

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
სადახური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

მ. ჩირინაშვილი

სახუმარო შაიჩები

სოლისისა და საფსვიანი ზუნდისათვის

ფ. ა. თანაშაიჩი

თბილისი

1969

სახეპარო შიგები

ბაბ. მ. გრიგოლიშვილისა

მუს. მ. ჩიბინაშვილისა

ზომიერად



ერ. თი ში. ჭი



M 10850 M 13641
2

FM 224
2

ნ 330ბ- და

This system contains the first two staves of music on page 4. The top staff is a vocal line with lyrics 'ნ 330ბ- და'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef.

ზარ-მა-ცი და ავ- ყი- ა

This system contains the second two staves of music on page 4. The top staff is a vocal line with lyrics 'ზარ-მა-ცი და ავ- ყი- ა'. The bottom two staves are piano accompaniment.

უპო-ლან ვჰობ-ნი შრო- მა-

This system contains the third two staves of music on page 4. The top staff is a vocal line with lyrics 'უპო-ლან ვჰობ-ნი შრო- მა-'. The bottom two staves are piano accompaniment.

ში და სი- 330-მეც

This system contains the first two staves of music on page 5. The top staff is a vocal line with lyrics 'ში და სი- 330-მეც'. The bottom two staves are piano accompaniment.

მატ-ყვი-

This system contains the second two staves of music on page 5. The top staff is a vocal line with lyrics 'მატ-ყვი-'. The bottom two staves are piano accompaniment.

რად ა-სეთ მი-ქეძს ნე- ტავ ა-

This system contains the third two staves of music on page 5. The top staff is a vocal line with lyrics 'რად ა-სეთ მი-ქეძს ნე- ტავ ა-'. The bottom two staves are piano accompaniment.

Handwritten musical score on page 6, featuring vocal and piano parts. The score is written in a single system with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Georgian. The first system includes the lyrics "ა- ვი-წყდებ ბათ" (a- vi-sq'deb bat) and "რო" (ro). The second system includes "მთა- ვა- ა-" (mta- va- a-). The third system includes "ა- ა- ფრო- ნე" (a- a- fro- ne). The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Handwritten musical score on page 7, continuing the vocal and piano parts from page 6. The score includes the lyrics "მა- მო," (ma- mo,) and "რაც არ ა- რო არ ა-" (rats ar a- ro ar a-). The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation for the first system on page 8. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "ფრი-ნე" and "ლა-".

Handwritten musical notation for the second system on page 8, featuring a piano accompaniment in treble and bass clefs.

Handwritten musical notation for the third system on page 8. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "ლა,".

Handwritten musical notation for the fourth system on page 8, featuring a piano accompaniment in treble and bass clefs.

FM 224
2

Handwritten musical notation for the first system on page 9. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "რაც არა-რო არა-რო".

Handwritten musical notation for the second system on page 9, featuring a piano accompaniment in treble and bass clefs.

Handwritten musical notation for the third system on page 9. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "რაც".

Handwritten musical notation for the fourth system on page 9, featuring a piano accompaniment in treble and bass clefs.

2/4

194/695

ვინდ ა- რაა

ერთი ბიჭი იკვებდი
 ზარმაცი და ავცია:
 — ყველას ვჭობნი შრომაში.
 და სიკეთეც მატყვია.
 ასეთ ბიჭებს ნეტავ რად
 ავიწყდებათ მთავარი: —
 ააფრინე ალალი,
 რაც არ არი, — არ არი!
 ურცხვად ასე ამბობდა:
 — ხოვლად რატომ ვჭენებოდი
 თბილისში. რომ შეცხოვრა
 ნახეთ, რა ვიჭენებოდი.
 ამას ასე ამბობდა,
 თანაც თითქოს დარბოდა, —
 „— ძალღი შინ არ ვარგოდა,
 ხანადიროდ გარბოდა!“
 — ახლა რა ვქნა, აქა ვარ,
 ბედნი არას მპირდება,
 თბილისში კი ვინ იცის —
 რა ადგილი მიცდება.
 თუმცა ბევრი იკვება,
 თუმცა ბევრი იძალა, —
 „ახალსოფელს ქინძარა
 ვინ იყოს და ვინდ არა!“

FM 224
2

უზანო

მ. ჩირინაშვილი
Шуточные частушки
(На грузинском языке)
Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდუმაძეშვილი
