



სამხრეთ მსუთის საოლქო კომიტეტის პირველი მდივანი

ამბ. ღ.ს.სანაკოვეს.

საქართველოს ფელეტვიზიისა და რადიომაუჭყუბლოების სახ. კომიტეტი გა-
ცნობებთ, რომ საქართველოს ფელეტვიზია ამგაგვებს საბჭოთა კონცერტს
მიძღვნილს მუსიკის რეკონსტრუქციის მუ-60 წლისთავისადმი. კონცერტი უნდა
გაპაიფეს ცენტრალური ფელეტვიზიის ა/ბ 24 აგვისტოს "რეპრეზენტაციული საქარტვე-
ლის რესპუბლიკა".

ფელეტვიზიის მუსიკალური გადამცემების მთავარმა რედაქციამ, რადიო-
ნიმი მუსიკის წინ გაცნობათ, რომ საჭირო და აუცილებელია დასახლებულ
კონცერტში მონაწილეობა მიიღოს სამხრეთ მსუთის ხალხური სიმღერისა და
ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლი.

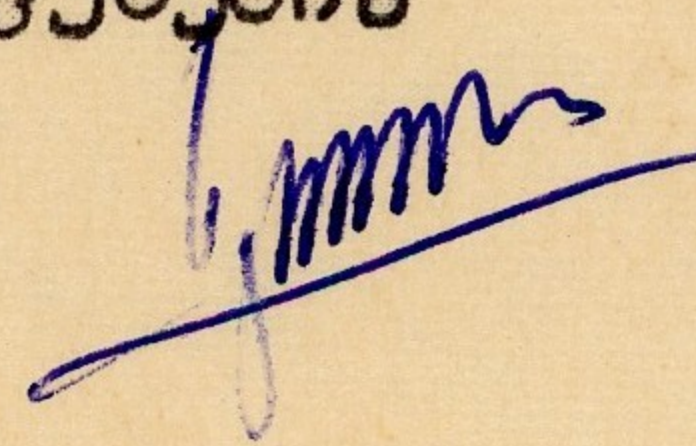
მთავარმა რედაქციამ, გარდა მუცენს სახელმწიფო გამგებანილი მდივანი-
ლური მხრვისა, დაამყარა სათანადო კონტაქტი მუცენი მღერის კულტურის
განყოფილებასთან. სამწუხაროდ, საპასუხოდ ინტერესი ჩვენს მიერ დასახული
საჭირო მონაწილეებისადმი კულტურის განყოფილებას, პირადად მისი გამგის
ამბ. ღ. აღმოსავლეთის მხრივ ვერ ვიგრძენით.

კულტურის განყოფილებამ კარგად იცნობა, რომ ა/ბ 25 ივნისს უნდა გადა-
ცვალთ მუცენი ანსამბლი. ვინაიდან ამხანაგებმა ცნობის, რომ მათ ამ
პერიოდში სურდათ რსდს რესპუბლიკაში გასტროლები ჩატარება, შევთანხ-
მდით, რომ ანსამბლი 1-ივლისს დაბრუნებულ იქნებოდა ცენტრალურ და ასე
დასახლებულ ჩატურის რედაქციას. კულტურის განყოფილებიდან სფერო რედაქციის
გამო, იძულებული გახდით ჩამოვსულიყავით ცენტრალურ ა/ბ 2 ივლისს,
რათა ადგილებზე გამეზვიო მდგომარეობა, შემეჩინა მუსიკალური ნომერი
სასურველი ურთობიერება. სამწუხაროდ, კულტურის განყოფილების გამგე
ამბ. ღ. აღმოსავლეთი რამხვამ შევებულეობაში. განყოფილების გამგის მთავრილის
ამბ. ღ. გასივრას დახმარებოთ შევებული მხროდ ანსამბლის ხელმძღვანელ
ლებთან შეხვედრა. ჩემზე უარესად უარყოფითად იმედიერა იმ ფაქტმა,
რომ არც ანსამბლის სამხატვრო ხელმძღვანელია და არც ურთობიერებელია
არ იცნობენ რა უნდა გადავებინათ, რგორნი მთხმონილება უნდა მათ
მიმართ ფელეტვიზიას.

მიგვაჩინა, რომ ყველა ცალკეულ შემთხვევაში კულტურის განყოფილება უფრო მეტ შემოქმედებით და მრგანიზაციულ ურთიერთობაში უნდა იყოს საქართველოს ფილიალის მუსიკალური გასაცემების მთავარ რედაქციასთან, უფრო მეტ ინფორმაციას უნდა იჩვენებს, რათა სინტი-მატურად შეუქმდეს საძიებო მსუთის მძრომელთა ღვითშემოქმედება, პროდუსიული მუსიკა.

საქართველოს მუსიკალური გასაცემების

მთ. რედაქტორი -



/ს.ბ.ლაფური/