

სანამ არ ჩატებიან იქნეთის ოდები,
უფლება ახალ წელიწადს მარად მომავანდები.
შორი გზიდან მოსული, მამა-ჩაჩის ჯილაგი -
უცხოდ განათებული, პატარა ჩიჩილაკი.
უცხოდ განათებული, სხვაზე არ გასაცვალი:
მწანე სუროს ფოთოლი, კურკან ტელას მარცვალი.
უზარმაზარ ოდაში მუხის ცეცხლი გუგუნებს,
ბაზუკი, გაოცებული, მხოლოდ შენ შემოგურებ.
და ახარ დამშენებული ქამარ-ხანჯალ-ეწიმით,
როგორც თეთრი ჩიჩილაკებით.

და მე ვიგონებ
ჩახლართულ ღობეს,
სერებს თოვლიანს...
ხმობდა ქათამი
გურიის სოფელს,
ყეფდა თოლია...
იღვა ბერმუხა
ღამის მთვარი
თოვლში ნაბდითა...
დილით მისდევდა
სერზე მწევარი
ნაკლებს ნადირთა...
ქარი თვრებოდა
ღვინით ნაქებით
გრძელულ მარანთან...
შემოდიოდა ჩიჩილაკებით
ჩვენში კალანდა...



მტერი გზა არ იყო, ისევ დამტელით უნდა წასულოყვნებ ითლას. ნოტებიან რომ განახვრდა და ცვირი წევიძები დაიწყო, თინამ მამას სიყვალი მტერით მასტერა: „მამაჩმო, შენ გვანცვალე, იწერ მანდ ვანების როთა კუსტობრი (როთხი კუსტობრი გამა უკანას) შემა შეგვივულო, შაბათს ან კვირას გაი ჩამოვა, ფულსაც ჩამოიღებას და შემას თვითონ წამოიღებს“.

წერილი ჯერ სიუვალშიც არ ეცნობოდა ჩასული, ერთ დამეს, პარველის ნახევარზე, თინას მამა დაადგათ თავს,

- ადებით, შეცლებო, შემა ჩამოიღებენ და მაჩვენეო, სად მოვცავოთ.

ლოგონშიც წარმომადგრძნელი თინა ჭუჭუნი დაწყო:

- ოო, ისევ შემ იწევალე!

მამამ კეთილდღი გაუდინა, - ადები, ადები, შენც ჩაიციო! წურზინლად მივდა შევილებელი საწილით, მორიც მანეთი გაისაც და სიძეს მოუბრუნდა - თბილად ჩაიციო, - და მათთვის აღარ დაუცდა, თვითონ ჩავდიდა.

თონა და კამა ერთმანეთს შეხვდეს, გამ ღმილით გადამაქით თავი:

- ას, შენც ერთი! - თქვა თინამ, ბავშვს საბანა გაუსწორა, თავშელი მოახვა და ჩქარი ნაბიჯით დაედგენა უკვე გარეთ გასულ გაის.

- კა, მაგრამ შენ რაღად მოღისარ, რა უნდა გაგვიკვია?

- ჩამოვლო, რა განდა?

გაია მსრული აჩერა, თინამ მარცხენა შხარზე ჩამოიღონ ხელი, თავი ახლის მოუტანა და ისე ჩაპყალ კიეტებული, დაბრუნებული, შეცლებოთ, კარგად დატვირული „გაზ-512“ იღვა.

- ეს რამდენი ჩამოვიტანიათ, კაცოო! - გაიკ-კორვა.

გადმოვიდა ჩემებიანი მძღოლი, ჯერ გაის გაუსწორ ხელი, ცივი ხელი, მორე თინას.

- ხო არ დამწარდება, შეცლოლი. თუ რამე დაგრჩით, მეზინდებას მანილი, - დამტაბა თინას მამაბა, გაისაც გაუდინა, თინასაც. გაიმ შეცლილი მოიფარგი ირგვლივ შემოუარსა, მანქნას ირგვლივ შემოუარსა, და თქვა:

- ეგრევე ჩაგზადოთ სარდაფში, დოლ-დილა-ოძით მე დავხერხავ ხოლმე, მაგაზე კრგი ვარჯეში მეორე არ არსებობს. თინას მამამ ეჭვინა შეხვდა, - დასახერხი ფულით თუ არ გაქვთ, მე მოგცემოთ. ასო, რას ამბობო, - შექნ-შემოწენა და მართლა ძალით მოიღონ, მე თვითონ გხერძო. თინაც აბუზრუნდა, - ნუ მითინებ ჩილმე რაღაცებსი. გამ თავისა გაითანა, შემა სარაფში ჩახიდეს და კედლის მორიანი, მანქნას მარცვების მიმართ აკაველი, თინა მშენები გებენარა.

გა მარცვები ხალისითა. პო, შემას დირებულებაზე ხმა არ ამოღებით, თინას მამა, მა-ლლაც კა არ აპყა, პირველი გაკეთილი მაქს, შეცლონ, უნდა მოვასწორ და ერთი-ორი სასა-წვიმისით, დაქვერება, წარვენდები.

გაის ხერა შენ ჰერნის წარლი ის ხერის, დაწერტის ასარიან გალენისინა, კორვე-ტებიც გაეცემა შემისახლებად. შეც და საა-ზე დაგრძნება, სარავაში ჩაიღონ, რეზერხადა, აპორი, თოთოვნები ამოკინდა, დამტლებაც თვითონ სურველა, მორე მკლავების უზებებით თინა, - ნახ, როგორ დამეტერა უზნორით. თინას სასი-ძონით გადამიტონ და ამორი გადამიტონ, იშვიათ და მარცვების წარვენდები.

- არა, მათ, სულ სხეგა ნამდვილ ნაკერ-ჩხლებზე შემწარი მევადო!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი სარაფში არ რჩებოთ!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი სარაფში არ რჩებოთ!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი სარაფში არ რჩებოთ!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი სარაფში არ რჩებოთ!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი სარაფში არ რჩებოთ!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი სარაფში არ რჩებოთ!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი სარაფში არ რჩებოთ!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი სარაფში არ რჩებოთ!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი სარაფში არ რჩებოთ!

ლოცავდნენ ხეებს აღმომცენებულ მიწას, ფოთოლით გამასარბებულ ფას. პატარა თამანაც კი სულ „მწვანეს“ გაიახოდა. მაგრამ ერთ სა-ლომით გა გაფირი რანგოლ დამარცხებულ და ამორი უზრუნველყოფას. პატარა თამანა, მაგრამ მოელი რეზონები და დამტაბა და მარცვების შემა და მის ცაცხლს.

- არა, მათ, სულ სხეგა არ გადამონარი

„იყო და არა იყო რა! იყო ერთი პრინცი, მან თვისი სატრუტო პრინცესის შესნინავი სუნამი შეუძავა და ამის შემდეგ ისინი გენერალი ცხრილიდნენ... ეს სატყევინი ზღაპარი ფრთხოების მარჯან ზღაპარი სულაც არ გახდავა, ეს გენერალი მანის მანის და დაღი პარიული ცხრილი სახელმწიფოსას რიჩენელიც მან დამარცა აქ, შეერთებულ შტატებში 19 იან წლის და უკავშირში“, - ასე იწყებოდა სტუტგარი ერთ-ერთ ამერიკულ ქადაღი უკავშირში.

შტატებში ცხრილი მეტანტევების აწოდება პრინცი წარმომადგრინას. ის „იყო უტრისი ვაჟი ერთი კონფიდენციალური და წირწერული უტრისი მასა მოტებში. ის არა იყო სასაკვადა სასლო იყო მდედარი და ჰქონდა ადგილ-მაჭული, პრინცი გრიფი და ლინილების მასები და ბერლინის მასების გაგამარტინი, რათა სამათამცნო საშე შემცირების დღის გრიფი-რინი მასი თანამაქავე პარა სანარინის შეზავნა განხლდა. ამ განხლობას კი მას დაღი სიმღირელი და დიდი შესაძინა“.

ვინ იყო ეს ზღაპარული პრინცი და საუნამუშავი შეზავნა, რომელმაც მას დიდი შემომარტინი მოუკიდა?

ქრისტენ მნიშვნელობის ქართულ ბაზრზე აღმართ უნახავთ პარიული რიცხვისას წარმატება. Prince Matchabelli, ინტერნეტ-მარკეტისა და კატალოგებში გამოიყენებოდა ულეტების კვირანი ფლაკი კარიბის უტრისების უტრისების მარკენები იყენებ მანიალის უტრისი მმის, ვასტალის ვაჟი გორგო მანიალი.

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

აჩავის უსა არ შეგვარს სახეობაზო, ამავდრო ეპიზიდანტს! მიუთო აუქაების

ამერიკა რომ ცათამბჯენების ქვეყნას, ყველას კარგად მოქმედნება, მაგრამ ცოტა ვინძმებ თუ იცის, რომ ცათამბჯენების ასაშენებლად საჭირო უმთავრესი მასალის, ე.წ. ზემდგრადი მინაბლოკისა და წყალგამძლე ცემენტის გძომების ქართველი იყო, რომელსაც ოკეანის გაღმა ჯორჯ კობის სახელით იწოდენ.

გასული საუკუნის 20-აან წლებში ჯოვანი ქაბა, იგივე გრიგოლ (გრგა) კობახიძე ამერიკის უმდიდრეს ადამიანთა თაუკულში ზედიზედ რამდენჯერმე მოხვდა, რაც იმსანად დიდი სენსაცია იყო. აქ აუცილებლად უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ გარდა გამოგონებებისა, გრიგოლ კობახიძეს სხვა რამეებიც ეხერხებოდა: პარეგლად საყველთაო აღიარება მინ, არც მეტი, არც ნაკლები, მთევენებში ცირკის არნაზე მოიპოვა. მაშინ კლასიკურ ჭალაბას მისცვადა მართული სხვებს, არამედ თავადაც ვერ წარმოედგინა, რომ გავიდოდა წლები და სულ სხვა სფეროში მოიხვევდა სახელს. შემდგომში თავადვე აღნიშავდა, რომ ქმითურ მჩურწველობაში დაგვიდრება სწორები ბრწყინვალე ფაზის კური მინაცემების წყალობრივი შეძლო - ჯორჯ კობი ძალიან ბერის მუშობდა და წმირად, ლაპობრივი საჭიროა", ამბობდა ს გამურულ ახალგაზრდა მოთხოვბით უსხებდა, თუ რეგება მინა და რა თვისებები სახლოობდა, ეს ამავე იმთავრობით გიგამ რკინიგზაზე მუდანება და ქარხანაში სიკოთხა. მან მიიღო ყოფილ და ბოლოების კეთებაშიც სწორებ მაშინ მიხედა 20 გა კობახიძე, რომ მისი ნაწილება ქიმია იყო და არ დაიასახერება, ვამცირობობა არ იყოს ადრე სახლის ადრე ჯადობრივია ლავაზნებ და სჯილენე, მალე ის დამარცხება მაინც და მანიც დაგამტკიცება! ამას მუხედავი მიმომდინარე მავალწიერი! " - ას სიმთხოვი ბიჭს რომელიც შემდგომში ყოველთვის

„რაჭელის საქმე პურის ცხობაა. ღვთის მაღლით, ხელობას ქვე გასწავლით, დარჩი აქნა და იძუშველი“ - უთხრა ერთ-ერთმა. მაგრამ გიგას ეს საქმე არ იზიდავდა. გულეკოილ მეტურიან მხოლოდ ირ დამეგათა, მერე კი ბორჯომის სენტ განაგრძოლ გზა. შეუპოვრიბის წყალობით, ყველა დაბრკოლება გადალახა და უფრო მშას - ლეონტისაც მიაგნო. ის კინაღამ გადარია და მოულოდნელად გამოცხადებულ გიგას შენ დაბრუნება დაუპირა, მაგრამ ბიჭუმ ქა ააგდო და თავი შეუშვირა: სანამ მემანქნეობას არ ვისწავლი, ბორჯომიდან უქსაც არ მოვიცვლიო. რაღა უნდა ექნა ლეონტის - ოჯახში წერილი აფრინა, გიგა ჩემთან არისო და უმცროსი მშა ერთ რეუს მემანქნეს მიაღარა.

გიგა საქმოზე მეტად ბეჭითი მოსწავლე აღმოჩნდა - ორთქლმაგლის მართვაც მალე შეისწავლა და მის მოწყობილობაშიც ბრწყინვალედ გაერკავა. ერთხელ, როდესაც ლეონტისთან ერთად ორთქლმაგლი მაჟავდა, რაღაც დეტალი მწყობრიდან გამოივიდა და მატარებელი გაჩერდა. მგზავრება, მუხლის გასაშლელად, ვაგონისიდნ ჩიმოვიდნენ, ხოლო გა და მისი ძალა ორთქლმაგლს დაუტრიალინენ. სწორედ ამ დროს მათ ერთ-ერთი მგზავრთაგანი მოუხსოვევდა და პერისა, - დანმარება ხომ არ გვითდებათ? იგი იდესელი ქმიდების, ვინმე სიმონიცე ადმინისტრადა, რომელიც საქართველოში ბორჯომის ცნობილი მინერალური წყაროების შესასწავლით ჩამორჟილდა.

ის დაცვითი დოკუმენტი გეროვნებით ფრანგი, გვარი წინამორბედის გაცნობისთვის

რომ ქარხანაში საცდელი ლაბორატორიის მოწყობის ნება დართო. სწორედ აქედან დაიწყო ქართველი ქიმიკის აზრის აუდგენომა, თუმცა ჰიდრალისტები თავი არ დაუწერდნენ, ისევ წარმტებით გამდიდრებული ცირკვმა და მაყურებელს აღაფროვნებოდა მალევე გვია დაკრიტიზებოდა კიდეც. მასი მეუღლე გახდა რუსის ემიგრანტის შვილი, ულამაზესი დაშავნიდებოდა. თუმცადა, ჯერ თავლობის თვეშაც არ ჩავლო, რიცა გვია მორიგ ზიგათა გადაუყორდა: მიუწენს იტალიური ცირკის მოხელეალე დასი ეწვია, რომელშიც ბლომაც იყვნენ მოვიდა-

თვის არასოდეს უძლაბტია - მფარვე-
ლობდა და ხელს უმართავდა თანამე-
მამულებს, ვისაც ამტრიკში ასაღი
ცხოვრების დაწყება ეწადა. სხვათა
შორის, ცნობილია, რომ სწორებ ჯორვე
კობიძ გაუქართა ხელი შემდგრძეში
ქარგად ცნობილ ქართველ ოქტოცხა-
ძიებელ მაიკ მიტოს და ალასკაზე
ოქტოცხა გადამტუშავებული ქართხა აა-
შენგინა. გარდა ამისა, წარმატებულმა
ქიმიკოსმა შეამსხანავა ცნობილი ქარ-
თველი დამოუკიდებლობისთვის მებ-
რიძოლი და დიპლომატი გორგი მაჩა-
ბელი, რომელიმაც ამერიკაში პარაზი-

სამრეკო ძოვის მემკვიდრეობის მიზანი



აღარ დაედგომება და მიხედვე.

ასე გაეტგზავრა 25 წლის გიგა კობახიძე გერმანიაში. უკეთ ოომ ვთქვა, ის სხვა ყოფილ პოლიტპატიონებით ერთად გააძევეს ამ ქვეყნაში. ყმაწვილს ორი ზელი ასმოსისა და შეკანძლეული ფეტრის შლაპის გარდა, აღარაფერი ყბადა. ჯიბეში გამანის მიცემული ბაროთ კი ედო, მაგრამ როცა მოთითებულ მისამოზე ჩე მივიდა, იმდენ სასტრიკად გაუცრუვდა - ბატონი გამანი გარდაცვლილიყო, მისი მეუღლე კი ამერიკაში გადასვლას აპირებდა და დახმარება არაფრით შეეძლო. მან მხოლოდ მინის ქარხნის გზა ასწავლა ახალგაზრდა უცხოელს და ასე მოიშორა თავიდან. მოუნხენის მინის ქარხნაში რუსუთიდან ჩასული პოლიტპატიონარი უბრალო მუშად მიღებს და ისიც ნახევარ განაკვეთზე: ქარხნის პატრონმა განუცხადა, ფულს უქმდა არ ვყრიო. გასმრეველიც ძალზე მიზერული იყო და გიგა კობახიძემც, გაგიკირდებათ და, ჯორკს მაკითხა: ჭიდაობა ბაზოვ-

„ლადად დადინ, გაგიკვირდება“, - სწორდა გიგას უუროსი ძმა ლეონ-
ი, რომელმაც ამრიკში წამოსვლაზე
რი განაცხადა, ბოლშევკები ამას
მაპატიებენ.
ჯორჯ კობი მეორე სამშობლოში
ჩტო გაბრუნდა. 3 წლის შემდეგ
ლავაც ჩამოვადა და საკუთარ სო-
ლოში გელექსის სახლი
აახლა. გაუკირდა, როცა ზოგიერ-
ა სოფლელმა იცნო და არც კი
მაღალმებია; მძის ძმებიც როგორდაც
რიდგულიდა ელაპარაკებოდნენ. ჩა-
სკლის დღესვე ორმა ტყავის კურტა-
ნება ახალგაზრდამ მოინახულა და
ზროდ ელაპარაკა კაპიტალიზმის
წებლობაზე. მათ გიგამ მოოთხებით
უსმინა და პასუხის ღირსად არ
იყვალა. მეორე დღეს, ლეონტის შეი-
ძა, მიშმ თბილისიდან ამბავი ჩამო-
ანა - ბოლშევკებს შენი დაპატიმ-
ბა სურთო და გიგაც იძულებული
და, სამობლო საჭიდოლოდ დატო-
ნინა.

„დიდი დეპრესიის“ ხანა, გასული
უკენის 30-ანი წლები ჯერებ კომი-
სოცის ტრაგიკული აღმოჩნდა: 1932
წლს თავი მოიახო მისმა კომპანი-
მა ევგენი ოგნატიევმა, ხოლო მეო-
რებისნორთ - ამერიკში „პინკის“
ხელით ცნობილი გიორგი მაჩაბე-
ლი 1935 წელს საბჭოთა აგნენტებმა
კონი... კობი კონი პროდაქტს სმი“

კუნძული გაიმარტინდა და შეულტომიბლიონ-
ნერად იქცა. სხვათა შერის, პირველი,
რაც მან ამის შემდგომ გააკთა, სათა-
მაშოგის მდგანისა და უკუკართოთ-
ვის სასადილოების ქსელის გახსნა
იყო. 1925 წელს ქართველი ქმიდვო-
სი ამერიკის უმდიდრეს ადამიანად
მეოთხედ დაასხელეს. იმ დროისათვის
ეს საოცრება იყო. ჯორჯ კობი ერთხ-
მად, ამერიკის ქმითური მრეწველობის
მეფედ აღიარეს.

იმავე წელს, ქართველმა მილიო-
ნერმა საშმაბლოშიც მოგზაურა. ღოვეს
ძნელი სათქმელია, როგორ ან რის
გამო დართო კომუნისტურმა რევილმა
აშენიაჭმა (ცნობილ ქმითების საქართვე-
ლოს მონაცელების ნება, მაგრამ ფაქ-
ტია, რომ ჯორჯ კობი, იგივე გრიგოლ
კობახიძე 1925 წელს, ოც წელზე
მეტი ხნის განშორების შემდეგ, პირ-

A black and white photograph of the Guggenheim Museum Bilbao. The building's most prominent feature is its massive, curved, glass-enclosed structure, which appears to be a spiral ramp or a series of interconnected levels. This central building is surrounded by a mix of older, more traditional brick buildings and some modern structures, including a building with a large billboard featuring a person. In the foreground, there's a lower-level area with what looks like construction equipment or debris. The overall scene captures the contrast between the futuristic architecture of the Guggenheim and the surrounding cityscape.

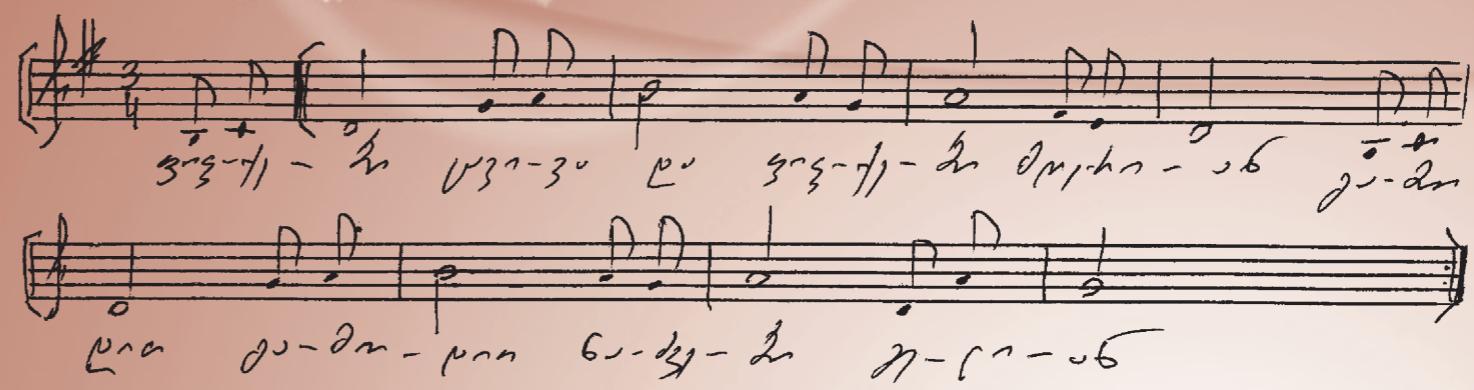


ერთხელ სალხინოდ მიმიწვევს და იმ ღროს
მივედი, რომ ლეგური კიდეც დაეწყოთ. საზოგა-
დოდ ლეგური არ მიყვარდა, მაგრამ ჩურჩული და-
იწყებს; „მათიკო გამჭვის, მათიკო“, სურამ წამბლია
და წინ დავდექ. ის მე ახალი გაცნობილი მყავდა
და ჯერ არ მეტასა მასი ლეგური, თუმცა გაგონე-
ბით კი ბევრი გამეგონა. წყაროად გმირვიდა შმვენი-
ერთ თვალტყანადი ქალი, ზრდილობიანად დაუკრა-
თაგი მას გამომთხოვ ახალგაზრდა კაცს და ჩამო-
უარა. უნდა გამოიგიტყვდეთ, რომ იმ დღემდე ლეგუ-
რი მხოლოდ ფეხების პარტყვანი მეგონა და ხელების

კურება. მასინ კი დავდევი ფასი: ჯერ დავლურში კოველი მისი ფეხის გადად-გმა, ლურწმტანის მასწრა-მოხვა, თავის აღებ-და-ღება, გახდე-გამოხედვა და შეჩერება თვით განხორ-ციელებული მაცდურობა იყო!.. კვალში მისღვდა აშვიოობებული ჭაბუკი და რჩევით შეტროჭალებდა. გასწყვიატეს დავლური და ყელი მოიღერეს სალე-კეროდ. ერთი ჩამოიქნილა ქალმა შერწყმით, თით-ქის ფრთხის გამძლო, და გთატაცა კაცცუ.. დაქნცუ-ლი სან აძლევდა თავს დასაჭერად და პის ისევ გვიყიცხლდა გამოსტესლოტებობა ხოლმე ხელიდან. შეჩერდა და მარტება მისი მოკასმოთ წებაზე. დავდევ-ბული ჭაბუკი დაღსნის უტრიალებდა გრძნს, როგორც პეპელა სანთელს, და ბოლოს ფრთხებშეტრიული-კო გაიქა... გმროვდა ქალი, შეჩერა იმავ ადგილზე, სადაც წინეთ თვითონ იდგა, და იწყო მის წინ რხება; შემოურბინა ირგვლივ, თითქოს ჯაჭვ გაუ-კეთაო და მერე კი ჩამოეცალა ნელ-ნელა! ერთიც კიდევ ჩამოუარა და შეჩერდა... ჩამოუშება მოხდე-ნილად ხელები, დაუკრა მყურებლებს თავი და მიიძალა.



ჩამოცდილების
11-წლიანი გამოცდილებით



გლოობა ახალ წელს!

თოვლი მოდის, თოვლი მოდის,
ცეივა თეთრი ფიფქები.

ფიფქები ცეივა და ფიფქები მღერიან,
გამოდით, გამოდით, ნამვები გველიან.

ჰელებივით, ჰელებივით,
ცეივა თეთრი ფიფქები.

ფიფქები ცეივა და ფიფქები მღერიან,
გამოდით, გამოდით, ახალი წელია!

თოვლი მოდის, თოვლი მოდის
ცეივა თეთრი ფიფქები.

ავთომანილების ყიდვა
შიდა ტრანსპორტირება
აშშ-ში და საქართველოში
საზღვაო ტრანსპორტირება

საავტო გადაზიდვები
ორივე მიმართულებით:

1 პაუნტი - 2.74\$ (ჩვენს ოფისში მოტანილი)
1 პაუნტი - 2.95\$ (სახლიდან სახლამდე)

საზღვაო გადაზიდვები:
1 პაუნტი - 0.91\$ (ჩვენს საწყობში მოტანილი)
ავეჯი და დიდი ზომის ტვირთი ფასდაკლებით.

Location In Brooklyn:
164 Brighton 11 St.
Brooklyn NY 11235
Tel: 718-934-1700
Alt: 347-500-5037

Location In New Jersey:
123 Pennsylvania Ave Gate 3
Kearny NJ 07032
Tel: 201-333-5555



ონლაინ-მკითხველმა დააკლიკეთ მუსიკის მოსასმენად

