

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი



გ. ციციოშვილი

სიბლავა სამუბროზა

სოლისტისა და სახმებიანი გუნდისათვის

ფ.კ. თანხლებით

თბილისი

1969

სიმღერა საგომობლოზე

ბაქ. პ. პრივოლინი

მუს. პ. ციციშვილისა

მარხისებურად

Musical notation for the first system, featuring a piano (p) dynamic marking.

Musical notation for the second system.

M 10864 M 7358/2

FM 239

Musical notation for the third system, including piano and bass staves.

Musical notation for the fourth system, including piano and bass staves with lyrics: სოლო გა-ლა-შლი-ლი

Musical notation for the fifth system, including piano and bass staves with lyrics: ბაღ-ნა-რე-ბი, ვე-ნა-ხე-ბი



გუნდი

უ- ნე- ბი, ვარ-ღე-ბი და

უა- ვი-ღე- ბი - მე-მათ ვე- თა-

უა- ნე- ბი. *f* ეს ლა-მა- ზი



ქართული
ლიბრეტო

მთა-გო- რე- ბი, ეს ლა-მა- ზი

ქუ- რე- ბი, ხი-ღე-ბი და

სა- სა- ხლე- ბი

მზე-რა და- უ- უუ- რე- ბი



სი-ღე-ბი და სა- სა-ხლე- ნი



მზე-რა და- უ- უუ- რე-



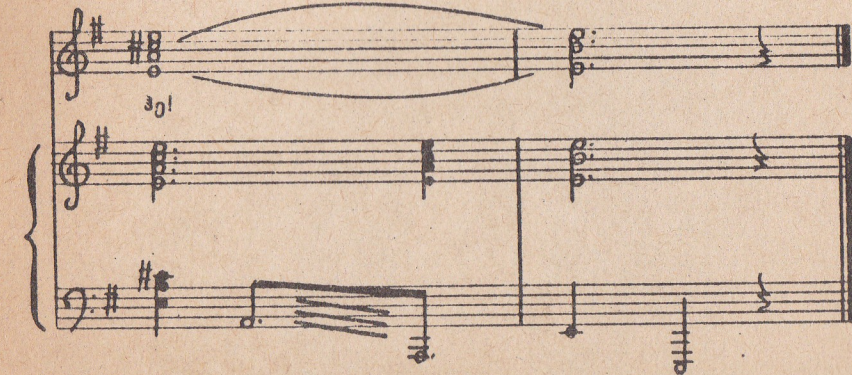
ბი



რა f უნ- და



ჰე!



4m
г. ЦИЦИШВИЛИ

ნ 11/696 FM 239
საქონლური
ბიბლიოთეკა

Песня о родине

(На грузинском языке)

უზასო

Тбилиси, 1969 г.

გადაშლილი ბაღნარები,
ვენახები, ყანები,
ვარდები და ყვავილები —
მე მათ ვეთაყვანები.
ეს ლამაზი მთა-გორები,
ეს ლამაზი ქუჩები,
ხიდები და სასახლენი —
მწერა დაუუჩრები.
ბარაქა და შრომის მაღლი
აზიდული ზეაცმდე,
არ უმზირო ამ სიკეთეს,
თუ ბიჭი ხარ ეცადე.
სამშობლოსთვის მეც ვიწოდი,
მისი ცეცხლი მეკიდა,
სადაც წაველ მაზედ ფიქრი
უკან გამომეკიდა.
საბჭოეთის სიყვარული
ჩემმა გულმაც ატარა,
ამ ცხოვრების შენებაში
მეც მაქვს წვლილი პატარა.
თუმცა წლებმა ჩემი ნართი
დაშალა და დაბურდა,
თუმცა უკვე გავქალარდი, —
სიკვდილს ჩემთან რა უნდა.
სად წავიდე, ეს ქვეყანა
რალას უნდა ვატოლო —
და სიცოცხლე ასე კარგი, —
როგორ უნდა დავტოვო!

მუს. რედ. ს. ნახიძე

ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი

Заказ 43,

Тираж 500

Потопечатный и множительный пех Грузинского отделения Музфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20