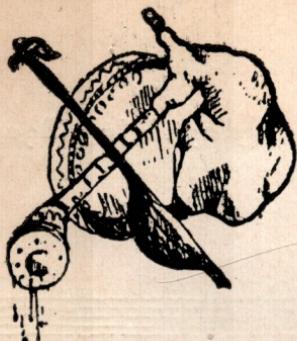


საქართველოს სსრ კულტურის ხამინისტრო  
ხალხური გამოცემაბის რესეპტორის სახლი



გ. ციციპალი

# გყის სიმღერა

თბილისი  
1962

# ბერძნული სიმღერა

/ ქათა ანსამბლისათვის /

გერძნული 3. ქურულის

||| მუსიკა. ბ. ტიტოშვილის

ზომიერად.

ga- ზაფ. ხევ. და კვავ ამ. წვან-და

F M 236

ას-წო-ვა - ნი მუ- ხა მთა-ში თოვ-ლი

ღამ-ღნა- რა ღა მღი- ნა ნი ჰე- ხან

ბალ-ში რე- ში თა- ი. ბუ- ღობს შეს. ჩუ- ჩუ- ღებს

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six staves. The top two staves are for the voice, and the bottom four staves are for the piano. The key signature is G major (one sharp). The vocal parts have lyrics written below them in Georgian. The piano parts include dynamic markings like forte (f), piano (p), and ritardando (rit.). Measure numbers are present at the beginning of some staves.

60. ა 36 3306. ბ 0 406. გ 0 396 9. მ 7. 907

ა - ღ 7. ბ ა ღ ე ა 36 მ უ მ ა ნ ე ა

ო ა მ ა ღ ე თ ა . შ ე ს ე ს ე ს ე ნ 0 ა 36

A handwritten musical score for voice and piano, continuing from the previous page. The score consists of six staves. The top two staves are for the voice, and the bottom four staves are for the piano. The key signature is G major (one sharp). The vocal parts have lyrics written below them in Georgian. The piano parts include dynamic markings like forte (f), piano (p), and ritardando (rit.). Measure numbers are present at the beginning of some staves.

3306 80 336. გ 0 307 9. 87-32 ა ღ მ ა ღ ე ა

f p rit.

p rit.

ଶତାବ୍ଦୀ

## ତୁଳିଲ ସମ୍ବଲପିହା

ଗାଢିବୁଝିଲାଙ୍କା,  
କବିଲାଙ୍କ ଅଭିଷାନଙ୍କ  
ବୁଝିଲାଙ୍କାନି ମୁଖା.  
ମତାଶି ତାଙ୍କିଲା ଧାରିବାରା ଲା  
ମରିବାରାକୁ ଜୁଖାନ.  
ଦାରିଶି ନୁହି ତାଙ୍କିଲାଙ୍କା  
ଶେଖିଲାଙ୍କାକୁଲାଙ୍କା ନିବେ,  
କବିଲାଙ୍କା କାନଶି ପ୍ରେର ପ୍ରେର  
ଅଲୁବାଲ୍ଲା ଲା ଜୁଖାକୁ.

ଯାହି ମୁଖେ ପରିପାଳିବା,  
ଲେଖିବା ପିଲାଇ ଲୁହିବା.  
ମିଳ ପରିପାଳିବାକୁ ସିପାହିଲାଙ୍କ  
ପ୍ରେର ଗାମନିକ୍ଷେବାମ ଏନିତ.  
ତୁମ୍ଭ ତୁମ୍ଭମୁଖକୁଟିଲା ଫେରିବା ଲା,  
ବିଲ ମନ୍ଦିରାର୍ଥ ତୁ ବାର,  
ମନଦି ନାହେ, ରମ୍ବନାର ବାରିବା  
ଶାଖାରତପ୍ରେଲାଲା ମୁଖା.

ମୁଖ. ରୂପ. ମ. କିରଣନାଥପାତ୍ର.      ଲାଲା. ରୂପ. ପ. ପଦମିଶ୍ରପାତ୍ର.