

F

СЕРГО ЖВАННЯ  
SERGO ZHIVANIA

FM 1515  
3

МАСЛО

/ДЖЕВЕТ/

ЛЕНИН

/КАТАТА/

LENIN /CANTATA/

FM 1515 | ყვინა L.  
3

51676

М 484.5

სერგო ჯვანია  
Серго Жвания  
SERGO ZHVANIA

# ლენინი

კანტატა ხმისა და გუნდისათვის

# Л Е Н И Н

КАНТАТА ДЛЯ ГОЛОСА И ХОРА

L E N I N

CANTATA FOR VOICE AND CHORUS

კლავირო  
КЛАВИР  
VOCAL SCORE

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 81

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 81

FM 1515  
3

დ. შაბაძის სპ. სპ.  
სპ. სპ. სპ. სპ.  
სპ. სპ. სპ. სპ.  
სპ. სპ. სპ. სპ.

# ლენინი      ЛЕНИН

ტექსტი ალ. შენგელაიანი  
Текст Ал. Шенгелая  
Рус. пер. В. Ачба

მუს. ს. შანიანი  
Муз. С. Жвания

Maestoso

First system of piano accompaniment in G major, 3/4 time. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. The music begins with a forte dynamic marking 'f'. There are two measures shown, each with a chord symbol below the bass staff: 'C11b' and 'Eb'.

Second system of piano accompaniment. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. There are two measures shown with various chords and melodic lines.

Third system of piano accompaniment. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a piano dynamic marking 'mf'.

Solo baritono      დიდებულად  
Величаво

Vocal line for baritone solo. It consists of a single staff with a bass clef. There are four measures shown, each containing a single note.

ჩვე-                      ხო                      სამ-                      შობ-      ლოს  
Солн-                      ца                      Ро-                      ди-      ны

Musical score for Soprano (S.) and Tenor (T.) parts. It consists of two staves, both with treble clefs. The Soprano part has a vocal line with a few notes, and the Tenor part has a vocal line with a few notes.

Final system of piano accompaniment. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. The music concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

მზე                    მო-            კამ-    კა-    შე                    ღი-            ღე-  
 ты                    си-            я-            ни-    е                    жизнь            свер-

ბა                    ჩვე-    ბი            სი-                    ცო-            ცხლე            ჩვე-    ბი  
 შე-                    ნი-            я,            დუმ                    стрем-            ле-            ნი-            е,

A musical staff in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It contains five measures of music, each with a single note on a half note: G2, A2, B2, C3, D3.

შენ            ვა-    ა-            ნა-            თუ            თქ-            ტომ-    ბრის  
 Ты            о    за-            рил            нам            све-            том    ок-

A musical staff in treble clef with a key signature of three flats. It contains three measures of music, each with a whole note chord: G2-A2-B2, G2-A2-B2, G2-A2-B2.

კუნდი    მ    მოკუმული პირით  
 Хор    м    закрытым ртом

Piano accompaniment for the first system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth notes and slurs. The bass staff has a simple harmonic accompaniment.

A musical staff in bass clef with a key signature of three flats. It contains five measures of music, each with a single note on a half note: G2, A2, B2, C3, D3.

შუ-            ქით.            ღი-            ა-            დო            ჳე-            ნიბ,  
 тябрь-            სკიმ.            Ле-            ნინ    ვე-            ლი-            კიი,

A musical staff in treble clef with a key signature of three flats. It contains three measures of music, each with a whole note chord: G2-A2-B2, G2-A2-B2, G2-A2-B2.

ა  
 მ

Piano accompaniment for the second system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth notes and slurs. The bass staff has a simple harmonic accompaniment.

A single musical staff in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It contains a series of notes: a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, a half note C3, a quarter note D3, and a half note E3. There are also some rests and a fermata over the final note.

Уб-      да-      зм      мз-      боБ!  
 бес-      смерт-      ный      Ле-      нин!

Piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef). The treble staff has a whole note chord (G2, B2, D3) with a fermata. The bass staff has a whole note chord (G2, B1, D2) with a fermata. The letters 'М' and 'р' are written below the notes.

Piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff has chords and rests.

A single musical staff in bass clef, mostly containing rests.

Piano accompaniment for the third system, consisting of two staves. The treble staff has a melodic line with notes and rests. The bass staff has chords and rests. The letters 'ф' and 'ф' are written below the notes.

ф      ф  
 Ты      о      за-      рил      нам

Piano accompaniment for the fourth system, consisting of two staves. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff has chords and rests. The letters 'ф' and 'ф' are written below the notes.



ღო-            ა-            ღო  
 Ле-            ნინ            ვე-

ღო-            ბობ,            უფ-            ღო-            ჰო            ღო-  
 ლი-            კი,            ბეს-            სმერტ-            ნი            ლე-

Animato

ა

ბობ!  
ნინ!

ბობ!  
ნინ!

ა-  
ი-  
და-  
მია

ა და ყად ვამ ბობთ  
ლე ნი ნა ი მია

ყად ლე- ვამ- ბობთ რო- ლე-  
ნი- ნა გორ- დო

3

ღო- ღე- ბა ლე- ნის  
 სლა- ვიმ მყ გორ- დო

ბა ლე- ნის ღა წიბ  
 სლა- ვიმ მყ ნას წიბ  
 ვე-

3

ღა წიბ მი- გვი- ძღვის პარ- ტი-  
 ნას ვე- დეტ ვპე- რედ პარ- ტი-

მი- გვი- ძღვის პარ- ტი-  
 დეტ ვპე- რედ ტვო- ია

я Ты о-за-рил нам

пар-ти-я ты о-за-рил нам

Detailed description: This system contains the first vocal phrase. The top staff is a vocal line with a long note 'я' followed by a triplet of eighth notes. The lyrics are 'я Ты о-за-рил нам'. The middle staves show the vocal line with lyrics 'пар-ти-я ты о-за-рил нам' and the piano accompaniment. The piano part features a bass line with chords and a treble line with eighth-note patterns.

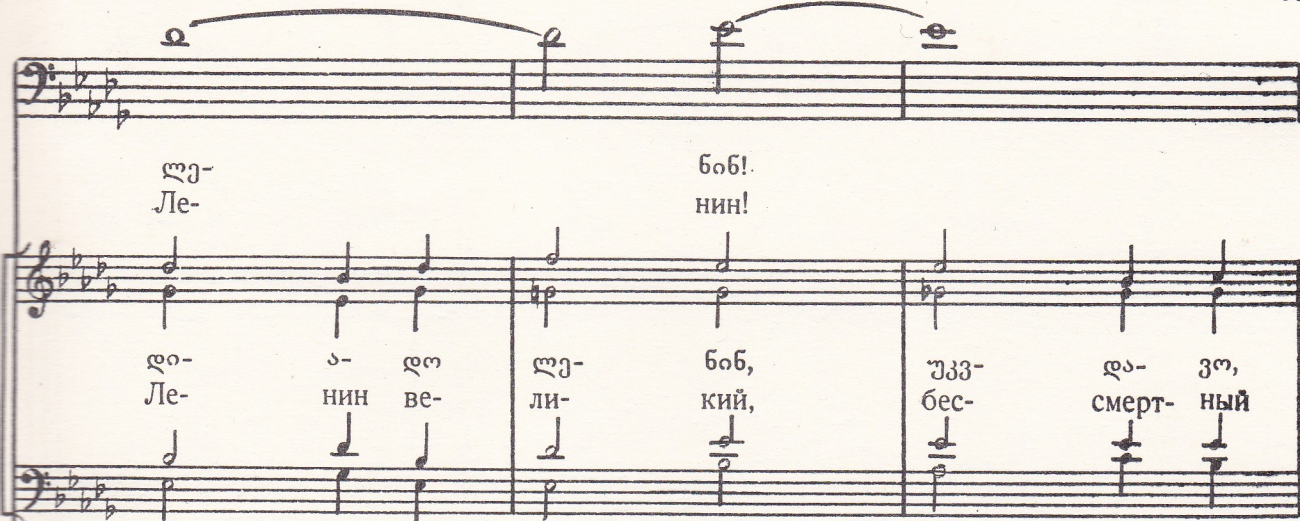
Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The right hand plays a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

пу-ть ком-му-низ-му

пу-ть к ком-му-низ-му

Detailed description: This system contains the second vocal phrase. The top staff is a vocal line with a triplet of eighth notes. The lyrics are 'пу-ть ком-му-низ-му'. The middle staves show the vocal line with lyrics 'пу-ть к ком-му-низ-му' and the piano accompaniment. The piano part continues with similar rhythmic patterns as the first system.

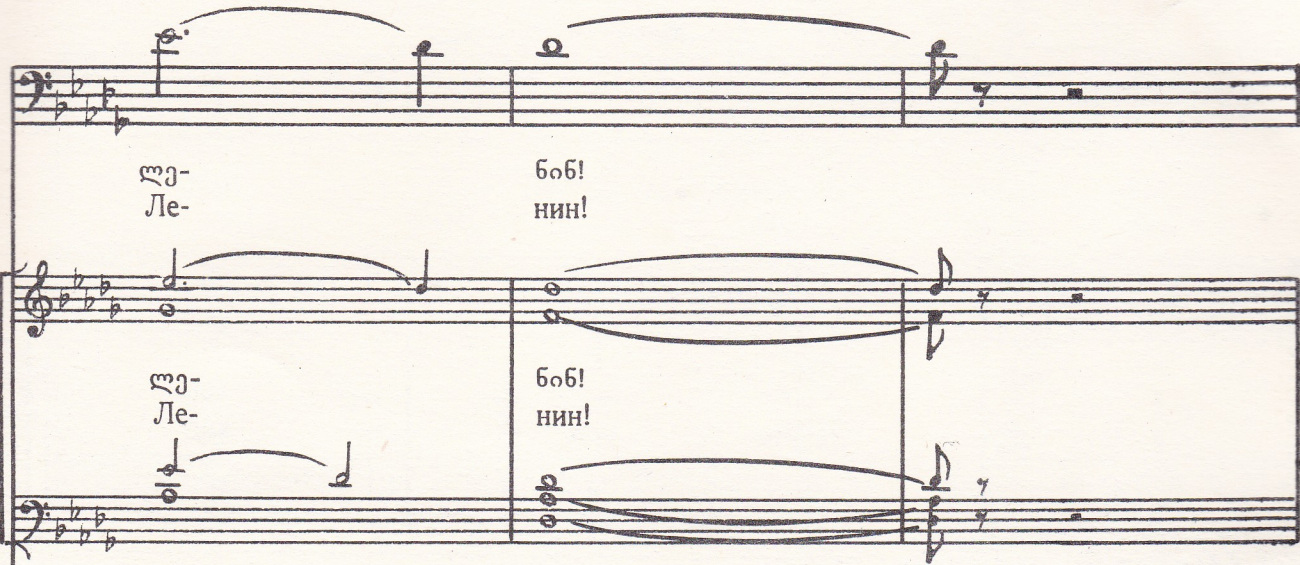
Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system. It continues the grand staff from the first system, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support.



ლე- ბობ! ნინ!

ლე- ნინ ვე- ლი- ბობ, უუ- გა- ჰმ,  
ბე- სმერტ- ნი

ლე- ბობ! ნინ!



ლე- ბობ! ნინ!

ლე- ბობ! ნინ!



ბ. მჭედლიძის სპ. სმ.  
მზ. სმ.  
ახალციხის რაზმის  
კომ. სმ.

Tempo I

Музыкальный блок, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты 'дзб' (Ты) и продолжается с паузами и нотами 'за-рил', 'нам', 'путь', 'к ком-му-'. Фортепиано играет аккорды и ритмический рисунок.

Музыкальный блок, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты 'а' и 'а'. Фортепиано продолжает ритмический рисунок.

Фортепиано аккомпанемент к первой системе. Включает правую и левую руки с ритмическими фигурами и аккордами.

Музыкальный блок, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты 'боб-низ-', 'доб-му', 'дзг-Ле-', 'боб! нин-'. Фортепиано продолжает ритмический рисунок.

Музыкальный блок, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты 'а', 'дзг-Ле-', 'д-нин', 'дзг-ве-', 'дзг-ли-', 'боб, кий'. Фортепиано продолжает ритмический рисунок.

Фортепиано аккомпанемент ко второй системе. Включает правую и левую руки с ритмическими фигурами и аккордами.

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает басовую и теноровую вокальные партии, а также фортепиано. В теноровой партии есть ноты с буквенными обозначениями: *Ле- боб* и *нин*. В басовой партии: *Ле- боб* и *нин*. В фортепиано: *Ле- боб* и *нин*.

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Включает басовую и теноровую вокальные партии, а также фортепиано. В теноровой партии есть ноты с буквенными обозначениями: *Ле- боб* и *нин*. В басовой партии: *Ле- боб* и *нин*. В фортепиано: *Ле- боб* и *нин*.

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Включает басовую и теноровую вокальные партии, а также фортепиано. В теноровой партии есть ноты с буквенными обозначениями: *Ле- боб!* и *нин!*. В басовой партии: *Ле- боб!* и *нин!*. В фортепиано: *Ле- боб!* и *нин!*.

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Включает басовую и теноровую вокальные партии, а также фортепиано. В теноровой партии есть ноты с буквенными обозначениями: *Ле- боб!* и *нин!*. В басовой партии: *Ле- боб!* и *нин!*. В фортепиано: *Ле- боб!* и *нин!*. В конце фортепиано есть знак *\**.

486/19

ფასი  
Цена 50 კპ.  
коп.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი ირ. გორდელაძისა  
Обложка **Ир. Горделадзе**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**  
Выпуск. **Д. Сепиашвили**

---

Заказ 226, Тираж 230, Подписано к печати 30 XI 81 г., Колич. форм 2  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20