№86 ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის პირველ მდივანს
ამხ. ფ. ვ. კუნტუღიას

ა/წლის 5 სექტემბრის მედეგიზმის ხალხური შემოქმედების მთავარი რედაქციით მოუწყო გადაცემა ციკლიდან "ხალხური სიმღერის უკვდავება", რომელიც მთლიანად მიეძღვნა ოქვენი რაიონის ერთ-ერთ მომღერალთა გუნდს მამია მათიაშვილის ხელმძღვანელობით.

ფიქრობთ გადაცემა მეტად საგნიერ და საქმიანი იყო. მასში გაცანიერული ადრი, ორ მშობლიურ ენასთან ერთად, ლიტ. ოუდუნებით უნდა დაეცვა და აღვადგინოთ ხალხური სიმღერა, უდავო ფენომენია. დაგვეთანხმებით, თუ ქართველმა ხალხმა მრავალსაუკუნეთა ამდენ ფერვანას გაუძლო და გადარჩა, ამაში ერის სულიერ გაუტეხლობას, სულის სიმტკიცეს უდიდესი მნიშვნელობა ჰქონდა. ხალხურ სიმღერას, როგორც ერის სულიერ საიკეს მცირე ოდი ოდი ეკისრება ადამიანის ~~სულიერ~~ ფორმირებაში. ამდენად, გადაცემაში განხილული მარტალის რაიონში წარმოდგენილი მოძრაობა "ხალხური სიმღერის ალმდგენი სტუდიების გარსნის შესახებ", თქვენი რაიონის მხრივ ძალზე დროული, საგნიერ და მისასალმებელია. იგი ყოველმხრივ მხარდაჭერას, ზრუნვას იმსახურებს კიდრე ჯერ კიდევ მთლიანად არ განადგურებულა თვითმყოფადი, მსოფლიოს მუსიკალურ ფოლკლორში სრულიად ცალკე მდგომი ქართული ხალხური სიმღერის სიყვარული.

V ერთი წუთით წარმოვიდგინოთ, რომ ოდესმე ძალის მიერ დაირღვა ჯვარი, სტეფანწმიდელი. ოთქმაუნდა ეს ადგილ საფრთხე იქნება, მაგრამ, მონიმენტალური ხალხს შეეძლება მათი ალდგენა (ღვთის მაინც ზენი ნათელი მაგალითი გვაქვს ჩვენს ოსეთში). სამაგიეროდ, თუ ერის სულიერ (და ამის საფუძველ კარგა ხანია ეგვას) გაქრობა ერის ასეთივე უდიდესი განძი ხალხური სიმღერა, მისი ალდგენა უკვე ალარ მოხერხდება, მას საუკუნეები დასჭირდება და სამწუხაროდ, მომავალ საუკუნეებს ალბათ სხვა ჰანგი მოჰყვება. ღვთაებრივი უცხოური ჯადოსანია, უცხოური საოჯახო დისკოთეკობა ამის ნაადასტურებია. ნამდვილ პატრიოტ მამუდიშვილს ვერც წარმოუდგენია ძარღვიანი ხალხური სიმღერის გარეშე საქართველო და

ქართველი ხალხი. სწორედ ამ ფიქრით დავუჭირეთ მხარი თქვენი რაიონის სახით მ.მატითაიშვილის ინიციატივას. მახარაძელთა მსგავსად, ლანჩხუთშიც დაიწყოს ხალხური სიმღერის მოზარდ თაობაში აღდგენის ნამდვილი დაშქირობა! თქვენი რაიონის გამოხმაურება, მხარდაჭერა სხვა კუთხეებსაც მისცემს სტიმულს, დაფიქრდება ამ მართლაც და საშვილიშვილო და გადაუდებელი საქმის წინაშე. ჩვენის მხრივ ყველაფერს ვიღონებთ მომავალშიც გავაკეთებთ, პროპაგანდა გავუწიოთ ლანჩხუთში დაწყებულ ხალხური სიმღერის აღდგენის მოძრაობას.

გისურვებთ, დიდი მადლობა გადასცეთ ანსამბლის ყველა წევრს, მის ხელმძღვანელს, სტუდიაში ორგანიზებულად, საქმიანად მოსვლისათვის.

საქ. ტელევიზიის ხალხური შემოქმედების
მთავარი რედაქციის მთავარი რედაქტორი- ს.გ.დაფაური

1984წ. XI