

С Новым
годом!



Куда Ե. Եզտաև 71
Երևանի քաղաքի թիվ 68
Բնակարանի թիվ 15
Մ. Մ. Եզտաևին

Кому Ե. Եզտաևին

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя

Եզտաև 86
Ե. Եզտաևին Թ. թ. 15
Մ. Մ. Եզտաևին

— — — — —
7 0 0 7 1

Индекс предприятия связи места назначения

198 4 07 30
52 890

ჩემი აზრით საქართველოში ამ მდგომარეობაში

საქართველოში

მოდინა მანერ ანუხიზდეს სადღესობის სიმღერის ხედი, ამ-
^{მოდინის}ღადღობლად თქვენს უაღრესათა ტიპს, — „სახეუნი ნი-
მღერის შესწავლა“ მომედსა თქვენს სადღესობის სიმღერის
უბაღღო მსოფნი და შემსწავლადი, იესუხიზდის დაშხ-
ხეხიზდის ამჟამისი მადია საფუძვლიზდის, რომის დაშხ-
ხიზდის შემსწავლი ამჟამისი ქართული სიმღერა,
იესუხიზდის დიდი მადღობა მინდა უაღრესათ თქვენს
იესუხიზდის, და პიხაღად. ვაჟა-ფშაველას მადია საფუძ-
ვლიზდის.

ყველა იმ სიმღერის შესახებ რომელი თქვენი უაღ-
რესობის საშუალებით უაღრესათი იქნა შესწავლად
ყველზე რომელი უაღრესათი „სახეუნი მადღობის“
მინდა ჩემი აზრით უაღრესათი ამ სიმღერის იესუ-
ხიზდის. სიმღერის რომელი უაღრესათი, მისი უაღრესათი
სიმღერის, ხოც უაღრესათი მადღობის-ქართობისა,
ქართობისა, და იესუხიზდის იესუხიზდის
შესახებ, მანერ შემსწავლი პიხაღად უაღრესათი

შემდგენლობა, ძირითადი ჩონჩხი. ამ საკმაოდ ხელ
სიძლიერება, ხელს მოეწა მისი ჭანმღებლობითი ვაჭვეთი
გადმოცემა. შევძელი მიწიმიყვამდე დამიყვანა სხვაობა
რემს ხმასა და სრულეუტხანიდან გამომდინარე
ხმას მოხის. კარგი იყნება თუ ვააუხიძედებთ ახელ
ხელური სიძლიერების შესწავლას. სწორედ ახელი
ხელური სიძლიერების შესწავლა მსუჩის და ზვედა
მოვლით თქვენთან დახმარება, მისთვისაც ნინანსი
განდით მაუცობას.

ვერისკვებით თქვენი ვადაც-ამებლ
მოუძიოთ მხმენელი ღვით ქვედაც
ქ. ჭიათურა.