

იხილეთ მე-4 გვერდზე



ენცივით გაზეთი „P.S.“-ის განახლებულ საინფორმაციო ინტერნეტპორტალს www.psnews.ge-ს, ყოველდღიურად იკითხეთ ცხელ-ცხელი ამბები და იყავით ინფორმირებული!

რა საფრთხეებს ატარებს ქალის უკანაღვა ტელევიზიით აქტუალური ფოტოკლორი თუ ანეკდოტები?



ვინ რა იხის ასოშირების ხელშეკრულების შინაარსზე?

იხილეთ მე-2 გვერდზე

ქართული სასამართლო გამჭვირვალობის სტანდარტებს არღვევს?

იხილეთ მე-3 გვერდზე

ქუთაისში ბრინჯა დეკლუი პირუტყვის სისხლი მდინარე რიონში ჩაედინება

იხილეთ მე-4 გვერდზე

ლია მუხაშაგია: „მიუკერძოებელი მოსამართლეების უფლებამოსილების გაზრდის მსდალოცა ყოველთვის საეჭვოდ აღიქმება“

იხილეთ მე-4 გვერდზე

უნყინარი ხუმრობა თუ ქალთა დისკრიმინაცია — ტელეკომპანიისგან ბოდიშის მოხდას ითხოვენ

ტელეკომპანია GDS-ის გადაცემა „ბინა 18-ში“ მომხდარი ფაქტი საყოველთაო განხილვის საგანი გახდა. გადაცემის ავტორების ინიციატივით, ჯგუფი „ბანი“-ს ერთ-ერთმა წევრმა ინსტრუმენტად გოგონების სხეული გამოიყენა. კომპოზიციის შესრულებას გადაცემის წამყვანები, ჯგუფის წევრები და დარბაზში მყოფი მსმელნი ითხოვნიან შეზღუდვებს. თუმცა, როგორც გადაცემის წამყვანები აღნიშნავენ, „უნყინარი ხუმრობა“ საზოგადოების

უკმაყოფილების მიზეზი და ტელევიზიის ხელმძღვანელებისგან ბოდიშის მოხდის მიზეზი გახდა. რაზედაც გადაცემის წამყვანები და ტელევიზიის წარმომადგენლობა უარს აცხადებენ, იმ მიზეზით, რომ მათ ქალების დისკრიმინაცია არ უფიქრიათ, ეს მხოლოდ გართობა იყო, რასაც მონაწილეები საკუთარი ნებით დათანხმდნენ. პროტესტი მხოლოდ სოციალურ ქსელში გარჩევით არ შემოიფარგლა. უფრო მეტიც, სხვადასხვა ორგანიზა-

ციის წარმომადგენლებმა მომხდარი ქალთა დისკრიმინაციისკენ მიმართულ კამპანიად შერაცხეს. ქალთა წინააღმდეგ განხორციელებული ძალადობის მაღალი სტატისტიკის ერთ-ერთ გამომწვევ მიზეზად მსგავსი ტიპის ვასარტობი გადაცემები და ანეკდოტები დაასახლეს.

მომხდარს ვრცელი განცხადებით გამოეხმაურა სახალხო დამცველი უჩა ნანუაშვილი. „სახალხო დამცველი შემფოთებას

გამოთქვამს სოციალურ სივრცეში გავრცელებული ვიდეო ჩანაწერის გამო, რომელიც ტელეკომპანია GDS-ის მიერ მოზადებული გადაცემა „ბინა 18“-ის ფარგლებში გავიდა. ქალის სხეულის მუსიკალურ ინსტრუმენტთან გაიგივება შეურაცხყოფელი და ღირსების შემლახველია არა მხოლოდ მონაწილე ქალების, არამედ მთლიანად საზოგადოებისათვის.

გაგრძელება მე-6 გვერდზე

ქუთაისში გაურიანაკულ გოგონას ექება

იხილეთ მე-7 გვერდზე

კიმედიონი
kimedion.ge

წიგნების მაღაზია

მისამართი: ქუთაისი, „აპოკალიფსი“
ტელ: 790 927 927.



**წიგნები
უნე გალოდავა!**

ქუთაისი, ხავარო ცენტრი „აპოკალიფსი“, წიგნების მაღაზია „კიმედიონი“. ტელ: (790) 927 927.

გოგა პიბინაშვილი: „აიფონის თაობა მოდის და ეს ბევრ რამეს ნაღიქავს“

იხილეთ მე-5 გვერდზე



ბიძინა ივანიშვილი ტელენაგყვანი ხდება

იხილეთ მე-6 გვერდზე



ქუთაისში ბოინებზე დაკლული პირუტყვის სისხლი მდინარე რიონში ჩაედინება

ცხოველთა სასაკლო ე.წ. ბოინებზე პირუტყვის დაკვლის პროცესი 2013 წლიდან განახლდა, რითიც ბაზარზე უხარისხო ხორცის შეტანის საფრთხე წარმოიშვა...

კვას დასახლებაში არსებული ბოინების სიახლოვეს, მდინარე რიონის სანაპიროების დათვალიერებას შეეცადეთ. ზედაპირულად ნარჩენების აღმოჩენა ვერ მოხერხდა...

შევეცადეთ, არსებულ ვითარებას ადგილზე გაეკონტროლოთ, რისთვისაც ნი-

კატეგორიულად უარყოფს შპს „ლომას“ ვეტქიმი და აღნიშნავს, რომ შესაძლოა, სისხლი მეორე ბოინიდან ჩაედინებოდეს...

რე ბოინი მათგან დაახლოებით ერთ კილომეტრში, უშუალოდ რიონის პირას მდებარეობს, სადაც, სავარაუდოდ, კანალიზაცია საერთოდ არ არის...

ნესტან ჩაბალიძევილი
psnews.ge



ლია მუხაშაგრაია:

„მიუკერძოებელი მოსამართლეთა ხისთვის უფლებამოსილების გაზრდის მხედველობა ყოველთვის საეჭვოდ აღიქმება“

საშინაო პოლიტიკის აქტუალურ სამართლებრივ საკითხებზე, „ინტერპრესნიუსი“ ექსპერტს სამართლებრივ საკითხებში, ლია მუხაშაგრაიას ესაუბრა.

— ქალბატონო ლია, საქართველოში მოიგო რუსეთთან სამართლებრივი დავა სტრასბურგის სასამართლოში. სასამართლომ დაადგინა, რომ 2006 წელს რუსეთში ეთნიკური ქართველების დაკავების, დაბატონებისა და მასობრივი გამოძევებისას ადგილი ჰქონდა კოორდინირებულ პოლიტიკას...

თლოს მხრიდან რუსეთის მიერ ერთი მუხლის დარღვევის აღიარება. ეს არის ძალიან სერიოზული რამ, ვინაიდან საერთაშორისო სასამართლომ აღიარა და დაადგინა, რომ რუსეთის პოლიტიკა და პრაქტიკა ევროპულ სტანდარტებთან მიმართებაში შეუსაბამოა...

— თქვენი აზრით, მეორე სარჩელზე ხელისუფლება გააგრძელებს თუ არა მუშაობას?

— რა თქმა უნდა, უნდა გააგრძელოს. სარჩელი შეტანილია, საქმე მიღებულია, მისი არსებითი განხილვა და დაწყებულია. ვფიქრობ, რომ სამართლებრივი პოლიტიკის თვალსაზრისით ახლა ევროსასამართლოს და ევროპის სტრუქტურებს ძალიან კარგი შანსი აქვთ, რუსეთს როგორც ჰკუთვნა ასწავლონ...



ლია მუხაშაგრაია

ხელისუფლება, გაუთანაბრდება სააკაშვილის ხელისუფლებას, რომელმაც ტერიტორიები დაგვიკარგვინა. — უგულავას დაკავებისთანავე უნდა დაიწყოს მუშაობა...

— არ გამოვიტყვებ, რომ უგულავას დაკავება მისთვის პოლიტიკური პიარის ნაწილი იყო. სწორედ ამ დაკავების ფორმა, ფონი და ყველაფერი ამის ონლაინ რეჟიმში გაშუქება...

რომ უგულავას დაკავება მით უფრო უცნაურია. მით უმეტეს, რომ წინა დღეს სასამართლომ უარი თქვა რაიმე აღძვეთი ღონისძიების გამოყენებაზე.

— ამ თემაზე ექსპერტმა ზაალ ანჯაფარიძემ ასეთი მოსაზრება გამოთქვა — „პროკურატურას უჭირს მაღალჩინოსნებისათვის ფინანსური დარღვევების შესახებ ბრალის წაყენება...“

— დიხ, გავიზიარებდი. ჩემი მხრიდან იმას დავამატებდი, რომ პროკურატურაში კადრების პრობლემა თვალსისაცემია. ამ პრობლემას ამ ხელისუფლებამ ვერ და ვერ მოუღარა...

— აზრით სხვადასხვაობის მიზეზი გახდა შეკრებითობის პრინციპის აღდგენაც. საზოგადოებამ მოისმინა როგორც ოპოზიციის უარყოფითი დამოკიდებულების შესახებ...

— ვერ ვიტყვი, რომ ამ საკითხზე თავიდან არასწორი დაგაწყვეტილება იქნა მიღებული. ერთი, ამ საკითხის თეორიული მხარე, რომელიც მოსამართლეს უნდა აძლევდეს უფლებას...

შთანთქმის უდიდესმა ზომამ.

ახლა შემოდის შერეული ფორმა. შემოდის, როცა პარლამენტმა ამის შესახებ არაფერი იცის და ეს არის იუსტიციის სამინისტროს ინიციატივა...

— ცესკო-მ მიიღო გადაწყვეტილება განმეორებითი არჩევნების 12 ივლისს გამართვის შესახებ. გაკეთდა კონკურენცია, რომ განმეორებითი არჩევნების დღის განსაზღვრა პროცესების დარღვევით მოხდა...

— ეს არის არაკვალიფიციურობისა და არამოტივირებულობის ძალიან ნათელი გამოხატულება. გარდა ამისა, ეს კიდევ იმის ბრალოა, რომ ცესკო მართლა დამოუკიდებელი არ არის...

— იყო დრო, როცა საუბარი იყო ცესკო-ს არა პოლიტიკური, არამედ პროფესიული ნიშნით დაკომპლექტებაზე. ახალი ხელისუფლების პირობებში ამგვარი პერსპექტივა რამდენად რეალურად მიგაჩნიათ?

— ეს საკითხი დიდი ხანია, კრიტიკის საგანია და ამ ქვეყანაში არადა არ დაადა საშველი, რომ კანონმდებლობით მოწესრიგდეს ეს სფერო და ცესკო-ს შემადგენლობა...

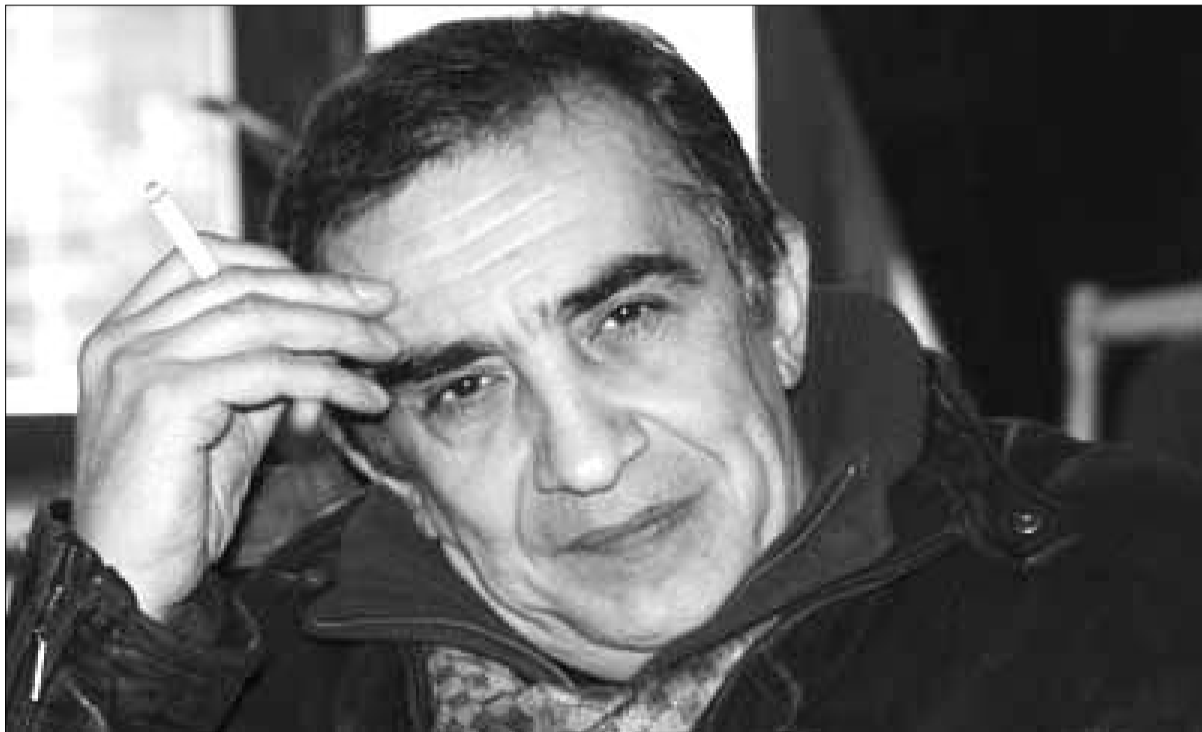
— შეიძლება ვივარაუდოთ, რომ 2016 წლის საპარლამენტო არჩევნებს პოლიტიკური ნიშნით დაკომპლექტებული ცესკო ჩაატარებს?

გოგა პიპინაშვილი:

„აიფონის თაობა მოდის და ეს ბევრ რამეს ნაღიკავს“

„ჰელადოსი“ — ასე ჰქვია სპექტაკლს, რომელიც საყმაწვილო სტუდია „სიცოცხლის ხემ“ ქუთაისში ჩამოიტანა. წარმოდგენაში ცნობილ მსახიობებთან ერთად 23 შეუზღუდელი შესაძლებლობის მქონე მოზარდი მონაწილეობდა. სტუდიის დამაარსებელი და რეჟისორი გოგა პიპინაშვილია.

ინტერვიუების ნაკლებად მოყვარული მსახიობი გოგა პიპინაშვილი გაზეთ „რ.ს.“-სთან იმ თემებზე ალაპარაკდა, რომელიც ქართულ ხელოვნებას, კულტურას და თაობათა ურთიერთობას ეხება. აღმოჩნდა, რომ მსახიობს ყველაზე მეტად ადამიანური ურთიერთობების დეგრადაცია აწუხებს და სწორედ ამიტომ თავის სტუდიაში, სადაც უნარშეზღუდულ ბავშვებზე ზრუნავს, ტრადიციებზე საუბარს არცთუ ცოტა დროს უთმობს.



— ბატონო გოგა, რას გეცხვით თქვენს სტუდიაზე? — 20 წელია, რაც ეს სტუდია არსებობს. ეს არის ინტეგრირებული ტიპის სასწავლო ცენტრი, სადაც ყმაწვილები ხელოვნების სიყვარულს ეუფლებიან. საერთოდ, ძალიან არ მიყვარს სიტყვა შეზღუდული შესაძლებლობის გამოყენება, ეს ბავშვები ჩვეულებრივი ადამიანები არიან და ყველაზე კარგი ის არის, რომ ისინი სხვა, ჯანმრთელი მოდის მქონე ბავშვებთან ერთად სცენაზე ისე თავისუფლად დგანან, რომ, თუ თქვენ სპექტაკლზე შეატყობთ და გამოარჩევთ მათ დანარჩენებისგან, მე, საერთოდ, უარს ვიტყვი მსახიობობაზე. ისინი ძალიან კარგები არიან, მათი შესაძლებლობები შეუზღუდავია. შეწყალება-შეგრაობების თემებს იმდენად მივეჩვიეთ, იმდენად ხშირად ვახსენებთ, რომ ჩვენ თვითონ ვაგრძელებთ ეს ადამიანები. ვფიქრობ, რომ, ბოლოს და ბოლოს, თბილისში იქნება ინტეგრირებული ტიპის თეატრი. თუ დემოკრატია იწვევს და ხელშეწყობს იქნება, არ გამოვრიცხავ, რომ აქ იქნებიან ასეთი ბავშვები, დიდებიც და ჩვეულებრივი მსახიობებიც. რამდენიმე სპექტაკლი გვაქვს ერთად ნათამაშევი, მეც ვმონაწილეობდი ამ ბავშვებთან ერთად. გვაქვს კიდევ ერთი დაუწყვერელი კანონი — ბიესა, რომლის დადგმასაც ვაპირებთ ერთობლივად, ბავშვებთან ერთად

იწერება და წარმოდგენა არ გვაქვს, რა გამოგვივა. უბრალოდ ვცდილობთ, თითოეულმა თავისი შესაძლებლობა წარმოაჩინოს.

ნოდარ ღუმბაძის ნაწარმოებებში ყველაზე დიდი როლდენობით არის გაბნეული სიკეთის ის მარცვლები, რასაც ტოლერანტობა და ურთიერთგაგება ჰქვია, ამ მოტივით შევარჩიე მისივე ნაწარმოები „ჰელადოსი“ და ქუთაისში ჩამოვიტანე. ვფიქრობ, ეს არის სპექტაკლი, რომლის ნახვაც ყველა თაობისთვის მნიშვნელოვანია. მსახიობები არიან ნანა შონია და თეიმურაზ გვალია, რომელთა გვერდით 25 პატარა მსახიობი დგას, მათ შორის არიან შეზღუდული შესაძლებლობის მქონეებიც. მუსიკა ეკუთვნის რომა რცხილაძეს, სპექტაკლი უკვე დავდგი თუმანიშვილის სცენაზეც, რასაც დიდი ანჰოლოგი მოჰყვა, „ჰელადოსი“ თვის ბოლოს კვარიათში დაიდგება, სადაც ჩვენი პატარა მსახიობები რამდენიმე დღით დაისვენებენ კიდევ.

— რა არის ის, რასაც აუცილებლად ითხოვთ მსახიობისგან? — ურთიერთპატივისცემას. მე თუ დავინახე გოგო, რომელიც დეკორატიულ სცენას ათრევს და ბიჭი იქვე დგას და უყურებს, ის ბიჭი, რა გინდ

კარგი სამსახიობო შესაძლებლობები ჰქონდეს, ჩემთან ვერ გაჩერდება. გეტყვით, რომ გვაქვს პირდაპირი ლაპარაკი იმაზე, რა ევალეობათ ვაყვებ და რა — გოგონებს. როცა ვეხებით სხვადასხვა თემას, სავარჯიშოს და დავალებას, ძალიან ხშირად გვჭირდება დამატებითი რეკვიზიტი, კუბიკი, ვადაადგილება და ა.შ. ეს არის აბსოლუტურად ვაყვების გასაკეთებელი და პირველი, რასაც მოვიხზავ მათგან, არის ის, რომ გოგონას უნდა სცენაზე უნდა დააფასოს ეს და ანალოგიური პატრივი სცენა თავიანთ მეგობრებს, ანუ ვაყვებს.

— რას ფიქრობთ ქართულ ტრადიციებზე და თანამედროვეობაში მათ ადგილზე? — არის რაღაცეები, რაც ძალიან მისაღებია, მაგრამ ჩვენს ტრადიციულ თემებში არის ისეთი ასპექტებიც, რაც ჩემთვის სრულიად მიუღებელია. ეს მოდის უფრო ძველი ტრადიციებიდან, რომლებიც შემდეგ გავაფუჭეთ. 1 500-კაციანი ქორწილები, დაკრძალვები და ა.შ. არ მომწონს. ადამიანებმა, ბოლოს და ბოლოს, უნდა ისწავლონ ტკივილის გაზიარება და არა — ქეიფი. ქეიფი არავის ეწლება. ეს ერთი თემაა, რომელიც

ჩემზე ძალიან გამაღიზიანებლად მოქმედებს. არ ვარ თანამედროვეობის წინააღმდეგი, მაგრამ უკომპლექსობა უზრდელობაში არ უნდა აგვირიოს. მიყვარს ნოდარ ღუმბაძის ნაწარმოებები, რადგან ის ყველა ასაკის და თაობის ადამიანს ასწავლის ყველაზე კარგ რამეს ადამიანობას, კაცურკაცობას, თანამედროვეობამ არ უნდა შეიწიროს ჩვენი ტრადიციები და კულტურა, დღეს ბევრი და შეილიშვილის ურთიერთობაც კი სასწავლებელია. რაღაც დაგვემართა, მერწმუნეთ, ეს შემოსაბრუნებელია, აიფონის თაობა მოდის და ეს ბევრ რამეს წააღივებს. მე არ ვარ პროგრესის წინააღმდეგი, მაგრამ მან არ უნდა შეიწიროს ჩვენი ტრადიციები, ჩვენ დავკარგეთ ერთმანეთის შრომის დაფასება. მაღიზიანებს ახლანდელი მოზარდების ლექსიკა. შეიძლება ნახოთ არაჩვეულებრივი შესახედაობის გოგონა და ბიჭი როგორ ურთიერთობენ ერთმანეთთან: „შე დეგენერატო“, „შე დებილო“, „შე კრეტინო“, „შე დამპალო“... ნახეთ, როგორი სიტყვებია! მერე შესაძლოა, ამ ადამიანებს ერთმანეთი შეუყვარდეთ და ურთიერთობა ზუსტად ასე გაგრძელდება.

— როგორ ფიქრობთ, სად არის წარმატების გასაღები? —

— წარმატების ფორმულა არ არსებობს, წარმატება თავად უნდა შექმნას. მთავარია, ადამიანმა დაიჯეროს ის, რასაც აკეთებს, ქმნის თუ ასე შემდეგ. მთავარია რწმენა და შემდეგ სხვა დანარჩენი. თუ ადამიანს სჯერა, რომ ის იმ საქმისთვის გამოდგება, ე.ი. ეს მართლა ასეა. ზოგჯერ მინახავს ახალგაზრდა, რომელსაც მსახიობობა იმიტომ კი არ უნდა, რომ მას უნდა. არამედ უნდა იმიტომ, რომ მშობლებმა გადაუწყვიტა ასე. ასეთი ადამიანისგან, ბუნებრივია, არაფერი გამოვა, რადგან წარმატება შემთხვევით არ მოდის. ხელოვან ადამიანს უნდა შეეძლოს ხელოვნების აღქმა ადეკვატურად, ყველა კი არ უნდა გაქანდეს თეატრში. საერთოდაც, მე მსახიობებს არ ვზრდი, მე მათ უბრალოდ ვასწავლი, როგორი უნდა იყოს კარგი მსახიობი. სცენაზე ასევე გენიალურმა მიხეილ თუმანიშვილმა დამაყენა.

— თქვენ თქვით, რომ მოზარდებს ასწავლით, როგორი უნდა იყოს მსახიობი, ჩვენც გვითხარით — როგორი უნდა იყოს?

— გეტყვით ერთს, ნამდვილი მსახიობი არასდროს იცვლის პროფესიას, არ ვიცი, მომავალში რა იქნება, სად ვიქნები და როგორ, მაგრამ ზუსტად ვიცი, ყოველთვის დავრჩები სცენის და მსახიობის ერთგული.

— ვიცით, რომ გაქვთ შემოთავაზება საზღვარგარეთიდან, რა გეგმები გაქვთ, შესაძლოა, რომ დატოვოთ ქართული სცენა?

— მართალია შემოთავაზებები მაქვს, მაგრამ ეს არ იქნება გრძელვადიანი, თან ვერ დეტალურად საუბრისგან თავს შევიკავებ, რადგან არ მაქვს გადაწყვეტილება, მივიღებ თუ არა ამ შემოთავაზებას. მოკლედ გეტვით ერთი მათგანის შესახებ, ოქტომბერში იტალიაში მასშტაბური ფესტივალი იმართება, სადაც 35 ქვეყნის საყმაწვილო თეატრი იქნება მიწვეული, მოწვევა უკვე მეც მომივიდა, სურვილი მაქვს ჩემი ბავშვებით წავიდე, მაგრამ გადაფრენით მზავრობა დიდ თანხებთან არის დაკავშირებული, რისი საშუალებაც არ გვაქვს, ავტობუსით კი ბავშვები ძალიან გაწვალდებიან. რა ვიცი, ვნახოთ, რა იქნება. შემოთავაზება ისრაელიდანაც მაქვს, გადაწყვეტილება ამ შემთხვევაშიც არ მაქვს მიღებული.

— აპა ზალაბაძე

საქართველოს რიგით მეორე პრეზიდენტი გარდაიცვალა

მისი შეფასება ემოციის გარეშე ძნელია. ბევრისთვის ის ნიჭიერი პოლიტიკოსი იყო (ამას ვერაფერ უარყოფს). ნიჭის გარეშე ერთი ფერმალი გურული ყმაწვილი სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრის პორტფელს ვერ ატარებდა.

ბოროტად ნიჭიერი, — ამბობენ ადამიანები. უბრალოდ, ედუარდი მოხვდა სათანადო დროს და სათანადო ადგილას, — აცხადებენ მეორენი. იუდა, ბაბუ, თეთრი მელა, ეძიკა, ზოგჯერ მხოლოდ — შევარდნაზე ევენომენალური პერსონა იყო.

ზოგისთვის ის ზვიადის მკვლეელია, ზოგისთვის — რუსული დიდი პროექტის მნიშვნელოვანი ნაწილი, ზოგიც თვლის მას დემოკრატად. ყველა შეხედულებას აქვს თავისი საფუძველი.

ჩვენ მოვიდეთ უნიკალური ფოტომასალები „მუზეუმი საწერეთლოს“ არქივიში. ეს უჩვეულო მუზეუმი 5 ათასზე მეტ ექსპონატს მოიცავს და 10-ზე მეტი აღმოჩნდა მასში ედუარდის ფოტო. თუ შარშან ამ ფოტოებს ფაის არანაირად არ „ედო“, ახლა უკვე სამარადეაშოს შეერთებულ



მინისტრს, პრეზიდენტს სიბრალოლის თუ გაოცების თვალთ ვუყურებთ. ვფიქრობთ, რომ ინტელიგენციასთან ურთიერთობის თვალსაზრისით, მან აჩვენა კლასი. თუმცა ამბობენ, რომ მის გარეშე ძნელი იყო რეალობისთვის თვალი გაეცსწორებინა, მაგრამ შევარდნაძის ეპოქაში ხდებოდა პოზიტივებიც და ნეგატივებიც.

გაზეთის რედაქცია მადლობას უხდის მუზეუმ „საწერეთლოს“ დამფუძნებელს, ბატონ ანდრო გაფრინაშვილს ფოტომასალის მოწოდებისათვის. ფოტოებზე ედუარდ შევარდნაძის გარდა გამოსახული არიან აკადემიკოსები ევგენი ხარაძე და სერგი ღურშიმიძე. სხვა პირები ჩვენთვის უცნობია.

როლიანდ ხოჯანაშვილი



ქუთაისში გაუჩინარებულ გოგონას ეძებენ

14 წლის ქუთაისელი მარიამ გეგუჩაძე 30 ივნისს დაიკარგა. ოჯახი მის კვალს ამ დრომდე უშედეგოდ ეძებს.

სოფო ადგიშვილის თქმით, მარიამ გეგუჩაძესთან მცირე შელაპარაკება მოუვიდა, რის შემდეგაც გოგონა ბანაკიდან წავიდა.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

ქუთაისში გაუჩინარებულ გოგონას ეძებენ

14 წლის ქუთაისელი მარიამ გეგუჩაძე 30 ივნისს დაიკარგა. ოჯახი მის კვალს ამ დრომდე უშედეგოდ ეძებს.

სოფო ადგიშვილის თქმით, მარიამ გეგუჩაძესთან მცირე შელაპარაკება მოუვიდა, რის შემდეგაც გოგონა ბანაკიდან წავიდა.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.

სოფო ადგიშვილი: „მიმართეთ პოლიციას, მაგრამ გვითხრეს, რომ სოციალური ქსელის მეშვეობით ინფორმაციის მოძიება უშედეგოა“.



ნესტან ჩაბალიძე psnews.ge

„ქაფი“ (ნესტან ჩაბალიძე)

წინა ნომრის კრძალვის პასუხები

თარაზულად: 3. ავიცნა. 5. ატამი. 6. ოსი. 8. უგო. 9. მერი. 11. აბაზანა.

შვეულად: 1. ფილი. 2. გვა. 3. ანტონა. 4. ავსტრი. 7. მარია. 10. ტაო.

Table with 10 columns and 10 rows containing various words and their corresponding letters for a crossword puzzle.

Large crossword puzzle grid with 10 columns and 10 rows, containing various words and their corresponding letters.

შაბადინა ალაქო ნესტან

Advertisement for 'უფასოდ' (Free) featuring a crossword puzzle and contact information for 'პოსტსკრიპტები'.

Advertisement for 'მცირე ბანცხალების კუპონი' (Small banknotes coupon) with a grid for filling in details.

Advertisement for 'ბანცხალების შინაარსი' (Banknotes content) with a grid for filling in details.

Advertisement for 'ვინ არის უოგოზე?' (Who is Wagoo?) featuring a woman's portrait and contact information.

Advertisement for 'რას დააჩქარებ?' (What will you speed up?) featuring a man's portrait and contact information.

Advertisement for 'კრიზისორგანი' (Crisis organ) featuring a crossword puzzle and contact information.

საქართველოს სომელიეთა ასოციაცია მსოფლიო სომელიეთა ასოციაციის ნამდვილ ნევრად მიიღეს

საფრანგეთმა, შამპანის დედაქალაქ რეიმსში მსოფლიოს სომელიეთა ასოციაციის გენერალურ ასამბლეას უმასპინძლა. ამ შეხვედრაზე საქართველო მსოფლიო ასოციაციის ნამდვილ წევრად მიიღეს.



საპარტოვალოს სომელიეთა ასოციაციის პრეზიდენტი, ლვინის საპარტოვო ელჩი ვალერია ხაჩიკიანი

ასამბლეას მუშაობაში საქართველოს სომელიეთა ასოციაციის პრეზიდენტი, ქართული ღვინის საპარტოვო ელჩი ვალერია ხაჩიკიანი მონაწილეობდა. მან სიტყვით მიმართა შეხვედრის მონაწილეებს და საქართველოში მიმდინარე იმ წარმატებულ საქმიანობაზე ისაუბრა, რაც ბოლო პერიოდში ქართული ღვინისა და სომელიეთა პროფესიის პოპულარიზაციისთვის კეთდება.

ის ქვეყნების ახალი ვიცეპრეზიდენტის პოსტზე ჩინეთის სომელიეთა ასოციაციის პრეზიდენტი აირჩია.

შვედეთის, ნორვეგიის, დანიის, კანადის, ფინეთის, ინგლისისა და პოლონეთის სომელიეთა ასოციაციის პრეზიდენტებთან, რათა დაეხმარონ საქართველოს სომელიეთა ასოციაციას, რომ მათ ქვეყნებში გაიზარდოს ქართული ღვინის ცნობადობა და გაყიდვები, მოხდეს მისი პოპულარიზაცია ახალ ბაზრებზე.

მსოფლიოს სომელიეთა ასოციაციის ასამბლეაზე განხილულ საკითხთა შორის მნიშვნელოვანი იყო სომელიეთა საქმიანობის სტანდარტის შემუშავება და პროფესიულ განვითარებაზე მსჯელობა.

ასამბლეის ფარგლებში საქართველოს სომელიეთა ასოციაციის პრეზიდენტი, ლვინის საპარტოვო ელჩი, ვალერია ხაჩიკიანი შეხვედა და ქართული ღვინის უცხოეთში გაყიდვების საკითხზე მოლაპარაკებები გამართა ჩინეთის, იაპონიის,

ნათო გუბაიაძე

ტიბეტელი გერმანიის სასაქონლო კაპიტალიზმის 100-მდე დაავადებას კურნავს...

ქვემოთ მოცემული რეცეპტი ტიბეტის ერთ-ერთ მონასტერში 1971 წელს თიხის ფირფიტაზე აღმოაჩინეს და ყველა ენაზე თარგმნეს. ფირფიტა ჩვენს წელთაღრიცხვამდე, დაახლოებით, მეოთხე საუკუნით თარიღდება.



კურნავს შემდეგ დაავადებებს: ხელს უწყობს ორგანიზმიდან ცხიმების და მავნე ნივთიერებების გამოდევნას, აუმჯობესებს ნივთიერებათა ცვლას, გამოიყენება პროფილაქტიკისთვის გულის შეტევის, სტენოკარდიის დროს. ებრძვის ვაფანტულს სკლეროზს, დამბლას, სხვადასხვა ხარისხის სიმსივნეებს, განსაკუთრებულად საწყის სტადიაში, მნიშვნელოვნად აუმჯობესებს მხედველობას, შველის სახსრების ტკივილს, მენსტრუაციის დაქვეითებას, სწორი მკურნალობის შემთხვევაში, კურსის დასრულების შემდეგ იგრძნობთ მნიშვნელოვან გაახალგაზრდავებას.

- და მიიღეთ ჭამის დროს ვანში - 50 გრ. ცივ რძეში პიპეტით ჩაასხით 1 წვეთი და მიიღეთ ჭამის დროს **მე-2 დღე:** საუზმე - 4 წვეთი რძეში განსნილი სადილი - 5 წვეთი რძეში განსნილი ვანში - 6 წვეთი რძეში **მე-3 დღე:** საუზმე - 7 წვეთი რძეში განსნილი სადილი - 8 წვეთი რძეში განსნილი ვანში - 9 წვეთი რძეში **მე-4 დღე:** საუზმე - 10 წვეთი რძეში განსნილი სადილი - 11 წვეთი რძეში განსნილი ვანში - 12 წვეთი რძეში **მე-5 დღე:** საუზმე - 13 წვეთი რძეში განსნილი სადილი - 14 წვეთი რძეში განსნილი ვანში - 15 წვეთი რძეში **მე-6 დღე:** საუზმე - 15 წვეთი რძეში განსნილი სადილი - 14 წვეთი რძეში განსნილი ვანში - 13 წვეთი რძეში **მე-7 დღე:** საუზმე - 12 წვეთი რძეში

- განსნილი სადილი - 11 წვეთი რძეში განსნილი ვანში - 10 წვეთი რძეში განსნილი **მე-8 დღე:** საუზმე - 9 წვეთი რძეში განსნილი სადილი - 8 წვეთი რძეში განსნილი ვანში - 7 წვეთი რძეში განსნილი **მე-9 დღე:** საუზმე - 6 წვეთი რძეში განსნილი სადილი - 5 წვეთი რძეში განსნილი ვანში - 4 წვეთი რძეში განსნილი **მე-10 დღე:** საუზმე - 3 წვეთი რძეში განსნილი სადილი - 2 წვეთი რძეში განსნილი ვანში - 1 წვეთი რძეში განსნილი **მე-11 დღიდან** დარჩენილი ნაყენიდან მიიღეთ დღეში სამჯერ რძეში განსნილი 25 წვეთი ნაყენი, სანამ ბოლომდე არ ამოწურავთ. მკურნალობის კურსის გაგრძელება შეიძლება 5 წელიწადში ერთხელ. წამალმა უტუჩვენება შეიძლება მოგცეთ მათ ვისაც გაწუხებთ კუჭის მწვავე დაავადებები. **გისურვებთ ჯანმრთელობას.**

eva.ge

თუ ბავშვს კოლომ უკბინა...

როცა კოლოები აქტიურად იწყებენ „სალაშქროდ გამოსვლას“, იმ პერიოდში საერთოდ არ ღირს, სალამოს საათებში ბავშვი გარეთ იყოს ზედმეტად ხალვათად ჩაცმული. ჯობს, ხელეები და ფეხები შედარებით დაფარული ჰქონდეს და თუ საერთოდაც მოერიდებით მის გარეთ გაყვანას სალამოს საათებში (განსაკუთრებით ჩვილი ბავშვის, და განსაკუთრებით იმ ადგილებში, სადაც ბევრი კოლოა), უკეთესი იქნება. თუ გაიყვანთ გარეთ, ჯობს მწერების საწინააღმდეგო საშუალებებით დაიცვათ.

დავიცვათ თავი, კარგი საშუალებებია მიხაკის ზეთი, ლიმონის ბუჩქი, ბაზილიკი, ვანილი. სახლში ფანჯრებზე გააკარით მწერებისგან დამ-

ცავი ბადე, დროდადრო შეაერთეთ კოლოებისგან დამცავი სპეციალური ელექტროსპირალები.



თუ მაინც უკბინა კოლომ (და ეს წესი სხვა მწერების ნაკენებზეც შეგიძლიათ გაავრცელოთ), აუცილებლად მაშინვე უნდა დაამუშავოთ, რომ შემდეგ მეტად არ გალიზიანდეს, არ გასივდეს, ქავილის შედეგად ინფექცია არ შეეჭრას პატარას. ექიმები გვირჩევენ, მაშინვე წავუსვათ ნაკენ ადგილებზე სოლიანი ტამპონი — 1 ჩაის კოვზი საჭმელი სოდა გახსენით ერთ ჭიქა თბილ წყალში, მასში დაასველეთ ბამბა და 10 წუთით დააღეთ. შემდეგ დაუმუშავეთ სპირტით ან ბრილიანტის მწვანეთი. ასევე კარგი საშუალებაა შუაზე გაჭრილი ხახვის დადება ნაკენ ადგილზე, ძალიან მარილიანი წყლის. ხოლო იმისთვის, რომ კოლოებისგან

MEGA CREDIT
ფულადი გზავნილები

ქუთაისი, რუსთაველის 141. (0 431) 27 52 45; ჭავჭავაძის 55/2. (0 431) 27 67 10

ნიგნების მალაზია ჯიმერიონი
qimerioni.ge

ყოველგვარი ფასნამატის გარეშე შეიძინეთ:

- ქართული თუ უცხოური ლიტერატურა;
- კლასიკოსი და თანამედროვე მწერლების ნაწარმოებები;
- მაღალპოლიგრაფიულ დონეზე გამოცემული საბავშვო შემეცნებითი და გასართობი წიგნები;
- სამეცნიერო ხასიათის გამოცემები;
- ენციკლოპედიები;
- ლექსიკონები;
- ჟურნალ-გაზეთები

ნიგნები შენ გეცოდება!

ქუთაისი, სავაჭრო ცენტრი „ფორმარტი“ (ყოფილი „პოპული“), ნიგნების მალაზია „ჯიმერიონი“.
ტელეფონი: 790 927 927; (0 431) 274 474

პრესკონფერენციები, ბრიფინგები, პრეზენტაციები

PSPRESS-კლუბი

ქუთაისი, რუსთაველის 37^ა (პრესის სახლი). 599 10 77 94