

ახალი

# ჭანიანი

„მედნიერია ის, ვისაც  
სამშობლოსათვის უძველეს გული...“



ჭანიანი

85 წელი  
თქვენთან  
ერთად!

ელფოსტა

AxaliGantiadi@gmail.com

2017 წელი 30 თანვანი № 1 № 8118



“უფალმა ჩვენმა იესომ დღისცემ კი განგვიცხადა, დამ ცდურად ითულემა აბა მადლად აბასწმინდი საცდელი, აბამერ მდყვასის მიმადთ სიყვადულისა და კეთილგანწყმდის აბდენა”

გვ4.

გიდგვი სავადის  
პიდტუნემაგი

გვ5.



შენველრა კასვის გაგგეოგაში

გვ2.

შესვედრის ძირითადი თემა:  
“ნაადრევი ქორწინება”

ეროვნული ფად-  
ერასიის ეგიდით

გვ6.

გვ7.



კასვი-კავთისხევის საავტომობილო  
გზის სახილა გადასასვლელის რეაბილი-  
ტაცია

გვ2.



სტუმრად მრავალშვილიან  
ოჯახებში

ვინ იღებს  
ყულაგი მეფ  
მილტვას?!

გვ9.



ფიჭრი კვალქართულ ტრადიციებზე

საანალლო ზეიმი  
კულტურის სენტრში

გვ3.

რუსეთის მერიციოსი  
85 წლისას

გვ6.

გვ4.

გვ7.

არამატერიცლოური სამყარო  
არსებობს?!

ნაახალწლეს, დეცა ...

გვ3.

გვ3.

ინცილოეჩყოლოური  
პროექტი  
“სვინი მყითხვილი”

გვ5.

რვენი შესანიშნავი  
ტოპოცეული

გვ7.



თებერვალი  
რავგაში ...



“კასველევის  
რძელი”

გვ9.



### შეხვედრა კასპის გამგეობაში



კასპის მუნიციპალიტეტის გამგეობის სხდომათა დარბაზში შპს „ჰაიდელბერგცემენტჯორჯიას“ კასპის ცემენტის ქარხანაში ცემენტის მშრალი მეთოდით წარმოების ტექნოლოგიური ხაზის მშენებლობის და ექსპლუატაციის შედეგად გარემოზე ზემოქმედების შეფასების ანგარიშის საჯარო განხილვა გაიმართა.

გარემოზე ზემოქმედების შეფასების ანგარიშის საჯარო განხილ-



ვის შესახებ დეტალური ინფორმაცია შპს „ჰაიდელბერგცემენტკაუკასუსის“ გარემოს დაცვის მენეჯერმა ზაზა ჯიჯეიშვილმა წარმოადგინა.

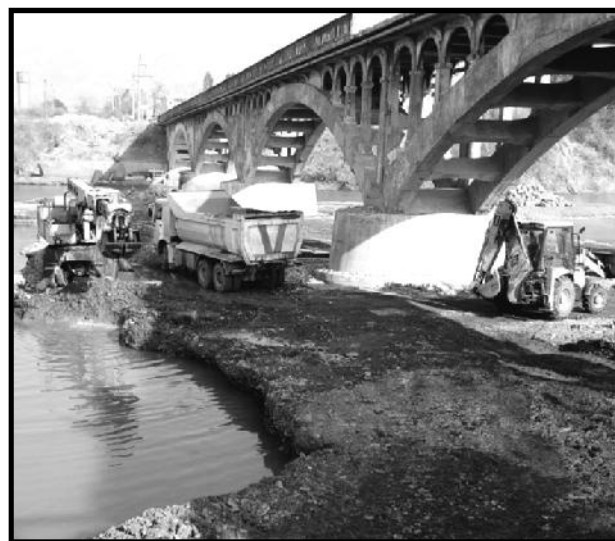
აღნიშნული პროექტის განხორციელებაში 100 მილიონი დოლარის ინვესტიცია ჩაიდება, რომელიც დამატებით სამუშაო ადგილებს შექმნის. ასევე ინფრასტრუქტურის ობიექტები: გზა, ხიდები აშენდება, რომლითაც ისარგებლებს მოსახლეო-



### კასპი-კავთისხევის საავტომობილო გზის სახიდე გადასასვლელის რეაბილიტაციას ახორციელებს

საავტომობილო გზების დეპარტამენტი შიდასახელმწიფოებრივი მნიშვნელობის კასპი-კავთისხევის საავტომობილო გზის მე-5 კილომეტრზე, მდინარე მტკვარზე არსებული სახიდე გადასასვლელის რეაბილიტაციას ახორციელებს.

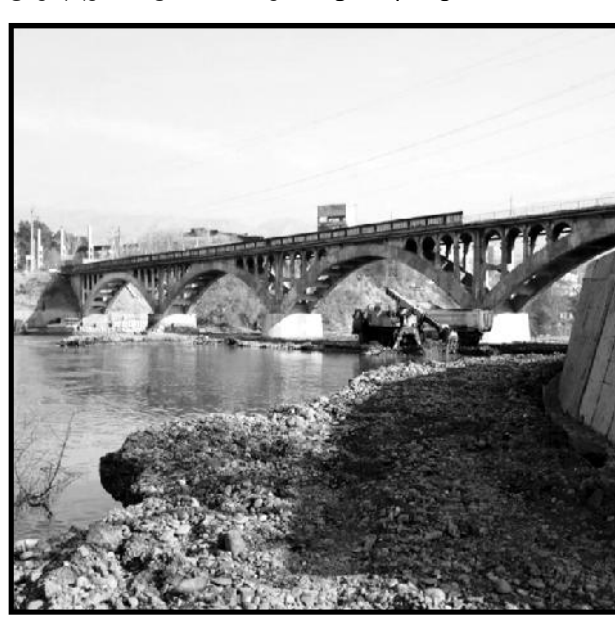
თაღოვანი ხიდი გასული საუკუნის 40-იან წლებშია აგებული და



თითქმის 90 წელია მისი სრული რეაბილიტაცია არ მომხდარა.

ხიდზე ძალიან დაზიანებულია შუალედური ბურჯები, თაღები და ბეტონის ზედაპირები, რაც საფრთხეს უქმნდა ხიდზე მოძრაობის უსაფრთხოებას და ავტოტრანსპორტით მიმდინარე ტვირთების გადატანას.

პროექტის მიხედვით გათვალისწინებულია: ხიდის ბურჯების გაძლიერება, მალის ნაშენისა და სარეგულაციო კედლების შეკეთება; სავალი ნაწილისა და ხიდთან მისასვლელი გზების მოწესრიგება. ასევე განხორციელდება საგზაო ნიშნებ-

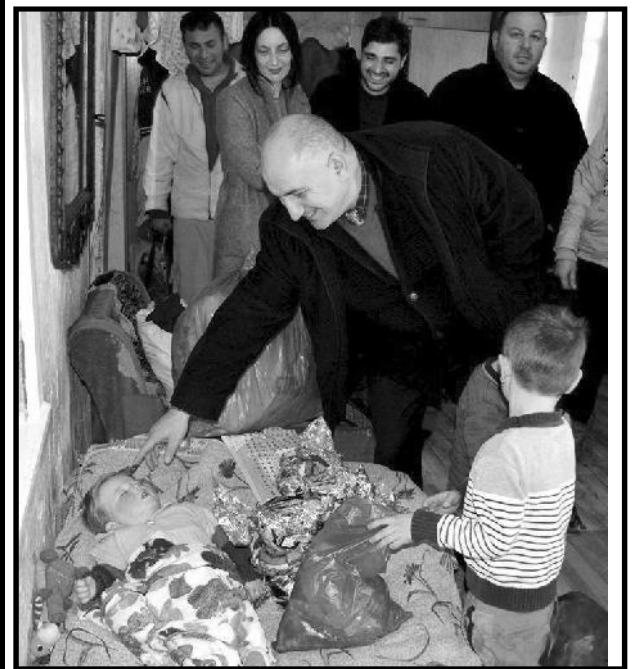


ის მოწყობის, ხიდის სავალი ნაწილის მონიშვნის, შემოფარგვლისა და გადასასვლელი ფილების მოწყობის სამუშაოები.

ჩატარებული სამუშაოები, კასპი-კავთისხევის გზაზე მოძრავ ტრანსპორტს საშუალებას მისცემს უსაფრთხოდ და კომფორტულად გადაადგილდნენ განახლებულ ხიდზე.

### სტუმრად მრავალშვილიან ოჯახებში

კასპის მუნიციპალიტეტის გამგებელი გონა გონიტაშვილი და მისი მოადგილე ჯამბოლატ ქამხაძე, კასპის მუნიციპალიტეტის გამგეობის განათლების, კულტურის, სპორტის, ძველთა დაცვისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი თეა ხორბალაძე მრავალშვილიან ოჯახებს ესტუმრნენ და ძველით ახალი წელი მიულოცეს.



ამ ეტაპზე, გაბიონის საყრდენი კედლის მოწყობის, შუალედური ბურჯებისა და მალის ნაშენის შეკეთების სამუშაოები მიმდინარეობს.

პროექტი 2016 წლის ნოემბერში დაიწყო და მიმდინარე წლის ივნისში დასრულდება.

სამუშაოები სახელმწიფო ბიუჯეტიდან დაფინანსდა და მისი ღირებულება 1 110 687 ლარია. სამუშაოებზე 25 ადამიანი დასაქმებული.

დალი კორკომაშვილი, კასპის მუნიციპალიტეტის გამგეობის ადმინისტრაციული სამსახურის მთავარი სპეციალისტი.

### საახალწლო ზეიმი კულტურის ცენტრში



კასპელმა პატარებმა, მათ შორის შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირებმა ახალი წლის დღეები წარმოდგენებში, ღონისძიებაში.



კულტურის ცენტრში საინტერესოდ და სასიამოვნოდ გაატარეს. პატარებს მასპინძლობდნენ ზღაპრის გმირები, მათთან ერთად კითხვადაც მონაწილეობდნენ

წარმოდგენებში, ღონისძიებაში. თოვლის პაპამ ყველა ბავშვი საახალწლო ნობათით დაასაჩუქრა.

საახალწლო ნადვისხის-ღონისძიება, კასპის მუნიციპალიტეტის გამგეობისა და გამგეობის კულტურის დაწესებულებების გაერთიანების მიერ განხორციელდა.

### ახალი ტექნიკა



კასპის მუნიციპალიტეტს მალე ორი ახალი კომპაქტორიანი ნაგავმზიდი ავტომანქანა მოემსახურება, რომელიც, რატომ უნდა, სასიკეთოდ წაადგება მუნიციპალიტეტის დასუფთავების ხარისხს.



უკვე მიღებულია ერთი ტექნიკა. აღნიშნული ნაგავმზიდეები კასპის მუნიციპალიტეტის გამგეობამ, სახელმწიფო კონსოლიდირებული ტენდერით მუნიციპალური განვითარების ფონდის მეშვეობით შეისყიდა.

**გამოიზიარეთ "ახალი გზნითაღი" გზნით ზეიმი მკითხველი!**



### ფიჩი კვლავითი ბრალისიგზა

ნაახალწლო ღონისძიება, ნადვისხის-ღონისძიება და გასართობ ცენტრებში ბავშვების ყრიაშულს შეესწრები შეიძლება გაგიეღვოს ფიჩიმა - რა თამაშობებით ერთობდნენ ქართველი ბავშვები საუკუნეების წინ. შენ წარმოიდგინე, მათ უამრავი თამაში ჰქონდათ, თანაც, ამ თამაშებისთვის თავად აკეთებდნენ საჭირო საგნებს. თუნდაც, უძველესი თამაშისთვის, ბურთაობისთვის როცა ემზადებოდნენ, ბავშვები თვითონ კერავდნენ ბურთს სხვადასხვა შინაური ცხოველის ტყავისგან, ხისგან თლიდნენ ტაფარიკს. ყველა ბიჭს უყვარს ომობანას თამაში. ახლა ბავშვებს ბევრი სათამაშო თოფი აქვთ და კიდევ, ხმლები, რომლებიც ძალიან ჰგავს ნამდვილს. სათამაშოების მაღაზიებში მეკობრეების აღჭურვილობებიც იყიდება და ტანსაცმელიც. საუკუნეების წინ პატარა ბი-

ჭუნები მდელიში იხდნენ და გულმოდგინედ თლიდნენ სხვადასხვა საბრძოლო იარაღს ხისგან. ისინი მშვილდ-ისრებსაც კი აკეთებდნენ, შემდეგ კი თავდავიწყებით თამაშობდნენ. რაც მთავარია, რადგან ეს სათამაშოები თავიანთივე გაკეთებული იყო, ძალიან, ძალიან უფროსი ილდებოდნენ და ნამდვილი იარაღებისთვის უვლიდნენ. იარაღებისთვის უვლიდნენ. ზოგიერთი თამაშისთვის ქართველ პატარებს იარაღები არ სჭირდებოდათ. აკაკი წერეთელზე თუ გაქვს წაკითხული, აუცილებლად გემახსოვრება თამაში "ქორობია". ეს იგივე ქორობანაა და ძალიან ჰგავს იმ ამბებს, რომელიც სოფელში ყოველდღე ხდება. ქორი იტაცებს წიწილას და კრუხი ცდილობს თავისი შვილების დაცვას. აქ ბავშვები სხვადასხვა ჯგუფად იყოფიან. ყველაზე ძლიერი და უფროსი ბავშვი ვითომ კრუხია, პატარა ბავშ-

### ნაახალწლოვს, ბიჭა ...

ვები წიწილების როლებს თამაშობენ, თუ კრუხი კარგად იბრძობებს, გადარჩენილ წიწილას წრეში აბრუნებს, შემდეგ კი ქორი ისევ შეტევაზე გადმოდის. აკაკი წერეთელს ეს თამაში არ უყვარდა და ხშირად უტირია კიდევაც, რატომ იტაცებს ქორი წიწილებსო. თუმცა, იმ სოფელში, სადაც იგი იზრდებოდა, ხშირად თამაშობდნენ "ქორობიას". კიდევ ერთი თამაში, რომელიც ბავშვებს ძალიან უყვარდათ, ლახტაობაა. ლახტი ქამარს ამაშავს. ახალგაზრდა მთამაშები ქამრებს იბრძობენ და ორ ჯგუფად იყოფიან. ერთ ჯგუფში თავდამსხმელები არიან, მეორეში კი - დამცველები. ამ თამაშისთვის ცარცი ან ნახშირი საჭირო, იმიტომ, რომ აუცილებლად უნდა შემოხაზო წრე, რომელშიც დამცველები ჩადებიან. ყვე-

ლა დამცველი ფეხებს შუა იწყობს ლახტს, რომლის ერთი ბოლოც წრის ხაზზეა. თავდამსხმელები კი ცდილობენ სხვადასხვა ხერხით და ეშმაკობით ამ ლახტების მოტაცებას. როცა თავდამსხმელები ყველა ლახტს მოიტაცებენ, ისინი მოწინააღმდეგეებს ფეხებში ურტყამენ ქამრებს, დამცველები კი წრიდან გამოუსვლელად ცდილობენ ფეხი ფეხში მოარტყან თავდამსხმელებს. საერთო ჯამში, ეს ძალიან სახალისოა და ბიჭებს ძალიან უყვარდათ ლახტაობა. ამ თამაშში გამოჩნდებოდა ხოლმე მათი მოსაზრებულობა და ვაჟკაცობა. გაზეთის შემდეგ ნომრებში აუცილებლად მოგივყვით თქვენ რომელი მკველ ქართული თამაშები იცით ან გახსოვთ.



უნივერსალი და უნებარესი, სრულიად საქართველოს ქათმოქონს-პატარიაჩი, მსხეთა-თბილისის მთავარიაჩისკოპოსი, ბიჭვინთისა და სხვა-აფხაზეთის მიტროპოლიტი ილია II:

“უთაღმა ჩვენმა იესო ძდისცემ კი განგვიცხადა, ძდმ ცდვად ითულმა აძა მადცდმ აძასწდძი სადციული, აძამერ მდყასის მიძაძთ სიყვადტლისა და კეთილგანწყდმის აძძდნა”

ამონარიდი საშობაო ეპისტოლედიან “ახალი ადამის შობით კაცობრიობა ერთმანეთისაგან არსებითად განსხვავებულ ორ ნაწილად გაიყო და დაიწყო სრულიად ახალი ერა.

თუ პირველმა ადამმა და მისმა მოდგმამ ჩადენილი ცოდვის გამო, დიდი სინანულის მიუხედავად, ვერ შეძლო დანაშაულის გამოსყიდვა, ახალი ადამის განხორციელების შედეგად, მრავალჯერადი შეცოდების შემთხვევაშიც, ქრისტიანს, ვიდრე ხორციელ აღსასრულამდე, ჭეშმარიტი სინანულით, აღსარებითა და ზიარებით ყოველთვის შეუძლია ნათლობით მიღებულ მადლთან და სულიერ მდგომარეობასთან დაბრუნება.

უნდა ვიცოდეთ ისიც, რომ ნათლობა არის მხოლოდ დასაწყისი ჩვენი განდმრთობისა. შემდგომი წინსვლა კი ჩვენი პირადი ღვაწლითა და ეკლესიური ცხოვრებით უნდა განხორციელდეს.”

ნათლობით მიღებული მადლი არის უდიდესი საბოძვარი, რომელსაც სრულად ვერც ვაცნობიერებთ. ეს განსაკუთრებით ითქმის ძველი ადამიდან ახალი ადამის წიაღში მოქცეულებზე, რომლებიც პირველ ნაბიჯებს ღვამენ რწმენის გზაზე და მათზეც, რომელნიც დიდი ხნის წინ მოინათლნენ, მაგრამ ცოდვის მრავალგვარობას ზშირად ვერ აცნობიერებენ, რამეთუ მხოლოდ პირადი შეხედულებებითა და ამქვეყნიური კანონებით განსჯიან. აუცილებელი კი არის წმიდა წერილში გაცხადებული მცნებებისა და სწავლებების გათავისება, რათა სულიერი თვალი აგვიხილოს და ავის და კარგის, ცოდვის და მადლის გარჩევა ვისწავლოთ.”

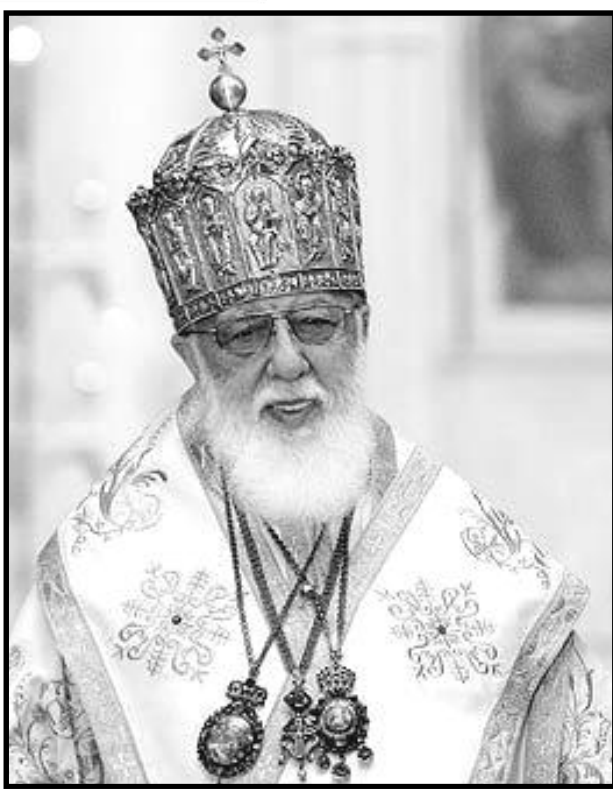
“საღვთო ზნეობა იმდენად მალალია, რომ მას თვით ყველაზე დახვეწილი და რაციონალური სახელმწიფო კანონებიც კი ვერ შეედრება.

სახელმწიფო კანონით დანაშაულად არ მიიჩნევა, მაგალითად, პატივმოყვარეობა, დიდებისმოყვარეობა, განკითხვა, მრისხანება, შური, ამპარტავნება, ეგოიზმი, შიში, მტრობა, სიძულვილი ... ვიდრე მათი გამოვლინებები სერიოზულად არ დაზარალებს სხვას.

უფალმა ჩვენმა იესო ქრისტემ კი განგვიცხადა, რომ ცოდვად ითვლება არა მარტო არასწორი საქციელი, არამედ მოყვასის მიმართ სიყვარულისა და კეთილგანწყობის არქონა, უკეთური ფიქრიც და ბოროტი გულისთქმაც და მოგვიწოდა, რომ ნებისმიერი ცოდვა დასაწყისშივე, ანუ გონებასა და გულში გაჩენისთანავე, აღმოგზვრათ, რათა იგი ქმედებად არ იქცეს და მისგან თავის დაღწევა არ გაგვიძნეოდეს.

როგორც საღვთო, ისე სახელმწიფო კანონები, რა თქმა უნდა, ზრუნავს ადამიანზე, მაგრამ მათში განსხვავებულობას წარმოშობს პიროვნების აღქმა და მასთან დაკავშირებული ხედვის პერსპექტივები. ეს განსაკუთრებით ითქმის ისეთ ქვეყნებზე, სადაც ზოგიერთი სახელმწიფო კანონი ეწინააღმდეგება ზნეობრივ ნორმებს და მცდელობები აქვთ, ცოდვა ოფიციალურად ნებადართული გახადონ.

პარალელურად ხდება ისიც, რომ ტელევიზია, მასმედია, სოციალური ქსელები ამათუ იმ უწყესობას ზშირად მიმზიდველად და საინტერესოდ გვისახავენ და ხელს უწყობენ მათ პროპაგანდას.



სამოთხეში დაწყებული ისტორია ცოდვის კეთილად წარმოჩენისა და შეთავაზებისა, გრძელდება; აკრძალული ნაყოფი ადამიანს კვლავაც მიმზიდველად ეჩვენება, ისევე, როგორც სამოთხეში: „იყო საჭმელად ის ხე თვალწარმტაცი და საამური სანახავად (დაბ. 3,6).

რა თქმა უნდა, გულდასაწყვეტია, რომ მაშინ, როდესაც ამდენი ხანია ქრისტე ჩვენს განსაკურნებლად მოვიდა, დღესაც მსოფლიოს მნიშვნელოვანი ნაწილი კვლავ ურწმუნოების ცოდვაშია; ეს გასაკვირი არც არის, რადგან ჭეშმარიტ სარწმუნოებას ყოველ დროში მხოლოდ ჭეშმარიტი ღვთის ნების აღმსრულებელი ადამიანები ინარჩუნებდნენ.

რჩეული სამწყსო არის პიროვნულ მადლად ღირებულებათა მდიარებელი კრებული, იმ პირთა ერთობა, რომელთათვისაც ღმერთი მარტო ძალა კი არ არის, რომელიც ძველ აღთქმაში ზოგჯერ ცეცხლის, გრიგალის, ღრუბლის, მგრგვინავი ხმის სახით... ეცხადებოდა, არამედ ბეთლემს შობილი ემანუელი (რაც

მადლისმიერი ძეობის აღდგენა ძალუძს. პიროვნება ასეთ სიმადლეზე არასოდეს არავის აუყვანია! მაცხოვარმა ჩვენმა ყველა ადამიანური ტკივილი, თვით ჯვარცმით სიკვდილიც, კაცობრივი ბუნებით ჭეშმარიტად განიცადა, რათა, მწუხარებაში მყოფ ნებისმიერ ჩვენგანს, ჰყავდეს მისი საღმობის თანამოზიარე უფალი, რომელიც ღვთაებრივი სიყვარულითა და სიხარულით ალავსებს ყველას. “მიუხედავად მრავალსაუკუნოვანი განსაცდელისა და ათასგვარი ჭირ-გარამისა, უფლის შეწევნითა და ღვთისმშობლის მეოხებით საქართველო კვლავაც ქრისტეს გზას ერთგულად მისდევს და შობის მახარობელია. “რა თქმა უნდა, მე ვიცი, როგორ უჭირს ჩვენს ხალხს, რამდენი განსაცდელითა და ტკივილითაა სავსე ეს წუთისოფელი, მაგრამ მწამს ისიც, რომ მიუხედავად მრავალი სიმძიმისა და დაბრკოლებისა, ჩვენი ერი ღირსეულად გაივლის გოლგოთის გზას და უფალთან ერთად აღდგება და გაიხარებს.”

როგორც ამბობენ, არამატერიალური, უხილავი სულიერი სამყარო ბევრად უფრო რთულია, ვიდრე მატერიალური და მასში ფიზიკის კანონები აღარ მოქმედებენ. ამიტომაც, იქნებ მეცნიერებს საკუთარი უძლურება აშინებთ? მათი მზრიდან უხილავის არსებობის აღიარება ხომ თავდაყირა დააყენებს არა მარტო ბევრ ტრადიციულ სამეცნიერო შეხედულებას, არამედ ადამიანთა უდიდესი ნაწილის ჩვეულ ცხოვრებასაც.

რაოდენ გასაკვირიც უნდა იყოს ჩვენთვის, არამატერიალური სამყაროს არსებობას მათემატიკურად ადასტურებს ისეთი პროზაული მეცნიერება, როგორცაა კვანტური მექანიკა. იგი ამქვეყნად ყველაზე უძვირეს ნაწილაკებს შეისწავლის. ნეიტრონების, პროზიტონების და სხვათა იქით მატერიალური სამყარო უკვე, ფაქტობრივად, აღარ არსებობს. “რჩება მხოლოდ მათი ტალღური შემადგენლობა, — ამბობს რუსეთის მეცნიერებათა აკადემიის ბიოსფეროს ინსტიტუტის ყოფილი ხელმძღვანელი მიჰუნოვი, — გამოდის, რომ მთელი სამყარო შედგება რალაც სუბსტანციისგან, რომელსაც მატერიალურს რალაც ვუწოდებთ. ესაა სულიერი სუბსტანცია, რომელსაც ტალღური ბუნება აქვს. სწორედ იგი აშენებს მთელ ფიზიკურ სამყაროს. მის გარეშე ყველაფერი ჩვენს გარშემო უსიცოცხლო იქნებოდა.

გამოკვლევებით დადგინდა, რომ ყოველი სხეული ბუნებაში მარტო ფიზიკური სახით კი არ არსებობს, არამედ ტალღურითაც. ეს ადამიანსაც ეხება. ის, რასაც რელიგია სულს უწოდებს, მათემატიკურ ენაზე სწორედ ადამიანის ტალღური ორეულია”.

ცდებმა აჩვენეს, რომ არა მარტო ადამიანი, არამედ მის მიერ წარმოთქმული ყოველი სიტყვაც ტალღური ენერგიაა. ამ ენერგიას შეუძლია ელვისებური სისწრაფით გავრცელდეს სამყაროს ნებისმიერ წერტილამდე და იქ სამუდამოდ აღიბეჭდოს. ასე რომ, ჩვენგან წარმოთქმული ყოველი სიტყვა და ყოველი მოქმედება, სამყაროს თი-

თოეულ წერტილში სამუდამოდ ფიქსირდება. აქედან გამომდინარე, მეცნიერებმა დაასკვნეს, რომ არსებობს რალაც უძალდესი ძალა, რომელსაც სწორედ ამ ტალღური ბუნების წყალობით შეუძლია მთელი სამყარო ერთ წაშში და, ამასთან, ერთდროულად დაინახოს.

“ტალღური სამყარო ბევრად უფრო რთულია, ვიდრე ფიზიკური, — მიაჩნია შიჰუნოვს, — მისი არსებობა კარგა ხანია მათემატიკური განტოლებით დაადასტურა გერმანელმა მეცნიერმა შრედინგერმა, მაგრამ ეწ. “სამეცნიერო გესტაპო“ მათი გამოქვეყნების საშუალებას არ იძლევა. ეს თავის დროზე ვერ შეძლეს ისეთმა ავტორიტეტებმა, როგორებიც კაპიცა და სემიონოვი იყვნენ. ამ “გესტაპოს“ “წყალობით“ კვანტური მექანიკის უახლესი ფორმულები სახელმძღვანელოებში არ არის შეტანილი. სამაგიეროდ, ჯერ კიდევ “მოღაშია“ აინშტაინის ფარდობითობის თეორია, რომელიც მცდარია. ეს თავის წიგნში დაადასტურა ისეთმა ავტორიტეტულმა მეცნიერმა, როგორცაა მოსკოვის ლომონოსოვის სახელობის უნივერსიტეტის რექტორი, აკადემიკოსი ლოგუნოვი. ამ მეცნიერთა შეხედულებით, აინშტაინის ფორმულა სიცრუეა, იმიტომ, რომ მას სულიერი (!) ტალღური კოეფიციენტი აკლია”.

კვანტური მექანიკის მეცნიერებმა შექმნეს სპეციალური თხევადკრისტალური მრიცხველები, რომელთა საშუალებით მათ შეუძლიათ აღბეჭდონ ნებისმიერი ფიზიკური საგნის ტალღური არსი. ეს არსი თვითონ ამ საგანზე ბევრად უფრო რთულადაა ორგანიზებული. მეტიც — საგანს სწორედ ეს ტალღური ფუნქცია “აშენებს“ და ამიტომაც იგი მას ემორმობოქმული ყოველი სიტყვაც ტალღური ენერგიაა. ამ ენერგიას შეუძლია ელვისებური სისწრაფით გავრცელდეს სამყაროს ნებისმიერ წერტილამდე და იქ სამუდამოდ აღიბეჭდოს. ასე რომ, ჩვენგან წარმოთქმული ყოველი სიტყვა და ყოველი მოქმედება, სამყაროს თი-

\*დასასრული გვ-8.

გამოიზიარეთ “ახალი განთიადი“ რას განხილთ ზეგნი მყითხველი!

ლექცია-საუბარი

გიტბგი სააკადის პიტბუნეზაგე

გასული წლის დეკემბრის ბოლოს გიორგი ხორგუაშვილის სახელობის კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში გაიმართა ღონისძიება, რომლის ორგანიზატორები იყვნენ კასპის მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანება და კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი, საინფორმაციო მხარდაჭერი გაზეთი "ახალი განთიადი"...

მუზეუმში მიწვეული იყვნენ კულტურისა და განათლების მუშაკები, მოსწავლეები და ახალგაზრდები, ინტელიგენციის წარმომადგენლები.

მუზეუმის საგამოფენო გალერეაში შეკრებილ საზოგადოებას შესავალი სიტყვით მიმართა კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის დირექტორმა გიორგი ჩაღუნელ-

ბასთან ურთიერთობის სპეციალისტმა ხატია ხორგუაშვილმა.

როგორც დასაწყისში აღინიშნა, ლექციამ, განხილულმა თემებმა ბევრი რამ გაახსენა დამსწრე საზოგადოებას, თვითმხილველების ნაამბობი რაიონის გასული წლების კულტურული ცხოვრების შესახებ, საინტერესო და ყურადსაღები იყო სკოლის მოსწავლეებისათვისაც და არა მხოლოდ მათთვის.

ლექციის ბოლოს სიტყვებით გამოვიდნენ კასპის მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანების სპეციალისტი დალი კოტიამშვილი და ქალაქის პირველი საჯარო სკოლის პედაგოგი მანანა ყაბანაშვილი, რომლებმაც გამოთქვეს თავიანთი აზრი



მა. ლექცია-საუბარმა, რომელიც თითქმის 2 საათზე მეტ ხანს გაგრძელდა დიდი ინტერესი გამოიწვია... საქმე ის გახლავთ, რომ ღონისძიებაზე განხილული ორივე თემა სისხლხორცეულად უკავშირდება ჩვენი რაიონის კულტურული ცხოვრების ისტორიას. კერძოდ, გენიალური ქართველი მოქანდაკის მერაბ ბერძენიშვილის შემოქმედებაზე ამომწურავად ისაუბრა მხატვარმა იორამ იმედაშვილმა, ხოლო მეორე თემა, მწერალ გიორგი ხორგუაშვილის მოგონება - "გიორგი სააკაძის ძეგლის გახსნის ისტორია კასპში" მსმენელებს გააცნო მუზეუმის ექსკურსიამძღოლმა ნელი ონეზაშვილმა.

იმასთან დაკავშირებით, რომ კარგი იქნება, თუ ანალოგიური დატვირთვის მქონე ლექცია-საუბრები პერმანენტულ ხასიათს მიიღებს, საჭიროა აგრეთვე, ხშირად მოეწყოს გასვლითი ღონისძიებები მუნიციპალიტეტის საჯარო სკოლებში, სადაც განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა კულტურული ცხოვრების ისტორიის გახსენებას, ხელოვნების ისტორიისა და სამშობლოს სიყვარულზე შექმნილ თემების განხილვას...

ღონისძიება დასრულდა კასპის მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლის ისტორია-მხარეთმცოდნეობის წრის (პედაგოგი ნანა მერებაშვილი) მოსწავლის ანზორ დალაქიშვილის გამოსვლით, რომელმაც მხატვრულად წაიკითხა ვაჟა-ფშაველას ცნობილი ლექსი "გიორგი სააკაძის სურათზე".

კასპის მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანება.

გასული წლის 23 დეკემბერს კასპის მუნიციპალიტეტის ბიბლიოთეკების გაერთიანების ორგანიზებითა და დალისხმევით საქალაქო ბიბლიოთეკაში ჩატარდა საქართველოს საბიბლიოთეკო გაერთიანების ჩემპიონატი სასკოლო ასაკის ნინველებს (მოზარდებს) შორის ინტელექტუალური თამაში "რა? სად? როდის?", რომელშიც მონაწილეობდნენ მუნიციპალიტეტის საჯარო სკოლების ინტელექტუალები. ერთი სიტყვით, აძვერად ერთმანეთს დაუპირისპირდა მუნიციპალიტეტის 8 საჯარო სკოლა, მათ შორის იყვნენ ქალაქის პირველი, მეორე, დოესის, სასირეთის, ქვემო გომის, ზემო ხანდაკის, ახალქალაქის და ქვემო ჭალის საჯარო სკოლების მოსწავლეები...

ალბათ ბევრისათვის ცნობილია, რომ ქვეყნის მასშტაბით წარმატებით სორციელდება პროექტი "ჩვენი მკითხველი", რომლის ეგიდითაც საქართველოს თითქმის ყველა რეგიონში ტარდება ინტელექტუალური თამაშები და მისი ორგანიზატორი გახლავთ საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა, ხოლო მხარდაჭერა საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს, - განაცხადა გაზეთ "ახალი განთიადთან" საუბრისას მუნიციპალიტეტის ბიბლიოთეკების გაერთიანების ღონისძიებების ორგანიზატორმა ლია მენაბდიშვილმა, - გადაუჭარბებლად შეიძლება ითქვას, რომ კასპის ბიბლიოთეკების გაერთიანებამ ამ მნიშვნელოვანი პროექტის პირველი ეტაპი წარმატებით განახორციელა.

როგორც ზემოთ აღინიშნა, ინტელექტუალურ ჩემპიონატში სულ მონაწილეობდა რვა საჯარო სკოლა და ამდენად, დადგენილი წესების შესაბამისად უნდა გამოვლენილიყო სამი გამარჯვებული ინტელექტუალური გუნდი და რასაკვირველია, ეს ასეც მოხდა.

ასპარეზობაში გაიმარჯვეს კასპის პირველი, მეორე და დოესის საჯარო სკოლების ინტელექტუალებმა, თუმცა, ღონისძიების მიმდინარეობისას ნათლად გამოიკვეთა ფრიად მნიშვნელოვანი ფაქტორი, თამაშში მონაწილე ყველა სკოლა საზოგადოების წინაშე წარდგა მომზადებული,

ინტელექტუალური პროექტი "ჩვენი მკითხველი"



ორგანიზებული და მოტივირებული...

და მაინც, ალბათ ყველაზე საინტერესოა პირველ ადგილზე გასული ინტელექტუალური გუნდის ვინაობა, დიახ, ეს გახლავთ ქალაქის №1 საჯარო სკოლის ინტელექტუალური ჯგუფი სახელწოდებით "ოლიმპიკი", რომლის წევრები არიან მარიამ აბულაძე, გურამ ბერიანიძე, დავით სტეფნაძე, ანი ბერიძე, ნიკა

ალური გუნდი "ნიკე", რომლის წევრები არიან ნანა ბეგლარაშვილი, მზია თაბუაშვილი, ნუკრი თაბუაშვილი, სოლომონ შაქრაშვილი და გიორგი ხეჩუაშვილი. გუნდის სათადარიგო შემადგენლობა: დავით ხეჩიკაშვილი, ანა გერმისაშვილი.

ინტელექტუალთა თამაში წარიმართა საინტერესოდ, ხალისიანად, მესამე ადგილის მფლობელებს გამოხატავდნენ

არჯვებული გუნდების დაჯილდოება; კასპის მუნიციპალიტეტის გამგებელმა გონა გორიჭაშვილმა გამარჯვებულის ჯილდო გადასცა პირველ ადგილზე გასულ "ოლიმპოს", კასპის პირველი საჯარო სკოლის გუნდს, ჩემპიონებს პროფკავშირების სახელით ჯილდო გადასცა აგრეთვე გიული სოზიაშვილმა. ხოლო მეორე მესამე ადგილის მფლობელებს: მეორე



ნადირაშვილი და ლალი ოსიყშიშვილი, გუნდის სათადარიგო შემადგენლობა: მიხეილ ელკანოვი და სოფიო პავლიაშვილი.

მეორე ადგილი წილად ხვდა კასპის №2 საჯარო სკოლას, ინტელექტუალური გუნდის სახელწოდება გახლავთ "ფენიქსი", რომლის წევრები არიან ოთარ მამაცაშვილი, გიორგი ქესაური, რევაზ ვიორგაძე, ზაზია ჯალალი, ზაზია ბაღსამიშვილი და დავით გივილაშვილი, სათადარიგო შემადგენლობა: გიორგი მახარაძე და მარიამ ტყემალაძე.

მესამე ადგილზე გავიდა დოესის საჯარო სკოლის ინტელექტუ-

ბავშვები, მათი მშობლები, მასწავლებლები... კმაყოფილება გამოთქვეს საექსპერტო ჯგუფის წევრებმა, რომელთა შორის იყვნენ: პროფკავშირის კასპის რაიონული ორგანიზაციის თავმჯდომარე გიული სოზიაშვილი, ფილოლოგები მარინა მენაბდიშვილი და მალინა ტყემალაძე, ბიბლიოთეკების გაერთიანების დირექტორი თეა ბარნაბიშვილი, შეხვედრა მიჰყავდა ლია მენაბდიშვილს, რომელსაც ასისტენტობდნენ: ლია სოზიაშვილი, ეკა კუსრაშვილი, რუსუდან აბუაშვილი, მერი ბარჯაძე.

ჩემპიონატის კულმინაცია გახლდათ გამ-

სკოლელებსა და დოესის საჯარო სკოლის ინტელექტუალებს ჯილდო გადასცა კასპის მუნიციპალიტეტის გამგეობის განათლების, კულტურის, სპორტის, ძველთა დაცვისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსმა თეა ხორბალაძემ. ბოლოს, დამსწრე საზოგადოებასა და მოწვეულ სტუმრებს, მოსწავლეებსა და მათ მშობლებს გულთბილად მიესალმა და თამაშის ყველა მონაწილეს სამახსოვრო სიგელები გადასცა ბიბლიოთეკის მთავარმა მასპინძელმა თეა ბარნაბიშვილმა.

კასპის მუნიციპალიტეტის ბიბლიოთეკების გაერთიანება.



# როსიყრან მკერციოაძი 85 წლოინა



31 დეკემბერს ცისანა ქასოშვილი, ნინო პავლიაშვილი, მარინა რუსიშვილი და თქვენი მონამორჩილი ქეთევან მონასელიძე წავედით კასპის მუნიციპალიტეტის ბავშვთა სახალხო-ქორეოგრაფიულ ანსამბლ "საზანდარი"-ს ყოფილ ხელმძღვანელთან, ღირსების ორდენის კავალერთან, ჩვენს საყვარელ ქორეოგრაფთან და უკეთილშობილეს ადამიანთან, მცხეთის რაიონის სოფელ ძალისში დაბადების დღის მისალოცად ქალბატონ რუსუდან მჭედელაძესთან. ჩვენი შეხვედრა, როგორც ყოველთვის სიხარულის ტრემლიანი იყო.

ქალბატონი რუსუდანი ლოგინში მწოლიარე დაგვიხვდა, მხედველობაც ღალატობდა, ხმით გვიცნო ყველა, სიხარულით გაიხსენა ერთად გატარებული დრო.

ქალბატონი რუსუდანი საწოლთან კედელზე, საქართველოს ფოლკლორის ცენტრის ყოფილი დირექტორის ცისანა ქორეიშვილის სახსოვარი საჩუქარი ეკიდა – ქართულ კაბაში ჩაცმული მოცეკვავე დაირთხელში. კასპს ახსოვს როგორი ზემოთ ჩატარ-

და რუსუდანი 70 და 80 წლების იუბილეები, მას სურვილი აქვს 90 წლის იუბილის აღნიშვნისაც. დავალბა მვიდე, პროგრამა ჩამაწერინა: მარინა რუსიშვილი ქართულს იცეკვებს თავის ვაჟთან ერთად, ცისანა ქასოშვილი დაირთ მოგვევლინება სცენაზე, ეთერ მონასელიძე "ჯეირანით" წარდგება მაყურებლის წინაშე, ნინო პავლიაშვილი დარგინულს ან ლაკურს შესთავაზებს მაყურებელს...

ვისაუბრეთ ყველაფერზე, როგორ აცმევედა და ხატავდა "საზანდარი" მოცეკვავეებს, როგორ ქარგავდა კაბის გულისპირებს და ქამრებს ბრჭყვიალა მძივებით, როგორ კერავდა მანდილებს და აჭარულის ქუდებს, როგორ სათუთად ეკიდა თავის კაბინეტში ცელოფანებში ქართული სამოსი, ულამაზესი ქართული კაბები და ჩოხები.

გავისხენეთ მოსკოვში, პატიგორსკში, ლენინგრადში, 3-ჯერ ერევანში გასტროლები.

გადავიღეთ სამახსოვრო ფოტოები, ნელ-ნელა ახლოვდებოდა ჩვენი წამოსვლის დრო. გული სწყდებოდა იუბილარსაც და ჩვენც. მანქა-

ნაში დადუმებულები ვისხედით, არავის ხმა არ ამოუღია, მაგრამ ფეიქობლით რა დიდი ამაგი დასდო ქართულ ქორეოგრაფიას 35 წლის მანძილზე ამგადარმა და ღვაწლმოსილმა ქალბატონმა რუსუდანი მჭედელაძემ. არც იყო გასაკვირი, ის ხომ დიდი ილიკო სუხიშვილის და ნინო რამიშვილის მოსწავლე იყო.

ქალბატონი რუსუდანი რაც კასპელების რძალი გახდა შექმნა ანსამბლი "საზანდარი" და ზრუნვას არ აკლებდა. კასპელები დღესაც ნინო რამიშვილს ეძახიან.

ღიახ, მას დღესაც უთენდება და უღამდება ქორეოგრაფიაზე ფიქრით. საიდუმლოდ გავგანდო, თურმე ახალ ცეკვებსაც დგამს...

დაე, ღმერთმა ინებოს მისი 90 წლის იუბილე.

დასასრულს მინდა ქალბატონ რუსუდანი მჭედელაძის მობილური ტელეფონი შემოთავაზოთ: 551 54 42 57, დაურეკეთ და გაამხნევეთ, მას ხომ თქვენზე დიდი ამაგი აქვს! ცეკვის აკადემია "დიდგორის" სამხატვრო ხელმძღვანელი ქეთევან მონასელიძე.

## სპორტი

### ეროვნული ფედარაციის ახილით

კასპის მუნიციპალიტეტის მოსწავლეთა 2016-2017 სასწავლო წლის სასკოლო ოლიმპიადა, რომელიც მოიცავს შეჯიბრებებს სპორტის სხვადასხვა სახეში გასული წლის ნოემბერში დაიწყო.

შეჯიბრში მონაწილეობას დებულობენ 2001-2002 წლებში დაბადებული მოსწავლეები. ოლიმპიადა ტარდება საქართველოს ბავშვთა და მოსწავლე-ახალგაზრდებ-

ის სპორტის ეროვნული ფედერაციის ეგიდით...

საქართველოს სასკოლო სპორტული ოლიმპიადა მოიცავს ხუთ ეტაპს: I. ეტაპი – ადგილობრივი მუნიციპალური თამაშები, II. ეტაპი – რეგიონალური თამაშები, III. ეტაპი – დასავლეთ და აღმოსავლეთ საქართველოს ზონალური თამაშები, IV. ეტაპი – ოლიმპიადის დასკვნითი /ფინალური/ თამაშები, V. ეტაპი – საერთაშორისო

თამაშები /სასკოლო მსოფლიო ჩემპიონები/. ჯერჯერობით ჩატარდა შეჯიბრებები სპორტის რამდენიმე სახეობაში და გამოვლინდნენ გამარჯვებული გუნდები, რომელთა შორის არიან: 1. მინი-ფეხბურთი – კასპის №1 საჯარო სკოლა, 2. კალათბურთი /გოგონები/ – ახალქალაქის საჯარო სკოლა, 3. კალათბურთი /ვაჟები/ – კასპის №4 საჯარო სკოლა, 4. გეზრბენი /გოგონები/ – კასპის №3 საჯარო სკოლა, 5. გეზრბენი /ვაჟები/ – სამთავისის საჯარო სკოლა, 6. ფრენბურთი /გაგრძელება გვ7.

## შეხვედრის ძირითადი თემა: "ნადრევი ქორწინება"

ტერმინი – "ადრეული ქორწინება" აღწერს ორ ადამიანს შორის იურიდიული ქორწინების ან ჩვეულებითი კავშირის შემთხვევებს, როცა ერთი ან ორივე მუდლის ასაკი 18 წელზე ნაკლებია. ადრეულ ქორწინებას ხშირად მოიხსენიებენ, როგორც "ბავშვთა ქორწინებას" ან "იძულებით ქორწინებას". ადრეული ქორწინება მიჩნეულია ზოგადად ადამიანის და კერძოდ – ბავშვთა უფლებების დარღვევად, რადგან ბავშვებს, თავისი ასაკიდან გამომდინარე, არ შეუძლიათ მისცენ ქორწინებაზე თავისუფალი, წინასწარი და ინფორმირებული თანხმობა. ადრეული ქორწინების პრობლემა საკმაოდ აქტუალურია საქართველოში და სხვა ფაქტორებთან ერთად გენდერულ, რელიგიურ, ეთნიკურ თუ რეგიონალურ ფაქტორებს უკავშირდება...

ადრეულ ასაკში ქორწინება არ გულისხმობს მხოლოდ კერძო პირებს შორის არსებულ ურთიერთობას, არამედ საკითხი პრობლემის გლობალურ მასშტაბზე მიუთითებს. ადრეული ქორწინება განსხვავებულ გოგონებსა და ბიჭებს, ამიტომ შესაძლებელია მისი გენდერული თვალსაზრისით განხილვაც, გარდა ამისა, ადრეულ ქორ-



წინებაში მყოფი გოგონები ოჯახური ძალადობისა და სექსუალური ზეწოლის გაზრდილი საფრთხის ქვეშ იმყოფებიან, ამავე დროს, ადრეული ქორწინების შემთხვევაში როგორც ბიჭები, ასევე გოგონები ხშირად იძულებული არიან შეწყვიტონ განათლების მიღება სკოლაში, დაიწყონ მუშაობა ან დაკავდნენ სოციალური საქმეებით. ამრიგად, ადრეული ქორწინება არის სოციალური ინტეგრაციის შემაფერხებელი ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი პრობლემა.

აი, სწორედ აქ ჩამოთვლილი პრობლემები, ადრეულ ქორწინებასთან დაკავშირებული კიდევ სხვა თემები განიხილეს სულ ახლახან კასპის მუნიციპალიტეტის ფერმის საჯარო სკოლაში სამოქალაქო განათლების პროგრამის ფარგლებში ჩატარებულ საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციის

იურისტების შეხვედრაზე... ამრიგად, სოფელ ფერმის სკოლის საბაზო საფეხურის მოსწავლეებთან გაიმართა ფართო დისკუსია თემაზე "ნადრევი ქორწინება". მოწვეულმა სტუმრებმა დაწვრილებით ისაუბრეს იმ საკანონმდებლო ბაზაზე, რომელიც დღეს მოქმედებს საქართველოში ნადრევი ქორწინებასთან დაკავშირებით და ყურადღება გაამახვილეს იმ ცვლილებებზეც, რომელიც განხორციელდა კანონმდებლობაში.

საყურადღებო და საინტერესო იყო შეხვედრაზე გამართული დისკუსია, რომელშიც მონაწილეობდნენ სკოლის დირექტორი შახალ ისმაილოვი, დირექტორის მოადგილე თამარ ალიევი, მოსწავლეები: ელმირა ჟაპანგირი ოლივი, სალმი საფაროვი, მადონა ზაპირის ასული, გიორგი ბალხამიშვილი, ფატიმა ორუჯოვი და სხვები.



**„ახალი განთიადი... იძებს წინდერესო სურთიებს რიონის სავაზით ოცოცო-მაციანის შიქაქმნიკოცო. თხოვნი მიქმნიოცო თანწიონიოცოცო - რაციოცი თქიენი ყვაცი ზეინ მაციანში! გამოვიგზავნი წინდერესო რა სავაციონსო ოცოციოცი!**



# დეპრესია



დეპრესია (ლათ. დათრგუნული) საკმაოდ გავრცელებული დაავადებაა. ზოგი ადამიანი მძიმე, ქრონიკული დეპრესიით იტანჯება, ზოგს კი უმნიშვნელო დეპრესიული რეაქციები ახასიათებს, რაც ცხოვრებისეული სტრესითაა გამოწვეული. იგი შეიძლება განვითარდეს სულიერი, ფსიქოლოგიური და ფიზიკური ტრავმის შედეგად. დეპრესია მოსდევს მუდმივ სტრესს, დაძაბულობას. თუმცა არის შემთხვევები, როდესაც მკაფიოდ გამოხატული მიზეზი არ არსებობს.

დეპრესიის გამოვლინება: უკუნებობა, ხასიათის რადიკალური ცვლილება, გაღიზიანება, გულგრილობა, შფოთვა, ნაღველი. დეპრესიაში მყოფი ადამიანი ცხოვრებას შავ-თეთრ ფერებში აღიქვამს, სრულ აპათიაშია. ახსიათებს უძილობა, ან ძილიანობა, კარგავს ენერჯიას, აქვს მუდმივად დაღლილობის შეგრძობა, აწუხებს აკვირებული ფიქრები, ვერ ახერხებს თავისი აზრების კონტროლს, ყურადღების მობილიზებას, ნანახის აღქმას და წაკითხულის გაზრებას. ამ დროს ადამიანი თავის თავში ეძებს გამოსავალს, მაგრამ ვერ პოულობს. აქვს არასრულფასოვნების და დანაშაულის განცდა. კარგავს ადეკვატურად თვითშეფასების უნარს, ახდენს საკუთარი თავის საზოგადოებისგან თვითიზოლაციას. ბოლოს ამას ემატე-

სასიცოცხლო გრძობების დარღვევა (ფიზიკური სისუსტე, მხნეობის არარსებობა). მსუბუქი ვეგეტატიური დარღვევებია: თავბრუსხვევა, გულის რიტმის არათანაბრობა, პირის სიმშრალე, ყაბზობა, სუნთქვის მოშლა.

მძიმე ვეგეტატიური მახასიათებლებია: ძილის რეჟიმის დარღვევა, ტკივილის, მოჭერის, სიცივის შეგრძობა, მღისა და წონის დაქვეითება, მენტრულური ციკლის დარღვევა, იმპოტენცია.

დეპრესიას სამკურნალო პრეპარატების დიდი ნაწილი იწვევს. ესენია: სტეროიდები, აქტიური ანტიდეპრესანტები, ნარკოტიკული პრეპარატები, კრუნჩხვის საწინააღმდეგო საშუალებები, ჰორმონული პრეპარატები, ანტიპსიქოტიკები და ზოგიერთი სხვა დასამშვიდებელი საშუალებები. თუ ახალი წამლის მიღებისას ხასიათის ცვლილება აღმოაჩინეთ, აუცილებლად მიმართეთ ექიმს.

როგორ დავძლიოთ დეპრესია? იტირეთ - ეს უარყოფითი ემოციებისგან გაგათავისუფლებს. გული გადაუშალოთ მეგობარს. ოღონდ იცოდეთ, რომ ჭკვიანური რჩევა-დარიგება არაფერში გჭირდებათ. ერთადერთი, რაც თქვენს დამძიმებულ გულს მალამოდ მოეძებება, თანაგრძობაა. რაც შეიძლება ბევრი იარეთ სუფთა ჰაერზე. გაისეირნეთ ბუნების წიაღში, შინ დაბრუნებულმა კი შხაპი მიიღეთ და საწოლს მიამშრეთ. ხელი მოჰკიდეთ სპორტს. ბანალურია, მაგრამ უდავო: როცა კუნთები მუშაობენ,

ტვინი ისვენებს. დასვენებული გონება კი კრიზისს ახლოსაც არ გაიკარებს. შეიცვალეთ გარემო. ამისათვის სულაც არაა აუცილებელი მაიამიზე გამგზავრება. საკმარისია, მეგობრებთან ერთად აგარაკზე გაატაროთ უქმეები. არსებობს კიდევ ერთი უტყუარი ხერხი - საყიდლებზე სიარული. შეიძინეთ ნივთი, რომელსაც დიდი ხანია, თვალი დაადგით. არა აქვს მნიშვნელობა გამოსადეგია თუ არა იგი. ნურც ფული დაგენანებათ. საყიდლები კრიზისს კუდიტ ქვას ასროლინებს.

- ისწავლეთ ნეგატიური აზრების გადართვა ისე, როგორც შუქის ჩამრთველს იყენებთ.

- გაიკეთეთ „ვარდისფერი“ სათვალე. ადამიანი, რომელიც სამყაროს „ვარდისფერი“ სათვალით უყურებს, უფრო ჯანმრთელი, ბედნიერი და წარმატებულია, ვიდრე რეალისტი. გამოკვლევებმა აჩვენეს, რომ გამოუსწორებელი ოპტიმისტები უკეთ მუშაობენ, უფრო დიდხანს ცოცხლობენ და მეტად უნაზღაურდებთ შრომა. რეალისტებს კი ხშირად ემართებათ დეპრესია.

- „გაიკეთეთ“ ბედნიერი სახე. გამოკვლევებმა აჩვენეს, რომ სახის გამომეტყველების შეცვლით ახალი ემოციების გამოწვევა შეიძლება. მაშ ასე, თუ გული გტკივათ, გაიღიმეთ თქვენი გულიც თქვენთან ერთად „გაიღიმებს“.

- დაივიწყეთ შოკოლადი. საკვებ რაციონში შემავალი შაქრის დიდი რაოდენობა ასევე ამცირებს სიცოცხლის ტონუსს. ზედმეტი შაქარი ხელს უწყ-

ობს ინსულინის რაოდენობის გაზრდას, ეს გამოიხატება სისხლში შაქრის დაბალი შემცველობით. ამ მდგომარეობამ შეიძლება გამოიწვიოს დეპრესია, ნევროზი და სისუსტე.

იმის ნაცვლად, რომ შაქარყინული და ტკბილეული მიირთვათ, გაზარდეთ ნახშირწყლების (პარკოსნები, ბოსტნეული) და პროტეინების (ფრინველის ხორცი, თევზი და რძის პროდუქტები) რაოდენობა.

- მიირთვით ფაფა. გამოკვლევებმა აჩვენეს, რომ 1 ვიტამინის ნაკლებობა კიდევ უფრო გააღიზიანებთ და გააძლიერებს თქვენს დეპრესიას.

მაშ ასე, მიირთვით მარცვლოვნების ფაფა (თიამინის 1 ვიტამინის რაოდენობის გასაზრდელად) ბანანთან ერთად (6 ვიტამინი) და დაყოფით ფორთოხლის წვენი (რიბინა) - და, რა თქმა უნდა, ეწვიეთ სილამაზის სალონს. გვერწმუნეთ იქედან გახალისებული, გალამაზებული და ბედნიერი გამოხვალთ.

მაგრამ როდესაც ძალიან ხართ შეპყრობილი დეპრესიით და საკუთარი ძალით ვერ უმკვლავლებთ მას, აუცილებელია მედიკამენტური ჩარევა. ამისთვის კი ფსიქოთერაპევტს, ან ფსიქიატრს უნდა მიმართოთ. გული არ გაიტეხოთ. იგი ადვილად განკურნებადია. პაციენტების 95 % სრულად იკურნება. ამიტომ მთავარია მონიღომოთ. იცხოვრეთ ჯანსაღი ცხოვრების წესით. იკვებეთ სწორად, მისდით სპორტს, აკეთეთ საყვარელი საქმე და, ღვთის წყალობით, ყველაფერი კარგად იქნება.

## არამატერიალური სამყარო არსებობს?!

**\*დასასრული. დასაწ.გვ4**

შიპუნოვის თქმით, ადამიანის ტალღური არსი სწორედ ისაა, რასაც ჩვენ სულს ვეძახით. გამოკვლევებმა ძალზედ უჩვეულო რამ აჩვენეს: ზოგ ადამიანს თავის გარშემო ტალღური ველი საერთოდ არა აქვს (ანუ ეზოთერულად - აურა), მის გარშემო თითქოს ვაკუუმი, რომელშიც კვანტური მექანიკის ენაზე რომ ვთქვათ, უამრავი უარყოფითი ნიშნის მქონე ელექტრომაგნიტური „მატრიცა“ „ჩაბუდებული“. ისინი ფაქტობრივად ამ ადამიანს მართავენ. ამ მოვლენას ეკლესია

დემონური ძალების - ეშმაკების ადამიანში ჩასახლება უწოდებს. მეცნიერთა თქმით, „ახლა ამას ხელსაწყოები აღბეჭდავენ და ეს მართლაც საშინელებაა“.

ექსპერიმენტებმა დადასტურეს, რომ კოსმოსიდან ენერჯის ერთ-ერთ უდიდეს მიმღებს ეკლესიათა გუმბათების ჯვარი წარმოადგენს, იგი შემდეგ ამ ენერჯიას დედამიწის ზედაპირს დაასხივებს. ჯვრის კერტიკალური ნაწილი მიმღებია, ჰორიზონტალური კი ჩვენზე გადამცემი. აღდგომის დღესასწაულის დროს მეც-

ნიერებმა ელოზოვსკის ეკლესიის გუმბათის ჯვარი გამოიკვლიეს და გაცილებული დარჩნენ - ჯვრის თითოეული კვადრატული სანტიმეტრიდან წამში უზარმაზარი, რამდენიმე კილოვატი სიმძლავრის ენერჯია გამოსხივდებოდა. და, რაც მთავარია, ეს იყო მკურნავი, ჩვენთვის ასე აუცილებელი სასიცოცხლო ენერჯია.

მეცნიერ შიპუნოვის ცდებით დადასტურდა, რომ ამგვარი ენერჯიის გამოსხივების მხრივ, მეორე ადგილზე საეკლესიო ზარი დგას. საყოველთაოდ ცნობილია, მიუხედავად იმისა, რომ საეკლესიო სიწმინდეებს ერთდროულად ეამბორებოდა როგორც ჯანმრთელი, ასევე ინფექციური ავადმყოფები, ეპიდემიები ეკლესიიდან არასოდეს გავრცელებულა. ექსპერიმენტებით დადას-

ტურდა, რომ ზარის რეკვის დროს გარკვეული ულტრაბგერითი დიაპაზონის ტალღები, ანადგურებენ ყველა სახის ვირუსსა და ინფექციებს. ამასთან, როგორც აღმოჩნდა, თითოეულ ვირუსს სხვადასხვა დიაპაზონის ტალღა ანადგურებს. ჩანს, ეს კარგად იცოდნენ ჩვენმა წინაპრებმა. ამას ის ფაქტი ადასტურებს, რომ ძველად ეპიდემიების დროს საეკლესიო ზარებს საგანგებოდ, გაზუმბებით რეკდნენ. ამის მიზანი „დაავადებული“ სივრცის განწმენდა იყო. თანაც ყოველი ავადმყოფობის დროს ზარი სულ სხვადასხვანაირად ირეკებოდა.

საოცარია, მაგრამ სამეცნიერო ექსპერიმენტებით დადგინდა, რომ ნებისმიერი არამოქმედი, მხოლოდ ნანგრევების გროვად დარჩენილი ძველი ტაძრების ადგილზე ღვთისმსახურებ-

ის ხმები - გალობა და ზარების რეკვა დღემდე გაისმის. უბრალოდ, ჩვენი ყური ამას ვერ აღიქვამს, მაგრამ ეს ხმები ხმის თანამედროვე გამაღვივებლებმა აღწესეს. ეს იმას ადასტურებს, რომ ამა თუ იმ ადგილას ოდესღაც გაყდრებული ბგერითი ფონი იქ სამუდამოდ რჩება. ამის გათვალისწინებით, მეცნიერებმა შეიმუშავეს მეთოდიკა, რომელიც საშუალებას იძლევა, ალვადგინოთ, თუ როგორ გალობდნენ და რა ტემპის ზარებს რეკდნენ თვით საუკუნეების წინათ დანგრეულ ეკლესია-მონასტრებში.

აქვე აღვნიშნავთ, რომ ზემოთ წარმოდგენილი მასალა სხვადასხვა გამოცემებიდანაა მოპოვებული, თუ თქვენთვის ხელმისაწვდომია უფრო ახალი ინფორმაცია, გამოგვხმაურეთ.

### ვიძიებთ საინტერესო სუცოროებს

ზავშვონაში ნათქვამი „ფრთიანი ფრთხები“ მთელი წხოვრება აღამაზებენ მოგონებებს, ისინი დამსახურებულად იკაცე-

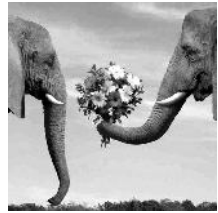
ვენ ადგილს ოჯახურ „ოქროს ფონდში.“ თაონიდან თაონას გადაეწე-მიან და ყველა შინაური თავყრილობის მთავარი

სახალისო საამზონი ხდებან.

შეინახეთ თქვენი ზავშვონის საინტერესო ნუთები ჩვენს რუბრიკაში „მაცნაყუნა“ და გახდით სასურველი სტუმარი.

მუჭიყა - ნელინაის მესყო დრო ულოლქა თქვენს ეამოსმაყრქვას. მოჭმ-ძანლით რქდაქციაში. ეაეჯაცანიო თქვენი ნამქმქრქები (ნაშობაღეინეთ ულქცხოზსალი ვქსია) და ეააცანიო ისინი საზოგადოქვას.





# ვინ იღებს ყელაგე მეც მიღაცვას?!



ჩვენი წელთაღრიცხვის მესამე საუკუნეში, რომის იმპერატორმა კლაუდიუს მეორემ ბრძანება გამოცხადა. დიდი ამბავი, იმპერატორიც იმისთვისაა, ბრძანებები გამოსცეს, იტყვიან თქვენ და მართალიც იქნებით. მაგრამ... იმპერატორი იმისთვისაცაა, რომ სანამ ბრძანებას გამოცხადებს და თავის სურვილს ქვეყანას წესად უქცევს, დაფიქრდეს – სისულელეს ხომ არ ჩავდივართ. ზემოთ ხსენებულმა იმპერატორმა კლაუდიუს მეორემ, რბილად რომ ვთქვათ, ერთობ უგუნურის დაკანონება ისურვა, მან ქორწინების ამკრძალავი ბრძანება გამოცხადა.

მებრძოლი ქვეყნის – მებრძოლი იმპერატორი ბრძანებას შემდეგნაირად ასაბუთებდა – ოჯახი თავისუფლებას ართმევს მამაკაცს და სახლში აბამს, ოჯახი ხელს უშლით მამაკაცებს საკუთარი სიმამაცე ბრძოლის ველზე გამოიყენონ და ა.შ. (მოგეხსენებათ იმპერატორთა ლოგიკის “შუუვალობისა“). ხუმრობა იქით იყოს და ეტყობა ყველა დროს თავისი ახირება “ამშვენებს“.

მთელს იმპერიაში, ერთადერთი ღვთის მსახური – მღვდელი ვალენტინი საიდუმლოდ ჯვარს წერდა შეყვარებულებს. ერთი სიტყვით, მთელს ქვეყანაში ერთი ვაჟკაცი მამაკაცი აღმოჩნდა. მაგრამ, მოგეხსენებათ არაფერია მარადიული ცის ქვეშეთში და “ანტისახელმწიფოებრივი ჯვრისწერების“ ამბავი გამჟღავნდა.

მღვდელი ვალენტინი ციხეში ჩასვეს, რა თქმა უნდა, დასასჯელად. ტუსად მღვდელს ციხის დარაჯის ახალგაზრდა ქალიშვილი შეუყვარდა (ღმერთი არც ციხეში ტოვებს რჩეულს!). სიკვდილით დასჯის დღეს 270 წლის 14 თებერვალს მღვდელმა ბოლო წერილი გაუგზავნა სატრფოს ხელმოწერით “ვალენტინისაგან“.

წმინდა ვალენტინი რომში წმინდა პრასკიდიის სახელობის ეკლესიაში დაკრძალეს. მას შემდეგ ეკლესიის კარებს “ვალენტინის ჭიჭკარი“ შეარქვეს. თუ ლეგენდას დავუჯერებთ გაზაფხულობით ვალენტინის საფლავზე ყვავის ნუშის ხე – რომელიც საუკუნეების მანძილზე სიყვარულის სიმბოლოდ იქცა. ყველაზე მეტად სიყვარულის დღე ინგ-

ლისელებმა შეიყვარეს, მას თავისი სიმბოლიკა და საიდუმლო შემატეს. კერძოდ წმინდა ვალენტინის დღეს ვაჟი იწერს სამკლაურზე ქალიშვილის სახელს, რითაც დიდი ახსნა-განმარტების გარეშე “უბნება“ გულისწორს, რომ უყვარს და ულოცავს სიყვარულის დღეს! (თანამედროვე ინგლისში ეს ისევ მამაკაცის პრეროგატივაა).

სწორედ, რომ უგულობა იქნებოდა სიყვარულის დღესთან დაკავშირებით ფრანგთა “გარჯა“ დაგვიწყებოდა. დღესასწაულის სიმბოლოდ მათ წითელი ვარდი დააკანონეს, მას შემდეგ რაც ბრწყინვალე ლუდოვიკო მეოთხემა მთელი ვარდების თაიგული მიართვა მარია ანტუანეტს.

სიყვარულის დღის აღსანიშნავად, ერთმა ინგლისელმა არისტოკრატმა სატრფოს მიართვა ბრილიანტებით გაწყობილი სპილოს ძვლის ჩუქურთმებიანი გარნიტური. საჩუქარი 520 ათას ფუნტ სტერლინგად არის შეფასებული და ჯერჯერობით ყველაზე ძვირფას საჩუქრად აღნუსხული.

სხვათა შორის, როგორც სოციოლოგიურმა გამოკვლევამ აჩვენა 14 თებერვალს ყველაზე მეტ მილოცვას იღებენ მასწავლებლები მოსწავლეებისაგან, ბავშვები უფროსებისაგან, რა თქმა უნდა, დედები, ცოლები და მხოლოდ ყველა ამათ შემდეგ სატრფოები.

დღესასწაული კი დააწესეს, მაგრამ, ღვთისმადლით, ჯერ არ გამოჭრილა თარგი და არავის დაუდგენია კონკრეტულად რა ტექსტით უნდა მიმართოთ თქვენს რჩეულს მილოცვის დროს. ეს თქვენს გამჭრიახობასა და შემოქმედებ-

ით მონაცემებზეა დამოკიდებული.

ჩვენ კი შეგვიძლია ერთი გირჩიოთ მოიკრიბეთ ძალა და თვალეში ჩახედეთ რჩეულს, თუ პასუხად ღუმელის კვამლით შეჭვარტლული სახე ინდიფერენტულად უგულუბელყოფს თქვენს “საზეიმო შემოხედვას“ ნუ დაღონდებით, ნუ იქნებით ტრივიალური და ინგლისურად სიყვარულის ახსნა არც გაიფიქროთ.

ნებალეღი ვაჟი ასე ეტყობა თავის რჩეულს: “მატიმი სიტა პრემ გაჩხუ“; პორტუგალიელი კი: “ეუ ტე ამო“; იაპონელი: “კიმი ო აი შიტე-რუ“; პაკისტანელი: “მუდუხე ტამსე მახაბბატ ხაი“; ბერძენი კი ერთ სიტყვაში ჩატეკდა სათქმელს “საგაპო“...

თუმცა, მსოფლიოზე ვინ ფიქრობს მაშინ, როცა მზე ერთ ფანჯარაში ამოდის და ჩადის, როცა ყველა დანარჩენი უმნიშვნელოა ერთი დარდის გარდა, როცა ხელად და გუნატრება, როცა მართო იმითაც ბედნიერი ხარ თუ ეტყვი რომ გიყვარს, როცა ტელეფონის ზარი აღდგომის გუგუნით სინათლით გავსებს, როცა სარკეში შენ იხელები და მას ხელავ, როცა დღე იმიტომ თენდება, რომ მასთან იყო, როცა მზად ხარ სამყაროს გადაუდგეოლონდ ის იყოს შენთან...

იმედია, წლებანდელი ვალენტინი ყველაზე სასურველი იქნება თქვენთვის.



# “კასპელების რძალი“

სერიალში “ჩემი ცოლის დაქალები“ კასპელების რძალი მთვარისა - ლუნა მახიაშვილი არ დაიჯერებთ და ჩვენს ქალაქში გაზრდილი ქეთი ხუციშვილი აღმოჩნდა. მისი გმირი ალბათ, მრავალ საინტერესო ეპიზოდს შესთავაზებს მაყურებელს. მანამდე კი გთავაზობთ ბლიც-ინტერვიუს.



- როგორ მოხვდით სერიალში?

- ჩემი ცოლის დაქალების სცენარისტმა ნახა ჩემი სახუმარო ვიდეოები, რომლებსაც ჩემ დასთან ერთად ვწერდი, დანტერესდა და დამიბარეს კასტინგზე. იმის მერე დავრჩი და დავრჩი.

- რა კავშირი გაქვთ კასპთან?

- კასპთან მაკავშირებს უბედნიერესი ბავშვობა და კარგი მოგონებები.

დაწყებით კლასებში ვსწავლობდი კასპის მე-2 საშუალო სკოლაში. დედაც იქვე ასწავლიდა ფრანგულ ენასა და სიმღერას. ალბათ, ახსოვთ კიდევ სოფიკო ბაკიძე. მამა ნოსტის მეფრინველეობის ფაბრიკის დირექტორის მოადგილე იყო.

ბებია - ქეთო ბაკიძე წლების განმავლობაში საყოფაცხოვრებო სახლში მუშაობდა მანიკიურის სპეციალისტად. ბებია იყო ძალიან კარგი ადამიანი და ყველას უყვარდა. პაპა - გიორგი ბაკიძე კასპის კულტურის სახ-

ლის მხატვარი იყო. ლენინის ქუჩაზე ვცხოვრობდით პოლიკლინიკის თავზე.

მართალია, ეს ყველაფერი შორეულ ბავშვობაში იყო და ბევრი რამე ამოვარდნილი მაქვს მესსიერებიდან, მაგრამ რაც მახსოვს, ყველაფერი ტკბილად.

- რა დამოკიდებულება გაქვთ თქვენი კინო-გმირის პროტოტიპ ქალბატონებთან?

- ბევრნაირ ადამიანთან მაქვს ურთიერთობა, ვცდილობ ყველასთან კარგი დამოკიდებულება მქონდეს. მართალია ჩემს გმირთან არანაირი საერთო არ მაქვს მაგრამ მისიც მესმის.

- როგორი ხასიათის ფილმში გინდათ გადაღება?

- ჩემს თავს უფრო დრამაში ვხედავ.

- თუ გაქვთ საოცნებო როლი?

- საოცნებო როლი არ მაქვს, მაგრამ ფლამენკოს მომღერალი ქალის როლს შევასრულებდი დიდი სიამოვნებით.

**ოიოყო-მაციანი**

..საქლი გზნითაჲ.. იძიებს საინტერესო სურათებს წიხონის საგზნითო ოიოყო-მაციანის შესაქმნილოცა. თხოვნით მიუძწითოვით თანწიხონილოცა - რაცოვით თქვინი ყვლოი სვირბ მაციანიში! უამოვვიგზნით საინტერესო რა სასალოისო ოიოყოიბი!



გამოგვებმაყრილი! მუნიციპალიტეტის ცენტრში...

2016-2017 წლების განმავლობაში შედგენილია...

განთიარვი თანაშრომელი... გვინდა...

მილოცვა ჩვენს საყვარელ... ვულოცავთ 70 წლის იუბილეს...

განუხადება

2017 წლის 16 თებერვალს, 13.00 საათზე...

დაგეგმილი საქმიანობის მიზანს წარმოადგენს...

სახელმწიფო განათლების მინისტრის...

საინფორმაციო ტექნოლოგიების...

განათლიერების განვითარების...

აღლოცა ამას ყველაზე არ ამბობენ... წლებია, რაც მიხდება...

გამოსათხრობარი

ნელი გერმისაშვილი

რა მკაცრი, უღმრთო... 29 დეკემბერს ქვემო გომის სასოფლო...

და გაცემას ვერ ვმალავ... კავთის ხევის მარშრუტზე...

სსმ

რაინა კაპანაძე

თითქმის საუკუნეს მიაღწიე... 90-ჯერ იხილე ფოტოლენა...



ნელი გერმისაშვილი იმ დღეებში...



ნაწილი... ბევრი გაეცოცხლა... მცირე მივიღე...

რედაქციასში შემოსული წერილები...

რედაქციაში სტატიის თემატიკაზე...

რედაქციაში წარმოდგენილი...