

მაგრად დაჰკარო, მაგრად დაჰკარო,
დადგეს უიყინის კორიანტელი,
რომ საქართველოს რწმენის აკვანი
კვლავ იდგეს ტურფა და სანატრელი.

მაგრად დაჰკარო, მაგრად დაჰკარო,
მტერს ავი თვალი დაენისლება,
ვინც ჩვენ ერთმანეთს უცვებ გაკუვარა,
სატრფოსთან შეერას არ ეღირსება.

თუ გამარჯვება არის მიზანი,
დაბადებულნი არ ვართ ლაჩრებად,
მამულისათვის, მამულისათვის,
ძმებო, სიკვდილი ან გამარჯვება!



ძლივს, ძლივს ამოდის მთვარე სამოთხის,
ტყვია მიხანში მოსასხუდრია,
თავისუფლება ისე არ მოდის,
თავისუფლება ლომთა ხვედრია!

როგორ დაცხრება, როგორ დაცხრება,
დაუცხრომელი ხალხის ბუნება,
თავისუფლება და აღტაცება,
დაუცხრომლობით აღისრულება.

მამულისათვის, მამულისათვის,
ტყვია მიხანში მოსასხუდრია,
თავისუფლება ისე არ მოდის,
თავისუფლება ლომთა ხვედრია!

ჯანსუღ ჩარკვიანი



სინხალი

**სინამ
პაუკით
დაიჭყვინტა**

ოსტორიისთვის
**საქართველო
უკეთესო
საქართველო
ჩემო ქვეყნო**



საქართველო

**დასაწყისი
დასაწყისი**
პარტნიორობით

ვახტანგისძე
თბილისი
2003 წელიწადი



ჩემი ოთახის ფანჯრიდან ხშირად მოჩანს თეთრი თოვლით დაფარული მზის სხივებით დაფერილი მყინვარი და შორიდან მისი ხმა ისმის, ვით ხმა ნაზი ქალწულისა:
- მოუარეთ საქართველოს!
მთვარიან ღამეში ბაგრატიის ტაძრის ნანგრევები, თაღებით მოსილ ჭირისუფალივით რომ დასცქერიან ქუთაისს, უნზოდ მეტყველებენ:
- მოუარეთ საქართველოს!
ზოგჯერ ქუჩაში წინ გადამეღობება სულის მესაიდუმლე შოთა, და ბრძანების კილოთი ამბობს:
- მოუარეთ საქართველოს!
ღამის წყველიაღმე მურს მოვკრავ მდინარეთა ვალობა-სიმღერას, იწყებს მკვირცხლი რიონი, შემოსძახებს გიჟმაჟი თერგი და ბანს ეუბნება ღინჯი მტკვარი:
- მოუარეთ საქართველოს!
ნუთუ, ბატონო ჩემო, გუშინწინ რომ კოკისპირულმა წვიმამ დაასხა, არ გაგიგონიათ გაუთავებელი, გაბმული ძახილი ყოველი წვეთისა:
- მოუარეთ საქართველოს!



როგორც ჩანს, ერთი მძიმე ავადმყოფობა ყველა ადამიანმა უნდა გადაიტანოს ცხოვრებაში, რომ მთელს თავის განვლილ ცხოვრებას ანალიზი გაუკეთოს და მის მიერ განვლილი გზა ხელმეორედ გაიაროს უკვე დადინჯებული გონებით.

მარადისობის კანონის არსი იმაში მდგომარეობს, რომ... ადამიანის სული, გაცილებით უფრო მძიმეა, ვიდრე სხეული, იმდენად მძიმე, რომ ერთ ადამიანს მისი ტარება არ შეუძლია, ამიტომ, ვიდრე ცოცხლები ვართ, ერთმანეთს ხელი უნდა შევაშველოთ და ვეცადოთ, როგორმე უკვდავყოთ ერთმანეთის სული; თქვენ ჩემი, მე სხვისი, სხვამ სხვისი და ასე დაუსაბამოდ, რამეთუ იმ სხვისი გარდაცვალების შემდეგ არ დავობლდეთ და მარტონი არ დავრჩეთ ამ ქვეყანაზე...

* * *

ქვეყნის სიყვარულს საყველბუროდ და საარშიყოდ ნუ გაიხდით, სამშობლო როსკიპი ქალი არაა, მთვრალს რომ მოგენატრება და მაშინ გაიხსენებ, სამშობლო ტაძარია სალოცავი. მუხლზე დაჩოქილი უნდა იდგე მის საკურთხეველთან, ცალი ხელით პირფვარს უნდა იწერდე, მეორეთი კი ხმალს იქნევდე, ეშმაკები რომ არ დაეპატრონონ... და კიდევ ერთი, შესაწირავის მიტანა ვერავინ ვერ უნდა მოგასწროს ამ ტაძართან.

* * *

იქნებ ვაზია სამშობლო, აბა დააკვირდით, თუ დაბლარია, დაჩოქილმა უნდა დაჰკრიფო, თუ მალარია, ცაში ხელეზაწვდილმა. ორთავე საოცრად წააგავს ლოცვას, ლოცვა კი არაფერს ისე არ უხდება, როგორც სამშობლოს!

— 80 —
ნოდარ



**არა!
ჩვენთვის აზრისა**

ეს კადრები მაისის დასაწყისში გადაღებული, ქართულ კულტურულ ცენტრ „ამირანის“ მიერ ორგანიზებულ აქციაზე გაერთს შენობასთან. ამ აქციით ქართველმა ემიგრაციამ კიდევ ერთხელ სცადა გაერთს მაღალი ესტაბლიშმენტის ყურადღების მიქცევა ჩვენი ქვეყნისათვის სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვან საკითხებზე, იმ პევიზის ხილზე, რომელზეც გავლა უფივს დღეს ჩვენი ერთობიწმუნე მეზობლის გაერთისობითა და აზრისით გაწამებულ ჩვენს მამულს. მადლობა ორგანიზატორებს, თითოეულ მონაწილეს, რომელმაც საკუთარ მამულიწვილურ ვალად ჩათვალა ამ აქციაზე მისვლა.



**ანი კოლხიანაშვილის
გაბაღელი ნახიჯები
პირის თქერის ფონზე**

ეს მწვენიერი მანდილოსანი - ანი კოლხიანაშვილია, ახალგაზრდა მომღერალი, რომელმაც უკვე იმედიწმუნებში და საკმაოდ გაბაღული ნახიჯები გადაღბა შემოქმედებით გზაზე. 13 აპრილს, ნიუ იორკის სახელგანთქმულ, უკვე 60 წლის ოპერის სახლში „მატო ოპერაში“ ჯუზეპე ვერდის ოპერა „ტრუბადურის“ პრემიერა შედბა, და მასში მთავარ როლს, ელეონორას პარტიას, ჩვენდა სასიხარულოდ ქართველი ახალგაზრდა - ანი კოლხიანაშვილი ასრულბდა. დაინსტრემთ ეს სახელი... ის კიდევ მრავალწერ გზასახელბებს.



უბრალო, თამიკო!

თამიკო დავითაშვილმა უკვე მეხუთედ შემოიკრიბა მეგობრები „მიღწეწმუნის“ სცენაზე და ჭეწმარითად ქართული სულის ჴვიში გზაწუბა. თქვენ მამუბრბლის რეაქცია უნდა გენახათ, როცა სცენაზე ჩვენს დედაქალაქზე შემწმნილი მწვენიერი სიმღერის პრემიერა შედბა, დაჭიმული ჰქონდათ ქართველებს მწვილღებში, მანდილოსნების თვალზე კი ცრემლი კიაწობდა. ლამაზად და მოკრძალებულად მოხდა ახალი ცეკვის ანსამბლის დაბადებაც, „არბო“, - ასეთი სახელი შემუწრმის ახალწობილ ჯგუფს ხელმძღვანელებმა, ახალგაზრდა წყვილმა - მარი ჭრეღაშვილმა და გბა ნაცვლიწვილმა. ეს არის, რომ გზამღებინებს ოკეანისგამოღმას! გმადლობთ, თამიკო!



**ბრავო,
მორენა!**

ისტორიაში დასარჩენი სიტყვა თქვა ანსამბლმა „ფესვებმა“ 18 მაისს, მანკეტენის სცენაზე საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ კონცერტზე. ჩვენი დროების ემიგრაციის უმეტესობა ამერიკაში მხოლოდ კბილის ჯაბრისის ამბარა ჩამოწმედით და რაღღენ გმირობბაა, რომ შორენა ბარბაქაძე და გია მიქელაძე ატლანტის სანაპიროზე აარსებენ ანსამბლს, დგამენ თითქმის ყველა ქართულ ცეკვას, და მონაწილეებს ქართული ერთწვეული საერთო მონაწილეობა.

არ შეიძლება განსაკუთრებით არ აღინიწნოს პატარა მარიამ გომეკიწვილის ნათლობა ქართულ სცენაზე. ეს ის ნათლობაა, როცა ფიწვე უნდა წამოღებე და იაგაწყო, რომ ქართული ჯიწვი და ქართული გენი ამ საყლოელთაო გლობალიწაციის ფონზე აღმასვლას განცდიოს. ბრავო, შორენა! ბრავო, გია! იუბილღეს ბილოცავთ ვანო ბატონო! გმადლობთ, ბატონო შიტლო!



ტკივილი

ჩემი კბენის სანთელი, გესო!



გულდაუთქმული ღერის ცხელ ცრემლებს სანთელი, გესო. უსიტყვოდ მიმხვდარა სათქმელს, გადასდებია ჩვენი დარდი და და აბრიალებული იქნის. მასაც ხომ გული აქვს, ნაზი, სათუთი...

ტირილიც რა ლამაზი იცის მერე?! ცეცხლის ალით ელამუნება შენს სახეს და კიდევ უფრო ამბავებს იმ განცდებს, შენი ფიქრიანი თვალებით რომ გვიყვები სურათიდან: უსაზღვროდ მადლობელი ხარ დედაშენის, შეუძლებელი რომ შეტლო შენთვის ოკეანის გაღმადან; გაოცებული შენი ნინოს სიყვარულის ძალით, დედის მავიერი სიბოლო რომ არ მოგაკლო სასთუმალთან რვა წლის განმავლობაში; პატარა გოგონების მოკრძალების, ქვეცნობიერად რომ ხედებოდნენ შენი აღსასრულის მოახლოვებას და საერთოდ ყოველი შენი ახლობლის, გული რომ ტკიოდათ...

რა არის გასაკვირი? ნამდვილად იმსახურებდი ამას! თბილი, საოცრად ყურადღებიანი, სიყვარულში უსაზღვრო...

ახლა მასია, მშვენიერი ვარდობითვე, გაზაფხულის მიწურული და ისეთ სურნელს აფრქვევს ვარდი გადამოხილი გულიდან, ჩვენს ქვეყანაში, თავბრუ დაგვიხვევა. ასეთი ვარდებით მოგვიწონება საფლავი ოცდაშვიდში, შენი დაბადების დღეს და თითოეული მათგანიდან მიწაზე დაფარდნილი ნამის წვეთი, ჩვენი ცრემლის სიმძიმესაც გაგრძობინებს ზეცურ საქარტველოში.

მაინც რა მოუთმენლად ელოდი ხოლმე, პატარაობიდანვე, მისის შემობრძანებას, უცნაური სიხარულით ეგებებოდი პატარადალივეს ბუნების კართან, თითქოს იღბლიანობის დასტურის თხოვდი ბედს. კიდევ მრავალჯერ დადგება 27 მაისი შენიანებისთვის, მხოლოდ უშენოდ და შენს გარეშე.

მძივა ჩვენივეს ეს, ბესო, თორემ შენმა უხილავმა, ეკლანმა გვირველმა, ტკივილებით რომ მოგიწინა მოურჩენელმა სენმა, უკეთეს საყოფელში დაავანა შენი ლამაზი სული, სულ ახლახან, იქ, სადაც მისტური სიწყარე და სიმძვავეა, სადაც შენს ასაკში მამაშენის სულიც შეერწყა მარადისობას.

რა საოცარი დამთხვევაა, ან რაა ოცდაათი წელი... ჩემსავით ჩემად კენისის შენთვის დანთებული სანთელი, ბესო. დაბადების დღეს გილოცავს შენი ლაილიცო

ჩვენ გულარე გიშვებით შენთვის!

კობა ზავამის ხსოვნას

კიდევ ერთხელ იმუხთა წუთისოფელმა - აურია ტკივილ თაფლში მწარე ნაღველი; კიდევ ერთხელ შეიწირა ახალგაზრდა კაცის სიცოცხლე ბედის უკუღმართობამ...

დააკლდა ჩვენს მამულს კარგი ვაჟი, ცი, საიმილო მეგობარი, მზრუნველი შვილი, ერთგული მეუღლე, შვილები უსაზღვროდ შეყვარებული მამა, დისა და სიხის გვერდში მდგომი უღალატო მამა...

რა ვქნათ ჩვენ, ცოცხლად დარჩენილებმა, როგორ ვაიძულოთ დარღმად დამღარი უბედური დედა, ქალბატონი ცირა ცინცაძე, ან რა უუპასუხოთ 3 წლის მკაცს, რომელიც ერთი დღეც კი ვერ ძლებდა მამის გარეშე, ან ჩვენ რა ვიღობთ, დედის

მეგობრებმა, რომლებიც შენ, პატარა ბიჭო, მეგობრად გოვლიდით და შორიდან გეაღვრებოდით? შინაურის თუ გარეულის იმედი შენ იყავი, თითონ კი 24-ე გაზაფხულსაც კი ვერ მოესწარა...

მხოლოდ იმითა ვიმშვიდებთ თავს, რომ უფალსაც საუკეთესოები სურს სამოთხის დასამშვენებლად და შენს ლამაზ სულსაც იქ დაუვანა განსხვავებულად.

ცაზე გაელევა იყო შენი სიცოცხლე კობა შავაძე, მაგრამ შენ არც აწყყობს დაეუწყებდი, და არც მომავალს. შენი ლამაზი სული ჩვენს გვერდით იცოცხლებს, მუდამ ჩვენთან იქნება, ისაა რომ ჩვენ ვეღარ ვიქნებით შენთვის.

დედის მემორიალი

სამძივარი

მანუჩარ კაჭახიძე ოჯახით ღრმა მწუხარებით თუწყვა ოჯახის მეგობრის, პარლამენტარ კმთიმ ბარბაქაძის გარდაცვალების გამო

გაზეთ „მამული“ რედაქცია ღრმა მწუხარებით თანაუგრძობს საზოგადოებას ქართული ჭადრაკის დიდოსტატის გუზუბტი გურგენიძის გარდაცვალების გამო

გაზეთ „მამული“ რედაქცია ღრმა მწუხარებით თანაუგრძობს საზოგადოებას ქართული ჭადრაკის დიდოსტატის გუზუბტი გურგენიძის გარდაცვალების გამო

DISCOUNT PLUS STORE

2910 Brighton 8th street Corner of Neptune ave in Brooklyn. საბავშვო კარატივი ფასდაკლებით

ნათახარი NATAKHTAR BEER. 718-832-1577 917-470-4277

გილოცვები. ზაზა რამაზიშვილს, ბიძინა ჩხიკვაძეს, აზა ბრემბაძეს, სოსო ბაბუნაშვილი, ნანა ჩახნაშვილი, ანა ორჯონიძე, დათო აბაშიძე, მიმთა ახალაია, ლილია მჭედლიშვილი, ნანა ანთიძე. მალხაზ გუზალაძეს, დიდი სიბოთი და სიყვარულით გილოცავთ დაბადების დღეს. საამაყო ქართველი ხარ, და მართლაც უბაღლო თამადა. შენი თამადადობი სუფრას ოკეანისგანამამა მამულის ეშვი აქვს, ამიტომაც ხარ ჩვენს წრეში უაღტერნატიე თამადა. გისურვებთ, რომ შეუნებელი ყოფილიყოს შენს სულში ეს ქართული მუხტი და გაგიძლიერებინოს ყოველი ქართველი ემიგრანტი.

ალეონა ნახლი ქართული ჯესტოზანი ჰაბიტონზე. 718-332-4600 414 Brighton Beach ave Brooklyn, NY 11235

გადანაჩინე შენი გაზეთი! შაონიკაოა შედეგები. გადარჩენისათვის სურვილი მაქვს „მამულის“ არსებობისათვის გავილო — დოლარი.

GEORGIA-USA TRAVEL. 917-974-7166 1950 86th street, 2FL Brooklyn, NY 11214

იშიდავა. თბილისთან ახლოს, წავესში, აკადემიკოსების დასახლებაში სახლი ეზოთი. პირველ სართულზე მოთავსებულია მისაღები, სასადილო ოთახები და ბანაო. მორე სართულზე ოთხი საძინებელი ოთახი, ლოჯია და ღია აივანი. სველი წერტილები ორივე სართულზე. 800მ² ხეხილით. დაკვიკავირდით: თბილისში 21-55-51, ამერიკაში 732-423-8788. ფასი შეთანხმებით.

საშენიანო ბანკი

მამული

5 საათი თბილისში 4.5 ლოლარად



დაზარადა შვილებს სამართლები

მხოლოდ ამ მისამართზე:
Discount Plus store
2910 Brighton 8th street
Neptune ave-ის კუთხეში

დასავლეთი
დასავლეთი მსოფლიო



მამული

EDITOR & PUBLISHER
MANUCHAR KATCHAKHIDZE

რედაქტორ-გამომცემელი
მანუჩარ კატახიძე

MAMULI
P.O. Box 13121,
Jersey City, NJ 07303



www.mamuli.com
editor@mamuli.com
Tell: 347-724-0770



საქართველოში „მამული“ წარმოადგენს
საგამომცემლო სახლი „დასავლეთ-დასავლეთი“
ლავა ნაღარაიშვილის პატრონაჟით

ჩვენი გაზეთის შემდგომი
ნომერი გამოვა 14 ივლისს