლო მასალები. თბ., 1938. 111, [2] გვ.
3090. ლაღაანი შ. რაც გამახსენდა. — ცისკარი, 1957, № 5, გვ. 59—62.
3091. ვართაგავა იმ. ილია ქავეკეაძე. — წგ.: ვართაგავა იმ. XIX საუკუნის ქართული ჟურნალ-გაზეთების გამომჩენილი რედაქტორები. თბ., 1957, გვ. 93—124.
3092. ვართაგავა იმ. ილია ქავეკეაძე. მოგონება. — წგ.: ვართაგავა იმ. ქართული მწერალთა სილუეტები. თბ., 1955, გვ. 5—20.
3093. ვართაგავა იმ. წერილები და მოგონებები. თბ., 1975, გვ. 29—70, 133—155.
3094. ილია ქავეკეაძის სიყვდილი და დასაფლავება. კრებული. თბ., „კალამი“, 1907. 272 გვ.
3095. იმედაშვილი ი. ჩემი ცხოვრების წიგნი. [შემდეგ. კ. იმედაშვილი]. თბ., 1978, მოგონება, გვ. 177—185.
3096. ინგოროყვა პ. ილია ქავეკეაძე. [ბიოგრაფია]. — წგ.: ინგოროყვა პ. ახალი ქართული ლიტერატურის ფუძემდებელი. ნ. ბარათაშვილი, ი. ქავეკეაძე, ა. წერეთელი. თბ., 1975, გვ. 180—331.
3097. ინგოროყვა პ. ილია ქავეკეაძე. ნარკვევი. თბ., 1957, 187 გვ., 79 ფ. ილ. და პორტრ.
3098. იოფიძე ა. ილია ქავეკეაძე. [დოკუმენტური მასალები]. — საისტორიო მოამბე, 1947, № 3, გვ. 145—329.
3099. კასრაძე დ. ბრძენი ილია. — წგ.: კასრაძე დ. ლიტერატურული პორტრეტები. თბ., 1962, გვ. 3—16.
3100. კასრაძე დ. ილია ქავეკეაძე ჩვენს სსონებაში. — ცისკარი, 1957, № 5, გვ. 63—68.
3101. კინკოშვილი ა. ილია ქავეკეაძე. მხატვრული შემოქმედების საკითხები. თბ., 1962, გვ. 9—92.
3102. კეშელაუა პლ. ილიას იუბილეს ჩაშლა. — მნათობი, 1957, № 10, გვ. 66—168.
3103. ლეონიძე გ. ნაუბარები, ჩანაწერები ჩემი არქივიდან. — ცისკარი, 1957, № 5, გვ. 69—79.
3104. ლეონიძე გ. მასალები ილია ქავეკეაძის ბიოგრაფიისათვის. — ლიტ. მატინე, 1940. წგ. 1—2, გვ. 101—218; 485—489.
3105. მარკოზაშვილი შ. ილიას განსვენება საგურამოში. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1978. 55 გვ.
3106. მავჯარიანი თ. ილია ქავეკეაძის პირადი ბიბლიოთეკის კატალოგი. თბ., 1956. 92 გვ.
3107. მახარაძე აბ. ილია ქავეკეაძე. — წგ.: მახარაძე აბ. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. წგ. 1. თბ., 1957, გვ. 7—19.
3108. მაგლობლიშვილი ს. ილია ქავეკეაძე. — წგ.: მაგლობლიშვილი ს. მოგონებანი. თბ., 1938, გვ. 129—148, 164—170.
3109. მენუნარგია ი. ნანახი და განავონი ილიას ცხოვრებიდან. — წგ.: მენუნარგია ი. ქართველი მწერლები. წგ. 2. თბ., 1957, გვ. 25—53.
3110. მიხეილაძე ვ. კლანდაძე ალ. ილია ქავეკეაძის სტუმრები საგურამოში. — საგურამოს ილია ქავეკეაძის სახლ-მუზეუმის შრ., ტ. 1, 1958, გვ. 5—53.
3111. მოგონებანი. — წგ.: საიუბილეო კრებული „ილია ქავეკეაძე“. თბ., თსუ, 1939, გვ. 293—340, მასალები და დოკუმენტები, გვ. 343—405.

3112. მოგონებანი **ო. კვეკეაძის** შესახებ. [ე. თაყაიშვილი, **ო. აგლაძე**, **ნ. ქანდო-ერი**, **ო. გომელაური**]. — **ლიტ. შატიანი**, 1952, წგ. 6, გვ. 3—51, 78—80, 81—83.

3113. **ნადარეიშვილი გ. ილია** კვეკეაძე ღუშეთში. **თბ.**, „საბჭ. საქართველო“, 1972. 70 გვ.

3114. **ნაქაშიძე ნ. ილია** კვეკეაძის გარშემო. — **წგ.**: **ნაქაშიძე ნ. რჩეული**. **წგ.** 111. **თბ.**, 1963, გვ. 73—119.

3115. **რადიანი შ. ილია** კვეკეაძე. — **წგ.**: **რადიანი შ. რჩეული წერილები**. **წგ.** 1. **თბ.**, 1970, გვ. 175—345.

3116. **სახოია თ. ილია** კვეკეაძე. [1837—1907]. — **წგ.**: **სახოია თ. ჩემი საუკუ-ნის აღმშენებელი**. **თბ.**, 1969, გვ. 27—36.

3117. **ტოროტაძე ე. ზოგი** რამ დიდი ილიას შესახებ. [ასოთამწყობის მოგონება]. — **ცისკარი**, 1959, № 5, გვ. 125—130.

3118. **ჭიაბლა ლ. დიდი ილია**. — **შნათობი**, 1957, № 10, გვ. 53—54.

3119. **ყფშიძე გრ. ილია** კვეკეაძე. — **წგ.**: **ილია კვეკეაძის თხზულებანი**. **ტ. 1. ტფ.**, **მიხ. გედევანიშვილის გამოც.**, 1914, გვ. 1—36.

3120. **ცაიშვილი ხ. ერთი** მოგზაურობის ისტორიიდან. [ილიას სამეგრელოში მოგზაურობა]. — **ცისკარი**, 1957, № 5, გვ. 110—114.

3121. **ცაიშვილი ხ. ილია** — **მოსწაულე**. — **კომ. აღზრდისათვის**, 1937, № 12, გვ. 145—148.

3122. **ძიძიგური ე. ილიას** შეკვლევის გასამართლება. — **წგ.**: **ძიძიგური ე. მასწავ-ლებლის მოგონებები**. **თბ.**, 1957, გვ. 229—245.

3123. **კვეკეაძე ი. თხზულებათა** სრული კრებული. **ტ. 10. მიმოწერა**. **თბ.**, **სახელ-გამი**, 1961. 635 გვ.

3124. **კვეკეაძე ი. ნუთუ?** ავტობიოგრაფია. — **წგ.**: **კვეკეაძე ი. თხზულებათა** სრული კრებული. **ტ. 9. თბ.**, 1957, გვ. 269—313.

3125. **ხარატიშვილი გ. ილია** კვეკეაძე და ყვარელი. **თბ.**, 1967, 83 გვ.

3126. **ზუნდაძე არ. შხარეთლის** მოგონება. — **დროშა**, 1961, № 8, გვ. 16—17.

3127. **ზუნდაძე ტრ. ილია** კვეკეაძის ბიოგრაფიის ზოგიერთი გამოუქვეყნებელი მასალა. — **სკოლა და ცხოვრება**, 1964, № 8, გვ. 75—78.

3128. **ზუნდაძე ტრ. ქართველთა** შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოება და ილია კვეკეაძე. — **შნათობი**, 1959, № 5, გვ. 135—142.

3129. **ჯავახიშვილი მ. წიწამურია** [მოგონება]. — **ილია კვეკეაძე**. [მოგონებათა ნაწყვეტები]. — **წგ.**: **ჯავახიშვილი მ. რჩეული თხზულებანი**. **ტ. 6. წერილები**. **თბ.**, 1964, გვ.: 470—473, 478—484.

3130. **ჯიხლაძე თ. ილია** კვეკეაძე მოგონებებში. — **ლიტ. ძიებანი**, **ტ. 12**, 1959, გვ. 143—149.

3131. **ჯიხლაძე გ. ცხოვრება** ილია კვეკეაძისა. — **წგ.**: **ჯიხლაძე გ. ილია კვეკეაძე**. **მონოგრაფია**. **თბ.**, 1966, გვ. 25—52.

### მხატვრული მხარე

3132. **აბზიანიძე გ. ილია** კვეკეაძე, როგორც მხატვარი. — **ლიტ. ძიებანი**, **ტ. 15**, 1964, გვ. 3—19.

3133. **ახათიანი გ. ილია** კვეკეაძე. — **წგ.**: **ახათიანი გ. ეფხისციკოსნიდან ბატონიანამდე**. **თბ.**, 1974, გვ. 225—292.

3134. **აფთხაური ელ. ეუთური** დღალექტები **ი. კვეკეაძის** ენაში. — **საქ. სსრ პედ. ინ-ტების სტუდენტთა VI სამეცნ. კონფერენცია**, 1954, 7—9 მაისი, გვ. 24—29.

3135. ბაბუნაშვილი ე. სინონიმები ი. ჭავჭავაძის ენაში. — თბილ. უნ-ტის შრ., ტ. 71, 1959, გვ. 19—29.
3136. ბალახაშვილი ა. რამდენიმე ნიმუში ილია ჭავჭავაძის მიერ ახალი სიტყვების შემოტანისა. — მნათობი, 1951, № 5, გვ. 101—104.
3137. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 336—369.
3138. ბერიძე ვ. ილია ჭავჭავაძე — ახალი სალიტერატურო ენის ფუძემდებელი და დამყალიბებელი. — წგ.: ილია ჭავჭავაძე. საუბიძლეო კრებული. თბ., 1957, გვ. 237—253.
3139. გვენცაძე აღ. ანტონიმები ი. ჭავჭავაძის ენაში. — თელავის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 2, 1957, გვ. 317—331.
3140. გვენცაძე აღ. ადამიანის სოციალური მდგომარეობის გამომხატველი სინონიმები ილია ჭავჭავაძის ენაში. — საქ. სსრ მეცნ. აკად. მიცნე (ენისა და ლიტერატურის სერია), 1974, № 4, გვ. 77—89.
3141. გვენცაძე აღ. „განდგვილის“ ენის სტილისტიკური ანალიზი. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1976. 68 გვ.
3142. გვენცაძე აღ. პერიფრაზი ი. ჭავჭავაძის თხზულებებში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 3, გვ. 41—43.
3143. გიგინეიშვილი ფ. ილია ჭავჭავაძე და ახალი ქართული სალიტერატურო ენა. — თბილ. უნ-ტის შრ., 69, 1958, გვ. 47—61.
3144. გუგუშვილი კ. ილია ჭავჭავაძე და მთხერეთი კილო. [ლელთ-ლუნის ენობისა და მისი მერყეულების რაობის დადგენის ცდა]. — გორის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 5, 1960, გვ. 73—85.
3145. დოლაბერიძე რ. პერსონაჟის ენის სწავლების ზოგადი საკითხი სკოლაში. [„კაცია ბლამინის“ პერსონაჟების ენის შესახებ]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 9, 1956, გვ. 165, 169, 172—173.
3146. ზანდუკელი მ. ილია ჭავჭავაძის მხატვრული ოსტატობა. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1960. 277 გვ.
3147. ზაუტაშვილი ა. ილია ჭავჭავაძის მხატვრული სტილის ზოგადი საკითხი. თბ., „მეცნიერება“, 1969. 93 გვ.
3148. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდთა მე-4 გამოც. თბ., 1974.
3149. კენჭოშვილი ა. ილია ჭავჭავაძე ახალი ქართული მხატვრული პროზის შემქმნელი, ი; ჭავჭავაძის მხატვრული პროზის ენა და სტილი. — ლიტ. ძიებანი, ტ. 8, 1953, გვ. 67—119.
3150. კენჭოშვილი ა. ილია ჭავჭავაძე. თბ., საქ. სსრ მეცნ. აკად. გამ-ბა, 1962, გვ. 93—220.
3151. კენჭოშვილი ა. ტრადიციისა და ნოვატორობის საკითხი ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში. — წგ.: კენჭოშვილი ა. ილია ჭავჭავაძე. საუბიძლეო კრებული. თბ., 1957, გვ. 325—350.
3152. კენჭოშვილი ა. ილია ჭავჭავაძის სატირის ტრადიციები საბჭოთა სტილის პროზაში. — ლიტ. ძიებანი, ტ. 10, 1956, გვ. 83—111.
3153. კვიციანიშვილი იმწ. ილია ტრაპის ოსტატი. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 2, გვ. 47—61.
3154. კიკნაძე გრ. ილია ჭავჭავაძე ლიტერატურათმცოდნეობისა და ხელოვნების საკითხების შესახებ. — საბჭ. ხელოვნება, 1957, № 9, გვ. 9—14.
3155. კიკნაძე გრ. ილია ჭავჭავაძის შემოქმედების ძირითადი ტენდენციები. —

წგ.: კიკნაძე გრ. ლიტერატურის თეორიისა და ისტორიის საკითხები. თბ., 1978, გვ. 251—276.

3156. კიკნაძე გრ. მეტყველების სტილის საკითხები. თბ., 1957, გვ. 43—354.

3157. კიკნაძე გრ. თავი VIII, ილია ჭავჭავაძის სატირა. — წგ.: კიკნაძე გრ. ქართული სატირისა და იუმორის განვითარების ისტორიისათვის. თბ., 1953, გვ. 311—348.

3158. კონტრძე ბ. განცდილი მეტყველება. [ამ თვალსაზრისით იხილავს „კაცია აღამიანს“ პერსონაჟების მეტყველებას]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 3, გვ. 39—42.

3159. კონტრძე ბ. მხატვრული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი. [„კაცია აღამიანი?!“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 3, გვ. 23—26.

3160. კონტრძე ბ. პერსონაჟების მეტყველებისა და ავტორისეული თხრობის ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ. [„კაცია აღამიანი?!“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 30—35.

3161. კონტრძე ბ. პერსონაჟის ენობრივი დახასიათებისათვის. [„კაცია აღამიანი?!“ -ს მიხედვით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1960, № 6, გვ. 24—29.

3162. კონტრძე ბ. სიტყვის მრავალმნიშვნელობა და მისი ფუნქცია მხატვრულ ლიტერატურაში. [„კაცია აღამიანის“ მაგალითზე]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 1, გვ. 47—51.

3163. კოტეტიშვილი ვ. რჩეული ნაწერები. წგ. 1. თბ., 1965, გვ. 362—367.

3164. ლემონჯავა ნ. მხატვრული ნაწარმოების ენის შესწავლა IX კლასში. — მეგზური, № 4, 1977, გვ. 51—69.

3165. შინაშვილი ლ. ილია ჭავჭავაძის ლირიკა. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1977, 147 გვ.

3166. ნეიშანი აღ. ქართული იდიომები ი. ჭავჭავაძის „კაცია-აღამიანი?!“-ს მიხედვით და მათი რუსული შესატყვისები. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 1, 1941, გვ. 89—102.

3167. რადიანი შ. ილია ჭავჭავაძე. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები, წგ. 1. თბ., 1970, გვ. 175—345.

3168. ხილაგაძე ქ. კაცია აღამიანის ლექსიკური სინონიმის სწავლების შესახებ. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 2, გვ. 13—16.

3169. ტაბიძე ნ. წერილები მხატვრულ-პუბლიცისტური ოსტატობის შესახებ. თბ., 1978.

„ქართულის დედა“, „განდგეილი“, „გლახის ნამშობი“, „მგზავრის წერილები“, ნიკოლოზ გოსტაშვილი, „სარჩობელაზედ“, „ოთარაანთ ქერივი“, გვ. 15—136.

3170. ურადია ო. ენობრივი დაკვირვებანი ი. ჭავჭავაძის მხატვრულ თხზულებათა ავტოგრაფებზე. — თბილ. უნ-ტის შრ., ტ. 71, 1958, გვ. 155—167.

3171. ქავთარაძე ფ. ილიას ქართული. — წგ.: ილია ჭავჭავაძე. საიუბილეო კრებული. თბ., 1957, გვ. 199—235.

3172. ქალიაშვილი ლ. მესამე ობიექტური პირის ნიშნების ხმარება ილია ჭავჭავაძის მოთხრობების „ოთარაანთ ქერივისა“ და „გლახის ნამშობის“ მიხედვით. — გორის პედ. ინ-ტის სტუდენტთა VI სამეცნიერო კონფერენცია. თეზისები. 1953, გვ. 39—40.

3173. ლლონტი აღ. ნარკვევები. ხალხური ზეპირსიტყვიანობის, ლიტერატურისა და ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი. წგ. 1. სტალინრი, 1955, გვ. 38, 42—43, 47.

3174. ლლონტი შ. ილიას მხატვრული პროზის ფრაზეოლოგია. — სბპ. აფხაზეთი, 1957, 19 ოქტ. № 207.

3175. შალამბერიძე გ. ილია ჭავჭავაძე და ქართული ენის ლექსიკონის ზოგიერთი საკითხი. — საბ. განათლება, 1951, 21 მარტი, № 2.
3176. შალამბერიძე გ. ილია ჭავჭავაძე და ხალხური მეტყველება. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 11, გვ. 42—47.
3177. შალამბერიძე გ. ილია ჭავჭავაძის ენა. — თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1966, 360 გვ.
3178. შალამბერიძე გ. ილია ჭავჭავაძის ენის შესწავლა სკოლაში. თბ., საქ. სსრ პედ. მეცნ. საბუნ. — საეკლ. ინ-ტის გამ-ბა, 1957, 142 გვ.
3179. შალამბერიძე გ. ი. ჭავჭავაძის „ოთარაანთ ქერიის“ ფრაზეოლოგიური ანალიზისათვის სკოლაში. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 9, 1956, გვ. 147—148.
3180. შალამბერიძე გ. მეუღე ქართული ენისა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 2, გვ. 21—32.
3181. შანიძე ა. ილია ჭავჭავაძე, როგორც ახალი სალიტერატურო ქართულის ფუძემდებელი. — კომ. აღზრდისათვის, 1937, № 12, გვ. 118—138.
3182. შანიძე ა. ილია ჭავჭავაძე, როგორც მებრძოლი ახალი სალიტერატურო ქართულის დამკვიდრებისათვის. — წგ.: ილია ჭავჭავაძე. საიუბილეო კრებული. თბ., 1939, გვ. 1—33.
3183. ჩაველიშვილი ალ. მწერლის პოეტური ოსტატობის შესწავლის საკითხისათვის. — წგ.: ჩაველიშვილი ალ. ლიტერატურულ-კრიტიკული ნარკვევები, ბათუმი, 1962, გვ. 29—49.
3184. ძიძიგური შ. ილია ჭავჭავაძე და ქართული ენა. თბ., „მეცნიერება“, 1978, 94 გვ.
3185. ძოწენიძე ქ. არქიზმები ილია ჭავჭავაძის მხატვრულ ნაწარმოებთა ენაში. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 18, 1958, გვ. 127—137.
3186. ძოწენიძე ქ. ქართულ-კახური ფონეტიკურ-გრამატიკული თავისებურებანი ი. ჭავჭავაძის ენაში. — ქუთაისის პედ. ინ-ტის შრ., ტ. 13, 1955, გვ. 1—8.
3187. წოწონავა მ. მხატვრული ნაწარმოების ენის სწავლების საკითხები. [ი. ჭავჭავაძის ბრძოლა ახალი ქართულისათვის]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 1, გვ. 13—19.
3188. წოწონავა მ. პოეტური ლექსიკონის შესწავლა IX კლასში. [გამოყენებულია „პასუხის პასუხი“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 12, გვ. 37—42.
3189. ჭეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტიკური ანალიზი რეალისტურ სკოლაში. (V—VIII კლასები). [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „კაცია ადამიანი?“]. — ქართული ენისა და ლიტ-რის სწავლების საკითხები სკოლაში. კრ. 12, 1962, გვ. 123—125.
3190. ჭეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტიკური მეტყველების ანალიზი VIII კლასში: [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „სარჩობელაზედ“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1967, № 4, გვ. 61—64.
3191. კუშბურიძე ზ. ილია და ქართული ენა. — წგ.: კუშბურიძე ზ. ლიტერატურული წერილები. თბ., 1975, გვ. 164—215.
3192. კუშბურიძე ზ. სალიტერატურო ენა და მწერლობა. — წგ.: კუშბურიძე ზ. სალიტერატურო ენა და მწერლობა. თბ., 1962, გვ. 5—26.
3193. კუშბურიძე ზ. სალიტერატურო ენის საკითხები სამოციანი წლების ქართულ კრიტიკაში. — ცისკარი, 1966, № 1, გვ. 121—125.
3194. კუშბურიძე ზ. ქართული სალიტერატურო ენისა და სტილის საკითხები. თბ., 1956, გვ. 89—95.

3195. ხინთიბიძე აკ. ილია ჭავჭავაძის ლირიკის ფორმის საკითხები. — წგ.: ილია ჭავჭავაძე. საიუბილეო კრებული. თბ., 1957, გვ. 59—54.

3196. ხინთიბიძე აკ. ილია — ლირიკული ლექსის ისტატი. — წგ.: ხინთიბიძე აკ. ლექსმოღწეობის საკითხები. თბ., 1965, გვ. 178—215.

3197. ზუბუტია პ. ილია ჭავჭავაძის ლექსიკონისათვის. თბილ. უნ-ტის შრ., ტ. 71. 1958, გვ. 191—196.

### თეალსაჩინოება და სასწავლო-ტექნიკური საშუალებანი

3198. აღანია ნ. ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმი საგურამოში, [თბ., 1962]. 12 გვ.

3199. აღანია ნ., მახარაძე ვლ., დადიანი ქ. ილია ჭავჭავაძე. პორტრეტები და ილუსტრაციები. [რედ. ი. გრიშაშვილი, გრაფიკულად გააფორმა ლ. გრიგოლიამ]. თბ., 1959. 140 გვ.

3200. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965, გვ. 63—70.

3201. ბოგველიშვილი ბ. ილია ჭავჭავაძე ქართულ ხელოვნებაში. [მეთოდ. მიმოთვაბა]. შემდგ. ბ. ბოგველიშვილი. თბ., 1975, გვ. 4—31.

3202. გოგიაშვილი თ. ლიტერატურული ექსკურსიის ზოგიერთი საკითხისათვის. — თელავის პედ. ინ-ტის შრ., 6, 1966, გვ. 95—121.

3203. დადიანი ქ. ილია ჭავჭავაძის შემოქმედების სწავლება. თბ., 1960, გვ. 80—81.

3204. თაბორიძე შ. თელსაჩინოების როლი მოსწავლეთა ესთეტიკური ინტერესების განვითარებაში. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლები-სას. (VIII—X კლასები). თბ., 1972, გვ. 203—221.

3205. თავაძე ა. საგნობრივი და კომპლექსური ექსკურსიები სწავლებაში. [„მგზავრის წერილების“ სწავლებასთან დაკავშირებით ექსკურსია ვლადიკავკაიდან ყაზბეგამდე. ყაზბეგის მუზეუმის, საგურამოსა და კახეთში ილიას მუზეუმების დათვალიერება ილიას ბიოგრაფიის სწავლებასთან დაკავშირებით] — სკოლა და ცხოვრება, 1976, № 11, გვ. 42—45.

3206. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ. 116—117, 401—404.

3207. აკობაშვილი თ. როგორ ვიყენებთ ენისა და ლიტერატურის სასკოლო მუზეუმებს სწავლებაში. [„კაცია ადამიანის?!“ სწავლებასას]. — ქართული ენა და ლიტერა სკოლაში, 1968, № 8, გვ. 55.

3208. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. მეგზური. [შემდგ. ი. ბეროშვილი]. თბ., 1973. 25 გვ.

3209. ილია ჭავჭავაძის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი სტაციონალური ექსპოზიციის მეგზური. [შემდგ. ი. ბეროშვილი]. ყუარელი, 1967. 38 გვ.

3210. კანდელაკი ა. ლიტერატურული ექსკურსია მცხეთა — საგურამოში. — სკოლა და ცხოვრება, 1962, № 11, გვ. 59—60.

3211. კველიძე კ., გამსახურდია ხ. სასწავლო კინოს მეთოდურ-ორგანიზაციული საკითხები. [ი. ჭავჭავაძის ცხოვრების ამსახველი კადრების გამოყენების შესახებ]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 9, გვ. 62—64.

3212. კეენაძე პ. სასკოლო ექსკურსიები და მოსწავლეებთან მუშაობა მუზეუმებში. — კომ. აღზრდისათვის, 1956, № 12, გვ. 55.

3213. მარკოზაშვილი შ. ი. ქაეკავაძის საბლ-მეზუეში და სკოლა. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1974, № 4, გვ. 71—75.

3214. მხეღიძე გ. და ზომერია ნ. ილია ქაეკავაძის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი სტაციონალური ექსპოზიციის შეგზური. თბ., 1962. 81 გვ.

3215. შველდიძე ა. როგორ ვაჩვენოთ სასწავლო ფილმი. [მხატვრული ფილმის — „ოთარაანთ ქერიების“ გამოყენება ამ ნაწარმოების სწავლებისას]. — სკოლა და ცხოვრება, 1961, № 1, გვ. 51—53.

3216. ხეღიაშვილი ო. ილია ქაეკავაძის თხზულებათა ილუსტრაციები. — საბჭ. ხელოვნება, 1957, № 9, გვ. 23.

3217. ძიბაძე ე. ილია ქაეკავაძე ქართულ მუსიკაში. — საბჭ. ხელოვნება, 1957, № 9, გვ. 15.

3218. წოწონავა ი. ტექნიკურ საშუალებათა გამოყენება მხატვრული ნაწარმოების სწავლებისას. [საილუსტრაციოდ გამოყენებულია „კაცია ადამიანი?“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 4, გვ. 22—23.

3219. ჭეიშვილი ლ. გრამჩანაწერების გამოყენება ლიტერატურის გაკვეთილზე. [„კაკო ყაჩაღი“ და „კაცია ადამიანი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 4, გვ. 31—33.

### ფონოქრესტომათიები:

3220. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია, IX კლ., 1972 წ.

#### II გრამფირფიტის III გვ.

„მგზავრის წერილები“ (ნაწყვეტი) — კითხულობს ო. მელვინეთუხუცესი.

#### II გრამფირფიტის IV გვ.

„ყვიარლის მთებს“ — კითხულობს გ. საღარაძე

„ქართულის დედას“, „აჩრდილი“ (დასაწყისი) — კითხულობს ე. მანჯგალაძე.

#### III გრამფირფიტის V გვ.

„აჩრდილი“ (დასასრული) — კითხულობს ე. მანჯგალაძე

„ოთარაანთ ქერიებიდან“ — ნაწყვეტი „ორი თვალი“ — კითხულობს ზ. კერენჩხილაძე.

#### III გრამფირფიტის VI გვ.

„გორგის სიკედილი“ — კითხულობს ო. მელვინეთუხუცესი

„ჩატეხილი ხილი“ — კითხულობს ე. მანჯგალაძე

მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ზ. კერენჩხილაძე.

#### IV გრამფირფიტის VII გვ.

„განდევილი“ — კითხულობს ტ. საყვარელიძე

3221. შაბარაძე ვლ. ფონოქრესტომათია ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — საბ. განათლება, 1971, 7 იულ., № 54.

3222. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია, IV კლ. 1973.

„გაზაფხული“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი.

3223. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ფონოქრესტომათია მშობლიურ ლიტერატურაში. I—III კლ. 1974—1976.

III კლ. 1976 წ. ი. ქაეკავაძის ცხოვრებიდან „ილიას გულკეთილობა“ — კითხულობს გ. გეგეჭკორი.

„ნანა“ — კითხულობს მ. ჩახავა

„ზამთარი“ — კითხულობს დ. სოკოლოვი

3224. ჭეიშვილი ლ., კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები (დრეკადი ფირფიტები) I—VII კლ. 1972—1976 წწ.

III კლ. 1973 წ. „ოცონა — სიკეთეა“ — კითხულობს გ. შავეკარიანი

V კლ. 1976 წ. „კაცია ადამიანი?“ (ნაწყვეტი). — კითხულობს გ. გეგეკორი.

„პოეტი“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

VI კლ. 1975 წ. „ელეგია“ — კითხულობს გ. გეგეკორი

„რამდენიმე სურათი ანუ ეპიზოდი ყაჩაღის ცხოვრებიდან“ — კითხულობს გ. გეგეკორი.

3225. კვიციანი ლ., მახარაძე ვლ. ფონოგრაფიკული V—VIII კლ. 1968.

V კლ. „რამდენიმე სურათი ანუ ეპიზოდი ყაჩაღის ცხოვრებიდან“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

VI კლ. „ჩემო კარგო ქვეყანა“, „მესმის მესმის“, „გუთნის დედა“, „ელეგია“, „პოეტი“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

VII კლ. „ბაზალეთის ტბა“, „კაცია ადამიანი?“ — კითხულობს გ. საღარაძე.

### კინონარკევიანი ილია ჭავჭავაძის შესახებ

3226. „ილია ჭავჭავაძე“, 1937.

რეფ. შ. ჩავუნავა. ოპერ. დ. კანდელაკი.

ილია ჭავჭავაძის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი ფილმი.

3227. ილია ჭავჭავაძე. სასწავლო ხმოვანი ფილმი. 1957.

სცენარის ავტ. ლ. ასათიანი. რეფ. ა. მამულაშვილი. ოპერატორი ა. ფარეშიშვილი.

3228. უგვირგვინო მუჟე. ი. ჭავჭავაძის ცხოვრება და შემოქმედება. სასწავლო ფილმი. 1977.

სცენ. ავტ. ა. ბაქრაძე. რეფ. ე. ლომიძე, ი. შველიძე.

3229. „ილია ჭავჭავაძე“, 1937.

რეფ. შ. ჩავუნავა, ოპერატორი დ. კანდელაკი.

ი. ჭავჭავაძისადმი მიძღვნილი გამოფენა თბილ. სამხატვრო გალერეაში.

3230. „ილია ჭავჭავაძე“, 1957.

რეფ. ა. მამულაშვილი, ოპერატორი ა. ფარეშიშვილი

ე. ჭავჭავაძის დაბადების 120 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სხდომა თბილ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწ. თეატრში.

3231. კ/ე. „საბჭოთა საქართველო“, № 34, 1957.

რეფ. შ. ჩავუნავა. ოპერატორი, დეკანოსიძე, ა. არზუმანოვი.

საქ. მწერალთა კავშირის პლენუმი, მიძღვნილი ი. ჭავჭავაძის დაბადების 120 და გარდაცვალების 50 წლისთავისადმი რუსთაველის სახ. საკონცერტო დარბაზში.

3232. კ/ე „საბჭოთა საქართველო“ № 2, 1937.

ი. ჭავჭავაძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი იუბილე თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში.

3233. ილია ჭავჭავაძე. 1937.

რეფ. შ. ჩავუნავა. ოპერატორი დ. კანდელაკი

ილია ჭავჭავაძის ცხოვრებისა და შემოქმედებისადმი მიძღვნილი გამოფენა.

3234. ილია ჭავჭავაძე. 1941.

ილია ჭავჭავაძის მკვლელის — გ. ბერბიჭაშვილის გასამართლების პროცესი.

### მხატვრული ფილმები

3235. „ოთარაანთ ქერი“ — ეკრანიზაცია. 1957.

სცენარის ავტ.: დ. ბელიაშვილი, მ. კიაურელი. დამდგმ. რეფ. მ. კიაურელი, ოპერატორები: დ. კანდელაკი, დ. ფელდმანი.



3236. გ ლ ა ხ ი ს ნ ა ა მ ბ ო ბ ი — ეკრანიზაცია. 1961. სცენარის ავტ.: ვ. კარ-  
სანიძე და ლ. ესაკია. რეჟ. ლ. ესაკია. ოპერატორი შ. კილაძე

## დანიელ ჭონძაძე

### მეთოდური ლიტერატურა

3237. ბარამიძე გრ. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის ძირითადი პრინციპები და ელემენტები. [„სურამის ციხე“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 9, გვ. 40—47. № 10, გვ. 49—57.
3238. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც., თბ., 1965. გვ. 31, 219, 231, 233—234.
3239. ბურჭალაიანი ხ. მოსწავლეთა ათვისტური აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკვეთილზე. [„სურამის ციხე“]. — სახ. განათლება, 1972, 20 სექტ., № 75.
3240. დადიანი ჭ. მოსწავლეთა ათვისტური აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკვეთილზე. [„სურამის ციხე“]. — სახ. განათლება, 1972, 20 სექტ.
3241. დოლაბერიძე ო. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტიურობის განვითარების ზოგიერთი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. [„სურამის ციხის“ ეპიგრაფის გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 18.
3242. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე შეშაობა სკოლაში. თბ., 1974. გვ. 57, 73, 183.
3243. დონაძე კ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ლიტერატურაში. მე-2 შესწ. და შეეს. გამოც. თბ., 1965.  
„სურამის ციხე“, საწერი თემები, გვ. 33—35.
3244. ზანდუკელი მ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. თბ., 1939.  
„სურამის ციხე“, გვ. 136—143, 182—183.
3245. ზეიდაძე დ. ნაწარმოების მოქმედი ზირის დახასიათება... თბ., 1940. 56 გვ.  
„სურამის ციხის მიხედვით თემების დასახელება, გვ.: 34, 41, 48.
3246. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974, გვ.: 83, 93, 164, 292, 278, 292.
3247. კეკელიძე ვ. ლიტერატურული წრე სკოლაში. [დურშიშხან წამალაძის გასამართლება]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 71—72.
3248. მახარაძე ვლ. საშუალო სკოლაში ტიპორობის სწავლებისათვის [ზაქროს და ნოდარის შედარებითი დახასიათება]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 54.
3249. ხაშუშია კ. ადგილობრივი ფოლკლორული მასალების გამოყენება სასწავლო-სააღმზრდელო მუშაობაში. [ბატონყმობის დასავლობად გამოყენებულთა „სურამის ციხე“ და ადგილობრივი ხალხური თქმულებები]. — სკოლა და ცხოვრება, 1964, № 8, გვ. 67—68.
3250. ხარიშვილი გ. წერითი მუშაობის სახეები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მოზრდილთა საშუალო სკოლაში. თბ., 1940.  
„სურამის ციხე“, საწერი თემების დასახელება, გვ. 13, 17.
3251. ხიდაშელაძე ვ. „სურამის ციხის“ ფოლკლორული წყაროს შესახებ. — სკოლა და ცხოვრება, 1964, № 9, გვ. 68—72.
3252. ხიხარულიძე თ. ლიტერატურის გაკვეთილი არასრული საშუალო სკოლის მე-6 კლასში. მეთოდური წერილები. კრ. 2. ბათუმი, 1939.  
„სურამის ციხე“, გვ. 33—58.

3253. ხიხარულიძე თ. მოსწავლეთა ათვისებური აღზრდა „სურამის ციხის“ მიზნით. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 1, გვ. 39—42.

3254. ჭურღაძე შ. შრომითი აღზრდა ლიტერატურის სწავლებასთან დაკავშირებით. [„სურამის ციხის“ გამოყენებით]. — კომ. აღზრდისათვის, 1959, № 7, გვ. 47.

3255. ჩინჩალაძე მ. წერითი მუშაობის საკითხები V—VI კლასებში. თბ., 1960. გვ. 11—13.

ოსმან-ალა თაყვადასავალი, ნაწყვეტი „სურამის ციხიდან“ (რთული გეგმა), გვ. 11—13.

3256. წოწონავა ი. ლიტერატურის თეორიის სწავლება IX—XI კლასებში. მე-2 შეეს. და შესწ. გამოც. თბ., 1965.

პროვინციალიზმები „სურამის ციხეში“, გვ. 66—117.

3257. წოწონავა ი. პოეტური ლექსიკის შესწავლა IX კლასში. [„სურამის ციხე“]. — კომ. აღზრდისათვის, 1957, № 12, გვ. 41.

### მასალები ბიოგრაფიისათვის

3258. გამეზარდაშვილი დ. დანიელ კონქაძე. ცხოვრების გზა. — წგ.: გამეზარდაშვილი დ. ქართული ლიტერატურისა და კრიტიკის ისტორიიდან. ტ. 1. თბ., 1974, გვ. 546—554.

3259. გაჩეჩილაძე აშბ. დანიელ კონქაძე. — წგ.: გაჩეჩილაძე აშბ. ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. თბ., 1952, გვ. 147—172.

3260. მახარაძე ა. დანიელ კონქაძის ცხოვრების გზა. — წგ.: მახარაძე ა. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან. ტ. 3. (მე-3 შეეს. და შესწ. გამოც.). თბ., 1978, გვ. 76—83.

3261. მახარაძე ფ. დანიელ კონქაძის ცხოვრება. — წგ.: მახარაძე ფ. თხზულებათა კრებული. ტ. 5. სიტყვიერებული მწერლობა და მისი კრიტიკა. ტფ., 1926, გვ. 106—165.

3262. ხუნდაძე არკ. დანიელ კონქაძის დამოკიდებულება სოფელთან. — კომ. განათლება, 1936, 12 ოქტ. № 43.

3263. ხუნდაძე არკ. როგორ გადაუხადეს სამაგიერო დ. კონქაძეს თავდაზნაურობამ და სამღვდლოებამ. — რელიგიის წინააღმდეგ, 1931, № 2—3, გვ. 13.

3264. ჩიხლაძე გ. დანიელ კონქაძის „სურამის ციხე“. — წგ.: ჩიხლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდები. წგ. 2. თბ., 1955, გვ. 176—295.

### მხატვრული მხარა

3265. გამეზარდაშვილი დ. დანიელ კონქაძე. — წგ.: გამეზარდაშვილი დ. ქართული ლიტერატურისა და კრიტიკის ისტორიიდან. ტ. 1, თბ., 1974, გვ. 546—583.

3266. ლემონავა ნ. მხატვრული ნაწარმოებების ენის შესწავლა IX კლასში. [„სურამის ციხე“]. — მეგზური, ტ. 4, გვ. 18—81.

3267. შამელაშვილი რ. დ. კონქაძის სურამის ციხის ენის შესწავლა მე-9 კლასში. — ცხინვალის პედ. ინ-ტის 27-ე სამეცნ. კონფერენცია. თეზისები, 1966.

3268. ჭეიშვილი ლ. პერსონაჟთა დიალექტური მეტყველებების ანალიზი რვაწლიან სკოლაში. (V—VII კლასები). [„სურამის ციხე“]. — ქართული ენისა და ლიტერის სწავლების საკითხები სკოლაში, კრ. 12, 1962, გვ. 103—124.

3269. ჩიხლაძე გ. დანიელ კონქაძის „სურამის ციხე“. — წგ.: ჩიხლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდები. წგ. 2. თბ., 1955, გვ. 176—295.

**თეატრალური და სასცენო-ტექნიკური  
საშუალებანი**

**მხატვრული უიღვი**

3270. „სურამის ციხე“. დ. კონქაძის ამავე სახელწოდების მოთხრობის ეკრანიზაცია. 1922.

სცენარის ავტ. და რეჟ. ი. პერესტიანი, ოპერატორი ბ. ზაველავი.

**მისიელ ჯავახიშვილი**

**მეთოდური ლიტერატურა**

3271. ალევრადოშვილი გ. სიტყვა, ხმა, გამომეტყველება. [შ. ჟაფარიძის გაკეთილის ანალიზი. თემა — შ. ჟაფარიძის „არსენა მარაბდელის“ ეპილოგის სწავლება]. — სახ. განათლება, 1964, 2 დეკ., № 49.

3272. ბარამიძე გრ. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-2 გამოც. თბ., 1965.

„არსენა მარაბდელი“, გვ. 24, 368, 379—381.

3273. ბერიძე დ. მოსწავლეთა შემეცნებითი აქტიუზაცია მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის დროს. [„არსენა მარაბდელის“ მაგალითზე]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 1, გვ. 25—31.

3274. გაღვილია ა. როგორ ვასწავლი „არსენა მარაბდელს“. — სახ. განათლება, 1957, 3 აპრ., № 14.

3275. გაღვილია ა. როგორ ვასწავლი შ. ჟაფარიძის „არსენა მარაბდელს“. — მასწავლებელთა გამოცდილებიდან, კრ. 7, 1959, გვ. 62-76.

3276. გიგაშვილი შ. შრომის სიყვარულის აღზრდისათვის. [„არსენა მარაბდელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 1, გვ. 65.

3277. დოლაბერიძე ო. მოსწავლეთა შემეცნების აქტიუზების განვითარების ზოგიერთი საკითხი ლიტერატურის სწავლებისას. [„არსენა მარაბდელის“ ეპილოგის გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 19.

3278. დოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟებზე მუშაობა სკოლაში. თბ., 1974.

„არსენა მარაბდელი“, გვ.: 43, 63, 127.

3279. დოლაბერიძე ო., ლაცაბიძე ი. ქართული ლიტერატურის სწავლების ზოგიერთი საკითხი მუშა ახალგაზრდობის სკოლებში. თბ., 1962. გვ. 25.

„არსენა მარაბდელი“, გვ. 25.

3280. თაბორიძე შ. მოსწავლეთა ესთეტიკური აღზრდა ლიტერატურის სწავლებისას. (VIII—X კლასები). თბ., 1972.

გამეორების მხატვრული ხერხის გამოყენება „არსენა მარაბდელში“, გვ. 46.

3281. თაბორიძე შ. სასკოლო წერითი თხზულება და მისი სწავლების საკითხები უფროს კლასებში. თბ., 1967.

საწერი თემები „არსენა მარაბდელიდან“, გვ.: 27, 83.

3282. თავდგვილი შ. ინტერნაციონალური აღზრდისათვის ქართული ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [„არსენა მარაბდელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 4, გვ. 6.

3283. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდია. მე-4 გამოც. თბ., 1974.

„არსენა მარაბდელი“, გვ.: 299, 324—386.

3284. კონტრამე მ. პერსონაჟის მეტყველებისა და ავტორისეული თხრობის ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ. [„არსენა მარაბდელის“ შავალიბზე]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 32—35.

3285. ლორია დ. ფაქულტატური მეცადინეობა ქართულ ლიტერატურაში. [„არსენა მარაბდელის“ გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 4, გვ. 10—11.

3286. მახარაძე ელ. ლიტერატურის თეორია საშუალო სკოლაში. თბ., 1973.

„არსენა მარაბდელი“, გვ. 44, 227, 257—258.

3287. ნოირაძე გ. „არსენა მარაბდელის“ ტექსტზე შეშაობა. — კომ. აღზრდისათვის, 1956, № 11, გვ. 36—43.

3288. ნოირაძე გ. ნარკვევები საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების საკითხებზე. თბ., 1960.

„არსენა მარაბდელი“, გვ. 65—151.

3289. ომარაშვილი ა. დაზგასთანაც — რუსთაველის მეგობრობის ფიცი [სალამოს სკოლის მეთერთმეტე კლასში „არსენა მარაბდელის“ ხალხთა მეგობრობის აღზრდის მეთოდების გამოყენებით დამუშავება]. — სახ. განათლება, 1980, 10 სექტ., № 73.

3290. რამიშვილი ვ. ტრაგიკული პერსონაჟების დახასიათებისათვის. — [„არსენა მარაბდელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1978, № 4, გვ. 59—70.

3291. სურგულაძე ც. პეიზაჟზე შეშაობა. [„არსენა მარაბდელის“ გამოყენებით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1972, № 3, გვ. 41.

3292. ჭოჩორაძე მ. მოსწავლეთა შორის ამხანაგობისა და მეგობრობის აღზრდა ქართული ლიტერატურის გაკვეთილებზე. [„ჩაყოს ბიზნისის“ და „გივი შადურის“ II თავის მიხედვით]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 4, გვ. 72.

3293. ჭურაძე შ. ზოგი რამ განმეოთარებელი სწავლების თაობაზე. [„არსენა მარაბდელი“]. — სახ. განათლება, 1977, 26 იანვ., № 8.

3294. ჭურაძე შ. გამომეტყველებითი კითხვის პრაქტიკუმი. თბ., 1967.

„არსენა მარაბდელი“, გვ.: 21, 24, 57, 60.

3295. ჩაფიძე ა. იდეურ-ზნეობრივი აღზრდა და სწავლება თანამედროვე მოთხოვნათა დონეზე. [ო. უჩანეიშვილის მიერ X კლასში ჩატარებული გაკვეთილი „არსენა მარაბდელის“ გამოყენებით]. — სკოლა და ცხოვრება, 1977, № 1, გვ. 16.

3296. ძამაძია მ. მიხეილ ჭავჭავიძის მოთხრობები. [სავალდებულო კლასგარეშე საკითხავი ლიტერატურა: „ჩანჩუა“, „მიწის ყივილი“, „მართალი ამდელი“, „ორი განაჩენი“, მეთოდდამუშავება]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1976, № 3, გვ. 49—53.

3297. წოწონავა ი. „არსენა მარაბდელის“ სახეთა სისტემის სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 2, გვ. 22—27.

3298. წოწონავა ი. მიხ. ჭავჭავიძის „არსენა მარაბდელის“ სწავლების საკითხები X კლასში. თბ., თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1973. 48 გვ.

3299. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის შედეგებითი და საკანმანათლებლო მნიშვნელობა. „არსენა მარაბდელის“ პერსონაჟთა მეტყველების შესახებ. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1966, № 2, გვ. 60.

3300. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების სახეთა სისტემის ზოგიერთი საკითხის სწავლება სკოლაში. [„არსენა მარაბდელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 4, გვ. 49—56.

3301. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების ტექსტზე მუშაობის ზოგიერთი საკითხი. [„არსენა შარაბდელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 1, გვ. 33.

3302. წოწონავა ი. შედარებანი და პარალელები ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზის დროს. [ხალხური „არსენა“ და „არსენა შარაბდელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 2, გვ. 26—27.

3303. წოწონავა ი. თემა 29. შიხ. ჭავჭავიძე, „არსენა შარაბდელი“. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა. პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი... თბ., 1961, გვ. 106—110.

3304. ჭიჭიშვილი ეთ. არსენა შარაბდელის ტექსტზე მუშაობა გეზა ახალგაზრდობის სკოლაში. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1968, № 2, გვ. 66—68.

### გიორგაშვილის სწავლება

3305. ხენაშვილი დ. მიხეილ ჭავჭავიძის ცხოვრება და შემოქმედება. თბ., 1959, გვ. 3—8.

3306. გუერდწითელი გ. მიხეილ ჭავჭავიძე. თბ., „ნაკადული“, 1977. 151 გვ.

3307. კალანდაძე ლ. მიხეილ ჭავჭავიძე ჩემს დღიურებში. — ლიტ. საქართველო, 1976, 6 აბრ., № 32.

3308. კალანდაძე ლ. სხვადასხვა ლიტერატურული წერილები. თბ., 1979, გვ. 25—35.

3309. კაციაშვილი დ. რეპლიკები სახელმძღვანელოებზე, ფსევდონიმი და არა გეაო. [შიხ. ჭავჭავიძის გეარის გენეალოგია]. — საბ. განათლება, 1963, 23 ოქტ., № 43.

3310. კასრაძე დ. ლაპარაკობს მიხეილ ჭავჭავიძე. — წგ.: კასრაძე დ. ლიტერატურული პორტრეტები. თბ., 1962, გვ. 163—187.

3311. კაციაშვილი გ. ორიოდ შენიშვნა ლიტერატურის სწავლების შესახებ. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 1, გვ. 69.

3312. ნატროშვილი გ. მიხეილ ჭავჭავიძე. — წგ.: ჭავჭავიძე მ. ჩხეული თბულეზანი ტ. 6. წერილები. თბ., 1964, გვ. 492—508.

3313. ნორაძე გ. შ. ჭავჭავიძის ბიოგრაფიის სწავლება. — წგ.: ნორაძე გ. ნარკვევები საბჭოთა ლიტერატურის სწავლების საკითხებზე. — თბ., 1960, გვ. 52—64.

3314. რადაანი შ. მიხეილ ჭავჭავიძე. — წგ.: რადაანი შ. ჩხეული წერილები. წგ. 2 თბ., 1978, გვ. 107—154.

3315. ჭილაია ს. მიხეილ ჭავჭავიძე. — წგ.: ჭილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 64—118.

3316. ჭიჭიშვილი ლ. შტრიხები მწერლის ბიოგრაფიიდან. — კომ. აღზრდისათვის, 1958, № 1, გვ. 30—32.

3317. ჭავჭავიძე მ. აი, რას ვაპირებ. — წგ.: ჭავჭავიძე მ. ჩხეული თბულეზანი ტ. 6. წერილები. თბ., 1964, გვ. 485—491.

3318. ჩიხლაძე გ. მიხეილ ჭავჭავიძე. — წგ.: ჩიხლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდები. 3. თბ., 1959, გვ. 263—367.

3319. ჭიჭიშვილი ე. შ. ჭავჭავიძის ბიოგრაფიის სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 3, გვ. 33—39.

**მიხეილ ჯავახიშვილის ნაწარმოებთა პერსონაჟების  
პროტოტიპების შესახებ**

3320. ლოლაბერიძე ო. მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟის სწავლება სკოლაში. თბ., 1957.

„არსენა მარაბდელი“, გვ. 130—131.

3321. კვანჭილაშვილი ტ. მიხეილ ჯავახიშვილის შემოქმედება. თბ., 1966.

„კეკე კეკელიძის“ „არსენა მარაბდელი“, გვ. 247—259, 390—391.

3322. რადიანი შ. „არსენა მარაბდელის“ პროტოტიპები. — ლიტ. გაზეთი, 1957, 28 იანვ., № 26.

3323. ცოცხალი სქობს ნაძალადესა. [მ. ჯავახიშვილის პერსონაჟთა პროტოტიპების შესახებ]. — აბ. კომუნისტი, 1963, 21 დეკ., № 152.

3324. კილაია ს. მიხეილ ჯავახიშვილი. — წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 64—118.

**მხატვრული მხარე**

3325. ბერიძე დ. მწერლის ბალაგარი. [„არსენა მარაბდელი“]. — საბ. განათლება, 1980, 1 თებ., № 10.

3326. ღუმბაძე ნ. „არსენა მარაბდელის“ ზოგიერთი მხატვრული ხერხი. — ლიტ. აპარა, 1961, გვ. 62—66.

3327. თაგვაძე თ. პორტრეტის შექმნის საშუალებანი შ. ჯავახიშვილის „არსენა მარაბდელში“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1977, № 1, გვ. 54—58.

3328. თოფურია ა. ქართული ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია (VIII—IX კლასები). წგ. 2. თბ., 1959.

„არსენა მარაბდელი“, გვ. 238—241.

3329. კვანჭილაშვილი ტ. მიხეილ ჯავახიშვილის შემოქმედება. თბ., 1966, გვ.: 392, 410, 496—506.

3330. კონტრაძე ბ. განცდილი მეტყველება. [მეტყველების სტილის თვალსაზრისით ეხება „არსენა მარაბდელის“ პერსონაჟებს]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 3, გვ. 38—41.

3331. კონტრაძე ბ. ენობრივი ლიტმობრივი. [საილუსტრაციოდ მოტანილია „არსენა მარაბდელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1970, № 1, გვ. 32—35.

3332. კონტრაძე ბ. პერსონაჟების მეტყველებებისა და ავტორისეული თხრობის ურთიერთდამოკიდებულების შესახებ. [„არსენა მარაბდელი“]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 2, გვ. 30—35.

3333. ლემონჯავა ნ. „არსენა მარაბდელი“. — მეგზური, № 4, 1977, გვ. 105—116.

3334. ლემონჯავა ნ. მის. ჯავახიშვილის „არსენა მარაბდელის“ ზოგიერთი ენობრივი თავისებურება. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1975, № 4, გვ. 49—54.

3335. მერკვილაძე გ. თვალთახედვა მხატვრისა. [„არსენა მარაბდელის“ „მხატვრული ანალიზი“]. თბ., 1968, გვ. 3—121, 366—373.

3336. რადიანი შ. მიხეილ ჯავახიშვილი. — წგ.: რადიანი შ. რჩეული წერილები. წგ. 2. თბ., 1972, გვ. 107—154.

3337. ღლონტი შ. ეპოქალური მნიშვნელობის ისტორიული რომანი. [„არსენა მარაბდელის“ „იღურ-მხატვრული ანალიზის ცდა“]. — წგ.: ღლონტი შ. ენისა და პოლიტიკის საკითხები. თბ., 1970, გვ. 31—104.

3338. ღლონტი შ. შ. ჯავახიშვილის პროზის პოეტიკა. — წგ.: ღლონტი შ. ლიტერატურული სილუეტები. თბ., 1972, გვ. 8—24.

3339. ლლონტი შ. „არსენა მარაბდელის“ სტილური ნიშნები. — წგ.: ლლონტი შ. ქართული მწერლების მხატვრული ოსტატობის თავისებურებანი. სოხუმი, 1957, გვ. 48—124.

3340. შამელაშვილი რ. არსენა მარაბდელის ენის შესწავლა სკოლაში. — ცხინვალის პედ. ინ-ტის 21-ე სამეცნიერო სესიის თეზისები. ცხინვალი, 1960.

3341. შამელაშვილი რ. მიხეილ ჭავჭავიძე და ქართული ლექსიკონის საკითხები. — წგ.: შამელაშვილი რ. თანამედროვე ქართული ენის ლექსიკა. ნაჩევ. 2. თბ., 1974, გვ. 56—70.

3342. შენგელაია ს. მ. ჭავჭავიძის „რომანის“ „არსენა მარაბდელის“ მხატვრული ანალიზი საშუალო სკოლაში. მეთოდური წერილი მუშაობის გამოცდილებიდან. თბ., 1958. 23 გვ.

3343. ჩხარტიშვილი რ. მხატვარი და პერსონაჟები. [მიხ. ჭავჭავიძის ოსტატობის საკითხისათვის]. თბ., „მერანი“, 1975. 167 გვ.

3344. ჩხარტიშვილი რ. პერსონაჟის გამოსახვის ერთ-ერთი ხეობა „არსენა მარაბდელში“. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1973, № 1, გვ. 52—58.

3345. წოწონავა ი. „არსენა მარაბდელის“ სახეთა სისტემის სწავლებისათვის. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1971, № 2, გვ. 22—27.

3346. წოწონავა ი. მხატვრული ნაწარმოების სახეთა სისტემის ზოგიერთი საკითხის სწავლება სკოლაში. [არსენას საბე — პორტრეტი]. — ქართული ენა და ლიტ-რა სკოლაში, 1969, № 14, გვ. 50—51.

3347. წოწონავა ი. თემა 29. მ. ჭავჭავიძე. „არსენა მარაბდელი“. — წგ.: წოწონავა ი. ქართული ლიტერატურა პროგრამები, მეთოდური მითითებანი და საკონტროლო დავალებანი... თბ., 1961, გვ. 106—110.

3348. კელიძე გ. მ. ჭავჭავიძის „არსენა მარაბდელის“ ხალხურ-პოეტური წყაროების პრობლემა. — წგ.: კელიძე გ. ქართული ლიტერატურის საკითხები. წგ. 1. თბ., 1968, გვ. 79—108.

3349. კილაია ს. მიხეილ ჭავჭავიძე. — წგ.: კილაია ს. უახლესი ქართული მწერლობა. წგ. 1. თბ., 1972, გვ. 64—118.

3350. კუმბურიძე ზ. „არსენა მარაბდელი“. (ენობრივ-სტილისტიკური ეტიუდი) — წგ.: კუმბურიძე ზ. სალიტერატურო ენა და მწერლობა. თბ., 1962, გვ. 84—135.

3351. ჭავჭავიძე მ. რჩეული თხზულებანი. ტ. 6. წერილები. თბ., 1964. როგორ ემუშაოს, როგორ იწერებოდა „არსენა მარაბდელი“, გვ. 382—398.

3352. ჩიხლაძე გ. მიხეილ ჭავჭავიძე. — წგ.: ჩიხლაძე გ. კრიტიკული ეტიუდები. წგ. 3. თბ., 1959, გვ. 263—367.

## თეატრალური და სასცენარო-ტექნიკური საშუალებანი

### ფონოქრესტომათიები

3353. მახარაძე ვლ. ფონოქრესტომათიები ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. — სახ. განათლება, 1971, 7 ივლ., № 54.

3354. თაბორიძე მ. ქართული ლიტერატურის ფონოქრესტომათია, I კლ. 1972.

### III გრამფირფიტის IV გვ.

კილაია (ნაწყევტი), დასაწყისი — კითხვობის ე. მანჯგალაძე

II გრამფირფიტის II გვ.

ტიდაობა (დასასრული) — კითხულობს ე. შანჭგალაძე  
„ქეჩინავე დროშის დატეა“ (ნაწყვეტი). დასაწყისი — კითხულობს ტ. საყვარელიძე.

III გრამფირფიტის IV გვ.

„ქეჩინავე დროშის დატეა“ (დასასრული) — კითხულობს ტ. საყვარელიძე  
მხატვრული გამოსახვის საშუალებანი — კითხულობს ე. ყიფშიძე.  
3355. ჭეიშვილი ლ. კაკაბაძე ე. ხმოვანი გვერდები (დრეკადი ფირფიტები).  
I—VII კლ. 1972.—1976.  
III კლ. 1973 წ. „გათენება“ (სურათი) — კითხულობს გ. საღარაძე.  
3356. ჭეიშვილი ლ. შახარაძე ვლ. ფონოქტრისტომათია, V—VII კლ. 1968.  
VII კლ. „არსენა მარაბდელი“ (ნაწყვეტი) — კითხულობს გ. საღარაძე.

**დოკუმენტური და მხატვრული შილშები**

3357. კ/ე. საბჭოთა საქართველო № 3, 1962.  
რეფ. ე. ალაიძე. ოპერატორი შ. შიოშვილი, ვ. კუხიანიძე.  
მის. ქავთიშვილის დაბადების 80 წლისთავის გამო.  
3358. „ქალის ტვირთი“. ამავე სახელწოდების რომანის ეკრანიზაცია. 1957.  
სცენარის ავტ. და დამდგმ. რეფ. ნ. სანიშვილი. ოპერატორი დ. ფელდმანი.  
3359. „ქილო“. ამავე სახელწოდების მოთხრობის ეკრანიზაცია. 1965.  
სცენარის ავტ. და დამდგმ. რეფ. გ. შენგელაია. ოპერატორი ი. ამასიისკი.  
3360. „მისა“. მოთხრობა „მუსუსის“ ეკრანიზაცია. 1960.  
სცენარის ავტ. და დამდგმ. რეფ. მ. კოკრაშვილი. ოპერატორი გ. გერსამია.  
3361. „ნუცა“. მოთხრობა „უპატრონოს“ ეკრანიზაცია. 1972.  
სცენარის ავტ. რ. ინანიშვილი, ა. რეხვიაშვილი. რეფ. ა. რეხვიაშვილი, ოპერატორი ა. მღებრიშვილი.  
3362. „ჩაყოს ხიზნები“. ამავე სახელწოდების ნაწარმოების ეკრანიზაცია.  
:978. სატელევიზიო ფილმი. დამდგმ. რეფ. თ. ჩხეიძე.



სახელთა სავიწმინდო

- აბაღიანი ნ. 1786  
 აბაშელი ალ. (694—710)  
 აბაშიძე ი. 735, (736—753)  
 აბაშიძე გრ. (711—734)  
 აბაშიძე ღ. (რეე.) 1093  
 აბესაძე ო. (რეე.) 1763  
 აბზიანიძე გ. 874, 911—13, 2685, 3132  
 აბზიანიძე ნ. 3078  
 აბჯანდაძე შ. 2891  
 აბრამიშვილი ე. 1948, 1957  
 აბულაძე თ. (რეე.) 1030, 1675  
 აბულაძე ი. 193  
 აბულაძე შ. 1055, 1067  
 აგიაშვილი ნ. 1220, 2249  
 აგლაძე გ. 1514  
 აგლაძე ო. 3112  
 ადამია ა. 1275  
 ადამია შ. 1097  
 ადუიშვილი შ. 383  
 აეალიანი ლ. 875  
 ავდიშვილი შ. 1419  
 აყერმანი ნ. 987, 1649, 2686, 2775  
 აკობაშვილი ვ. 1515  
 ალავერდიაშვილი გ. 1, 132, 145, 615, 736, 1031, 1098, 1390, 1420—22, 2131, 2434, 2588—89, 2892—93, 3271  
 ალაიძე ე. (რეე.) 670—71, 979—80, 1757—59, 2003, 3357  
 ალაიძე შ. 384, 943, 1564, 1733, 1794, 1958, 2687  
 ალანია ნ. 985, 1011, 1734, 1794, 2132, 2180, 2894—95, 3198—99  
 ამასიისკი ი. (ოპერატ.) 1005, 1676, 3359  
 ამაშუკელი ვ. (რეე.) 2789  
 ამაშუკელი შ. 2250, 2814  
 ამირანაშვილი შ. 493  
 ანანიაშვილი ქ. 1056  
 ანდროიძე შ. 552, 616, (2379)  
 ანდრონიკოვი ო. (რეე.) 1680  
 ანთელავა ლ. 2776  
 არაგვისპირელი შ. 766, (754—782)  
 არგანაშვილი ლ. 1849  
 არგანაშვილი პ. 2896  
 არგანაშვილი ც. 1099—1100  
 არღაბიევსკი მ. (ოპერატ.) 1677  
 არღაზიანი ლ. 783—800  
 არეულაძე ბ. 1239  
 არზუმანოვი ა. (ოპერატ.) 753, 978, 1003, 2124, 2558, 2790, 3231  
 არზუმანოვი ლ. (რეე.) 2889  
 არუთინოვი ვ. 2  
 არჩილი 529, (540—551)  
 არჭევანიძე ი. 1708  
 ასათიანი გ. 518, 1794, 1807, 2481, 2575, 2739—40, 3133  
 ასათიანი გ. (რეე.) 516, 518  
 ასათიანი გ. (ოპერატ.) 752, 2004  
 ასათიანი ლ. 2570, 2688, 2794, 3227, 3079—80  
 ასათიანი მ. 2251  
 ასათიანი ნ. 1471  
 ასეანუა გ. 266  
 ასეანუა მ. 2590  
 აფაქიძე ლ. 316, 378, 2591—92  
 აფაქიძე შ. (ოპერატ.) 2129  
 აფციურტი ელ. 3134  
 აფხაიძე შ. 1787—88, 1808  
 ახვლედიანი გ. 267, 1794  
 ახვლედიანი ე. 1676  
 ახვლედიანი ნ. 986  
 აქიბეგაშვილი ა. (ოპერატ.) 671, 733, 1201, 1969  
 აქიბეგაშვილი ლ. (ოპერატ.) 2003  
 ბაბუნაშვილი ე. 3135  
 ბაიძე ვ. 1221

\* მრგვალი ფრჩხილი აღნიშნავს პერსონალას

ბირონი ქ. (3006)  
 ბაქრაძე გ. 801  
 ბალახაშვილი ი. 876, 932, 937, 2857,  
 3136. (რედ.) 1370  
 ბარათაშვილი ნ. 877, 927—31, 936,  
 (801—910, 2917)  
 ბარამიძე ალ. 117—18, 141, 146, 178,  
 201, 214, 232, 240, 246, 251, 260,  
 268, 369—71, 385—87, 475, 524, 530,  
 536, 540, 543—44, 553, 574—77, 588,  
 602, 617, 637, 673, 680, 3045—47,  
 (472)  
 ბარამიძე გრ. 52, 119—121, 147—150,  
 202, 215—16, 233, 252, 269—74, 525,  
 554—55, 618, 674—75, 694—95, 711,  
 737, 754—55, 802—805, 867—68, 989,  
 1203, 1258, 1294—95, 1340—41, 1375,  
 1423—25, 1681, 1766, 1850, 1889,  
 1971, 2005—06, 2114, 2353—54,  
 2435—36, 2540, 2593—94, 2678, 2777,  
 2897—901, 3064—65, 3137, 3200,  
 3272, 3237—38  
 ბარამიძე ი. 603  
 ბარამიძე ი. (ოპერატ.) 1842  
 ბარამიძე რ. 179—182, 213, 230, 545,  
 549, 651  
 ბარამიძე შ. 1296—98, 1322, 1426  
 ბარდაველიძე ბ. 806—807  
 ბარდაველიძე ქ. 85, 151  
 ბარნოვი გ. 86  
 ბარნოვი ვ. 3, 1147, 1516, 1615, 3081,  
 (217)  
 ბარსკი ე. (რეგ.) 2535  
 ბაქრაძე ა. 516, 1674, 2902, 3228  
 ბაჩანა (1527)  
 ბახტაძე ი. 3082  
 ბეგიაშვილი თ. 4—5, 1101  
 ბეკნაზაროვი ა. (რეგ.) 2536  
 ბელიაშვილი ა. (989—1005)  
 ბელიაშვილი დ. 3235  
 ბენაშვილი დ. 700, 704, 1517, 1616,  
 2482, 2507, 3305  
 ბეჟანიშვილი მ. 712  
 ბეჟანიშვილი რ. 1949  
 ბეჟანოვა ო. (770)  
 ბერაძე პ. 388  
 ბერბიჭიაშვილი გ. (3234)

ბერიშვილი ზ. (რეგ.) 1765  
 ბერიძე გ. 389, 1427.  
 ბერიძე დ. 217, 3273, 3325  
 ბერიძე ე. 390—91, 2305, 2689, 3138  
 ბერიძე ეუკ. 944  
 ბერიძე ნ. 2832  
 ბერნსი რ. (1490)  
 ბეროძე რ. 2252  
 ბერულავა ხ. 1794, 1991  
 ბერძენიშვილი ა. 2198, (2944)  
 ბერძენიშვილი გ. 3083  
 ბერძენიშვილი ი. 1869  
 ბერძენიშვილი მ. 878  
 ბესიკი (673—693)  
 ბზუანელი ლ. 1147, 2715  
 ბიბიღეიშვილი ი. 275, 1032, 2133, 2833  
 ბიბიღეიშვილი ლ. 1040  
 ბიჭიაშვილი მ. 1890, 2595, 2903  
 ბოგველაშვილი ბ. 163, 3201  
 ბოლქვაძე ლ. 808, 2134  
 ბოლქვაძე მ. 3084  
 ბოსტოლანაშვილი (1480)  
 ბოცვაძე ი. 879, 1012, 1565, 1617—18,  
 1870—71  
 ბოცვაძე ნ. 1299, 1428, 1851, 2596  
 ბოკოროშიანი შ. 2355  
 ბრეგვაძე ბ. 2656  
 ბრეგვაძე ლ. ი. (281)  
 ბუთხუზი ა. 2597  
 ბუთხუზი გ. 64, 1429, 1511, 1709, 2135,  
 2356  
 ბურღლიაძე ზ. 2656  
 ბურჭლა ი. 2904  
 ბურჭულაძე გ. 2598  
 ბურჯალაიანი ს. 783, 1259, 1852, 3239  
 ბურჯანაძე ე. 1299  
 ბურჯანაძე კ. 1851, 2596  
 ბურჯანაძე რ. 1959  
 ბუხრაშვილი ნ. 1102

გაბაშვილი ბესარიონ ობ. ბესიკი  
 გაბაშვილი ეკ. 1013, (1006—1030)  
 გაბაშვილი კ. 87  
 გაბეღავა გრ. 77  
 გაბესკირია ვ. 392, 1566, 1619, 3062  
 გაბეჩავა რ. 1171  
 გახიჩვაძე აკ. 1972  
 გაგუა კ. 6—8, 53, 78, 122, 276—78,

756, 784, 1006, 1300, 1342, 1391, 1430,  
2007—08, 2136, 2437, 2599, 2834,  
2905  
გაგულაშვილი ი. 9  
გალილია ა. 2600—602, 3274—75  
გამეზარდაშვილი დ. 794, 797, 2690,  
2858—59, 2876, 3258, 3265  
გამსახურდია კ. 1057, 2253, (723, 1002,  
1031—96)  
გამსახურდია ლ. 1033  
გამსახურდია ს. 3071, 3211  
გამყრელიძე ალ. 578  
გამყვლიძე ე. 1878  
გაფრინდაშვილი მ. 2816—817  
გაჩეჩილაძე ა. 795, 880, 1366, 1376,  
1620, 2691, 3085, 3259  
გაჩეჩილაძე გ. 2306  
გაწერელია ა. 393—94, 589, 604, 881—  
82, 933—34, 945, 2169  
გასოკიძე ე. (რეკ.) 2124  
გაგულაშვილი ნ. 1086  
გაგუქორი გ. 110, 112, 199, 510, 609,  
611—12, 780, 975, 977, 1026, 1198—  
99, 1335—36, 1415, 1666, 1753, 1755,  
1936, 2429, 2786—87, 3086, 3223—24  
გაგუქორი მ. 110  
გელაშვილი ი. 1172  
გელოვანი ა. 883  
გერსამია გ. (ოპერატ.) 3360  
გენაძე დ. 605—606  
გუალია კ. 1991  
გუენცაძე ა. 1431, 3139—42  
გუერდწითელი გ. 3306  
გუერტიშვილი დ. 1471  
გუგაშვილი ფ. 809  
გუგაშვილი შ. 218, 541, 556, 713—715  
721, 1432—33, 1939, 2137, 2199—  
2700 2357—58, 2541, 2835, 2907—08,  
3276, (2204)  
გუგინიშვილი ი. 395, 652, 1567, 1628,  
3143  
გუგინიშვილი კ. 1377  
გუორგაძე ა. 1301, 2359  
გუორგაძე ალ. (რეკ.) 2793  
გუორგაძე ე. 1794  
გუორგაძე ი. 2181, 2603  
გუორგაძე შერატულე (214—31)  
გუორგობიანი ნ. 701

გოგატიშვილი გ. 946  
გოგებაშვილი ი. 2085, (1097—1202,  
1492)  
გოგიაძე კლ. 1518, 1621, 3087  
გოგიაშვილი თ. 123, 557, 1434—35,  
2860, 3202  
გოგობერიძე ე. 279  
გოგობელიძე მ. 396, 947, 1410  
გოგოჩაიშვილი მ. 88  
გოგოჩაიშვილი ფ. 1159  
გოგოძე კ. 1030, 1888, 2778  
გოგუა ბ. 278  
გოგუაძე ა. 2656  
გოგუაძე ნ. 2182—83  
გოზალიშვილი გ. 280, 1367—69, 2170—  
71, 2861—63  
გოზალიშვილი ე. 203, 1034, 2909  
გოზალიშვილი შ. 1323—24, 1519—20,  
2055, 3088  
გოთუა ლ. (723)  
გოციელი ფ. 2716  
გომელაური ი. 1159, 1521, 2692, 2717,  
2732, 3112  
გორგაძე ა. 2254—55  
გორგაძე ს. 948  
გორდეზიანი ბ. 499  
გორცი შაქსიმ (2067)  
გრიგოლაშვილი ლ. 653, 2656  
გრიშაშვილი ი. 1142, 1222, 2256, 2483,  
2718, 2864, (1203—1257, 2271),  
გუგუშვილი კ. 1568, 3144  
გუგუშვილი მ. 397, 531  
გუგუშვილი პ. 1058, 3089  
გუდაძე მ. (2359)  
გუდიაშვილი ლ. 505  
გურამიშვილი დ. (615—672, 2561, 2564,  
2997)  
გურასაბიშვილი გ. (2547)  
გურაშვილი ნ. 558, 619  
გურგენიძე დ. 1103—104, 1143  
გურგენიძე ი. (რეკ.) 734  
გურული ქ. 1302  
გუქაბიძე ა. (2026)  
დადიანი დ. (2872)  
დადიანი შ. 1276, 2127, 2535, 2720,  
3090, (1258—1293)  
დადიანი ქ. 281, 620, 810—27, 949, 1144,

- 1270, 2138—40, 2604—611, 2836—38,  
2910—919. 3066, 3203, 3240
- დავით აღმაშენებელი 239
- დავითიანი ა. 2920
- დანელია კ. 183, 231, 398—99, 537, 550,  
654, 685, 950, 2184, 2307, 2877
- დანელია ს. 1622
- დაუშვილი მ. 2931
- დევედარიანი კლ. 515, 517, 884
- დევედარიანი რ. 1040, 2201
- დეკანოსძე ო. (ოპერატ.) 710, 1761,  
2347, 2352, 3231
- დეშეტრაშვილი მ. 738
- დიღმელაძე ა. (ოპერატ.) 521, 1030,  
2126—28, 2535, 2831
- დობორჭვინიძე ბ. 1623
- დოდაშვილი სოლ. (878)
- დოიაშვილი თ. 2656
- დოლაბერიძე ო. 10, 124, 142, 152—53,  
204, 234, 282—83, 559, 621, 757,  
785—86, 818—20, 1105, 1204—206,  
1260—263, 1343—344, 1378, 1436—  
37, 1682—683, 1735, 1770, 1853,  
1891—892, 2009—2011, 2041, 2101,  
2141, 2202—205, 2257, 2360—363,  
2418, 2438, 2612—615, 2796—2800,  
2839, 2921—927, 3067, 3145, 3241—  
242, 3277—279, 3320.
- დოლაქიძე შ. 400, 1379
- დოლოძე ს. 1678, 1680
- დოლოძე ს. (რეჟ.) 115, 2129—130
- დონაძე კ. 284—85, 622, 787, 990, 1303,  
1345, 1438—439, 1684, 1730, 1854—  
855, 2012—13, 2042—43, 2056—59,  
2102, 2364, 2439, 2801—802, 2840,  
2928—930, 3049, 3243
- დონდუა კ. 3048
- დოდოზაშვილი ი. 590, 991, 1007
- დოკვირი გ. 286, 2206, 2616
- დუღუჩავა ბ. 401, 2693
- დუმბაძე ნ. 3326
- დურშიშიძე ს. 1794
- დუშიაშვილი მ. 1440
- ებრალიძე რ. 1679
- ებრალიძე ჟ. (ოპერატ.) 2050
- ევაძე ო. 2327—29
- ეგორაშვილი ლ. 1649
- ევენიძე ი. 1624
- ევდოშვილი ი. (1294—1339, 2914)
- ელიაშვილი ლ. (რეჟ.) 1970
- ელიაშვილი ი. 2721, (2713)
- ელიაზიშვილი მ. 1145
- ენაქილოვაშვილი ი. (ენაქილოვაძე)  
914, 1710
- ერისთავი გ. 1370, (1340—1369, 1371—  
1389)
- ერისთავი-დომინიკა (განდევილი) (1558)
- ერისთავი ელ. 1371
- ერისთავი კ. 915
- ერისთავი მ. 1522
- ერისთავი რ. (1390—1418, 1522)
- ესაყია ლ. (რეჟ.) 114, 2795, 3236
- ესიტაშვილი შ. 1441, 2932
- ვადაკორია მ. 2060
- ვადაკორია ს. 623, 821, 1304, 1442,  
1771, 2542, 2559—60, 2617—18,  
2933—34
- ვალიშვილი ვ. (ვალიევი რეჟ.) 710, 1669,  
2123
- ვაჟა-ფშაველა (734, 1525, 1419—1680,  
1947, 2265)
- ვარადაშვილი გ. 2935
- ვარდიანიშვილი ე. 1305—1306
- ვართაგავა ა. 2440, 2815
- ვართაგავა ი. 702, 767—68, 1223, 1277,  
1524—25, 1632, 1711—12, 1950, 2258,  
2397, 2818, 3091—93
- ვართაგავა ბ. 2440, 2815
- ვარლამიშვილი ი. 125, 1264, 2026, 2841
- ვაშაყშიძე შ. 1402
- ვახანა ვ. 2619, 3050
- ვეფხვაძე გ. (რეჟ.) 2350
- ვირსალაძე ე. 88, 885
- ვისოკი ვ. (ოპერ.) 2558
- ვისოკი ფ. (ოპერ.) 1888, 2794
- ვისოკი შ. (ოპერ.) 2538
- ზალიშვილი ი. 1571
- ზაბოზლაძევი ს. (ოპერ.) 1765, 2536
- ზაველევი ბ. (ოპერ.) 3270
- ზამბახიძე ე. 886
- ზანდუკელი მიხ. 12—13, 55, 79, 126,  
241, 758, 769, 774, 796, 822—23, 887,

- 951, 1014, 1020, 1307, 1380, 1346,  
1392, 1443, 1572, 1633, 1685, 1713,  
1732, 1872, 1879, 2014, 2061, 2142,  
2172, 2185, 2365, 2441, 2584, 2819,  
2865, 2936—37
- ზანდუკელი ფ. 88
- ზარიძე ს. 184
- ზაურაშვილი ა. 3147
- ზაურაშვილი შ. 1068
- ზაქარაია გრ. 1714
- ზედგენიძე ე. 1991
- ზეიდაძე დ. 287, 1347, 1444, 1686,  
1856, 2015, 2366, 2442, 2863, 2938,  
3051, 3245
- ზიჩი შ. 503—504, (499)
- ზოიძე ა. 14, 1393
- ზურაბაშვილი თ. 1809
- ზურაშვილი ვ. 1687
- თაბორიძე შ. 107, 127, 143, 154—56,  
199, 205, 219, 235, 238, 259, 288—94,  
405, 494—95, 510—11, 560, 609, 624,  
663—64, 693, 824—28, 870, 975,  
1084, 1207—208, 1253, 1348, 1445—  
54, 1661—62, 1753, 1838, 189—94,  
1936, 1999, 2016—17, 2143, 2207,  
2330, 2337, 2367—68, 2427, 2443—45,  
2580, 2622—25, 2656, 2782, 2866,  
2939—43, 3068, 3204, 3220, 3280—  
81, 3354
- თაბუკაშვილი რ. 1763
- თაგვაძე ი. 3327
- თავართქილაძე კ. 2062—63
- თავაძე ა. 2526, 3205
- თავაძე ვ. 2208
- თავაძე ლ. 295, 2944
- თავაძე ს. 2885
- თავღიშვილი შ. 296, 625, 716—17, 829,  
1895, 2543, 2561, 2626—27, 3282
- თავზიშვილი გ. 297—98, 1015, 1146,  
1148, 1173, 2945
- თათარაშვილი ბ. 2259
- თამარაშვილი შ. 591
- თაქთაქიშვილი დ. 2260
- თაყაიშვილი ე. 938, 1526, 2064, 2722,  
2732, 2825, 3112
- თევზაძე ა. 1403
- თევზაძე გ. (რედ.) 1410
- თევზაძე დ. 992, 1920—21, 2209, 2369
- თეიმურაზ I (524—539)
- თეარაძე რ. 2261—62
- თითმერია ფ. 1922
- თირქია თ. 2331
- თ-ლი გ. მხ. თავზიშვილი გ.
- თმოგველი სარგის 246—250
- თოთობაძე ე. 2083
- თომაშვილი დ. 1538
- თორაძე დ. 2332
- თოფურია ა. 15, 56, 63, 80, 128, 157,  
220, 299—300, 638, 759, 788, 830,  
871—72, 1008, 1209, 1224, 1308—  
209, 1349, 1394, 1459, 1512—513,  
1688, 1715, 1772, 1789, 1857, 1896,  
1915, 1983, 2018—19, 2065—66, 2103,  
2115, 2144, 2210—214, 2263—54,  
2333, 2398—2403, 2370—74, 2446,  
2485—86, 2527, 2562, 2628, 2679—80,  
2485—86, 2527, 2562, 2628, 2679—80,  
2741, 2779, 2804, 2842, 2946—47,  
3063, 3069, 3148, 3206, 3246, 3283,  
3328
- თუმანიშვილი ი. (რეკ.) 672
- იაკობ (ურტაყელი (145—198)
- იაკობაშვილი თ. 1656, 1898, 2116, 2681,  
2820, 3207
- იასუშვილი გ. 1455—58, 1689—93,  
1716—18, 1736, 2215—217, 2629,  
2948
- იაშვილი შ. 2145
- იზაშვილი თ. 1527
- ითონიშვილი შ. 1528
- იშედაშვილი გ. 406, 579, 1225, 1529,  
2265
- იშედაშვილი ი. 1325, 1538, 2067, 3095
- იშედაშვილი კ. 1923
- იშედაძე ე. 2694
- იმნაიშვილი ი. 133, 185, 407, 1573
- იმნაძე შ. 2447
- იმნაძე შ. 2219
- ინანიშვილი რ. 1004, 3361
- ინგოროყვი პ. 228, 372—374, 888—890,  
936, 939, 2068, 2742, 3096—97<sup>1</sup>
- ინწკირველი ბ. 301
- ინჯია თ. 1069—1070

იოვანე საბანისძე (201—213)  
იოვანე შავთელი (260—265)  
იოვანეშვილი დ. 1265—66, 1350—51,  
2545, 3052  
იოვანეშვილი ლ. 1897  
იოიძე ა. 1149, 2695, 2821, 3098  
იორდანაშვილი ს. 944  
იოსელიანი კ. 969  
იოსელიანი ჯ. 2218

კაკაბაძე ე. 108, 110—12, 611—12, 667,  
708, 730—31, 747, 749—50, 780,  
976, 1025—28, 1196, 1198—1200,  
1255, 1335—36, 1415—17, 1657,  
1665—67, 1755, 1839, 1886, 1968,  
2002, 2120—21, 2195, 2339—41,  
2530, 2555, 2630, 2785—86, 3222,  
3224, 3355

კაკაბაძე ე. 3247  
კაკიაშვილი დ. 3309  
კალანდაძე ა. 239  
კალანდაძე ალ. 2069, 2117, 2487, 2696,  
2867, 3110

კალანდაძე გ. 1574, 1810—11, 2070  
კალანდაძე ლ. 705, 1226, 1790, 2266,  
3307—308

კალატოზოვი მ. (ოპერ.) 781  
კალაძე რ. 2071—73  
კაშლაძე ნ. 2631  
კანდელაკი ა. 3210  
კანდელაკი ბ. 496, 2780  
კანდელაკი დ. (ოპერ.) 2795, 3226, 3229,  
3233, 3235

კანდელაკი ი. (რეჟ.) 669, 753, 2346  
კანდელაკი ნ. 831, 2632, 2949—50, 3070  
კანკაძე კ. 1924

კარბელაშვილი გ. 532  
კარიჭაშვილი დ. 892, 2488  
კარსანიძე ე. 2790, 2795, 3236  
კარტოზია გ. 420  
კასრაძე დ. 1016, 1150—1152, 1278,  
1530, 2267, 2723, 3099—3100, 3310

კაშია ს. 2219  
კახაბრიშვილი გ. (რეჟ.) 2433  
კახაძე ე. 2633, 2951  
კახაძე კ. 2952  
კახიძე ე. 2220  
კეკელიშვილი ნ. 916

კეკელია შ. 2953  
კეკელიძე კ. 186, 194, 229, 375, 408,  
533, 546, 580—81, 592—93, 639, 655,  
2634, 3211

კეკელიძე მ. 594, 873, 1460, 2635  
კეკელიძე პრ. 1106, 1174, 2146, 2636—  
37, 2743, 2954, 3071

კენჭოშვილი ა. 2147, 2508, 2744, 2868,  
2878, 3101, 3149—52

კენჭოშვილი ი. 2308  
კერესელიძე გ. 2724  
კერესელიძე ე. (ოპერ.) 2537

კერესელიძე ნ. 1899  
კეშელავა პლ. 3102  
კეცხოველი ნ. 1794

კვალაიშვილ რ. 158  
კვანჭილაშვილი ტ. 1940, 2404, 3321,  
3329

კვასხვაძე ა. 2632, 2682  
კვაჭაძე ე. (რეჟ.) 782  
კვაჭაძე ლ. 1175

კვეციანი ვ. 302  
კვერცხილაძე ზ. 199, 510, 1335, 1667,  
1839, 2122, 3220

კვესელავა რ. 1675  
კვიციანიშვილი ა. 242  
კვიციანიშვილი ე. 1575, 1634, 1791, 2186,  
3153

კიზირია ა. 134  
კიკაბერიშვილი თ. 1071, 1576, 2638  
კიკვაძე შ. 2309

კიკვიძე ც. 420  
კიკილაშვილი ლ. 1794

კიკნაძე გრ. 656, 686, 798, 893, 952,  
1381, 1461, 1577—78, 1635, 1654,  
1719, 1737—38, 1812—13, 2187,  
2310, 2448, 2489, 2745—49, 2822,  
3072, 3154—57, 3311

კიკნაძე ზ. 1153  
კიკნაძე ი. 626, 1009, 1021  
კიკნაძე პ. 3212

კილაჩავა ბ. 832  
კილაძე შ. (ოპერ.) 1970, 3236  
კირვალიძე მ. 561, 627

კირთაძე პ. 303  
კლდიაშვილი დ. 1538, 1720, 2501—502,  
(1681—1765, 2737)

კლდიაშვილი ნ. 1721

კლიაშვილი ს. 1731, 1765, 1794,  
2725—26, 2732, (1712)  
კობალაძე მ. 607  
კობახიძე ბ. 2787  
კობახიძე მ. 562  
კობახიძე ნ. 1462  
კობიაშვილი დ. 1538  
კოკოხაშვილი მ. (ჩუგ.) 1677, 1763, 3360  
კონიაშვილი ნ. 497  
კონტრაძე ბ. 1463, 1579, 1739—40,  
2449, 2509—10, 2955—58, 3158—62,  
3284, 3330—32  
კოპალაძე ე. 2959  
კორინთელი ა. 2268, 2727  
კოსარაძე დ. 640  
კოტეტიშვილი ე. 953, 1404, 1411, 1531,  
1580, 2074, 2173, 2188, 2750, 2827,  
2879, 3163  
კოშორიძე ე. 2104  
კოჭლაშვილი ა. 770, 1154, 1532, 1991  
კობტაშვილი მ. 739  
კრეშო ფ. (ოპერ.) 752, 2004, 2352  
კრილოვი ა. (ოპერ.) 1670  
ქურდულაშვილი ნიკო (ნარკანი) (1562)  
ქურიაანი ვ. (ოპერ.) 1002, 1293, 2124,  
2344  
ქუსრაშვილი რ. 1239, 2075, 2334  
ქუცია ს. 1035  
ქუხიანიძე ე. (ოპერ.) 3357  
  
ლაშვილი ნ. 1649, 2686, 2775  
ლაბიაშვილი ე. (1687)  
ლაყაბიძე ი. 142, 153, 234, 283, 786,  
820, 1206, 1344, 1437, 1683, 1892,  
2011, 2484, 2800, 2977, 3067, 3279  
ლაკეიშვილი გ. (ჩუგ.) 2125  
ლაკეიშვილი გ. (ოპერ.) 733, 2351  
ლემონჯაია ნ. 799, 833—34, 954, 1284,  
1382—83, 1581—82, 1741, 1925, 2105,  
2189, 2311, 2419—20, 2511, 2751—  
52, 2828—29, 2880—81, 3164, 3266,  
3333—34  
ლენჯი დ. 582  
ლენინი ე. ი. (1314)  
ლეონიძე გ. 595, 641, 681—82, 891,  
918—20, 1792, 2499, 2697, 3103—104,  
(723, 1766—1791, 1793—1848)  
ლევია თ. (2849)

ლევია ლ. 89—90  
ლევია ნ. 304  
ლერმონტოვი მ. (3006)  
ლიპარტელიანი რ. 955  
ლოლაშვილი ი. 956—957, 1793  
ლოშიძე ა. (2589)  
ლოშიძე ე. (ჩუგ.) 1677—72, 3228  
ლომოლიძე ნ. 1147, 1873, (1849—1888)  
ლომსაძე შ. 2698  
ლორთქიფანიძე ა. (ჩუგ.) 2831  
ლორთქიფანიძე დ. 1155  
ლორთქიფანიძე ე. 596  
ლორთქიფანიძე ი. 1227, 2269—71, 2960  
ლორთქიფანიძე კ. (1889—1938)  
ლორთქიფანიძე ნ. (1939—1970, 2961,  
2970, 3031)  
ლორთქიფანიძე პ. 135  
ლორია დ. 1036—37, 1059, 1464, 1941,  
2221, 2656, 2961, 3041, 3285  
ლორია პ. 2272  
ლუნდბერგი ე. 1636  
  
მათიაშვილი მ. 1310  
მაია გორელი (902)  
მაიაკოვსკი ელ. (734, 735)  
მაისურაძე (2866)  
მაისურაძე ი. 16, 958, 1814  
მაკალათია მ. 2450  
მაკალათია — ლატარია ნ. 2451  
მაკარაძე ა. 2076  
მაღაზონია ნ. 2273  
მაღაზონია შ. 1107  
მამიაშვილი კონსტ. (886)  
მახულაშვილი ალ. 2792, (ჩუგ.) 670, 1202,  
1670, 2430, 3227, 3230  
მახულაშვილი თ. 2432  
მახულაშვილი ი. 2906  
მახულაშვილი მ. 1228  
მანავაძე ნ. (ჩუგ.) 1676  
მანგოშვილი თ. 642  
მანსვეტაშვილი ი. 2503  
მანჭვალაძე ე. 113, 510, 609, 1001, 1756,  
1838, 2122, 2427, 2532, 3220, 3354  
მარჯველაშვილი გ. 1815, 2571  
მარჯველაშვილი თ. 2193, 2886, 2335  
მარჯიევი დ. (ოპერ.) 2130  
მარკოზაშვილი შ. 1533, 3073, 3105,  
3213

მარტაშვილი შ. (რეკ.) 1201, 2344, 2533  
მარჯანიშვილი კ. (რეკ.) 1785  
მარჯანიშვილი ლ. 1072  
მატიკიანი ის. (ოპერ.) 710  
მატკაევა შ. 1900  
შალაღაძე ე. 1465  
შალვაკელიძე ნ. 1100  
შალვაძე ე. 597, 643, 2174, 2887  
შაჩხაძე ე. 2700, 2728—29  
შახანელი ლ. 1466, 2962  
შაქვიარიანი გ. 3224  
შაქვიარიანი თ. 3106  
შაქვიარიანი მ. 112, 1794  
შაქარაძე ვ. 683  
შაქუტაძე ნ. 835  
შახათაძე შ. 409  
შახათაძე ნ. 2869  
შახარაძე აბ. 895, 1157, 1405, 1534, 1637, 2044, 2077, 2175, 2490, 2701, 2823, 2870, 3107, 3260  
შახარაძე ე. 2122  
შახარაძე ვლ. 57, 75, 109, 113, 200, 247, 253—54, 261, 305—306, 512—13, 526, 610, 613, 666, 668, 676, 707, 718, 729, 748, 777, 779, 789—91, 836—40, 970, 977, 993, 1000—1001, 1024, 1085, 1197, 1210, 1254, 1256, 1267, 1288, 1311, 1334, 1337, 1352—55, 1384, 1395, 1412, 1414, 1418, 1467—69, 1638—39, 1663, 1668, 1694—95, 1754, 1756, 1837, 1840, 1885, 1887, 1901, 1937—38, 1967, 2000, 2020—23, 2119, 2148—49, 2194, 2196, 2222, 2338, 2342, 2375—76, 2428—29, 2452—53, 2532, 2554, 2581—82, 2586—87, 2639—42, 2783, 2787, 2805, 2843—45, 2963—69, 3199, 3221, 3225, 3248, 3286, 3353, 3356  
შახარაძე ფ. 2078, 3261  
შახარაძე ვლ. 159, 206, 221, 1942, 2970  
შვალბაძე ს. 1158, 1535, 2504, 2730, 2824, 3108  
შველიძე დ. 1176  
შველიძე-გოგოძე ა. 1470  
შველიძე ვლ. 2079  
შებუკე გ. 1874, 2045, 2080, 2274  
შეგრილიშვილი ლ. 1385

შეგრილიძე ი. 410—419, 583, 1177—78, 1229, 2081—83, 2275—77, (რედ.) 1410  
შეგრილიძე რ. 987  
შეგრილიძე ც. 17, 81  
შეიფარიანი შ. (145)  
შელანია [ნათაძე ნ.] 1536  
შელაძე ლ. 2454, 2806, (1422)  
შელაძე შ. 2223  
შელიაეა თ. 1095  
შელუხა დ. 1537  
შელქაძე გ. 520, (ოპერ.) 1092  
შენაბღე ლ. 195, 584, 598, 3053  
შერკვილაძე გ. 1583, 1926, 2731, 3335  
შესხი დ. 2505  
შესხი შ. 971, 1471  
შეტრეველი ე. 370—371  
შელნარგია ი. 896, 1372, 2176—77, 2702, 2871—72, 3109  
შეთარიშვილი რ. 940, 1794  
შელვინეთუხუცესი ი. 1084, 1662, 2580, 2782, 3220,  
შეტელია კ. 941—942  
შიდელაური მ. 845, 2156, 2643, 2847  
შინაშვილი-ლ. 3165  
შირიანაშვილი ა. 3054  
შირიანაშვილი ქ. 1973  
შირცხულაეა ა. (752, 1971—2004)  
შირცხულაეა ბ. 1902, 1984—85, 1995, 2377  
შიქაბერიძე ალ. 1017  
შიქაბერიძე ე. (ოპერ.) 2344  
შიქაბერიძე კ. (რეკ.) 521  
შიქაძე ლ. 1038  
შიშველაძე გ. 18, 160—161, 307, 1211, 1696, 2024, 2378—79, 2807, 2971—73  
შიხელაძე გ. 2278, 3110, 3214  
შინაგარდიშვილი გ. (რეკ.) 981, 2534  
შიოსე ხონელი (240—245)  
შიშიაშვილი შ. 657  
შირველიშვილი შიხ. 982, 1279  
შიხილაძე გ. 1230  
შიუმლაძე გ. 2150  
შიურადაშვილი ნ. 2808  
შიღებრიშვილი ა. 1472, (ოპერ.) 3361  
შიღვიშვილი შ. 1147, 1538, 1540  
შიველიშვილი ა. (2434)



შვედლიშვილი ი. 1147  
შვედლიძე ა. 162, 207, 222, 236, 243,  
248, 255, 262, 308—312, 564, 719,  
1029, 1039—40, 1060—61, 1109,  
2118, 2528, 2644—45, 2683, 2792,  
2809, 3215  
შვედლიძე ბ. 696, 1179, 1473, 2151,  
2224, 2455, 2632, 2646—47, 2846,  
2974  
შვედლიძე გ. 2563

ნადარეიშვილი გ. 1541, 3113  
ნადარეიშვილი ნ. 376  
ნადირაძე ბ. 19, 760, 841, 2025—26,  
2456, 2648, 2975—76  
ნადირაძე გ. 421, 897, 1396, 1858  
ნადირაძე კ. 1951  
ნახირიშვილი ნ. 2152  
ნათაძე გ. 2491  
ნათაძე ნ. 422—423  
ნაკაშიძე თ. 1650  
ნაკაშიძე ნ. 3114  
ნამგალაშვილი ლ. (ოპერ.) 2432  
ნარიშანიძე ნ. 1110  
ნარკანი [ნ. კურდღელიშვილი] 2084  
ნაროზაული ბ. 842  
ნატროშვილი გ. 744, 898, 1794—95,  
2492, 3312  
ნატროშვილი მ. 1742  
ნაცეილაძე დ. 2279  
ნაცელიშვილი ნ. 2810  
ნაცელიშვილი პ. 313, 2225—26, 2977  
ნაცნობი იხ. გოგებაშვილი ი.  
ნეიშანი ალ. 3166  
ნემსაძე ე. 1041  
ნემსაძე ვ. 2380  
ნეთარაძე ე. 20  
ნიკოლაიშვილი აეთ. 2576—77  
ნიკოლაიშვილი ბ. 2336, 2457, 2544,  
2979  
ნიწოშვილი ეგ. (710, 2005—2130)  
ნიწუა ა. (რეჟ.) 2345  
ნიწორაძე გ. 697—698, 1268—69, 1725,  
1774—75, 2458, 2811, 2978, 3287—  
68, 3313  
ნიწარაძე თ. 2153, 2459—61, 2649  
ნიწაბაძე ც. 3041  
ნიწნაიანიძე დ. 2280—81

ნოზაძე გ. 1111  
ნოვიკი ო. 1991  
ნოზაძე თ. (რეჟ.) 516, 518  
ნოზაძე ლ. 1927  
ნორაზაული გ. 1474  
ნორაიძე ვ. 899—900  
ნუტუბიძე ლ. 2282  
ნუტუბიძე შ. 585  
ობოლაძე უ. 1112—13, 2980  
ოღიშარია ტ. 2981—82  
ომარაშვილი ა. 843, 1212, 2154, 2564,  
2983, 3289  
ონელი ა. 2283  
ონიანი შ. 187  
ორაბელაშვილი გრ. 2984  
ორბელანი გრ. 2178, (2131—2196,  
2886)  
ორბელანი ე. (2895)  
ორბელანი შაიკო (975)  
ორბელანი სულხან-საბა (552—614, 616,  
619, 627—29)  
ორლოვი ე. 672  
ოსეფაშვილი თ. 129, 208, 599, 646  
ოსეფაშვილი ფ. 677  
ოქროშიძე თ. 1794  
ოყროშიძე შ. 21, 71, 163, 1213, 1252,  
1943, 1952, 1966  
პაატაშვილი ღ. (ოპერ.) 2431  
პაიჭაძე ნ. 2086  
პაპიძე ნ. 314, 844, 2155, 2381  
პატარია გ. (რეჟ.) 519  
პერესტიანი ი. (რეჟ.) 2127, 2831, 3270,  
პიბინაშვილი კ. (რეჟ.) 1888, 2794  
პოლიკეიფი ა. (ოპერ.) 978, 1292  
პოლოსოვი ა. (ოპერ.) 1757—59  
პუში ლ. 781  
ყენია ე. 1542  
ყენია ზ. 1654  
ყორღანია ს. 1584  
ყლენტი ბ. 996, 1062, 1073, 1726, 1953,  
2087, 2405, (რედ.) 2710  
ყლენტი დ. 687—690  
ყლენტი ე. 782  
რადიანი შ. 706, 746; 901, 959, 997, 999,  
1063, 1074, 1231, 1240, 1373, 1386,  
205

- 1407, 1543, 1585, 1796—97, 1816,  
1916, 1928, 1954, 1960, 2088, 2106,  
2179, 2190, 2284—85, 2312, 2406,  
2421, 2493, 2512, 2551, 2578, 2703,  
2753, 2873, 2882, 3115, 3167, 3314,  
3322, 3336, (რედ.) 1370
- რაზიკაშვილი ა. 1538  
რაზიკაშვილი ე. 1475, 1546  
რაზიკაშვილი ვ. 1544, 1640  
რაზიკაშვილი ს. 1538  
რამიშვილი დ. 1641  
რამიშვილი ვ. 164, 1042, 1114—16, 1160,  
1180—84, 1697, 3290  
რამიშვილი კ. 987, 1649  
რატინი პ. 377, (370—71)  
რევაზოვი ი. 994  
რევაზოვი მ. 2985  
რეხვიანიშვილი ა. (რედ.) 3361, (ოპერ.)  
1764  
რეხვიანიშვილი მ. 22, 165, 209, 315, 1476,  
1859, 2027, 2382, 2462  
როზანოვი ქ. 2986  
როზანოვა ს. 23  
რომანჩენკო თ. 2874  
რურუა ი. 519  
რუსთაველი შოთა 266—521, (122, 843,  
2983, 3045, 3289)  
რუსია ვ. 316, 378  
რუხაძე მ. 2650  
რუხაძე ნ. 317—324, 846, 1860  
რუხაძე ნ. (ოპერ.) 782  
რუხაძე ტ. 847
- საბაშვილი ნ. 723, 1075, 1817  
საღუნაშვილი მ. 2227—28, 2987  
სალუქვაძე ა. 1004, 1675  
სალუქვაძე გ. 611  
სალუქვაძე მ. 516, 520  
სამადაშვილი მ. 1861  
სამუშია კ. 24, 2988, 3249  
სამხარაძე გ. 1117, 2287, 2704  
სამხარაძე ე. 3074  
სამხარაძე ვ. 1043, 1903  
სამხარაძე ნ. 25  
სამხარაძე ქ. (1390)  
სანაძე ლ. 2286  
სანიკიძე დ. 1118  
სანიკიძე თ. 2754
- სანიკიძე ლ. 534, 547, 1044  
სანიშვილი ნ. 672, 1004, 2538, (რედ.)  
672, 1004, 3358  
სარიშვილი გ. 325, 761, 1312, 1356,  
1477, 1698, 1904, 2028, 2157, 2463,  
2651, 2989, 3250  
სარიშვილი ტ. 26, 326, 1119—120, 1161  
სარჭველაძე ზ. 188  
საფაროვა-აბაშიძისა მ. 1538  
სალარაძე გ. 110, 112, 510, 513, 611,  
613, 668, 693, 708, 730, 749—50, 975—  
77, 1199, 1253, 1255, 1257, 1336—37,  
1415—16, 1418, 1662, 1665—66, 1668,  
1839, 1938, 1968, 1999, 2002, 2337,  
2339, 2341—42, 2530—32, 2555,  
2582, 2587, 2782, 2785—87, 3220,  
3224—25, 3355—56  
სალირაშვილი გ. 1374  
სალირაშვილი ნ. 1478, 1944  
საყვარელიძე ტ. 113, 510, 663, 667,  
975, 1662, 1668, 1753, 2196, 2237,  
2342, 3220, 3354  
სახეიშვილი ი. 1974—77, 1986, 2407,  
3041  
სახუაძე ვე. 27, 1121  
სანოკია თ. 424, 771, 1018, 1162,  
1547—48, 1727, 185, 2089, 2494, 2513,  
2733, 3116  
სემიონოვი ა. (ოპერ.) 671, 1002, 1087—  
88, 1669, 2352, 2533  
სერგია ე. 1022, 1880-81  
სესტაშვილი ნ. 1945, 1955, 1961  
სეფიაშვილი ი. 3216  
სიგუა ს. 1076  
სიგუა მ. 1270  
სიღამონიძე ე. 1479  
სიღამონიძე ვ. 902, 923, 2990, 3251  
სილაგაძე ქ. 3168  
სირაძე რ. 166, 189—190  
სიფრაშვილი ნ. 1480  
სიხარულიძე თ. 2652, 3252—53  
სიხარულიძე ი. 1122, 1481, 2991—92  
სიხარულიძე ლ. (რედ.) 2791  
სიხარულიძე ქს. 28, 66, 1794  
სოკოლოვი დ. 110—12, 1027, 1417,  
1665—66, 2120—21, 2339—40, 2530,  
3223  
სოლომონ მსაქული (847)

- სომხიშვილი ლ. 29  
 სორდია ლ. 2229—30  
 სოსელია შ. 565, 629  
 სრესელი ი. 1163  
 სტალინი ი. ბ. (236)  
 სტაროკოვსკი ბ. (რეგ.) 1679  
 სტაროკოვსკი ბ. (შხატვ.) 1678 .  
 სულაბერიძე ტ. 1185—86, 1123—25,  
 1862, 2990  
 სულაკაური ა. 1004, 2431, 2538  
 სულხანიშვილი ლ. 1586—89, 1642, 2514  
 სურგულაძე ე. 848, 1482, 2464, 2653,  
 3041, 3291, (1302)  
 სურგულაძე ელ. 2994  
 სურგულაძე შ. 1794  
 სუხოვი ლ. (იპერ.) 114, 1004, 1030  
 სხირტლაძე ს. 1313, 2029, 2231, 2654—  
 55, (2892)
- ტაბიძე გ. 2288—89, (1227, 1529, 2197—  
 2352)  
 ტაბიძე ე. (2592)  
 ტაბატაძე ნ. 425, 1590, 2290—91, 2313,  
 2515, 3055, 3169  
 ტაბიძე ტ. 1591  
 ტაბლიაშვილი ვ. (რეგ.) 1093  
 ტატუნაშვილი ე. 2465  
 ტიელიძე გ. 67, 1314, 1483  
 ტოროტაძე ე. 3117  
 ტრაპაძე ნ. 986  
 ტრეტიაკოვი ს. 2537  
 ტურქულაძე ვ. 167, 223, 849, 1315  
 ტყეპუჩაია ლ. 1165
- უბილაია ელ. 903, 1280, 1408, 1643,  
 1887, 1991, 2292, 2408  
 უზნაძე დ. 960  
 ურიდია თ. 1387, 3170  
 უჩანეიშვილი ი. 1668  
 უჩანეიშვილი ლ. 845, 2156, 2847  
 უჩანეიშვილი თ. (3295)
- ფალაური ნ. 30  
 ფალაშვილი ზ. 116, (114—15)  
 ფალაშვილი ნ. (იპერ.) 1760  
 ფანოზიშვილი ნ. 566, 995  
 ფანჯვიძე გ. 168, 850, 2158, 2546, (2650)
- ფანივიძე ტ. 2848  
 ფარეშიშვილი ა. (იპერ.) 3227, 3230  
 ფარულაია გ. 191  
 ფარცვანია ლ. 1045  
 ფაშლიშვილი ს. 1326, 2732, 2734  
 ფელდმანი დ. (იპერ.) 115 672, 3235,  
 3358  
 ფერაძე ე. 2995  
 ფერაძე ი. 2090  
 ფილაური ნ. 2547, 2849  
 ფილიპოშვილი ა. (ფილიპოვი.) (იპერატ.)  
 1763, 2003  
 ფირცხალაია ე. 1864, 2996  
 ფირცხალაიშვილი რ. 426—428  
 ფოფხაძე ქ. 851, 1046, (1421)  
 ფოცხვერაშვილი კ. 1147  
 ფუთურიძე ბ. 1484  
 ფუტყარაძე შ. 1285—86  
 ფხალაძე ე. (378)
- ქაეთარაძე ივ. 1187—88, 2107, 3171  
 ქალიაშვილი ლ. 3172  
 ქარელიშვილი ე. 1019, 1327, 1876  
 ქართველიშვილი ი. 1550  
 ქართველიშვილი ქ. 136, (139)  
 ქაროსანიძე ც. 1991, 1994, 2295  
 ქარუხნიშვილი შ. (რეგ.) 520, 1092  
 ქარჩაია თ. 972  
 ქაცარაია შ. 1962—64  
 ქაჩიაია თ. 1882—83  
 ქეთელაური ს. 1485  
 ქელიძე შ. 507  
 ქიაიელი ლ. 1281, 1728, 1743, 2091,  
 2409, 3118, (2353—2433)  
 ქინქლაძე თ. 2548  
 ქირთბაია 924  
 ქირია ც. (1781)  
 ქიქოძე ბ. 535, 548  
 ქიქოძე გ. 2495  
 ქოშეთიანი დ. 327  
 ქოჩია რ. 2410, 2735  
 ქოჩორაძე შ. 762, 1271, 2383, 2466,  
 3292  
 ქუთელია ალ. 1644  
 ქუშნიშვილი დ. 328  
 ქურდაძე რ. 2997—98, 3075  
 ქურდაძე შ. 31, 58, 169, 210, 224, 329,  
 630—32, 720, 740, 763, 852—54,

961, 1047, 1126—29, 1272, 1316—17,  
1357, 1397, 1486, 1699, 1776—80,  
1865, 1905—06, 1978, 2159, 2232—  
34, 2467—68, 2549 2565—66, 2657—  
58, 2850, 2999, 3003, 3254, 3293—94

ქერდოვანიძე თ. 72, 91

ქერციკიძე ე. 3004

ღამბაშიძე (ჩეჩ.) 733, 1673

ღამბაშიძე ნ. 1965

ღვინიანიძე თ. 1700

ღვინიაშვილი ა. 32

ღლოტი ალ. 92—97, 429—43, 1077,  
1241, 1388, 1592—93, 1744, 1818—  
19, 1929, 2108—110, 2293—94, 2314,  
2422, 2755, 3173

ღლოტი გ. 337, 1820

ღლოტა შ. 424—25, 962—63, 1189,  
1821—23, 1930, 1988, 1996, 2111—12,  
2315, 2516, 3174, 3337—39

ღოლობერიძე ე. 1636

ღოლობერიძე ლ. 2431

ყაზბეგი ალ. 2496—97, (2434—2538,  
2675, 3205)

ყვარელაშვილი შიხ. 1167

ყველაშვილი ს. 1048

ყირმელაშვილი გ. 1946

ყირმელაშვილი შ. 721, 3041, (1420)

ყიფიანი კ. 935

ყიფშიძე გ. 3119, (4525)

ყიფშიძე ე. 110, 609, 611, 750, 1001,  
1027, 1199—1200, 1255, 1336, 1417,  
1662, 1666—67, 2782, 2785, 3354

ყოჩიაშვილი ი. 567

ყუბანეიშვილი სოლ. 600, 647, 1487,  
1551—54, 1651—53

ყურაშვილი ტ. 338

შაველშიძე ვლ. 1917

შაველშიძე შ. 568, 1130

შალამბერიძე გ. 137, 1594, 3056, 3175—  
80

შალამბერიძე ნ. 741, 1049

შაშელაშვილი რ. 82, 138, 444—49, 608,  
1078, 1131, 1190, 1242—43, 1488—89,  
1595—98, 1745, 1824—26, 1931, 1997,

2191—92, 2235, 2316—17, 2423,  
2517, 2659, 2756—57, 2883, 3005,  
3267, 3340—41

შანიძე ა. 450—475, 964—65, 1168, 1555,  
3181—82

შანიძე ე. (ოპერ.) 517, 1202, 2792

შანშიაშვილი ლ. 1799

შანშიაშვილი ს. 1328, 1556, 2411, 2736,  
(2539—58)

შარაშენიძე ე. 2705

შარაშენიძე თ. (1098)

შარია პ. 476

შატრაიძე ა. (რეჟ.) 2889

შეთეკური გ. 98—104

შენგელაია გ. (რეჟ.) 3359

შენგელაია ე. (რეჟ.) 1764

შენგელაია ნ. 1765, (რეჟ.) 781, 2537

შენგელი შ. 1781, 1989—90

შენგელია ა. 2296

შენგელია გ. 855, 1863, 2030

შენგელია ს. 339—340, 1490, 2236,  
3006, 3342

შერვაშიძე თ. 3041

შველიძე ვ. (რეჟ.) 1671—72, 3228

შიოშვილი შ. (ოპერ.) 3357

შნაიდერი პ. (ოპერ.) 2345

შიოშიაშვილი ნ. 379—380

შუბითიძე გ. 1050

შუბლაძე ა. 1169

შუგერმანი ა. (ოპერ.) 2126

შულღიაშვილი დ. 925, 1557, 2297—  
98, 2706, 2737, 2737,

შუშანია ეთ. 2299

შუშანია ო. 341

ჩაგუნავა შ. (რეჟ.) 514—515, 517, 752,  
978, 1002, 1087—88, 1842, 2004,  
2347—49, 2351, 2790, 3226, 3229,  
3233

ჩაგელიშვილი თ. 59, 3007

ჩაელიშვილი ალ. 170, 1010, 1232, 1491,  
2046—47, 2758, 3058, 3183, (1485)

ჩაელიშვილი თ. 2518

ჩარკვიანი პ. 2432

ჩაფიძე ა. 3295

ჩაჩანიძე ვ. 926

ჩაჩიბაძე ა. 342—343, 633, 699, 742,

856—58, 1214, 1492, 1907—08, 1979,  
 2031—32, 2160—61, 2237—39, 2384—  
 85, 2660—64, 2684, 2759, 2812, 2884,  
 3008—3014, 3076  
 ჩახავა მ. 110, 113, 613, 730, 750, 1025,  
 1199, 1335—36, 1665—66, 1840,  
 1886—87, 2122, 2195, 2785, 2787,  
 3223  
 ჩახრუხაძე (251—259)  
 ჩიკვაძე თ. 845, 2156, 2847  
 ჩინჩალაძე მ. 60, 2386, 2665—66,  
 3015—16, 3255  
 ჩინჩალაძე შ. 1132  
 ჩიქობავა ა. 477—479, 1630, 1827  
 ჩიქობავა ბ. 859—860, 1318, 1493—94,  
 1746, 2033, 2240, 2387, 2469, 2667,  
 3017—18  
 ჩიქობავა გ. 2300  
 ჩიქოვანი მ. 33, 105—106, 344—45, 381,  
 480, 904, 1133, 1495, 1599, 1645,  
 2048  
 ჩიქოვანი ს. 649, 672, 983, 1600, (2559—  
 83)  
 ჩიჩუა თ. 1134  
 ჩიჩუა ს. 1992  
 ჩიჩუა შ. 2412, 2424.  
 ჩიხლაძე მ. 1191  
 ჩიხლაძე ნ. 1170, 1558—59  
 ჩიჭაძე შ. 171  
 ჩოდრიშვილი მ. 2092  
 ჩორგოლაშვილი მ. 905, 1233, 1282, 1560,  
 1729, 1800, 2301, 2413, 2572, 2707,  
 3077  
 ჩხაიძე შ. 2470  
 ჩხარტიშვილი რ. 3343—44  
 ჩხეიძე თ. (რეკ.) 3362  
 ჩხეიძე რ. (რეკ.) 1030  
 ჩხეიძე ჯ. 845, 2156, 2847  
 ჩხენკელი თ. 516, 1601—602, 1646  
 ჩხეტია შ. 1329  
 ჩხიკვაძე ნ. (2584—87)  
 1  
 ცაგარეიშვილი ა. 2567—68  
 ცაიშვილი ს. 370—371, 382, 420, 481,  
 684, 691, 906, 1828, 2049, 2708,  
 3120—21  
 ცანავა ა. 1051, 1064  
 ცანავა ბ. (2609)  
 14. დ. ცქვიტიანიძე

ციკოლია მ. 2760  
 ცინცაძე გ. 2888  
 ცინცაძე ზ. 2781, 3041  
 ცირკეიძე ე. 861, 1496, 1701, 2550, 3019,  
 ცისკარიძე ვ. 2241  
 ციციშვილი გ. 1283, 2552  
 ცქვიტიანიძე დ. 130  
 ცხევედაძე-გოგიჩაიშვილისა ელ. 1159  
 ცხეველიანი თ. 1909, 2034  
 ძაძაშია მ. 3296  
 ძიბაძე ე. 3217  
 ძიგუა ე. 3020  
 ძიძიგური ე. 3122  
 ძიძიგური ნესტ. 1561  
 ძიძიგური ნინო 34, 83, 569, 1215, 1392,  
 1866, 1980, 2668, 3021  
 ძიძიგური შ. 482—484, 658, 1192,  
 1603—604, 2318, 2519—21, 2761—63,  
 2059—60, 3184, (432)  
 ძოწენიძე ლ. 397  
 ძოწენიძე ქ. 695, 3185—86  
 წერეთელი ა. 2708—710, (486, 888,  
 1492, 1521, 1529, 2265, 2588—2795)  
 წერეთელი გ. 420, 485, (2796—2831)  
 წერეთელი ჰ. 2711, (რედ.) 2710  
 წიბაბაშვილი გ. 1497  
 წიქარიშვილი ე. 1605  
 წიქვაძე ლ. (2588)  
 წოწკოლაური დ. 1606  
 წოწონავა ი. 35, 61—62, 68, 74, 76, 81,  
 131, 144, 172—76, 21—12, 225—27,  
 237, 244—45, 249—50, 256—58,  
 263—65, 346—53, 527—28, 538, 542,  
 570—71, 634—35, 660, 678—79, 764,  
 792—93, 862—66, 1052, 1216—218,  
 1273—74, 1319—21, 1358—64, 1399—  
 1400, 1498—1502, 1702—706, 1750,  
 1782—84, 1867, 1910—913, 1932,  
 1981—82, 2035—37, 2050, 2162—65,  
 2242—45, 2388—95, 2471—74, 2569,  
 2669—74, 2764—65, 2851—54, 3022—  
 29, 3187—88, 3218, 3256—57, 3297—  
 3303, 3345—47  
 წულაია გ. 722  
 წულაძე ლ. 1135 \

წულუკიძე ე. (მთ.) 2710  
წულუკიძე ნ. 69. 1503, 1947, 2166,  
2675, 3030—31  
წურწუმია ი. (ოპერ.) 1095  
წუნწუნა ალ. (რეჟ.) 2126, 2128

ჭავჭავაძე ალ. 2656, (2193, 2832—2890)  
ჭავჭავაძე ი. 486, 586, 3123—24, (24,  
335, 888, 1492, 1521, 1525, 1947,  
2132, 2183, 2891—3236)

ჭავჭავაძე ს. (ოპერ.) 1677  
ჭავჭავაძე-დადიანისა ექ. (2872)

ჭანტურია ტ. 3061  
ჭარხალაშვილი რ. 1005

ჭიჭიჭილი ლ. 36, 110—113, 513, 611—  
613, 667—668, 708—709, 730—732,  
749—751, 765, 775, 778—780, 976—  
77, 1001, 1023, 1025—28, 1086,  
1198—1200, 1255—57, 1289, 1335—  
37, 1413, 1415—18, 1607—608,  
1664—66, 1667—68, 1747, 1755—56,  
1839—41, 1884, 1886—87, 1930, 1938,  
1968, 2001—02, 2113, 2120—22,  
2195—96, 2339—43, 2429, 2522—23,  
2529—32, 2555—56, 2582—83, 2587,  
2766, 2784—86, 2787—88, 2830, 3032,  
3189—90, 3219, 3222, 3224—25,  
3268—3355—56

ჭელიძე ბ. 37, 1136  
ჭელიძე გ. 3348. (ოპერ.) 1093  
ჭელიძე ე. 196

ჭელიძე თ. 984  
ჭიჭურელი მ. (რეჟ.) 3  
ჭიჭურელი თ. 1291 (რეჟ.) 2557—58  
ჭილაია ა. 355, 1219, 1504, 1785, 2038,  
2167, 2246, 2475, 2676, 2813, 2826,  
3033

ჭილაია რ. 1609  
ჭილაია ს. 703, 726, 745, 772—73, 776,  
1065, 1079, 1234, 1244, 1330, 1794,  
1801, 1829, 1918, 1934, 2093, 2302—  
303, 2319, 2414, 2498, 2553, 2579,  
2585, 3315, 3324, 3349

ჭილაშვილი ქ. (მთ.) 2874  
ჭილაძე გ. 356  
ჭილაძე თ. 192  
ჭინჭარაული ალ. 1610—1612, 1630,  
1647, 1659, 2524

ჭილაძე პ. 2712  
ჭიქაძე რ. 1830—32  
ჭიქინაძე ზ. 2499  
ჭიქინაძე კ. 487—488, 539, 551, 661,  
692, 966—67

ჭიქინაძე ლ. 4991, 3316  
ჭიონაძე დ. (24, 3237—3270)  
ჭიოლოშვილი ს. 2738  
ჭრელაშვილი გ. 1505  
ჭუბაბრია გ. (რეჟ.) 1760  
ჭუმბურიძე ზ. 133, 1080—1081, 1389,  
1613, 1833, 1935, 1998, 2320, 2426,  
3191—94, 3350  
ჭყონია დ. 1506

ჭინდრაგა თ. 510, 1028  
ჭარაბაძე ე. 727, 1137, 1868, 2247,  
3034

ჭარაბიძე გ. 601  
ხარატიშვილი გ. 3125  
ხარაძე კ. 1082  
ხაუაე ქს. 515, 517  
ხეთერელი თ. 1802  
ხერხეულიძე გ. 1803, 1835  
ხედეღიძე ბ. 915  
ხედეღიძე მ. 357  
ხილაშვილი ქ. 743  
ხილაშვილი შ. 358, 1138, 3035

ხინთიბიძე აკ. 489—490, 662, 728,  
1245—50, 1614, 1628, 1834, 2321—25,  
2767—73, 3195—96

ხინთიბიძე ანტ. 38—48, 63, 70, 73, 2051  
ხინთიბიძე არკ. (რეჟ.) 1678—79

ხინთიბიძე ე. 359—360  
ხმალაძე პ. 361—365, 1507, 1752, 1914,  
2248, 2774, 2855, 3036

ხომერიკი ნ. 3214  
ხომერიკი შ. (რეჟ.) 614, 1091, 1338,  
2349

ხორაეა ა. (1091)  
ხორნაული გ. 1660  
ხოსიტაშვილი ბ. 1331—32, 1662

ხოტივათი ლ. (რეჟ.) 2432  
ხომტარია ნ. 177, 1053, 1707  
ხომუნკო გ. 2094

ხოყავა ზ. 1139, 1193  
ხუბურტია პ. 855, 2030, 3197  
ხუნდაძე ა. 2500, 3126, 3262—63

ხუნდაძე სილ. 1409, 2052—53, 2096—97  
ხუნდაძე ტრ. 3127—28  
ხუროშვილი თ. 1054  
ხუროძე ე. 304  
ხუროძე ვ. 49—50, 366—67, 800, 1401,  
2039, 2168, 2476, 2856, 3037—40,  
ხუციშვილი ს. 973—974, 1140, 1194,  
1235, 1508, 1628, 1636, 1877, 2713,  
2875  
ხუხაშვილი გ. 1095  
ხუხუა თ. 572  
  
ჯავახია დ. 3042  
ჯავახიშვილი გ. 587  
ჯავახიშვილი დ. 1676  
ჯავახიშვილი ი. 197, 907, 2477  
ჯავახიშვილი მ. 3129, 3317, 3351,  
(3271—3362)  
ჯალიაშვილი ა. (რეგ.) 2346  
ჯანაშია ნ. 198  
ჯანაშია ს. 908  
ჯანუღლაშვილი თ. 1798  
ჯანდიერი ნ. 3112  
ჯანელიძე კ. 51  
ჯანჭლაძე ვ. 1919  
ჯანჭლაძე მ. (368)  
ჯაფარიძე ა. 2677, 3043  
ჯაფარიძე ვ. 1333  
ჯაფარიძე რ. 1066, 2573

ჯაფარიძე ქ. (1229)  
ჯაფარიძე შ. 3271  
ჯაფიაშვილი თ. 1141  
ჯაფოშვილი ირ. 139, 3044  
ჯაყელი ქ. 2478—79, 2525  
ჯაყანიძე კ. 140  
ჯეჯეია კ. 368  
ჯიბლაძე გ. 491, 650, 909—910, 1083,  
1195, 1236, 1287, 1563, 1648, 1804,  
1991, 2098, 2326, 2417, 2426, 2714,  
3131, 3264, 3269, 3318, 3352  
ჯიბლაძე თ. 3130  
ჯიბუტი ელ. 998, 1237—38, 1805—1806,  
1956, 1991, 1993, 2304, 2415—16,  
2574  
ჯიოშვილი ი. 492, 573  
ჯიქია ა. 1038  
ჯილაური მ. 988  
ჯიქეიშვილი თ. 2054, 2099—2100, 2304,  
3319  
ჯიქელაძე ე. 1748—49  
ჯობაძე ალ. (2893)  
ჯუგაშვილი ე. 636  
ჯღუთაშვილი გ. 1509—1510  
  
Кобуладзе С. 508  
Руставелии Ш. (508—509)  
Сokolov А. (рел.) 509  
Топидзе И. 509

შოგაარხო

ფოლკლორის სწავლება	4	ლ. არდაზიანი	50
„არსენას ლექსის“ სწავლება	6	ნ. ბარათაშვილი	51
ხალხური „ამირანის“ სწავლება	7	ა. ბელიაშვილი	61
ხალხური „ეთერის“ სწავლება	8	ე. ვაბაშვილი	62
ხალხური ბალადის „ლექსი ვეფხისა და მოყმისა“ სწავლება	8	ქ. ვამსახურდია	63
ქართული ანდაზების სწავლება	8	ი. გოგებაშვილი	67
ქართული ფოლკლორის ენის, სტილისა და მხატვრული თავისებურებების შესახებ	9	ი. გრიშაშვილი	73
ძველი ქართული მწერლობის სწავლების ზოგადი საკითხები	11	შ. დადიანი	76
ი. ცურტაველი „მუშანიყის წამება“	13	ი. ევლოშვილი	78
ი. სპანისძე „აბო ტფილელის წამება“	16	გრ. ერისთავი	80
ბ. მერჩულე „სხოვრება გრიგოლ ხანძთელისა“	17	რ. ერისთავი	83
ძველი ქართული მწერლობის მეორე პერიოდი	18	ე.ე-ფშაველა	85
მ. ზონელი „ამირანდარეჯანიანი“	19	დ. კლდიაშვილი	99
ს. თმოგველი „ეისრაჰმანი“	19	ვ. ლეონიძე	104
ჩახრუხაძის „თამარიანი“	20	ნ. ლომოური	109
ი. შუთელი „აბღღუმესიანი“	20	ქ. ლორთქიფანიძე	111
შ. რუსთაველი „ვეფხისტყაოსანი“	21	ნ. ლორთქიფანიძე	114
თეიმურაზ პირველი	34	ა. მიროცხულავა	116
არჩილი	35	ე. ნინოშვილი	118
სულხან-საბა ორბელიანი	36	გრ. ორბელიანი	125
დ. გურამიშვილი	40	გ. ტბიძე	129
ბ. გაბაშვილი	43	ლ. ქიანელი	138
ა. აბაშიძე	44	ა. ყაზბეგი	142
გრ. აბაშიძე	45	ს. შანშიაშვილი	148
ე. აბაშიძე	47	ს. ჩიქოვანი	149
შ. არაგვისპირელი	48	ნ. ჩხიკვაძე	151
		ა. წერეთელი	152
		ბ. წერეთელი	163
		ა. ქავჭავაძე	166
		ი. ქავჭავაძე	169
		დ. კონჭაძე	189
		მ. ყავაბიშვილი	191
		საძიებელი (შემდგ. მ. ყურაშვილი)	197

Диомид Харлампиевич Цхвитинидзе  
**МЕТОДИКО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ ОБУЧЕНИЯ  
 ТВОРЧЕСТВУ ГРУЗИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**  
 (На грузинском языке)

გამომცემლობის რედაქტორი ნ. საბაშვილი, მხატვრ. რედაქტორი თ. გელაშვილი, ტექნიკური რედაქტორი ნ. დოგუზაშვილი, უფრ. კორექტორი ბ. ქობაძე, კორექტორი მ. ლაშხია, გამომწვევი ლ. დავითური.

გადაეცა ისაწყობად 18.01.84. ხელმოწერილია დასაბეჭდად 03.07.84. ქალაქის ზომა 60X90<sup>1/16</sup>. ნაბეჭდი თაბაზ. 13,25. სააღრ.-სავაგომც. თაბაზი 16,24. უე 00646 ტირაჟი 5000 შეკვ. № 93

ფასი 1 მან.

გამომცემლობა „განათლება“, თბილისი, ორჯონიძის ქ. № 50  
 Издательство «Ганатლება», Тбилиси, ул. Оджонкидзе № 50  
 1984

საქართველოს სსრ გამომცემლობათა, პოლიგრაფიისა და წიგნით ვაჭრობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის თბილისის ი. ქავჭავაძის სახ. წიგნის ფაბრიკა, მეგობრობის გამზირი № 7.

Тбилисская книжная фабрика им. И. Чавчавадзе, Государственного комитета Грузинской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, пр. Дружбы № 7.