ბორჯომი

7 დეკემბერი
ხუთშაბათი
2023 წელი
№51 (9313)
ფასი 40 თეთრი

რაიონის საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი გამოდის 1931 წლის 20 ივლისიდან

ეროვნული ეკონომიკა სამჯერ გაიზარდა

დაიმახსოვრეთ ეს ციფრი და აღივსეთ იმედით!

საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი ღარიბაშვილმა ამას წინათ განაცხადა - კონსერვატიული დაგეგმვის პირობებში ნომინალური მთლიანი შიდა პროდუქტის პროგნოზი 86 მილიარდი ლარი გამოგვივიდა. 2012 წელს მთელი ქვეყნის ეკონომიკა იყო დაახლოებით 27 მლრდ ღარი, ბოლო 11-12 წლიწადში ქვეყნის ეროვნული ეკონომიკა სამჯერ გაიზარდა.

2027 წელს ქვეყნის ეკონომიკა იქნება მინიმუმ 108 მილიარდი ლარი და ერთ სულ მოსახლეზე გადაანგარიშებით თითქმის 11 000 დოლარს მიაღწევს, რაც ძალიან მნიშვნელოვანი პროგრესია ბოლო პერიოდში.

ამ პარამეტრებიდან გამომდინარე, 2024 წლის საერთო, ნაერთი ბიუჯეტის ხარჯვითი ნაწილი იქნება 28 მილიონ 760 მილიონი ლარი, ანუ ჩვენ კიდევ გავზარდეთ ნაერთი ბიუჯეტი.

იცით, რომ ყველა მიმართულებით ჩვენ გვაქვს ძალიან მნიშვნელოვანი ზრდა, ძალიან მნიშვნელოვანი ხელშესახები ინიციატივები 2024 წელს, მათ შორის პენსიების ზრდა, საჯარო სექტორებში დასაქმებულთა ხელფასების ზრდა. 600 მილიონამდე დამატებით გავუზარდეთ განათლებას, რომელიც მოხმარდება მასწავლებლების ხელფასების ზრდას და სკოლების, ბაღების მშენებლობას, ყველა მიმართულებით, კიდევ გავიმეორებ, მნიშვნელოვანი, ხელშესახები სიახლეები და ცვლილებები გვექნება 2024 წელს.

ჯამში რეგიონულ ფონდი გახდება 580 მლნ ლარი, რაც ძალიან მნიშვნელოვანია იმიტომ, რომ მუნიციპალიტეტებს შეეძლებათ მნიშვნელოვანი პროექტების დაფინანსება.

ჯამში სახელმწიფო ბიუჯეტის ხარჯვითი ნაწილი იქნება 25 მლარდ ლარი, ხოლო ნაერთი ბიუჯეტი - მილიარდ 760 მილიონი ლარი. ეს არის ძალიან მნიშვნელოვანი მატება. 2012 წელს ბიუჯეტი იყო 9 მილიარდ ლარამდე, აქაც 3-ჯერ არის გაზრდილი და მთლიანი ეკონომიკაც გაზრდილია 3-ჯერ.

ჩვენ გვაქვს ფისკალური და ეკონომიკური თვალსაზრისით დაბალანსებული, პროგრამების შინაარსით საკმაოდ საინტერესო ბიუჯეტი, რომელიც მომდევნო წელს აისახება ჩვენი მოსახლეობის უდიდეს ნაწილზე და, რა თქმა უნდა, ხელს შეუწყობს ქვეყნის ეკონომიკის შემდგომ განვითარებასაც.

ასევე მნიშვნელოვანია დასაქმების დონეც, რაც მოიტანა ბოლო წლებში ჩვენი მთავრობის მიერ გადადგმულმა სწორმა პოლიტიკამ, იმ ნაბიჯებმა, რომლებიც ჩვენ გადავდგით: იმ მშვიდობის პოლიტიკამ, რომელიც ჩვენ გვაქვს, თორემ დღეს რომ ყოფილიყო წინა ხელისუფლება და წინა მთავრობა, დღეს არც მშვიდობა იქნებოდა, არც ეკონომიკური ზრდა, არაფერი არ იქნებოდა. ქვეყანას ისინი მეორედ და საბოლოოდ დაანგრევდნენ და გაანადგურებდნენ, რაც ერთხელ უკვე დანგრიეს ეს ქვეყანა, ამიტომ ჩვენ ვინარჩუნებთ მშვიდობიან პოლიტიკას, მაღალ ეკონომიკურ ზრდასა და განვითარების მაღალ ტემპს...

შიდსის მსოფლიო დღე ქობულეთში

შიდსის მსოფლიო დღესთან დაკავშირებით, ბორჯომის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხდომათა დარბაზში, ააიპ **„ბორჯომის საზოგადოებრივი ჯანდაცვის ცენტრის“** დირექტორმა **მანანა რატიანმა** საინფორმაციო შეხვედრა გამართა.

მისი თქმით, შეხვედრის მიზანს წარმოადგენს აივ-ინფექცია/შიდსთან დაკავშირებულ გამოწვევებზე ყურადღების გამახვილება და აივ/შიდსის მიმართ საზოგადოების ცნობიერების ამაღლება.

აივ ინფექცია/შიდსის დიაგნოსტიკა და მკურნალობა დღეს საქართველოს ნებისმიერი მოქალაქისთვის ხელმისაწვდომია და მთლიანად ფინანსდება სახელმწიფოს მიერ.

საინფორმაციო შეხვედრას ბორჯომის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე **დავით ზაალიშვილი** და თვითმართველობის წარმომადგენლები ესწრებოდნენ.

შეგახსენებთ, რომ ღონისსძიება ქალთა მიმართ და ოჯახში ძალადობის წინააღმდეგ მიმართული 16-დღიანი კამპანიის ფარგლებში გაიმართა, რომლის ორგანიზატორიც გენდერული თანასწორობის საბჭოა.

ღონისძიება - შშმ პირთა საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით

ბორჯომის მუნიციპალიტეტის გენდერული თანასწორობის საბჭოს ინიციატივით, შშმ პირთა საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით, ღონისძიება გაიმართა.

ღონისძიებაში მონაწილეობა დღის ცენტრი თებეს ბენეფიციარებმა მიიღეს. საღამო სამუსიკო სკოლის მოსწავლეების მიერ შესრულებული მუსიკალური ნომრების ფონზე მიმდინარეობდა.

ღონისძიების დასასრულს დღის ცენტრი თებეს და სარეაბილიტაციო ცენტრი ხედვა, ზრუნვა, მხარდაჭერას წარმომადგენლებს პროფესიულ საქმინაობაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის დიპლომები გადაეცათ.

ღონისძიების დაწყებამდე კი ბენეფიციარ დავით ხადურის დედის **მაია აბზიანიძის** ნახატების გამოფენა-გაყიდვა გაიმართა.

საღამოს ბორჯომის მუნიციპალიტეტის მერის პირველი მოადგილე **გიორგი ტაბატაძე,** საკრებულოს თავმჯდომარის პირველი მოადგილე **გიორგი ფერაძე,** ადგილობრივი თვითმმართველობის წარმომადგენლები, საბჭოს წევრები და მოქალაქეები ესწრებოდნენ.

შეგახსენებთ, რომ ღონისძიება ქალთა მიმართ და ოჯახში ძალადობის წინააღმდეგ მიმართული 16-დღიანი კამპანიის ფარგლებში ჩატარდა, ორგანიზატორი კი გენდერული თანასწორობის საბჭოა.

შეხვედრა ფსიქოლოგ **ზურაბ მხეიძესთან** სამუსიკო სკოლაში გაიმართა.

დეპუტატებისათვის ხელფასების გაზრდა გარანტირებულია!

საქართველოს პარლამენტის დეპუტატებისათვის ხელფასების გაზრდას პარლამენტმა პირველი მსმენით მხარი დაუჭირა. ხელფასების გაზრდას 85-მა დეპუტატმა დაუჭირა მხარი, წინააღმდეგი კი არცერთი დეპუტატი არ იყო. საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარემ, შალვა პაპუაშვილმა პირველ ნოემბერს დააინიცირა რეგლამენტში ცვლილებების პროექტი, რომლითაც მომდევნო მოწვევის პარლამენტის დეპუტატებისათვის ხელფასების გაზრდაა გათვალისწინებული. ცვლილებები 2025 წლის პირველი იანვრიდან მომდევნო მოწვევის პარლამენტის წევრებისათვის ამოქმედდება.

როგორც პარლამენტში მოსმენაზე გახდა ცნობილი, კანონპროექტში პარლამენტარების ხელფასები არა კონკრეტული თანხით, არამედ კოეფიციენტებით იქნება წარმოდგენილი.

„კანონით დადგენილი კოეფიციენტის მაქსიმალური ზღვარი 8-დან 10-მდეა, ხოლო ხელფასებთან დაკავშირებით 7-დან 85-მდე წესდება, რითაც კოეფიციენტების ზრდასთან მიახლოება 85%-ით ხდება“ - აღნიშნა პაპუაშვილმა.

კანონპროექტის პირველ ვარიანტში დაკონკრეტებული იყო ხელფასები: პარლამენტის თავმჯდომარეს - 10 000 ლარი; პარლამენტის თავმჯდომარის პირველ მოადგილეს - 9 500 ლარი; პარლამენტის თავმჯდომარის მოადგილეს - 9 250 ლარი; კომიტეტის თავმჯდომარეს, ფრაქციის თავმჯდომარეს - 9 000 ლარი; კომიტეტის თავმჯდომარის პირველ მოადგილეს, ფრაქციის თავმჯდომარის პირველ მოადგილეს - 8 750 ლარი; კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილეს, ფრაქციის თავმჯდომარის მოადგილეს - 8 500 ლარი; პარლამენტის წევრს, რომელიც არ არის პარლამენტის თანამდებობის პირი - 8 250 ლარი, ამასთან, მომავალი წლიდან პარლამენტის ყოფილი დეპუტატების პენსიის ზედა ზღვარი 560-დან 1000 ლარამდე გაიზრდება.

გამოკითხვა

არჩევნები გვიახლოვდება, ვემზადოთ!

2024 წელი საქართველოს ისტორიაში მნიშვნელოვანი თარიღია, რადგანაც მომავალ წელს საპარლამენტო და საპრეზიდენტო არჩევნები ტარდება. საარჩევნო პროცედურებში სიახლეა, რადგანაც ხმის მიცემა მხოლოდ და მხოლოდ ახალი ელექტრონული ტექნოლოგიების გამოყენებით იქნება შესაძლებელი. რამდენად არის ინფორმირებული მოსახლეობა აღნიშნული სიახლის შესახებ და რომელ პარტიას ანიჭებენ ისინი უპირატესობას, ამ მიზნით ქუჩაში მოსახლეობა გამოვკითხეთ:

მაყვალა 50 წლის: - ახალი ტექნოლოგიების შესახებ კი მაქვს წარმოდგენა, მაგრამ უსაფრთხოების მხრივ რა გარანტია მაქვს მაინც ვერ ვაანალიზებ ბოლომდე, მაგრამ ისევ უმრავლესობის პარტიას მივანიჭებ უპირატესობას, რადგანაც მგონია, რომ ადამიანმა გაკეთებული საქმეებიდან უნდა იმსჯელო და ჩემთვის მისაღებია ის მიზნები და რეფორმები, რასაც ქართული ოცნება ატარებს ქვეყანაში მოსვლის დღიდან.

გიული 65 წლის: - ტექნოლოგიების ეპოქაში ვცხოვრობთ და რაც თანამედროვე და მისაღებია ჩვენ რა უფლება გვაქვს, რომ შევეწინააღმდეგოთ? სიამოვნებით მივალ არჩევნებზე და ჩემ პოზიციასაც დავაფიქსირებ. რა თქმა უნდა, „ქართული ოცნების“ არჩევას ვაპირებ ისევ.

გიგა 37 წლის: - რამდენიმე ახლობელი სტუდენტი მყავს საახლობლოში და გეტყვით იმას, რომ წლების წინ, როდესაც მე ვაბარებდი უნივერსიტეტში, საკმაოდ დიდი სანაცნობო წრე უნდა გყოლოდა და ასე ვთქვათ ე.წ. „ჩაწყობის ინსტიტუტი“ მოქმედებდა. ახლა კიდევ ახალგაზრდების რეალურ ცოდნაზეა დამყარებული ყველაფერი და მითუმეტეს მოტივაციაცაა, როდესაც იცი, რომ ნახე, ვიღაცის შვილმა, რომლის მშობლებსაც არ აქვთ იმდენი ფინანსები და შესაძლებლობა, ყველგან ფული უხადონ მათ შვილს, ცოდნით აბარებს და სწავლობს. გამოდის, რომ ცოდნას აფასებენ, რაშიც დღევანდელი მთავრობის მადლიერი უნდა ვიყოთ.

ქრისტნა 18 წლის: - 2024 წელს პირველად მივიღებ მონაწილეობას არჩევნებში და ძალიან მიხარია, რომ ჩემ საკუთარ პოზიციას დავაფიქსირებ და ავირჩევ ჩემთვის სასურველ, მისაღებ კანდიდატსა და პარტიას. სტუდენტი ვარ და ჩემთვის ძალიან დიდი მოტივაციაა, რომ კარგად სწავლის სანაცვლოდ სტიპენდიას ვიღებ, ასევე საზღვარგარეთ ვაპირებ გაცვლითი პროგრამით სწავლის გაგრძელებას, რაშიც სახელმწიფოს მხრიდან ძალიან დიდ თანადგომას და მხარდაჭერას ველი, რადგანაც ბევრი ჩემი თანატოლი წავიდა საზღვარგარეთ სწავლის გასაგრძელებლად.

ზაური 71 წლის: - ახალი ტექნოლოგიების შესახებ კი შევიტყვე და ალბათ, მანამდე კიდევ უკეთ გაგვაცნობენ, როგორ შევძლებთ ახალი ტექნიკის გამოყენებით ხმა მივცეთ ჩვენთვის სასურველ კანდიდატს და ისეთ პარტიას ავირჩევ, რომელთა მთავარი საზრუნავიც ხალხის კეთილდღეობა იქნება.

ნია 25 წლის: - წინა წლებში საკმაოდ რთული სიტუაცია იყო თითქმის ყველა სფეროში, განათლებიდან დაწყებული სამედიცინო საკითხებით დამთავრებული. ყველგან პროგრესი შეინიშნება და მიხარია, რომ მომავალში უკეთესი შედეგები ექნებათ შემდგომ თაობებს.

გამოიკითხა ნატო მელიძიძემ

მოვიდა მაშველი, გვექნება საშველი

გილოცავთ მეგობრებო, როგორც იქნა გავხდით ევროკავშირის წევრობის კანდიდატები. მე პირადად არ მქონდა დიდი იმედი, რომ ასე სწრაფად მოხდებოდა საქართველოს მიღება, მაგრამ ევროკავშირის კომისიამ მიიღო ობიექტური გადაწყვეტილება, რისთვისაც დიდი ხანია ვოცნებობდით და ვიღწვოდით. ახლა ჩვენზეა დამოკიდებული, გავხდებით თუ არა ევროკავშირს ღირსეული წევრები. ამით ევროპამ შუა სარმა გამოკრა ოკუპანტ რუსეთს და ზოგიერთ რუსეთუმეებს. მე იმ კატეგორიის ხალხს მივეკუთნები, რომლებიც იბრძოდნენ და იღვწოდნენ საქართველოს დამოუკიდებლობისათვის და საქართველოს კეთილდღეობისათვის. მიზანს მივაღწიეთ და მოვიპოვეთ დამოუკიდებლობა, მაგრამ შინაურმა მტრებმა არ მოისვენეს და მოაწყვეს სამოქალაქო ომი, დაამარცხეს ახლადარჩეული მთავრობა და თვითონ მოვიდნენ მთავრობაში, ადვილი ეგონათ ქვეყნის მართვა.

კარგად გახსოვთ 90-იანი წლები: უგაზობა, უშუქობა, გაყინული პენსიები და ათასი უბედურებაა გადატანილი. ამას იმიტომ ვიხსენებ, რომ ალარ დავუშვათ ის შეცდომები და სწორი პოლიტიკით გვეყოფა ერთმანეთის ლანძღვა-გინება. ერთ მუშტად შეკრულნი ერთად დგომით ყველანაირ მტერს დავამარცხებთ. ამას იმიტომ ვწერ, რომ ჩვენი ძალა ერთობაშია, ვისაც შემოსატრიალებელი გაქვთ ქუდები, შემოიტრიალეთ. ანუ ყველა სწორ პოზიციაზე დავდგეთ, სწორი მიმართულებით ვიაროთ, ეს ქართველებმა ყველაზე კარგად ვიცით, მაგარი, ჭკვიანი და განათლებული ხალხი გვყავს, არ ვათქმევინოთ ჩვენს მტრებს - „არა შეჯდა მწყერი ხესა, არა იყო გვარი მისიო“. ასე რომ, ძალა ერთობაშია. ღმერთის წილხვედრი ქვეყანა ვართ და ღმერთი ჩვენსკენაა.

გწყალობდეს ღმერთი, იხარე და იდღეგრძელე ჩემო საქართველოვ!.

სერგო მეხრიშვილი.

სადღეისო თემაზე
რას ემსახურება ჟურნალისტიკა?

როცა კრიტიკა მიზანში ხვდება!

თანდათან ძალას იკრებს პრესის როლი საზოგადოებაში, თუმცა ისე, როგორც ყველა დარგში, სარედაქციო საქმიანობაშიც სერიოზული პრობლემებია. პრესის დამოუკიდებულებას, მის არსებობას, რომ იტყვიან, მომაკვდინებელი მახვილი ჩასცა ყოფილმა ხელისუფლებამ. რომ იცოდეთ, საქართველოს 63 მუნიციპალიტეტიდან 10-15-ში თუ გამოდის გაზეთი. გაზეთი „ბორჯომი“ სამცხე-ჯავახეთში ერთადერთია, რომელიც რეგულარულად 1200-იანი ტირაჟით გამოდის კვირაში ერთხელ, წყალტუბოში ორ კვირაში ერთხელ, ასპინძაში თვეში ერთხელ, ხაშურში გაზეთი 400-იანი ტირაჟით იბეჭდება კვირაში ერთხელ და ა.შ.

ჩვენი კრიტიკული წერილები მკითხველებს მოწონს, სხვა ყველა გვიბღვერს, ჰგონიათ, ჩვენ გვეხალისება კრიტიკული წერილების წერა. არადა, ვინ მოთვლის რამდენი ადამიანი გადავიმტერეთ.

ადგილობრივი კი არა რესპუბლიკური გაზეთების რედაქციებიც ჩივიან, გაზეთში გამოქვეყნებულ კრიტიკულ წერილებზე რეაგირება არ იგრძნობაო. ასეა ჩვენს პატარა მუნიციპალიტეტშიც. კრიტიკულ წერილებზე პასუხს თითქმის არავინ ინერება. იმასაც ვერ ვგებულობთ, მოეწონათ, თუ ეწყინათ ჩვენი პუბლიკაციები, ან რას ფიქრობენ ნაკლოვანებების გამოსასწორებლად.

გაზეთის ქმედითობა და მისი ძალა კრიტიკულ აზროვნებაშია, მხოლოდ ამ აზროვნებით ვეხმარებით ადგილობრივ ხელისუფლებას ნაკლოვანებების აღმოფხვრაში.

ჟურნალისტიკას თავისი ძირითადი პრინციპები აქვს.

პირველი პრინციპი ისაა, რომ ჟურნალისტმა მკითხველი უზრუნველყოს ობიექტური ინფორმაციით, რომელიც მათ ჭირდებათ თავისუფლებისა და დამოუკიდებლობისათვის. იმისათვის, რომ ეს ამოცანა შესრულდეს, ჟურნალისტი სიმართლეს უნდა ემსახუროს, იყოს საზოგადოების ანუ მოქალაქეების ერთგული.

საყოველთაოდ აღიარებული ჭეშმარიტებაა, მკითხველებს ყველაზე უკეთ იმ ინფორმაციის სიზუსტის შეფასება შეუძლიათ, რომელთანაც ყველაზე მეტი ცოდნა და გამოცდილება აკავშირებთ. **ამიტომაცაა, რომ მკითხველები ადგილობრივი ამბების ამსახველ რეპორტაჟებს სიზუსტეს უწონებენ, ქვეყნის მასშტაბის ამბებს საკმაოდ ზუსტად თვლიან, სოლო საერთაშორისო ამბებთან დაკავშირებით მცირე ეჭვიც კი არ უჩნდებათ.** დიდი ხანია ვითხოვ, შეიცვალოს კანონი თვითმმართველობის შესახებ. რატომ ვითხოვ? იმიტომ, რომ არც ბუნებრივი გაზის, არც დენის, არც წყალკანალიზაციის, არც ფოსტა-ტელეგრაფის, არც სატყეო მეურნეობის სამსახურები არ ექვემდებარებიან მუნიციპალიტეტის მერიას და არც საკრებულოს. ვიცი, მეტყვიან ისინი, დამოუკიდებელი სამსახურებია და არანაირი კავშირი არ აქვთ მუნიციპალურ ხელმძღვანელობასთან. მათთვის უპირველესია თვის ბოლოს დროულად და უდანაკარგოდ ამოიღონ თავიანთი აბონენტებისაგან გადასახადები. ისინი რეგიონებში დამოუკიდებელი სტატუსით მოქმედებენ. ზემდგომ უფროსებს ემორჩილებიან. ისმის კითხვა, ნუთუ სხვა ფუნქცია მათ არ გააჩნიათ?!

საკმარისია ამ ობიექტებს მუშაობაში პრობლემები შეექმნათ, მაგალითად ელქსელებს საყრდენი ბოძების ან კაბელების გამოცვლის საქმეში, წყალკანალიზაციას მძიმე ტექნიკის, მსხვილი თუ წვრილი მილიმეტრის მილების გამოცვლა ან გაზის სამსახურს შესაბამისი დახმარების აღმოჩენის საქმეში, პირველივე დღეს მუნიციპალიტეტის მერიას მიმართავენ დასახმარებლად. მაგრამ თუ მერიას დაჭირდა ამ სამსახურების თანადგომა, იმ შემთხვევაში მხოლოდ წმინდა ადამიანური და ადგილობრივი ხელისუფლებისადმი კეთილგანწყობილი დამოკიდებულების ფაქტორი მოქმედებს. თითქმის ამ დღეში ვართ ჟურნალისტებიც.

ვიცი მეტყვიან, ზემოთ ჩამოთვლილი სამსახურები დამოუკიდებელი ორგანიზაციები არიან და ისინი არც არავის ემორჩილებიან გარდა საკუთარი ორგანიზაციებისა.

თუ დამოუკიდებლები არიან, საშველად მერიას რატომ აკითხავენ, რამდენი ბოძია დამპალი და მავთულებს უკავიათ, რომ არ დაეცეს, რატომ არის შესაღები ათასობით მეტრი ბუნებრივი გაზის მილი ან როდემდე იქნება მაღალსართულიან სახლებში ჩამოკიდებული პლასტმასის მილები, რომლის საშუალებითაც ბუნებრივი გაზი მიეწოდება მოსახლეობას, ასეა სხვა სამსახურებშიც, ამიტომ მიმაჩნია, თუ ეს სამსახურები არ ემორჩილებიან მერიას, ნება იბოძონ და თვითონ უზრუნველყონ აბონენტების დროული და სტაბილური მომსახურება. აღარაფერს ვამბობ ამ სამსახურებიდან უბრალო ინფორმაციის მოპოვებაზე. აქაურ ხელმძღვანელებს აკრძალული აქვთ გაზეთსა თუ ტელევიზიას მიანოდონ ინფორმაცია (როგორი დადებითიც არ უნდა იყოს) თუ თავიანთ ზემდგომს არ დაუკავშირდებიან და იქაური პრესის ან საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურს არ სთხოვენ ნებართვას ინფორმაციის მიწოდებაზე, ამიტომ გვიჭირს ადგილობრივ ჟურნალისტებს, მივიღოთ ობიექტური ინფორმაცია ამ სამსახურებიდან. წლები გადის და ვერც მათი ზემდგომი პრესის თუ საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურებიდან ჩვენგან გაგზავნილ კითხვებზე პასუხსაც ვერ ვეღირსეთ. ამიტომაა, რომ ჩვენი მკითხველი ხშირად უკმაყოფილოა ზემოთ ჩამოთვლილი სამსახურების მუშაობით.

გაზეთ „ბორჯომში“ რკინიგზის სისტემაში არსებულ პრობლემებზე არაერთ წერილი დაიწერა, მაგრამ არავინ გამოგვხმაურებია. ამ სამი თუ ოთხი წლის წინათ ბორჯომ-ბაკურიანის ხაზის პრობლემის შესახებ ინფორმაცია პირადად

ჩავიტანე რკინიგზის დეპარტამენტში და სამდივნოს ჩავაბარე. პასუხს დღესაც ველოდები, არადა, ხაშურიდან ბორჯომამდე მატარებელი კუს ნაბიჯით დადის, ხოლო ბორჯომ-ბაკურიანის ვიწროლიანდაგიანი რკინიგზა რამდენიმე წელია მგზავრებისათვის აღარ ფუნქციონირებს.

დიდი ხანია ვაყენებთ საკითხს მოზღვავებული ავტოტრანსპორტის დასაყენებლად, პარკინგის შექმნაზე, მაგრამ ჯერჯერობით ეს პრობლემაც გადაუწყვეტელია.

ადგილობრივ ჟურნლისტებს სხვა საკითხებიც აწუხებთ, როტომ არ უნდა ვსწავლობდეთ მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე სამოქალაქო საზოგადოების აზრს და არ ვითვალისწინებდეთ მოსახლეობის შენიშვნებს. ამ თემაზეც არაერთი წერილი გამოქვეყნდა ჩვენს გაზეთში, მაგრამ პასუხი არსაიდან არ ჩანს, არადა, ხომ შეიძლება მოსახლეობის აზრი, შენიშვნები და წინადადებები საფუძვლიანად შევისწავლოთ, გავაანალიზოთ და ადგილობრივი ხელისუფლებისათვის ვიყოთ არა რადიკალური ოპოზიცია, არამედ კეთილმოსურნე ოპონენტები, ასეთი დამოკიდებულებით ხომ მეტს მოიგებდა საზოგადოებაც, ჟურნალისტებიც და ადგილობრივი ხელისფლებაც.

ჟურნალისტიკა ერთნაირი გამოწვევის წინაშე დგას, როგორც საქართველოში, ისე დანიაში, ამის შესახებ დანის კონსტრუქციული ინსტიტუტის დამფუძნებელმა, **ულრიკ ჰაგერუპმა** განაცხადა, რომელიც საზოგადოებრივი მაუწყებლის მოწვევით, პირველი არხის ჟურნალისტებისთვის სემინარებს ატარებდა.

მისი თქმით, საუბარი შეეხება საერთო პრობლემებს და მათი გადაჭრის გზებს კონსტრუქციული ჟურნალისტიკის საშუალებით.

– უპირველეს ყოვლისა, ჩემზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა იმ ადამიანების ცნობისმოყვარეობამ და გონებას გახსნილობამ, რომელთა მასობრივ საშუალება გვქონდა ორჰუსში. ძალიან სახალისო და საინტერესო იყო იმის ნახვა, რომ ჟურნალისტიკა ერთნაირი გამოწვევების წინაშე დგას, როგორც თქვენს ქვეყანაში, ისე ჩემსაში და ზოგადად, ყველგან. ჩემზე ასევე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა იმ ფაქტმა, რომ თქვენ, როგორც კომპანიას, გადაწყვეტილი გაქვთ, გინდათ ვითარების შეცვლა, წინსვლა და საქმის განსხვავებულად კეთება და ფიქრობთ, რომ ამის საფუძველი შეიძლება იყოს კონსტრუქციული ჟურნალისტიკა. ჩემთვის ეს დიდი პატივია. მე ასევე ვარ გაკვირვებული და უპირველეს ყოვლისა მოხარული აქ მყოფი ადამიანების რაოდენობით და მათი დაინტერესებით. ჩვენ ვსაუბრობთ, რა არის ჩვენი საერთო პრობლემები და რატომ არის მნიშვნელოვანი, ვაკეთოთ საქმე ცოტა განსხვავებულად“, – განაცხადა ულრიკ ჰაგერუპმა.

როგორც ჩანს დამოუკიდებლობისა და თავისუფლების ურთულეს გზაზე ჯერ კიდევ არაერთი პრობლემა შეგვხვდება.

საქართველო ევროკავშირში შესასვლელად ემზადება, ევროპელებისგან ბევრს ვისწავლით მედიის დამოუკიდებლობის თვალსაზრისითაც. ცხოვრება წინ მიდის, ამ გარდატეხის დადებით უღელტეხილს ვინძლო ჟურნალისტებიც მშვიდობიანად გადავლახავთ. იმედი ხომ ყველაზე გვიან კვდება.

კიდევ ერთ მტკივნეულ თემაზე მინდა თქვენი ყურადღება გავამახვილო. დღეს ბორჯომში თითქმის ყველა კუთხე-კუნჭულში გარემოვაჭრეებს დახლებზე კი არა, მიწაზე, მტვერში და მანქანების გამონაბოლქვში უწყვიათ სიმწრით მოწეული სურსათ-სანოვაგე, რაც ერთობ საშიშია ადამიანთა ჯანმრთელობისათვის, ასეთი განუკითხავი ვაჭრობა სერიოზულად უტეხავს სახელს ჩვენ კურორტ-ქალაქს, ამ ვითარების მხილველნი, ფოტოაპარატებით აღჭურვილი უცხოელი ტურისტები ირონიულად იღიმებიან, სურათებსაც უღებენ ამ ადამიანებს.

ქალაქის ცენტრში „ჰსპ“ აფთიაქის წინ ერთი ქალბატონის მიერ სარეალიზაციოდ გამოდგმული სოფლის ნობათი ფაქტურად მიწაზე, ჭუჭყში და ნაგავში აწყვია, ამის შესახებ წერილიც გამოვაქვეყნეთ გაზეთში, გამოირკვა, რომ გამყიდველი ახალციხის მუნიციპალიტეტიდანაა, ვკითხეთ, ახალციხეში რატომ არ ვაჭრობს ქუჩაში, იცით, რა გვიპასუხა, ახალციხეში აკრძალულია ქუჩაში ვაჭრობაო, ნუთუ ბორჯომში არ შეიძლება აიკრძალოს გარე ვაჭრობა. ჩარხისწყალზე ორსართულიანი აგრარული ბაზარი ცარიელია. იქამდე ჩასვლა ავტობუსით 20 თეთრი ღირს.

ვალერიან ლომიძე,
გაზეთ „ბორჯომის“ რედაქტორი.

გაგრძელება დასაწყისი იხ. გაზეთი „ბორჯომი“ №48.

მიწების სისტემური რეგისტრაცია მალე დაიწყება

სოფლებში თავშეყრის ადგილებში ხშირად მიმდინარეობს საუბრები იმასთან დაკავშირებით, თუ როდის დაიწყება სასოფლო-სამეურნეო მიწების სისტემური რეგისტრაცია, რატომ არ მოდიან თავის დროზე სპეციალისტები, რაც გრაფიკით არის გათვალისწინებული, სოფლის მოსახლეობას აინტერესებს და მიმართავენ თემის მაჟორიტარ დეპუტატებს, სოფლის რწმუნებულებს, ასვე გვეკითხებიან გაზეთ „ბორჯომის“ რედაქციას.

მიწების სისტემური რეგისტრაციის გრაფიკის შესრულებასთან დაკავშირებით არსებულ კითხვებზე ამომწურავ პასუხს, რომელიც სექტემბერ-ოქტომბერ-ნოემბერში უნდა მომხდარიყო, ბორჯომის მუნიციპალიტეტის მერის თანაშემწე სოფლის მეურნეობის მართვის საკითხებში, ბატონი თეიდო მელიძისგან გასცემს:

● რატომ დააგვიანეს სოფლებში მიწის სისტემური რეგისტრაცია?

– მიწის სისტემური რეგისტრაციის რეფორმის ფარგლებში ადმინისტრაციულ ერთეულებში საკადასტრო გეგმითი, აზომვითი სამუშაოების გეგმა-გრაფიკი დროებით იყო შეჩერებული. იუსტიციის მინისტრის განცხადებით დაიწყო მიწის სიტემური რეგისტრაცია. პროექტი 2024 წლის 31 დეკემბრამდე განხორციელდება და უზრუნველყოფს სრულყოფილი უფლებრივი და საკადასტრო მონაცემების შექმნას.

● პროექტის მიმართულება რას ასახავს?

– პროექტი მიმართულებაა მოქალაქეთა ინტერესების, უფლებების და ინტერესების დაცვის ხარისხი. ბევრი ოჯახი ელოდება აღნიშნულ გადაწყვეტილებას-სისტემურ რეგისტრაციას.

● რას გულისხმობს რეფორმა?

– რეფორმა გულისხმობს წინასწარ დადგენილი გრაფიკით მოქალაქისათვის უფასოდ, მიწის ნაკვეთების აზომვას და რეგისტრაციას. მთელი ქვეყნის მასშტაბით. სისტემური რეგისტრაციის ფარგლებში, რომელიც ასევე 2024 წლის ბოლოს დასრულდება, უკვე შეიქმნა 1000-მდე სამუშაო ადგილი, აიზომა 305000-ზე მეტი მიწის ნაკვეთი, რომელთა ჯამური ფართობი 104000-ჰა-ზე მეტია; საკუთრების უფლება დარეგიოსტრირდა 250000-ზე მეტ მიწის ნაკვეთზე, ჯამური ფართობით 93957 ჰა.

მიწის სისტემური რეგისტრაცია ყველა მოქალაქისათვის სრულიად უფასოა (ამისთვის დიდი მადლობა დღევანდელ მთავრობას).

● რა გულისხმობს გამარტივებული სარეგისტრაციო წარმოება?

– გამარტივებული სარეგისტრაციო წარმოება გულისხმობს, რომ მარეგისტრირებელი ორგანოს მიერ, საკუთარი ინიციატივით ახდენს საკუთრების უფლების ან მართლზომიერი მფლობელობის დამადასტურებელი დოკუმენტაციის მოძიებას.

● უფლების დამდგენ დოკუმენტების მოძიება რომელი ორგანოდან ხორციელდება?

– უფლების დამდგენი დოკუმენტების დადგენა ხდება

ა) სსიპ საქართველოს ეროვნული არქივიდან;

ბ) საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს სსიპ შემოსავლების სამსახურიდან;

გ) შესაბამისი რაიონის თვითმმართველი ერთეულიდან;

დ) საქართველოს ნოტარიუსთა პალატის არქივიდან;

ე) სახელმწიფო სერვისების განვითარების ეროვნული საგენტოდან.

● თუ ორი ან მეტი მომიჯნავე მიწის ნაკვეთის მესაკუთრეებს შორის არსებობს შეუთანხმებლობა ასეთ შემთხვევაში რა ხდება?

– ამ მიწის ნაკვეთების ადგილმდებარეობის დადგენასთან დაკავშირებით სააგენტო დავის გადასაწყვეტად სავალდებულო წესით მიმართავს მედიაციას.

მედიაციის პროცესს წარმართავენ ან მედიატორი ნოტარიუსები, ან სპეციალური ცოდნის მქონდე პირები კერძოდ, აღსრულების ეროვნული ბიუროს წარმომადგენლები.

● რას ნიშნავს უძრავ ნივთზე საკუთრების უფლების რეგისტრაცია.

– იმისთვის, რომ ქონებაზე დაინტერესებულ პირს წარმოეშვას საკუთრების უფლება, სავალდებულოა მისი რეგისტრაცია სავჯარო რეესტრში.

● რას ნიშნავს და როგორ გაიგოს მოქალაქემ საკუთრებად აღირებული საკარმიდამო მიწა?

– საკუთრებად აღიარებული საკარმიდამო მიწა ფიზიკურ პირთა კანონიერ სარგებლობაში არსებული მიწის ნაკვეთები, რომელზედაც ინდივიდუალური სახლებია განლაგებული, 1997 წლის 26 ივნისს მიღებული საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის ამისავებიდან ითვლება ამ პირთა საკუთრებად.

● რომელი კანონით უნდა იხელმძღვანელონ მოქალაქეებმა სისტემური და პირადული რეგისტრაციის წესის დროს?

– პარლამენტმა გამოსცა კანონი მიწის ნაკვეთზე უფლებითი სისტემური და სპორადული რეგისტრაციის წესისა და საკადასტრო მონაცემების შესახებ.

● რამდენიმე კითხვა მინდა დაგისვათ ბინის მესაკუთრეთა ამხანაგობის შესახებაც. რას ნიშნავს ან რა ფუნქცია აქვს ბინის ამხანაგობას?

– მრავალბინიან სახლში მესაკუთრეთა ამხანაგობა არის არაკომერციული (არამომგებიანი) ორგანიზაცია; იგი არ არის იურიდიული პირი, მასში წევრობა სავალდებულოა ბინისა თუ არასაცხოვრებელი ფართის მესაკუთრეთათვის.

● აუცილებელია ამხნაგობის შექმნა?

– სასურველია, რომ ბინის მესაკუთრეთა ამხანაგობის ჩამოყალიბების ინიციატივას იჩენდნენ თავად მესაკუთრეები, ეს მათი სახლის სათანადო მოვლა-პატრონობის საუკეთესო საწინდარია.

● როგორ ხდება მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლებისთვის მიწის ნაკვეთების საზღვრების დადგენა.

– მრავალბინიანი სახლებისათვის მიწის ნაკვეთების საზღვრები დგინდება, მიწის ნაკვეთების საზღვრების საპროექტო დოკუმენტაციის საფუძველზე.

● ბატონო თეიდო თქვენ ახსნეთ ბინის მესაკუთრეთა ამხანაგობა არ არის იურიდიული პირი-რომელი კანონით?

– მრავალბინიან სახლში ბინისა და არასაცხოვრებელი ფართის მესაკუთრეთა ორგანიზაციული წარმონაქმნი, რომლის მიზანია საერთო საკუთრების მოვლა-პატრონობა და განვითარება საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის თანახმად, ბინის მესაკუთრეთა ამხანგობა არა არის იურიდიული პირი.

● დიდი მადლობა

მადლობა თქვენ და გაზეთ „ბორჯომს“.

ესაუბრა ნატო მელიძე

ხელოვნების ერთგული მსახური

ყოველთვის უნდოდა ჟანა დარკი ეთამაშა

მისი გამოჩენა სცენაზე ყოველთვის განსაკუთრებულ ემოციებს აღძრავს მაყურებელში, მგონია, რომ პირადად მეც რაღაც ამოუცნობ ფენომენთან მაქვს საქმე, რადგანაც მის მიერ ნათამაშები არც ერთი როლი მსგავსი არაა, ყოველთვის განსასხვავებული და რაც მთავარია, დასამახსოვრებელია. არ არსებობს ერთხელ მაინც უყურო სპექტაკლს მისი მონაწილეობით და არ გაგიჩნდეს სურვილი, რომ რამდენჯერმე ნახო. მხოლოდ მისეული თამაშის მანერით, თითოეული განსაკუთრებული ჯესტითა თუ მიმიკით, მსახიობ სალომე მიქელაშვილს ერთ-ერთ გამორჩეულ და საყვარელ მსახიობად ასახელებენ მაყურებლები. ცოტა ხნის წინ შედგა ბორჯომის შოთა რუსთაველის სახელობის სახალხო თეატრში რეჟისორ ლუკა ინწკირველის სპექტაკლის „ბნელი ისტორია“ პრემიერა, სადაც იმდენად განსხვავებული იმიჯით წარსდგა, რომ ბევრმა მაყურებელმა ის ვერც კი იცნო. საკუთარი პროფესიის, შესრულებული როლებისა და სამომავლო გეგმების შესახებ სასაუბროდ მსახიობ სალომე მიქელაშვილს თეატრში ვეწვიეთ.

● ცხოვრების რომელ ეტაპზე მოხდა თქვენი თეატრთან შეხება?

- 9-10 წლის ვიქნებოდი, კახეთში წამიყვანეს და რაღაც კონცერტი ტარდებოდა. მე უბრალოდ ჩემ მეზობელ გოგოს ვახლდი, რომელიც თავისი მეგობრის კონცერტს ესწრებოდა. მახსოვს, კულისებში შევედით და რაღაც არეულობა იყო, ფიქრობდნენ. როგორ დაემშვიდებინათ მაყურებელი. რადგანაც როგორც ჩანს. ტრანსპორტის პრობლემის გამო მოცეკვავეებმა დროულად ჩამოსვლა ვერ შეძლეს და უცებ ვთქვი, მე გავალ- თქო და რაღაც სიუჟეტი მოვიგონე და როდესაც საუბარი დავასრულე და ტაში დავიმსახურე, მეგონა, რომ ძალიან დიდი რამ ჩავიდინე. ეს იყო ჩემი პირველი შეხვედრა თეატრთან, ხოლო უკვე ზრდასრულმა პირველი ნაბიჯები მოძრაობის თეატრში გადავდგი და აღნიშნული თეატრის დასის წევრად ვითვლები დღესაც მისი დაარსების დღიდან. თეატრალურ ინსტიტუტში ჩაბარებამდე, სერგო ზაქარაძის სახელობის თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯში სწავლის პერიოდში გავიცანი კახა ბაკურაძე მოძრაობის თეატრის დამაარსებელი და მან შემომთავაზა მის თეატრში მუშაობის სურვილი თუ მქონდა. რა თქმა უნდა, დავთანხმდი. მოძრაობის თეატრი იყო ჩემი კარიერისა და პირადი ცხოვრების საწყისი, რადგანაც იქ გავიცანი ჩემი მომავალი მეუღლეც.

● ვინ იყო ის ადამიანი, ვინც ძალიან დიდი როლი შეასრულა თქვენი, როგორც მსახიობის ჩამოყალიბებაში?

- ეს ადამიანი ჩემთვის არის კახა ბაკურაძე, მოძრაობის თეატრის დამაარსებელი, ჩემი ცხოვრებისა და საერთოდ ჩემი პიროვნების მასწავლებელი. ადამიანი, რომელმაც სწორი მიმართულება მომცა და დღეს, იქ ვარ სადაც უნდა ვიყო.

● რომელია შენთვის გამორჩეული და საყვარელი როლი?

- ბევრი როლია, რომელზე მუშაობამაც დიდი სიამოვნება მომანიჭა, თუმცა გამოვყოფდი ბოლო მისის ფერნიველის როლს, რომელიც „ბნელ ისტორიაში“ შევასრულე და პერსონაჟს ჩემ რეალურ ხასიათთან და პიროვნებასთან არანაირი კავშირი არ აქვს. მაყურებელი აღნიშნავდა, რომ ვერც კი მიცნეს. მე პირადად ეს პერსონაჟი ძალიან შემიყვარდა. „ვენეციელ ვაჭარში“ ვთამაშობდი მასხარას როლს, რომელიც ასევე ძალიან მიყვარს.

● ყოველ ჯერზე როგორ ახერხებთ სრულიად განსხვავებული როლის მორგებას. როგორ ხდება თითოეულ როლზე მუშაობა?

- ზოგი წინასწარ წერს ხოლმე პერსონაჟის მახასიათებლებს, თვისებებს თუმცა მე პირადად ეგრე არ ვმუშაობ. მირჩევნია, იმპროვიზაციას მივმართო და უმეტეს წილად ეს მეთოდი ამართლებს. ცხოვრებაში ასე ვარ, როცა რაღაცას ვგეგმავ ხშირად არ გამომდის. მსახიობები ბევრს ვმუშაობთ პერსონაჟზე, ვფიქრობთ, ვირგებთ როლს, ვამუშავებთ და ცხოვრებაშიც ხომ ასეა. ბევრ სირთულეს ვაწყდებთ, თუმცა როდესაც მიზანს ვაღწევთ ძალიან სასიამოვნოა შედეგი და ჩემ პროფესიაშიც ასეა.

სალომე მიქელაშვილი მანუჩარ გოგოლაური

● ვინ არის თქვენთვის თანამედროვე კინოსა და თეატრის გამორჩეული როგორც ქართველი, ასევე უცხოელი მსახიობი?

- ძალიან მიყვარს მერაბ ნინიძე, ზურაბ ყიფშიძე, ნანუკა ხუსკივაძე, კევინ სპეისი, ალ პაჩინო.

● 2017 წლიდან თოჯინების თეატრის მსახიობიც ხართ. რამდენად რთულია თოჯინების თეატრში მუშაობა?

- თოჯინების თეატრში მუშაობა საკმაოდ რთულია, რადგანაც მარტო არ ხარ, გყავს რამდენიმე მეწყვილე, რაც კიდევ მეტ პასუხისმგებლობას გაკისრებს როგორც პარტნორების, ასევე მაყურებლის მიმართ.

● რამდენად ხშირად ითვალისწინებთ რეჟისორ ლუკა ინწკირველის მითითებებს და თუ ყოფილა შემთხვევა, რომ რაღაცაში ვერ შეთანხმებულხართ?

- ყველა რეჟისორს აქვს საკუთარი ხედვა. კონკრეტული შემთხვევა არ მახსენდება, მაგრამ ყოფილა ისე, რომ მითქვამს სამოსზე, მეტწილად ვიზუალურ საკითხებზე. მინდა გითხრათ, რომ ლუკა უნიჭიერესი რეჟისორია და მასთან მუშაობა ძალიან კომფორტულია.

● ბოლო სპექტაკლზე მინდა გკითხოთ „ბნელი ისტორია“, როგორ ემზადებოდით აღნიშნული სპექტაკლისათვის?

- ძალიან სახალისო იყო. სამაგიდო მზადებიდან მალევე გადავედით სცენაზე. იმდენად საინტერესო იყო მზადების პროცესი, ვიდეო მასალა რომ გადაგვეღო რეპეტიციებზე, ცალკე წარმოდგენა იქნებოდა. საოცრად კარგად მახსენდება.

● სამი მცირეწლოვანი შვილის დედა ხართ. რთულია ოჯახი და კარიერა ერთმანეთს შეუთავსო?

- სულ ვამბობდი, როდესაც დასაოჯახებელი ვიყავი, რომ მხოლოდ კარიერა იქნებოდა ჩემთვის, თუმცა როდესაც გავიდა წლები დღეს უკვე ოჯახიც მყავს და კარიერაც მაქვს საბედნიეროდ,ჩემ შემთხვევაში ერთი მეორეს არ უშლის ხელს.

● რამდენად რთული ან მარტივი თქვენივე პროფესიის მქონე მეორე ნახევრის გვერდით თანაცხოვრება?

- მარტივია იმ მხრივ, რომ მისთვის ჩვეულებრივი მოვლენაა რეპეტიცია ღამის 10 საათზე მქონდეს, რადგანაც ეს ყოველივე თვითონაც გამოვლილი აქვს. ჩემი მეუღლე ის ადამიანია, რომელიც რჩევებს მაძლევს და მისი შეფასება ჩემთვის ძალზე მნიშვნელოვანია.

● რომელია თქვენი საოცნებო როლი?

- ყოველთვის მინდოდა, ჟანა დარკი მეთამაშა. მაგრამ მგონია, რომ უკვე ასაკში ვარ და სიმართლე გითხრათ, მაგ თემაზე აღარც კი დავფიქრებულვარ. ალბათ იმიტომ, რომ ძალიან აქტიურად ვარ ჩართული ჩემს საქმიანობაში და როლების დეფიციტს არ განვიცდი. თუმცა მიფიქრია, ოდესმე ისეთ სპექტაკლში მეთამაშა რომლის დასრულების შემდეგაც 40 წუთი შოკიდან რომ ვერ გამოხვალ, მაგრამ ეს კონკრეტული სპექტაკლი რომელია ჯერ არ ვიცი.

● სამომავლო გეგმებიც რომ გაგვიმხილოთ?

- ველოდები კარგ სახლეს, რომელიც ჩემ კარიერას ეხება და იმედს ვიტოვებ, ყველაფერი გამოვა. ახლოვდება ახალი წელი და უფროს და პატარა მაყურებელს შევთავაზებთ საინტერესო სპექტაკლებს. ვეცდებით, თქვენი იმედები გავამართლოთ.

ესაუბრა
ნინო ფალავანდიშვილი

დოსიე: სალომე მიქელაშვილი ბორჯომის შოთა რუსთაველის სახელობის სახალხო, თოჯინებისა და მოძრაობის თეატრის მსახიობია. მის მიერ შესრულებული როლებია: „მიმიკრია ლაბირინთი“ „ჩუმად რეპეტიციაა“, (მოძრაობის თეატრი), „სადილი ექვსისთვის“ (რეჟისორი იოსებ ბაკურაძე, რუსთაველის თეატრი) „ვენეციელი ვაჭარი“ (რეჟისორი ქეთი დოლიძე, ათონელის თეატრი) „ვოიცეკი“ (სამეფო უბნის თეატრი რეჟისორი ლევან ხვიჩია). „ცილინდრი“ „ორკესტრი“, „შეშლილის წერილები“, „ხედი სასტუმრო საქართველოდან“ „არაჩვეულებრივი კომედია“, „ბნელი ისტორია“ (ბორჯომის სახალხო თეატრი). ყავს მეუღლე შალვა გოგოლაძე (მსახიობი, მერიის კულტურის სამსახურის უფროსი), და სამი შვილი.

ფრთხილად მაგშვემი!

ფრთხილად ბავშვები! - აღნიშნული წარწერით ბანერი ბორჯომის მუნიციპალიტეტის მთავრ, რუსთაველის ქუჩაზე განთავსდა, სადაც №3 საჯარო სკოლა და №1 საბავშვო ბაღი ფუნქციონირებს. აღსანიშნავია, რომ აღნიშნულ მონაკვეთზე დილით მანქანების ქაოსური მოძრაობა და საცობიც შეინიშნება ხოლმე. დროული და მისასალმებელია, თითქოს და, ეს უმნიშვნელო ფაქტი, რაც ერთგვარი ზრუნვის გამოხატულებაა მომავალი თაობის მიმართ, რათა მოზარდებმა უსაფრთხოდ შეძლონ ბორჯომის ქუჩებში გადაადგილება სახლიდან სკოლამდე და პირიქით.

დილით, სკოლის დაწყებამდე №6 საჯარო სკოლისა და №3 საჯარო სკოლის ტერიტორიებზე ყოველ დღე შენიშნავთ საპატრულო ეკიპაჟის მანქანებს, რომლებიც უშუალოდ ზრუნავენ ბავშვების უსაფრთხო გადაადგილებზე საგანმანათლებლო დაწესებულების წინ. ასე რომ, მძღოლებიც ნაკლებად ან სულ არ ეცდებიან მათ თვალწინ საგზაო წესების დარღვევას. ისინი ისევ და ისევ ჩვენი შვილების უსაფრთხოებისთვის ასრულებენ სამსახურეობრივ და მოქალაქეობრივ მოვალეობას. ნამდვილად დადებით ემოციას იწვევს როგორ აცილებენ მოსწავლეებს საპატრულო ეკიპაჟის თანამშრომლები ქუჩის ერთი მხრიდან მეორე მხარეს, რათა სკოლამდე უვნებლად მივიდეს ასობით მოსწავლე, რომლებიც დილის 9 საათზე იწყებენ სწავლას.

როგორც ვიცით, სხვისი შვილები არ არსებობენ, რადგან სხვისი შვილი შენი შვილის გვერდით იზრდება. ასე სამაგალითო საქციელით ისინიც გაუფრთხილდებიან ერთმანეთს და გარემოს, სადაც ცხოვრობენ.

ახლადდამონტაჟებულმა კაშკაშა ბანერმა, თქვენთვის, დილის ემოციების გაზიარება გადამაწყვეტინა. თვალს ჭრის, გულსაც და გონებასაც ახარებს, როდესაც შეხედავ და კითხულობ **ფრთხილად ბავშვები!** ყველაზე სწორედ გათვლილია, ფერიც (ფოსფორისფერი) და გზავნილიც ავტომობილის მძღოლებისათვის, ცენტრალურ მაგისტრალზე, გზაზე, სადაც ბორჯომის სამი სკოლა და ერთი საბავშვო ბაღია. გზაზე, სადაც საერთაშორისო ტვირთი გადააქვთ და ინტენსიურად მოძრაობენ ტრაილერები, ზუსტად და მკაფიოდ ამართლებს მიზანს და ორი სიტყვით გვაფრთხილებს მოსალოდნელი საფრთხის შესახებ.

წესების დაცვაზე გამახსენდა, რჩევა, რომელიც ჩვენს ფოტოკორესპონდენტს ნუგზარ ქარელს ეკუთვნის:

- ავტობუსს, რომ დაინახავ გაჩერებულს, ფრთხილად გაიარე, არ იცი, უცბად ვინ გადაგისწრებს წინ, რომელი მგზავრი ჩქარობს გზის გადაკვეთასო. თქვენც გახსოვდეთ!

იზა იანვარაშვილი

ჟურნალისტის სვეტი

ბუქვითი წერა და ელექტრონული წიგნები

იზა იანვარაშვილი

წლებია კომპიუტერთან სტატუსსა და სხვადასხვა ელექტრონულ ფაილზე მუშაობა ყოველდღიურად მიწევს, ამასთან აქტიურადაა საუბარი ელექტრონული წიგნების მოხმარების ზრდაზე, რაც გამოწვეულია მარტივი ხელმისაწვდომობით, იაფი ღირებულებითა და ეკოლოგიური საკითხებით. ბოლო პერიოდი ხშირად მოისმენთ, რომ ელექტრონული წიგნების მოხმარების ზრდა შეუქცევადი პროცესია და მათზე გადასვლა 10 წელიწადში გარდუვალი იქნება. ძირითადად ხელნაწერი ჩანაცვლა ელექტრონულმა ფაილებმა და ბევრად კომფორტული და მოსახერხებელია ასე მუშაობა და ამოვნება პირადად ჩემთვის, ვიდრე ფურცელზე გასულ კვირას, ხელით წერა მომიწია ფურცლებზე და მაშინ მიგრძნო, როგორ მარტივად ყოფილა საქმე, როდესაც დილით რედაქციაში კომპიუტერს მივუჯდები, ჩაწერთან და საგაზეთო სტატიებზე მუშაობას ვიწყებ თუ კალმით წერისას ხელი იღლება, აქ მარტივად იტევდება ძალები, სიტყვები და წინადადებები, იოლად უყრი ადგილიდან ადგილამდე შენს სათქმელს თავს და თითებს თითქოს თავისთავად უსწრაფესად გადაიქცევ შენ და რესპონდენტების სათქმელი კომპიუტერის თეთრ ფურცელზე შენი ძალებით რატომ ვწერ ამას?! გაოცებას ვერ ვმალავდი, როდესაც ორივე ფაქტი საკუთარ თავზე გამოვცადე რეალობის ერთ დროსა და სივრცეში. სხვებთანაც გადავამოწმე, რას ფიქრობენ ამ აღნიშნულთან დაკავშირებით?! სულაც არ გამკვირვებია, როდესაც იგივე პასუხი მივიღე და მითქვეს, რომ არ ვცდები, რადგან მთაც ეს განცდა აქვთ, - ბევრად მარტივია წერდე კომპიუტერის ეკრანზე სიტყვებს და აქციდე სტატუსად ვიდრე წერდე კალმით ფურცელზე.

სტატისტიკისთვის დასავლეთ ევროპის სასკოლო ბიბლიოთეკის წიგნადი ფონდის 47% ელექტრონული წიგნებია, ხოლო საქართველოში სასკოლო ბიბლიოთეკების წიგნადი ფონდის 13% წარმოადგენს ელექტრონულ წიგნებს.

ბორჯომში გამოკითხული ახალგაზრდების უმრავლესობა 12-დან 20 წლამდე აღნიშნავს, რომ ელექტრონულ წიგნებს არ ანიჭებენ უპირატესობას. მათთვის წიგნთან უშუალო კონტაქტი ბევრად მისაღებია. ოცნებობენ თანამედროვე სტანდარტებით აღჭურვილ ბიბლიოთეკაზე ბორჯომში, სადაც შეეძლებათ როგორც ელექტრონულად წიგნების კითხვა, ასევე მყუდრო გარემოში წიგნების არჩევის შესაძლებლობა, - გვითხრა 16 წლის მარკომ.

მნიშვნელოვანია, ჩვენ ყოველთვის გვქონდეს არჩევანის შესაძლებლობა, როგორ გვირჩევნია კითხვა, წერა ამბის გადმოცემა და ა.შ.

 პოეზიის კუთხე

ბორჯომი

ახალციხე გვყავს მეზობლად,
ჭირთა მრავალთა მნახველი,
გამორჩეული სიბრძნითა,
თუმცა მაკვირვებს სახელი.
ვინ გაგიბედა სიახლე,
ვინ გაკადრა „ახალ-ციხეო“,
ზნეობისა და გმირობის
დამცველო ძველო ციხეო?!
გესტუმრები და მმასპინძლობ,
სესხისთვის არსად მირბისარ,
ასპინძისა და ბორჯომის
ძმობის ურყევი ხიდი ხარ.
თორი, სატასტო ქალაქი,
საზომი ახალ-ძველისა,
ბორჯომი, თაფლის სამშობლო,
გამზრდელი მთაწმინდელისა!
ცხრა წყაროს ცისა შემყურე
სული ვარსკვლავეთს ერთვისა,
იქიდან ეხვდები მიწის მადლს,
მიწა ოქროა ჩემთვისა.
მონასტერი გაქვს მრავალი,
მოწამე ბერთა გამზრდელი,
სალოცავი გაქვს იმდენი,
მოსახვევი გაქვს რამდენიც!
თავთავით ტკბილი რომა ხარ,
მეც კიდევ უფრო მინდიხარ,
მოყვრისთვის ნათელი ცა ხარ,
მტრისთვის ნისლი და ბინდი ხარ!
მარგალიტი ხარ, ბორჯომო,
მთებს შორის მომცრო მდელოო,
ღვთის მადლით, ძმების წყალობით
თვითონ ხარ საქართველოო!

ლერი ბიბილური,
სოფელი ჩითახევი.

ჯუჯული ბორჯომი

ჩემ ლამაზ ბორჯომს,
ჩემ პატარა ხეობას,
არასდროს არ დაუკარგავს
სიმამაცე და მხნეობა!
მოხიბლული ვარ მე მისი,
ცად აზიდული ფიჭვებით,
ფლატეებით და ხევებით,
ახლად ნაშენი ნერგებით!
გოგიას, პეტრეს ციხენით,
თქმულებით ორი ძმისაო,
ხმალშემართულთა ყიჟინით,
შიშის ზარმცემთა მტრისაო!
ჩემი ქალაქის წარსული,
მეამაყება, გულს მითბობს,
ჩემი ბორჯომი ულამაზესი,
კი არ ბერდება,
უფრო მშვენდება,
უფრო იზრდება.

რედაქტორისაგან: ეს ლამაზი ლექსი ამას წინათ კაბინეტში სამუშაო მაგიდაზე დამხვდა, ლექსი ავტორის გვარ სახელი აკლდა. ვიკითხე, ვინ იყო ლექსის ავტორი, თანამშრომლებმა ვერაფერი საიმედო ვერ მითხრეს. როგორც ჩანს, ჩემი კაბინეტში არყოფნის დროს, ავტორმა მოკრძალებით ლექსი მაგიდაზე დატოვა და წავიდა.

ვინ არის ავტორი, იქნებ გამოგვეხმაუროს

ბაკურიანის სასკეთო ფერისცვალება გრძელდება

სასიხარულო და საამაყოა, რომ სპორტულმა ბაკურიანმა მსოფლიოში ღირსეული ადგილი დაიმკვიდრა. ეს კიდევ ერთხელ დამტკიცდა შარშან ზამთარში სათხილამურო და სნოუბორდის დისციპლინებში მსოფლიო ჩემპიონატის მაღალ დონეზე და ორგანიზებულად ჩატარებამ.

ბაკურიანის სპორტულ ფერისცვალებას თანამედროვე საბაგიროებისა და ტრასების შექმნით სათავე დაუდო და განავითარა ბატონმა **ბიძინა ივანიშვილმა,** რომელმაც ფეხით შემოიარა „დიდველისა“ და „იმერლების“ ფერდობები და გადაწყვიტა სოლიდური თანხის გამოყოფა ახალი სამთო-სათხილამურო არეალის შესაქმნელად: ჩანაფიქრის ხორცშესხმისათვის მოიწვია მსოფლიოში ზამთრის სპორტის სახეობების ფედერაციის ექსპერტი შვეიცარიელი ბერნარდ რუსი, რომელსაც მასპინძლობას ვუწევდი სასტუმრო „აპოლონში“, დილიდან გვიანობამდე დავყვებოდი ბაკურიანის შემოგარენში.

შესანიშნავ ჩანაფიქრს კარგი გაგრძელება მოყვა, თავდაუზოგავი შრომის პასუხად მთის განვითარების სააგენტოს ბაზაზე ბაკურიანში ყოველწლიურად შენდება ახალი საბაგიროები - თანამედროვე სამთო-ტრასებით.

დიდ მადლობას იმსახურებს პროფესიონალურად ჩამოყალიბებული მისაბაძი ჯგუფი **თამაზ გამცემლიძის** ხელმძღვანელობით. ბარაქალა და ღმერთისგან დალოცვა მათ მიზანმიმართულ, დაუღალავ შრომას.

სიხარულით უნდა აღინიშნოს საქართველოს ცენტრალური ხელისუფლების ყოველწლიური ყურადღება ბაკურიანისადმი. 100 მილიონი გამოყო არა მარტო მსოფლიო დონის, სპორტული ტრასების ასაშენებლად, არამედ ბაკურიანის ინფრასტრუქტურული პროექტების განსახორციელებლად. 2025 წელს ბაკურიანი ახალგაზრდობის სპორტულ ფესტივალის უმასპინძლებს.

ოთარ გოცირიძე,
87 წლის, სპორტის ვეტერანი, ღირსების მედალის მფლობელი.

რა უნდა ვიცოდეთ წამლის შეძენისას

გიზიარებთ ინფორმაციას, კანონით მონიჭებული მომხმარებლის უფლებების შესახებ, რომელიც ფართო საზოგადოებისთვის ამ დრომდე უცნობია და რომელიც აუცილებელია წამლის შერჩევის და შეძენისას ინფორმირებული გადაწყვეტილების მისაღებად.

ვინაიდან არსებობს წამალში მაღალი ფასის უსაფუძვლოდ გადახდის საფრთხე, მთავრობის დადგენილების თანახმად, ექიმებს დაეკისრათ ვალდებულება, წამალი მხოლოდ საერთაშორისო დასახელებით გამოწეროს. რაც ნიშნავს, რომ რეცეპტში არ იქნება მითითებული წამლის კონკრეტული ბრენდული დასახელება, არამედ ყურადღება გამახვილდება მის შემადგენელ ძირითად სამკურნალო ნივთიერებაზე. უნდა ვიცოდეთ, რომ ერთი და იგივე ძირითადი ნივთიერების მქონე წამალს ბევრი ფარმაცევტული კომპანია უშვებს. მათი ფასი ერთმანეთისგან ძალიან განსხვავებულია, ხარისხი კი ხშირად ერთმანეთისგან არ განსხვავდება.

ვინაიდან მომხმარებლებს ნაკლები ცოდნა აქვთ წამლის შემადგენლობაზე, ხშირად თვლიან, რომ რაც უფრო მაღალია წამლის ღირებულება, უკეთესია მისი ხარისხი და სამკურნალო ეფექტი, რაც უსაფუძვლო მოსაზრებაა.

ინფორმაციის ნაკლებობა ფარმაცევტულ ბაზარს მანიპულირების საშუალებას აძლევს და მაღალი მოგების მისაღებად, აფთიაქში მისულ მოქალაქეებს ხშირად მხოლოდ ძვირადღირებულ მედიკამენტებს თავაზობენ.

მომხმარებლის უფლებების დაცვის კანონი გვაძლევს უფლებას და საშუალებას, ინფორმაციის საფუძველზე, პაციენტმა გადაწყვიტოს, ვისი წარმოების და რა ფასიან მედიკამენტს შეიძენს.

აფთიაქში ვიზიტისას, გამოწერილი რეცეპტის საფუძველზე ფარმაცევტი ვალდებულია, მომხმარებელს სამი ყველაზე ეკონომიური და ამავე დროს ხარისხიანი მედიკამენტი შესთავაზოს ჯანდაცვის სამინისტროს მიერ შექმნილი ე.წ. „პოზიტიური სიიდან“. სერტიფიკატის მქონე წამლებს აერთიანებს და მათი ხარისხი ამ გზით გაკონტროლებულია.

მოქალაქეებს უნდა ჰქონდეთ შესაძლებლობა, მიიღონ ამომწურავი ინფორმაცია მათთვის სასურველი მედიკამენტების, მისი გენეტიკული დასახელებების, მწარმოებელი ქვეყნებისა და ფასების შესახებ. ამ ინფორმაციის საფუძველზე შესაძლებელი გახდება ინფორმირებული გადაწყვეტილების მიღება.

სამწუხაროდ, ჩვენ ყოველდღიურ რეალობაში როდესაც აფთიაქში შევდივართ, ფარმაცევტები იმის ნაცვლად, რომ ზუსტად ექიმის დანიშნულებით გამოწერილი მედიკამენტი შემოგვთავაზონ, სრულიად სხვა ძვირადღირებულ მედიკამენტს გვთავაზობენ. ამიტომაც, აღნიშნული სიახლე იმასთან დაკავშირებით, რომ პირველ რიგში ყველაზე მნიშვნელოვანი და პრიორიტეტი მედიკამენტის ხარისხის იქნება, მეტი სანდოობის გარანტიაზე მეტყველებს.

მოითხოვეთ ინფორმაცია ექიმისგან და ფარმაცევტისგან, ნუ იყიდით წამალს, რასაც მეზობელიდა ნაცნობი გეტყვით, ანუ ბრმად!

მოამზადა **ნანო მესხელა**

მკითხველთა საყურადღებოდ!

იყიდეთ, იკითხეთ, გამოიწერეთ 100 წელს მიტანებული გაზეთი „ბორჯომი“.
გაზეთის გამოწერა შეგიძლიათ რედაქციაში და პრეისის გამავრცელებლებთან და დამტარებლებთან.
მთელი წლით გაზეთი „ბორჯომი“ 20 ლარი ეღირება.
გაზეთ „ბორჯომის“ მისამართია: ქ. ბორჯომი, ფალიაშვილის ქ. №2. ტელეფონი: 22 29 65, 599 22 79 29.

კულტურული მემკვიდრეობის ზონაში უნებართვო მშენებლობაზე ჯარიმები გაიზრდება

კულტურული მემკვიდრეობის ზონაში უნებართვო მშენებლობაზე, სარეაბილიტაციო სამუშაოების უნებართვო წარმოებასა თუ კონსერვაციის წესების დარღვევაზე ჯარიმები მკვეთრად იზრდება.

„სივრცის დაგეგმარების, არქიტექტურული და სამშენებლო საქმიანობის კოდექსში“ ცვლილებებით იზრდება ჯარიმები, ასეთ ზონებში როგორც კერძო საკუთრებაში არსებულ უძრავ ქონებაზე, ასევე სახელმწიფო ან მუნიციპალიტეტის საკუთრებაში არსებულ უძრავ ქონებაზე უნებართვო მშენებლობებზე.

კერძოდ, კერძო საკუთრებაში არსებულ უძრავ ქონებაზე: I კლასის მშენებლობისათვის ჯარიმა 8 000 ლარის ნაცვლად, იქნება 16 000 ლარი; II კლასის მშენებლობისთვის ჯარიმა სამმაგდება და 24 ათასი ლარი იქნება. III და IV კლასის შენობა-ნაგებობაზე განხორციელებული მშენებლობისათვის ჯარიმა ათმაგდება 20 000 ლარის ნაცვლად, იქნება 200 000 ლარი. უფრო მაღალია ჯარიმები სახელმწიფო ან მუნიციპალიტეტის საკუთრებაში არსებულ უძრავ ქონებაზე უნებართვო მშენებლობასა თუ სხვა სამუშაოებზე და ზოგ შემთხვევაში ჯარიმა 250 000 ლარსაც აღწევს.

ცვლილება ეხება საკანონმდებლო დებულებებს, რომელთა მიხედვითაც, გარკვეულ შემთხვევაში კულტურული მემკვიდრეობის უძრავ ძეგლზე სარეაბილიტაციო სამუშაოების უნებართვოდ განხორციელება გამოიწვევს დაჯარიმებას 250 000 ლარის ოდენობით, ხოლო მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების უნებართვოდ განხორციელება - 40 000 ლარის ოდენობით.

კულტურული მემკვიდრეობის დამცავ ზონაში სანებართვო პირობების დარღვევით ნაწარმოები შენობა-ნაგებობის მშენებლობისათვის ჯარიმები შემდეგი სახით განისაზღვრა:

- **I კლასის შემთხვევაში ჯარიმა 2 000 ლარის ოდენობით რჩება უცვლელი;**
- **II კლასის შემთხვევაში ჯარიმა 4 000 ლარის ოდენობით რჩება უცვლელი;**
- **III კლასის შემთხვევაში ჯარიმა 10 000 ლარის ნაცვლად, იქნება 30 000 ლარი;**
- **IV კლასის შემთხვევაში ჯარიმა 15 000 ლარის ნაცვლად, იქნება 45 000 ლარი.**

იხვეწება საკანონმდებლო დებულებები, რომელთა მიხედვითაც, გარკვეულ შემთხვევაში კულტურული მემკვიდრეობის უძრავ ძეგლზე სანებართვო პირობების დარღვევით სარეაბილიტაციო სამუშაოების განხორციელება გამოიწვევს დაჯარიმებას 150 000 ლარის ოდენობით, ხოლო ანალოგიურ შემთხვევაში მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების განხორციელება - 20 000 ლარის ოდენობით.

ცვლილება აგრეთვე შეეხება, კონსერვაციის მუხლსაც, კერძოდ მშენებლობის 6 თვეზე მეტი ვადით, კონსერვაციის წესის დარღვევით შეჩერება ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ საზღვრებში კულტურული მემკვიდრეობის დამცავ ზონაში გამოიწვევს დაჯარიმებას:

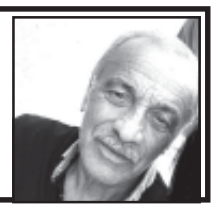
- I ან II კლასის შენობა-ნაგებობის მშენებლობისას - 5 000 ლარის ოდენობით (რჩება უცვლელი);
- III ან IV კლასის შენობა-ნაგებობის მშენებლობისას - 150 000 ლარის ოდენობით.
- კულტურული მემკვიდრეობის უძრავ ძეგლზე სარეაბილიტაციო სამუშაოების განხორციელების კონსერვაციის წესის დარღვევა გამოიწვევს დაჯარიმებას 200 000 ლარის ოდენობით, ხოლო მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოებისას - 25 000 ლარის ოდენობით“, - აღნიშნულია ინფორმაციაში.

სპუმრად ბორჯომის ტრენინგ ცენტრში

ჩვენს მოსანადვილეს მაესტრო ნიკოლოზ რაჭველი შესდგა

- ჩემთვის ბორჯომში ჩამოსვლა ყოველთვის შთამბეჭდავია, მაგრამ ალბათ ბოლო წლებში ეს იყო ყველაზე გამორჩეული, ვინაიდან შევხვდი მომავალ თაობას. შევხვდი იმ ახალგაზრდებს, ვისთვისაც ყველაფერს ვაკეთებთ, ვისაც უნდა გადავაბაროთ ჩვენი ქვეყნის მომავალი და მათ უნდა აიღონ საკუთარ თავზე ბევრი პასუხისმგებლობა. თაობებს შორის მეგობრობა ძალიან მნიშვნელოვანია და ეს არამარტო გვამდიდრებს, არამედ ჩვენ ქვეყნისთვის სასიკეთო პერსპექტივის მომტანია. ამის მონაწილე გავხდი კომპანია „ბორჯომის“ და ქალაქ ბორჯომის წყალობით. მინდა, რომ წარმატება ვუსურვო ცენტრს, რომელსაც 10 წლის იუბილე აქვს. ჩემი სურვილი იქნება, რომ არასდროს დაგვეზაროს და მათთან ერთად ვიყოთ ხშირად.

ნიკოლოზ რაჭველი,
მომავლის გულშემატკივარი



მეუღლე ქეთევანი, შვილები ხუტა, უჩა და ხატია, და დოდო, შვილიშვილები ზურაბ, ოთარ, ნიკა, ქეთევან, გიორგი, ბარბარე ხვინგიები, სიძე ლევან ბლიაძე, შვილთაშვილები ნიკოლოზ, ელენე და კატო ხვინგიები იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

ზურაბ ხვინგია

დაიკრძალა კვირ ას.

გაზეთი რეგისტრირებულია ბორჯომის სასამართლოს მიერ 1997 წელს, რეგისტრაციის №24.04.59

რედაქციამ შეიძლება გამოაქვეყნოს ისეთი წერილები, რომელთა ავტორების თვალსაზრისს თვითონ არ იზიარებდეს.

გაზეთის დამფუძნებელია რედაქციის კოლექტივი.

მისამართი: ბორჯომი, ფალიაშვილის №2. ტელ: 22-29-65. იბეჭდება შპს გამომცემლობა „საარში“. თბილისი, თეიმურაზ მეფის №57.

borjomi@inbox.ru **რედაქტორი: ვალერიან ლომეიძე**