

անց յ սենքս սրբ քոչության

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ପରିମାଣ ଏବଂ ପରିପାଦନ

Digitized by srujanika@gmail.com



[View all posts](#) | [View all posts by admin](#)

ଭାରତୀୟ କାନ୍ତିର ପାଇଁ ଆମେ
ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେ
ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ପାଇଁ



პროექტის მდგრადი

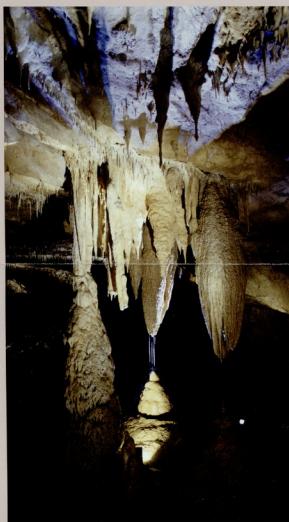


အကြမ်းသား ဒေါ်ဒေါ်
ခုပုစ္ဆာန် စောင်ဖြတ်ရှုံး
မာစာပဲ့ဘေးလျှော့ မာချော့ဆို စာနော်
စီးပွားရေး၊ ပြည်သူ့ပို့ဆောင်ရေး

- ✓ სპელეოტური
 - ✓ მღვიმეში ნავით გადაადგილება

40 6 6 6 4 40 4

ବାନ୍ଦାରାମାର୍କାର୍ଥିକାର୍ତ୍ତାବିଷେଷ:
ବାନ୍ଦାରାମାର୍କା ଗ୍ରାମାଦ୍ୟମଣିଲୋକ ଆଶ୍ଵର୍ପୁର୍ବାଳୀରେ
ନିର୍ମାଣ ଦର୍ଶକାଳୀନ ଶ୍ରୀରାମକୃତୀରୂପଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀତିରୂପଙ୍କୁ
ପାଇଲୁଛି ତାହାରେ ବ୍ୟାପକ ।



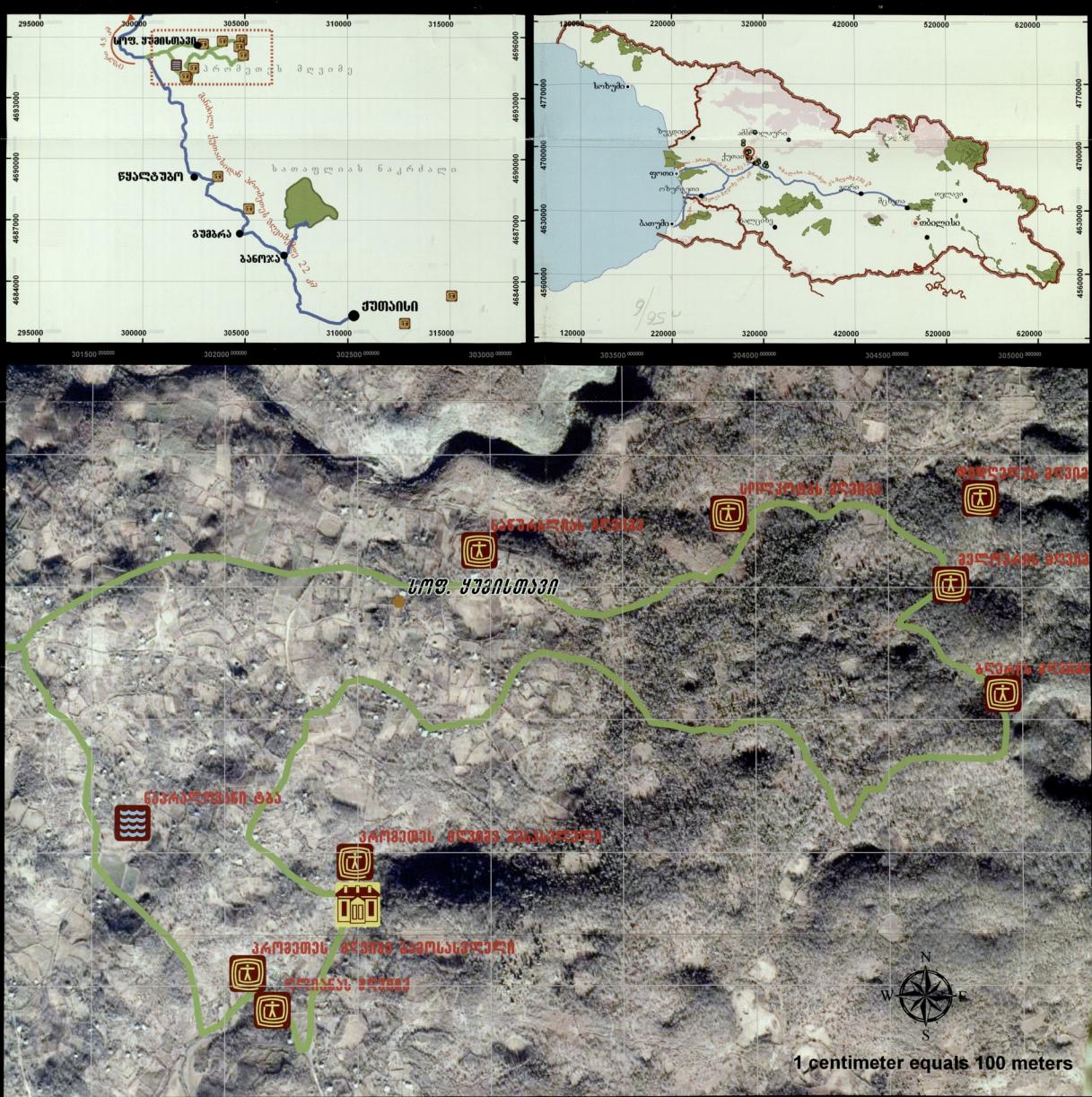
A photograph of a large, ornate cave formation. The scene is dominated by a massive, jagged stalactite structure on the left, its surface covered in intricate, light-colored crystalline growths. To the right, a dense cluster of stalagmites rises from the floor, their tips reaching towards the top of the frame. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows creating a sense of depth and texture. The overall color palette is earthy, with shades of tan, brown, and cream. In the background, more cave walls and formations are visible, though less distinct due to the lighting.

ବ୍ୟାକିନୀ ପ୍ରକାଶନୀ

ପ୍ରକାଶକ ନାମ: ସମ୍ପଦ ପ୍ରକାଶନ

ელ. ვოსტი: ugulava@apa.gov.ge

პროექტის მდგრადი



პირობითი აღნიშვნები



კარსტული მღვიმეები



ნაპრალოვანი ტბა

პრომეტეს მღვიმის
ტურისტული მარშრუტი



ვიზიტორთა ცენტრი

