გაზეთის ღირს

თვე	მან.	ქ.	თვე	მან.	ქ.
12 . .	10	—	6 . .	6	—
11 . .	9	50	5 . .	5	50
10 . .	8	75	4 . .	4	75
9 . .	8	—	3 . .	3	50
8 . .	7	25	2 . .	2	75
7 . .	6	50	1 . .	1	50

ცალკე ნომერი—ერთი შაური.

ივერია

გაზეთის დასაკვეთად და ყოველ განცხადებათა დასაბეჭდად უნდა მიჰმართონ: თვითონ რედაქციას, ახალ-ბებუთოვის ქუჩაზედ, სახლი № 9, ბ. ხიდდეველის საგაზეთო, გლონტინის პრისპექტი, ცენტრალურსა და გრეჩეროვის წიგნების მაღაზიებს.

ფასი განცხადებისა: ჩვეულებრივი სტრიქონი რვა კაპ.

1877—1887 წელიწადი — საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი — 1877—1887 წელიწადი

დღეს, ამა მარტის 22-ს, დილის 11 საათზედ, კლოუბნის ეკლესიაში გარდახდილ იქმნება პანაშვიდი ახლად მიცვალებულის, **გლეხას ათაზე დავითაშვილის** მოსახსენებლად მის ნაცნობთა და მისის ნიჭის-პატივის მცემელთა მიერ. (3—3)

ტფილისის «ძრუჭკაში»

ა გ ა გ ი

წაიკითხავს რუსულად სამს ლექციას ვეფხვის ტყაოსნის თაობაზედ.

პირველს ლექციას წაიკითხავს სამშაბათს, 24 მარტს.

ბილეთები ისყიდება მორიჯის ბიბლიოთეკაში, სასახლის ჭიშკარზე, თ. მუხრან-ბატონის სასახლეში და წაკითხვის დღეს-კი „კრუჭკაში“, შეიცარათან.

დასაწყისი 8½ საათზე.

ოთხშაბათს, 2ე მარტს

ბ-ნ აღნიაშვილის ქართული სორო ამაღე სოროს სოლისტის ბ-ნ ბურჯანაძის სასარგებლოდ გაჰმართავს საგანგებოდ ამორჩეულის სიმღერების

კონცერტს

არტისტის ი. ი. რატილის ლოტბარობით.

ადგილების ფასი ჩვეულებრივია

დასაწყისი 8 საათზე

კვირას, 22 მარტს

ტფილისის კლუბში (მუხრან-ბატონის სახლში), სადამოს 7½ საათზე, გამართული იქნება

საზოგადო კონცერტი.

კონცერტს გაჰმართავს საქართველოს ეგზარხოსის ხორო

მამა აუშვების ლოტბარობით.

ბილეთები ისყიდება კლუბის შეიცარათან.

ტფილისი, 21 მარტი

„რაც გვჭმს, არ ვინახავთ,
რაც გარგავ-კი, ვსტირით.“

დადუმდა საუკუნოდ კიდევ ერთი «მთქმელი»! მოსწუდა ჩვენს ცას ერთი ცოტად თუ ბევრად მანათობელი ვარსკვლავი! კიდევ ერთი „ჩვენგანი“ შეიწირა ყოველთა შემწირველმა წუთის-სოფელმა!...

ერთი „ჩვენგანი“ რომ ვამბობთ, განგებ ვამბობთ. ბევრი კვდება ჩვენში ყოველ დღეს, ყოველს წამს,—„სოფელი ასე მქნელია“—მაგრამ ამ ბევრში ყველაზედ არ ითქმის „ჩვენგანია“. იმიტომ-კი არა, რომ ჩვენის სისხლისა და ხორცისა არავინ ჭკვდებოდეს, არა. ერი, თუ საზოგადოება მარტო იმას უნდა ეძახოდეს «ჩვენგანს», ვისაც რაიმე ღვაწლი მიუძღვის სიტყვით, თუ საქმით და თუ ეს ღვაწლი გაბრწყინვალებულია, შუქ – შესხმულია მადლითა. აქ სულ ერთია, თქმაა ეს ღვაწლი, თუ ქმნა, იმიტომ-რომ ზოგჯერ თქმა ქმნა არის. დიახ, მქმნელია იგი მთქმელიცა, რომელსაც გაწმენდილნი აქვს „თვალნი ზე ზეცისა და ქვე ქვეყნისა საიდუმლოთა მხედველად, ყურნი — ზესკნელისა და ქვესკნელისა უცნაურთა ხმათა მსმენელად, ხელნი ცისა და ქვეყნის მაჯის ცემის შემტყობად და ენა ყოველ ამის ადმომთქმელად და მთარგმნელად“.

რა თქმა უნდა, რომ ერთ ნაირის უხვებით არ არის ყველა ამ მადლით მიმადლებული. ამაშიაც არის დიდი-პატარაობა, მაგრამ დიდი თუ პატარა, რაკი ცოტად თუ ბევრად ამ მადლის მეტობა ნია, იგი რჩეულია მრავალთა შორის და ეს რჩეულობა არის სამართლიანი მიზეზი და საბუთი, რომლის ძალითაც ერს შეუძლიან თავ-მოწონებით სთქვას: ეს კაცი ჩვენგანია. ერთი ამ რჩეულთაგანი იყო იგი გლეხი კაცი, იგი მდაბიო—და მით უფრო მადლი რომ მდაბიოა,—რომელსაც დღეს ჩვენ იოსებ დავითაშვილის სახელითა კურთხევით ვიხსენიებთ და ვგლოვობთ. მეო, ამბობს იგი ერთს ლექსში:

სოფელი—გლეხის-შვილი ვარ,
მკადითა გამოზდილია,
უქუდო, ჩოხის ამარა,
ქალამნებ გაცვეთილია.

ობოლი დარჩი დედ-მამას,
დრო მადგა გასაჭირია,
სადაც-კი ვარდსა დაეძებ,
იქ მხედება ეკლის ძირია.

მამაც ამ რიგად ტანჯულა,
ეით ეტანჯები შვილია,—
თუმცა სათქმელი ბევრი მაქვს,
ვერ გამილია პირია.

ნუ გეგონოთ, რომ მას ჭშურდეს ვისი რამე, ვისმე რასმე სიხარბით შეჰნატროდეს, ვისი რამე უნდოდეს, სხვისაზე რაზედმე ხელი ეტანებოდეს, გული უთქმიდეს. არა; ყოველს ამაზედ იგი მაღლა სდგას და ამაში ჭსჯდერს დიდი სიმი ერთვნებისა და აქა სცემს უბოროტო ძარღვი ჩვენის ერის უბოროტო გულისა. იგი ამბობს:

თავზედ დამექცეს ცა რისხვით,
სხეი ვერ ენახო მზისა მე,
მაღალი ღმერთი გამიწყრეს,
თუ რამ ვინდომო სხვისა მე.

ნუ გეგონოთ, რომ ან ტანჯვით გამწარებული ვისისამე მტრობას იგი გულში გაიტარებდეს, გულში ადგილს აძლევდეს, ან ტანჯვითვე გაბოროტებული ვისიმე ჯავრის ამოყრას, სამგიეროს გადახდას ჭლამოდეს. არა, ამისათვის იგი მეტად სულ გრძელია, მეტად ყოველთა შემწყნარებელი და მიმტევებელია, როგორც მარტო დიდ-ბუნებოვანი კაცია ხოლმე. მტრობა, ძულება, ჯავრი, შურის-ძიება შორს არის მისგან. მისი ნათელი სული არ იკარებს ამ შუშხსა, ამ ქანცსა. იგი ამბობს..

კაცი ხარ, კაცად მობილი
კაცი გიყვარდესო...

ეკლესიას დახვიდოდე
ყოველ უქმე დღესო;
დაეთნი და სახარება
ორიე იქა ძევსო.

იმათში ესე სწერია:
კაცი გიყვარდესო,
კეთილისათვის ბოროტად
თუ ვინმე გხდიდესო,—

სამაგიეროს ნუ უზამ,
დეე თვით მიხედესო!..
ჩვენსა მხსნელსაც ეს დაჰმართეს,
კალთა მოყვარესო.

აი ვის ჩაუნედნია გლეხ-კაცის გულში, ვის უნახავს იქ მისნი საიდუმლონი, ვის გაუგონია მისი გულის-ძგერა და მაშასადამე ვინა ტანჯულა კიდეც მათთვის მართლად და ჭეშმარიტად!.. ეს აზრები, ეს გრძნობა, ეს სიტყვა ქარით მობერილი არ არის. ეს მარგალიტები იმ ზღვიდამ არის ამოდებული, რომელსაც ერის გულს ეძახიან. აქ არაფერია ნათხოვარი; არაფერია განგებ ჩაძახილი და მერე ამოძახილი. აქ თავის დიდებას, თავის დიდ-ბუნებოვნობას, სულ-გრძელობას თვითონ ერი მეტყველობს, თვითონ ერი ჰდიადებს ერთის თავის ჭეშმარიტის შვილის ბაგითა! ტუუილი თავ-მოწონება კი არ არის განსვენებულის მხრით, როცა იგი ამბობს:

მეუშა რომ ვარ, მისთვის ვიცი
მეშის გულის-პასუხები.

ეს გულის-პასუხები იცის და მით უფრო გულს მოსახვედრია, გულს ჩასაძრევია, მით უფრო საკვირველია, რომ მშვიდობის მთქმელი მოციქული იქიდამ მოდის, საცა ესოდენი გულ-ნატკენობაა ჩვენგან, ესოდენი მიზეზია წუწუნისა და სამდურავისა. დიახ, იქიდამ მოდის იგი სიტყვითა ყოველად მხსნელის სიყვარულისა და მოაქვს მწუხარე შტო შერიგებისა, ძმობისა და ურთიერთობისა! ბოროტი არ გვახსოვსო, ჰხა ძმური ხელიო! გიძმობთ და გვიძმეთო! ამისთანა მარგალიტები მარტო ზღვის ძირშია... ერის გული ზღვაზე უფრო დრმაა და დიდი საქმეა ვისაც ღონე შესწევნია და თავის საკუთარი გული და თვალი იქამდინ ჩაუწვდენია. ჩვენში ბევრი ვერ დაიქადებს ამასა.

ყველგან, საცა კი რაიმე შემთხვევა ეძლევა, განსვენებული დავითაშვილი სულ ამას იძახის ტკბილისა და მშვიდობიანის სიტყვითა, რომ ჩვენი, მეუშა-ხალხის ხსნა სწავლა და განათლებაა. ერთს ლექსში ამას ურჩევს თავის მოძმეთა:

გლეხებმა წიგნი ვისწაელოთ,
ეს არის ჩვენი ვალიო;
გვეყოფა რაც რომ გვეძინა,
დროა გავაღოთ თვალიო.

ანუ:

მე ყალამნის რასმე აგირჩევ,
მიღება შენზედ ჰკიდია:
სწაელაა ბნელის ფარანი,
სწაელა ცხოვრების ხიდია.

მარტო ხელოსნის რისამე ცოდნა ცოტაა და თუ გინდა რომ იგი ტკბირთი აიხსნა, რაც ეხლა გვიდიაო:

არ დაიგწყო, გახსოვდეს
მხსნელი და შემოქმედია,
მოძმისა ტანჯვა გაიგე,
მამულს რა გადახდია...

კარგა გაიგე დროთ ბრუნვა,
ზე-მყოფი ბეერჯელ ქვედია...
ჩემი რჩევანი ეს არის,
სხეა რამ ესთქვა, იტყეი ყბედია.

განსვენებული ხელოსანი იყო და ჩუქურთმის ზრა იცოდა, და თუმცა ლუკმა შურსა ვშოულობ ამ ხელობითა, მაგრამ უსწავლელი რომ ვარ, ქვეყნის ბარგი ვარო. იგი ამბობს:

მეც მისწაელია რამე,
ხელოსანთა ეწერიგარ,
ხელში მიჭირაეს ხელდა,
ჩუქურთმისა მჭრელი ვარ...

ყალბად და მატყუარად
არეის დაეუპერიგარ,
შრომით ლუკმას ეშოულობ
და მით ბედნიერი ვარ.

მოძმეს რომ შეეეწიო,
სულ ყოველთეის მზათა ვარ,
მაგრამ ესტარი ჩემს ბედსა—
უსწაელელი რათა ვარ.

მხოლოდ ხელობა ვიცი,
შრომაშიაც მარდი ვარ,
მაგრამ ამასა ეწუხვარ,
რომ ქვეყნისა ბარგი ვარ.

სულ ამ ცოდნისა და განათლების უქონლობასა სჩიოდა და მისი მწუხარება და ნაღველი ის იყო, რომ გლეხი უსწავლელია. ეს ჭკუნდა გულში, ესა სტანჯავდა გარდა ამისა, რომ ეს წუთის-სოფელი სხვისათვის მამა იყო და იმ საცოდავისათვის კი მაინცაცვალი. რამოდენად მართალი, გულ-შემატკივარი და ადმომტკეველი იყო გარდაცვალებული გლეხთა გულის-ნადებისა მისისავე მოძმის სიტყვა-დამა სჩანს: *)

სიცოცხლეს ჰლეედი ტანჯვაში,
გული რაღასაც ელოდა;
თაეისზედ გაჭირებულსა
რითაც შაეძლო, ჰშეელოდა.

მიწამ გიმოყმა, ბედ-შავო,
დღენი ვერ ჰნახე მზიანი,
ვერც გაზაფხული, ბულბული,
ვერც აგიყვაეედნენ იანი.

მოშორდა ცოდვის ქვეყანას,
რომ ცრემლით აღარ გვნამა...
დაჰმარხე გულში, წარიღე
რაც ვერ გამოსთქეა ენამა.

მეუშა იყავი, მით ჰგრძნობდი
მეშისეე გულის წუხილსა
და შენაც თანა-უგრძნობდი
ტანჯულის სისხლის ღელესა!

მხნეობდი, ძმაო, მათ-შუა,
არ ჰშორდებოდი კრებასა,—
დაზგაზე რანდით ჰლამოდი
მრუდე ხის გასწორებასა...

გიდევ იკითხავთ: ვინ იყო აწ განსვენებული იოსებ დავითაშვილი? ნუ თუ ამას კითხვა-და უნდა! ცოტად რომ მაინც დაუკვირდეთ მთელს მის ნათქვამს ლექსებს, ჭნახავთ, რომ იგი იყო კაცი, რომელსაც ცოტად თუ ბევრად განშენებული ჭქონდა თვალნი გულთა გულის საიდუმლოთა მნახველად, ყურნი — გულებია გულის ძგერის უცნაურთა ხმათა მსმენელად, ხელნი გულებია მაჯის ცემის შემტყობად და ენა ყოველ ამის ადმომთქმელად და მთარგმნელად. გული ერისა იგივ ზესკნელი და ქვესკნელია და ამტკბამაც თვალისა, უურის და ხელის იქამდინ მიწვდენა,—მხვედრია მარტო რჩეულის კაცისა და ერთი ამათგანი იყო ივიც, ვინც დღეს დავკარგეთ. კურთხეულ იყოს სახსენებელი მისი! კურთხეულ იყოს შენ, ვინც:

დაზგაზე რანდით ჰლამოდი
მრუდე ხის გასწორებასა.

† მოკლე ბიოგრაფია ი. დავითაშვილისა.

იოსებ დავითაშვილი იყო შვილი გლეხის სემონა დავითაშვილისა. დაიბადა სოფელს რუისში, გორის მაზრაში, ამბობენ 1852 წელსაო, თუმცა ეს ცნობა ბევრს საეჭვოდ მიაჩნია. მამა მისი სემონი საბატონო კაცი ყოფილა, თ. ალექსანდრე ციცი შვილის ყმა. სამის წლისა ყოფილა იოსები, რომ ბატონს მამა მისი აუყრია და გადაუსახლებია მთელის ოჯახით სოფელს გარდატენში. იოსები ცხრა წლამდე აქ იზდებოდა თურმე სოფლის გოგო ბიჭებსა და მწყემსებს შორის. ცხრა წლისა ბატონმა წაიყვანა თურმე შინ მასამსახურედ სოფელ დოდოში. სამი თუ ოთხი წელიწადი უმსახურნია და მერე მის ბედნიერ მოსწრებია ბატონ-ყმობის გაუქმება და ამის შემდეგ უფროსს ძმას, რომელიც კარგა ხანია უკვე გადაცვლილა, ჩამოუყვანია ტფილისში, რომ რაისამე ხელობის სასწაელებლად მიებარებინა სადმე, თეითონ იოსების სურვილისა და თხოვნისამებრ. ძმამ მიაბარა იოსები ერთს რუსს მეჩუქურთმეს, გვარად რუბცოეს. აქ დაუყვია ხუთი წელიწადი. მერე ქარგლად შესულა მეჩუქურთმე დავით ბებუშელიძესთან და მას შემდეგ კი თითქმის 1885 წლამდე სულ მეჩუქურთმე დავით გიგაურთან უმუშაენია.

წიგნის სწაელა შაგირდობაშიე დაუწყია 1874—5 წლებში, და გონება

*) იხ. „ივერია“, № 58-ე 1887 წ.

გაუხსნია მარტო ქართულის მწიგნობრობის და ჟურნალ-გაზეთობის კითხვით. ლექსების წერა—თუ არა ეცდებით—დაიწყო 1877 წელს: არ არის არც ერთი ჩვენი ჟურნალ-გაზეთი, რომ მისი ტკბილი და მარიდიანი ლექსი არ იყოს. „დროება“, «ივერია», «იმედი», „ნობათი“, თეატრი—ერთის სიტყვით უველგან იპოვით იმის თქმულსა. ცალკე არის გამოცემული ერთი პატარა წიგნაკი, სახელად „სტერეი“. აქ არის ათიოდე მისი ლექსი.

საკვირველი თავ-დაბალი, უწყინარი, უბოროტო კაცი იყო განსვენებული. იმისგან წყენა, ავი სიტყვა, ავი საქმე არავის ახსოვს. დიდი მოყვარული იყო თავის ქვეყნისა, ქართულის ლიტერატურისა და სიტყვიერებისა. რაც-კი რამ დაწერილა და დაბეჭდილა ამ უკანასკნელს ათს-თხუთმეტს წელიწადში, უველა გულ-მოდგინეობით ჰქონდა გადაკითხული. ბევრი არა უწერია რა, მაგრამ რაც დაწერა, იმათში ასეთი მარგალიტები ამოირჩევა, რომ კაცს დაატკბობს აზრითაც და სიტყვიერებითაც.

აქეთ იქით ბევრს დადიოდა განსვენებული, მონასტრებსა და ძველს ნაშთებსა სინჯავდა. საცა კი რაიმე შესაძრწევს ან ჩუქურთმას, ან წარწერილს ჰნახავდა, გადმოიღებდა ხოლმე. არა ერთი და ორი კორრესპონდენციაც მოუწერია გაგონილისა და თვალით ნახულის თაობაზედ. მეტად საყვარელი, ტკბილი, ჩუმი კაცი იყო. ქალაქის ხელოსნებს და სხვაგანაც, საცა იცნობდნენ, უველას უყვარდა და უველა პატივსა სცემდა.

ახალი ამბავი

*** წარსულს ხუთშაბათს, 18 მარტს, მიცვალებულის პოეტის იოსებ დავითაშვილის სამშობლოში, სოფ. რუისში იმის ნიშის პატივის-მცემელთა, ნაცნობთა და მეგობართა პანაშვიდი გადაუხდიათ მის სახელის მოსახსენებლად. მდაბიო ხალხი ბლომად დასწრებია. პანაშვიდის შემდეგ რუისის მღვდელმა მამა იოანე ანაშვილმა წარმოსთქვა თურმე საგულისხმიერო სიტყვა განსვენებულის იოსების მოღვაწეობასა და სამშობლო ქვეყნის ღრმა სიყვარულის თაობაზედ.

*** ამ სამწუხარო ამბავთან ერთი ფრიად სამხიარულო ამბავი უნდა ვაუწყოთ ჩვენს მკითხველს: მხატვარის ზაზიისაგან დახატული სურათები ეფეხვის ტყაოსნისა უკვე დაუბეჭდიათ ლეიპციგში. ამ სურათებიდან, რომელიც სულ 26-მდეა, ოთხი კიდეც მოსულა ტფილისში, სრულიად დამზადებული და დაბეჭდილი. აპრილში თვით ეფეხვის ტყაოსნის ბეჭდვასაც შეუდგებიან და მაისში უკვე მზად იქნება. ვარაყიანი ყდა წვენისა, როგორც უნდა იცოდნენ მკითხველებმა, დიდი ხანია მზა იყო; მზა იყო აგრეთვე სხვა ყოველივე: თუ სათაური ასოები, თუ ქაღალდი, თუ სხვა წერილი ნახატები ფურცლებში ჩასართველად და სხვანი. სურათებიანი ეფეხვის ტყაოსანი სულ 600 ცალი დაიბეჭდებოდა და ყდით ეღირება 12-15 მანეთიო.

*** დღეს, 22 მარტს, ტფილისის კლუბში დანიშნულია სასულიერო კონცერტი საქართველოს ეგზარხოსის ხოროსი მამა აუშვეის ლოტბარობით. კონცერტი იმართება ტფილისის სასულიერო სემინარიის ღარიბ შეგირდების სასარგებლოდ. ვინც იცის მათი სიღარიბე რასაც ვიერიელია, მაღლობას ეტყვის ამ კეთილის საქმის მეთაოსნეს, სემინარიის დღევანდელს რექტორს და ერთსა და ორს მანათს არ დაიშურებს გაჭირვებულ ღარიბ მოსწავლე ახალგაზრდისათვის.

*** სახელმწიფო ქონებათა გამგეობის მინდობილობით ბ-ნი ილია ბახტაძე სწერს ამ ჟამად საკმაოდ ერცელს თხზულებას „ხარჯი და სახელმწიფო გადასახადი ძველად საქართველოში და შემდეგ რუსეთის მფლობელობის დროს“. ეს თხზულება მალე იქნება მზად და ცალკე წიგნად დაიბეჭდება რუსულად. ავტორიეე პირობს შემდეგ ქართულადაც სთარგმნოს თავისი ნაწერი.

*** ოთხშაბათს, 23 მარტს ტფილისის საქალაქო საბჭო მოსმენს გამგეობის მოხსენებას იმის თაობაზედ—თუ როგორ უნდა ისარგებლოს ქალაქმა წყლის გამყვანის მილებითა.

*** იგივე გაზეთი გვაუწყებს, რომ ტფილისის გუბერნატორი გროსმანი, რომელიც ახლა ქუთაისის სამხედრო გუბერნატორად არის დანიშნული, წავა ქუთაისში აპრილის დამდეგსაო. გუბერნატორის კანცელარიის მოხელენი და სატუსაღო კომიტეტი აპირობენ გუბერნატორს აღბომი მიართვანო.

*** «Бирж. Вѣд.»-ი გვაუწყებს, რომ 17 მარტს მინისტრთა კომიტეტის მიერ უნდა განხილულიყო სახელმწიფო ქონებათა სამინისტროს პროექტი ნაუთის გამყვანის მილის გაკეთების გამო შაის ზღვიდამ კასპის ზღვამდეო.

*** „Моск. Вѣд.“-ი სწერს, რომ ყვირილის სადგურიდამ რგანამდი, სადაც აბაშიძის მამულია, რკინის გზის ტოტი უნდა გაკეთდესო. ამ რკინის გზას აკეთებს ერთი კერძო საზოგადოება, რომელსაც უნდა შეიშუშაოს შაის-ქვის მადნებიო.

საშკუნოდ ვეთხოვები იოსებ დავითაშვილს.

დღეს მკედარი ხარ და მკედარს გეთხოვები, ჩემო მოძმევ, მაგრამ საუკუნოდ ცოცხალი წარმოდგენილი იქნები ჩემთა თვალთა-წინაშე. ვინც შენ გიცნობდა, მალე ვერ დაივიწყებს შენს მშუხარებით სავსე და ტანჯულს სახეს, რომელიც ნამდვილი გამომხატველი იყო ერის ნაღვლით წარბ-შეკრულის სახისა. თუნდა თვალმაც რომ დაგიგიწყოს, გული ვერ დაგიგიწყებს. შენგან თქმული ფიქრები ისეთის თავგანწირვებით ავრცელებდი ტოლსა და ამხანაგებში, მუშათა და ხელოსანთა შორის, დაბად და სოფლად და უველგან საქართველოში. ეს ცრემლი ჰკრწყავს იმ დაუკმენელს ეარღს, რომელსაც უკედავებას ეძახიან და რომელიც შენისთანა კაცის

შენ მოგვეელინე, უზაკელო, ერის სახითა: მოხველ ნაღველიანი და სევდიანი და თან მოგვეტანე ლექსნი მშვიდობისა, სიყვარულისა და სათნოებისა, რომელნიც თით ერმა გამოგატანა. მოხველ და მშუობრისა და ამოდ სასმენის ხმით გვიამბე მისი დარდი და მხიარულება. ერმა შენ ამოგირჩია თავის ნათლულად! დიაღ, შენს ლექსებში გვესმის ჩვენი და მშუხარება ჩვენის მდაბიო ხალხისა, ეხედათ, რომ შენ იმის მეოხად მოხველი ღვთისა და კაცის წინაშე. ვინ იცის, იქნება ბევრი რამ, რაც გაწუხებდა და გჭონდა სათქმელად,

დაჰმარხე გულში, წარიღე
და ვერ გამოსთქვა ენამ?!

ან იქნება

დაზგაზე რანდით ლამობდი
მრუდე ხის გასწორებასა!?

და ამის ჯაერი და ნაღველი გაიყოლიე თან!?

საუკუნოდ იყოს ხსენება შენი უთვისტომო, ობოლო და სიღარიბით წამებულო იოსებ! მიგიღო და შეგიფაროს ისეც იმ მშობელმა მიწამ, რომელიც ისე ძიერ გიყვარდა. დღეს შენს ხსენებაზედ შენთა მშობელთა წილ ცრემლს აფრქვევენ შენი უცოფესნი მეგობარნი და მოყვასნი, დიდნი და პატარანი, თვით ის ქალღლისა და წიგნის კაცნიც, რომელნიც ისე გიყვარდა სიცოცხლეში, რომელთა ნათელს აზრებსა და ცხოველს ფიქრებს ისეთის თავგანწირვებით ავრცელებდი ტოლსა და ამხანაგებში, მუშათა და ხელოსანთა შორის, დაბად და სოფლად და უველგან საქართველოში. ეს ცრემლი ჰკრწყას იმ დაუკმენელს ეარღს, რომელსაც უკედავებას ეძახიან და რომელიც შენისთანა კაცის

და აგიღოთ თვითონ ზრუნვა სხვისა თვის. რა ძნელი ცვირთია? შემთხვევით, ბედით კეთილის ქმნა, ხომ ალალ-ბედათ მოსსენი საქმეა. შემთხვევით ნამოკმედარს კეთილის ზრუნვის სახელი არა აქვს. ზრუნვა სხეაა, ენებაა, უძლეერესი გულის თქმაა, რომელსაც დღე-და-ღამ, ცხადად და თვით ძილშიაც შეუპყრია ადამიანის მრთელი არსება. კაცი დიდის სულის პატრონი უნდა იყოს, რომ გული ამ ზრუნვისათვის უთქმიდეს და ნამებნავად, როდესაც თავის ნებით კისრულობს.

უველა ამას რომ დაუკვირდებით, წარმოგიდგებათ მზრუნველის კაცის გულის მადლიანობა, ამ მადლიანობის ძლიერება, ამიტომ რომ ის თავის გამამხნევებელს ძალას მხოლოდ თვისსავე მადლიანს გულში უნდა ჰპოვებდეს.

რამდენი სულის ტანჯვა უნდა გამოიაროს დავითაშვილისთანა კაცმა ცხოვრებაში, სხვებისთვის, ქვეყნისთვის ზრუნვაში. რა მადლი უნდა უტრიალებდეს გულში, რომ ეს ტანჯვა დასძლიოს, იქნება თვითონ კი დაიწვას, მაგრამ სხვებს გზა გაუნათოს.

კურთხევას შეუთქვლის მართლა ამისთანა კაცს, დიდია თუ პატარა. კურთხეულ ხარ შენც განსვენებულო იოსებ. მხოლოდ ერთი რამ გვაწუხებს, რომ ვინ იცის

დამარხე, გულო წაიღე,
რაც ვერ გამოსთქვა ენამა.

მაგრამ იმედი გამაცხოველებელი არ გაუქმდება. მაგალითს მაგალითი შეუდგება და ერის სიტყვა გამართლდება.

გამოვლენ ახალგაზდანი,
ანგელოზნაი ცისანი;

მადლი ტრიალებს ღვთისაო.

ე. ჭ.

ფელეტონი

დავითაშვილის გარდაცვალების გამო.

ნეტავი ძმანო მრავალთა,
შინ გერგნი შუხდებაო.
(ხალხ. ლექსი)

სიცოცხლეს ბევრი სიმწარე სჭირს მაგრამ ამ სიმწარეში სიტკბოც ურევია. ეს სიტკბო იმედია.

რისა? ვინ მოსთელის; ვისაც რა უდგერებს გულსა. სიკვდილის სიმწარეც უსაზღვროა, რომ იმედი შემწყდარა, გული აღარ სძგერს, სიცოცხლე აორებულა. ამას აგრძნობინებს კაცს მახლობელის სიკვდილი. გუშინ ხმდაედით ცოცხალს, მოსაქმეს, მოაზრეს, მუშა კაცს და ჩვეულებრივად უყურებდით, როგორც თვალს მოჰკრაეთ ხოლმე გზაზე მიმავალი გეერდზე ნაგდებ ტყე-ღრეს, ბალახს, ლოდს, მიმფრინავ სულდგმულს. დღეს გადაბრუნდა კაცი და მხოლოდ ამ დროს თითქოს იღვიძებთ და გინდათ თვალწინ წარმოიდგინოთ ნახული ადამიანი, მოიგონოთ მისი სიტყვა, აზრი, ლაპარაკი, საქციელი.

სხვა-და-სხვა გრძნობა და აზრი ერთ-ერთმანეთზე აჭოთდება, გულში დაჭირული ნახულ-ნაგრძნობი მაღლა ამოტეტეტდება და ტანში შეგბერტყავს გამოსაფხიზლებლად.

მაგრამ სიკვდილიც არის და სიკვდილიც... სიკვდილი არარაობისა და სიკვდილი რაობისა.

ეს „რაობის“ სიკვდილია, რომ გამოგაღვიძებს.

რა იყო, ან ვინ იყო ეს დავითაშვილი? ვიცოდით, ვიცნობდით, გაკვეთა რაჭეა?

მაგდენად არაფერი. ერთი, მდაბიო გლეხი, ხელოსანი, ჩუქურთმის მჭრელი, რომელიც ფი-ეგალხით ახარჩიენებდა ამ წუთი-სოფლის ცხოერებასა; რამდენიმე ლექსი დაებეჭდა. სხეა არაფერი ვიცოდით.

თურმე სხეა რამ ყოფილა. ასამდე კაცი უეცრად ორიოდე დღეში გაზეთში აცხადებს მადლიან მწუხარებასა თავის და ქვეყნის „მზრუნველის“ დაკარგვაზე.

თურმე „მზრუნველი“ ყოფილა მოძმეთა და ჩვენის ქვეყნისა.

ნუ თუ კურთხეულ უნდა იყო სიკვდილო, რომ ხან-დის-ხან შენი შემწეობა ყოფილა საჭირო, საქეყნოდ გამოაჩინო უმადლო ადამიანის შესაგონებლად მშვიდი, წყნარი, თავ-დაღუნული, გაჭირებული და მხოლოდ ერთად ერთის სათნოებით შემოსილი სიცოცხლე! კურთხეულმც იყავ მშვიდო სათნოებავ და მადლიანო სიცოცხლევ! მაგრამ ვაი რომ სიკვდილი გამოგაჩენს ხოლმე!

ნუ დავიძრახებით ამ სიტყვაზე, ახალ საფლავთან თუ ცრემლის სიმწარეს ერევა მადლის და მადლობის ცრემლი; მწუხარების ცრემლი ნათესაობასაა, ნელდება ხოლმე და მადლისა კი არასოდეს; ამიტომ რომ იგი ბევრისაა, საერთოა, ქეეყნისაა.

ან კი მოითხოვს რამე ჩვენს ცრემლსა? ან ითხოვენ ჩვენგან ისეთნი მუშაკნი მზრუნველნი, რომლის მსგავსნი ჩვენდა საბედნიეროდ ყოფილან, თურმე არიან და უეჭველად კლავეც იქნებიან ჩვენს ქალაქებში და სოფლებში?

არა, ისინი მადლობასაც არ ითხოვენ არავისგან. მაგრამ ჩვენ კი უნდა გავეიღეიძოთ ამ გვარ კაცთა სიკვდილმაც და სიცოცხლემაც ის ცხოველ მყოფელი აზრი, რომ მათ ეცხოვრებინათ. კონცერტი იმართება ტფილისის სასულიერო სემინარიის ღარიბ შეგირდების სასარგებლოდ. ვინც იცის მათი სიღარიბე რასაც ვიერიელია, მადლობას ეტყვის ამ კეთილის საქმის მეთაოსნეს, სემინარიის დღევანდელს რექტორს და ერთსა და ორს მანათს არ დაიშურებს გაჭირვებულ ღარიბ მოსწავლე ახალგაზრდისათვის.

*** სახელმწიფო ქონებათა გამგეობის მინდობილობით ბ-ნი ილია ბახტაძე სწერს ამ ჟამად საკმაოდ ერცელს თხზულებას „ხარჯი და სახელმწიფო გადასახადი ძველად საქართველოში და შემდეგ რუსეთის მფლობელობის დროს“. ეს თხზულება მალე იქნება მზად და ცალკე წიგნად დაიბეჭდება რუსულად. ავტორიეე პირობს შემდეგ ქართულადაც სთარგმნოს თავისი ნაწერი.

*** ოთხშაბათს, 23 მარტს ტფილისის საქალაქო საბჭო მოსმენს გამგეობის მოხსენებას იმის თაობაზედ—თუ როგორ უნდა ისარგებლოს ქალაქმა წყლის გამყვანის მილებითა.

*** იგივე გაზეთი გვაუწყებს, რომ ტფილისის გუბერნატორი გროსმანი, რომელიც ახლა ქუთაისის სამხედრო გუბერნატორად არის დანიშნული, წავა ქუთაისში აპრილის დამდეგსაო. გუბერნატორის კანცელარიის მოხელენი და სატუსაღო კომიტეტი აპირობენ გუბერნატორს აღბომი მიართვანო.

*** «Бирж. Вѣд.»-ი გვაუწყებს, რომ 17 მარტს მინისტრთა კომიტეტის მიერ უნდა განხილულიყო სახელმწიფო ქონებათა სამინისტროს პროექტი ნაუთის გამყვანის მილის გაკეთების გამო შაის ზღვიდამ კასპის ზღვამდეო.

*** „Моск. Вѣд.“-ი სწერს, რომ ყვირილის სადგურიდამ რგანამდი, სადაც აბაშიძის მამულია, რკინის გზის ტოტი უნდა გაკეთდესო. ამ რკინის გზას აკეთებს ერთი კერძო საზოგადოება, რომელსაც უნდა შეიშუშაოს შაის-ქვის მადნებიო.

საშკუნოდ ვეთხოვები იოსებ დავითაშვილს.

დღეს მკედარი ხარ და მკედარს გეთხოვები, ჩემო მოძმევ, მაგრამ საუკუნოდ ცოცხალი წარმოდგენილი იქნები ჩემთა თვალთა-წინაშე. ვინც შენ გიცნობდა, მალე ვერ დაივიწყებს შენს მშუხარებით სავსე და ტანჯულს სახეს, რომელიც ნამდვილი გამომხატველი იყო ერის ნაღვლით წარბ-შეკრულის სახისა. თუნდა თვალმაც რომ დაგიგიწყოს, გული ვერ დაგიგიწყებს. შენგან თქმული ფიქრები ისეთის თავგანწირვებით ავრცელებდი ტოლსა და ამხანაგებში, მუშათა და ხელოსანთა შორის, დაბად და სოფლად და უველგან საქართველოში. ეს ცრემლი ჰკრწყას იმ დაუკმენელს ეარღს, რომელსაც უკედავებას ეძახიან და რომელიც შენისთანა კაცის

და აგიღოთ თვითონ ზრუნვა სხვისა თვის. რა ძნელი ცვირთია? შემთხვევით, ბედით კეთილის ქმნა, ხომ ალალ-ბედათ მოსსენი საქმეა. შემთხვევით ნამოკმედარს კეთილის ზრუნვის სახელი არა აქვს. ზრუნვა სხეაა, ენებაა, უძლეერესი გულის თქმაა, რომელსაც დღე-და-ღამ, ცხადად და თვით ძილშიაც შეუპყრია ადამიანის მრთელი არსება. კაცი დიდის სულის პატრონი უნდა იყოს, რომ გული ამ ზრუნვისათვის უთქმიდეს და ნამებნავად, როდესაც თავის ნებით კისრულობს.

უველა ამას რომ დაუკვირდებით, წარმოგიდგებათ მზრუნველის კაცის გულის მადლიანობა, ამ მადლიანობის ძლიერება, ამიტომ რომ ის თავის გამამხნევებელს ძალას მხოლოდ თვისსავე მადლიანს გულში უნდა ჰპოვებდეს.

რამდენი სულის ტანჯვა უნდა გამოიაროს დავითაშვილისთანა კაცმა ცხოვრებაში, სხვებისთვის, ქვეყნისთვის ზრუნვაში. რა მადლი უნდა უტრიალებდეს გულში, რომ ეს ტანჯვა დასძლიოს, იქნება თვითონ კი დაიწვას, მაგრამ სხვებს გზა გაუნათოს.

კურთხევას შეუთქვლის მართლა ამისთანა კაცს, დიდია თუ პატარა. კურთხეულ ხარ შენც განსვენებულო იოსებ. მხოლოდ ერთი რამ გვაწუხებს, რომ ვინ იცის

დამარხე, გულო წაიღე,
რაც ვერ გამოსთქვა ენამა.

მაგრამ იმედი გამაცხოველებელი არ გაუქმდება. მაგალითს მაგალითი შეუდგება და ერის სიტყვა გამართლდება.

გამოვლენ ახალგაზდანი,
ანგელოზნაი ცისანი;

მადლი ტრიალებს ღვთისაო.

ე. ჭ.

ხელდრია. თვალი იყავ ხალხისა და ჩვენის ქვეყნის თვალმაც მიგიღო უკანასკნელს ჟამს, ტურფა კახეთმა აგიგო სოყვარო შინა და მშვენიერმა თელავმა შეგიერდომა და განგასვენა ტანჯვათაგან, ტანჯულო და წამებელო!

შეიწუნარე ჩემი ცრემლია და კურთხეულ იქმენ კურთხეულთა შორის!

გრ. ყიფშიძე

დაბადების თეფელი

(მოწერილი ამბავი)

ს. ლანჩხუთი, 14 მარტს. აქაური რაიონის გზის სადგურში დღეს მე შემთხვევით ელასპარაკებოდი რეა გლეხკაცს შორაპნის მაზრისას. ესენი იყვნენ სოფელ მურყეთისა, სკინდორასა და თვალუეთის მცხოვრებნი პარეიესის სასოფლო საზოგადოებიდამ. ჩემი ყურადღება უნებურად მიიზიდა ამ ხალხმა. მათის სახის გამომეტყველება ცხადად ამტკიცებდა, რომ ღრმა მწუხარება ულდა ჰქონოდათ ამ საცოდაებს გამოელილი. დაფლეთილი ტანისამოსი და ფეხსაცმელები ამტკიცებდა იმით უკიდურესსა და მეტის-მეტს სიღარიბეს.

აი რა საინტერესო და თან სამწუხარო ამბავი მითხრეს: „შემოდგომის აქედ ჩვენს სოფლებში დადის ერთი საკუთელი გლეხი მაქსიმე მოდებაძე, რომელიც ეუბნება ხალხს, რომ თუ გინდათ ამისთანა უკიდურესს სიღატაკეს ასცილდეთ, გაიგონეთ ჩემი, გადასახლდით ქობულეთში, სადა ადგილებს ხაზინა უფასოდ იძლევა და საცა ისე მდიდარია ბუნება, რომ ბეერად ნაკლები შრომა დაგჭირდებათ და ათჯერ უფრო კარგად იცხოვრებთო. რადგან ამ ბოლოს დროს ალაპარაკა

მანიის დამოუკიდებლობას სულ შესთხოვა. ამ უკმად კორიდი კარდი ვენაში მიდის ამაკე საკანონად მოსალმებისკენ დასთ.

— ის ბოლოკრები, რომელთაც სიღისტრაის ავადყოფის გამო რუმინიაში შეფარეს თავი, მიდიან თურმე რუმინიდგან. უმეტესი ნაწილი ამ ემიგრანტთა რუსეთში მიდის და მხოლოდ ერთი ებრების ავსტრიაში წასულასთა.

იტალია. გაზეთ. „Standard“-ის რომის კორესპონდენტი ამბობს, რომ ტუნელის ის გაზეთების მიერ გავრცელებული სმა, გითომ გერმანიის, ავსტრია-უნგრეთის და იტალიის შორის შეკრულის კავშირის პირობები გამოცხადებულია და გამოქვეყნებულია. ამ სახელმწიფოთა შორის შეკრული პირობა სრულიად უსად დარჩეს და არავინ არ უნდა ეცოდეს, თუ რა პირობებით არიან ეს სახელმწიფონი შეკავშირებულნიო.

სალიტერატურო და სამეცნიერო წერილები

წერილი მეხუთე

II

შემდეგ ბრძანეს დაბერკოს სქართველოს ისტორიის წერილებზედ. დასხვედებს გუჯრებს, სიგელებს და მატიანეებს, ჩამოსთველს ამ უკანასკნელების ავტორებს*). შემდეგ ამბობს, რომ თუ ეს წერილები სამოთ არ არის სქართველოს ისტორიის შესწავლისა და შეკნებისათვის, უნდა ვიფიქრით, რომ კიდევ არიან სხვა უფრო ტატუარნი წერილნი. ვინ არ იცის, რომ სქართველოს ისტორია უფრო შეკედრად არის დაწერილი თავისსავე ნამუშაობ ქვეშედ. ყველა ქართული მოსისტორნი, ტაძრები, სასხლები, ციხენი და სამრხენი და მათი ფედ-წარწერანი გადმოგვცემენ უწინდელ ლეგენდებს და ამბებს. რადესაც ვეროპის თვალწინ წარედგებიან ქართველნი და ტფლისის, ხონისა და ატენისა, მაშინ იგი შეიტყობს, რომ ქართველნი არა უოფილან მოკლებულნი განსოლებასა და სენობს, რომ კიდევ ბევრი სხვა გვარი წერილი მოიძებნება ამ ქვეყანაში იმის ისტორიის ასხსდგებად.

თუ შეგრძედ ყველა წერილ სქართველოს ისტორიისა, ყოველ გვარნი ნაწერნი და წარწერანი ქვებსა და ფულებზედ, მაშინ ფრიად ვრცელი ისტორია შესდგება და ადმოჩნდება, რომ ამ ისტორიის პატრონი სამეგალითო ერი უოფილა ჩვიან ხალხთა შორის.

მაგრამ სქართველოს ისტორიისათვის სქნარია კიდევ ვიღაცნი ამ ქვეყნის მეზობლად მცხოვრებ ერის, სახელდობრ, სომეხთა ისტორიები. ეს მეცნიერი დაბერძნოს სომეხთის ისტორიასა და მის წერობებზედ, განმარტებს ამ წერობების სასიათსა და მნიშვნელობას; ამტკიცებს მოსითსობას ქართულ-სომხურ წერობებისას.

თუ ამ რიგად შეგროვილ წერობებს დაკუმტებთ ცნობებს ბერძნების, რომაელთა და სპარსელთა მატიანეებიდამ და ავრცელ ბიზანტიის მატიანიდამ, რომელიც უკვე განმარტებულია სტრატეგიის და ლების ისტორიის გამოძეებულთაგან, მაშინ ხომ ჩვენ გვეძლება ფრიად ვრცელი პროგრამმა საქართველოს ისტორიის შესწავლისათვის. მაგრამ შეგვლეთი ამისთ?!

შემდეგ ამისა ბრძანე განსილეს იმ ხანას, რომც ქართველთა მეფეთ გაიცნეს რუსეთის მთავრები და მეფენი და დაიწყეს მათთან მიწერ-მოწერა. ბრძანე ამტკიცებს, რომ თვით თამარ მეფედგანვე დაიწყო მისწერ-მოსწერა ამ რუსთა და ქართველთ შორისო. ამ დაწერილებით მოგვითხრობს თამარ დედოფლის შეფლის ამბავს რუსეთის მთავრის მესთან და ამ ქორწინების შედეგს ვრცლად განმარტავს „ქრონიკის ტროგრებისაგან“ სიტყვით.

შემდეგ მოჰყვს ცნობანი საქართველოს დაცემისა და დაპატრონების შესახებ და ასხელებს ამ გვარის მოგონის მატიანესაც:

როგორც ყველა კრის, ასე ქართველ კრსაც წინა-პირველნიც უფროსებად ჰყვანდნენ მამთა-მთავრნი. შემდეგ მთელი ერი დაეშორნიდა დიდ პატრონებს, ანუ მამასახლისებს. მამასახლისობა ამ ქვეყნისა ანსებობდა ქართველთა დასაწუსიდამ, გედრე ფეოდალიზმდე, რომელმაც მეფობა დაიწესა. ჰქონდა ბაგრატიდებიდე, ერთმა მეორის შემდეგ, ამეფა სამმა შთამომავლობამ. ამ დროს განმავლობაში ერთობა ქვეყნისა მხოლოდ მცირე დროს დაიღვა: ქვეყანა ბაეთ ორ სამეფოდ. ერისთავებს თვის საერისთავოში ისეთივე უფლება მიეცაოთ, როგორც მეფეებს. ამ სახით გაფანდა საქართველო ბაგრატიდების სქლში. ამითაც არ დაეფერგვათ წინანდელი წეს-წეობილება დიდ ხანს. პირველ ხანში ბაგრატიდებს კახეთი არ ემორჩილებოდა. ამ უფლებიდენ ქორქამისკოსნენი. შუა ქართლში იყვან ბაგრატიონების მოსილეა—ერისთავი. მაგრამ ტფილისი-კი მე-VIII საუკუნიდგან გადგრე დიეთ ემოსენებულებამდე ეკერათო ქალდეთის წარმომადგენელებს, ანუ მოსაგალეთ.

საქართველოს წარმომადგენელნი ანუ ქვეყნის მმართველნი მტერთა შემოსევებსა და შეწუხებას გამო ხან-და-ხან ისე სუსტდებოდნენ, რომ სხველ-წოდებას „მეფე“ ჰქარგავდნენ და იწოდებოდნენ მხოლოდ მთავრად ანუ ბატონად. ბაგრატიდებმა ისეც მოიპოვეს წოდება მეფეთა ანუ კურატპალატისა. უკანასკნელ კურატპალატად იყო დავითი, კახეთ ფრიად ძლიერი და დიდად გაგონებანი, მაგრამ უშედეო. მან ბიეკანა შეიდობიდან ბოსნიასთა შტოს მეფეთა შთამომავლობის წარმომადგენელი —ბაგრატ და მას, ერის სურვილისამებრ, დაუმორწილა მთელი კუკასია ზღვიდამ ზღვამდე, გარდა მცირეოდენ ნაწილისა ესხეთ ტბისა მხრისაკენ. ამქედან იწეება ბრწყინვალე ხანა საქართველოს ისტორიისა.

ამ უოფაში ორ საუკუნე ნასეკრი გადეძლ. მონგოლები შემოესევნენ საქართველოს და ავიწროეს. საქართველო მათ მიერ ორ სამეფოდ გაიყო და ვითა სოსლანისა და დავით ნარინის შორის. შემდეგში თუმცა სამეფონი ისეც შეერთდნენ, მაგრამ შეიდი და მტერობა კი არ მოისპნა; მეფე ალექსანდრემ კი უფრო უარეს მდგომარეობაში ჩააგდო საქართველო. კახეთის საკუთარ სამეფოდ შეიქმნა. კახეთიც საკუთარ სამეფოდ შეიქმნა. იმერეთი უფრო დასუსტდა მით, რომ ამ სამეფოში დამეყარდა სამთავროთ სამეგრელოში და სოსბეგთა გურიაში.*)

*) ვრცელ ჭიშნოს ამაკე სამეცნიერო ვაკადემიის ყურნალის რედაქტორი ბრწყინე წერილის ერის შენიშვნაში, ავტორს სპ. ბიბლიოგრაფიო წერილისას თვის შრომაში ჩართული ჰქონია კატალოგი უველა იმ ქართული წიგნებისა, რომელნიც ოდესმე უოფილან ქართულს ენაზედ. უკდეკლობისა გამო, სამწუხაროდ, ამაკე კატალოგი ვერ დაბეჭდა.

*) ვრცელ ჭიშნოს ამაკე სამეცნიერო ვაკადემიის ყურნალის რედაქტორი ბრწყინე წერილის ერის შენიშვნაში, ავტორს სპ. ბიბლიოგრაფიო წერილისას თვის შრომაში ჩართული ჰქონია კატალოგი უველა იმ ქართული წიგნებისა, რომელნიც ოდესმე უოფილან ქართულს ენაზედ. უკდეკლობისა გამო, სამწუხაროდ, ამაკე კატალოგი ვერ დაბეჭდა.

უველაზე დიდი ზარალი-კი ქართველთ მეფეებს მისცა შაჰ-აბას I-მა, რომელმაც შეიპყრო და მოჰკლა ქართლის მეფე დავითი II და კახეთის მეფე თეიმურაზ I-ის შვილები, სახელდობრ, ალექსანდრე და დედა მეფე თეიმურაზისა ქეთევანი და ეს ამბავი ერის შემცირება და ამისთვის დაწყო სახლის ყლეტა.

ამ სახით ისტორიაში გამეფდა საქართველოს ტახტზედ. ერთმა შტომ ბაგრატიონთა შთამომავლობისამ (მეფისწულ-ბატონიშვილ)ულახატა სარწმუნოებას, თავის მკედ ჩვეულებას, სახელს და ენებდა სქართველოს ტახტზედ. სახელმწიფომ მიიღო ახალი წეს-წეობილება და დაირღვა. ფრიად მნელია ამ ორეულ-დარეულ დროის ამბების გამოკვლება და გაგება.

კიდევ მოგახსენებთ ორ წესიანშესახებ მეფეს. ამ ორში ერთი შესანიშნავია თავისის გენიოსობით, მეორე თავისის დიდ-ბუნებოვანობით. ესენი იყვნენ ვახტანგ მეექვსე და ერეკლე II-ე. ამათ ისტორიას ბრძანე ადრე მოგვითხრობს და პირდაპირ ქართველების დიტერატურად იწოდის სახელდობრ.

მ. ჯანაშვილი

გასართობი

კიდევ ჭიშნოტობის სატყრება. გაზეთ „Revue scientifique“-ში დაბეჭდილი. ეი სხვათა შორის რა ამბავს მოგვითხრობს ბონრო-მოქმედებათა გამო. ბონრ-ბრომგურაძის ამხანაგმა მარკომ ხოქა, რომ ყველა ბრაზდებულთა ხაჩაგარი უფერადებულად უნდა იქმნას დატროგებული. ხანაკმა თავის განაჩენის გამოცხადებს 27 მარტისთვის გადასდა.

კუბანი. გარდაიცვალა გუნრის ეპისკოპოზი მახაილი.

ბუხარა. ამ დღეებში ბუხარეთის ემირმა და მისმა დედებულებმა ხანგრძლივი მოიღეს დარეკტორი და გამგებელი შუა-აზიის ამხანაგობის გუდნინი. გუდნინმა წინადადება მისცა ემირს და მოახსენა, რომ ამა-და-ამ დონან-მიებით შეიძლება განკარგ-დეს შუა-აზიის წარმოება, მეტადრე წარმოება მამბიახო. ამაზე ემირმა და მისმა დიდებულებმა დიდი თანაგრძნობა გამოაცხადეს. ხანგრძლივმა ამხანაგობამ დაუთანა ხალხს ამერიკის ბამბის თესლი ამ განსაფუძნელებელ-ად დასათესად. რადგან ხალხი ასე დატრაბდა, ხვრელი იმედია, ბამბის თესლი ფეხს მოიკიდებს ბუხარაში, თუ ჯერჯერობით შემწეობა არ მოაკლდეს.

სოფია. ბოლიტიკის კაცნი, რომელნიც დაბერძნეს ხოფიაში რუმელიის ბრეულობასის შემდეგ, ეხლა უკვე განთავისუფლებულნი არიან, კარგ-გულოგის კარდა; ნაკოფოროგ-ეი, როგორც ამბობს, დაასხსნელენ ბულგარეთის დასჯა ქერთ-ერთს ბოლკარიას შიდა ქალაქში.

რაზა-ბეის ხრულიად არ უთქვამს, რომ მალე წავალ ხოფიადამო.

21 მარტი

პეტერბურგი. ბოლიციის დეპარტამენტის დირექტორს დურნოგოს გამოეცხადა უმადლესად მადლობა ერთგულად და ხმიგდებოდ თანამდებობისა და მოგალეობის აღსრულებისთვის.

„Journal de St.-Petersbourg“-ი დაბერგობს ამ უკანასკნელს ხანში აგდანაბეჭდილ მოწერილებს ახალგაზრდებზე და ამბობს, რომ ჩვენ ულებრივ ამ გვარის დეშეშებით უნდათ ხოლმე შეაშფოთონ ხაზოგადოება და დაასფრთხონ ბირეშებო; ხოლო ამ ჟამად არავითარი მიზეზი არ არსებობს იმისი, რომ აგდანან ემარი მტრულად ექცეოდეს რუსეთისა. ამ გვარის ხმების უსაფუძვლობას იხიც ამტკიცებს, რომ პეტერბურგში მალე უნდა დაიწყონ კვლავ მოლაპარაკება აგდანის სამზღვრის გამოყო.

ლონდონი. დორდთა პალატაში ინდოეთის საქმეთა მინისტრმა ხთქვა, რომ მე მნიშვნელობას არ გავლენ იმ ხმებს, გითომ ემირს ხამდეთო ომი გამოუცხადებია რუსეთის წინააღმდეგ-გა. მე არა მჯერა, რომ ემირს გულში რაიმე მტრობა ედოს რუსეთისთვის. აგდანისტანში არეულობის გამო ხმები მიწედა.

ხაზოგადოების პალატამ შეიწუნარა პირველ წაკითხვის შემდეგ კანონი ირლანდიელთათვის.

პარიჟი. გაზეთი „Liberté“ ამტკიცებს; რომ რუსეთში ოფიციალურად აღიგეთქვა, მონაწილეობას მიგიღებ პრიაის მხოფლიო გამოფენაში 1889 წელსა.

ბუქარესტი. ბოლგარიას ომრმა ემაგრანტმა სცადა მოეკლათ პრ დრეობით მეთაური ბულგარეთ პრეფექტი მონტოგა. პრეფექტი დაიჭრა, ხოლო, როგორც ეტყობა, ჭრილობა მძიმე და ხიშიო არ არის.

პეტერბურგის ბირჟა, 21-ს მარტს

ფასები:

	გაყიდვის	ვასყიდის	ვაკიდულ
	მან. გ.	მან. გ.	მან.-გ..
ხუთ-მანათიანი ოქრო .	— »	— »	9 27
ტმოგონის კუპონები . .	— »	— »	190³/₄
5% პირველის შინაგანის სესხის მომგები ბილეთი	— »	— »	245¹/₄
— მეორისა	— »	— »	230¹/₂
გერაგნობის ფურცელნი:			
ტფილისის ბანკისა. .	— »	— »	97 »
მეოთხ-ის ბანკისა . . .	— »	— »	97 »
ტფილ სის ს ურთიერთ ნდობი სა ხ ბედობისა.	— »	— »	84¹/₂

საკალენდარო ცნობანი

ქრისტეს აქედ ჩვენ (1887) წელიწადია. ქვეყნის შექმნიდამ **7395**.

ქვეყნ ინდიქტიონი მე-14, ათ ი ნი ქრონიკონი—ოთ=479 წელია. დიაწყო 1408 წ. და თავდება 1940 წ.

ახალი ინდიქტიონი მე-4, ათ ი ნი ქრონიკონი—მგ=43 წელიწედია. დიაწყო 1844 წ. და თავდება 2376 წ.

1887 წლის ზედ-ნაწილი—14.

აღდგომა—5 აპრილს, ამ ათ ლ ება 14 მაისს, ს უ ლ ი წ მ ი ნ დ ის მისვლა 24 25, პ ე ტ რ ე-პ ა ვ ლ ე ს მარხვა 1 ივნისს. ეს მარხვა 1887 წელს 4 კვირით არის.

მარტი 31 დღით არის

22 დღე კვირა. მოწ. გასილი მღვდელისა და სხვ. კათოლ. პავლესი. მუხელ. დაბადება იმპის მამედ-თაღიასი (შიიტ.). ქ ვ ე შ ა რ ი ტ ი შეა დღე 12—13. ტფილისში მზე ამოდის 5—39, ჩადის 6—28.

23 დღე ორშაბათია. ღირსისა ნიკონისა და 200 მოწამეთა. ქაოლ. დედოფ. ეკატერინესი. სომხ. მე-36 დღე დიდ-მარხვიდგან. მუხელ. მე-11 რიცხვი თვისა რამდანისა, 1304 წ. ჰეჯრისა. დაარსება ამიერ კავკასიის ინსტიტუტი კეთილ-შობილთა ქალთათვის ტფილისში, 1840 წ. ქ ვ ე შ ა რ ი ტ ი შუა-დღე 12—3. ტფილისში მზე ამოდის 5—37, ჩადის 6—30. მოკარე 12 დღისაა.

Дозволено цензурою. Тифлисъ, 22 марта, 1887 г. Типографія „Кавказское Обозрѣніе“ (Н. И. Фронцель) Каравань-Сарай Земельнаго Банка. რედაქტორ-გამომცემელი ილია ჭავჭავაძე