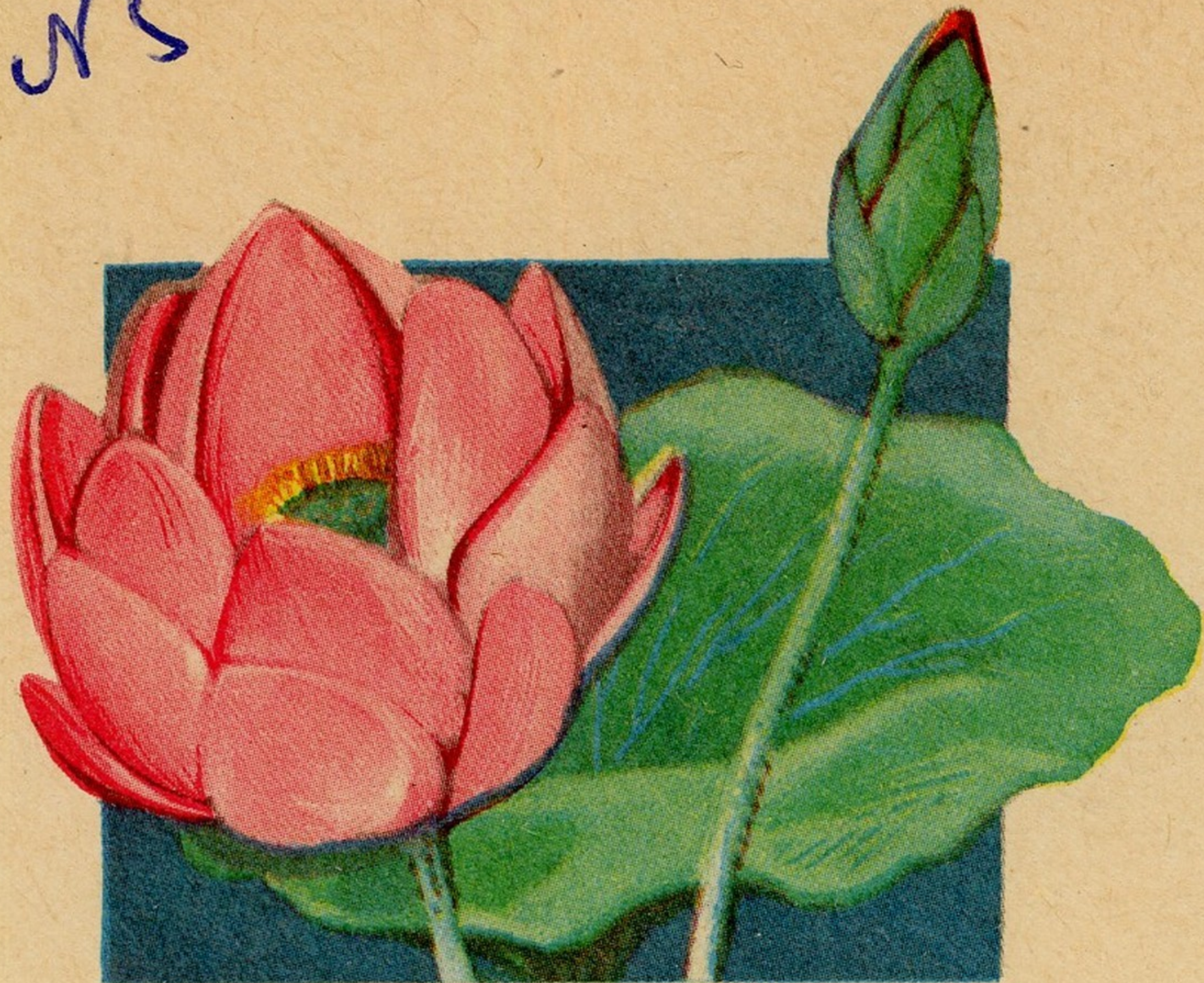


5/5



Куда Тбилиси

ул. Ленина 68

Гос. комитет телевидения и радиовещания

Кому

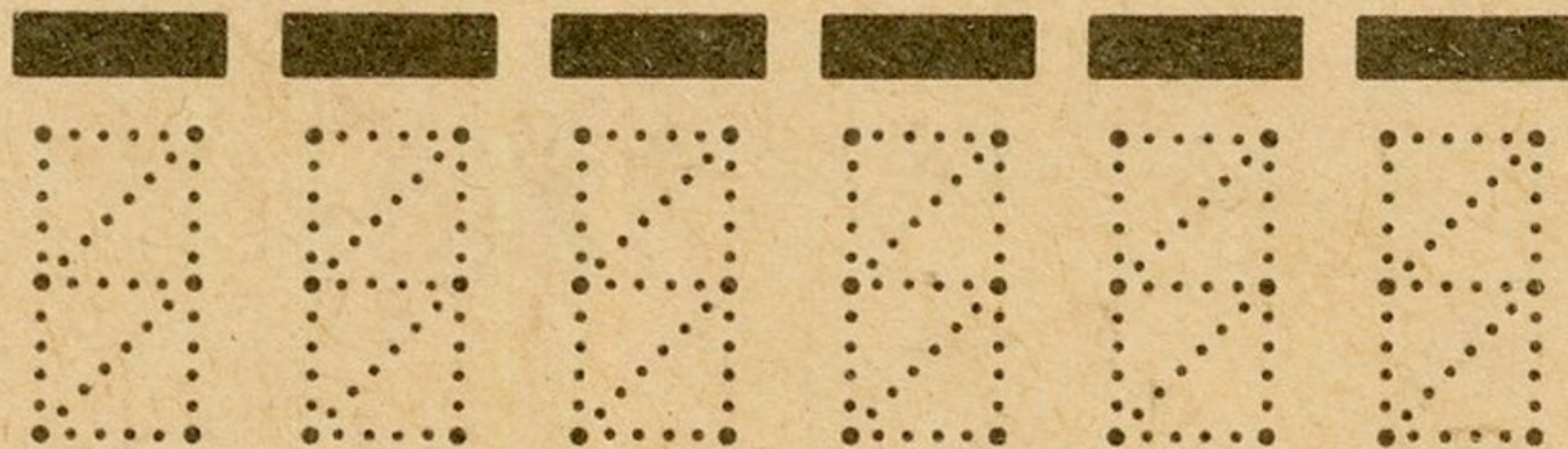
Гарданжадзе

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Тбилиси, ул.

Урицкая 22

Геловани



Индекс предприятия связи места назначения



შინაგარეო პარტიალური მუსიკალური ვარაუდები -  
"შინაგარეო მუსიკის დღეს ლეონიძის არხიდან ყარაღაჯილი"  
ხოლოც ვარაუდს საქართველოს ტელევიზიით და ურდესი სინკ-  
ნება ვანვიცადე.

მთელიდენ არა პროფესიონალი შემსრულებლები,  
არამედ პროფ-ვარჯისაგან დაყენებული და ხელმძღვანელი  
ჯოლომეურნეები. რეჟისორები არ იყო ახალი და უცხო. უფრო  
მეტად: სიმღერები, რომლებსაც ეს დეკადაცები შესრულებდნენ,  
მსმენელისაგან მრავალჯერ მოსმენილი და შესახებობნიერებულა.  
ღღას ვისთვის არის უცნობი "შერვაში ვარ", "ნამთარია",  
"შაშვი გაჯანი", "ძმომ რა სჯობდა" და სხვა.

მიუხედავად ამისა, მაინც იყო ურდესი სინკოე. იყო  
უფაქიზესი რეჟისორული მოვლება მთავრის სათქვლისა,  
რომელიც ასე ორიგინალურად თქვეს შემსრულებლებმა.  
თქვეს ისე, რომ თვალთ და ყური დაეჭვებინა, სიმღერები  
ახლებურად დაქვანახვენ. ვინაიდან შერვაში ვარ ამოღებ-  
ბული ძველი და ახალი საქართველო.

ნატოვანი ლიტერატურული თანხლება, სიტუაციას შენაშ-  
ბული მხატვრობა და ნეტრესის ღვთისმშობლის ტაძრის  
ფონზე ამღერებული ეს ჯგუფი ვარჯისები ისეთ შთაბეჭდილე-  
ვას ქმნიდნენ, თითქოს წინა საუკუნეებში ვარჯისებმა და  
დაქვანახვენ ამ უცხვების ჰერმის პირველწყარს.  
~~შინაგარეო~~ ვარჯი, მათიველი ვემოცნების მახვერებ-  
ლოდ მოკვანახია მომღერალთა შემსრულებმაში ვარჯისის  
მანერა, რაც ასე ახასიათებდა ჩვენი ძველი პერიოდის  
ნაგონურ თვითშემოქმედებას. რეჟისორმა და შემსრულებ-  
ლებმა ჩვენს თვალში ვარჯისებს უძველესი წარსული.  
ეს ხელოვნება!

ნამეში იყო ისეთი მოშინაგარეო, ისეთი ვარჯისური და  
ორიგინალურად აუღერებული, საკმარისი იყო თვალთ



მოხუცა მაყურებელს და სშენითი ასოციაციით თვალწინ  
დაუდგებოდნა ქუჩაებში და ხონა-ახალუხში ვაშოვანთუღ  
რანდული წინაწრები, მათი ღამაზი სიმღერა- მოღხენით.

წრფელი აღტაცების კრძნობით ვუხდი მაღლობას  
ვადაცემს დამდგამელ რეჟისორს ველაშვილს (ზორიშ ვიხდი,  
სახელი ვერ დავიხსოვ!) და ვადაცემს შემქმნელ მთელ  
კოლექტივს.

ყველა ტელემაყურებელს სახელით ვთხოვთ, კიდევ  
და კიდევ ვააქეთოთ ასეთი ვადაცემები. საქართველოს  
სხვა აუთნის შემსრულებლებშიც ვაშოვლინოთ ასეთი  
თვითნაზადი ტელანტები, ამით უფაქიზეს სიაშოვნივად.  
საუ ვანკვაცადვინებთ და ძველთაძელი სიმღერების  
ანლოზური უსრულებით დაინტერესებასაც ვაშოინვუვთ.

ტელემაყურებელთა სახელით  
ფილოლოგი - ეჭ ველოვანი

10. XII. 73 წელი