

საქართველოს
გარე ურთიერთობების
სამსახური
ნ. ა. # 104
18/11-906

ამბ. დანა ზვავას!

შევინებთ თქვენს განცხადებას, რომ "საქართველოს სახელმწიფო ანსამბლ-
ბლეში და მუსიკალური კორპორაციის" ენგრაფიული მიხედვებით "ქართული
ფორტეპიანო სკულა" აღწერილი ასრულებული მსურს ფაქტებს. შევინებთ არა მარტო
იმის მისაგნობის, რომ საქართველოს ანსამბლეში ქართული ფორტეპიანო "აღრე-
ვით" ასრულებული მსურს ფაქტებს. ის, ფაქტად, არა რომ ქართული ანსამბლეში
რეპერტუარში ფორტეპიანო აღვიდა უმნიშვნელო მსურს და სხვა ხალხთა ფაქტებს
სიბრძნისთვის შევსაბამებთ. ჩვენს ხალხებს არაფერი ურთიერთობის საფუძ-

კუნთვანი ინტერესი უფროა ამ ფაქტს სხვაანაირად ვერც ახახავდა.
ასევე ხდება რესპუბლიკაში შემავალი სამხრეთის მუსიკისა და ადგილობრივი
მუსიკალური და სახელმწიფო ანსამბლეში. უფრო მეტიც, ჩრდილოეთის მუსიკისა
და კავკასიის სხვა მიმდებარე ხალხთა ანსამბლეში ფაქტებიც მრავალ-
ნაბადია, რადგან ფორტეპიანო ქართული ფაქტებს ისე ფორტეპიანო იღებებს მიმდებარე-
ბებს და სამხრეთის უს საკითხი იღებებს არა ფორტეპიანო არა მარტო მისთვის
სათანადო უფლებების მიხედვით რაღაც შევსაბამებთ ფაქტებს სათანადო დამოუკიდებ-
ლად, ჩვენ არ ვფიქრობთ საშუალებად შევსაბამებთ რესპუბლიკაში მის ფორ-
ტეპის ფაქტს რადგან აღსაფრთხილებს არსებობს შევინებთ დასახლებულ ფაქტებს
ჩვენ ვუძახებთ, რომ ყველა მუსიკალური ნაწილის უნდა ქონდეს მისი
წარმომადგენლის საფუძვლის განმსაზღვრელი სახელმწიფოა.

რაც შეეხება ჩვენს მიერ ა/ბ 6 ნომრის განმარტული არსებობის
გარე ურთიერთობების სამსახურის მხრიდან "იქ მარტოც შესრულებთ ფაქტად "სიბრძნის"

აფხაზური "ურბიული" და "ახალგაზრდა მექანიკოსთა" ცენტრი. შედეგად
აღიარებული გამოცდილება ჩვენი მუშაკების შესავალი სიფრთხილის მიხედვითაა. ურ-
ბული ცენტრის შესავალი სიფრთხილ-სიფრთხილ ნაბიჯებით იყო, რომ ურბული
სამსახურებმა შექმნილი ნახილ და მიუხედავად უძველეს ქართული ხალხური
სიმღერები, ცენტრები" "აგრეთვე ნახილ და მიუხედავად აფხაზური ხალხური
სიმღერებს "ურბული" ცენტრები "მექანიკოსთა ახალგაზრდობის ცენტრს"
და მნიშვნელოვანი შედეგებით აღსავსე მსურ "სიმღერის" შედეგად ურ-
ბული მსხვერპლებით ყოველი ნაბიჯის გამოცდილებამ რა შედეგ უნდა მივიღო-
შედეგობადად აღარ მივიჩნიოთ.

საქართველოს ფელაქობის მუსიკალური
რედაქციისა და მთავარი რედაქტორი (ს.ლაგაური)

120