

ვინ იყო ყირიმელთა
რძალი “ერისტოვნა?”

ქასპის რაიონულ
გაზეთში “ახალი განთია-
დი” №11-2, 2007 წელს
გამოქვეყნდა სტატია “ამაგ-
მივიწყებული მამულიშ-
ვილები, ანუ ორბელიანე-
ბი ლამისცანაში”. ავტორს
სოფიო ცუცუნაშვილ-ფავ-
ლენიშვილს მოაქვს ასე-
თი ცნობა “შალვა ქსნის
ერი ისთავის მეოთხე
თაობას თორნიკე
ერისთავსა (1779-1860)
და მის თანამეცხედრეს
ბარბარე ბაგრატიონს
(1790-1843) ჰყავდათ ორი
ასული: ელენე და ნინო;
(1814-1887) ელენე
ერისთავი (1808-1882)
გათხოვდა ყირიმელ თა-
ვადზე, გენერალ-მაიორ
პავლე პოპოვზე. პოპოვგბი
სიმფეროპოლსა და ვასი-
ლევეკაში ცხოვრობდნენ.
ადრე დაქვრივებულმა
ელენე ერისთავმა სიც-
ოცხლის ბოლო წლები
ვასილევკაში გაატარა,
დაკრძალულია იქვე”).

ბურგბრივია, ჩნდე-
ბა კითხვა — ვინ იყო
ერისთავების სიძე — ყირ-
იმელი თავადი? „განა
ცოტაა ნებისმიერი ქვეყ-
ნის ისტორიაში პასუხ-
გაუცემელი შეკითხვები?
უკვალილ რომ არ ქრება
ადამიანთა სიცოცხლე, ამა-
ში უდიდესი წვლილი
ისტორიკოსებს, მემა-
ტიანებს მიუძღვით.
ამჯერად იმ ბედნიერ
შემთხვევასთან გვაქვს
საქმე, როცა ჩვენი მე-
გობარი ქვეყნის —
უკრაინის არქივებში დას-
ტურდება ქართველი კნი-
ნა ელენეს ისტორია.
თუმცა მისი სახელი და
მამის სახელი არ ჩანს,
სამაგიეროდ მეუღლე პავ-
ლე პოპოვი ფიგურირებს!

ენებულია მე-18, მე-19 ს.ს.
ოფიციალურ დოკუმენტ-
ებში. „ვასილევა“ წარ-
მოიქმნა გენ. მაიორ ვა-
სილ პოპოვის სახელისა-
გან, ხოლო სახელი კი
„ერისტოვკა“ (ერისთავის
— შეკვეცილი და რუსი-
ფიცირებული ფორმა — თ.
გ.) ერისთავის ასულის
გვარისაგან. უკრაინაში
საუკუნეთა მანძილზე არ-
სებობდა ტრადიცია, რომ
დასახლებული პუნქტებ-
ისათვის ეწოდებინათ
პირველმოსახლეთა, ან
მათი მფლობელების სახ-
ლები, ან გვარები. სოფელ
შიროკოეში დღემდე შე-
მონახულია ლეგნდა იმ
ქალბატონზე, როგორც მას
უწოდებდნენ სოფლელე-
ბი — კრიაჟნა ერის-

ლ უ დ მ ი ლ ა
როზ სოხას წიგნში
“ქართველები უკრაინაში”
(გვ. 153) განყოფილებაში
“ერისთავები” ვკითხუ-
ლობთ: “თავადი ერისთავის
ერთ-ერთი ასული (დაბ.
XIX ს. დასაწყისში) ცო-
ლად გაჰყვა პავლე ვასი-
ლის ძე პოპოვს, ვაჟს
მდიდარი პოლტაველი მე-
მამულე ვასილ სტეფანეს
ძე პოპოვისას, რომელიც
იყო ტავრის თავად გ. ა.
პოტიომკინის პირადი მდი-
ვანი და ნებიერი; ამავე
დროს ვასილი ფლობდა

უზარმაზარი და მდიდრული სასახლე, რომ გაემზარულებინა თავისი საყვარელი მეუღლის ერისტოვნას გული. სასახლე იყო სამსართულიანი და ჰქონდა სარკებით შემცული ფასადი. პოპოვი ძალიან ხშირად მართავდა ბან კეტებს თავისი მრავალრიცხვანი მეობრებისთვის. ერთხელაც ბალის (მეჯლისის – თ. გ.) დროს ერისტოვნა გამოიდა აივანზე და იქიდან გადავარდა. პოპოვისა და

კოსტავის ასულის სასახლის ნარჩენები დღესაც არის შემონახული ამ სოფელში. საარქივო წყაროები მითითებულია „ერისთავების“ განცოფილების მე-9 და მე-10 შენიშვნაში: ი. ფ. პავლოვსკი — „პოპოვების გვარის საგვარეულო ნუსხა“ — პოლტავის სამეცნიერო-საარქივო კომისიის შრომები, მე-7 გამოშვება, პოლტავა, 1910 წ. გვ. 157 უგრ. ენაზე” და სოფ. შიროკოეს სკოლის მხარეთმცოდნებალმაძიებელთა ბარათილ. ა. როზსოხას სახელზე, დათარიღებული 1984 წლის 29 ოქტომბრით — წიგნის ავტორის პირადი არქივიდან.

3. ს. ამ პატარა
ამონაწერით გასაგებია,
რატომ აღიარა თავის
ერთადერთ მექანიზმები
თორნიკე ერისთავმა უმ-
ცროსი ასული ნინო. მა-
მას აუცილებლად ეცოდ-
ინებოდა უკრაინაში
ელექტრის ქონება-მაჟულებ-
ის ფაქტი: ელენე
ერისთავ-პოპოვას ქალ-
ვაჟს ანასა და ვასილს ხომ
ისედაც უდიდესი ქონება
დარჩათ მამისაგან და მდი-
დარი უკრაინელი პაპისა-
გან უკრაინის რამდენიმე
ქალაქსა და სოფელში!
პოპოვების საგარეულო
ნუსხიდან კი ანასა და
ვასილის შთამომავალთა
ბეჭის გარკვევაც ძნელი
არაა; უკრაინელთა მეხ-
სიერებაში შემონახული ამ
ისტორიიდან ის ფაქტიც
ჩანს, რომ ელენე ერისთავი
მეუღლებე ადრე გარდაცვა-
ლილა, მეჯლისზე ხომ
თანამებრძოლები ოჯახის
უფროსს – პავლე პოპ-
ოვს ეწვეოდნენ და არა
მის ქვრივს!

ერისთავები
უკრაინის არქივებში
“ცოცხლობენ”.
თამარ გაბოძე.

კასპის მუნიცი-
პალიტექნიკური
ობს სოფლების საკო-
რინთლო - ახალშენას წე-
ალსაღენის ქსელის სრუ-
ლი მოწყობის სამუშაოე-
ბი.

თემატიკური სამუშაოები

სასმელი წყლის
ქსელის სადაწნეო მიღ-
სადნი - 1 700 გრძივ
მეტრზე სატუბებ სადგურამ-
დე და რეზერვუარამდე
ლაგდება. ქსელიდან მი-
ართობები 60 ოჯახზა



მაკულატურა - გაღარჩენილი ხაზი ასაჭირო ცივი



თაბუაშვილმა

მწვანე ყუთების მომზადება და ორგანიზაციებში განთავსება ხორციელდება პროგრამის „ნარჩენების მართვის ტექნოლოგიები რეკონექტში” (WMTRI) ფარგლებში.

პროგრამა ხელს ადამიანის ჯანმრთელობასა
უწყობს საქართველოს და ბუნებრივ რესურსე-
მთავრობას ქვეყანაში ბზე მიყენებულ ზიანს.
ნარჩენების მართვის სექ-

**ଓঁଶୋଷଣି ଓର୍ଦ୍ଦିକାନ୍ତାଙ୍ଗ
2018-2019**



„სხვათ განთიარენ.. ყდინს ნაინერმის სურათებს შესაობის ნეგატიურ ფორმ-
აციონების შესაქმნელთვის. თხოვნით მიუძღვით თანხმისობერებებს - რაფოლით თქვენი
კურო ჩვენს მსარისნიში! ჯამთვალიგბაზენით ნაინერმის ის სხვათის ფორმები!

କ୍ଷୁଦ୍ରାନ୍ତର କ୍ଷୁଦ୍ରାନ୍ତି

მასწავლებელი მარტო საგანს არ ასწავლის, ბევრად უფრო მეტს – იმას, რომ “იყო კაცი, იყო ის, რაც შენი გულის უღრმეს ხატშია აღბეჭდილი.”

თამაზ ჩხერიძელი, მწერალი და პუბლიცისტი, მეცნიერი.

ლეილა გარდოშ-
ვილი — ახალქალაქის
საჯარო სკოლის ქართუ-
ლი ქნისა და ლიტერა-
ტურის მასწავლებელი:
წელს ორმოცდამეშვიდე
სასწავლო წელი დაიწყო

ლას გზაბეჭდებია,
ერთგვარი ხიდია, ცხოვ-
ბის გაცნობისა და შ-
წავლის საუკეთე-
წყაროა, უფრო მეტ-
ლიტერატურა ხომ საგ-
თა საგანია...

ქემოთვის და ალბათ, მნე-
ლი მისახვედრი არ უნდა
იყოს, თუ რაძღვი რამ მაქს
გასახსნებელი.... სრული-
ად ახალგაზრდა, უძალლეს-
დამთავრებული ვიყავი,
როდესაც პედაგოგობა
დავიწყე. მართალია, ახ-
ალქალაქი ჩემი მშობლი-
ური სოფელია, აქ დავი-
ბადე, მრავალ შვილიან
ოჯახში გავიზარდე და
სოფელში ყველა კარგად
მიცნობდა, თავს კომ-
ფორტულადაც ვგრძნობ-
დი, მაგრამ თქვენ წარ-
მოიდგინეთ, მაინც არ იყო
მარტივი სახელისა და
ავტორიტეტის, სიყვარუ-
ლის მოხვეჭა და ამ საქმე-
ში ძალიან დამეხმარა
ლიტერატურა... რადგან ეს
საგანი მარტო მოსწავ-
ლებისათვის კი არა, ყვე-

ამდღნად, მასწავ-
ლებლის პროფესიამ და
ლიტერატურის საფუძვ-
ლიანმა ცოდნამ უდიდესი
სიხარული, წარმატება და
აღიარება მომიტანა. წლების განმავლობაში
ვიყავი განათლების შტატ-
გარეშე ინსპექტორი და
რაიონის სკოლებში ვა-
მოწმებდი ქართული ენისა
და ლიტერატურის სწავ-
ლების საკითხს. სწორედ
მაღალი პროფესიონალიზ-
მის, გამოცდილებისა და
ობიექტურობის გამო რამ-
დენჯერმე მიმზიდეს გორ-
ის ბარათაშვილის სახ-
ელობის პედაგოგიურ ინ-
სტიტუტში, მისაღებ
გამოცდებს ვესწრებოლი,
ბავშვების ნაწერებს
ვაფასებდი.... ცოდნის,
გამოცდილებისა და დამ-



სახურებისათვის მიღებული მაქს უამრავი დიპლომი, საპატიო სიგელი, საუკეთესო მასწავლებლის სამკერდე ნიშანი, მონიშვნებული მაქს უმაღლესი კატეგორიის მასწავლებლის წოდება.

მეცაყვაბა, რომ ბევრი ჩემი ნამოწაფარი დღეს სახელოვანი და წარმატებული ადამიანია, მათ შორის ბევრი ცნობილი ექიმი, ოურისტი, არქიტექტორი, ხელოვანი, ოქვენ წარმოიდგინეთ, მეცნიერი და რაც ყველაზე გასახარია ჩემთვის და შემიძლია თავი მოვიწონო, აღზრდილი მყავს ქართულის მასწავლებელთა “არმია”, სხვათა შორის, ახალქალაქის სკოლაში ამჟამად ჩემი ნამოწაფარი 12 პედაგოგი მოღვაწეობს,

ს კოლის ამჟამინდელი
სასწავლო ნაწილი, ია ვარ-
დო შვილიც ჩემი
აღზრდილია.
... ამასობაში
დროც შეიცვალა და ცხა-
დია, მასთან ერთად ყევ-
ლაფერი, ერთმნიშვ-
ნელოვნად შეიძლება
იმის თქმა, რომ უცრად
სულ სხვა გამოწვევების
წინაშე აღმოვჩნდით და
სკოლა, მასწავლებელი
ახლა უკვე სრულიად გან-
საკუთრებული, მე ვიტყო-
დი, პროგრესული და გან-
სხვავებული დირექტივე-
ბით ხელმძღვანელობს.
მართალი გითხრათ, მიხ-
არია, რომ განათლების
სისტემაში მრავალი სიახ-
ლე დაინერგა, უამრავი
საინტერესო რეფორმა
განხორციელდა, თუმცა,
პირადად მე, სწავლების

არც ზოგიერთ ძველ მე-
თოდზე ვიტყოდი უარს.
რატომ ვფიქრობ

ასე?.. ახლავე მოგახ-
სენებთ. დაბეჭითებით
შეიძლება იმის თქმა, რომ
უწინ მოსწავლე სკოლა-
ში ფართო განათლებას
იღებდა, დიახ, უწინდელი
სკოლადამთავრებული ნაბ-
დვილად ერუდირებული
იყო... მე თუ მკითხავთ,
უმაღლეს სასწავლებლებ-
ში დანერგილი მისაღები
გამოცდების ფორმით ანუ
ამ ეგრეთ წოდებული
ტესტირებით რატომღაც
მგონია, რომ სრულფას-
ოვნად ვერ ფასდება აბი-
ტურიტნტის ცოდნის, გან-
ვითარების ღონე, რასა
რასაკირველია, ეს გახ-
ლავთ ჩემი პირადი მო-
საზრება, რომლის გა-
ზიარებაც მინდოდა... და
კიდევ, ამ ორი-სამი წლის
წინ ჩემს საჯარო
სკოლებში შემოიდეს /
ამერიკული მეთოდი / სწავ-
ლების ახალი პროცესი,
“ჯიპრატის” პროგრამა,
სხვათა შორის, აქ გამოყ-
ენებული იყო თვალსაჩი-
ნო საშუალებების ელე-
მენტებიც და ამის გამო,
რატომღაც მოსწავლეებ-
ში პროცესი ხალისსა და
ინტერესის იწვევდა, მაგრამ
ეს ხდებოდა საპროგრამო
მასალის ათვისების ხარ-

ჯზე და სწორებ ეს იყო
ჩემთვის მიუღებელი...
მიუხედავად ყვე-

၅. ქართლელიშვილი



„შენიავს მანების ჰისტორიას,,

ცნობილი მწერლისა და მოაზროვნის მარად გაუხსნარი სენტენცია, “ჩვენ ყველანი ჩვენი ბავშვობიდან მოვდივართ” – ყოველწამიერად გვახსენებს, რომ პატარებზე ზრუნვა უპირველესია და ისიც ცნობილია, რომ განათლებული და სულიერად ჯანსაღი, ფიზიკურად ძლიერი მომავალი თაობის აღზრდა სამთავრობო პრიორიტეტია... ამის თვალსაჩინო მაგალითი გახლავთ კასპის მუნიციპალიტეტში სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებებში განხორციელებული ბოლო მასტერი სამშენებლო, სარემონტო თუ აღდგენითი ინფრასტრუქტურული სამუშაოები...

ოვნო, მხიარული განწყობით დაიწყო 17 სექტემბერს სააღმზრდელო პროცესი მუნიციპალიტეტის ოცდაექვსივე დაწესებულებაში... ეს დღე ნამდვილ დღესასწაულს ჰყავდა ქალაქის საბავშვო ბაღებში, სადაც პატარებთან ერთად აღტაცებასა და სიხარულს გამოხატავდნენ მშობლები, მოწვეული სტუმრები, რომელთა შორის იყვნენ ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლები, მოწვეული სააღმზრდელო პროცესის დაწყების მოსალოცად პატარებთან მოვიდნენ მუნიციპალიტეტის სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულების გაერთიანების პარატის თანამშრომლები: მანანა მერქებაშვილი,

წყობისა და წარმატებუ-



ბულებაში, განსაკუთრებით
კი, ქალაქის ხუთივე სა-
ბავშვო ბაღში შექმნილი
სააღმზრდელო-საგან-
მანათლებლო გარემო ნამ-
დგილად საამაყოა, — აცხა-
დებს კასპის მუნიციპალი-
ტეტის სკოლამდელი
აღზრდის დაწესებულებე-
ბის გაერთიანების დირექ-
ტორი მანანა ხვთისაშ-
ვილი, — ბოლო სამი-ოთხი
წლის განმავლობაში



ლობლებს აღარ უნდათ
შინ დაბრუნება... პატარე-
ბის ბედი ნამდვილად
საიმედოდ არის დაცული,
სამწუხაროდ ზოგ ბავშვს
შესაძლებელია, საკუთარ
სახლში არ გააჩნდეს იმის
ნახევარი პირობები და
გარემო, რასაც აქ “სთავა-
ზობენ”... მომავალ წელს
საკუთარ ბაღში იზემდე-
ბენ სააღმზრდელო პრო-
ცესის დაწყებას სადგურ
მეტეხის (დროებით იმყ-
ოფებიან პირველ ბაღში)
ბავშვები. ბაღების ერთ-
ერთი უმნიშვნელოვანესი

და გადაუდებელი
საზრუნვავი გახლავთ ბავშ-
ვთა პეტების ბლოკი,
რომელიც ოცდაოთხი საა-
თის განმავლობაში კონ-
ტროლდება, მოწმდება სან-
იტარულ - ჰიგიენური
პირობები და დაცულია
სურსათის ეროვნული
საგენტოს ნორმები, კვე-
ბის ორგანიზება და
რაციონის კვებითი ღირე-
ბულება შეესაბამება
საქართველოს მთავრობის
მიერ დამტკიცებულ ტე-
ქნიკურ რეგლამენტს...

რ. ზეჩუაშვილი.



სოფიანელის
ორბელიანის გუმბათის ადგი

ଭାରତୀୟ

სოფლის მეურნენი ცხოვრობდნენ, კარსნის სხვეში მეთუნეები, სხვაგან ქვის და ხის ზუროები, ოქრომჭედლები და ა.შ. გალავანს შიგნით, ყოველ უბანში იშვიათი არქიტექტურული წესრიგი სუფევდა.

გამორჩეული მცხეთური კრამიტი და სხვა.

რომაელმა მხედართმთავარმა პომპეუსმა ძვ. წ. I საუკუნეში, 65 წელს დალაშქრა ქალაქი. საერთოდ, იმ ეპოქის ქართულ პოლიტიკურ ცხოვრებას ძლი-

საცხოვრებელი სახლები მთის კალთებზე იყო შეფენილი და თავქვე დაშვებული ქუჩები ერთ მოედანზე შეიყრებოდნენ. უბნებს საკუთარი წყალსადენები, აბანოები და საგაჭრო სახლები ჰქონდა. ვაკე აღვილებში სახელოსნოები, ხილის ბაღები და ვენახები გაეშენებინათ. ცალკეული საუბნო ციხე-სიმაგრეებით, მოლიანობაში, ერთიანი, დიდი ქალაქის თავდაცვის სისტემა იქნებოდა— სამ მეტრამდე სისქისა და რვა მეტრამდე სიმაღლის კედლებით, ოთხკუთხა კოშკებით.

გორაკებზე იდუმალი
კერპები აღმართულიყვნენ —
აინინა და ინინა, ზაფერი — წი-
წამურის მაღლობზე, ხოლო
მრისხანე არმაზი—ბაგინეთის
მთაზე. აქვე იყო მეუკეთა რეზი-
დენცია.

გათხრების დროს გამოვლინდა იშვიათი ხუროთმოძღვრული, სამხედრო-თავდაცვითი და ყოფითი კულტურა, რომელიც იძდროინდელ ქართველთა მაღალ ინტელექტუსა და შსოფლიო სოციალურ-პოლიტიკურ პროცესებთან კავშირზე მიუთითებს. მხოლოდ პიტიაშვილს რეზიდენციის ნაშთების მიხედვითაც კი შეიძლება იმსჯელო მათი ყოფის დახ-

ქართლის მეფე მირიანმა და დედოფლალმა ნანამ 337 წელს ქრისტე იწამეს. მალე ახალმა რელიგიამ სახელმწიფო სტატუსი შეიძინა.

VI ს. დასაწყისში, რაკიდა მეფე დაჩი I-მა მამის – ვახტანგ გორგასლის ანდერძს უერთგულა და დედაქალაქი



და კალიგრაფები
რომელთაც დიდი წიგნთსაცავი
შექმნეს. ღღემდე ქალაქის სი-
ლუატი ულამაზესი ტაძრების
ქანდაკებრივი ფორმებითაა კონ-
ტურირებული, მაუხედავად იმი-
სა და მას შემდეგ მართვა

სა, რომ მცხეთას მრავალ თავის
დასხმათა შორის, ორი კატას
ტროფული შემუსვრა ახსოვს
ერთი — მურგან ყრუდ წოდე
ბული არაბი სარდლისა, რომელ
მაც ბევრ სხვასთან ერთად
უდიდესი გულმოღინებთ დაან
გრია არმაზ ციხე და, მეორე —
თემურ ლენგისა (XVს.), რომ
ლის დროისაც უმოწყალოდ დაა
ზიანეს სეეტიცხოველი.

შუა საუკუნეებიდან
მოყოლებული, ქალაქი თითქოს
დროში გავრცობილად ქრებო
და და ნელნელა კარგავდა სა-
სიცოცხლო ენერგიას. თავად
განსაჯეთ, XIX ს-ის დასაწყი-
სისთვის, როცა რუსეთმ-
საქართველო დაიპყრო, იგი
ერთი პატარა სოფელიდა იყო.
საქართველოში შემორ-
ჩენილ ტაბართა შორის უდიდ-
ესის, სვეტიცხოვლის შინაარს-
(ცოცხალი სვეტი) და
საკარალური მნიშვნელობა ბიბ-
ლიურ ცხოვრების ხესთანა-
ასოცირებული. ლეგენდის
თანახმად უფლის ჯვარცმის
შემდეგ, იერუსალიმში მყოფ მცხ-
ეთელ ებრაელებს წილად ხვ-
დათ ქრისტეს კვართი. ელიოზ
მღვდელმა იგი თავის მართლ
მოწმეებები დას-სიდონიას მცხეთა
ში ჩამოუტანა. მან კვართი გულ-
ში ჩაიხუტა და მიცვალა. სი-
დონია ქრისტეს კვართითურთ

დაკრძალეს. მის საფლავზე
სასწაულებრივი ხე ამოვიდა,
რომელიც შემდგომ ხითხ-
უროებს ეკლესის ასაშენებლად
მოუჭრიათ და მისგან შვიდი

ოლოდ ქართველები კი არა,
კავკასიის სხვა ქრისტიანი ერე-
ბიც თაყვანსა სცემდნენ.

586-604 წლებში

ერისმთავარმა სტეფანიზმა აქ-

ოლოდ ქართველები კი არა,
კავკასიის სხვა ქრისტიანი ერე-
ბიც თაყვანსა სცემდნენ.

586-604 წლებში
ერისმთავარმა სტეფანოზმა აქ
ააგო ტაძარი, რომლის ნახვი-
სას ხელშესახებად განიცდება
კავშირი უფალსა და ადამიანურ
ზესწრავებას, ცასა და მიწას
შორის. ჯგრი იშვიათი ზეროთ-
მოძღვრული სივრცეა, რომელ-
საც განუმეორებელი ხიბლი აქვს
ნაწილების სრული წონას-
წორობისა და პარმონიული
პროპორციების გამო. გვონია,
რომ იგი კი არ აამჟენს, არამედ
ამ მთაზე ღვთის ნებით ამოიზარ-
და. მოვარდისფრო- ქვიშისფერი,
საუკუნეთა მანძილზე ოდნავ შე-
უნდგული თლილი ქვებით ნაშ-
ენი, მოურთავი ტაძარი
ასომთავრული წარწერებითა და
ფრესკებითაა დაშვენებული.
შენობის ბირთვს რვაწახნაგო-
ვან ყელზე დამაგრებული გუმ-
ბათი ადგას. ეს დომინანტური
გუმბათი განსაზღვრავს ყველა
სხვა ფორმების თავისებურე-
ბას.

მაღალ მთაზე ასულს,
შეიძლება მოგეწვენოს, რომ ნავს
მირონის სურნელი მოაქვს.
აქაური მოლივლივე სიმაღლის
განცდას კი, არაფერი შეეღრძება.
მოკლედ, ამ ტაბარს მნელად თუ
აღწერ — იგი უნდა ნახო.



იკა, ადრეულ და შუა საუკუნეებში აშენებული წილგნის, თელოვანის და წეროვანის სამონასტრო კომპლექსები, კალოუბნის წმ. გიორგის ეპლესია, ბებრის ციხე და სხვა ციხეთა ნაშთები.



პროპორციები თითქოს სწორე
მას ემორჩილება. კედლები
ქვიშაქვის ფერი და ჩუქურომა-
თა გრაფიკული ინტიმი არქიტე-
ქტურულ დიდებულებას არ
ბილებს, ათვინიერებს და ტა-
არს მორწმუნეთავის შინაურ
სა და მახლობელს ხდის.

ମର୍କେତୋଳି କାହାରେ କାହାରୁ
ସାକ୍ଷିରୁଗ୍ରେଲ୍ଲେବା ଜ୍ଞାନିରୁ ମନ୍ଦାଶ୍ଵର
ରାଇବା. କ୍ଷରିନ୍ଦ୍ରିୟାନନ୍ଦବାଦିରୁ ମିଳିବା
କିରୁଗ୍ରେଲ୍ଲୀରୁ ଚିଲ୍ଲେବଥି ମେଘେ ମିଳି
ଯାଇଁ ମାଧ୍ୟାଲ ମତାଥୀ କୋଣ ଜ୍ଞାନ
ଅଲ୍ଲୁମାରତାଙ୍କୁ, ରନ୍ଧରିଲ୍ଲେବାକୁ ମିଳି

როცა დაიღლებით და
მოგშივდებათ კიდეც, გემრიელი
საჭმლის მოძებნა არ გაგიჭირდ-
ებათ, რადგან მცხეთაში ლამის
ჭოველ სახლში რესტორანია და
ყველგან ჯადოსწურად გემრი-
ელ ქართულ კერძებს მოგართ-
მევენ. თუ ინტერიერის ნაცვ-
ლად, ტერასაზე, ან ეზოში
ისალილებთ და დაისიც წა-
მოგეწვეთ, აუცილებლად შენი-
შნავთ როგორ ეშვება ტაძრებ-
ის გუმბათებზე ცისარტყელის
მსგავსი ფერადოვნება.

მარინა ყიფშიძე.

