

| | ବ୍ୟାପକ ଲାଗୁ | ବ୍ୟାପକ ଲାଗୁ | | ବ୍ୟାପକ ଲାଗୁ | ବ୍ୟାପକ ଲାଗୁ |
|----|-------------|-------------|----|-------------|-------------|
| ୩୦ | ୧୦ | ୬ | ୩୦ | ୬ | ୬ |
| ୧୨ | ୯ | ୫୦ | ୫ | ୫ | ୫ |
| ୧୧ | ୮ | ୭୫ | ୪ | ୪ | ୭୫ |
| ୧୦ | ୮ | ୮୫ | ୩ | ୩ | ୫୦ |
| ୯ | ୮ | | | | ୨୭୫ |
| ୮ | ୮ | ୨୨୫ | ୨ | ୨ | ୭୫ |
| ୭ | ୮ | ୬୫୦ | ୧ | | ୧୫ |

ବ୍ୟାକିଳା

1877-1887 ଶିଳ୍ପିନାଥ

საბოლოოტივი და სალიტერატურო გაზეთი

1877-1887 ବିଜ୍ଞାନବିଦୀ

ଶ୍ରୀନାଥଙ୍କି: ପ୍ରାଣଦିଲେ, 31 ଏଣ୍ଡିଲେ, —
ଅତ୍ୟନ୍ତରୁ ଧର୍ମସାହ୍ଯ—, ଦୂରା-ଦୂରାକୁଣ୍ଡଳା:
ପ୍ରାଣ୍ୟରୁ—, ନର୍କରୁକ୍ଷଣ—, ପ୍ରକାଶରୁଗା—,
ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—, ମୁଖୀରୁ—, ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—, ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—,
ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—, ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—, ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—,
ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—, ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—, ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—,
ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—, ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—, ପ୍ରକାଶରୁକ୍ଷଣ—,

ଓଡ଼ିଆଲୋକାନ୍ତର, 31 ନଗଳିକା

ეთნოგრაფიული ჯერილები

(ଶ୍ରୀରାମଙ୍କଣ ମେତ୍ରେନଟମ୍ପେର୍ସ୍ *)

တော်မြား ပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ပျော်ဆွဲရန် အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။ မြတ်စွာ ပျော်ဆွဲရန် အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

გალიონი, სოვე, ჰიტრილი¹), ხატის ღმრთის „მორისის“ უზრუნველყოფა. ხელი თევს ხატის, ღმბლების სა-გაში მოლად სეცუარუოთ ხატების მისამასურებლად. — ხელის წარმომადგენის, მორისი რის საკუთარი სალოო არ ა-გრძეს დღის საღირენის წარმომადგენს. —

ଲେଖିବାରେ କାହାରୁ ଯାଏଇଲୁ କାହାରୁ ଯାଏଇଲୁ କାହାରୁ ଯାଏଇଲୁ କାହାରୁ ଯାଏଇଲୁ

¹⁾ အောက်ပါ ဒေသ-ရွှေ နှင့် ချောက်ဆောင် ပြုလုပ်မှု ဖြစ်ပါသည်။

