



ახალი

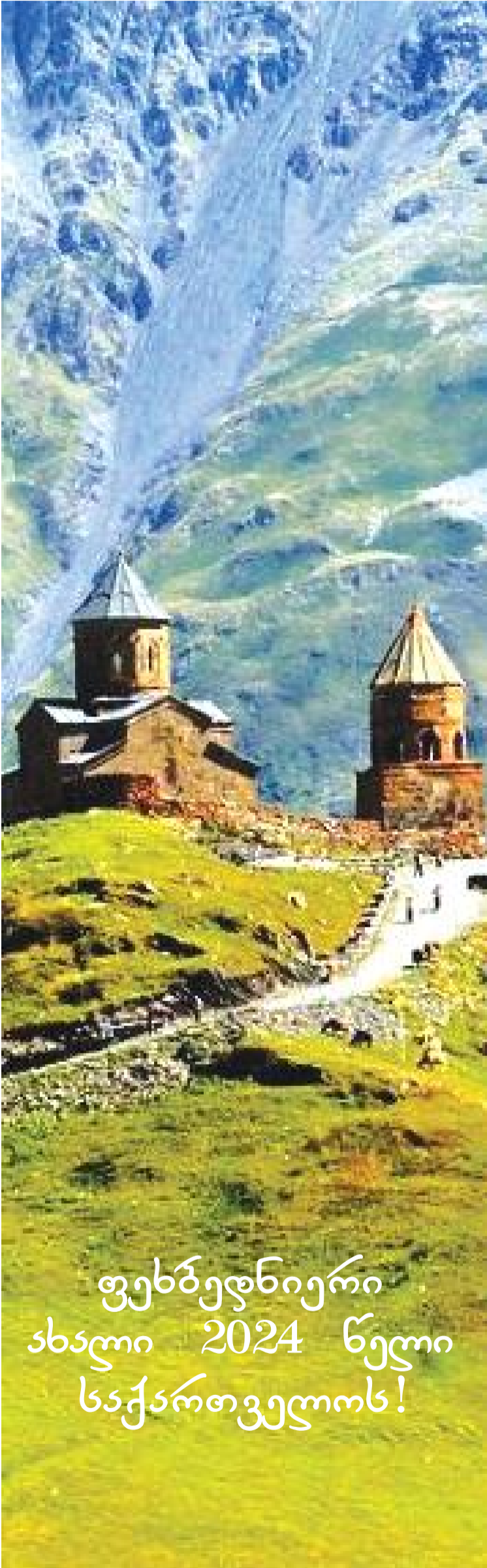
„მედნიერია ის, ვისაჲ
სამშობლოსათვის უძგერს გული..“

ახალი



„ბათილ
შინაში
სინა
ჩინა.
ბათილ
ნაკვამ
შინა
ლა
ბათილ
შინა..“

2023 წელი 21 გვერდი №12 (8199) ელფოსტა AxaliGantiadi@gmail.com



ფეხმედიერი
ახალი 2024 წელი
საქართველოს!

ყვე
93-ე
წელის,
სეზონი
გზითი
ინტონს,
ფეხმედიერი,
ინსაჲს
წინის
ინსონის,
საჲს
აწი უბრის
ყვითელი
წინის,
ქმის
სეზონი
ცხოვრების
შეყოფა-
მზებელი
მცხინეს
*** გზითი
სეზონი
მედიონელი!
რა
გზითინტონს
“ახალი
გზითისა”!



საქართველომ ევროკავშირის
წინის ყვითელის სეზონის
მედიონ. გელოცეთ!



სკოლაში 332.
უფასოდ
შინსაჲლაბა ...

337. მანსაჲლაბლის
არონელი გილი
2023-ის ფინანსი ქან-
პის მუნიციპალიტეტიდან
ერთი ფონს ინსონისაჲლაბის..



ქვეყნული
336. პირველი
ბადალაბულია
31 წლის
ნი 336.



334-5.
როგორი
ფარეხი
სჭირდა ქვეყანას
კარი-
ბადალაბულია
335.

სკოლაში უფასოდ შეისწავლება ქართული ტრადიციული გალობა და ხალხური სიმღერა



საქართველოს კულტურის, სპორტის და ახალგაზრდობის მინისტრმა თეა წულუკიანამ...

ესთან ერთად, კასპის სალოტბარო სკოლა მონაზნულა. მინისტრი შეხვდა...



რიუორია. სკოლაში უფასოდ შეისწავლება ქართული ტრადიციული გალობა...

თეა წულუკიანამ მადლობა გადაუხადა ვახტანგ მაისურაძეს სკოლის ხელშეწყობისთვის.

ქართული ფოლკლორის პოპულარიზაციისა და თავდაუზოგავი შრომისთვის.

საახალწლო ნაძვის ხე საზოგადოებრივ ანთო

ყოველი საახალწლო სამზადისი გამორჩეული ზრუნვის საგანია.

გადაწყვეტილებით ქალაქს საახალწლო ილუმინაციებიც გადაეცა.

მესალმა და დამდევი შობა-ახალი წელი მიულოცა.

მიმდინარეობს მხიარულობა

კოდისწყაროს ადმინისტრაციულ ერთეულში

კასპის მუნიციპალიტეტის კოდისწყაროს ადმინისტრაციულ ერთეულში...



ამბულატორია, ა(ა)იპ „საქართველოს სამედიცინო პოლინიკის „სოფლის ექიმის სახელმწიფო პროგრამის“ ადმინისტრირებისა და მონიტორინგის პროექტის ფარგლებში შენდება.

ერთეულში 8 სოფელი შედის, მათ შორის გამყოფი ხაზისპირა 4, ერთი კი მალაღმთიანი დასახლების სტატუსის მქონე.

ამბულატორიის მშენებლობის მიზანი ადგილობრივი მოსახლეობის სამედიცინო მომსახურებით უზრუნველყოფაა.

დალი კორკომაშვილი, კასპის მუნიციპალიტეტის მერიის ადმინისტრაციული სამსახურის პირველადი სტრუქტურული ერთეულის პირველი კატეგორიის უფროსი სპეციალისტი.

დღევანდელმა მევენახეებმა და მემარნეებმა ტრადიციულ და თაობებს შორის გადმოცემულ საქმიანობაში...



საერთაშორისო მასშტაბის ტურისტული ჯგუფების მიღება-გამასპინძლების სერვისის მონაწილე.

ვილებს... ვენახები და ზვრები ჰქონდათ გამგებნი, მაცხოვრის ეკლესიის შემოგარენში ვაზმა ბარაქიანი სხმა იცოდა.



“ღვინის ვაზი” – ასე ჰქვია შიდა საქვეყნო პროექტს. მისი პირველი ეტაპი საქართველოში 2012 წლიდან დაიწყო.

ამჟამად აღნიშნული პროექტის მეორე ეტაპის ამოცანები რეალიზდება.

ლად მეტყველებს შემდეგი მონაცემები: “გია მერებაშვილის მარანი” ამჟამად ურთიერთობს 40 (!) ადგილობრივ და საერთაშორისო ტურისტულ კომპანიასთან;

ბი მერებაშვილის გვარის კაცები განთქმული მერიქიფიფები იყვნენ (ანუ სუფრაზე ღვინის მიმწოდებლები, დამსხმელები, იგივე მწდეგები).



უკვე რეკომენდებული მარნებისათვის საგზაო მიმართულების მანიშნებელი სტელებისა და სახელობითი დაფების დამზადებასა და განთავსებას, საოჯახო მარნებისა თუ სასტუმროების მეპატრონეებისათვის სასწავლო კურსებისა და ტრენინგების ჩატარებას, საინფორმაციო-სარეკლამო თვალსაჩინოების დამზადებას.

მდინარე ლეხურა სიგრძით ოთხ ათეულ კილომეტრზე ოდნავ მეტია. სათავე აქვს მეზობელი ახალგორის ხახუბელი ქედის კალთაზე, სადაც ცხრაწყაროს საგუბარში ნაკადულებად იბადება და ბარისაკენ მოექანება, გზად წილდისხევისა და უსისტყისხევის (ტორტლას) წყლებს შეერთავს, სოფელ ივოეთს გამოსცდება და, აგერ, საკასპელოც: ჯერ ზემოჭალებია, მერე კი ძველი კასპი, სადაც აქაურებს (მერებაშვილებს, გზირიშ-

უჭრიალებდა და ეზოში ჩამდგარ ფაცხამიც გამუდმებით ედგა თიხის მოზრდილი გოზაური, სავსე ნარჩევი და სანიშნო ღვინითა, ზედვე მიდგმული ოთხი-ხუთი ძირმოკრი-ალეგული ფიალითა. თავის სახლთან გამგელს, ნაცნობი იქნებოდა თუ უცხო, შინ მიუპატიუებლად არ გაუშვებდა. მაშინ კი, როცა საშორო საქმეზე წასვლა მოუხდებოდა, უმასპინძლო გამგელისათვის სეფეს-იტყვა დაეგდო, – შეიარე, დალიე, დაილოცე, გზაკეთილს ეწიე!

დასასრული. დასაწყისი გვ4.

აკაკი და ვაჟაც როდი იშურებენ შეგონებებს. ეს ხომ ქართული გონის დიდებული ხუთეულის თანაგარსკვლავე...

აქ ქართული პოეზია არის საუფლო, ქართველ მესიტყვეთა სამეფოა. აქ მხოლოდ ლექსისა და მხატვრული სიტყვის მეფენი და დიდოსტატები ზეობენ...

როცა ხარ მეცხოველეც, მეძინდ- ვრეც; ზოველი ფერმერის საქმიანობა არც მარტო დღის სინათლით შემოი- ფარგლება...

გარვილობა ზამთრულ ერთ კვირას მაძირისად გამოკვებას და გასწვდება, განა, არა?!

ათადანა და ბაბადან ასე ყოფი- ლა: სოფელი როცა შენდებოდა, საქმე



შესწრებაზე ყოფილა, იქაურობაზე ყვე- ლა გაფაციცებულა, მაშინ კი, როცა ინ- გრეოდა და იცლებოდა...

ჰოდა, ვის რჩება ამაწუთისოფ- ლის დღევანდელ შეილთა სოფელ-სამე- ოფელი?

სადღაა ერთ დროს მთელ ქართლში განთქმული ზოველური სა- კოლმეურნეო თუ საოჯახო ბარაქიანი

როგორი ფირფარი სჭირდება ქვეყანას

კაცი-ზაღავეარი

ვის მიდამოებში საბალახოდ... ამბობენ, ზოველში დღეს ერთი ნახირი ძლივსლა გროვდებაო.

არა, მასში არ უნდა ვიანგარი- შოთ სულადობის რაოდენობა, რასაც მალხაზ ჯანანაშვილი პირადად განაგებს...

2023 წლის შემოდგომაზე 30 ტონამდე სიმინდის მოსავალი მოიწია. აი, რა შეუძლია გონიერი მეურნისა და ფერმერის გამჭრიახობას...

დასტურ, მალხაზ ჯანანაშვილზე და მისდარ მშრომელ კაცზეა ნათქვამი: საჩვენოში ნურც გამჭრალიყვნენ მათ- ნირი კარგი ყმები...

მშვიდობა და ღოვლათი ჰქონ- დეთ!

ა. კალანდამა.

საერთოდ, ბევრს მსჯელობენ პატიოსნებასა და ღირსებაზე, ერთგულებასა და კეთილსინდისიერებაზე...

მეხსიერება ინახავს მხოლოდ საუკეთესოს. ისტორიაც ასეა, მასაც დადებითი ანუ ერის ნათელ კვალზე დამყენე- ბელი მამულიშვილების სახელები...

ჩვენი მამები თავყვანს სცემდნენ თავის თანამედროვე, გამოჩენილ ერისკაცებს...

საბედნიეროდ, არიან მამ- ულიშვილნი, რომელნიც ერთხ- ელ და საზღვარგარეთ დადგენილ - ერის გულისა და გონების ათე- ლის წერტილის სათავესთან...

დროისა და პიროვნებ- ის ურთიერთობის ამსახველი, თუნდაც ეს ორი კარგად ცნო- ბილი ფრაზაც კი თვალნათლივ გვაგრძნობინებს...

ნებისთ უნებლიედ, გადაფასდა მრავალი ღირებუ- ლი. დარწმუნებული ბრძანდე- ბოდეთ, თითზე ჩამოსათვლელი ღირსეული მამულიშვილები უდგა- მენ მხარს...

ყველა უკულმართობას დროს ვაბრალებთ და მივითე- ლით, როგორც ნაკლებ საგან- გაშოს...

საბაზრო ეკონომიკის სინამდვილეში ხშირად ვკითხ- ვლობთ, - მე რა ვქნა, ერთ კაცს რა შეუძლიაო?

ათსმეოროთო!

წარმოიდგინეთ ილიას, აკაკის, ან ივანე ჯავახიშვილს ასეთი კითხვა დაესვათ.

თბილისში მწერალთა პანთეონში თუ დიდუბის სა- ზოგადო მოღვაწეთა განსას- ვენებელში მისვლისას ალბათ გიფიქრიათ...

რამდენი ქართველი დაეკარგა სამშობლოს ძნელებე- დობისას. უსაფლად დარჩე- ნილი, რამდენი ჭირისუფალი დარჩა თვალებში ცრემლშეყინუ- ლი...

1979 წლის კასპის პირველი საშუალო სკოლის კურსდამთავრებულთა ერთმა ჯგუფმა რედაქციას მიმართა...

ქვეყანაში მიმდინარე ცნობილი მოვლენების მსკ- ლელობისას გაზეთმა დროებით შეაჩერა საკითხი...

წყაონი წყაოვნ რა წამოვლონ...



ლიტერატურის ყოფილი მას- წავლებელი ქალბატონი ანა ეტევერაძე.

რედაქცია მიესალმა ამ აზრს იმ უტყუარი ცოდნის გამო, რომ დროთა კავშირი ყველაზე მტკიცე და საიმედო გახლავთ.

რაიონის გამოჩენილ მოღვაწეთა ძვალთშესანახის დაარსების საკითხი ერთხელ უკვე დაისვა გაზეთის ფურ- ცლებზე...

ქვეყანაში მიმდინარე ცნობილი მოვლენების მსკ- ლელობისას გაზეთმა დროებით შეაჩერა საკითხი...

ზოგადობის უმეტესობის აზრს და ქვეყანაში შექმნილი მდგო- მარეობაც მხარს ვეძღვეს, კიდევ ერთხელ, მიგმართავთ თხოვნით მუნიციპალიტეტის ხელმძღვ- ანელობას...

დაარსდეს რაიონის გამოჩენილ მოღვაწეთა ძვალთ- შესანახი, გამოიყოს ადგილი და შეიქმნას კომისია...

უდაოა, ჩვენი პანთეონი მომავალი თაობებისათვის რწ- მენის სიმბოლოდ იქცევა. ისინი იზრუნებენ, რომ მხარი უს- წორონ მათ...

გამოვკენმაურეთ! ნ. მერებაშვილი.

მასწავლებლობა მხოლოდ პროფესია არ არის, ის ბევრად მეტია - ამ სიტყვებით მინდა დავიწყო საუბარი ჩემზე, რადგან, მიუხედავად არცთუ დიდი ასაკისა, შევძელი მიმეღწია იმისთვის, რისთვისაც, წესით, ბევრად მეტი წელია საჭირო. 40 წლის ასაკში, მოვასწარი უამრავ საერთაშორისო პროგრამასა და კონკურსში მონაწილეობა, გამარჯვება. რაც მთავარია, შევძელი ის, რომ მეპოვა საყვარელი საქმე, რომელსაც გულსა და სულს ვუძღვნი. ჩემს განვლილ პროფესიულ წლებს თუ გადავხედავთ, მივიღე მრავალფეროვანი და საინტერესო გამოცდილება, არ შევუშინდი გამოწვევებს, თამამ ცვლილებებს. შედეგად, 16 წელია სწორედ იმ საქმიანობით ვარ დაკავებული, რაც ნამდვილად ჩემი მოწოდებაა. მუშაობას მთელ დროსა და ენერჯიას ვუთმობ.

ჩემი მიზანი კი, მოსწავლეებში ფორმალური და არაფორმალური მეთოდებით, სკოლის, როგორც საგანმანათლებლო სფეროს, შეყვარებაა. ჩემი მაგალითით, ცოდნის გაზიარებით, ხელშეწყობითა და მუდმივი განვითარებისკენ მისწრაფებით, ვცდილობ მასწავლებლის პროფესიის პოპულარიზაციას.

ყველაფერი კი ბავშვობიდან იწყება...

ჩემი აქტიური და მრავალფეროვანი ბუნება, ჯერ კიდევ სკოლის პერიოდში გამოიკვეთა. მხოლოდ წარმატებულ მოსწავლედ კი არ ვითვლებოდი, არამედ სრულად ვიყავი ჩართული აქტივობებში, რის საშუალებასაც მაშინდელი სასკოლო ცხოვრება იძლეოდა. ჩემს განვითარებას კი ხელი შეუწყო ჩემმა ოჯახმა, სოციალურ, სპორტულ და არა ჩვეულებრივმა მასწავლებლებმა. მე ძალიან გამომართლა, რადგან საქართველოს მასშტაბით, დიას, არ გამიჭირდება ამისი თქმა, გამორჩეული მასწავლებლები მყავდა. მათი თითოეული გაკვეთილი ჩემთვის იყო მაგალითი და მოტივაცია, როგორ უნდა ყოფილიყავი ნამდვილი პროფესიონალი. ინტერესი და სიყვარული მასწავლებლობისადმი, სწორედ ამ პერიოდში იწყება.

ყველაფერმა მთლიანობაში დიდწილად განაპირობა ჩემი ხასიათის ფორმირება, შრომისმოყვარეობა, მაქსიმუმზე ორიენტირებულობა და მეტროლოგიური ბუნება. ბევრჯერ მიფიქრია, მაინც როდის, რა მომენტიდან მივიღე გადაწყვეტილება ჩემი ცხოვრება სკოლასთან და ბავშვებთან დამეკავშირებინა? პასუხი კი გიმნაზიაში, ერთ ჩვეულებრივ ვიზიტამდე მიდის. მაგისტრატურა ახალი დასრულებული მქონდა, საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალობით, თითქოს ჩემი მიზნებიც დიპლომატიისკენ გადიოდა, მაგრამ იმ ერთმა ჩვეულებრივმა ვიზიტმა ჩემს მშობ-

ლიურ ქალაქში, ბავშვების თვალში ასახულმა სხივმა, მათთან საუბარმა გადაწყვეტილება მიმადებინა! და 2007 წლის 15 სექტემბერს, მასწავლებლის ამპლუაში, პირველად შეველე სკოლის კარი, დიდი და საპასუხისმგებლო მიზნით, ქვეყნის მომავალი თაობის განვითარების პროცესში ჩემი წვლილი შევქმენა!

და მაინც, როგორია ნინო მასწავლებლის გაკვეთილები? ჩემი პედაგოგიური პრაქტიკა დამყარებულია თავისუფლებასა და სიყვარულზე. მოსწავლეები მე აღმიქვამენ ერთგულ მეგობრად, თანამშრომლად. არც მასწავლებლისთვის ნაცნობი, ჩვეული აკადემიური ლექსიკის შენარჩუნებას ვცდილობ. უშუალო, ენერგიულ, პოზიტიურ და ჯანსაღ გარემოს ვქმნი. მოსწავლეები ჩემში თავისუფლებას ხედავენ, რომელიც პატივს სცემს სხვის თავისუფლებას. შესაბამისად, თავისუფალი მასწავლებლის მოსწავლეები, ადვილად გენერირებენ ახალ იდეებზე, არც მათი წარმოთქმა ეძნელებათ. გენიალური იდეებიც სწორედ

ზაურობაზე. აქტიურად ვიყენებ თანატოლთა სწავლებას, ამ სახის ავტონომიის მინიჭებით, ბავშვები გრძობენ საგნის საკუთრებასა და პასუხისმგებლობას. ჩემი საქმიანობა მიმართულია შედეგების პროგრესულ დინამიკაზე. ესაა გრძელვადიანი პროცესი მოსწავლეთა განვითარების, ჩართულობის გასაუმჯობესებლად, რომელიც შესაბამისობაში მოდის განათლების თანამედროვე მოთხოვნებთან: გაგება, გამოყენება, ქმედება. შესაბამისად, მოსწავლეები ხდებიან სხვებისთვის მოტივატორები. ნასწავლი დამოუკიდებლად გადააქვთ პრაქტიკაში, რაც მათ მიერ განხორციელებულ სათემო ინიციატივებსა თუ პროექტებში ჩანს. უამრავი მაგალითია ამისა, თუმცა გამოვიყოფ სამს:

2000 წლიდან დაფინანსებულ მოსწავლის ინიციატივას, კასპის ისტორიული ადგილების ტურისტულ პოპულარიზაციაზე.

მოსწავლეების მიერ, სათემო ორგანიზაციის მხარდაჭერით, წამოწყებული კამპანია, ევროპა უკეთესი მდგრადი განვითარებისათვის!



ამ გარემოში იზალება.

გიმნაზიის დერეფანში, ყოველთვის ბავშვებით შემოხვეულ გუნდთან ერთად მხაზავთ, პარალელურ რეჟიმში გაიგონებთ სიტყვებს: - მიყვარხარ, მომენატრეთ... მიმანია, რომ ბავშვის ჯანსაღი სამოქალაქო ცნობიერების გამოძერწვა, უშინშენილოვანესი მისიაა. ვასწავლი იმას, რის ლეფიციატსაც განიცდის საზოგადოება - აქტიური მოქალაქეობასა და საზოგადოებაზე ზრუნვას. ინოვაციური მეთოდების გამოყენებით, ბავშვებს ზრდასრულობისას გამოხადვ საკვანძო უნარებს ვუვითარებ. პროექტებით ვრთავ საზოგადოებრივ ცხოვრებაში, ვაგრძობინებ პასუხისმგებლობას საზოგადოებისა და ერთმანეთის წინაშე. აქტიური სწავლების ინოვაციური მეთოდებით სწავლება მაძლევს ჩართულობის, ეფექტური გაგებისა და კრეატიულობის მაღალ ხარისხს. სასწავლო პროცესში ისეთი გარემო მაქვს შექმნილი, სადაც მოსწავლეებს წავახალისებ. ყველაზე აქტიურად, პროექტული სწავლების, სწავლა-სწავლებაზე დაფუძნებულ მეთოდს მივმართავ. სახალისო გაკვეთილებით მე წარმოვადგენ მეგზურს, მოსწავლეები კი პასუხისმგებლნი არიან თავიანთ სასწავლო მოგ-

ბავშვების გადაწყვეტილებას, 7 წლის წინ, ვანო ჯახუასთან ერთად, გიმნაზიის ნულ სართულზე შექმნილ ოკუპაციის მუზეუმში, ქართული ინგლისურენოვანი გილობა გაეწიათ.

16 - წლიანი პედაგოგიური მუშაობისას მე შევძელი მედიარება ბევრი პედაგოგი და შევძელი ველიარებინე მეც. პირველი დიდი აღიარება 2015 წელს უკავშირდება, როდესაც შიდა ქართლის რეგიონში, სამოქალაქო განათლების წლის საუკეთესო მასწავლებლის ჯილდო ვადმოძვეს. მეორე კი 2023 მასწავლებლის ეროვნულ ჯილდოს უკავშირდება. 7 წელია ეს კონკურსი არსებობს, მუდმივად თვალყურს ვადევნებდი, მაგრამ არასოდეს მიფიქრია მონაწილეობა. ჩემს თავს არასოდეს ვაძლევდი ამის უფლებას, რადგან მე მყავს მასწავლებელი მამა, 48 - წლიანი უდიდესი პედაგოგიური დამსახურებით, მყავს ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი, მარინა მენაბდიშვილი, რომლის ღვაწლი განუზომელია, ვიყავი ისეთი დიდი მასწავლებლების მოსწავლე, როგორებიც იყვნენ ნინო ბურდული, მანანა სოზიაშვილი. დიას, ვერასოდეს ვაგებდავდი მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს კონკურს-

მასწავლებლის ეროვნული ჯილდო 2023-ის ფინალისტი კასპის მუნიციპალიტეტიდან



ში მონაწილეობას, რომ არა ჩემი მოსწავლეების დიდი სურვილი. კონკურსის პირველი ეტაპი, მასწავლებლების წარდგენა ახალი დაწყებული იყო, რომ ელექტრონულ ფოსტაზე მივიღე შეტყობინება, ჩემგან დამოუკიდებლად, ჩემს მოსწავლეებს წარვუდგენივარ ამ კონკურსში.

შევძელი! შევძელი მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს ფინალზე, პირველად, კასპის მუნიციპალიტეტი, როგორც პედაგოგს, ძალიან ღირსეულად წარმოვადგინა! ეს იყო ჩემს ცხოვრებაში 7 - თვიანი, ემოციური, დაუვიწყარი და ძალიან საინტერესო მართონი, რომელმაც კიდევ უფრო დიდი მოტივაცია მომცა, მოტივაცია იმისა, რომ არასოდეს გავჩერდე!

მასწავლებლის მთავარი ღირსება, სწორედ მისი განვლილი გზის მთავარი სათქმელია, ანუ რას ამბობ შენი საქმიანობით, რა კვალს ტოვებ. ეს ალბათ ისევ ჩემი ყოფილი მასწავლებლებიდან მოდის, რადგან ისინი არიან ჩემი მთავარი სათქმელის ინსპირაცია.

მასწავლებლის მთავარი სათქმელიცა და გადატანითი მნიშვნელობით მისი ხმა, ყველაზე ხმაძალი უნდა იყოს, რადგან ჩვენ მასწავლებლები, ქვეყნის მომავლის ძერწვის პროცესში, ფუნდამენტურ როლს ვასრულებთ!

და, ბოლოს... ყოველთვის მახსოვს, ჩემი საქმიანობით საიდან მოვდივარ, რა გზით მივდივარ და სად უნდა გავიდე. ყოველთვის მახსოვს ჩემი პატარა მშობლიური ქალაქი, ამ ქალაქის თითოეული მკვიდრი! სწორედ მასწავლებლის ეროვნულმა ჯილდომ დამანახა ის, რომ ჩემთვის სრულიად უცნობ ადამიანებს, ჩემს თანაქალაქელებს, ჩვეულებრივ მოქალაქეებს, ნაცნობებს, უცნობებს, რამხელა თანადგომა, დაფასება, აღიარება და სიყვარული შესძლებიათ! მაღლობა სიყვარულისთვის! მაღლობა დაფასებისთვის! ჰოდა, ძვირფასო ადამიანებო, ჩემთვის ძალიან შედეგიანი, ნაყოფიერი, დაუვიწყარი 2023 წლის მიწურულს, დამდეგი 2024 წლის შემობრძანებას გილოცავთ! ულევო სიხარულის, სიკეთის, წარმატებებისა და ბევრი პოზიტიური სიახლის წელი ყოფილიყოს ჩვენი ოჯახებისთვის! გამთლიანება, გაძლიერება და კეთილდღეობა ჩვენს საქართველოს!

ნინო ნიპარიშვილი.



2024 წელი

იანვარი	თებერვალი	მარტი	აპრილი	მაისი	ივნისი
ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
ივლისი	აგვისტო	სექტემბერი	ოქტომბერი	ნოემბერი	დეკემბერი
ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	ორ სა თთ ხუ პა შა კვ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

<p>რედაქციასში შემოსული წერილები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდებათ</p>	<p>განთიარა ივლისი პ.პ.ს. ქობულაძე პრინციპალი</p>	<p>რედაქცია სელექციონირებს თანამშრომელთა პრაქტიკულ პერიოდში. სტატიის ავტორის პერიოდში, შესაძლოა არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. მოგვიწერეთ სიუჟეტზე დასაბუთებული პერიოდი. სარედაქციო მასალები და განხილვების შედეგზე რედაქცია პასუხს არ აბრუნებს. რედაქციის ნებართვის გარეშე მასალები გამოქვეყნება იკრძალება.</p>	<p>რედაქციის ნაწილი</p> <p>რედაქციის მისამართი: 2600 ქ ქანთაძის საქართველო ქ. № 68 ტელეფონი 22-25-76</p>