

განთიადი



განთიადი

89-ე წელი
თქვენთან
ერთად!

ელფოსტა

AxaliGantiadi@gmail.com

2020 წელი 28 თებერვალი № 2 № 8155



**„ჯავახიანი“
საქართველოს
საბოლოო
დაცემის თაობაზე**

გვ3.



**გვ2. სოფელ
სოვლავი საჯარო
სკოლის მეორე
ფლიგელის
მშენებლობა
მიმდინარეობს**



**გვ2. საბუნია
სკოლის
რეაბილიტაცია**



**საგზაო
ინფრასტრუქტურა**

გვ2.

**წლის პირველი
შეხვედრის ოპორტუნ-
ის ჯამბაყურ-
თობილობის
სასახლე-
მუზეუმში**



**რენი
ღროს
პარალელის**

გვ4.

**ვინ
დაიბადა
2019 წელს
ქანსუნი?**

გვ5.

გვ3-4-9.

**სიყვარულს
ამბავებს**

გვ9.



**გვ5. წარსულის
რეკონსტრუქცია
საქართველოს
რეპროდუქცია
ქანსუნი!**

გვ8.

**უკეთესი
მოლოდინი**



**სამი ოქრო, სამი
ვერცხლი, ორის
ბრინჯაო...**

გვ8.

**ქრისტინაული
არქიტექტურა
ქანსის
მუნიციპალიტეტში**

გვ7.

“ჩვენ, ქანსის
მუნიციპალიტეტის ბიბ-
ლიოთეკების
გაერთიანება”.



გვ4.

**ამაღარი,
მამობარი,
ართობარი,
საუკეთესო**

გვ4.

საქართველოში

ყონტრეტი

გვ7.



89-ე
წელის
სურათი
განთიადი
ერთად,
ვერცხლს,
ინახავს
რეპროდუქცია,
რეკონსტრუქცია,
წარსულს
აწარსულს
ყვითელი
წიგნის,
ქანსის
სურათი
რეკონსტრუქცია
შეყოფის-
შეხვედრა
მეცხრე
...
განთიადი
სურათი
მეცხრე!



შეხვედრა შიდა ქართლის რეგიონში



მთავარი პრიორიტეტია. სოფლის მეურნეობის სამინისტროს მიერ ინიცირებული სახელმწიფო პროგრამების სარგებლობის კუთხით შიდა ქართლი ერთ-ერთი ლიდერი რეგიონია, რაც თავის მხრივ ხელს უწყობს მცირე ბიზნესისა და წარმოების განვითარებას. მსგავსი ტიპის შეხვედრები მნიშვნელოვანია თითოეული დაინტერესებული პირისთვის, რათა მიიღონ ამომწურავი ინფორმაცია და სწორად დაგეგმონ სოფლის მეურნეობასთან დაკავშირებული სამომავლო საქმიანობა” - აღნიშნა შიდა ქართლის რწმუნებულმა.

სოფლად მცხოვრები მოსახლეობის მხარდაჭერის მიზნით სოფლისა და სოფლის მეურნეობის განვითარების სააგენტოს მიერ შიდა ქართლის რეგიონში სხვადასხვა მიზნობრივი პროგრამა ხორციელდება. 2013 წლიდან დღემდე, სახელმწიფოს დახმარებით, ერთიანი აგროპროექტის ფარგლებში შიდა ქართლის რეგიონში 31 ახალი საწარმო ამოქმედდა.

შეხვედრაზე გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შესაბამისი უწყებების წარმომადგენლებმა მიმდინარე და დაგეგმილი პროექტების შესახებ პრეზენტაციები წარმოადგინეს.

რომელიც რეგიონალური განვითარების ფონდიდან და ადგილობრივი ბიუჯეტიდან ფინანსდება. შესრულებული სამუშაოს საგარანტიო ვადა 2 წელია. სოფელ ჩანგილარის საავტომობილო გზა ადგილობრივი მნიშვნელობისაა.

გზის მონაკვეთს ათეული წელი არ ჩატარებია რეაბილიტაცია, ამიტომ გადაადგილება უჭირდა როგორც სატრანსპორტო საშუალებებს, ისე ქვეითად მოსიარულეებს. კეთილმოწყობილი გზით ისარგებლებს სოფლის 700 მოსახლე.

დალი კორკომაშვილი, კასპის მუნიციპალიტეტის მერიის ადმინისტრაციული სამსახურის პირველადი სტრუქტურული ერთეულის პირველი კატეგორიის უფროსი სპეციალისტი.

გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს გადაწყვეტილებით, საქართველოს ყველა რეგიონის თვითმმართველობის წარმომადგენლებთან შეხვედრები იმართება. შიდა ქართლის რეგიონის თვითმმართველობისა და ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებთან შეხვედრა გორში ჩატარდა.

შეხვედრის მონაწილეებს სიტყვით შიდა ქართლის რეგიონის სახელმწიფო რწმუნებულმა, გიორგი ხოჯევანიშვილმა და სოფლისა და სოფლის მეურნეობის განვითარების სააგენტოს დირექტორმა, ილია თამა-

რაშვილმა მიმართეს.

სოფლისა და სოფლის მეურნეობის განვითარების სააგენტო არაერთ პროგრამას ახორციელებს, რომელიც მოიცავს სოფლის მეურნეობის ღირებულებათა ჯაჭვის ყველა რგოლის მხარდაჭერას. პროგრამებისა და პროექტების შესახებ ფერმერთა ინფორმირებისათვის მნიშვნელოვანია ადგილობრივი თვითმმართველობების წარმომადგენელთა ჩართულობა - განაცხადა ილია თამარაშვილმა.

„ფერმერებისა და ზოგადად, სოფლის მეურნეობის ხელშეწყობა და განვითარება შიდა ქართლის რეგიონის ერთ-ერთი

დიდი სამამულო ომის ვეტერანს, კასპელ გრიგოლ (გრიშა) ბაინდურაშვილს 100 წელი შეუსრულდა. იგი ჰოლანდიაში კუნძულ ტექსელზე გერმანელთა წინააღმდეგ ქართველთა ბატალიონის აჯანყების მონაწილეა.

ომმა გრიგოლ ბაინდურაშვილს სავალდებულო სამხედრო სამსახურში ლტევაში, ქალაქ პლუმბერდში - პოლონეთის საზღვარზე მოუსწრო.

გრიგოლ ბაინდურაშვილს საიუბილეო თარიღის მისალოცად ბინაზე ეწვივნენ საქართველოს პრეზიდენტის ადმინისტრაციის წარმომადგენლები და პრეზიდენტისგან გამოგზავნილი საჩუქარი გადასცეს.

ტექსელის აჯანყების მონაწილეს იუბილე ასევე მიულოცა და საჩუქრები გადასცა კასპის მუნიციპალიტეტის მერამ, საქართველოს ვეტერანთა დეპარტამენტის კასპის სამსახურმა და ომის ვეტერანმა, სოფელ მტეხის მკვიდრმა 95 წლის ოთარ აზმაიფარაშვილმა. ვეტერანებმა გაიხსენეს ბრძოლის ეპიზოდები და გარდაცვლილი თანამებრძოლები.

1943 წლის ივნისში პოლონეთში ტყვედ ჩავარდნილი ქართველებიდან 822-ე ქართული

ბატალიონის აჯანყების მონაწილე გრიგოლ ბაინდურაშვილი 100 წლისაა



ბატალიონი ჩამოყალიბდა. 1945 წლის თებერვალში გერმანელმა სარდლობამ ბატალიონი ტექსელზე განათავსა, რომელშიც 800-მდე ქართველი და 400-მდე გერმანელი იყო. მათ იქ ორი უძძიმესი წელი იცხოვრეს. აპრილში ბატალიონი აჯანყდა, რომელსაც ქართველი მფრინავი შალვა ლოლაძე ხელმძღვანელობდა.

კასპის მუნიციპალიტეტის მერია ულო-

ცავს გრიგოლ ბაინდურაშვილს 100 წლის იუბილეს, უსურვებს ჯანმრთელობას და დღეგრძელობას.

ტექსელის აჯანყების მონაწილეს, იუბილარ გრიგოლ ბაინდურაშვილს 100 წლის იუბილეს ულოცავს კასპის მუნიციპალიტეტის საკრებულო, უსურვებს მხნეობას და დღეგრძელობას!

მრავალჟამიერ!

სოფელ სოვლუში საჯარო სკოლის მეორე ფლიგელის მშენებლობა მიმდინარეობს

სოფელ სოვლუში გრძელდება საჯარო სკოლის მეორე ფლიგელის მშენებლობა.

სამშენებლო სამუშაოებს სსიპ საგანმანათლებლო და სამეცნიერო ინფრასტრუქტურის განვითარების სააგენტოს მიერ ელექტრონულ ტენდერში გამარჯვებული შპს „ქართული სამშენებლო ჯგუფი“ ახორციელებს.

შენობა, რომელიც 200 მოსწავლეზე გათვ-

ლილი თანამედროვე სტანდარტებით შენდება. სკოლას ექნება 12 საკლასო ოთახი, კლასკაბინეტები, დახურული სპორტული დარბაზი და ღია მინი სპორტული მოედანი.

მშენებლობაზე 3 030 000 ლარი იხარჯება.

სოვლის საჯარო სკოლაში საკლასო ოთახების უკმარისობის გამო სწავლება ორცვლიანია, სამუშაოების დასრულებ-

ის შემდეგ კი მოსწავლეები ერთ ცვლაში ისწავლიან - აღნიშნა კასპის მუნიციპალიტეტის მერიის წარმომადგენელმა სოვლის ადმინისტრაციულ ერთეულში თამაზ ხუციშვილმა.

კასპის მუნიციპალიტეტში ახალი სკოლების მშენებლობა სოფელ კოდისწყაროსა და წინარეხშიც მიმდინარეობს. ახალი საჯარო სკოლის აშენება დაგეგმილია სოფელ ქვემო გომშიც.

საგზაო ინფრასტრუქტურა



კასპის მუნიციპალიტეტის მერია მიმდინარე წელსაც მნიშვნელოვან ყურადღებას აქცევს საგზაო ინფრასტრუქტურის განვითარებას.

მუნიციპალიტეტში ამჟამად მიმდინარეობს სოფელ ჩანგილარის მისასვლელი გზის მოწყობა/მოსაფლავლების სამუშაოები, რომელსაც

ელექტრონულ ტენდერში გამარჯვებული შპს „საგზაო 7“ აწარმოებს.

მშენებელმა წინამოსამზადებელი სამუშაოების დასრულების შემდეგ, გზის მოსაფლავება დაიწყო. მოეწყობა ეზოში შესასვლელი, გზის მიერთებები, დაიხაზება და დაიდგება საგზაო ნიშნები. სამუშაოების ღირებულება 687 897 ლარია,



306 დიკადა 2019 წელს კასპი?

გაბრიელ შაბაძე-ვილი, ოკაძი; ნიკოლოზ შიუკაშვილი, კასპი; ელისაბედ ალავიძე, დოესი; ნიკოლოზ ქაძე, ზემო ხანდაკი; ნინო მამაცაშვილი, ახალქალაქი; ნია ჯანაშვილი, დოესი; დაჩი კობახიძე, თბილისი; ლილე შალუტაშვილი, კასპი; მანუჩარე ოღლიანი, ფერმა; გაბრიელ ბეგლარაშვილი, დოესი; ნატალი კონიამვილი, ქვემო ჭალა; ლუკა მამასახლისოვი, ახალქალაქი; მარიამ ბიგანაშვილი, ოკაძი; ნია დიასამიძე, კასპი, გომი ჯვარი; ვლადიმერ გიზოვი, კასპი; ნინო სუსუნიაშვილი, ქვემო გომი; ბარბარე ჩიტიშვილი, სადგური მეტეხი; ლაშა დიდიშვილი, კასპი; სალომე შარიფაშვილი, კასპი; აბაზგული ოღლიანი, ხიდისყური; საბა ფეიქრიშვილი, ზემო ხანდაკი; ბარბარე აფციაური, ქვემო ხანდაკი; გერმონანაშვილი იოანე, მეტეხი; საფაროვი ორუჯალი, ფერმა; ისაევ მარიამი, მიქელწყარო; მარიამ აფციაური, სადგური მეტეხი; გიორგი ხუტაშვილი, თელავდგორი; ანა წიკლაური, კასპი; ივანე დათუაშვილი, კავთისხევი; სოსო გოზალიშვილი, თელიანი; ალექსანდრე გოგიშვილი, მრგვალი ჭალა; გიორგი სუსუნიაშვილი, ნიაბი; ქრისტინე გალუსტაშვილი, ხოვლე; ვაკო მამასახლისი, ახალქალაქი, გიორგი თაბუაშვილი, კასპი; მარიამ კორნელი, იგოეთი;

გვარძელა გვ-4.

2020 წლის 12 თებერვალს ხოვლეში ივანე ჯავახიშვილის სახლ-მუზეუმში გაიმართა აღმანახ „ჯავახიანის“ პრეზენტაცია. ღონისძიება გახსნა კასპის მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანების დირექტორმა გივი მელაძემ. მან ისაუბრა პრეზენტაციის ჩატარების მნიშვნელობაზე სახლ-მუზეუმში. კერძოდ ამ შეხვედრით პირველად ჯავახიშვილის სახლ-მუზეუმის სივრცე უმასპინძლა პრეზენტაციას. ამდენად, სასურველი და საინტერესო წარდგინებების სიახლეს დაედო საფუძველი. პრეზენტაციაზე მოწვეული იყვნენ სტუმრები თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტიდან. პროფესორები, ისტორიკოსები: მალხაზ მაცაბერიძე, ავთანდილ უჯმაჯურიძე, თეიმურაზ გვიმრაძე, ოთარ ჯანელიძე. შეხვედრას ეს-

წრებოდნენ კასპის მუნიციპალიტეტის წარმომადგენლები, მუნიციპალიტეტის მერის მოადგილე თამაზ ტატანაშვილი, კულტურის სამსახურის უფროსი თეა ხორბალაძე. ამავე სამსახურის სპეციალისტები; გაზეთ „ახალი განთიადის“ რედაქტორი ნანა მერებაშვილი. ღონისძიებას ასევე დაესწრნენ სოფელ ხოვლის საკრებულოს დეპუტატი გიორგი მჭედლიშვილი, სოფლის გამგებელი თამაზ ხუციშვილი. საბავშვო ბაღის მენეჯერი ლალი თაბუაშვილი. პრეზენტაცია წარადგინეს „ივანე ჯავახიშვილის ცენტრის“ ხელმძღვანელმა ისტორიის დოქტორმა, დავით სართანიამ და თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გეომორფოლოგიისა და კარტოგრაფიის კათედრის გამგემ, პროფესორმა დალი ნიკოლაიშვილმა. აღმანახ „ჯავახ-

„ჯავახიანი, საქართველოს საზოგადოების რაციონის თაობაზე“



იანის“ მეორე გამოცემა ეძღვნება საქართველოს ისტორიული საზღვრების საკითხს. ამ მრავლისმომცველ საკითხზე ისტორიულ წყაროებზე დაყრდნობით ივანე ჯავახიშვილის ნაშრომები ხელმისაწვდომი ხდება საზოგადოების ფართო ნაწილსათვის. საზოგადოებაში ხშირად მოიხმენ, რომ ისტორიულ წყაროებზე დაყრდნობით ჩვენ უნდა დავადასტუროთ საქართველოს საზღვრები, ეს სასიცოცხლოდ მნიშვნელო-



ვანია ოკუპირებული ტერიტორიების დასაბრუნებლად. ასე რომ, ორგზის მნიშვნელოვანია მეცნიერთა გარჯა.

კასპის მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანება.

„აპოკალიფსიკური მიჯნა მიჯნა ფსიქიკი..“

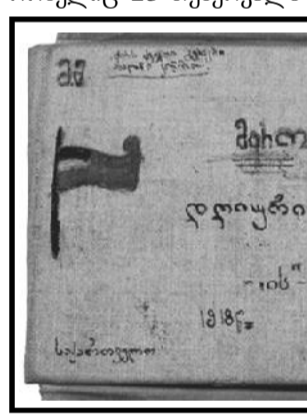


„სამშობლოს სიყვარული უდიდესია, სხვა ყველა გრძობაზე მაღლა დგას, სიკვდილი ან გამარჯვება, აი, დევიზი ქართველი ერისა“... მარო მაყაშვილი.

1921 წლის თებერვალი სისხლიანი ასოებით არის ჩაწერილი ჩვენი ერის ისტორიაში, როცა რუსეთის მე-11 არმია შემოიჭრა საქართველოში და საფრთხე შეუქმნა მის ეროვნულ დამოუკიდებლობას. მთელი ქვეყანა გაერთიანდა, ერი და ბერი დაირაზმა, ქართულ ჯართან ერთად მოხალისეებიც გაემართნენ ფრონტის წინა ხაზზე. უთანასწორო ბრძოლაში იყვნენ ჩაბმული სამხედრო სკოლის მოსწავლეებიც, მათ გვერდით იყო სათნოების და - მარო მაყაშვილი, ის გახლდათ ცნობილი ქართველი პოეტისა და საზოგადო მოღვაწის კოტე მაყაშვილისა და მწერალ ეკატერინე გაბაშვილის ასუ-

„აპოკალიფსიკური მიჯნა მიჯნა ფსიქიკი..“

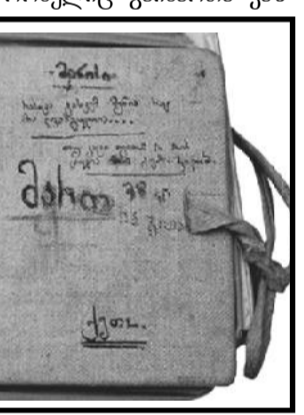
ლის თამარის ქალიშვილი... ტაბახმელას მისაღობთან გამართულ უსასტიკეს და სისხლიან ორთაბრძოლაში მტრის ყუმბარამ იმსხვერპლა 19 წლის მარო მაყაშვილი, რომელიც 23 თებერვალს



სამხედრო ტაძრის /იმჟამინდელი მთავრობის სახლი/ ეზოში დიდი პატივით დაკრძალეს. დახოცილი იუნკრებთან ერთად მარო მაყაშვილის გარდა პატივით მიაბარეს მშობლიურ მიწას 13 ყმაწვილი, რომელთა შორის არიან: არჯევან ანანიაშვილი, ალექსანდრე ახვლედიანი, ირაკლი თოიძე, პავლე იაკობაშვილი, ნიკოლოზ სტურუა, ნიკო ზანდუკელი, მიხეილ თუმანიშვილი, ნიკოლოზ კალანდარიშვილი, დავით აბაშიძე, თოიძე და კიდევ ორი უსახელგვაროდ დარჩენილი მეზობელი. მართალია, მათი საფლავები დღეს აღარ არსებობს, მაგრამ ტაბახმელასთან მათ სახელზე აღმართული ობე-

„სამშობლო, რომელიც ერთადერთია ...“

ლისკი სიმბოლოა დამოუკიდებელი საქართველოს გმირული წარსულისა. აი, სწორედ ამ თემების განხილვას მიეძღვნა ღონისძიება, რომელიც გაიმართა კას-



პის მუნიციპალიტეტის მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლში. შეხვედრის ორგანიზატორი და ინიციატორი გახლდათ მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლის მხარეთმცოდნეობის წრის ხელმძღვანელი ნანა მერებაშვილი... დარბაზში საქართველოს უძველესი სამფეროვანი დროშის ფონზე გაჟღერდა

დამოუკიდებელი საქართველოს ჰიმნი, „დიდება“, ავეტორი კ. ფოცხიშვილი /, რომელსაც დამსწრე საზოგადოება აპლოდისმენტებით შეხვდა. ამავე დროს ნაჩვენები იყო დოკუმენტური მასალის ვიდეორგოლი, სადაც ასახულია საქართველოში 1921 წლის თებერვალში რუსეთის მე-11 არმიის შემოჭრისა და მარო მაყაშვილის დაღუპვის ამსახველი დოკუმენტური კადრები.

... ლეგენდარული მარო მაყაშვილისა და მისი თანამებრძოლების ბიოგრაფია, ამონარიდები

ბაზე განსაკუთრებული შთაბეჭდილება მოახდინა მაია თაბუაშვილის მიერ წაკითხულმა ლექსმა /ავზოგადოება აპლოდისმენტებით შეხვდა. ამავე დროს ნაჩვენები იყო დოკუმენტური მასალის ვიდეორგოლი, სადაც ასახულია საქართველოში 1921 წლის თებერვალში რუსეთის მე-11 არმიის შემოჭრისა და მარო მაყაშვილის დაღუპვის ამსახველი დოკუმენტური კადრები.

ღონისძიებასთან დაკავშირებით თავიანთი აზრი გამოთქმეს: კასპის მუნიციპალიტეტის სახელგნებო სკოლების გაერთიანების კურატორ-სპეციალისტმა იზაბელა კობიაშვილმა, პედაგოგმა მანანა ყაბანაშვილმა. მოსწავლეთა სახლის მენეჯერმა ლელა პეტრიაშვილმა გულითადი მადლობა გადაუხადა კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის დირექტორს გიორგი ჩაღუნელს, მუზეუმის თანამშრომლებს ხატია ხორგუაშვილსა და გვანცა კელაპატრიშვილს გაწეული დახმარებისა და თანადგომისათვის, აგრეთვე, მოსწავლეთა სახლის ხატვის წრის ხელმძღვანელს მაკა თათრიაშვილს, რომელმაც მხატვრულად გააფორმა ღონისძიება.

დასასრულ, შესრულდა საქართველოს ჰიმნი.

კასპის მუნიციპალიტეტის სახელგნებო სკოლების გაერთიანება.

გიორგი მაზნიაშვილის სახლ-მუზეუმი

კასპის მუნიციპალიტეტის სოფელ სასირეთში, გენერალ გიორგი მაზნიაშვილის სახლ-მუზეუმის რეაბილიტაციის სამუშაოები მიმდინარეობს.

სახლ-მუზეუმს, რომლის სახურავს პირვანდელი სახე დაუბრუნდა უკვე შეცვლილია. ამჟამად მიმდინარეობს ხის

კარ-ფანჯრების და აივნის მოაჯირის გალაკვა. სამუშაოებს კასპის მუნიციპალიტეტის მერიის მიერ ელექტრონულ ტენდერში გამარჯვებული შპს "დანი ქონსტრაქშენი" ასრულებს.

ქართველი გენერლის მშობლიურ სოფელში მდებარე სახლ-მუზეუმის შენობას აღდგენითი



სამუშაოები 2006 წელს ჩაუტარდა. მას ბევრი დამოვალიერებული სტუმრობს, სადაც მის პირად ნივთებს და საბრძოლო ეპიზოდებს ეცნობიან.

გიორგი მაზნიაშვილი საქართველოს პატრიოტი და უერთგულესი მებრძოლი იყო. დაუმარცხებელი გენერლის სიტყვებია: "მე არც მენშევიკების გენერალი ვარ, არც ბოლშევიკების, მე საქართველოს გენერალი ვარ!"

306 დიპლომატი 2019 წელს კასპში?

გაგრძელება.
ბაირამოვი ალია, ფერმა;
ლიზა მარლიშვილი, ყარაფილა;
ლაშა კაციაშვილი, კასპი;
ნიკოლოზ მოდრეკილაძე, კასპი;
ბარბარე გზირიშვილი, მეტეხი;
ალექსანდრე გორჯოლაძე, ქვემო ჭალა;
სარა ტურაშვილი, დოესი;
სალომე გოჩიტაშვილი, კასპი;
ანდრია ჯანანაშვილი, ხოვლე;
საბა ონიანიშვილი, ლამისყანა;
ბაირამოვი ჰუსეინ, მიქელწყარო;
ზაზა მელაძე, ივოეთი;
სარიტა ხუბაშვილი, ქვემო ჭალა;
გაიოზ კიზი ჯემალ, ფერმა,
ლიზა კაციაშვილი, თვალადი;
თოფიკ ოღლი ალიჯან, ფერმა;
ნანა ქავთარაძე, ჩახუბეთი;
ჯაფაროვი ილიას, მიქელწყარო;
ელენე სუხაშვილი, კასპი,
დემეტრე ელოშვილი, კასპი;
მარდალი ოღლი, ორხან, ფაშინი;
მაია ღარიბაშვილი, მეტეხი;
გიორგი ბერიანიძე, კასპი;
ჯემალ აბაზოვი, ფერმა;
მათე ბოლქვაძე, სადმეტეხი;
ელენე ოდიკაძე, კასპი;
ლაზარე ბაღდაშვილი, ხოვლე;
მანანა ბატკუაშვილი, თემისხევი;
ცოტნე ზერეკიძე, კასპი;
ნუცა გოგიაშვილი, კასპი;
ლუკა ბერიანიძე, მეტეხი;
გიორგი ვანიაშვილი, კასპი;
ფირიევი ალი, ფერმა;
ნასიბოვი ვალიხან, ჩანგილარი;
ანასტასია ჭარხალაშვილი, კასპი;
თამილა ლალიაშვილი, სამთავისი;
დასასრული გვ-9.

სამუსიკო სკოლის რეაბილიტაცია



ქალაქ კასპში სამუსიკო სკოლის სრული სარეაბილიტაციო სა-

მუშაოები მიმდინარეობს, რომელსაც ელექტრონულ ტენდერში გამარჯვებული

შპს "აგრომშენსერვისი" ახორციელებს.

შენობაში შეიცვლება სასმელი წყლის და საკანალიზაციო ქსელის გაყვანილობები, მოეწყობა სველი წერტილები, სახურავი, კარ-ფანჯრები, ჭერი, იატაკი, კიბეები, ცენტრალური გათბობა.

შენობის ინფრასტრუქტურა ხელმისაწვდომი იქნება შშმ პირთათვის (პანდუსი, სველი წერტილები).

სარეაბილიტაციო სამუშაოების ღირებულება 555 291 ლარია და ადგილობრივი ბიუჯეტიდან ფინანსდება, შესრულებული სამუშაოების გარანტია კი 3 წელი. კასპში სამუსიკო სკოლა 1961 წელს გაიხსნა, შე-



ნობას ათეული წლებია კაპიტალური შეკეთების სამუშაოები არ ჩატარებია. სკოლაში დღეს 335 მოსწავლე სწავლობს მუსიკას, ხელოვნებას და ხატვას, რომელსაც 18 პედაგოგი ემსახურება.

დალი კორკომაშვილი, კასპის მუნიციპალიტეტის მერიის ადმინისტრაციული სამსახურის პირველადი სტრუქტურული ერთეულის პირველი კატეგორიის უფროსი სპეციალისტი.

ბიბლიოთეკის გაერთიანება

ამაგლარი, მებოზარი, ერთგული, საუკეთესო ...

კასპის მუნიციპალიტეტის ა(ა)იპ ბიბლიოთეკების გაერთიანების საქალაქო ბიბლიოთეკაში ჩატარდა საღამო შეხვედრა - "ჩვენ,

ხათუნა ბახუაშვილი; საქალაქო ბიბლიოთეკის მუშაობის შესახებ ისაუბრა საქალაქო ბიბლიოთეკის მენეჯერმა მაია აბუაშვილმა; სიტყვით გამოვიდნენ:



კასპის მუნიციპალიტეტის ბიბლიოთეკების გაერთიანება". საღამო მოიცავდა გაერთიანების 2019 წლის ანგარიშს და გამორჩეულთა დაჯილდოებას.

2019 წლის მუშაობის შესახებ მოხსენება გააკეთა ბიბლიოთეკების გაერთიანების დირექტორმა ეთერ ჩაღუნელმა; მთავარი ბიბლიოთეკის მუშაობის შესახებ ისაუბრა მთავარი ბიბლიოთეკის მენეჯერმა

ლია სოზიაშვილი, ბიბლიოთეკების გაერთიანების სპეციალისტი; ნანა მერებაშვილი, გაზეთ "ახალი განთიადი"-ს რედაქტორი; ლია მენაბდიშვილი, ბიბლიოთეკების გაერთიანების სპეციალისტი; დინა ხორბალაძე, მთავარი ბიბლიოთეკის სპეციალისტი; ლია ჩუბინიძე, მთავარი ბიბლიოთეკის სპეციალისტი; რუსუდან აბუაშვილი, საქალაქო ბიბლიოთეკის სპეციალისტი;

მკლექის სპეციალისტი; ლაშა ზუბიაშვილი, საქართველოს პარლამენტის კასპის ბიუროს წარმომადგენელი; გიორგი თაბუაშვილი, საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს ოცმეთაური; ლევან თაბუაშვილი, კასპის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სპეციალისტი; მერი გზირიშვილი, საქალაქო ბიბლიოთეკის სპეციალისტი; ზამინეტ ბარნოვი, საქალაქო ბიბ-

ლიოთეკის სპეციალისტი; ინგა ქენქაძე, კასპის მე-4 საჯარო სკოლის პედაგოგი. საღამო მიჰყავდა გაერთიანების სპეციალისტს ლია მენაბდიშვილს.

გამართა დაჯილდოება: ეთერ ჩაღუნელმა წოდება "ამაგლარი"-ს სიგელები (40 წელი წიგნისა და წიგნიერების სადარაჯოზე) გადასცა საქალაქო ბიბლიოთეკის სპეციალისტებს: მერი გზირიშვილსა და ზამინეტ ბარნოვს; მაია შაველაშვილმა ბიბლიოთეკის მეგობრის ტიტულის სიგელი გადასცა ამირან ტალახაძეს; თათია ლომინაძემ ანალოგიური სიგელები გადასცა გიორგი თაბუაშვილსა და ლევან თაბუაშვილს; მაია აბუაშვილმა კი ნინო იაშვილს, ინგა ქენქაძეს და ლალი მილაძეს; ლია მენაბდიშვილმა ბიბლიოთეკის მეგობრის ტიტულოვანი სიგელი გადასცა მიხეილ ქოსაშვილს; ხოლო ბიბლიოთეკის ფოტომემატიანის სიგელი გადასცა ლაშა ზუბიაშვილს;



ლიოთეკის სპეციალისტებმა ია ბიბლიაშვილმა, რუსუდან აბუაშვილმა, მაია ხარატიშვილმა, მაია ქესაურმა დააჯილდოვეს მოსწავლეები: ქეთი მაზნიშვილი, ლიზი წიკლაური, ქეთი ჯინიყაშვილი, მარიამ კობახიძე.



შეხვედრაზე ისაუბრეს საბიბლიოთეკო ქსელის მომავალზე.

კასპის მუნიციპალიტეტის ბიბლიოთეკების გაერთიანება.

წარსულის რეკონსტრუქცია

ჩვენი დროის პარადოქსი

როდესაც ჯორჯ კარლინს მუდღე გარდაეცვალა, გასული საუკუნის 70-80-იანი წლების სატირიკოსმა და მჭევრმეტყველმა სტატია გამოაქვეყნა, ვფიქრობთ მისი ნააზრევო დღესაც უჩვეულოდ აქტუალურია:

ჩვენი დროის პარადოქსს წარმოადგენს ის, რომ მაღალი მშენებლობები და დაბალი შემწეობები, ფართო მაგისტრალური და ვიწრო აზრები გაგვანია.

ვხარჯავთ მეტს და ნაკლებს გვაქვს. ვყიდულობთ მეტს, თუმცა ნაკლებად ვხარობთ. დიდი სახლები და პატარა ოჯახები, უკეთესი პირობები და ნაკლები დრო გაგვანია.

უკეთეს განათლებას ვიღებთ, თუმცა ნაკლებ ჭკვიანები ვართ. კარგ ცოდნას ვიღებთ, უარესად ვაფასებთ სიტუაციას, მეტი ექსპერტები გვყავს, მაგრამ პრობლემებიც მეტია, საუკეთესო მედიცინაა, თუმცა უარესი ჯანმრთელობა გვაქვს.

ვსვამთ მეტიმეტად ბევრს, ვწევით მეტიმეტად ბევრს, ვხარჯავთ მეტიმეტად უპასუხისმგებლოდ.

ვიცინით მეტიმეტად ცოტას. დავდივართ მეტიმეტად სწრაფად, ვბრაზდებით მეტიმეტად იოლად, ვიძინებთ მეტიმეტად გვიან. ვიღვიძებთ მეტიმეტად დაღლილები...

ვკითხულობთ მეტიმეტად ცოტას, მეტიმეტად დიდ დროს ვუთმობთ ტელევიზიას და მეტიმეტად იშვიათად ვლოცულობთ.

გაკვეზარდა მოთხოვნილებები და

შეგვიძვირდა ფასეულობები.

ვლაპარაკობთ მეტიმეტად ბევრს, გვიყვარს მეტიმეტად იშვიათად და გვძულს მეტიმეტად ხშირად.

ვიციოთ, როგორ გავიტანოთ თავი, მაგრამ არ ვიცით, როგორ ვიცხოვროთ.

ადამიანის სიცოცხლეს ვუმატებთ წლებს, მაგრამ წლებს ვერ ვანიჭებთ სიცოცხლეს.

მივარეს მივალწივით და უკან დავბრუნდით, მაგრამ გაჭირვებით გადავივართ ქუჩაზე და ახალი მეზობლის გაცნობა გვიძნელებს.

ვიპყრობთ კოსმოსის სივრცეებს, მაგრამ არა სულიერს. ვზრუნავთ ჰაერის გაწმენდაზე, მაგრამ ვიბინძურებთ სულს.

დავიმორჩილეთ ატომი, საკუთარი ცრურწმენები კი ვერა. ვწერთ მეტს, თუმცა ვიგებთ ნაკლებს, ვგვგავთ მეტს, ვაღწევთ ნაკლებს.

ვისწავლეთ აჩქარება, ლოდინი – ვერა, ვქმნით ახალ-ახალ კომპიუტერებს, ერთმანეთთან ნაკლებად ვურთიერთობთ. ეს სწრაფი კვების და ცუდი მონელების დიდი ადამიანებისა და სულმაბლობის, სწრაფი შემოსავლებისა და რთული ურთიერთობების დროა.

ოჯახური შემოსავლების ზრდისა და მზარდი განქორწინებების, ლამაზი სახლებისა და დანგრეული ოჯახების, ხანმოკლე მანძილების, ერთჯერადი საფენების, ერთჯერადი მორალის, ერთი ლამის ურთიერთობის, ჭარბი წონისა და აღმზუნველი, დამამზუნველი მომაკვდინებელი აბების დროა...

ეს გაძეხილი და ვიტამინების ცარიელი საწყობის დროა.

როცა ტექნოლოგიები თქვენთან მოხვედრის საშუალებას აძლევს ამ წერილს, თქვენ კი მისი გაცნობის, ანდა უბრალოდ “დელეტზე” თითის დაჭერის არჩევანი გრჩებათ.

დაიმახსოვრეთ, მეტი დრო დაუთმეთ მათ, ვინც გიყვართ, რადგან ისინი სამუდამოდ ვერ დარჩებიან თქვენთან.

დაიმახსოვრეთ, კეთილი სიტყვები უთხარით მათ, ვინც ქვემოდან აღფრთოვანებით შემოგყურებთ, რადგანაც ეს პატარა არსება მალე გაიზრდება და თქვენ გვერდით აღარ იქნება.

გულში ღრმად ჩაიკარით საყვარელი ადამიანი, რადგანაც ეს ერთადერთი განძია, რის გაღებაც შეგიძლიათ და ის ერთი კაპიკიც არ გიჯდებათ.

დაიმახსოვრეთ და ხშირად უთხარით “მე შენ მიყვარხარ” ახლობლებს, ოღონდ მანამდე ნამდვილად შეიგონებთ ეს სიყვარული.

სიყვარულსა და მოალერსებას, თუ ის გულიდან მოდის, ნებისმიერი უსიამოვნების აღმოფხვრა შეუძლია...

დაიმახსოვრეთ, ხელი ხელს ჩაჰკიდეთ და დააფასეთ ის მომენტები, როდესაც ერთ დღეს, ეს ადამიანი თქვენ გვერდით აღარ იქნება. დააფასეთ ის მომენტი, როდესაც ერთად ხართ.

გამოძებნეთ სიყვარულის, ურთიერთობის და გულში ღრმად დაფარულის გამჟღავნების დრო...

რადგანაც სიცოცხლე არა ჩასუნთქვა-ამოსუნთქვით, არამედ იმ მომენტებით იზომება, როდესაც აღფრთოვანების განსუნთქვა გეკვირთ!

ჯორჯ კარლინი.

ცამეტი წელი ელოდა მზის სინათლეს, ანუ გამოქვეყნებას, ჩემი, 2005 წელს თარგმნილი მასალა ყირიმელთა რძალ “ერისტოვნაზე”... ე. ი. ელენე ერისთავ-პოპოვას შესახებ. უკრაინულ წიგნში ლამისყანა რომ ამოვიკითხე, გამეხარდა...

თორნიკე ალექსანდრე ერისთავს (1779-1860) უმცროსი ასული ნინო (1814-1887) ერთადერთ მემკვიდრედ რომ უკრაინელი სიძის სიმდიდრის გამო დაესახელებინა, ნუთუ ამ ვერსიას არსებობის უფლება არ ჰქონდა? სიმარტოლეს გაუმარჯოს! თუკი ქნ ელენეს პ. პოპოვზე გათხოვებამდე ფულადი თანხები მიუღია მამის მამულები მზითვად, ცხადია, დარჩენილი მამულების მემკვიდრე ნინო გახდებოდა!.. რაც არ გუმენტებით დაამტკიცა ქალბატონმა სოფიო ცუცუნაშვილ-ფაველნიშვილმა (“ახალი განთიადი” №6, 2019 წ. “პასუხად სტატიისა “ვინ იყო ყირიმელთა რძალი “ერისტოვნა?”) – გამოხმაურებაში...

ფაქტებით ადვილი სამტკიცებელია, ვინ უფრო ადრე გარდაიცვალა – საქართველოს ყირიმელი სიძე გენერალ-მაიორი პავლე პოპოვი, თუ მისი ლამისყვანილი მუდღე ელენე ერისთავი. ლეგენდები ცარიელ ადგილას არ ჩნდება. ხომ შეიძლება, ლეგენდებიც შეიცავდეს ჭეშმარიტების მარცვალს? და თუკი ლეგენდამი პავლე პოპოვი გადმოვარდა აივნიდან მეჯლისის დროს, ხოლო უკრაინელთა მეხსიერებაში ეს ფაქტი გაფერმკრთალდა, ან თუ ელენემ ჩაანაცვლა (გამორიცხული არც ისაა, ელენეს ხანგრძლივი ავადმყოფობაც გადმოვარდნას უკავშირდებოდეს), რა ვქნათ, დავსაჯოთ “გულმავიწი” მთხრობელი? (თუ დრო-

გენეალოგიის სიურპრიზები

ქამი?). არც უკრაინელ მემბტიანე ქალბატონს დავემდურეთ, თავის წიგნში ეს ვერსიაც რომ შეიტანა და არც მე უნდა ჩამისაფრდეს არავინ; მხოლოდ ვარაუდი გამოვთქვი და არა მტკიცებითი ფორმა! საკამათოც არაფერია და ისიც ხომ ბრძნული ნათქვამია – ჭეშმარიტება კამათში იბადებაო. კითხვის ნიშნის ქვეშ რატომ აღმოჩნდა ტოპონიმ “შიროკოეს” საკითხი? ს. “შიროკოეს” ძველი სახელი “ერისტოკაც” (ერისთავები, საერისთავო) ყოფილა, რაც დასტურდება მე-18-19 საუკუნეთა ოფიციალურ დოკუმენტებში (ლ. როსსოხა). უკრაინაში არსებობს რუკები, რომელზედაც დიდი სიზუსტითაა დატანილი ქართული ტოპონიმები. ქნი ლ. როსსოხა მე-20 საუკუნის 80-იან წლებში აქვეყნებდა სტატიებს ამ თემაზე საქართველოს რუსულენოვან ჟურნალში “ლიტერატურნაია გრუზია”. დიდი იმედი მაქვს, რომ ჩემი ოპონენტი ამ რუკებს არ მომთხოვს! დროში გაიწვლება, თორემ გაიწვლება, თორემ შეუძლებელი არაა! ის ფაქტი კი მტკიცებას ნაღდად აღარც საჭიროებს, რომ ყირიმელ პოპოვებს მხოლოდ ერთი რძალი ჰყავდათ ერისთავის გვარით (“ერისტოვნა” ხომ შეცვლილ-დამახინჯებული ფორმაა “ერისტავოვნა”-სი? ორივე ეს ტერმინი ხომ ერისთავის ასულს ნიშნავს?! აქ აღარც არაფერია საკამათო და ვერც სხვა მკვლევარი აღმოაჩენს ახალს – წარსულს ვინმე შეცვლის? პასუხი უკვე გაცემულია კითხვაზე ვინ იყო ლეგენდის პერსონაჟი, ერისტოვნა – ელენე თუ სხვა... პოლემიკაც აქვე უნდა დასრულდეს და იქნებ მოვასვენოთ საფლავ-

ვში მათი ძვლები, ხოლო ზეცაში მათი სულები! გულწრფელად ვემადლიერებ ქნ სოფიოს, სინათლე რომ მოჰფინა ელენეს ბედ-ილბალს!.. საინტერესოა, რას იტევს ლამისყანის ვარდის ღვთისმშობლის ეკლესიასთან საფლავის ქვების ეპიტაფიები პოპოვების შესახებ?! ეს სათქმელიც დროზე უნდა ითქვას, თუკი ამის საფუძველი არის. რაც შეეხება “ვასილ პავლოიჩის” ხშირად ხსენებას, ეს არ გუმენტად არ გამოდგება: ერთი ვასილი ხომ ელენე ერისთავის მამამთილია! საკითხავია, ვასილს (მამამთილს) და პავლეს, მის შვილს, ნუთუ ერთი გვარის ქალბატონები ეყოლებოდათ ცოლად? სადაა აქ ლოგიკა? უკრაინელი მკვლევარი, მწერალი და საზოგადო მოღვაწე ლ. როსსოხა 30 წელიწადი იკვლევდა უკრაინის ქართულ ემიგრაციას და არა მხოლოდ უკრაინის, ათამდე სხვა ქვეყნების არქივებშიც და ყირიმში სხვა ერისთავებზე არაფერი აღმოუჩენია! “ვასილ პავლოიჩი” (პაპის მოსახელე) კი ელენეს შვილია და წერილებში მისი შვილები მოიხსენებიან და არა პავლე პოპოვი – ელენეს ქმარი... (აქ არც ის ჩანს, ცოცხალია თუ არა პავლე. ქნ სოფიოს ადრე დაქვრივებულად მიაჩნია ელენე ერისთავი).

გენეალოგიის სიურპრიზებით კი სავსეა მსოფლიოს არქივები! მიგნება ძნელია, ათეულობით ტომიდან ერთი ცნობის ამოკითხვაც უამრავ დროს მოითხოვს...

ა) შორს რომ წავიდეთ, საქართველოში ვინმემ იცის კი, თუ რა შთამომავლობა დარჩათ კალუგაში ჯამბაკურ-ორბელიანებს?! და

ვინც ეს არ იცის, არც ძილი გასტეხია, არც მაღა დაუკარგავს... წარსულის, ჭეშმარიტების კვლევა-ძიება უმადური საქმეა? ისე, ზოგი ამისთვის ხელფასს იღებს, ზოგს კი უანგარო შრომისათვის ვარდების ნაცვლად ეკლები ხვდება, თანაც უხვად! მეც ეკლები მოვიმეკე! მაგრამ თავს იმითაც ბედნიერად ვგრძნობ, რომ საქართველოს მთავარმა გენეალოგმა, აკადემიკოსმა იური ჩიქოვანმა გაიზიარა ჩემი მოკვლევით და გადაცემული მასალები როგორც ჯამბაკურ-ორბელიანთა კალუგის შტოზე, ისე სულხან-საბა ორბელიანის ძმის – დემეტრეს ოჯახის უკანასკნელ შთამომავლებზე (მე-11, მე-12, მე-13 თაობა) დონეცკისა და დნეპროპეტროვსკის (უკრაინა) მემკვიდრეებზე. 2006 წლის 6 ოქტომბერს ბატონმა იური ჩიქოვანმა (იმჟამად ორბელიანთა ავტორაფით მაჩუქა თავისი ნაშრომი “თავადი ჭავჭავაძეები” (გურამიშვილების ბედიც ჩანსო). 2004 წელს კასპის რაიონულმა გაზეთმა ჩემი სტატია გამოაქვეყნა უკრაინელ ორბელიანებზე, ხოლო ამ თემაზე 2012 წელს “იმედის გამრეების” ტელევიზუეტში არც კი მახსენეს, თვითონ მიიწერეს ეს აღმოჩენა და აქედანაც ეკლები დამრჩა!..

ბ) დღეს უკვე უკრაინული გვარი “გურაჟი” მე-18 ს. 80-იან წლებში ყირიმელ თათართა ტყვეობიდან გამოქცეული ქართველებისაგან მიდინარეობს. პოლტავის ოლქში და პოლტავის ტერიტორიაზე დღესაც არსებობს დასახლებული პუნქტები “გურაჟი”, “გურაჟივჩინა” (ქართველებისაო – თ. გ.).

თამარ გაბოძე.

ჩვენთვის - წელიწადის ,,მეხუთე დრო,, ელოდებათ თქვენს გამოხმაურებას. მოხრძნით ჩვენთვის, გავსაცხნით თქვნი ნამუშევრები (წარმომავლით ელოქტრონული ვერსიის) რა გავსაცხნით ისინი სპონსორების.



ქრისტიანული არქიტექტურა ქასპის მუნიციპალიტეტში

გიორგი ხორგუაშვილის სახელობის ქასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში გაიმართა საინტერესო ღონისძიება, რომელსაც ესწრებოდნენ ჩვენი ქალაქის საჯარო სკოლების მოსწავლეები და ახალგაზრდები, პედაგოგები, განათლებისა და კულტურის წარმომადგენლები, მოწვეული სტუმრები. ღონისძიების საინფორმაციო მხარდაჭერა გაუწოთ "ახალი განთიადი"...

შეხვედრა შესავალი სიტყვით გახსნა ქასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის დირექტორმა გიორგი ჩადუნელმა, რომელმაც გულითადი მადლობა გადაუხადა დამსწრე საზოგადოებას აქტიურობისა და მხარდაჭერისათვის.

მუზეუმის ხელმძღვანელების განყოფილების გამგემ, მხატვარმა იორამ იმედაშვილმა ვრცლად და საინტერესოდ ისაუბრა თემაზე: "ქრისტიანული არქიტექტურა მუნიცი-



პალიტეტში", სადაც ამომწურავად მიმოიხილა, თუ როგორ ეზიარა ქართველი ერი ქრისტიანულ სარწმუნოებას, რომლის

კერძოდ, ჯვრიანი სვეტების დამკვიდრების თემას, რომელიც მეხუთე საუკუნით თარიღდება და როგორც ირკვევა, მას

ბის ისტორია და არქიტექტურა. იგი შეეხო იდუაღში მდგარ ნათლისმცემლის სახელზე აგებულ ეკლესიას, რომელიც თარიღდება მეექვსე საუკუნით და იგი ერთ-ერთი პირველი გუმბათიანი ეკლესია გახლავთ ქართულ ქრისტიანულ არქიტექტურაში, მომხსენებელმა დააწვრილებით ისაუბრა აგრეთვე, გველდესის კანკელზე, რომელიც მეცხრე საუკუნით არის დათარიღებული.

ლექცია-საუბრისას იორამ იმედაშვილმა საგანგებო ყურადღება გაამახვილა მათე-მეთოთმეტე საუკუნეების პერიოდზე, რომელიც დიდი

ალმშენებლობით ხასიათდება. მისივე განმარტებით სწორედ იმ ხანად საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში იქმნება დიდებული ტაძრები და მათ ივრობასაც ასრულებდა.

მომხსენებელმა ფართოდ მიმოიხილა ჩვენი რაიონის ტერიტორიაზე არსებული ქრისტიანული ეკლესია-ნაგებობე-

ნენ ჩვენს მუნიციპალიტეტში არსებულ ეკლესია-მონასტრების მრავალსაუკუნოვან ისტორიას და გადაწყვიტეს თავიანთი შთაბეჭდილებები, შეხედულებები მსმენელებისთვის გაეზიარებინათ.

ლონისძიებას სტუმრობდნენ ქასპის მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანების დირექტორი გივი მელაძე, გაზეთ "ახალი განთიადის" რედაქტორი ნანა მერევაშვილი, ჟურნალისტი ამირან ტალახაძე. სიტყვებით გამოვიდნენ პედაგოგი დალი ხაჩიძე, მოსწავლეთა სახლის ბიოლოგის წრის ხელმძღვანელი ლეილა ხელაშვილი, საზოგადოების წარმომადგენელი თამარ გაბოძე.

ლონისძიების ერთ-ერთი საინტერესო, ფრიად საგულისხმო ნაწილი გახლდათ მოსწავლეების ჩართულობაც, დიან, ქასპის მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლის /მენეჯერი ლეილა პეტრიაშვილი/ მხარეთმცოდნეობის წრის ბავშვებმა დამსწრე საზოგადოების მოწოდება დაიმსახურეს. საქმე ის არის, რომ მოსწავლეებმა ქეთევან ჭალისურმა, მიხეილ სამხარაძემ, მათა თაბუაშვილმა, ნანა ილურიძემ, მარიამ მერევაშვილმა, ნინო ბერუაშვილმა და თეკლა ონიკაშვილმა დამსწრე საზოგადოებას გააცნეს რკონის, ფავნისის, იკვის, სამთავისის, ქვათახევის, მეტეხის, ერთაწმინდის ტაძრების მოკლე ისტორიები.

ამ საინტერესო პროექტში ბავშვების მონაწილეობა, სპონტანური გადაწყვეტილება არ ყოფილა, - განმარტავს მოსწავლეთა სახლის მხარეთმცოდნეობის წრის ხელმძღვანელი ნანა მერევაშვილი, - მოსწავლეები დიდი ინტერესით გაეც-

ვილმა (VIII კლ.), ლიზი პაიაშვილმა (IV კლ.), მარიამ იორდანაშვილმა (V კლ.), გივი ქავთარაძემ (III კლ.). მუზეუმის მოხალისე მოსწავლეებმა თავი სპექტაკლებითაც გამოიჩინეს. წარმოადგინეს ვაჟა ფშაველას "სათავეური" და დ. ბაღდავაძის "შობის ანგელოზი".

ლაშისყანის ჯამბაკურ-ორბელიანთა სასახლე-მუზეუმის თანამშრომლებს იმის თქმა შეუძლიათ, რომ 1877 წელს ლაშისყანელ ბავშვებს შობა მორთული ნაძვისხის გარშემო უდღესასწაულიათ.

კასპის მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანება.

წლის პიროველი შედეგების ოპტიმისტური დასაწყისი-ორბელიანთა სასახლე-მუზეუმში

ლაშისყანის ჯამბაკურ-ორბელიანთა სასახლე-მუზეუმის თანამშრომლებს იმის თქმა შეუძლიათ, რომ 1877 წელს ლაშისყანელ ბავშვებს შობა მორთული ნაძვისხის გარშემო უდღესასწაულიათ.

აჯობებს, ამის შესახებ მარიამ ჯამბაკურ-ორბელიანს (1852-1941) მოვუხსინოთ. აი, რას წერს ის თავის "მოგონებებში": "ლაშისყანაში დაავადებით. ეს იყო 1876-77 წლები. მაშინ ჩვენ სოფელში მდიდარი ოჯახი გვექონდა: მშვენიერი საცხოვრებელი ბინა, კარგად მოწყობილი თავლა, საჯირითო და ეტლების ცხენები, კარგი წისკვილი თავისი პერსონალით, მასხურები, მზარეული, მო-

სამსახურე ქალები, მრავალრიცხოვანი ბავშვები და სხვა. ყველანი და განსაკუთრებით ბავშვები ძალიან მალე დამიძვრობდნენ. გავიღოდი თუ არა ეზოში ან ბაღში, ისინი ჩემთან გროვდებოდნენ... შობის დღეს მოვაწყვე პატარა საღამო და ბავშვებს დაგუდგი ნაძვის ხე, რომელიც მათ არასოდეს არ ენახათ. შეიქმნა ბავშვების ურიაშული, მორთული ხის გარშემო ტრიანო, სიმღერა, ცეკვა და მხიარულება.

მე დიდად კმაყოფილი ვიყავ სოფლის ცხოვრებით".

ეს ისტორია კარგად იციან ლაშისყანის ჯამბაკურ-ორბელიანთა სასახლე-მუზეუმის მოხალისე მოსწავლეებმა. ისინი

ყოველთვის მონაღობით ემზადებიან და მოუთმენლად საშობაო ღონისძიებას ელიან ხოლმე. ასე იყო წელსაც (სცენარის ავტორი და ხელმძღვანელი მუზეუმის ექსპერტ-მედიკოსი თეონა ბეინაშვილი).

მოსწავლეებმა დამსწრე საზოგადოების ყურადღება პირველივე წინადადებით მიიქციეს: მარიამ იორდანაშვილმა (V კლ.), ალექსანდრე შანშაშვილმა (V კლ.) და ანა იორდანაშვილმა (II კლ.) შობის დღესასწაულის შესახებ საღმრთო ისტორია გააცნეს. გივი ქავთარაძემ (III კლ.) და ქრისტინე ონიკაშვილმა (IV კლ.) ისტორია გააღამაზეს აკაკი წერეთლის ლექსით "შობა".

ჯუნა ილურიძემ (IV კლ.) თხრობა განაგრძო, მან რომის იმპერიის აღწერისა და ბეთლემში მარიამისა და მართალი იოსების ჩასვლის შესახებ ისაუბრა.

საბა პაიჭაშვილმა (VI კლ.), სალომე ონიკაშვილმა (VI კლ.), სანდრო ბეინაშვილმა (III კლ.), სალომე გამხიტაშვილმა (VI კლ.) შობის ისტორია გააცოცხლეს; არც მოგვებისა და უჩვეულო ვარსკვლავის ისტორია დავიწყებიათ მოსწავლეებს: თხრობა ლიზი პაიაშვილმა (IV კლ.) და ჯული ონიკაშვილმა (VIII კლ.) გააგრძელეს.

მარიამ ჯამბაკურ-ორბელიანის (IV კლ.), გიორგი ფავლენიშვილმა (VI კლ.), ნინო ქავთარაძემ (V კლ.), მარიამ იორდანაშვილმა (V კლ.), ნინო ღვინიაშვილმა (VI კლ.) ეროდეს ბოროტებაზე, იუდეაში დატრიალებულ ტრაგედი-

ასა და ლიზანის ნაძვის ისტორიაზე ისაუბრეს, თუ როგორ მორთო მადლობის ნიშნად მართალმა იოსებმა ლიზანის ნაძვი.

აკაკი წერეთლის, ნ. დუმბაძის, მ. მაჭავარიანის, მ. წიკლაურის, ვ. გულუერის, ნ. მეფარიშვილის, ნ. ჯანაშიას, თ. აბაშიძის, ი. ციციქიშვილის, ე. სალარიძის, ე. უგულავას, ხ. გულიაშვილის ლექსები წაიკითხეს გიორგი ბეინაშვილმა (VI კლ.), ამირან მჭედლიშვილმა (I კლ.), მარიამ გურჩიანმა (III კლ.), სალომე გამხიტაშვილმა (VI კლ.), ქრისტინე ონიკაშვილმა (IV კლ.), ანა იორდანაშვილმა (II კლ.), ჯუნა ილურიძემ (IV კლ.), ბარბარე გურჩიანმა (5 წლის), ალექსანდრე შანშაშვილმა (V კლ.), სანდრო ბეინაშვილმა (III კლ.), გიორგი ფავლენიშვილმა (VI კლ.), ბექა ნაცვლიშვილმა (VI კლ.), ჯული ონიკა-

ვილმა (VIII კლ.), ლიზი პაიაშვილმა (IV კლ.), მარიამ იორდანაშვილმა (V კლ.), გივი ქავთარაძემ (III კლ.).

ლაშისყანის ჯამბაკურ-ორბელიანთა სასახლე-მუზეუმში გამართულ საღმრთო ღონისძიებას ესწრებოდა ქასპის მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანების დირექტორი გივი მელაძე, რომელმაც მადლობა გადაუხადა მუზეუმის მოხალისე მოსწავლეებს კარგი მომზადებისა და გამოვლენილი ცოდნისათვის და შემდგომი წარმატებები უსურვა მათ.

კასპის მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანება.

გამოგვებმავრით!

მედიისთვის შეუძლია მოგვანობის შემეცნებით-გასაჩიობი მასალები, სავაჭრო ურთიკორდები. დაინტერესებულ ავტორს შეუძლია მოგვამართოს მისამართზე - ქასპი, საყაძის ქ. 68. ან დარეკოს წელთეფონზე: 03712 22576.

— ჩვენს ქალაქში სტუმრობისას ცნობილმა სპორტულმა კომენტატორმა ქათინაური არ დაიშურა: კასპის სპორტკომპლექსისნაირ დაწესებულებაზე, რომელსაც გააჩნია მძლავრი სპორტული ტექნიკური ბაზა, დედაქალაქშიც კი, არ იტყვიანო უარს.

— ძალიან სასიამოვნო მოსასმენია ასეთი შექება ისეთი ცნობილი ტელეკომენტატორისაგან როგორც ბატონი ჯამლუტ ხუნაშვილია, მართალია, ჩვენი ახალი სპორტკომპლექსის ინფრასტრუქტურა ისეა მოწყობილი რომ თავისუფლად შეგვიძლია ჩავატაროთ არამარტო ქვეყნის ჩემპიონატები, არამედ საერთაშორისო ტურნირები. სხვათა შორის, ასეთი სპორტული ღონისძიებები შარშან და შარშანწინ უკვე ჩავატარეთ და რასაკვირველია, სამომავლოდაც ბევრი ღონისძიება გვაქვს დაგეგმილი.

— ცხადია, უდიდესი შენაძენია იგი და როგორ აისახება რაიონის სპორტულ ცხოვრებაზე, ვფიქრობთ, უკვე უნდა იყოს შესამჩნევი პროგრესი, თქვენ როგორ აფასებთ?

— ამდენად, როგორც უკვე იცით, სპორტკომპლექსი ფუნქციონირებს 2017 წლის სექტემბრიდან და ახლა უკვე აქ არსებული სავარჯიშო პირობებისა და ჩვენი მწვრთნელების მონდომებული მუშაობის შედეგად ასეთ მოკლე პერიოდში სერიოზულ წარმატებებს მივაღწიეთ. მაგალითად, 2018-2019 წლებში მოვიპოვეთ სამი ოქროს, სამი ვერცხლის

და ორიც ბრინჯაოს მედალი.

ევროპის ჩემპიონის ტიტული მოიპოვეს კინგბოქსინგში — ლუკა ბარნოვა, ათლეტიზმში — სიმონ ორბელაშვილმა, ჭიდაობა სამბოში — ბექა ბერძენიშვილმა, რომელმაც ასევე ბრწყინვალედ იასპარეზა შარშან ევროპის ოლიმპიურ თამაშებზე, საიდანაც ჩემპიონის ტიტულით დაგვიბრუნდა. სერიოზული წარმატებები მოიპოვეს აგრეთვე, ჩვენმა კარატისტებმაც, რომელთა მონაგარი 2019 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე ერთი ვერცხლის და ორი ბრინჯაოს მედალია. ჩვენმა სპორტსმენმა ლია ყაზარაშვილმა წარმატებით იასპარეზა ქალთა შორის მსოფლიო თასის გათამაშებაზე 64 უჯრიან შაშში და მან სწრაფ შაშში პირველი, ხოლო კლასიკურში მეორე ადგილი დაიკავა... ერთი სიტყვით, ჩამოთვლილი შედეგების გარდა საქართველოს ჩემპიონატზე სპორტის სხვადასხვა სახეობებში მოპოვებული გვაქვს 22 პირველი, 14 მეორე და 22 მესამე ადგილი.

— გასაგებია, რომ აქ მოდიან მოჭიდავეები, კალათბურთელები, მკლავჭიდელები და მოკრივეები, მოჭადრაკეები, მაგრამ საინტერესოა, სპორტდარბაზში მოსული ერთი რიგითი მოქალაქე ივარჯიშებს? ექნება კი, ამის ფუფუნება?

— ამ ეტაპზე ჩვენთან ფუნქციონირებს შედეგად ასეთი მოკლე პერიოდში სერიოზულ წარმატებებს მივაღწიეთ. მაგალითად, 2018-2019 წლებში მოვიპოვეთ სამი ოქროს, სამი ვერცხლის

შის, ჭადრაკის, ათლეტიზმის, კალათბურთისა და პანკრატინის სპორტული სექციები, სადაც მეცადინეობს 550-ზე მეტი მოზარდი. ნორჩი სპორტსმენებისათვის აქ შექმნილია ყველა პირობა, იმისათვის, რომ მაღალ დონეზე, სრული კომფორტის დაცვით ჩატარდეს საწვრთნელი ვარჯიშები. ყველა დარბაზში არის გათბობა, სრული დატვირთვით მოქმედებს სავენტილაციო და განათების სისტემა, 24 საათიან რეჟიმში, შეუფერხებლად მუშაობს საქვაბე მუხრნობა, სრულ წესრიგშია გასახდელები და საშხაპები, რომელთაც ძალუძთ სპორტსმენტთა თუნდაც დიდი ნაკადის უპრობლემოდ მომსახურება. სხვათა შორის, ჩვენს მოქალაქეებს, აქ მაცხოვრებლებს და არამხოლოდ მათ, შეგვიძლია უფასოდ შევთავაზოთ ფიტნეს კლუბში არსებული სატრენაჟორო მოწყობილობებით სარგებლობა.

— ასეთ კეთილმოწყობილ, ტექნიკურად უზრუნველყოფილ სპორტულ დაწესებულებაში თავისუფლად შეიძლება გაიმართოს მასშტაბური, რეზონანსული სპორტულ-კულტურული ღონისძიებები და ეს ყველაფერი როგორ წაადგება თქვენს უწყებას, თუნდაც რაიონს?

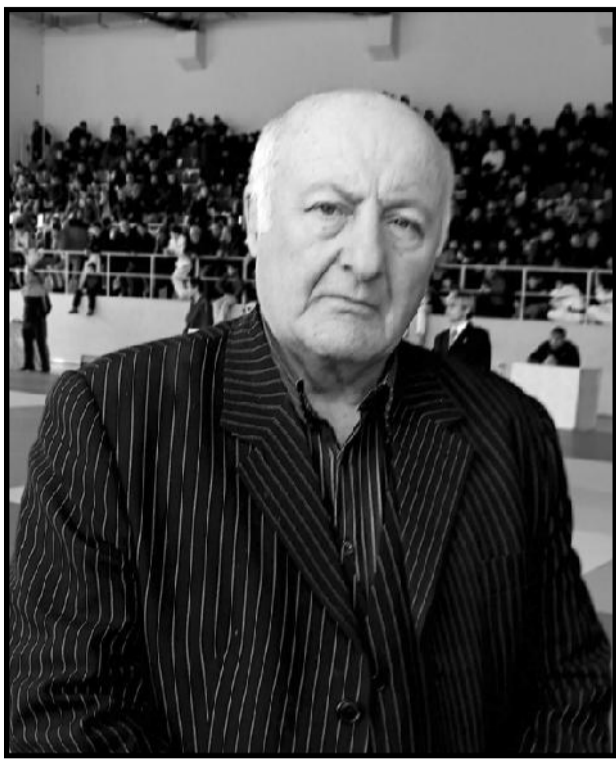
— წელან, ჩვენ დაწვრილებით ვისაუბრეთ კომპლექსში არსებულ ბაზაზე, რომელიც საშუალებას გვაძლევს უპრობლემოდ ვუმასპინძლოთ საქართველოს ჩემპიონატებისა თუ სხვადასხვა დონის, მათ შორის, სპორტის სამსახურის

ტურნირებს სპორტის სახეობებში როგორცაა ჭიდაობა, კალათბურთი, ჭადრაკი, შაში, კარატე, კინგბოქსინგი, ათლეტიზმი... ასეთი ღონისძიებები გასულ წლებშიც ჩატარდა სამბოში, ძიუდოში, კარატეში და ქართულ ჭიდაობაში და ბუნებრივია, ასე იქნება მომავალშიც. ასეთი მასშტაბის ღონისძიებების აქ გამართვა რასაკვირველია, აუცილებლად დიდი გამოწვევაა ჩვენი სპორტსმენებისათვის, რა თქმა უნდა, უდიდეს გამოცდილებას შესძენს ჩვენ მოზარდებს, ახალგაზრდებს. საგანგებოდ უნდა აღინიშნოს კომპლექსის სასტუმროს და კვების ბლოკის ამოქმედება, მთლიანობაში ასეთი კომფორტის ერთობლიობა, რა თქმა უნდა, საუკეთესო პირობებია იმისათვის, რომ აქ ჩატარდეს ქვეყნის ნაკრები გუნდების საწვრთნო შეკრებები. დაიხ, ასეთი ღონის შეკრებები, გარდა დამატებითი ფინანსური შემოსავლებისა, ჩვენს ახალგაზრდობას, წარმატებულ და პერსპექტიულ სპორტსმენებს საშუალება ექნებათ მსოფლიოს, ევროპისა და ოლიმპიურ ჩემპიონატთან ერთობლივ ვარჯიშზე მიიღონ დიდი სპორტული გამოცდილება.

— საერთო მიღწევებისა და წარმატებების ფონზე, არც თუ ისე იშვიათად, ზოგჯერ თავს შეგვკანსენებს ხოლმე პრობლემები, მაგალითად, პერიფერიებში და რას დაუპირისპირებთ ამ გამოწვევებს?

— მართალია, გეთანხმებით, ამ თვალსაზრისით ნამდვილად ბევრი საზრუნავი გვაქვს, მუ-

სამი ოქრო, სამი ვერცხლი, ორიც ბრინჯაო...



ნინო მოთიშვილი, რამდენი სახალხოველი ფალაპანი, სანაქრო სპორტსმენი აღიზარდა კასპის სპორტსკოლისა და საჭილაო სკოლის კაღლაზში. აქ, სწორედ ამ დარბაზში იმართებოდა საზოგადოებრივი თაყყილოვაი, კულტურაობრივი შეხვედრაი.

ამ საშილოღ წლის წინ, უფრო ზუსტად კი, 2017 წლის სექტემბრიდან ამოქმედდა სრულიად განახლებული და თანამედროვე ინფრასტრუქტურით აღჭურვილი მკლავრი სპორტული ბაზა. რამდენად კარგი და იმადინომხევიანი სპორტკომპლექსის ახალი ინფრასტრუქტურა, რამდენად გამომადგა სპორტულ მსოფლიოს ახალი ბაზა? ამბიოვად ვიყენებთ თუ არა, ასა სასურველ და საბაყო სიახლას?

ამ, სწორედ ამ თემაზე სასაზროდ რაღაყყიანი მოვიწვიეთ კასპის სპორტკომპლექსის დირექტორი გიორგი ნინაიოვილი. ნიციპალიტეტის ბევრ საშუალოდ უნდა მოგსოფელში ჩავატარეთ კიდევ სერიოზული სამუშაოები, მაგალითად, ღია საჭილაო არენების მოსაწყობად, წარსულში ცნობილი წარმატებული სპორტსმენების პატივსაცემად ბევრგან გავმართეთ ტრადიციული ტურნირები, მაგრამ პრობლემები სამწუხაროდ არსებობს, რაც რასაკვირველია, მოგვარებადია, მისი გადაღება ნამდვილად საზიანო იქნება. ერთხელ და

სამუდამოდ უნდა მოგვარდეს მწვრთნელთა ანაზღაურების საკითხი მათი კვალიფიკაციისა და შედეგების შესაბამისად, აგრეთვე უნდა მოწყესრიგდეს სოფლად არსებული საკარჯიშო პირობები და ეტაპობრივად უნდა მოეწყოს ახალი ბაზები. — გისურვებთ წარმატებებს. ესაუბრა რუსულან ხენუაშვილი.

საქველმოქმედო ყონცერტი



ომარ კელაპტრიშვილის სახელობის კასპის კულტურის ცენტრში საქველმოქმედო კონცერტი გაიმართა. კონცერტი სოფელ ხოვლეში მცხოვრებ ქეთი ბიჭიკაშვილს, კასპელ ვაჟა და ანდრია ხარხელების მკურნალობის კურსის დასახმარებლად ჩატარდა. საქველმოქმედო კონცერტში მონაწილეობდნენ მუნიციპალიტეტში მო-

ქმედი ქორეოგრაფიული ანსამბლები და კულტურის დაწესებულებების გაერთიანებასთან არსებული სამეჯლისოსპორტული ცეკვების ჯგუფი „მზის სხივი“.

შემოსული თანხა მთლიანად ქეთის, ვაჟას და ანდრიას ოჯახებს გადაეცემათ. ღონისძიება კასპის მუნიციპალიტეტის მერიის განათლების, კულტურის და

სპორტის სამსახურის ინიციატივით გაიმართა. დალი კოკომაშვილი, კასპის მუნიციპალიტეტის მერიის აღ-

მინისტრაციული სამსახურის პირველადი სტრუქტურული ერთეულის პირველი კატეგორიის უფროსი სპეციალისტი.



საქართველოს ჩემპიონატი — კასპში!

დიდი ხანია, რაც ჩვენი ქალაქის სასპორტო დარბაზებში აღარ ჩატარებულა საქართველოს მასშტაბის შეჯიბრება ჭიდაობის სახეობაში, თუნდაც ჭაბუკური და ახალგაზრდული ასაკის სპორტსმენთა მონაწილეობით, უფროსების დონისაზე რომ არაფერი ითქვას. არა, შარშან და შარშანწინ კი მოეწყო რამდენიმე წარმომად-

გენლობითი ასპარეზობა და ტურნირი, საერთაშორისო თუ მემორიალური ხასიათისა, უცხოეთის რამდენიმე ქვეყნის სპორტსმენთა მონაწილეობითაც კი, მაგრამ საქართველოს მასშტაბით — არც ერთი! და, აი, შუა თებერვალში კასპის მთავარ სასპორტო დარბაზში გაიმართა 2-დღიანი ჩემპიონატი ძიუდოში. მასში მალე-

ბი მოსინჯეს 2005-06 წლებში დაბადებულმა ჭაბუკებმა, ვინც პირველ ნაბიჯებს დგამენ დიდ სპორტში და ოცნებობენ საქართველოს შემდგომი ასაკობრივი ნაკრებების შემადგენლობაში მოხვედრაზე. აღნიშნული შეჯიბრების მაღალ-ორგანიზებული ჩატარება უზრუნველყო საქართველოს ძიუდოს ეროვნული

ფედერაციის (პრეზიდენტი გიორგი ათაბეგაშვილი) საორგანიზაციო კომიტეტმა (შეჯიბრების კომისარი — ფედერაციის სამსახურ კომისიის თავმჯდომარე მერაბ ლოსეურაშვილი), საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროსთან და კასპის მუნიციპალიტეტის მერიასთან ერთად.

ასპარეზობამ ყველა წონით კატეგორიაში, სპორტულ ასპარეზობათა და ჭაბუკური მეტოქეობის თვალსაზრისით, ფრიად დაძაბულ და ურთიერთპატივისცემელ ვითარებაში ჩაიარა და გამოავლინა ღირსეული ჩემპიონები და პერსპექტიული პრიზიორები. ამით გამართლდა, უწინარესად, მთავარი მიზანი — დაკომპლექტდა საქართველოს ძიუდოს უმცროსი ასაკის ჭაბუკთა (ვაჟები) ნაკრები გუნდი, რომელიც წლებგანდელი



უფრო დიდი შეჯიბრებებისათვის მზადებას მალე დაიწყებს. მასპინძელთა მხრიდან მოასპარეზე ჭაბუკების საერთო შედეგებზე რისი თქმა შეიძლება? — მათ ერთობ მოკრძალებულად იჭიდავეს და ამჯერად ტოლი ვერ დაუდეს მეტოქეებს. საკმარისია ითქვას, რომ კასპელთა მონაგარია მხოლოდ 2 საპრიზო ადგილი (ანუ, 2 მედალი). იმედია, შვიდივე კასპელ ჭაბუკ ძიუდოისტს წლის სადებიუტო შე-

ჯიბრებაში შემატებული გამოცდილება სახვალად წაადგება, ხოლო მათ მწვერთვს ნელეს მეტი გარჯისათვის განაწყობს. ... შეჯიბრების კომისარმა, ბატონმა მერაბ ლოსეურაშვილმა, სპორტკომპლექსის ხელმძღვანელობასთან (დირექტორი გიორგი ნიკარიშვილი) საუბარში კმაყოფილებით განაცხადა, რომ კასპში გამართულმა ჩემპიონატმა ორივე მხარისათვის გაამართლა მიზანი და

ამოცანები, მადლობა გადაუხადა მთლიან კოლექტივს და ფედერაციის თავკაცთა სახელით მზადყოფნა გამოხატა შემდგომი ურთიერთობების გასაგრძელებლად და გასაღრმავებლად. “კასპის გრანდ შლეში!” — ასე შეაფასეს კასპში ჩატარებული ჩემპიონატი მისმა მონაწილე სტუმრებმა და მწვერთვლებმა, ძიუდოს კულისებში ჩახედულმა სპეციალისტებმა.



სპორტის დანახვებზე გაერთიანება.

უკეთესი მოლოდინი

წარმატებული, ძალიან მნიშვნელოვანი აღმოჩნდა კასპელი ფეხბურთელებისა და მათი გულშემატკივრებისათვის გასული 2019 წელი. საფეხბურთო სარბიელზე გამარჯვებებისა და სპორტული შედეგების ერთგვარი დაგვირგვინება გახლდათ ახალი საფეხბურთო სტადიონის ექსპლუატაციაში შესვლა... თანამედროვე სტანდარტებით აღჭურვილმა, არაჩვეულებრივი პროექტით ნაგებმა ახალმა საფეხბურთო სარბიელმა უკვე დაიკავა უმნიშვნელოვანესი ადგილი კასპის სპორტულ ცხოვრებაში. ამერიდან ჩვენს ქალაქში /მუნიციპალიტეტის სპორტის დაწესებულებების გაერთიანების დირექტორი შოთა გოგიაშვილი/ ფუნქციონირებს შესანიშნავი საფეხბურთო სტადიონი, რომელიც სპორტის ამ უბრწყინვალეს სახეობაში სრულიად

ახალი, განუმეორებელი წარმატებების მომტანი და მომსწრე იქნება. — გასული წლის საფეხბურთო სეზონი გარკვეული წარმატებით დაამთავრეს კასპის მუნიციპალიტეტის საფეხბურთო სკოლებში მოღვაწე მწვერთელ-სპეციალისტებმა და ალსაზრდელმა, — აცხადებს სპორტის დაწესებულებების გაერთიანების სპეციალისტი ტარიელ ბეგლარაშვილი, — გადაჭარბებული არ იქნება თუ ვიტყვი, რომ შარშან ჩვენმა სპორტსმენებმა შიდა ქართლისა და აფხაზეთის საფეხბურთო ტურნირებში მონაწილეობითა და მიღწეული შედეგებით მნიშვნელოვანი ფურცელი ჩაწერეს რაიონის ფეხბურთის მატანეში და დარწმუნებული ვართ, რომ წლებგანდელი, 2020 წლის საფეხბურთო სეზონი გაცილებით

ნაყოფიერი და წარმატებული იქნება. და მაინც, როგორ გამოიყურება გასული წლის საფეხბურთო სეზონი? მწვერთელი ილურიძის “განთიადი 2003-ის” ნორჩმა ფეხბურთელებმა აფხაზეთის ტურნირზე ჩატარებული 22 თამაშიდან 18 მოგებით დაასრულეს, ორი შეხვედრა ფრედ ითამაშეს, ორიც წააგეს, 56 ქულით ბურთების საუკეთესო შეფარდებით, მეორე ადგილი დაიკავეს და მათ მეტოქეთა კარი 90-ჯერ დალაშქრეს, საკუთარ კარში კი, მხოლოდ 34 ბურთი გაუშვეს.

შავლებმა კასპის “განთიადი 2007-ის” აღსაზრდელმა აფხაზეთის ტურნირში ჩატარებულ 24 შეხვედრიდან 54 ქულით მეორე საპრიზო ადგილი დაიკავეს, მათ მეტოქის კარში 82 გოლი გაიტანეს, საკუთარ კარში 27 მიიღეს. მალსაზრდალის “განთიადი 2006-ის” ნორჩმა ფეხბურთელებმა ასევე, აფხაზეთის ტურნირზე ჩატარეს 16 შეხვედრა, აქედან 11 ასპარეზობა გამარჯვებულმა აღნიშნეს, 35 დაგროვილი ქულით მეორე საპრიზო ადგილი დაიკავეს, სულ მათ ანგარიშზეა 47

გატანილი გოლი, ხოლო საკუთარ კარში მიიღეს 24. ვეტერანი სპორტსმენის, ფეხბურთის დიდი მოამაგის ავთანდილ ჯალაღის “განთიადი 2008-ის” ნორჩმა ფეხბურთელებმა წარმატებით იასპარეზეს შიდა ქართლის საფეხბურთო ტურნირზე, გამართეს 15 მატჩი და აქედან 13 შეხვედრა მოგებით დაასრულეს, დააგროვეს 40 ქულა და რა თქმა უნდა, არავის დაუთმეს პირველობა და დამსაზრებულად დაეუფლნენ ჩემპიონის ტიტულსაც. ზაზა ჯალაღის “განთიადი 2004-ის” ფეხბურთელებმა

შიდა ქართლის ტურნირი წაუგებლად დაასრულეს. გუნდმა გამართა 12 შეხვედრა, აქედან 11 მატჩი გამარჯვებით დასრულდა, ერთი შეხვედრა ფრედ, ბურთების საუკეთესო შეფარდებით — 45-16 და ამდენად, დაგროვილი 34 ქულით მეტოქისთვის მიუწვდომელი აღმოჩნდა. გარკვეულ წარმატებებს მიღწეის მწვერთელ შურაბ ბეიბაშვილის საფეხბურთო გუნდ “სასირეთის” ფეხბურთელებმაც. მათ შიდა ქართლის ტურნირზე ჩატარებულ 18 შეხვედრაში 33 ქულით მესამე საპრიზო ადგილი დაიკავეს.

ასე, რომ გასული 2019 წლის საფეხბურთო ტურნირებზე კასპის საფეხბურთო სკოლების აღსაზრდელებმა ჩატარებული 107 შეხვედრიდან 82 მატჩი მოიგეს, რაც მიუღწევად თამაშების 76,5 პროცენტია, 6 მატჩი ფრედ არის დასრულებული, სულ კი, საფეხბურთო არენა ჩვენმა მოთამაშეებმა წაგებულმა 19-ჯერ დატოვეს, საბოლოო ჯამში მიღწეული განმავლობაში მეტოქის კარში გატანილია 367 გოლი, მოკლედ, 107 შეხვედრიდან 252 ქულა დააგროვეს, რაც უდავოდ საუკეთესო შედეგი გახლავთ. დასასრულ, უნდა აღინიშნოს ის ფაქტიც, რომ ასეთი წარმატებების ფონზე გაჩნდა მოტივაცია, საერთო სულისკვეთება, გამარჯვების დიდი სურვილი, ფეხბურთის მესვეურები იმასაც ამბობენ, რომ საფეხბურთო სკოლების გუნდები მზადყოფნაში არიან, რომ სეზონის დადგომისთანავე ვარჯიშის ყოველი წუთი მაქსიმალურად გამოიყენონ.



306 დანიშნული
2019 წელს
კანონი

დასასრული.
მათეხატიანი, კასპი;
ნუცაფერიძე, ალაიანი;
მადონალოვი, ფერმა; ალექსანდრე გაბოძე, კასპი;
ბარბარე ყავრელიძე, კასპი;
სულეიმანოლი, ჰუსეინ, ფერმა;
ოთო მანჯიკაშვილი, ახალქალაქი;
ნიკოლოზ მჭედლიძე, კავთისხევი;
დემეტრე მანოშვილი, კასპი;
დავით მანჯავიძე, ქვემო გომი;
ელენა ხუციშვილი, კასპი;
დანიელ მამულაშვილი, კასპი;
გიორგი გაბიდაური, კასპი;
გორა ქეთიშვილი, მრგვალი ტალა;
იხაბალოლი მედინა, ჩანგილარი;
ლანა ღვინიაშვილი, კავთისხევი;
ლიზი გიზოვეი, ოკამი;
გიორგი ცერცვაძე, კასპი;
რამიზოლი ზეინაბ, ფერმა;
მარიამ ბასიაშვილი, კავთისხევი;
მაია ნავროზაშვილი, მეტეხი;
ბარბარე ლაფაჩი, მეტეხი;
ალი ოლი მუჰამედ, ალაიანი;
რუსუდანი ქავთარაძე, კასპი;
ლუკა ჟივოძე, ახალქალაქი;
გეგა ლოლაძე, ზუგდიდი;
მარიამ ლომიძე, თელიანი.

ქვემო გომის კულტურის სახლთან არსებულ ხელოვნების კლუბში ხშირად იმართება მრავალფეროვანი და საინტერესო ღონისძიებები, ეწყობა ლიტერატურული შეხვედრები, რომელშიც აქტიურად მონაწილეობენ სკოლის მოსწავლეები, სოფლის ახალგაზრდები, აქტივის წარმომადგენლები.

ამ ორიოდე თვის წინ კი, კლუბში ჩატარდა ერთობლივი ღონისძიება, რომლის ინიციატორები იყვნენ კლუბის წევრები და ქორეოგრაფიულ ანსამბლ "ქართლის"/ქორეოგრაფი ხათუნა გაგაძე მოცეკვავეები. ეს იყო ნამდვილი ზეიმი. ღონისძიების ორგანიზატორებმა

კლუბში მოწვეულ მსოფლიო მრავალფეროვანი, სახალისო პროგრამა შესთავაზეს, იყო ქორეოგრაფიული ცეკვები, მუსიკა, გასართობი პროგრამა...

ღონისძიება გაიხსნა კლასიკური მუსიკით, სადაც ხელოვნების კლუბის წევრმა შეასრულა ეტიუდი ფორტეპი-

ანოზე. შემდეგ კლუბის წევრებმა წარმოადგინეს ორი სადღესასწაულო სპექტაკლი, რომლის პერსონაჟები, დეკორაციები და სცენის გაფორმება ბავშვებმა საკუთარი ხელით შექმნეს ხატვის გაკეთებით. დაუვიწყარი, ძალიან შთაბეჭდილი იყო კლუბის წევრების მიერ შეს-

რულეზული მუსიკალური ნომრები.
— კლასიკური მუსიკის ფონზე კლუბის ოთხი წევრი აკეთებდა ჩანახატს, — განმარტავს ხელოვნების კლუბის ხელმძღვანელი მანანა ხიზანაშვილი, — ამით იმის ჩვენება გვსურდა, რომ ბავშვებს დაძლიებულად შეუ-

სიურპრიზს აშვებენ

ძლიათ ჩანახატების შექმნა, სამომავლოდ კიდევ ბევრ ნოვაციასა და სიახლეს შევთავაზებთ ჩვენს მაყურებელს, რადგან დარწმუნებული ვართ, რომ ბავშვებს საკმაოდ დიდი პოტენციალი გააჩნიათ. კლუბის წევრები ასლა კიდევ ერთ პროექტს ამზადებენ, რეპეტიციებიც დაიწყეს, მაგრამ ამ ეტაპზე ჯერჯერობით არ ამხელენ ზუსტად როდის გაიმართება კონცერტი, ერთი სიტყვით, ნამდვილად სიურპრიზს ამზადებენ.



ქონიანი ერთობლივი ღონისძიების

უფალო, ვითხოვ არასასწაულენ და მირაჟებს, არამედ ძალას ყოველი დღისთვის. მასწავლე პატარა ნაბიჯებით სვლის სელოვნება. მაქრე მე დაკვირვებულად დასაზრანად, რათა ყოველდღიური რეპრეზენტაციის მრავალფეროვნება დაეფუძნოს იმ ადამიანებს, რა გამოდრდობდა, რა მასწავლე მე საკუთარი რეპრეზენტაციის დროის სწორად განკარგვა. მომანიჭე

ზუსტი ადლო, რათა გავარჩიო მნიშვნელოვანი მეთოდ-არისსოცინისგან. მე გთხოვ, ძალა თავშეკაცებისა და ზომები სანიმისოდ, რომ რეპრეზენტაციის არ ვიფარფალო და ვისრიალო, არამედ ჭკვიანურად დაგვემო დღე, რათა დაინახო მწვერვალები და სიშორეები, და იშვიათად მანერ მომერეს შესაძლებლონა, დაეცტე ხელოვნებით.

არ არის, არ რენება წარსულზე, არ მომავალზე. დახეხარე, ვიყო აქ ახლა და მივილო ეს წუთი, როგორც ყველაზე მნიშვნელოვანი. მიხსენ მე გულბრყვილო რწმენისგან, რომ რეპრეზენტაციის ყველაფერი შეუფერხებლოდ უნდა იყოს. მომერი იმის ნათელი შენობა, რომ სირთულეები, მარები, ფარემა და წარუმატებლობები რეპრეზენტაციის ნაწილებია, რომელ-

თა მეშვეობითარ ჩვენ ვიზრდებით და ვცვალებდებით. შემასხსენე მე, რომ გული სმირად კამათობს გონებასთან. მიმავლინე მე საფირო მომენტში ვინმესთან, ვისარ ეყოფა ვაჟაერება, მითხრას სმირად, მავრამ თქვას ის სიყვარულით! ვირი, რომ ჩემი ზოგიერთი პრინციპი თავისთავად მოგვარდება. ასე რომ, მასწავლე მე მომინება.

ვეკვთ ბანსის აზორს

გამარჯვებული დაჯილდოვება

შენ ირ, რა ძალიან ვსაფიროებთ ადამიანები მეგობრობას. ღირსი გამხადე მეფის ამ ულამაზესი და უნაზესი საჩუქრის. მომანიჭე მე მდიდარი ფანტაზია, რათა საფირო მომენტში, საფირო დროს, საფირო ადგილას, მდუმარებით თუ საუბრით, მივწე ვინმეს აური-მასწავლე პატარა ნაბიჯებით სვლის ხელოვნება.

არცთუ დიდი ხნის წინათ გაზეთმა "დელი ტელეგრაფმა" ილინოსის უნივერსიტეტის (ჩიკაგო) მიერ ჩატარებული კვლევები გამოაქვეყნა, რომლებიც ცხადყოფენ, რომ ჯანმრთელობისთვის გაცილებით სასარგებლოა მარტო ძილი, ვიდრე სხვასთან ერთად წოლა.

პუბლიკაციის გამოქვეყნებისთანავე ერთ-ერთ ჟურნალში ჰიგინის პროპაგანდის ლონდონის ინსტიტუტის დირექტორის კეიტ ველინიგის სტატია დაიბეჭდა, სადაც იგი, მართალია, ეჭვქვეშ არ აყენებს "მარტო ძილის" სასარგებლო შედეგებს, მაგრამ, ამავე დროს, ძალიან სერიოზულად ამტკიცებს, რომ სექსობრივი აქტიურობის წინააღმდეგ

ბრძოლის ერთ-ერთი საუკეთესო საშუალებაა. მისი აზრით, "სექსობრივი აქტიურობა მნიშვნელოვანწილად ამცირებს სტრესს და მის ზემოქმედებას გულზე, სისხლის მიმოქცევაზე, სისხლძარღვებსა და იმუნურ სისტემაზე. ეფექტი, ანაღვინის ძლიერი დოზის მსგავსი ეიფორული მდგომარეობა, რომელშიც წყვილი ვნებათაღელვის მომენტში იმყოფება, ინტიმურ სიახლოვეს თავის ტკივილის საწინააღმდეგო საუკეთესო წამლად აქცევს!"

"მოკლედ, თავის ტკივილის მიზეზებისა და ცოლქმრული მოვალეობებისთვის თავის არიდების ნაცვლად, უფრო სია, საქმეს მიხედვით, ამ შემთხვევაში თავი

ნამდვილად აღარ ატკივდება", — გვემოდგრაგვს მეცნიერი. ცხადია, იკითხავთ, მაინც რა დასკვნა შეიძლება გამოვიტანოთ ამ ურთიერთსაწინააღმდეგო მეცნიერული მიჯვარეობებიდან ჩვენ, უბრალო მოკვდავებმა? სამუდამოდ გავემიჯნოთ მეუღლეებს და ცალ-ცალკე ოთახებში ვიძინოთ, თუ პირიქით, როგორც კი შევამჩნევთ, რომ თავის ტკივილი გვეწყება...

ამასთან დაკავშირებით ინგლისელი მეცნიერები არაფერს ამბობენ. მათ მხოლოდ მაგალითები მოჰყავთ. მაგალითად, ილინოსის უნივერსიტეტის მიერ ჩატარებულ კვლევაში 46 წყვილი იღებდა მონაწილეობას, რომელთა ასაკიც 25-დან 67 წლამდე

მერყეობდა. მათ საწოლებთან ელექტრონული აპარატურა დაამონტაჟეს, რომელიც ძილის დროს ადამიანის ყველა მოძრაობას აფიქსირებდა. როგორც გამოირკვა, უმეტეს შემთხვევაში, ერთ-ერთი მეუღლის ნებისმიერი მოძრაობა, სულ რაღაც ოცდაათი წამის შემდეგ მეორე მეუღლის მოძრაობას იწვევს. მსგავსი რამდამეში დაახლოებით 30-60-ჯერ მეორდება.

გარკვეული დროის შემდეგ მეუღლეები ერთმანეთს დაამორეს და დასაძინებლად ცალ-ცალკე ოთახები გამოუყვეს. აღმოჩნდა, რომ ასეთ ვითარებაში მათ უფრო სწრაფად და ღრმად იძინებდნენ. მათი კითხვა გაც-

არჩევანი თქვენ!

იღებთ კარგად გრძნობდნენ. გამოკვლევებმა აჩვენა, რომ ერთად ძილის დროს აფიქსირებდა. როგორც გამოირკვა, უმეტეს შემთხვევაში, ერთ-ერთი მეუღლის ნებისმიერი მოძრაობა, სულ რაღაც ოცდაათი წამის შემდეგ მეორე მეუღლის მოძრაობას იწვევს. მსგავსი რამდამეში დაახლოებით 30-60-ჯერ მეორდება.

გას და, საერთოდ, მაკაცებს ძილში ნამდვილად არ სწყალობთ ბედი — მათ 2-3 ჯერ უფრო მოუსვენრად სძინავთ, ვიდრე ქალებს. თუმცა, ყოველივე ამის მიუხედავად, მეცნიერები მაინც აღიარებენ, რომ, რაც უფრო დიდი ხნის მეუღლეები არიან წყვილები, მით უფრო უკეთ ეჩვენებიან ერთმანეთს გვერდით ძილს; ნაკლებ ყურადღებას უთმობენ ისეთ წვილი მანებებს, როგორებიცაა: შუა ძილში შემთხვევით ფერდში დარტყმული მუშტი, კვილი კომარული სიზმრის დროს, საშინელი ხერხემა და ასე შემდეგ. არჩევანი თქვენ!

გამოიწერეთ...სახლი განთიადი...! განითიადი ხეინი მკითხველი!

