

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

შ. მილორავა

სიმღერა გვირ გოგონაზე

ბარიტონისა და გუნდისათვის

შ.კ. თანხლებით

თბილისი

1969

სიმღერა გვირ გოგონაზე

ბეძ. უ. აკოზიანი

მუს. უ. მილორაძანი

ზომიერად

M10844 M13486
2

mp

FM 254
2

mp სოლო

ღი- ა დამ-ხვდა შე- ნი ბა-ღის

კა- რი

შე- ნი გუ-ლის ღი- ა დამ-ხვედეს

ნე- ტავ

ვის- ფერ-თვა-ლა აღ- ვის შე- სა-

და- რი

სიზ- მარ-შო- აც და- მად-გო- ბი

სვე- ტად.

f მო-ღი ჩემ- თან სა- ით მი- ი-

ჩქა- რი

mf შენს ძებ- ნა- ში ციხ- კარს და- ვან.

წა- რი

mp

მკერ-ღვეოქ-როს ვარს-კვლა-ვი რომ გშვე-

mp *f*

ნის და- მანა-ხე გა- ღი-მე-ბა

შე- ნი

f გუნდი

რო-ცა მღე- რი ბულ- ბუ- ღი ხარ.

Handwritten musical score for page 10. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The first two measures of the vocal lines feature a triplet of eighth notes. The lyrics 'მას...' and 'მის' are written under the first two measures of the vocal lines.

Handwritten musical score for page 11. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics 'მასს მგ-და- ხის მრ- რუბ- რუ- ხე' are written under the vocal lines.

FM 254
2

წა- რმ

წა- რმ

mp *f*

mp *f*

ლომ-ხე-ბი რმ ა- ხა-რე ბაღ- ში

ჰე! ჰე! ჰე! ჰე!

mp *f* *mp* *f* *mp* *f*

mf

ნე- მი გუ-ლიც უნ- და გა -ა-

mf

უნ- და გა- ა-

mf

mf

Musical score for page 14, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system has two vocal lines with lyrics. The third system has a vocal line with lyrics. The fourth system has a vocal line with lyrics. The fifth system has a piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*.

ბა- რმ

ბა- რმ

Musical score for page 15, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system has two vocal lines with lyrics. The third system has a vocal line with lyrics. The fourth system has a vocal line with lyrics. The fifth system has a piano accompaniment. Dynamics include *f*.

6m

ნ 28/696.

შე- ნი

შე- ნი

შე- ნი

შე- ნი

ღია დამხვდა შენი ბალის კარი,
 შენი გულიც ღია დამხვდეს ნეტავ,
 ცისფერთვალა აღვის შესადარი,
 სიზმარშიაც დამადვები სვეტად.
 მოდი ჩემთან, საით მიიჩქარი, —
 შენს ძებნაში ცისკარს დავასწარი.
 მკერდზე ოქროს ვარსკვლავი რომ გშვენის —
 დამანახე გაღიმება შენი.
 როცა მღერი ბულბულიხარ მაშინ,
 ბანს მოგძახის მოჩუხჩუხე წყარო,
 ლიმონები რომ ახარე ბალში, —
 ჩემი გულიც მინდა გაახარო.
 ღია დამხვდა შენი ბალის კარი, —
 მარტო იყავ, ძლივსღა მოგისწარი;
 ჩემმა გულმა ისე იწყო ფეთქვა —
 „მიყვარხარო“ ვერ გავბედე მეთქვა.
 მომეჩვენა, ხმა გაკმინდა წყარომ,
 ცელქი სიო წუთით გაინაბა,
 ცისფერთვალა აღვის შესადარო,
 დაგშვენდება საპატარძლო კაბა.
 მოდი ჩემთან, საით მიიჩქარი, —
 შენს ძებნაში ცისკარს დავასწარი.
 მკერდზე ოქროს ვარსკვლავი რომ გშვენას —
 დამანახე გაღიმება შენი.

FM 254
2

უზანო

Ш. МИЛОВА

Песня о героине
(На грузинском языке)
Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი

Заказ 43.

Тираж 500

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Чавчава № 20