

სადღაც წამიკითხავს, იყანელები პეტრი გარდის ფესვს,
რომელიც, თურმე, ქვევრის განეთქავს, ისეთი 'ლიერია. ლიერთმა
ქას, რევოლუციის გარდის იყანელებიც ისეთი 'ლიერი აღმოჩნდეს,
რომ საქართველოს დამცრობილი საზღვრები გაარღვიოს!

მამული

კართველ ეთნოგრაფია გაზათი ახარისაძე



სასრო კრიტიკის



აღრი არავის
რეალურ კარიბე!



28 მარტი
დაინიშნა საპარლამენტო არჩევნები



ნაწყვეტი ბუშის
გამოსვლიდან

ამინისტრი
არაგაბაგისათვის?



ეკონომიკა
კარიბე კარი
რი იმსაკავე?

ასლანი ქადაგ პროგნოზირება,
შესაძლოა, პირვე გავიდე
სამართველო გამადგენლოდან!

რის მაკნისია გზა, რომელიც...

პარმად
დააკვირდით
ამ ფოტოს!



Mamuli is published by Georgian choice Inc. Periodical postage paid at JC, NJ 07303
Application to mail at Periodical Postage rates is pending at Jersey City, NJ 07303
POSTMASTER: Send address changes to: Mamuli, P.O. Box 13121, JC, NJ 07303

ფასი .50 ჭერტი





Published by
Georgian choice Inc
ქართული განცხადების გამოცემა მედია განცხადები
The public newspaper in the United States.

რედაქტორი & გამომცემელი: თავისუფალი ება აა. ება

Editor & publisher: **Manuchar KATCHAKHIDZE**



ÀÌ ×Ì ÔÌ ØÓÀÈÆÀ ÈÄÄÄÈÆÀ ÁÌÌ ÓÀáØËÉ áØÈÉ
áÀÀØÉ ØÀØÀØÈÄÄÈÌ ØÉ ÁÄÄÄÙÄØËÉ ÁØ ÁÄÄÍ -
ÍÙÈ.

ΟΟΔΑΕΕ ΟΑΙΑΑΙΕΙΑ ΕΑΕΟ ΒΕΙΑΕ ΔΑΕΑΟΟΕΙΕΟ
ΩΑΕΑΘ ΙΑΛΕΑΟ ΟΑΑΑΑΤΙΤ ΧΤΟΕΑ ΑΑΑΑΥΑΑΟΕΕ, ΟΤΙ-
ΙΑΕΕΥ ΕΟΟΑΑΕΕΟ ΟΑΑΑΕΑΥΕΙ ΠΑΕΑΑΙΑ ΑΑΑΙ ΙΑΑΟ.
αΑΑΑΑΕ ΑΕΑΑΕ, ΘΑΟΕΟΕΕ άΑΑΟΕΟ ΕΟ ΑΟΙ ΟΕΟ
ΑΟΕΕ ΑΟΑΑΟΕΕ ΟΑΑΑΑΤΙΤ ΧΤΟ ΑΙΑΕΕΑΓΟ ΟΑΙ-
ΕΙΥΑΑΕΤΟ ΟΙ Ι ΑΙΟΑΑΓΑΟ. ΙΑΟΑ, ΙΑΕ ΟΑΙΕΤ Υ-
ΑΑΕΤΟΕ ΟΑΑΑ ΟΙΑΑ ΑΙ “ΑΟΙ ΟΑΟ”...

×Í ÓÍÆÄ ÁÁÍÍ ÓÁÓÉ ØÁÆÁÁÓÍ ÍÓ ÉÉ "áÓÈä-
ÁÓÈÁÍÆÄ" ÍAOÁÄ, "ÝÉÓ×ÁÓÉ ÍÆÁÁÉÓ" ÁÓÈ-ÁÓÈÉ
ÁÍÉÓÉÓÀ ÁÓ ÉÚÍ Ó, ÁÆÁÁÈ, Ö×ÓÍ ÉÓ ÁÉÍÓÁÓÁÓÁÁ
- "ÁÓ ÁÆÁÁÓÉ" ÉÚÍ ÁÓ?

ମୁଖରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

Die Professoren Wiederholung zufügt ausdrücklich: „Die Begriffe der sozialen und politischen Ordnung sind nicht auf die einzelnen Staaten beschränkt.“

ମୁଣ୍ଡା ପ୍ରକଟିଗତିରେ ଲେଖି ଏହି କଥା ଉପରେ ଯାହା
ପାଇନାଗରେ, ଏହି କଥା ଉପରେ ଯାହା ଉପରେ ଦେଇଲା କଥା,
ଏହାର କଥା ଏହି କଥା ଉପରେ ଯାହା

12. Ըստուն Տափեղի, կոմիտացի գործադրությունը՝
Կառավարության համար պատճենահանությունը և առաջարկությունը՝ առ աշխարհի ազգական պատճենահանությունը՝ պատճենահանությունը և առաջարկությունը.

այստեղում զգածութեան շաբաթեաց, առաջաւ
համար, զայտութեան այս պահութեան, մաս-
նաւ օրուն կամաց այս զայտութեան շաբաթու-
թեանը համար:

என, குமார ரத்னம், செழியல் வருடங்கள் என்று விடக் கூடிய தொழில்களை (புதை நிலத்து) பிரயோகித்து விட வேண்டுமென்று அறியும்.

Ը նորութեալ աշխարհութեան մասին պատմութեան առաջնական գործը այս աշխարհութեան մասին է:

Եթուցած առաջընտրությունների ամենաբարեկարգ է անդամակցությունը:

p. 5. Dopo l'ora immobile l'iguana
si levava dallo stelo.

जान्मना विद्युता ग्रहो विद्युतः, विद्यु
ग्रहो विद्युतः विद्युतः.

ΙΑ, ΟΔΑΟΞΕΑΕΤΩ ΔΟΞΕΑΓΩ,
ΥΛΕΕΩΑ ΆΑ ΑΟΕΩ ΒΕΙΑΩ ΑΥΓΑΛΑΑ,
ΟΙ Ι ΛΑΛΕΥΑ ΟΔΑΟΞΕΑΕΤΩ ΕΙ ΙΩΕ-
ΟΥΥΕΑΟ, ΘΑΥΤΕΩ ΛΑΙΤ ΟΕΞΑΑΕΤΗ ΑΑΟ,
ΑΟΞΕΑΙΤΗ ΑΑΟ ΛΑΓΟΥΤ ΧΕΙ ΑΑΟ. ΕΑ-
ΕΕΙΤΟΙΑΕΟΑΩΑ ΑΥΛΑΟΩΟΕΑΑ ΔΟΑ-
ΑΕΞΑΑΓΩΟ ΙΙ ΑΑΕΑΙΤΗ ΑΑΟ. ΑΕΞΟΟΓΑΛΑ
ΙΤΗ ΘΑΥΤΕΩ ΙΙ ΘΑΞΑΘΑΕΑ ΟΟΑΧΟΕΑΙΤΗ
ΑΕΩΑ ΆΑ ΕΑΕΕΕΛΑΥΤΗ ΑΕΩΑΕΑΕΩ, ΛΑΙΤ
ΑΛΑΕΑΕΩ ΆΑ ΙΑΙΟΕΕΩ ΑΥΤΗ ΟΡΕΙΑΕΩΑ
ΆΑ ΡΕΑΛΛΙΤΗ ΟΕΕΑΑΕΩΕΑΕΩ.

ΙΑ ΤΕΑΟΑΙ ΙΑΑΕ ΟΔΟΕΕΟ, ΕΑΑΑΕΟ,
ΕΙΑΟΑΕΟ, ΟΑΙΑΑΟΑΕΙ Ο, ΑΟΔΕΑΟ, Α-
ΑΜΕΑΕΟ, ΑαΑΩΑ, ΙΥΑΑΕΑ-ΙΕΕΑΓΑΕΟ,
ΟααΑΟ, ΟιΥΑΑ-ΞΑΑΑΑΕΟ, ΥΕΑΑ ΩΑ-
ΕΕΟ. ΙΕΑΟΑΕΙ ΙΑΕ ΟΟΩΕΕΑΑ ΟΑθΑΩ-
ΕΗΑΕΙ Ο. ΙΕΑΟΑΕΙ ΙΑΕ ΟΜΕΛΑΑΟΑΑΟΑΕ
ΙΥΑΙ ΑΟΑΑ ΥΑΑΕΑ ΩΑΩΕΑΕΟ. ΙΕΑΑ-
ΟΑΕΙ ΙΑΕ ΥΑΑΕΑ ΟΟΩΙΑΟ, ΕΑΕΕΕΕ
ΕΥ Ο ΕΩΑΑΓΕ ΥΑΙ Ι ΑΘΡΑΓΑΑ!

Αὸ ἀοέο αᾶαέε, οᾶαγ οἀθοέα-
ετι οεάεο ἑαλαλαάοεε ἀτι οεαάε
εαάο οβεόααταί οαθοεαάετι ο εα-
αέοο × εαάεο αα ααιτι οεεάαετι αεο-
εαέο. Αο ααγιτι οιεάααε, οιτι εαά-
ταγ ιαάεα × αοε ααάεαεο, οαε αο
ααάααε αι ευαάεαεο ιεάο οαεοε-
οε οαιτι αετι ο ααδοι αα αα οαθοε-
ααετι ο ααέευα 101 × εει δοι γαο-
αεαάι αεβεαοεο ααιτααετι ααε. Αο
ααγιτι ιεοααε, οιτι εαάεγ εαοπι α-
ταγ οαθοεαάετι ο ααιτι οεεάαετι -
αεοεαέο 1989 βεέο 9 αθοεέο, οβι-
οαα αο ιι αα αιεεαί οοαοηεαοε
αιααοεύοι οααα οααατ εα ααοαάεο
οιεαάεε.

ÍÉÀÁ ÄÆÁÍ ÁÍ ÚÁÄÉÁÓ, 15-BÁÍÉÁÍÉ
ÄÖÍÉÉÉÉ ÍÉÁÁÍ Ë ÐÄÓÉÁÉ ÍÀÈ áÓÍ Á-
ÍÁÓ...

Εό ΑάΑέΑμεοάαάέ Οάαβέοταί Εά-
Αέαίεί τή γιαάαο οάθοδεάαέτ οέαέο.
Αύαο υάτε άα έθαάίε Αάε έα, αο τηγ-
ιάα άθογεί ε οααει αάα. οάαγ ούαά
ααθαάι ογεαει ε έο τηγιάα έιε, ε
οι ι οθαοδεάαέτ άθογεί ε Αοέεαι,
οοααέεοο, αατηέοαοεο, Εάαεο-
χαε άα πρέαο οάαλειβεχτα. Βε-
εαεέ εάεάαι ×οι οιαά, οάο×εάαι
άαοεαεαίαά, οαθαοδεάαέτ ογαά Εο-
γαό θααυτά, οααγ οάαλεα Αέαε
οειαεαού έσααη γι άια άα Ααταέεά-
άα, οααγ δοει οεοαοέ έθαα, οβι-
οαά, οαατ οαεέααο άαταέεάα, οα-
αγ άαεά έθαα ει ίεοααθούαοετε
αέτ άαεέαγεεο δεοι άααοε, οι τα-
εύ οαεγαό οά×οεάααο, ιααοαι
αιαά άοιο, θαοαοα άοαο, οι ταε-
εάγ άοαε οαούαεάα, Άαταέεάα,
εοέοοοα, αορι έεο οιαοέ, Αρεάαο
οιεαεέοο οαίοο, Άαααοογααέ οαο-
εαι οεοι έαταααι άοι ααε. οαθαο-
εααέτ άοεο οιεαεέοοε έοεόοοεο
θααυτα, οααι αοα λαί έιτα πααεέ
άαοι θαεάα άαοε, οααι ορααεάοε
άαοι θαεάα άαοε. Άαταα, οαθαο-
εααέτ ο ααγορεοάαοετ άααεέε οε-
άαε άαοι δοε γεάεεέαγεα. οαθαο-
εααέτ οιαά έθγαό ει άατηέοαοεο
τη ήαεάα, οααγ οάαεα τη ήαεάα
έθγαα έαταοι οε έατη ήε βεγαο,
οααγ οάαεα τη ήαεάαο άθαα έατα-
άαοε οαορεααέτ άα ήεαυβετ ο βαοι-
ααααο άα τη ήαεάτ ο έααε οαοαε-
άαε οααεέααα. οαθαοεααέτ οιαά
έθγαό άα έθγαα έααεοοχαε, Άατα-
εάαοεε άα έαταε άατηέααο οα-
ιιλατηά

ΟΑΘΑΟΞΑΕΑΕ ΑΩΕΟ ΟΑαΕΕ ΟΙ-
ΑΙ ΟΥ ΟΑΑΕΑ ΟΑΞΑΕΑΕ ΕΟΕΑΕΟ, ΑΟΑΑ,
ΟΑΘΑΟΞΑΕΑΤ ΥΕ ΙΥΑΙ ΑΩΑΕ ΟΑΑΕΑ Ε-
ΠΕΕΟΕ ΣΑΟ^χΕ ΒΑΟΙ ΙΑΑΑΓΕ ΕΟ-
ΕΑΕΟ. ΟΑΘΑΟΞΑΕΤ Ο ΟΑΑΕΑ ΣΕΟΟΑ-
ΕΕ ΤΙ ΟΑΕΑΘΑ - ΟΟΩΕ, Α^χΑΕΕ, ΤΟΕ,
ΑΞΑΟΑΑΕ ΣΑΙΑΕ, ΟΙ ΙΑΑΕ, ΑΑΟΑΑΕ, Ε
ΑΛΟΡΑΙ, ΟΕΟΑΣΤΑΕ, ΟΩΩΕ, - ΗΕΟΑ-
ΟΕ ΤΙ ΟΑΕΑΘΑ, ΟΙ ΙΕΟΞΑΕΟΥ ΟΑ-
ΘΑΟΞΑΕΑΤ ΟΑΞΟΑΣΟΕ ΟΑΙΟΙ ΑΕΤΑ, Α
ΑΕΟ ΟΑΞΑΕΟΣ ΟΑΑΑΠΟΩΕ ΟΑΘΑΟΞΑ-
ΕΤ Ο ΑΑΙΤ ΕΟΑΟΕΦΑΕΑΕ, ΟΑΛΑΟΞΑ-
ΕΤ Ο ΟΓΑ ΑΞΑΑΑΟ ΟΙΑΙ ΛΑΟΓΑΟΞΑΙ
ΑΛ ΣΛΕΓΟ, ΡΕΓΑΝΑ, ΔΑΟΞΑΓΟΛΑΛΛΑ



1 ĪEĀOĪ ÁA. 1 ĪEĀOĪ ÁA, OĀÄÄY ÚAAEÄ
11 ØAÈÄOA AÖEO BAOIÍ AAÄIÉEÉ ÁA
OÄÄÄY ÚAEÖIÉFAA EÉEÍ AÖEÉ ØAOÈÄÄ
EÉO ÁIA. AOAÍÄA ÄÄEÄE OÖIÄFAA 1 ĪEÄ
OÍ ÁAO, AAÄÄA AÖI, 1 ĪEÄOÍ ÁAI PÄ
EÄI ÜOOÄÄUÄÄE OÖIÉFÍ O ÁÄEäO.
AOÄIÄA 1 ĪEÄOÍ ÁA EÝÄÄÄ EÄÄO AÄE
ÄÄOÄA, AAÄÄA AÖI, OI YA 1 ĪEÄOÍ AAI
OÍÄA AAEYÄAO OÄEÖÄAOE AÄEÄE ÁA
EÉEÍ AÖEÉ 11 ØAÈÄOA. AOAÍÄA ÄÄEÄE
EÖÄÄÄÍ ÁA 1 ĪEÄOÍ AEO OÍEÄET ÄEE
ÜÄÄT AAÄÄO LÖEYÄE AI 11 AAÄÄÄA, OÖE

101 × EÉÍ Ó, ÓÍ I ÁÁÁÍBÚÁAO ÍÍ IAI-
ÓUÉ, IAO ÚI ÁAE ÉAÉO ÚAOPEÉA ÉAAÉ-
OE ÚEOÓAAÉO ÁAYAA, ÚEOÓAOEÉ EAIA-
AOÓAAÍ ÁA ÁA IAIÍ ÁOOFF ÚAÁFÁOF

ÁÓÍ Ó ÁÁÁÁ ÁÓÍ, ÓÍ YÁ UÁÍ, ØAOÈ-
ÁÁÈ ÁÁÉ ÁÓ ÓÍÁÁ ÁÉÚÍ È TÁÍ ÉTÍ Á
ØAÁÁÁÉÓ ÉTÍÁÁÉÁ. ÁÁÁÁ ÁÓÍ, ÓÍ YÁ
ÉTÁO ÈE ÁÓ ÓÍÁÁ ÉÉÉÁÉT ÁÁTÁÍ,
ÉO ØAO ÁÁÉÉÁÁÓ 1ÓÍ ×ÉÉÍ, ØEEÉ
ÁÁÁÁ 1ÓÁÁÁ, ØA ÁÁz1ÁÓÁÁÓ ÁÁÉÉÁÁ-
ÍÉO, EÓÍYÁ, ÁÍ UÁÁÉÁ×ØEO 1ÁÁÉT -
ÁÁÉÉ ÁÁO, ÁÓÁÁÁ ÁÁÁÁ ÁÓÍ, ÓÍ YÁ
ÓÍÁÁ ÁÉÉÉÁÍ È, ØAOØOEÁÁÉT ØAO
ÁÁØÉÁÁÁÓ 1ÓÍ ×ÉÉÍ Ø, ÉO ØA BÆÉ-
ÉÉ ÚÁØPÉÁ ØAÉÓÁT Ø 1ÓÍ ×ÉÉÍ Ø
ÁÁÁÉÉÁÓÁÁÁ.

ÉÁÍ ÁÁ UÁÍ ÁÁÉÍÁÁ, ÓÍ TÍ PÆÉÁ
ØAOÁÉ ØÓÉÉÁÓÉT ÁÁ ÁÁÓÍ 1ÁÁÓ ØÓ
ØAÉÉÁÍ. ØAOØOEÁÁÉT Ø AØ ØAØØÁÁ
ØOOÁÉÉ, ØT ÁÍ ØY 1OAOÉ. UÁÍ ÁÁ
æØØÁÁÁ ØOOÁÉÉ, ØÍ ÁÍ ØY 1ÁÁT ÁÁØ
ØT ÁÍ ØY 1ÍÉÁUØOÁ, ØÍ ÁÍ ØY PÆÉÁ
ØE ØAOÓÉT ØE. TÁ 1ÉÍÁÁ, ÁÙÁÓ ØÓ
ØAOÉ ÁAAØBÍ ÁÍ, ØAOØEEÁÁÉT ÁÁÉÁÉ
ØAÁÁÉÉÈ, 1ÁÁT ÁÓÍ AÉO ÁÁÉÉ. 1ÉÍÁÁ
ØT Í ÁÓ 1ÁÁT ÁÓÍ ÁÁ UÁÍ UÁÉÉÁÁ
ÁÁ ÁÁÁÉÉÁÓÁÁ! UÁÁTØ BEÍ AØÉ
ØÉØØEØÁÁÁÉ, ÁÍ 1ÉÆTÁÁÉØ 1ÉØAÙBÁ

ATAA ACTU QAR TUAERAO COLLE-
AÖET AA AAAÖAO UAAÍO OAAÍ TAEÍ AAÉ-
TAT ETA BURELAATOLUR AR TEEAO
AEO TAOEÄAT, AOAIAA EEEÍ AOEÉ ØAO

ÈAAÉÉ Ì AÁAÉÓ 1AOÉAAÍ. AO AOÉO
ÈEÉT Ì AOÉÉ ØAOÉAAÉÉ Ì AÁAÉÓ UÉO-
ØAAÉÓ ØAØÍA, AAÁÁAÍAOÍ È UÁAÍØ UÁEA-
ØUÁAØE PÆEÅO ÅA ØAAØÍTAÈ PÆEÅ-
OE ØAOÉOEÉ AOÍEA.

EEAA I OI AA EAA AAAEAA AA TE-
AEE. AI OAAUÍ AIA, EO AO AYAAE, TI O-
EI AE ATI OAEEAO AOAEÉ OTI EØAA:
AØEOAOØOEO OÆXØEAA ØAAEØOEAA AA
ØAEATI AAY ØTAA AATÆAT EIT ... AA-
AEOOI O AÜAAUOE, ØOOUAI TI OE AUEE
AAOA, UÆOEEOA "AAITI EOAEOEÉ OE
xI ØIAAEÓ" ØAAATI (A. EAETI AEAAE, A.
OTI AUAEE, A. UAAAOATAP, E. DITDIT AE,
EO AO AYAAE, E. EØNEI AE AA ØAAAE).
EI AØAEATI AA TÆAAEÉ, OTI I AOAEO
AØEOAOØOEO OÆXØEAA ØAAEØOE, AOA-
TAA AUAO EO AOAA aAAE, ØOUÉ AÆBØJAA
AA. ATØEAEØ UAAEÆA xAOE TÆAA EÚI.
TÆOEAEAY AOA TI aAA, AAEØUTI UAOAA
EAEO ØAAEAE. TÆAAEÉ AI OAAUÍ AE U-
OEI TÆAAI UATI EÚAAÍAO, TA AA UATI TÆAAI A-
OOAEY EO AaAEAE, EAEOE ØAAEÉO
AAI YAAEÉ EA ØEAAUOE UATI AATI UAFØEAE-
TAIAA AAEAE UAOEIT AA: "UAAAOATAP Ø
TÆAE". UATI EAATI AOEAA UAAEÆA aATI AOEØE
AAITI EOAOE EAEOE ØAAEÉO AAI YAAEÆA
UÍ OEO EÚI. TÆAOI AO, UATI EO OATI OAAEÉ
EØTAAI AA, ØEOAAEÉ OAOEØEÉO AOE-
AØE EAAEATØUÉ UAAEAAAA AA AAÆTAA
OTI ØOÖIT DI AEUE, OTI TÆOEAY aAEUE TÆ-
TÆAO AAAUAE AAEØA AA EAEEIT TAY UAOPE-
TAAT AA. TAI OÆ AUAO OATI AATI AØTIAI TI
TÆAA AATI OAEÆA, OAÆAØEO TAOEOÆAT
AA EAEE EAEOE ØAAEÉO OOEAOØEAA,
AEYEIT EAATI AA ØAAAEAT AOEAA.

* * *

ÞÓÐÚË ÓÍ ÁÍ Ó ÁÁTÉAÁOÁÁ, ÉAOÁÁÁ
ÍÍ ÁÁAÓÁÍÁÁÉ ÁÁ ÁÍMÆ ÁÓÉÓUÁÁO ÁÚÁÓ
ÁÁAÁÁÓPÁÉÁÁ. ÁÉÓUÁÉ, ÓÍ I LÉO ÁÁT-
ÉAÁOÁÁÁO ÓÁÁUÁLÁUÉ ÁLÉÁÉ IÍ PÓÁT ÁÁ
ÍÍ áúÁÁ. ÁÁO ÉÉAÁÁ ÚAÍGÓÁÁUÉ ÁÓÓAÁO-
ÉÉ ÁÁTÍ ÉÓAÓEÓÉÉ ÚÉÓAÁOÉ ÁÁAAÉ
IÉAE ÁÓÁÁUÁGÓ IÍ ÁÁÍ. IÍ áÁÁ ÉÓ, ÓA-
OAY IÁ ÁÁOY ÁAOÉÉÓDÍL ÁLÉ: ÁÁTÉ-
ÓAÓEÓÉ ÁÁTÁÉAÓAAÁO ÓÁÁEÓÓAÁ OÍÁÁ
ÍÍ áúÍ ÉT ÁÁ AÓÍ ÁÍOÉ-ÁÁTÍ ÉÓAÓEÓÉÉ
IÍ PÓAT ÁÉÓ ÁÚÍ OPÉÍGÁÁ ÁÁ OÁAÁÉ ÁÁ
OÁOBÓAÉÉÉÓ ÁÁMÆÁ ÁÁAÉÉ ÁÁTÍ ÉÓ-
ÓEÓEÉ IÍ ÁÉAÍÁ UÁAÁÉ ÁÓÁÁUÁTÍ OÁÓEÁ-
ETÍ Á ÁÁTÍ ÉUÁTA, ÁÍ ÉTÍ OÁÓAÓEÁEÍ
OÁÍI ÓÁEÁOÍ IÍ LÉO OÉÓAÉÉG IÍ OÁÁDÉ
ÁÚÍI UÁAÁ UÁ×ÉOEÉ (ÉÓÍYA, ÁÍÉO UÁ-
ÓÁAÁÁ ÁÁTÍ ÁÁÁ).

TAÓÁTÁÄ ÄÄÄÄÄÄTÍÉOÍYÄÄÉTÄÄØ
ÉUTÍ, ØÄØØÈÄÄÉTØÉ.

ĐÀÒËÀÌÀÍÔÉÓ ÈÀÀÌÃÄÌÌÀÒÄ ÅÉÚÀÄÉ.

პირველი თავი გევარდნაქის გამოუქვეყნებელი ნიგნიან ანგარიშსწორების დრო არ

ΔΔΩ ΕΔΑΙΓΟΣ ΟΙΡΕΙΑΟ ΟΕΩΟΥΑΥΕΑΥ ΑΥ-
ΓΙΑΥΑΑ, ΕΠΙ ΤΕΥΧΟΛΑ ΑΔΙΓΟΥ ΑΕΤΕ ΑΑ
ΙΑΟΣ ΕΔΑΙΕ ΑΑΙ ΑΕΟ.
ΑΑΔΩ ΕΔΑΙΕ ΑΑΙ ΑΕΤΕ ΑΑΙ ΑΕΤΕ ΑΑΙ
ΙΑΕΘΕ. ΙΑΙ ΟΑ ΑΔΑΟ ΟΑΑΑΑΕ ΑΑ ΙΕ

ÐAOÈ ÆTÀÍÓE ÓIPÉTÀO ÓEOÓAYÆUÈ AÙ-
TÌI ÚFÄ. BÌ ÐAEYÉOÓAÀ ÆTBÜI AEÆE Æ-
ÐOOAOAÑEÓ ÓI ËEAOE ãAO×E ÆTÉ-
ÆOAA. ÓOA×OPÆT ÐOAÓAÍÆEAA ÑAA-
OAA ÓEOÚAAE Æ AEFAAY ÕaaAA TÌ A-
ÚI ËAO. BÌ ÐAOBÌ ÓI ÆAO ËUAEAEAA ÆAO-
AAA, ÐAOAI ÆTÉO TÌ ËTÀGA ÓEEA ÑUAO
ÛATÆPÆT. AAFAAYzAA, ÆAOE AOTÌ Ó×A-
ÓI ÚE ÐOUAT Æ ÑAOPEAAE ËA. ÐEOI Æ-
TOOEÉ ËAATÌ ÑAAOI Æ ÐAEPOEAA, ÑAA-
ÓI ÆI ÕaaAI Æ ÆAATIA ÆAOAI ÆEAAT
ÅAAÅAAÅA-ÐAEØ. ÕaaAI ËEAAI ÅAAAE, ÐA-
OAI ÕAOEØEÆA, ÕAOI ÐOUAT Æ ËEAOUE ÑAA-
Æ Æ ÑOUAE ÑAAEØ ÑAOAA Æ ÑAAEÅAA

ΙΑΟΞ ΕΞΑΕΙ ΑΑΙΓ ΑΕΟ.
ΑΑΔΟΑΑΟ ΙΕΕΩΑΑΙΟ ΑΑ ΑαΞΑΥ ΑΑΑΕ-
ΙΑΙ ΟΑΑ: ΟΙ ΥΑ ΕΙ ΙΟΟΕΟΥΥΕΟ ΔΟΙ ΑθΟΕ
ΙΕΑΕΥΑ ΑΑ ΑΑΑΥΑΙΣ, ΟΑΑΥ×Ι ΕΑΕ. ΕΑ-
ΙΕΤΕΙΟ ΑΑ ΟΟΑΕΞΕΟ ΑΟΙ ΕΑΑΣ ΕΙ ΙΟΟΕ-
ΟΥΥΕΑΑΥΕ ΑΥΕΑΟΑΑΟΕ Ε ΕΙΤ ΠΑΟΕΟΕ Ε Ε
ΑΙΕΟ ΟΑΑΕΙΒΕ×Ι ΑΑΟΕΑ ΟΟΑΟΟΟΕ.
ΑΑΑΕ ΔΟΙ ΑθΟΥΕ ΑΟΙ ΑΓΟΕ Ε ΑΙΑΑΕΟΑ
ΑΑ ΠΑΟΕΟ, ΟΑΑΕΙΒΕ×Ι ΑΕΟΤΑΕΟ
ΟΑΑΟΑΑΑ ΙΕΕΑΟ-ΙΙΕΕΑΟΕΑ ΑΒΑΟΑ,
ΙΑΑΟΑΙ ΟΑΑΕΙΒΕ×Ι ΑΑΟΕΑ ΟΟΑΟΟΕ
Ιααοτααεγ αο ειτ (εοιγ, οια οα-
ιευι, οι ι ααοα οαα αιααο ααεε
οοαοοε αο αοι ταιε).

ΙΑΕΩΕ. ΤΑΙ ΟΑ ΑυΑΟ ΟΔΑαΑΑΕ ΑΑ ΙΕΕ-
αΟΑΟ, ΟΙ Ι ΟΓΑΑ ΑΑΕΤ ΑΑΕ ΟΑΑΕΑΕ
ΟΑΟΑΟΟΙ .

ΕΙ ΙΟΟΕΟΥΥΕΟ ΔΟΙ ΑθΟΕΟ ΑΑΓαΞΕΑΕ
ΑΥΑΥ ΑΑΑΑ. ΙΙ ΑΑΓΑΑΑ ΟΑΑΟΑΑΕ ΟΑΑ
ΠΑΑΟΕΑΑ ΕΟΑ ΑΑΑΑ, ΟΙ Ι ΠΑΟΕΟΕ Ε
ΑΙΕΟ ΟΟΑΟΟΟΕ ΟΕΕΕΑΕ ΑΙ ΕΙ Ο ΑΑΑ
ΑΕΟΑΙΑ. ΑΕΕΕΕ ΑΑΓΑΑΕ ΕΙ ΕΑΕΙΟ ΑΑΥ
ΓΙ ΑΑ, ΙΕΑΕ ΠΑΟΑΕΟΤΑΑΑΕΤ ΑΑΟ ΕΙΜΕΑ
ΟΑΥ ΙΙ ΑΑΑΑ, ΟΑΙΟ ΕΑΑΕ ΑΕΥΑΑ ΙΑΕΘΕ
ΕΙ ΕΑΓΓΙΑ ΑΛΓΑΥΑΑ, ΟΙ Ι ΟΑΙΟ ΑΑΑΕΕ
ΑΕ ΕΟΕΥ ΑΟ ΙΙ ΕΟΥΑΙ ΑΑ, ΙΙ ΑΑΓΑΑΕ
ΕΕΕΑΑ ΑΑΑΕΒΑ. ΟαΑΙ ΙΕΑ ΑΑΟΑΛΕ
ΕΕΕΙΟ Ο ΑΑΕΥΕΓΑ, ΟΑΑΕ ΟΑUAYEΩ ΙΙ
ΗΕΕΙΟ Ο ΑΑΕΥΕΓΑ, ΟΑΑΕ ΟΑUAYEΩ ΙΙ

ἌΕΟΕ ἀΑἘΕἘ οὐαοβι οά, ἀαρέέαο
ἄοι αίοε ἀγάνα εδόσιαο ολεέααε,
ιααοαι οάααειβεξι οοαοοοεα εδα-
οηεαε οοοαα. ιεααε εο αοι αοάν-
τιαεαι. βειαεορι άι ιεαοιααο: εο
ααε αοάντατη οαοε ιεαοα, ταοει
οααε α ηε ίι αοεέε έθιαα. οαοιτ-
ει ιη, οι ιαεη οαοάνταεο οοαει αοε
αατιετε ειη άι ιαγ δαοεαο ιγιαα,
ιτεοει, ααταοαεο ιαεααο ααε αο-
ταααε ιο οαεααι. οαυα ηθια οιαα,
ιιααεο αοδιεδε οαο ξειααο οαοεα-

άιαα".
Ἄαοάμει ιοααι ιιε ιοοααο αο οαα
οαααι, αι έι οι γα ααι αοεαγα
βαι οααατεε ειέο αύβαο, οαγ
εο αααι αα. ιι ααοαγιααε, οιααααι
ει αα: οαι εοι αα οαει ιοεε ει ιεοα
οααεο ιαεααε, ιειοοοαε, αυταει
ιεο εααι ααι ιαααε, ομει αααι ααε
βαι ιιαααι εαε, ααοαμει ιοααι ιιε
γοιτ εααε ιαδαοοδε ιαι οαει ααε
οααεο οαααε αι ηεεαααε: "αααα
οιε", "ααααιαι ιιατε ιαει ααε

ΕΙΔΟΥΣ ΑΓΓΕΛΟΥ, ΟΥ ΤΕΛΩΝ ΒΡΑΧΙΑ
ΕΙ ΕΑΥΕΟΕΑΤΟ ΤΙ ΑΕΩΟΕ ΑΙΑ, ΑΙ-
ΑΙ ΑΙ, ΑΟ ΒΟΙ ΑΕΑΙΑ ΑΟΑ ΑΑΙ ΕΑΟ-
ΑΑΑΑ ΑΑ ΟΑΕΡΕΑΑΑ, ΟΑΩΟΕΑΕΑΤ ΟΕ ΑΕ-
ΑΕ ΟΕΩΑΕΕ ΑΑΕΑΑΟΙ Ο-ΙΑΕΩ, ΙΑΑΕΑ-
-ΧΑΟΕ ΑΙΑΙ ΑΙΙ ΑΑΑ, ΟΙ ΑΙ ΟΥ ΕΟΥΑΕΑΤ,
ΑΑΕ ΥΑΟΕΑΕΕ ΑΑΑΑΟΟΓΑΕ ΟΑΙΟΥ ΑΕΤ ΟΕ.
ΑΑΕΕ ΟαΕΕΑΟΑΕΕ (ΟΤΕΑΑΟΟΕΑΟΕ
ΙΑΟΕΙΑΑΕ ΟΑΟΟΙ ΟΕ) ΤΙ ΑΕΒΑΕ ΑΑ ΟΑ-
-ΙΙΕΕ ΑΕΕΑΟΑΑΕ ΟΑΟΑΑΑ ΑΕΕΕΑΑ. ΙΑΟ
ΑΑΓΑΙ ΑΙ ΑΕ ΑΑ ΔΑΟΕΑ ΑΥΑΙΑΕ. ΔΑΟΩΑΕ
ΑΟΑΕΕ ΕΥΙ : - ΟΑΙΟ ΟΑΙ ΟΑΕΑΟ ΑΕΤ ΑΑ-
-ΑΙ ΑΙΑΙ, ΑΕΑΕ ΟΑΑΓΑΟΥΙ ΣΑΟ ΑΟΑΧΑΟΕ
αΑΑΑΑ, ΙΑΟΑΙ ΑΙΙ ΥΑΕΕΑΑΕ ΑΑΟΕ,
ΑΧΑΕΩΑΑ ΟΑΕΡΕΑΑ ΑΟΕ ΑΑΑΑΕ ΤΙ α-
-ΑΑΟΙ. ΟΑΑΑΕ ΟΙ ΟΕΟ, ΙΒΑΟΑΕ ΕΑ ΕΑ-

ÙÉÓTA (ÓTÍ ÁÍ ÓY TÀAOÍT ÁÓ), TÀOÉAE ÉA, AÉAE ÁAAÓAÁEO ÚATÍAA, TÀAOÁT TÀEÍY TÉEÚT ÚATÍ ÉAÁEEAOÉE É BÓTÍ ÁOOÉ. ÉI

ΔΕΩΙ ΑΕ, ΟΙ Τ ΉΛΑΚΟΑΤΑΡΟ ΕΕΑΑ ΑΟΕ-
ΑΕ ΛΑΤΟΙΑΟΔΑΑΤΓ, ΟΑ ΟΑ×ΟΕΑΑΟ
ΟΑΕΥΑΑΑ ΕΑΕ. ΟΙ ΑΙ ΟΥ ΤΕΕΑΟΑ, ΒΕ-
ΓΑΛΛΙΑΑΕ ΒΑΛΕΑ ΟΑΕΙ ΣΑ×ΑΟΕΡΑ ΆΑ
ΕΕΑΑ ΟΑΙΑΣΙΤΑ ΙΒΑΟΑΕΕ. ΟΑΤΕΑΙ ΑΑ-
ΟΕ ΙΒΑΟΑΕΕ ΆΑ ΟΑΕΙ ΑΑΓ Τ Τ ΉΛΑΒΑ
Τ ΗΕΑΑ, ΙΑΕ ΟΙ ΟΕΟ, ΑΟΕΑΙ Ε ΑΑΟΕΡΑ
ΆΑ ΟΑΗΑΑΕ. ΥΑΕΑ ΤΑΟΟΪΟΓΑΤ Τ ΤΑΟ
ΑΟΙΑΡΑ ΆΑ ΣΑΓΟΟ ΙΑΟΕΑΕΤ. ΤΕΑΙ -
ΑΟ, ΑΟΕΑΑΕΕΑ ΙΑΕΩΑ, ΟΑΟ ΑΑΔΕ-
ΟΑΑΑ ΆΑ, ΟΑΟΕΙ Ά, ΟΑ ΑΑΙ ΟΑΑΕΕ
ΑΟΟΑΙ ΆΑ. ΙΑ ΙΑΕ ΑΟΕΕ ΟΑΙ ΑΕΑΙ ΆΑ:
- ΒΑΛΕ ΟΙΕΑΛΟΦΟΛΑΙ ΆΑ ΑΟΕΑ

- ÍAÁLÉ ÚTÁRÓLÓRÓL ÁR AÚLÁRÁ-
ÁÉÉÁÁ TÍÉÁÁÓÉÉ, ÓÁÓ ×ÉÓÓÍ ÁÓ ÉTÓÁ-
ÉÉÁÁÍYÉÁ, ÓÁÓ ×ÉÓÓÍ ÁÁÍ ÓÓÓÁÁÍÓÁÁÉ-

ÁRÓLÁLA TÁA ÖLLEDEJÖTÉ.

ÚÁÁÁÁÉÉ ÓÓÓÉÍ ÁÉÁÍ. TÁ TÁÁÉÁÍÁ
ÐÁÁÉÁ ÁÉÉÁÚÁÉÉÉ, ÁÉÓÓÁÁ ÐÁÓÁÓÉPÁ

ՕԻ ԱԻ ՕՅ ԵՌԱ, ԱԱԻ ԷԱԾԱ (ՇԱԾՈՒՄ Ա, ԲԱԾԵԵ ԱՌ ԱԱԵ ԲԱԾԱ Ա ԼԵԱԾ ԱՌ ՊԱՑՈՒՄ ԱԱԵ” 3-4 ԱԱԾԵԾԱՄ ՍԱԱ- ԱԱՏ Ա), ՈԱՒԱ Ի ԱԱԻ ԱԱԵ ՍԱԾԵԱԾ ՕԵԱ ՅԻ ԱԵԾ ԱԾՈՒՄ ԱԱԵ, ԱԵԾԱ, ՕԻ Ի, ԽԱԾԵԱ, ԲԱԾԵԾԱ ԱԵԾԵԾ Ե- Ի ԱԱԾՈՒՄ ԱԱԾ, ԽԱԾԱ ԱԵ ՕԵԾ ԵԾ- ՍԱԾԱ Ա ԽԱԾԵԾ ԱԱԾՈՒՄ Ե- ԼԱԾ. ԵԾ Ե ԱԱԾԱՅԱ Ա, ՕԻ Ի, Օ ԵՌԱ ՈՒԱ, ԼԵԱ ԱԵՍԱ, ԲԱԾԵ ԼԱԻ ԵԾ, ՕԻ ԱԻ ՕՅ ՅԱԾՈՒՄ ԵԾ Ե ԼԵԾԱ ՍԱԾԵԱԾ Օ- ԱԾՈՒՄ Ա. ԷԱՌ ԱԱԾՈՒԱ: ՍԱԱԾ ԱԱԾԱՅԱ- ՕԵԾ ԱԱԾ ԵԾ ԱԱԾԱ: ԼԵԾԱ Ա ԱՕ 10ա 11Ե ԱԾ ԱԾ ԱԾ ՍԱԾ ԵԾ ԵԾ ԵԾ.

οαάα ααααελεαιι οει οοαοοι ειι
εεοεεεαιει ο αοεε ωατεωατα (εοεγ ωατο
τειαο εοιδεαεε ειι ααιβιι αεεε):
- εγε, οα αεεαο, υααεα×αε, αο
ααεαεο ααιι υαατ, ααιι οαεαε αα αοα
υαταα, ωατε δαοει τεο τεαο ειι
τ ωααεεαοεει (οι αι ογ τεαααε,
οειια αι οαηεεε αυααα 1ααααει -
ανε, αι ει γιι ααο αοεαιι τεευααα,
πιαε αιι οαγιι αε αο αοε). οαα
ααιι οαεαε αα οαδεεεαε (εεεααα
οαειοαοι α. αεγι αε, οι ι ει αυαο
δι εεοαεοι ο οαιι τα ωρα ααταοεο
εει. τα αοααει αατεραα. ωατεο ααο-
εααα αααοue τι οει αue, ται οα αυαο
υαοιαει τι τηραα αα τεεαο, ααταο-
εοιοια οααι ει τα ααγαγααα οαοε
εοααε οαεεεαο δι εεοαεοι ο οααιι -
ταια ααγαεεαει. αιεοι ι, α×εοι α,
οιι οε ειι ααααυαοεεαα, εααεο
αοι αε αοαντααε οιι αο υααοε αο-
ταιο.

ΕΩΑΑ ΔΕΟΑΑΕ ΟΑΕΕΑο ΑΔΑΟΩΓΑΑ, ΟΒΙ ΟΕ ΕΥΙ ΕΩ ΑΩΑ ΑΙ ΕΤ ΤΙ ΑΕΓΑΑ-
ΕΑΓ ΑΝΑΑΝΕΟΑΑΟΕ ΟΑΙΕ ΑΑΑΑΑΙ ΙΑ. ΟαΑΑ ΕΙ ΤΟΕΟΟΥΥΕΟΕ χι ΟΙΑ ΑΑΑΑΑΙ -
ΤΕΟΑ ΑΙ ΟΑΙΕΑΑΑΑΟΕ ΑΟ ΑΟΩΑΑ ΑΑ. ΕΕΑΑ ΑΟΕαΑΕ ΑΕΤΑΙ ΟΑ: ΟαΑΑ ΑΑΙ ΟΑ-
ΑΑΕ ΑΟ ΕΥΙ. ΤΑΕΤΑΥ ΟΑΡΕΤΙ Ε ΑΑ
ΑαΕΑΥ ΟΑΡΕΦΕΑΕ ΟΑΙ ΕΛΑΕΙ Γ ΟΙΟΑ-
ΑΕ ΓΛΕΤΙ ΛΑΤΑΑ, ΤΑΙ ΟΑ ΤαΟΕΑ, ΤΑΥ
αϊ Ι ΟΑΤΑΡΕΤΙ ΙΛΕΩΑ: ΕΕ, ΓΛΕΕ ΟΑΙ ΟΑ-
ΑΕΑ, ΙΑΑΟΙ ΑΑΙ ΟΕΕΑΑΑΕ ΟΑΑΑΕ ΙΒΕ-
χι, ΟΙ ΤΑΕΥ ΑΤΤΟΑΟΕΟUE ΟΕΩΑΑΟ-
ΕΑΑΑΑΑΑ ΑΑΑΑΟΕΕ, αι Ι ΛΑΓΓΑΑ, ΙΕΡΕΟ
ΟΑχι ΟΙΑ, ΔΕΩΑΑΟΕΑΥΕΑ, ΟΑΣΕΙ ΕΤ ΟΑ-
χι ΟΙΑ, ΟΑΩΑΙΑΟΕ ΕΤ ΟΑχι ΟΙΑ ΑΑ ΙΩΑ-
ΑΑΕ ΟαΑ ι ΑΑΓΙ ΟΥΕΑΕΑ. ΠΟΥΥ
ΕΟ ΑΑΑΑΑΑΕΒΑΑΑΑ, ΟΙ Ι ΤΑ ΟΑΙ ΑΑΑΕ
(ΟΑΙΤΙ ΤΕΑΑΓΑ) ΟΔΑΟΑΕΕΑΤ ΟΕ, ΟΙ ΥΑ
ΑΟ ΟΑΙ ΟΑΕΑΟΤ ΤΙ ΤΡΑΓΑΑΟΑΑΑ ΑΑ
ΡΙΑ ΡΙΑΟ ΑΟ ΕΓΑΙ ΑΑ. ΙΑΙΕΑ ΟΑΙ ΟΑΑΕ
ΑΛΕΑΕ ΤΙ ΑΕΙ ΑΑ, ΙΑΟΒΙΟΓΑΑΑΓΙ: ΜΕ-
ΑΑΑΟΕΕ ΑΑΟ ΟΑΙ ΟΙ ΑΕΙ Ι ΟΕ ΑΑΑΟΟΙΓΑΑ.
ΥΑΑΑΟ ΑΑΟ ΟΑΙ ΑΕΑΕΕ, ΤΑΙ ΕΙ Α Υ Ο
ΑΑΑΟ ΑΑΑΑΟΑΑΑΕΑ - ΟΑΙΟ ΤΑΑΙ ΑΑΟ, ΑΒ
ΑΑΟΑΑΥΑΕΕ Ε ΤΕΑΟ ΕΦΕΑΙΕΩΑΕΕΟ
ΑΑ ΟΑΙ ΜΕ ΟΑΕΕΑΑΡΑΟ. ΟΑΙ ΕΡΕΕΑ ΑΟΤ ΑΕΕ
ΑΑΑΙ ΕΑΓΕ ΑΑΑΑΑΑΑΕΤ.

ÓΔÀÓÈÄÄËÍ ÓÍÍ ÓÓÖÉÉ ÓÄÀÓÈÄ-
ÄÄËÍ ÓÍÍ ÓÓÖÉÉ ÓÄÀÓÈÄ-

ÚT ÓEOÍ ÞEIT ÉAYÉA ÁÁOÚAÉA ÁA ÍOI ×-
ÉÉT ÚE ATÁAÍE TAAÍ AAOÉ ÚAEPÉTA - ÁO
AOA×AOE. ÁA ÉEÁAA TAAÁAÉE OáAA.
TAÁAOÍ OAO TÍ EOÁÍAA AO ÉAÍAEÉ,
ÁÁOAA ÆAÁIAOE AAPAOEOI AEAO. TA
TAEIT AAEE AAO TAAEÉE OAAEÚAEEÉEOA,
OI TAAEITAY DÓMEÁEÚOI ÚT ×EEÓ AEAE
AAÍAEAE ÓBÍ ÁA. ÓAÍT TAAEAT ÄOOAA
NAAEAE. OAAEAOÍ TÍ TÉTÍ O ÁAO ÁAAEAE-
DAOAE, AÖYEE AAÉAA ÁAAOOAEAA ÁA
ÁAOÚAE, OAY OAÉOT AEAE. ÁUAO ÁAAOO-
AE, ÁÍAAOEÚOBÍ OAAEO AOÍ AO AEEO.
AEAOAY TÍ OAEEOEÁ ÁA AEIT AEAE ÓX-
EEÁAA AOAO, UAAEAT OAÁAEÍBE×T O OAÍOA-
AOOUÉ ÓTAA UAAÁAAE.

რედაქცია
მიმართვა

კარგაზ და კვირდით ამ ფოტოს!

წერილის დასაწყისშივე შემიძლია თამა-
მად ვთქვა, რომ ამ სურათზე გამოსახული
პიროვნების მხრებზე წლების წინათ სა-
ქართველოს დამოუკიდებლობის სიმძიმე
იდგა.

ვინც საქართველოს უახლოეს ისტო-
რიას იცნობს, გაიხსენებს თუ რას ნიშნავდა
ყოფილიყავი წყობილების წინააღმდეგი...
კომუნისტობა რელიგიის რანგში იყო აყვა-
ნილი და საჭირო იყო გქონდა კომუნის-
ტური იდეოლოგიის მრწამსი.

ეს მრწამსი კი ვერა და ვერ შეითვისა დი-
მიტრი ბაკურიძემ.

1939-42 წლებში თუშეთის საბჭოს თავმჯ-
დომარედ მუშაობის პარალელურად, იგი
ფარულად იყო გაწევრიანებული საქართ-
ველოს დამოუკიდებლობისათვის მებრ-
ძოლ „სამანელთა“ ჯუფში.

ეს ის „სამანელთა“ ჯუფშია, რომლის
წევრობისათვის სალირიის ტეში დახვრი-
ტეს რეჟისიორ რეზო ჩხეიძის მამა, უკა-
სათვის საუვარელი მწერალი დია ჩანელი
და ქუთათელი მღვდელი.

მათი საფლავები უცნობი იყო, თუმცა
ხუთიოდე წლის წინათ, მათი დახვრეტის
ადგილას დაიდგა მხატვრული შემოქმედე-
ბის ულამაზესი ობელისკი და იმ დღიდან
მოყოლებული ყოველ აღდგომას რეზო
ჩხეიძე სალირიის ტეში მიეშურება. ის
დახვრეტის ადგილი და ის ობელისკი მამის
დაკარგული საფლავია მისთვის...

წინაპრის საფლავი კი ქართველისათვის
სალოცავი ადგილია...

სამწუხაროდ, ეს სალოცავი ადგილი არა
აქვთ დიმიტრი ბაკურიძის ჭირისუფლება.
ჭირისუფლებს-მეთქი, ვამბობ, და არც
ვიცი, იქნებ ცოცხალიცაა იგი.

დიმიტრი ბაკურიძე 1904 წლს დაბადე-
ბულა თელავში. განათლება დამოუკიდებ-
ლად მიუღია, სპეციალობით ეკონომისტი
გახლდათ და რამდენიმე უცხო ენასაც
ფლობდა.

ბუნებრივი ნიჭი, ქართული ვაჟკაცური
ხასიათი და არა ჩეულებრივი გარეგნული
იქრ-სახე შესანიშნავად ერწუმოდა ერთმა-
ნეთს. მას თუშები ზოგჯერ ხუმრობით ეტ-
ყოდნენ, დაკლანული ხარო და ამიტომაც,
მეტსახელად „კლუნიც“ შემორჩა. ამის შემ-
დეგ, თურმე ალარავინ ეძახდა ნამდვილ სა-
ხელსო.

წელან ვთქვა, სამანელთა ორდენის კავა-
ლერი იყო მეთქი... ეს იმას ნიშნავს, რომ
როგორც ყველა „სამანელი“, ესეც კუდიგო-
რის გზას გაუყენეს. 1942 წლს ის კომუნის-
ტური რეჟიმის შპილაში თუ აგრენტურამ,
რომელიც ბევრ მათგანს ოჯახებშიც გვეკვ-
და, დაასმინა და დაიჭირეს კიდეც.

იცით ალბათ, როგორ ასამართლებდე-
ნენ მათ? პირდაპირ სასამართლო განა-
ჩენს უკითხავდნენ, ქვეყნის დალატში ადა-
ნაშაულებდნენ და სიკვდილს უსჯიდნენ ისე,
რომ უკანასკნელი სიტყვის უფლებასაც

ართმევდნენ.

დახვრეტა მიუსახუს დიმიტრი ბაკურიძე-
საც... თვეებიც „აუზრუუტეს“ სასჯელის ალ-
რულებისათვის, სიკვდილზე ფიქრში...

ალბათ, მისი მეუღლისა და ოთხი შვილის
ლოცვა შეისმინა მაღალმა უფალმა, რომ
სრულიად მოულოდნელად დიმიტრის დახ-
ვრეტა 11-წლიანი პატიმრობით შეუცვა-
ლეს!

რამოდენიმე დღეში თურმე სასტიკი გერ-
მანიაც თავს დაესხა საბჭოთა კავშირს.

ბიურო კანონს ამტკიცებს, რომლის თა-
ნახმადაც პატიმარი, რომელიც დათანხმდე-
ბოდა ფრონტის წინა ხაზზე გასვლას, გაა-
თავისუფლებდნენ და ბადრაგით ციხიდან
პირდაპირ ფრონტის ხაზზე წაიყვანდნენ.

„სამანელმა“ ეს გადაწევეტილება მიი-
ღია... საინტერესოა, რა იფიქრა მაშინ, რო-
ცა ციხის კედლებს ფრონტის წინა ხაზი, სი-
ცოცხლეს - სიკვდილის ალბათობა არჩია...
ალბათ, შეაწუხა მისმა მაღალმა ადამია-
ნურმა თავმოუგარეობამ თუ მერტალიტეტ-
მა, რომელიც შეურაცხყვეს და ფეხვეშ გაუ-
თელეს... და ამით ეცადა საკუთარ თავთან
გამართლებას.

ოჯახმა გაიგო, რომ მათი მამა თუ მეუღ-
ლე მაში წაგიდა, მაგრამ სამწუხაროდ მას
შემდეგ არაფერი იციან. იმ სოფელში უხ-
ვად რიგდებოდა სამკუთხა, დაღუპვის ცნო-
ბები, ღმერთმა არც ეს ცნობა არგუნა ბაკუ-
რიძების ოჯახს...

ომი დამთავრდა, ჩამომისვლელები დაბ-
რუნდნენ, არ დაბრუნებულა დიტო!

ომის დამთავრებიდან თითქმის სამი ათე-
ული წელიც იყო გასული... ოჯახი სანთელს
უნთხბდა, საკურთხს ამზადებდა, ძაძას ატა-
რებდა... მათ ოთხ შვილს ობელებს უძახდ-
ნენ...

1972 წელს (ამ დროს ბრეუნევი „ბრეუნე-
ვობდა“) თელავის რაიონში, ლალისუურში,
სადაც თუშები ცხოვრობენ, მოვიდა სალა-
ბარაკო დეპეშა ამერიკიდან, კერძოდ ჩიკა-
გოდან. პიროვნება დეპეშაში უცნობი იყო,
რომელსაც სურდა ვინმე ან ნებისმიერ ბაკუ-
რიძესთან საუბარო.

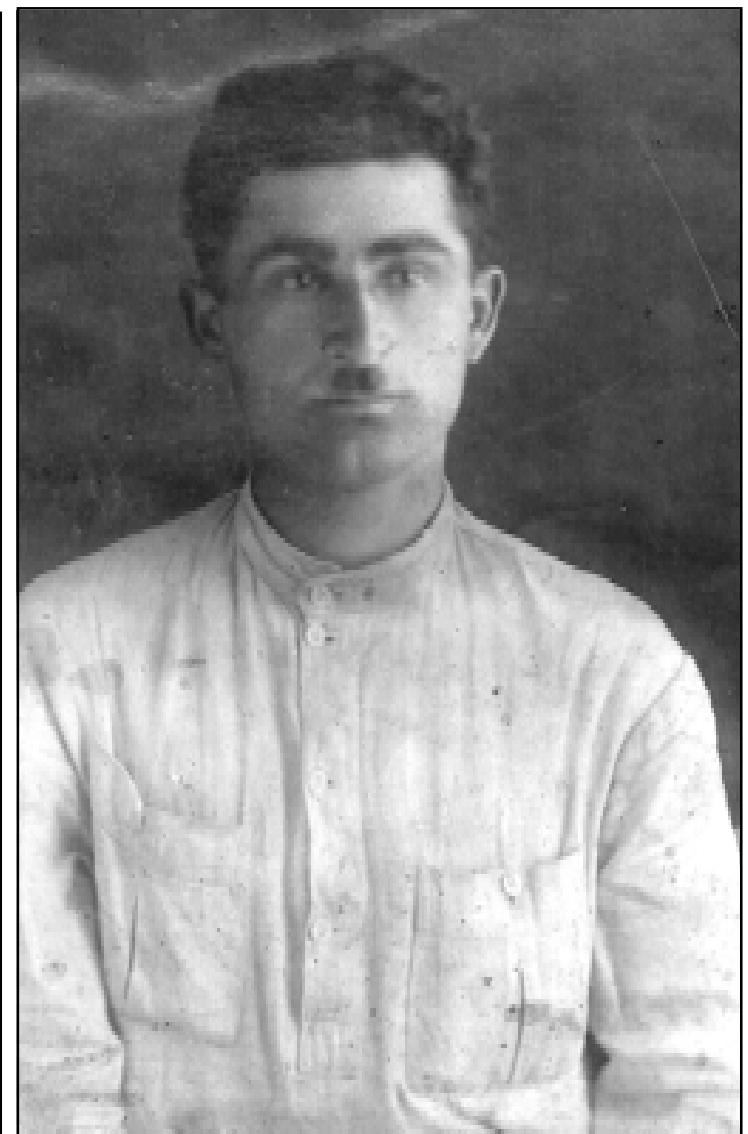
იმ რაიონში სამი ოჯახი ცხოვრობდა ბა-
კურიძების. ფოსტის თანამშრომლებმა
პირველად სხვაგან მოიძიეს ადრესატი და
ვიდრე დიმიტრის ოჯახის წევრებთან მივი-
და დეპეშის არსებობის ამბავი, დაგვიანდა
კიდეც...

ამ დროს დიმიტრი 68 წლის იქნებოდა...

იმედი გაჩნდა ბაკურიძების. მათ დაკარ-
გული ან მომკითხავი დიმიტრის გარდა
არავინ ეგულებოდათ.

იმ დეპეშის მიღმა ან დიმიტრი იქნებოდა
ან კიდევ პიროვნება, რომელსაც დიმიტრის
უკანასკნელი სურვილი უნდა აღესრულები-
ნა და ოჯახისათვის მისი გარდაცვალება ეც-
ნო, ალბათ!

ზუსტად იმ დღეს დაკარგეს ბაკურიძებ-
მა მამა თუ ბაბუა, ან მისი საფლავი!



დღეს ასი წლის იქნებოდა დიმიტრი, არა მცონია, რომ
იგი ჩვენს რიგებში იდგეს, უფრო ვფიქრობ, რომ 1972
წლის გარშემო უნდა ვეძებოთ მისი სიცოცხლეც თუ მისი
საბოლოო წერტილიც.

დიმიტრის ორი შვილიშვილი, ქეთევან ბაკურიძე და ტა-
სო თავბერიძე დღეს ამერიკაში არიან. მათ საკუთარი
სოფლიდან ჩამოტანილი აქვთ ქართული მიწა, და ეს მიწა,
მათი ბაბუას ქართულ ძვალთშესალაგს ეძებს, დროებით
თუ მუდმივ განსასვენარს.

მე არ გამოვრიცხავ, რომ მთელი სიცოცხლის მანძილზე
ეცდებოდა დიმიტრი ოჯახთან კავშირს, მაგრამ მიზანს
მაინც ვერ მიაღწევდა, ან უსაფრთხოების თვალსაზრისით,
ან კიდევ კაბ-ს ვაჟკაცუბით.

ამ გაზის ჩვენი ქვეუნიდან ამერიკაში მოხვედრილი
პირველი თაობის ემიგრანტებიც კითხულობენ. მე პირა-
დად შევხედრილვარ ბატონ გიორგი მორალიშვილს, ბა-
ტონი ნიკო თოფურიაც კითხულობს ალბათ ამ გაზის,
სულცხონებული გივი ფორაქიშვილის ოჯახსაც მიუწვდება
ხელი ამ ნომრისათვის.

მოდით ძვირფასებო, კარგად დაგაცვირდეთ ამ ფოტოს,
იქნებ გეცნობოდეთ კლუნია ბაკურიძე, იქნებ შეგხვედრიათ
სადმე, ერთ პატარა დეტალსაც კი უდიდესი მნიშვნელობა
აქვს, იცით ალბათ?! და შევძლოთ, რომ დავეხმაროთ მათ
შვილიშვილებს, რომლებმაც 1972 წლიდან მოყოლებული
მოსვენება დაკარგეს საუვარელი წინაპრის განსასვენარის
ძებნაში.

ეს მიწა ქართულია და ქართველი პატრიოტის ქართულ
განსასვენარს ეძებს.

„ეძიებდე და პატოვებდეო!“ - ესეც ქართული ანდაზაა და
ამ მადლის მოლოდინში, ამ წერილს ვაწერ ხელს:

მანუჩარ კაჭახიძე



მაითევალის გვერდი

რედაქტორის წინათქმა:

ამ გვერდის ავტორებს ლექსი ცხოვრებაში არ დაუწერიათ...

დღეს მათი პირველი ცდა...

სამშობლოს სიუკარულითა თუ უზომო მონატრებით გადადგმული პირველი ნაბიჯები, მრწამს მხოლოდ პირველად არ დარჩება და ისინი კვლავ გააგრძელებენ შემოქმედებით წვას.

ეს გვერდი ბიძგის მიმცემიც და წამახალისებელია მათთვისაც, ვინც წერს და ნაწილებს „ჰერში ინახავს“...

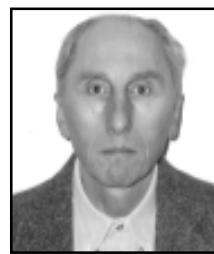
დღეს მხოლოდ ქართული ემიგრანტული პოეზიის რიგითი გაგრძელების მცდელობა, რომელთა დასაბამი ამერიკაში 1921 წლიდან უნდა ვეძებოთ, მაშინდელი ემიგრანტული პრესის ფურცლებზე...

ეს ერთი და სხვა მრავალი, პოეზიისა და პოეტების ქვეყნად აღიარებული ჩემი სამშობლოს შვილებო!

თუ გინდა იყო დღეგრძელი,
სხვებიც ახარო შენც გაიხარო,
არაფრის შიში არ უნდა გქონდეს
გულში ნაღველი არ გაიკარო.
მეტეს და მოყვარეს დახვდი პირნათლად,
ბრძოლის ველიდან არ გაიპარო.
დალატი არ ქნა, არ მოატევო
პირზე ნიღაბი არ აიფარო.

კარგი კაცისთვის მუდამ მზად იყავ,
არაპაცები არ გაიპარო.
ოფლიო ნაშოვნს, რომ მეტი გემო აქვს,
უნდა იცოდე, არა იპარო.
შენი კაცობა, სადაც წახვიდე,
ძვირფას განძივით თან წარიტანო,
ისე არ წახდე, რომ შენი მომქე,
უცხოობაში არ გაიტანო.
თუ ეს ცხოვრება ლელო ბურთია,
შენ შენი ბურთი რომ გაიტანო,
ის მძიმე ლოდი, ზურგზე რომ გადევს,
ნანატრ მთის წევრზე, რომ აიტანო.
რაც უნდა ჭირი კარზე მოგადეს,
ის ვაჟაცურად რომ აიტანო,
მომთმენის დედა მუდამ იცინის.
ტყეულ-უბრალოდ არ აიშალო.
წესი დაიცავ დაუწერებულიც
და ხალხის აზრი არ აიშარო,
სადაც არა სჯობს იქ გაეცალო,

ითრა
ლაგვილავა



ვაგლას ლოგინი არ გაიშალო,
ახლობელს ტკივა? ხელს ნუ დაიბან,
სადმე ჩირგვებში არ დაიმალო.
თუ შეგიძლია აწყობა სცადე,
და აწყობილი არ დაიშალო,
სიცოცხლის არსი სიკეთეშია,
მისი კეთება არ დაიშალო.
ჩვენი ძალა კი ერთად ყოფნაა
მისოვის ბრძოლაში ღირს დაიდალო,
მამულისათვის ტკილი რამ არის,
ერთხელ სიკეთეში არ დაიზალო.
და თუ დაეცე ისე დაეცი,
პირზე დიმილი არ წაიშალო,
ჩვენი გაძლება ჩვენს რწმენაშია,
თავზე ღვთის რისხეა არ დაიხალო.
მომავლისათვის ხიდად გაედე,
და შეასრულე რაც დაიგალო.
პატიოსნება სანთლად აითვე,
იქნება ტაძრის გზა შენ გაიკალო.



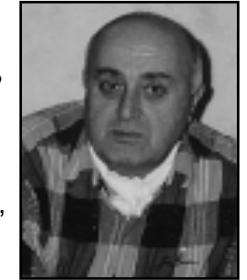
ანი მარტაძე

თვალიში შენი
მავშვილად ღლავა,-
ფარავ,
თან ამხელ
გულის ღიღ სეჭდას,
თვალის მოხიმლულს
უყვარს ეს მშერა,
რომელიც, თურმე
სიცოცხლეს ხედავს.
და ნაცრობ კიდევ
უაშრო ფარით,
და იცი ნაცრო
უკან დაგრჩება,
ისცი, რომ თურმე
ცხოვრება მნილი,
ფამილი ფამილია და
ცდა არის მერის!

ხელები ერთად
და ლოცვა
ღმერთთან!
ვნატრობ, რომ
მშვიდობა
იყოს ამ ქვეყნად,-
მშვიდობა შიგნით,
მშვიდობა გარეთ,
მსოფლიო მშვიდობა
სუფევდეს უველგან,
ამიტომ ერთად -
ვილოცოთ უველამ,
ვილოცოთ უფალი
და უფლის დედა!
ღმერთო მოწყალევ,
გვწყალობდე უველას
და რომ წყალობით
ვხარობდეთ უველა!



თუ საქართველო არ მენახოს თავისუფალი,
ფერფლიდ ქვეული დამენახოს მთელი სამყარო.
ნუორდანია, ლევილი.



ელია
გამუნია

სხვაზე ნაკლები არაფერი აქვს,
ხალხიც გამრჩეა, სტუმართმოყვარე,
მიწას მადლი აქვს, მთვარეც ანათებს
დღე მზე გიზგიზებს ცაზე ელვარე.
ზღვა მოლიგლივე, ბარი წალკოტი,
მთებში კიხვების გადმოსახედი,
სულ სხვა გემო აქვს ამ ჩემს ქვეყანას,
ღმერთის კალთაა ჩამონაბერტე.
სხვა დროსაც ვიყავთ შეჭირვებული,
ერს ჩაუმუხლავს ბევრჯერ კაცურად,
ქედზე დასადგამ ულელს ამტვრებდა,
კვალიც გაჟყავდა მამაგაბურად.
გამოქვაბულში აკვანს არწევდა,
ძილშიც ეჭირა ხმალი ელვარე,
ვაზს ახარებდა, ყანას თოხნიდა,
ჩუქურთმას ჭრიდა ქვაში მთვლემარეს.
ტაძრებს აგებდა, ჯვარს ამაგრებდა,
წიგნი უბეში გულსაც უთბობდა,
ურმულს მღეროდა, ფერხულს ცეკვადა,
და მტერს არაფერს აღარ უთმობდა.
გელათიდანაც კვლავაც ხმა ისმის,
დიდი დავითის ხმლისა ლესვისა,
დიდგორის ველზე აგარშესხმულებს,
ბერი თევდორე ჯვრით მოუძღვისა.
მალე კაჭვს გასწუვეტს ამირანივით
გულდაკორტნილი ჩემი მამული.
ახასხასდება კვლავ მწვანედ მდელო,
და გაიშლება მინდვრად უვავილი



ქათაისი

მიყვარს შენი ბაღის კიდე,
თეთრი ნიდი და ჩქერები.
ზამთრის ნიზე შეიფრენილი,
ფრთაფარფატა თოლიები.
მიყვარს ჭობა, საღრინია,
„ზასტავა“ და ბაღისხენია,
საფიჩნია, გოჭურია,
გაზაფხულზე სანახავი.
მიყვარს შენი აპრილის თვე,
სურნელებით გათანგული,
ტყემლისა და ატმის ხეზე,
შეფიჭული გაზაფხული.
მიყვარს მთებზე შეფრენილი
ბაგრატი და მოწამეთა,
გელათიდან ქარს ჩერჩულით,
მთაქვს ლოცვა მოწამეთა.

ნათვრა

იქნება გულმა კიდევ გამიძლოს,
თვალი შევავლო ჭომას, ბალახვანს,
ბაღის კიდეზე ხელი გავშალო
და ჩავეხუტო ძმაკაცს უნახავს.
იქნება სუნთქვა კვლავაც შემიკრას,
ჭადრებისა და რიონის ნახვამ,
ფოტოგრაფი ილოს სახელოსნოს ნინ,
ჩვენი ბიჭების ერთად დანახვამ.
იქნება ჩამოვხსნა დარდი სუყველას,
შემოურბინო გელათს და ბაგრატს,
თითო სანთელი ყველას აუნთო,
ბიჭებს, რომელიც დააკლდნენ ქალაქს.
იქნება, ყველაფერს მალე მოვესწრო,
ნატვრაში თეთრად თენდება ლამე,
ლამე ნათელი, ჩემი კი არა.
ლამე უკუნი იანკთა ლამე.

მაითევალის გვერდი

ΑΕΑΑΕ, ΒΑΑΘΑΕΑΕ ΑΟΕΙΑΙΑΕ
ΟΑΙΑ ΕΩΑΙΑΑ ΙΕΑΕΑ, ΟΙ Ι ΟΑΥΑΙ
ΑΑΟΟΕΑΕΑΟ ΟΑΙΑΑ, ΙΕΑΑΕΕ ΑΑΟ
ΑΑΟΑΙΕΑΙ ΆΑ ΙΑΟ ΤΙ ΗΕΑΤ ΑΑΕ ΔΑΟΟ
- ΑΑΓΑ, ΑΟ ΑΟΕΟ ΑΙΑ ΕΑΕΑΙΑΑΡΗ
ΟΑΤΙ ΘΙΑΑΑΕΕ ΟΑΥΑΙ ... ΑΑΟΤ ΣΕ Α
ΟΑΤ ΑΑΟΔΑ, ΥΑΑΕΑΟ ΟΑΕΕΕΑΤ Α ΟΑ
ΑΑΑΕΤ ΕΑΑΕΕ ΆΑ ΙΟΑΕΑΑΑ ΑΑΕΕα
- ΑΟ ΑΟΕΟ, ΟΕΟΕ ΑΑΕΑΑΑΥ ΟΑΙ
ΕΑΤ ΑΑΙ ΟΑΡΕΤ, ΟΙΑΟΕΙΑ ΘΙΑΟ, ΕΩΑ
ΟΕΑΕΑΟΕ ΟΑΥΑΙ ΑΑΕ ΤΙ ΑΒΟΤ ΕΤ.

ÚAÍTA ÉAI ÁAIT ÉO ÓÍA, OÍT Í ÓAEÍÓÁ-
ÓÁÓÍ - I TAAÉEÁ ÁÁ ÓÁAIT ÉOEYÉAÁÉE
Á×I ÓÉOAÁÓÉ - ÚÍ ×ÉOAÁÁÁÉ BÉÁÍÉO
TAAUÉEÁÁÉO, BÉÁÍÉO OÁÁÉAAÉO, BÉÁÍÉO



ა 6 ა
კულტურის

ესადეთ, ქვეყნას სასოფტ ამ დაუკარგოთ!

YAA, OI I OAÆOE AÆOEÓ ÆAOEAAÁ, OEAÉE ÆADAØÆE, AII YEAEÓ AUI EA, ANEOEOAAOEÉ AEAEÓT OEEÓ BEÍUA ÁAI T OAE A TEÓ OAØIA AO AOEO. ÓET - EAÚUE, OAI TÆUOAOE ÁOAÆOT OEAÚUE EO ÁUAOAY OAØOAAEÉ ØOOTAØEA ÁA AO ÆEAØAO TEOAÆAO. AIAETAYTEOAEOE ÆFOOEØOUEY ÁUATAA AEAOE- EAA TOUAT ÁO. ÚAAEÆA TAOAÁ EO AO ØUAAO, OI I EAÍ AAÍ ØOOAÆE T TÆPAAT, AÍ OAETIA T TÆPAAT. AAODAAT TUT XEAAT AO T T ÓBT TÓ, ETÉE, OI I AO EBÚAAÍ ÆADAØÆO: "AYA- EÆAE, ÆAEAOI T T AÍA, AOAÁA, TAO- EÆAY AO TYAEÆAT, BOAO. ÓBT OA- AAAY AO YOAEÆA, EAÆOE T T ÆAÆEO EAÆÆAAEO T ÙOAOI AAOE, ØEOÙAAAE XOE XOEUE ØUAAO AATTAOI AAA.

UAAT TÆTY ÆAAOØUÆAE OETUØA- OI AA AÍA EÆÆAÍAAPO, OI I OAØEAA- EÉ TEEÆAAÆAAEØÆAO TAOEAT ÙAA- AAØAOEO EEAA AEÆU ØAOAPÆAAEÍ AA TÆAAAYA. TEEÆAAÆEØÆAO, OI TÆ- OAY ÆAEAOI T E AÍA OAØEAOEAO TEEÆAAÆAAÆ AYAAÅÅO TÆAE AOÆEÆA. ØAOÆAAEITA EAYIA EO AOÆAAE TÆAEUT, TAOA AUAO AELOUOFAOI.

- TAI ETÍA EAÆEEÆ AEÆEO AA- TÆAO UAOPEEA AÄUTIAOEAA ØUOA- EÍAA - AEÆOAAT EØAAÍ AOÈ-AOÈ EFOOAÆEOUE. TÆAA AEÆEAT E, AAAO EAÆEEÆ AEÆEO AAATÆAO AAAAÅUOAÆ YAI AOAAAT? ATO ØUOAET OOEÆAO- EÍAA AEOEAT AOTI TÆAE, EØAA T TÆA- T Í EØAAÆEÆAO PÆAO XAOE ØAAÅÅE

- AAIAAAT AAAO EAÆEE AEÆEATÆO UATIAAAAO. AAAOE ØXOI OE EAI AEØ TÆAOE ÆOA ÅA EFOOEÆEØO QÆEAI

ΕΥ ΙΙΕΕΑΑΕΕΕ!
ΆαΈΤ ΟΩΕΕΑӨΕΤ Άα Ιοή ΊΑΑ ΩΑΕ-
ΆΑΟΤ ΊΕ ΙΑΟΕΕΑΩ Άα ΆΑΟΤ ΊΕ ΕΩΤΤ Ί
ΕΩΤ ΆΑΓΑΑΕΟ Ί άΑαΈΑΤ (Άα ΑΩ Ιάλ-
-ΕΤ ΙΑ ΙΑΙ) ΙΑΕΕ Ί άΑΑΕ ΆΙ Ι ΕΑΦΕΕΕ

ÍÅÓÁÚÖÄÉÉ ÅåáÉÄÄÈ ÁÅÄÖÉ ØÀÖ-
ÈÄÄÈÉÖÁ ÈÖ ÖåÄÄ ÄÖÍ ÁÍÅÄÉÖ ÚÄÌÍ Ø-
ÍÅÄÉÖÅÆÄÉÖ

ØÆ. ÅØÍ ÞE ÞEOAÍRÅOA ÅA ÅAOÍ Í
ETI ÞOOAÍOÉIA ÅAIØAðOÆAÆAO Í ÅA-
EAI ÞAEÆ-ÞEOÍ ÞE ÞAEÅUÆOÅAO
(ØAE. ÅAOÍ ÞE ÅÍA ETI Ó ÞAEÆEA ÅA-
EÆAE. AAO). ÅO ÚAAÆA×AOE UATÆAO,
ÓI ÆI OY ÆOUÆAT, ÚAEEO BUAEÍ ÅA
EÚ !

ÊÉÀá, Yáï ÁÒÁÄÄÜÉ ÁÁÄÖÉ ËÄÈÉÉÉ
ÁÖÉÉÓ ÁÄÄÍÉÁÖ ÙÁÄÄÅÄÖÉÄÅÓ ÁÄ,
ÙÄÌÄÄ ÖÄÄÄÍÉÄÖÍ Ä, ÁÌ ÍäÖÉÄ ÄÙÄ-
ÖÄÝ ÁÖ ÁÖÜÉÄÉ ÁÄÄÓ!

- ЈЕЕААЕ... АаОАЕ... АЕАІАІА-
АЕЕ ЭО АОА ЕІ ІІ ОАЕОАААО, ОІІ І
ЈЕЕААЕІА (ААІОАЕОЕОААЕЕ АаАЕ-
ЕЕААЕ... АаОАЕ... АЕАІАІА-

- ÄÉÀá, ÓÀÌßÖÁÀÖÌ Á, áÛÉÒÀÄ

ΑΑΟΪΤΕΩ ΟΑΥΑΑΑΟΩΕ ΤΕΕΑΑΑΕΕ ΕΩ ΤΕΟ-
ΙΑΟΕΕΕ... ΑΩ ΟΑΥΑΑΑΟΩΕ ΟΩΑ×ΟΡ-
ΑΕΙ Α ΤΕΙΑΥΙΕΑ, ΒΑΟΙ ΕΑΕΙΓΑΕ, ΥΙ
ΑΑΑΑΑΥ ΕΕ! ΙΑ ΔΕΟΑΑΑ ΕΙΕΑΑΕΕΑΑ
ΑΑΟΡΓΙ ΑΑΕ ΤΕΕΑΑΑΕ ΕΩ ΙαΚΟΥΕ ΑΑΙ-
ΙΑΟ, ΤΕΟ ΟΑΕΑΑΟ ΟΕΕΑΙ ΟΑ ΑΑ ΕΑΓΑ-
ΟΡΓΙ ΑΑΟ (ΟΓΑΑ ΑΑΥΕΑΟΙ, ΟΙ Ι ΑΩ
ΑΑΑΙΑΑ ΑΩΑ!).

ÈÀÀÓ ÌÀÀÓ ÌÉÀYÀÍ, ÄÒÈÉ ÙÄÌ ÈáÀÀ-
ÀÀ ÄÀÀÉàØÀÍÍ ÅÓ ØÀÌÄÀÍÉÌÄ ßËÉÓ

AA ARAJUTT. AO CARAPATA DELO
BEÍ ÍÍ ÁÁA. ÍÉÁÁOAEÉ ÓÓ ÓÓAéÁI
AOÁ, ÓÍ YÁ ÚÁATÉ ÓÁAÉÉÓ ÓÁÁOAÁ-
ÆÍ ÚÉ AEÁOOÍT EAAA EAO YAEÉÁÍ, I
EAOEA xÓEAÉE AA ÁAMÆAOÍAO. IÓUAÉ
EÚATÁI. AAAÉAÄ, ÁÍ OOAÉUÉ YAIÍ Á-
OI ÁÉ AA ÉÓAÁTE AAYÍI AA AAÉTAAÍ.
AOÉEE ÁáAÉAMÆOÁÁ ÓUAÁOAÉE AU-
II UÍÁA. IAI OA - ÁÍ ÁAEÉ, IÓFAÁ

ΟΙΑŪΕΑOE ΑΓΑΓΕΕΑΕΕ. ΕΔΕΟΑΑ
ΕΥΙ ΑΓΑΓ ΟΑΤΕ ΕΑΘΩΑΑΕ. Τ ΕΑΑŪΕ ΤΤ
ΟΕΑΑΕΕ, ×ΟΕΑΕΕΑΑ ΑΑεαΑΑΓΑΙ,
ΟΙ Ι ΑΟΑ×ΑΟ ΟΑΑΑΤ ΑΓΑ ΆΑ ΑΟΑ×Α
ΟΕ ΑΑΑΟΑΑΟΑ... ΕΑΟΑΕΑ, ΟΙ Ι ΑΙ
ΑΟΙ ΥΕ ΑΑΕΤ ΆΑ ΙΑΕΙΥ ΑΑΩΑΕ ΕΑΕΑ
ΟΑΟΥΑΓΑ-ΙΑΕΘΕ. ΑΑΕΤ ΆΑ ΆΑ ΔΤ ΜΕΕΟ
ΟΕΥΑΑΟΟΕΕΙ, - ΤΕΔΑΟΩΑΟ. Τ ΟΕΑΑΟ
ΑΑUΩΩΑ ΟΑΤΕ ΕΟΑΑΟΕΕ. ΟΕΤΑΑΩ, ΟΟ-
ΑΕΑΤ ΩΑΩΕ, ΟΙ ΑΙ ΟΥ ΕΟΥΑΕΑΤ, ΡΑΑΕ-
ΟΑ ΆΑ ΟΑΕΕΥΕ ΟΙ Ι ΑΟΑΓΑΑ, ΕΟΕΙΕ
ΙΟΥΑΤ ΑΑΓΑΤ ΒΩΕΟ ×ΟΕΕΑΟΕΑΕΟ...
ΟΟΑΟΛΑΕΤ Α ΑΙΑUΕΑΑΟΕΕΑΕ ΆΑ ΔΑ-
ΟΕΙ ΟΓΑΑΕ!

IAOE EAYAA, "AAAOE OAI áAAA,
aí ÖAYÉT", ÆAYÁA ÁA ØAAUÍÄÄ, OAY
×EÉT ÓI ×I ÖE ØÆTØAAY ÄO TÍ-
ÉAÄÄÄÄÄE!" ÄTEÓ ÙAÍÄÄ ÄEO ÓIÄÄ
TÍ ØAOÖTÄÄO ÄÍA ÁA ÈØÄÄO: TEEÈÄ-
ÄÄÈTÄ, ÁAÈÄÄMØÄT ÄÄI BEÄÍO ÆÖÖÄE
ØAAØYÉÄT ?!

- ÆUAA DAHEEE EYTTAAT, THEØ-

ΟΓ ΑΕΩ ΑΑΥΓΑΔ ΘΑΕΑΑΟΙ ΣΕ ΑΙΑΟ ΔΗ ΜΕΕΑ ΟΑΙΟ ΥΑΙ ΑΩΑΑΩΕ, ΑΩ ΙΑΑΟΔΓΑΑΑ, ΙΑΑΟΔ ΙΑΑΟΙ ΑΩ ΔΕΟΑΑΕ Ε ΔΟΙ ΟΑΟΟΕ. ×ΕΕΑΟΙ ΣΕΟ ΑΕΑ ΟΑΕΙ ΓΥΑΟΟΙ ΑΑΩΑΑΕΥΕ (ΙΑΔΕΙ ΑΩ ΑΑΩΑΜΕ, ΙΑΙ ΣΕ, ΟΑΑΕΑΕΑ ΔΩΑΟΟΕ-ΝΟΕΑΑ ΕΕΑΕΑΑΙ ΑΑ). ΘΑΕΑΑΟΙ Σ ΑΙΑ ΕΑΕ ΑΙ ΑΑΡΕΟ ΟΑΤΤ ΟΙΑΑΑΑΕΕ Ε ΟΑΥΑΤΤ ΙΙ ΑΒΥ, ΟΙ ΙΑΕΕΥ ΑΑΟΙ Σ ΑΟΔΑΙ ΑΩΑΕΕΑΤΟ ΙεύαΑΑΑ. ΟΑΙ ΥΑΟΕ ΙΟΑΟΕ ΙΙ ΑΕΙ ΑΑ ΤΕΟΑΓ, ΑΩ ΑΩ ΕΥΙ ΔΗ ΑΟΕΟ ΘΑΑ-ΑΕΑΑΑ, ΑΩ ΕΥΙ ×ΟΕΑΑ ΟΑΟΕΙ ΑΕΟΕ Ε ΑΑΓΟΑ, ΟΑΧΑΟΑΑ, ΙΑΑΟΔ ΤΕΟΑΓ ΙΑΕΘΑΑΤΕ ΑΥΙΑΟΑΑΟ ΕΕΑΕΟ ΑΑΓΥΑΟ ΑΑΓΓΑ.

AAÉEA, IAÁOA!... OAÍAAÍAÁ ÓBÍ ÓAÁ
IÉAAÚSEÁE EÓ ÓAAÁAOÉAA, OÍ AAÁOÝ
AOÉE ÓaÁEOÍ O, AOÁEAÝEO IÉAAÁAEÉ
(AOY AOÉE AOÉ AOÉAAEO ÁAOAÚA
AO AOÓAAÍ AO, II ÁAAÓAÍAAÁE!) UÉAA-
AAÁAEÉAA ÁAAÓIÍAA AÍ AAÉÆAA, EÍ
AOÉA, OÍ IÉEÓ BAOÍI IAÁAAÍAÉY EÓ
AOÉO?

EÉ... IAOYAI ÁA, OÍ I ÉOUÁEAT, AOÉ-
IA ÓAAé IÉUÍ (AA AOY ÓOA×ÓPÁ-
ETI A!), UAÍAAI I AAÍAAÉEAOAAEOÍIA
II AEÁAAÁ ÁAAÁAAÍAA ÁAAÉA×AOÉ!
AEÁA, ÁUÁO AÍ OAÞAOÓ EÓOÍ OEOÉE
IÉOATAOÉE AOÀ AOÁO, EÓ IAI EÍ A
AOØÓAOÓOOEO PAAÉEA ÁA IAOÉ AOÀ-
XAOÉ!

- ÓΔΟΕÁTÉ EAYÉ ÚOÖCÉÓ ÁATUUAÁA-
- ÉEA ÁA ÚAÁEÁ OÍAYAOÉ - ÚOÜEÉO
- ÁI OAAÉT, ÚAÁAÁAÓÁTAÓ AEÁEÉA ÁA
- AAOPÁTÓ: ÚOÜEÉO AÜEÁAÉA EAYÉO
- ÚEOÓÁAÁAÁT. ÚOA ÓAOEÓTAAAEÓ AOÉ
- ÁOAÁA, ÁAOA ÓAOPOÉO AEÍ OE ÓAAAT-
- ÁAÁT Á MEEÁAÁOÉ OÓAÍAEA PAAEÉO
- ÚOAOÁÁA EOÓI OEÓEÉ YÍÍ AAAE OÖO-
- ÉAÁ EÚÍ BAOÍT AAATÉEÉ! OÍ I OÍ-
- XAEÉ ÁAOAOEÁAOEÍ Á EAAEÓ ÁOÍTÆA

ΔΑΟΩΑ ΔΕΟΑΕΙΑ ΟΑΙ ΡΑ ΙΑΧΑ ΑΟ-
ΥΕΕΟ, ΟΙ Ι ΑΟΥΕΕΕΟ ΡΑΕΕΑΕΙΑ,
ΑΑΟΙ ΤΕΑΕΕΙΑ ΑΑΟΑΣΑΙΙΑ, ΙΙ ΑΑΕΑΙΑ-
ΑΕΕ ΑΟ ΑΑΑΑΕΑΤΑ ΑΟ ΟΑΡΑΟΕ ΕΑΕΟ
ΑΕΕΑΟΕΟ ΑΑΑΕΕΑΟ (ΟΙ ΧΑΕΕ ΑΑΟΑ-
ΑΕΑΟΩΕΤΑ ΟΑΙΑΑ ΙΙ ΟΕΙ ΑΟ ΟΑΙΤ ΟΑΟ-
ΕΑΑ). ΟΑΡΟΕΟ ΜΕΙ ΟΕ ΙΑΑΟΙ ΑΟ ΑΑ-
ΟΑΟΕΙ ΙΕΑ ΟΑΧΕΑΑΕ... ΑΕΑΑ, ΑΑΕΑΕ
ΑΟΕΕΟXΕΥΑΟΕ ΕΒΑΟ ΗΑΑΕΑΧΑΟ
ΑΑ ΙΕΟΕΑΠΙ ΑΑΕΑΑ Οαέο!

- **ΔΔΑΙΕΑΤΥΕ** ΙΑΕΑΔΑΟ ΔΑΙΑΟΞ-
ΕΞΑΙ ΑΕΩ ΑΔΡΙ ΑΑ. ΟΑΙΑΟΞΕΞΑΙ ΑΑ
ΙΑΕΙΥ... ΑΑΝΕΑΥΟΟΕ ΟΩΞΕΟ ΑΑΔΙΕΑ-
ΓΑΑΟ ΑΔΑΕ ΙΕΙΑΑΞΑΟΞΕΕ... ΑΟΟΑΓΑ-
ΕΞΑ ΟΞΥΟΟΑ ΑΑ ΙΕΟΑΑΙ ΓΑΟΙ ΑΕ ΑΞΙΑ-
ΕΙ ΑΑ, ΟΑΕΥ ΥΑΑΞΑΕ ΟΞΟΙ "ΥΙ ΑΑΕΑ-
ΤΕΑ" ΑΑΔΙΕΑΓΟ ΙΑΙΞΕΑΟΑΑΑΕ ΟΙ ΟΞΟΙ
ΕΞΟΑΑΙ ΑΙΑΕΑ ΕΑΔΑΟΞΕΙ ΑΑΕΕ 1993
ΒΑΕΟ. αι ι ΑΩ ΥΑΑΞΕΡΕ ΕΑΕ ΙΙ ΕΑΙ ΙΙ Ε
ΕΟ ΟΑΑΞΤΑΑ, ΟΑΟ ΑΟΞΕΩαΙ ΑΑΕΕ?

"ΟΑΙΔΟΣΕΑΕ ΟΟΙΣΣΑ ΑΑΑΕΟΙ", - ΟΕΩ-
ΑΑΙΟ ΟΑΑΙΟ ΒΕΓΑΔΑΟ. ΟΑΙΒΩΑΟΙ Α,
ΑΟ ΑαΕΑΥ ΑΟΑ, ΑΟΙ ΙΕΩ ΟΑΟΕΩΓΑΥΕ!"
ΑΟΑΥ ΕΩΑΑΙΕ ΓΑΕΩΑΑΙΕ.. ΟΑΕΑΑΟΙ ΠΙ
ΑΙΑ, ΓΟΕΩ ΔΕΟΑΑΑ ΕΩΑΑΥ ΑΟΙ ΓΑΑΕ
ΟΕΙΑΟΕ ΕΕΟ ΡΑΑΙΕΟ ΑΟΥΕΕΑΑΕ ΤΑ?
ΟΑΙΑΟΕ ΕΑΑΟΕΑ ΟΑΑΑΕΙΒΕ×Ι Ο Ιαι-
ΕΤΑ ΟΑΙΑΟΕ ΕΕΑΙΕ ΑΑ ΕΑΥΤΗ ΥΑΑΟΑ
ΑΟΕΕ ΟΙ ΙΕΩ - ΑΟΑΥ ΕΩΑΑΙΕ ΟΕΩΥΑΑΑΕ.

- ×ÓÜÁÉÈÁÁÉÓ ÁÀáÓÍÀÓ ÀÓÝ ÁáÈÀ
ÁÀÆÓÄÁ ÁÀÓÀÄÁ ÍÉÀÆÈÀ ÁÀÌÜ ÉÓ

ABDOLIA HACARALA TLAHLÉH AATI... LU
ÉÉ TÉTÁA AÚÁTÉÚT, OÍ I TAAOÀÉT -
AÄEÈ ÉA (AÄAÉE AÚTAOÀAÄE ÉO ÉOÖT -
OÖT ÓO AÉOÉAÉO ÓO TAAEÉOÉTÉOÍA
ÉE OÉOÜA!) OÖAÍTÄEÉT AEÓA AA YÉ
ÉÉOBAÍAAÉO ÓAOÉUÁAÉO aÜEÓAA AA
AÄAÖAÄEÉA UÄO ÈÄAÄE... "ÉAÉE OÄE
TÍ AÄAO AÄO AÖYÄAA YÉÉÉOBAÍAA!"
ÉAÉ aí I OÄTÉE TÄEÄ AÄAO ÚI AÄE ÈÄEÖ
(ÉTÄAÄE TÄOÄO, TÄEÖAÄTÖ OäAAAÄAÖAÄ
AÖAÄEÍ UÄTÍ TAOETÄAÖ!)...

"ÓÀÌÀÒÈ ÈÉÓ ÞÄÄÍÁ" ÓßÍ ÒÄÄ ÒÍ Í
ÌÀÒÈÀ ÈÀ ÍÖÄÌÉÀÉ áÅÄÄÒÉÀ!

- ÉÓÁÁÍÉ ÓÉOUÁÁÁÉ, ÁÚOAOÁAA ÁÓ
ÚAÉPÉÁÁÁ, ÁÓ ÉÚÍÓ ÁÓÉÁÁÉÉÉ...
OAO ÁOEÉOÁÍÍ ÁÁÉÉ - ÍÍ PÙAÁOÉAÍ
ÍAÉDÁÍ ÁÚOAOÁAAÓ ÉÓ ÉÁOOÓ, ÓÍ IÁ-

- ÒÀ ÈØÌÀ ÓÍÃÀ, ÅÅØÈÉÓáÌÍ Á
ÐÌ ÅÆÉÉÓ ßÌÉÃÀÈÁßÌÉÃÀ ØÆÖÖÙÈáÄ-

- ŪÄÄÉÉ ÉOOI ÖEA ÌÄÉÄAOÉA AEÍA-
ÌÄÙAEE ÌI ÜÄÄBÄÄEÈ, OI ÌÄEÈA

ubj hubv nrf]fybs ufl ffnhbfbkf vhb][dtkb l f bc-bc b'j vfymfyf fl ubkb-l fy eyl f l ft.hf^ hj v dbqf] stshkf,f- l bfvf yf rf]vfy vbbg'hj vbcf 'ehfl qt,f^ bub nhj nfphbly ufl vj dbl f l f cek f[kj c xfefhf vfymfyfc ubj hubv e],fl dthfatb vj bcfphf l f h'j b'j l vbf.f[f% _ ufvfhwly ,f^ mfhsdtkj ! _ ufubvhwlw cl ! _ vj bcvf erybl fy zqfq-hf rf]bc [vf& ubj hub vstkb nfybs i tvj nhbfk l f& vj ekj l ytkvf cb[fhekvf tyf l fe,f^ _ mf& mfhsdtkb [fhfs? _ mfhsdtkb dfh^ _ l fel fcnehf zf-qfhf rf]vf l f [tcb ufeoj l f_ cfvcj y wf, fl fhbk _ pfmfbtib dbkb dft^ ubj hub& hf] cf[kbly ofvj dtl b^ mfhsdtkc fh i td-[dtl hbdft^ ebvt^ hfatb ufvf[fht! _ l bl b [fybf^ cfmfhsdtkj l f ofvj [- dtl bs? _ xdbl vtn otk i bl vtat hj v xfvj fu- l tc^ t^ bv otkbofl c& _ j s [b okbc i tvl tu xtdy] xfvj udifu- l tc^ wf, fl fhbc cf[tc voe[fht qbvbk-vf ufl fehfl _ vfymfyf nffnbs vb'/dt,j l f gfhpbpc [fk[vhfdfk mext,& cfvi j, k,j l fy uf- l f[dtobkb j hb mfhsdtkb uekbsfl cfe, fch ufyuh.j, l f^ _ j wf[sfy vboth-vj othf fhf ufm&? _ brbs [wf, fl fhvfl _ vbothf - rb^ yj othf _ fhf& _ vbe-uj ubj hubv^ vbcfvfhb fb vnj yl f l f cfl vj vothl yty! ? t^ cfl fh ufl fvful j ,tl vf! mfhb hj v [bc aj sj kc ubfnpf]t, ^ bct dfh vt] && _ eyl f l f, heyl t cfmfhsdtkj i bl _ f, f cek fv l fcfrfhufdi b [j v fh dbmyt, bl& smdy^ , fnj yj ^ fh fgght, s i by? _ xtvb cfmvnt eahj hsek fl ff^ xtvj ubj hub& bct rb l fd, heyl t, b^ hf smvf eyl f^ / ^ eyl f l fd, heyl t^ _ i dbl b otkbofl b ufl bc^ mfhsek f l fh vbk fgfhfrbf^ vti byj l f^ mfhsek b tyf fh l fvdbo^ l tc vtsmb^ _ @l fvfh[ek fhc tyfb mfhsek b l qtvlt vtvj htl vj cdkbc vcbc cf-ofvt, kfl^ hbsf 'j dtkcf tyfcf qvth-svfy fv[bkj c fvbs tybsf^ _ dby smdf fct rfhufi ? _ bj fyt pj cbtv smdf fv fsfcb okbc obysf^ fb^ vj dtl bs erdt& ubj hubv vfymfyf uffxthf l f i tvj ,he- yl f^ wf, fl fhb wb, tt, i b bmtnt, j l f& ubj - hub e'eht, l f l f bqbjt, j l f wf, fl fhvfh hj v aekbc ufl fsdkf l fbo'j ^ e'dbhfk^ _ hfc i dht,bs^ smdy^ , fnj yj ! _ /j^ vfhfsfk b [fhs& vfgfnbts^ - ofb,e,enf cfvcj y wf, fl fhvfh l f aekb wb, tib xff, heyt^ ubj hubv vtcft pfhsek pt fenfyf 'esb l f j sf[i b i t'/df& _ rtsbkb b'j c xtvb at[b^ _ smdf l f 'esb bfnfrpt l f l j % e,hfkj l vj o'j , bkb gfnfhf j sf[b b'j^ hrbypc cfqj kb^ rfhf l f l f]fhbtkb vfufl f& rtl tkcsfy j hb xtvj l fy l f sj - rbs i trhek b vj phl bkb aesa bl j & _ fb^ fct d] [j dhj, ^ _ smdf cfvcj yf^ _ hj uj h] bn'dbfy [j kvt^ _ xtvj l fpyt dpbfh& l hj t,bs cfvei fj pt vj dto'dt^ tc j sf[b] l hj t,bs vfmdc l fmhbfdt, e-kb^ cfvcj yvf rfhf l bl fy , j skb l f zbst, b ufl vj bjt & cfvpfhtekj l f y] jj nfj l tyb cfepvt uvfy bnfyf l f ceahf uffo'j & _ ufevhfwly c xtdy i t[dtl hfc fct i j hc cfvi j, k,j l fy! _ smdf cfvcj yvf l f ubj hubc zbmfpf vbezf[eyf^ l fk bts& cfvcj yvf bctd i tfdcj zbst, b& _ xtdy^ xtvj ev] hj cj vtuj , fhj^ atc- dt, bl fy vj uk twbk b [tt, b dfhs& _ smdf vfy l f zbmfpf fcobf^ _ l fd, heyt, j l ts xtdty atcdt, c& qvthsfsf byt, j c xtdybf ufvhstkt, fl _ fvby! ths[fyc b'extc& j hbtdby thscf l f bfvfdt cfabhfkp abmhj , l f^ _ hj uj h] rb l fd, heyl t, b^ fdftk ,t- sfybbc n'ti b^ l fdftd, b , fkf[t, i b l f vpbx xcdk fvl t]fc de'eht, ^ _ j yjt, bs smdf cfvcj yvf^ _ fhcfi fhff bctsb]f^ hj uj hb] xtdybf^ _ xtdy b 'dtk fathb c [dfyfbhbf^ - l ftsfy[vf ubj hub^ cfvcj yvf rdk fd l ffgbfh zbst, bc i td- ct, f^ vfuuhf ubj hubv fh l ffyt, fl _ vtnc yeqf l fvbc[fvs^ cfvcj y , b,bf^ _ s[j df vfy^ _ cfvei fj pt dfh^

303-3080

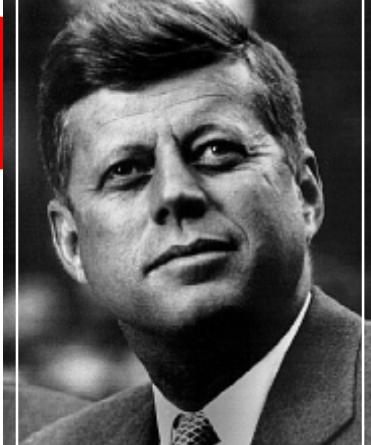
k bnthfnehek b c] tyfhb





ወጪተገናነው ዘመንና በትክክል ንግድ

ამერიკის ბოქზიდენიჭის
ჯონ კუნძის ქავლელო-
ბიდან 40 წელი გაუიდა,
მაცრამ ამ თებას აუტორობ-
რობა არასდოროს დაუკა-
ვას. შეიძლება იძიუროდა კუ-
რობ კუნძის ქავლელო-
ბის დაპკულის ვიხაობა
დოქტრინის კერ დაუდიტ
ნიათ.



კანალი პოსტმედია მოუკლავს

საზრანგეთი ტექსტო კოლექტივის ემზადებან

ÁÍ ÚTÍ ÁÚÄÄÅÓÉ ÓÀ×ÓÀÍÄÄÉÓ ÓÄÉÍ×Í ÓÍÄÝÉÍ
ÓÄÜÖÄÉÄÄÄÅÓÁ ÅÄ ðÖÄÖÄÓÉ ÄÉÍÍÁ ÄÉÉÉ ÓÍ È
ÄÉÖÓÉ ÄÉÄÉ ðÍ ðÖÉÄÖÍ ÄÉÈ ÓÄÖÄÄÉÍ ÁÓ. ÁÓ
ÄÄÖÑÄÉÓ ÄÖY ÄÖÉÓ: ÁÍ áÄÜÉÜÖÖÓÉÍÁ ÁÍÄÖÄÄ-
ÍÁ ÁÄÍÄYÄÄÄ, ÓÍ I ÄÖÖÖÄÄ ÉÝÉÓ, ÄÉÍ IÍÉÄÄ
ÉÄÍÄÄÉ. Ö×ÓÍ IÄÖÉY, ÄÉÖÓÉ IÖÉÉYÄÄÉ, IÄÖ
ÄÖÄÖ ÁÍÉÖIÄÖÖÖÄÄ ÁÄÄÄÖÖÖÄÄÖÉÉ IÄÖÄÄ
ÉÍÉÓ ÄÄÍ ÄÄÄ, ÓÍ I ÄÄÍIÉÖÄÖ ðÖÄÄÉÄÄÖÓÉ
IÍÉÄÄ IÖÉÄÄ ÄÉYÄ-ðÖÄÄÉÄÄÍÓÍÄ ÄÉÍÄÍ IÍ-
ÓÍ IÍÁ ÄÄÖÄÄÄ.

ÆÉÉ ÓÍ ÓÍ È ÁÉÓÓÀ ÐÍ ÐÓÈÁÓÓÈ ÓÁÈÁÁÓÁÆ, ÁÁÁÁYÁÍÁÚÈ "90 ßÓÈÈ" ÁÁÍÁYÁÁÁ, ÓÍ Í ÉÁÍÁÆÓ ÍÉÁÆÁET ÁÁ ÁÁáÓÍÁ. ÍÁÍÁÁÁ ÍÁÍ BÉÁÍÉY ÁÁÍ ÓÚÁÁ ÚÍÁÁ ÁÉÁÍÁÆ. BÉÁÍÉO ÁÁÍ ÓÁÉÁ ÓÁÍÁÁÍÉÍA ÁÚÉÈ BÉÍÁÈ ÓÓBOÁÁÁ ÍÉO ÓÉÁÍÁÆÓÓ ÁÁÍ ÚÁÍÁ ÓÁ- ÈÁÆÓÁÍÆ. ÐÍ ÉÉÓÉÓÓ ÍÉÍ ÍÁÉÉÁÁÉ ÁÁÓ ÍÉÁÜ- ÍÉÆ, ÓÍ Í ÁÉÓÓÉÓ ÓÍÁÁÁÁÁÉ, ÓÁÓPÉÍÁ, ÁÁÁÆÉ ÓÁÁÓÉÁÚÍ ÓÉÓÍ ÓÉÁÍÁÆÉÓ ÍÉÁÍÉY ÁÁáÁÁÓ.

ԷՇԱԱՅ ԸԵՌ ՉԼԱՆԱԼՈՒ ԽԵՎԱՆ ԽԱՋԱՆ.
ԷՇԱԱ ԱԵՇԵ 50-ԵՎ ԲԵՇԱԿՈՒ ԷՇԻՏ Ի ՏԻ Ի-
ԷՇ ԻՇՈՒԴԻ ԱԱ ԱԱ ԼԵՎ ԻՇԱԱԾ ԷՇԵՎ ՐԵՎ ՈՒ ԻՇԱԱԾ
ԱԱ ԻՇԱԱԾ ԱԱ. ՈՒ ԱԻ ՕՅ ԷՇԵ ԱՅԱԱԱԱ, ՏԻ ԻՇ
ՅՈՒԵՇԵՎ ԱԱ ՕԱԵՎ ԱԱԾԵՎ ՈՒ ԻՇԱԵՎ ԼԵՎԱ-
ԱԵՎ ԼԵՎԱԱՎ ԱԱ. ՈՒ ՕԱԱ ԱԻ ԽՈՒԵՎ ԷՇԵՎ ԼԵՎԱ-
ԱԵՎ ԼԵՎԱԱՎ ԱԱ. ՏԻ ԻՇ ԷՇԵՎ, ԷՇԵՎ, ԱԵՇԵՎ
ԱԱ ԼԵՎԱԱՎ ԱԱ ԼԵՎԵՎ ԻՇԱԵՎ ՈՒ ԱՄԱՎ.

IAO ÚAÍÁÁÁ, OAY ÉAÍÁÁÉ ÁABOÆEÁÁÍÓÁÁ, ÉAÉ
ÉPÓÉÁAOÉÉ ÁÁÁÁÁ, ÁÍÍ TÓI ÉOEÁÉO AÍÁAOÉUÉ ÁÁÁ-
BÉA. ÁO ÖEAÍAOÉTÁÉÉ IAO ÁÁÍTÉOAÓEÓÉÉ ÐAOÓEEÓ
áÁÉTÍPÚÁÁTAEÍAAÍ TÍ ÁAÁÉA ÉAÁO. ÉAÍÁÁÉ ÈAÁE-
ÁAÍÁÁ ÁAO ÉOAÍÁÁ ÈAÁÉO AÉYÁ-ÐOAÆEÁÁÍÓ ÁÁ
TÉO ÉAÁÉAÁÍ TÍ ÚÍ ÓÁÁO ÚAÁÆAÍÁÉOÁÁ YÁEÉTÍ Á-
ÁÁ.

āī ī ēāāē 1962 bēēō 22 ī āāāō, āāēāōū ī īēēāō. ūāāēāōēō ēāāāā aōēō yīāēē, oī ī īēō īēāēāētāāū ēē aāōē tōāāēāē āāāāātāāōēāō. ēētātā ī āī tōtā ī ēē, aī aōēēō ēī tōōēōyēēō īēāāāēē, dōāēēātōē āāāāā.

ოთხი ამერიკულიდან სამი - ხმას კენეფის მისცემდა

ÝÍ ÝáÀÉÉ ÓÍ I ÚÍ ×ÉÉÉÚÍ ÁÁ ÉÁÁÉÓ ÉÁÍÁÉÁÁÓÓÁ BÁÓÁÁÁÉÁ, ÁÍÁÓÉÁ-
ÉÁÁÉÓ 74 ÐÓÍ ÝÁÓÉ, ÐÓÁÉÉÁÁÓÓÁ ÁÁÉÁÁ ÁÍ I ×ÉÝÁÁÓÁÉÁ ÉÁÍÁÉÓ
ÁÉÓÚÁÁÁÁ. ÁÓÁÉÉÁ ÉÁÍÁÉÁÁÓÓÉÉ "The History Chenel"-ÉÓ ÓÁÉÁÁÓáÉÓ -
"TV SKY"-ÉÓ ÍÉAO ÚÁÓÁÓÁÓÉÉ ÁÁÍÍÉÉÁÁÉÓ ÚÁÁÁÁÁ.

ΑΙ ΕΙ ΕΕΕΑΑΑΕΑ, ΔΩΜΕΕΑΑΓΟ ΕΑΓΑΑΕΟ ΟΙΕΑΑΟΑ ΤΙ ΑΕΑΙΑΑΕΑ, ΟΑΕΑΕΑ
ΘΑΑΥΑΓΑΟΕ ΘΔΑΟΩαΑΟ: ΙΕΟΕ ΙΕΑΕΑΕΤ ΑΑ (90 ΔΟΙ ΥΑΓΟΕ ΑΙΑΟΕΕΑΕ ΑΑ 80
ΔΟΙ ΥΑΓΟΕ ΟαΑΑ ΑΑΤΙ ΕΕΕΑΟΕΑΑΕ) ΑΑ ΕΙ ΟΙΙ ΟΩΟΕ ΔΟΙ ΑΟΑΑ (ΟΑΟΑΑΛΤΕΟΑΑ,
73 ΑΑ 61 ΔΟΙ ΥΑΓΟΕ) ΙΑΟΑΑ ΟΑΕΑΕΑ ΤΙ ΘΕΑΓΑΕΤ ΑΑΤΙ ΤΙ ΑΕΑΙΑ ΑΙΑΟΕΕΑ-
ΕΑΕΑΕΟΕΑΕΟ ΕΩΑΟΟΕ ΕΩΕΑΕΟΕ ΕΥΙ, ΟαΑΑ ΘΑΑΥΑΑΕΟ ΙΑΓΑ ΑΟΑΑΕΑΕΟΕΑΕΟ ΕΕ
- ΑΕΑΟΑΤΕΟ ΤΙ ΙΕ. ΟΑΕΑΑΙ, 1961 ΒΑΕΟ ΑΑΟΕΕΤΕΟ ΕΑΑΕΕΟ ΒΕΙ ΤΑΙ ΤΕ ΕΑΓΑ-
ΑΕΟ ΝΕΟΙΑΑΑΕΟ - "ΤΑ ΑΑΟΕΕΓΑΕ ΑΑΟ" ΥΕΟΦΑΑΑ ΤΙ ΑΑΑΕΓΑ

ΔΕΩΝΟΥΜΕΝΑ - ΤΑ ΑΙΓΑΙΑ ΕΙΓΑΣΗ ΤΗ ΕΥΘΥΝΗ ΤΗ ΡΩΣΙΑ.

ΒΟΜΒΕΑΙΓΟ ΑΟΥΕΩΘΕΑΟ ΑΟ ΤΙ ΑΙ ΓΑΑΑΕ ΕΑΓΑΑΕΑ, ΟΑΟΨΡΕΤ Α, ΕΕΑΑ ΑΟΕΕ
ΟΑΑΑΓΑΑΟΥ ΟΕΓΑΑΕ ΕΥΙ Ο. "Newsweek"-ΕΩ ΙΑΟΛΟΑΑΟΣΣΕ ΑΑΙΤ ΕΕΕΑΑΕΟ ΟΑΑΑΑΑΑΕ
ΑΑΕΑΓΑΑΕΕ ΒΟΜΒΕΑΑΙΟΕΩ ΔΙ ΒΟΞΑΟΤ ΑΕΟ ΑΑΟΑΓΑΟ ΤΙ ΒΙΓ ΑΟ. ΑΙΑΟΕΕΑΕ ΕΑ
50 ΔΟΙ ΥΑΙΟΕ ΙΕΟ ΑΑΕΑΔΑ ΑΟΥΜΑΕΟ ΒΕΓΑΑΤΙΑΑΕΑ, ΕΑΓΑΑΤΑ ΑΩΕΟ ΙαΙ ΕΤ Α
44 ΔΟΙ ΥΑΙΟΕ. 51 ΔΟΙ ΥΑΙΟΕ ΙΕΟ ΔΙ ΕΕΟΕΑΟ ΑΩΑΥΕΟ ΙΕΙΑΟΕ ΑΟ ΩΑΑΟ
ΙαΑΟΟ, 48 ΔΟΙ ΥΑΙΟΕ - ΙΕΟ ΑΕΙ ΤΙ ΙΕΟΟ ΑΑΕ ΑΕΟΕΩΕΑΑΟ (ΙαΑΟΟ, ΟΑΑΑΑΤΕΩΑ,
42 ΑΑ 44 ΔΟΙ ΥΑΙΟΕ ΩΑΑΟΟ). ΑΩΕΑΑΑΟΣΣΕ ΔΩΙΟΕ ΙΕΟ ΩΑΩΑΑΑΕΤ Α
ΩΑΟΤ ΟΕΕΤΕΟ ΒΕΓΑΑΤΙΑΑ ΑΩΠ ΕΑΑ, ΑΩ ΙΑΟ ΑΑΙΤ ΕΕΕΑΟΕΕΑ 65 ΔΟΙ ΥΑΙΟΕ
ΩΑΑΟΟ ΙαΑΟΟ.

ÁÓÚÉÓÉAÓ ÓAAÁÍÉAOÍ Á, ÍEOÉ ÞEOAÄE ÐÍ ÐÓÉAOÍ ÁÁ ÉAÉAA ÍAUÉAA -
52 ÐÓÍ YÁÍÓÉ. ÍEOÉ ÍÍ BEÍÁUÍAAÁA ÁAÍÍÉOAÓAAÉ ÁÍÍ IOUÁÉAAÓ ÁÓ
AUAÉAAÁAÍ. ÁIAÓEEAÚE ÁOUÁÍAAÉ ÁÚAO ÓÍ I UAOÁOÁAO. ÁÓÚE ÁAEÍAOÁAAÁA
ÁAÍAOAE ÁAOÉE EÉAOÉEÁAY (48 ÐÓÍ YÁÍÓÉ 45-ÉÓ BEÍÁUÍAAÁ) ÁÁ ÓAOÐÓA-
EEFAE ÁEÍÉAÍAY (49 ÐÓÍ YÁÍÓÉ 45-ÉÓ BEÍÁUÍAAÁ)

"ĒI OĒĀOĀ ĀĀĒĀ OĀOĀO" ĪāĀĀĒĒ Īī ĀīĀĀĀ (AOA ×ĀĀĀ OĀĀĀ).



ΑΕΑΟΙΑ, ΟΙ ΙΑΕΕΥ "ΟΕΙ ×ΟΙ ΓΑΑΕΟ" ΑΕΑΕ ΕΑΒΑΑΓΕΟΙ ΥΑΤΑ-
ΕΕΑ, ΕΑΑΕΟΕ ΑΓΕΙΛΑΥΕΟΩΕ Τ ΟΑΟΕΕ ΑΑΑΛΤ ΑΑΓΑ ΕΙ ΑΔΕΕΙ ΑΟΕ,
ΟΙ ΑΑΟΑΥ ΟΕΙ ×ΟΙ ΓΑΑΕΟ Τ ΣΑΑΕ ΑΕΑ ΑΟΕΟΑΓΑΕΟΕ ΑΟΑΑΑΑΑΑΑΕΑ
ΑΑΟΑΟΑΑΓΑΑΕΑ ΤΕΑΙ ΑΕΑΑΟΑΑΑ. ΉΑΙΒΑΟΑ ΒΑΙΕΟ, ΑΔΟΕΕΕΟΕ ΤΕΙΑΕ-
ΓΑΟΑΤ ΑΑ. ΑΔΕΕΙ ΑΕ ΑΟΕΟΑΓΑΕΕ ΔΩΑΙΕΑΟ-ΤΕΓΕΟΟΟΕΟ ΤΙ ΤΑΒΕ-
ΕΑΙ ΑΕΕ ΕΒΥΑΑ ΕΙΕΕ, ΟΙ Ι ΑΑΟΙ ΤΙ ΑΕΕΕ "Mini Cooper"-Ε,
ΟΙ ΙΕΕΕΑΥ ΙΑΕΑΑΤ ΑΟ ΟΕΙ ×ΟΙ ΓΑΑΕΟ Τ ΣΑΑΕ, ΑΟΕΕΤΑΙΕΟ
ΟΑΟΑαΕ ΕΟ ΤΙ ΑΑΟ ΑΑΑΑΑΑ.

āāōāāōī āē, ādēāī āē
bēēāī āē, lāī ēī ā āā-
āī ēāēāō. āā āōēōāā-
ēāāāōū āāāāāāī.



ΟΓΓΕΔΕΙΑ ΙΑΥΩΩΑΕΔΕΕΥΕ ΙΑΟ 2004 ΒΕΕΟ
ΑΕΟΕΔΕΑΕΟ" ΕΑΑΕΟ
ΑΑΑΙΕΑΓΙΑ ΙΑΒΑΩΑ,
ΟΕ ΑΕΕ ΕΕΕΓΤΙΕ



፩፻፭፻፯፻

ଆଏୟାଏୟ ଦୋଇ ଏଆ-ିଏଫ୍ ଏୟୁଦ୍‌
ଓି ିେ ଏଆଏୟ ଆଏୟୁଦ୍‌ ଅଥି ିଆ
ଦି ଦୋଇ ଏୟୁଦ୍‌ ଲୋକୋଏକେନ୍‌
"ଏଇ୍ ଓି ିଆଏ".

ოთხი სური ჯაშუმი ყოველთვის

ΟΥ ΟΕΑΓΑΕΟ ΑΟΤ ΑΓΟΕΕ ×Ι ΕΕΕΤ ΟΕΟ ΑΟΕ-
ΑΟΕΕ ΙΕΑΑΟΕ ΔΑΟΤ ΤΑΝΕ - ΕΑΕΕΕ Ε ΟΙ ΑΕΙ αΟΑΕ
ΟΕΓΑΙΑΑΕΕΑΥΕ ΉΑΟΕΑΑΟΕΑΕ ΕΑΥΕΕΕΕ ΗΑ ΕΓΑΕΕ-
ΟΕΟ ΑΟΤΕΟ ΣΑΥΟΥΕ ΕΥΙ - ΑΙ ΑΑΩΕΑΓΑΙΑΑ ΙΕΑΕΑΑ
ΒΙΕΓΑΑ ΑΙΑΟΕΑΟ ΟΙΕΑΑΟΕΟΑΟΕΟ ΔΟΤ ×ΑΟΤ ΟΕ ΑΑ-
ΑΕΑ ΟΟΕΑΓΟΤ ΤΕ, ΟΙ ΙΑΕΤΙΑΥ ΟΑΕΟΕΑΟΕ ΙΟΑΛΑΕ-
ΒΕΕΑΤΕ ΑΤΤΕΑΕΑΕΟ ΉΑΑΑΑΑΕ ΒΕΑΙΟΥΕ "ΟΤ Α ΟΤ Ε
- ΑΑΑΙΕΑΓΕ-ΕΑΑΑΓΑΑ" ΑΑΑΤ ΟΥΑ.



ÞOTT \times AÓI OEO MEOÉE, OTI TAETAY IOAAEE OAEOEE UAOBAAEA, TAET UT OEO, AOAMEEUOEEO OAAOA \times I O OAOTIAOE ET AATI PEAAAEA UAIABAOAE, OTI A OTI EI 1715 BAEO EAEI AEEOEA AAATUAEO ÁOI O EAEO TUI AEEOO - TAEOAATI OEA EEAEAO OUAEEAOA. OTI A OTI EO UT OEA(AEEO AOI ÁTOE ATIEOA - AOAMEE EO AAOYI AEAI (OTI TAETÉY TAADÓ AATI - AAOEAE AEIÁOOAEAO OAAOAA) OYTAOOE EAAMUEOEEO UAOAÁAA AAODAY EUI YUIT AEEE, TAOTIA OOEAASTI TE DÉOAAEE EOTI OEEI DE AAÁAA, OTI TAETAY EIÉO AAIAAAOOOOAAAE OAEOEE TI EDI AA, OTI OTI EIÉAEEOAEEAO TAxA EAEI - AEAO TUI TAQAE OAFAOEE LAAAAO ÁBAFAA

- ΑΟ ΠΑΝΕΑ ΟΔΟΙΟΥ ΔΥΑΑΑ ΟΙ Α ΟΙ ΕΩΑΕΟ. ΑΟΕΕ ΙΑΟΕΑ, ΕΑΕ ΕΑΑΕΟ ΕΑΑΟ [Α]ΑΑΕΕ ΕΑΕΙ ΑΕΟΑΑ ΙΕΥΠΑΑΑ, ΤΑ - ΟΑ ΙΑΟΕΑ ΕΕ, ΙΕΑΑΟΙ ΟΑΕΑΟΙ ΕΤ ΟΑΙΟΔΑΟΥΕ ΕΙΤΙ ×ΑΑΤ ΆΑ. ΟΙ Ε ΑΑΒΑΟΕ ΕΑΑΕΕ ΕΙ×Ι ΟΙΑΥΕΕ Ε ΟΕΟΙΓΑΑΕ ΕΙΤI ×ΑΑ ΕΙΑΕ ΕΟΕΟ ΑΟΙΕΑΟ ΟΙ ΟΕΙ ΑΙΑΕΑΙΕ. - ΙΕΑΙΤΕΑ ΡΟΙ ×ΑΟΙ ΟΟ

ΟΟΕΑΑΙΟΙ ΤΕΟ ΜΕΟΕ, ΟΙ Α ΟΙ ΕΟ ΟΑΕΟ ΟΙ ΙΑΓΟΕΔΑΥΕΑ ΆΑ ΤΕΟΕ ΟΙ ΟΕΑΓΑΕΟ ΟΙ ΑΕΙ αΟΑΑΑ ΑΑΑΑΟΥΑΑΑ ΟΕΑΑ
ΟΑΟ ΟΙ ΕΟΑΟ ΟΕΙ ΟΕΟ ΑΟΙ Ο, ΤΕΟΕ ΥΙ ΑΕΕ ΟΙ ΙΑΓΕΟ “ΟΙ Α ΟΙ ΕΟ” ΑΑΙ ΟΑΕΕΟ ΟΑΙΑΑΑ ΙΙ αΑΑ. ΤΕΟαΑΑΑΑ ΑΑΙ -
ΡΑΕΑΕΟ ΥΙ ΑΕΕ Ε ×ΑΟΩΑΕΟ, ΟΙ ΑΕΙ αΟΑΕ ΟΙ ΟΕΑΓΑΕΕΑ ΑΟΙ ΑΤΟΕ ΑΙΕΟΑΑ ΤΕΥΓΑΙ ΆΑ. ΤΑΕΟΑΑΙ ΟΕΑ ΕΕΑΙΕΟ
ΒΑΙΙ ΙΑΑΑΙ ΕΑΑΙ, ΟΙ ΙΕΑΕΥ ΕΑΑ ΑΙΕΟΕ ΟΕΑΙ ΙΑΑΕΑΑΑ ΙΕΥΓΑΑΙ, ΕΟΙ ΟΕΙ ΟΕΟ ΑΑΕΓΑΑΕΟ ΙΕΙΑΟΕ ΑΥΞΙ ΕΑΑ
ΑΑΙ ΑΑΟΑ. - ΑΟ ΑΑΟΙ ΕΟΟΟΩΕ ΟΕΟΕ ΑΕΑΑ. ΟΙ Α ΟΙ Ε ΙΑΓΑΕΕ ΟΙ ΑΕΙ αΟΑΕ ΕΥΙ, Τ ΥΙ ΙΑ ΟΑΑΕΟΩΕ ΟΑΑΑ
ΑΟΙ ΓΑΑ. ΟΑΟΑΡΕΤΑ, ΕΑΕ ΤΑΕΑΟΑ ΡΑΟΥΑΑΑ, ΙΑΑΟΑΙ ΑΙΑΟ ΑΟΑΟΑΟΙ Ο ΑΕΑΑΑΑ ΕΑΑΕΟ ΟΑΟΑΟΑΑΕΤΑ, - ΑΑΙΑΥΑΑΑ
ΕΑΑΕ ΙΑΟΕ ΙΑΕΟΑΑΙ ΟΙΑ.



“შეგვიძლია”
ლომსივზონა
“გაპდონალდები”
გაანაწეონა

ЕАДОЕТ ТОЕ ОOE ААЕААЛ УАОАТЕЕ АААЕ 10 АЕАО ОЕОУАО UT ОEO EUT ОЕОУА "mcjob" (ЛО-УАТ АА ТАЕАЛ ТАЕАОУЕ), OT TEEAO ААГИАООААY АOA НУАОО - "ААААЕАГАЕУАООАААЕ ОBАООДА0ОEAT ОA1ОAОOЕ" (low-paying and dead-end work). АО ОАОТИЕ 1983 BAЕО УАЕОГА (АА ААОААЕООЕОАА ОI АI ОY ОAAАAОI ТAOEA) OT АI ОY ЕТАЕЕАЕА ААОA1АAЕО ЕА1ДАТИЕО ОAАAЕB1 АAA. EОIYA, TI А-АЕАГААЕ ОЕОУАЕО TIEOATAEI AA УAEYAAEA AA АAAЕЕAAЕE XEYEO AA АAAAЕАГАЕУАОOАAА ОA1-ОAОOАA AAАAЕ0YA, ОB1 ОAА EОAЕAA, OT АI ОEY А1АOЕEО ОAOAЕE T AAUЕA. 1991 BAЕO AO OЕOУA АI TIEOATAEI АЕЕ ОAAI ETT A AAATЕAЕAO A1A0EЕAЕI A IBAOAЕIA AОAЕAO E1 ОDEAIA, OT АAOAY OT TAE "EAT AA FOOOE" AAIU EIAA

ΤΑΤ ΕΑΤ ΑΙ ΕΩΣ ΤΑΤ ΕΩΣ.
ΤΑΟ ΟΑΙΑΑ, ΟΑΥ ΕΑΘΕΙ ΤΟΕ ΟΑΟΑΑΙ ΕΟΕ "ΥΑΕΕΕ ΑΑΑΑΕ ΟΑΕΟΑΓΑΟ, "ΙΑΕΑΤ ΙΑΕ ΑΟΕΟ" ΟΩΑΕ ΕΟ
ΙΕΑΑΑΙΑ ΑΑΙΕΙ ΕΟΟΟΑΟΙ ΟΙΑ ΑΕΙ ΕΑΙΟΑΕ Οδι Ι ΑΜΑΕΛΕΥ ΒΑΟΕΕΕ ΑΑΒΑΟΑ, ΟΙ ΙΑΕΥΕΥ ΑΙΑΟ "ΟΑΟΟΙ -
ΟΑΓΟΕ ΤΟΟΑΙ ΑΕΟ ΑΟΑΟΒΙ ΟΕ ΑΑΓΙΑΟΟΑΑ" ΟΒΙ ΆΑ. ΕΑΙΟΑΕ Οδι Ο ΕΩΙΕΕ, "ΑΕΑΟΕΑ ΙΑΟΕ ΖΑΕ ΕΑ ΕΑ-
ΥΕ, ΟΙ ΙΕΑΑΕΥ ΑΙΝΑΙΑ ×ΕΙ ΑΑ ΙΑΟΕΑΑΙ "ΙΑΕΑΤ ΙΑΕ ΑΟΕΟ" ΟΑΟΟΙ ΟΓΑΟ, ΟΑΟΑΕΤ ΑΙΙΥΕΑΑΑΕΤ -
ΑΕΑΑΙ ΕΒΥΑΑΑΤΑΙ". ΒΑΟΕΕΕ ΙΟΙ ×ΕΕΙ Ο ΒΑΙΥΑΑΤ ΟΑΕΤ ×Ι ΟΙΑΥΕΤ ΟΑΑΑΑΤΟΙ ΑΑΥΕ ΑΑΕΑΑΑΤΑ ΆΑ "ΙΑΕ-
ΑΤ ΙΑΕ ΑΟΕΟ" ΕΙ Οδι ΟΑΥΕΟΕ ΑΑΤ ΥΑΙΑΥΕ ΑΑΕΑΑΑΑ.

ÀÌÀÓÉÉ ÒÍ ÓÍ ÑÒÓÍÀÉÉ "Hustler" ÀÓÀUÉÓ ÌÍÉÓ ÀÌÉÓÉÓ, ÓÉÀÉÉÉ ÁÁÓÉÉÀ ÉÉÍÚÉÓ ÓÓÒÀÈÀAÉÓ ÀÁÍ ÐÁÁUÍÁÁÓ ÀBÉÓÁÁÓ. ÁÓ ÓÓÒÀÈÀAÉ ÌAO 2003 BÉÉÓ ÀMÆÀxÀÖÉÀA ØAáÁÓÚ ÓAÍÁÁÓÍ ÀMÆA "xÌÓÓ ÀÉÉÓQÆ" ÁÁÁÓÙÁ. ÓI ÀÍ ÓY ÑÒÓÍÀÉÉÓ ÀÁÍ ÍYÁÍÀÉÉ ÈÀÓÉ xÉÉÍÓÉ ËÓBÌÓÍÁÁ, ÌÉÓ ÁÁÍÉÁÓÀÉÁÁÚÉ 2 ÓÓÒÀÈÀA. ÀÓÈ-ÀÓÈ ÌAFÁÁÍÀA FÉÉÚÉ ÌÓ FAÍÁÍÁÓPÍ FÉ ÌAÍFAYFÁ PÍÆFOÁÓ. ÌAÍ QÁFA ÁÁÓFÉAO ÌAÍ FÍA ÓAÍQÆ QFÁFFA.

ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΕΑΓΓΑΛΟΠΙ Ε ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΑΤ ΔΙΑΒΕΩΝΑ. ΤΑΙ ΟΑΕΑ ΣΠΥΡΟΥΑ ΤΑΙ ΕΤΑ ΔΙΑΤΟΣ ΟΕΑΕΑ.
 × ΕΞΙΟΕ ΕΘΙΕΕ, ΙΑΟ ΟΟΩΑΕΑΑΕΟ ΆΑΑΑΑΑΑ ΟΟΟΟ, ΟΑΕΑ ΑΥΑΑΙΤ Ο ΙΑΑΕΑΟ, ΟΙ Ι ΕΞΙΕ ΟΟΕΑΥ ΑΟ ΑΟΕΟ "ΝΑΙΑ
 ΆΑΟΕΕ". ΕΞΙΟ ΑΙΑΟΕΑΙ ΆΑΕΑΑΕΟΑΑΕΕ άΑΩΑΑΟΙ ΑΕΕ ΕΙ ΙΑΓΟΑΟΕ ΑΟ ΑΑΟΕΑΕΑΕΑ. ΒΕΑΙΕΟ - "ΙΑΥ ΑΑΟ ΆΑΟΕΕΑΥΕ"
 ΑΑΙ ΙΥΑΙ ΕΕΟ ΔΙ Ε ΑΙ ΑΑΟΑΟΕ ΕΘΙΕΕ (ΑΟ ΒΕΑΙΕ ΆΑΟΕΕΑΟ ΑΑΑΟ ΤΕΑΠΑΙΑ), ΙΑΟ, ΆΑΟΑΑΟΙ ΑΕΕ, ΑΟ ΟΕΑΒΑΟΑΕΑ
 άΑΟΕΑΟΕΑΙ ΑΙ ΟΟΩΑΕΑΑΕΟ ΕΑΙ ΑΜΑ. ΕΟΙΥΑ, ΑΑΙΑΥΑΑΑ, ΟΙ Ι ΙΑΟ ΟΕΩΑΑΑΕ ΑΟ ΟΙ ΧΙΕΟ ΕΙΕΟ ΑΑΙ ΟΑΑΑΟΑΑΑ,
 ΟΑΑΑΙΑΑ ΟΑΕΡΕΑΑ ΑΑΑΥΑΙ ΑΑΑΙ ΕΑΓΑΑ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΤΥΦΟΥ



ΑΙΔΑΕΑΣ ΑΔΕΑΔΕΟΔΑΕΕ, ×ΕΤ-
ΟΕΑΔΑΥΕ ΑΟΔΑΘΥΕΙ ΤΕΑ ΔΑΩΕΥΕ
- Walt Disney World ΥΠΙ ΑΕΕΕ
ΑΙΔΕΟΕ ΙΟΕ - 75-ΙΑΩΕΑΓΕ ΆΑ
315-ΕΕΕΙ ΑΟΑΙΤΑΙΕ ΘΑΓΑΛΕΑΑΑ
ΑΔΕΑΟΙΑ. ΑΟ ΘΑΓΑΛΕΑΑΑΕ ΕΩΑΕΕ
ΔΙ ΒΟΞΑΟΩΕΕ ΙΩΑΕΙ ΑΑΔΕΟΑ ΆΑ
ΟΒΙ ΟΟΟΙΑΤΕΟ ΆΑΙΑΟΔΑΕΕ ΉΑΕΩ-
ΤΙΑ, ΟΙ ΑΙ ΟΕΥ ΑΓΑΩΑ ΆΑΔΟΕ, ΑΑ-
ΤΙΕ ΕΕ ΕΑΩΟΕΟΕ, ΑΓΑΤΩ ΆΑΩΟΙ-
ΤΕ, αι Ι ΟΩΑΤ ΕΩΑ, ΟΑΟ ΑΕ-
ΟΙ Ι αι ΤΕ, ΤΕΑΕ ΕΑΑΙΕ ΆΑ
"ΙΕΕ ΤΑΩΕΟ ΕΕ ΟΑΕΟ" ΑΑΩΕΑΕ-
ΑΑΕ ΑΓΑΩ ΧΕΟΙΤΕΑΕΤ ΑΩΕΑΙ.
ΘΑΓΑΛΕΑΑΑΑΕ ΑΕΟΙΤΑΕΕ ΑΓΑΩΕ
2004 ΒΕΕΟ ΑΒΩΕΕΑΙ ΆΑ ΕΑΑΑΑ,
ΩΑΙΑΑΑ ΕΕ ΤΕΑΕ ΑΙΑΩΕΑΟ ΉΑ-
ΤΙ ΕΑΕΕΑΓ. ΟΑΑΙ ΕΤΤΑ ΤΑΕ ΟΑΩ-
ΑΑΕΤΤ ΘΙΑΑΤ ΑΩΩΥΕΙ ΤΑΑΕ ΑΑΥΕ-
ΑΕΑΓ.

መስጠት ስምዕስዎችና የሚኖሩትን ብቻ

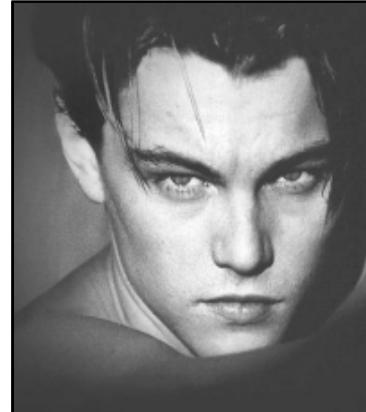
ÊÍ ÍÐÁÍÉÀ "Disney"-Í ÓÍ ËÓ ÁÉÓÍÁÉÓ
ÍÖËÓ×ÉÉÍÁÉÓÀ ÁÁ ÊÍ ÍÉÓÁÁÉÓ ÉÁÁÁÍÁÓÓËÉ
ÁÍÉÓÉÓ - ÍÆÉ ÍÁÓÓÉÓ 75-Ä ÁÁÁÁÁÁÉÓ ÁÙÁ ÁÙÍÉÚÍÁ.

1EEÓ 75 BEEÓ EOÁEEAO AÚOÁEÚAAÁ AÚO-EÓ ÓA×I OÓI OÁOAAÓOE
II IAÁEÉ BEEÁAI 1EE IAÖOEAO ÁA ÁEÓTAEO ÓAÁA 1OEÓXEETIAEO
AÍEOAAEO ÁATI OAAOEAAEE ÓA×I OÓI IAÇEAAEO ÁEAE OAOEEO ÁATI ÜAAAÁO
EBÚAAÓ.

ΙΕΕΕ ΤΑΟΩΕ, ΟΙ ΤΑΕ ΕΥ ΑΑΟ ΕΕΑΑΑ ΑαΑΕΔ ΑΜΕΟΑΑ ΑΕΟΓΑΕΙ ΑΑΑΑΟΑ ΤΑΟΑΟΑΑΑΕUE ΤΑΕΑΟΙ ΑΕΟΑ, ΔΕΟΑΑΕΑΑ ΑΕΟΑΓΑΑΕ ΤΕΟ-ΕΙ ΟΕUE 1928 ΒΕΕΟ 18 ΤΙ ΑΙΑΑΟ ΑΙΤΙ ΟΓΑΑ. ΙΕΕΟ ΒΑΩΑΟΑΑΙ ΑΕΟΓΑΕΙ ΤΟΑΑΑΕΙΕ-ΕΕΑΟΑΕΑΙΕ ΑΑΟΑΟΕΙ ΑΕ ΕΙΒΑΟΕΕΟ ΟΑΩΤΙΕΟ ΟΑΩΑΕΑΑ ΤΕΟΥΑ, ΟΙ ΤΑΕ ΕΥ ΑΑΟΑΟΑΙ ΑΕ ΑΑΟΑΟΕΙ ΑΕ ΔΑΟΕΑΕΕ, ×ΕΕΤΙΑΑΕΟ, ΟΑΕΑΟΙ ΟΑΑΕΟΑ ΑΑ ΑΕΑΑΤ-ΔΟΙ ΑΩΑΤΑΑΕΟ ΒΑΩΤΙ ΑΑΕΕ ΑΟΕΙ ΑΑΕΑΑΑΟΕΕ. ΑΑΟΑΑ ΑΙΕΟΑ, ΕΙ ΤΙΒΑ-ΤΕΙΑ ΤΟΑΑΑΕ×ΑΟΙ ΑΑΙ ΟΑΩΤΙΑΕΟ ΟΕΑΕΟ. ΙΕΕΕ ΤΑΟΩΕ 140-ΑΕ ΤΑΟ ΤΟΕ-Ο-×ΕΕΤΙΕ "ΤΙ ΓΑΒΕΕΑΙ ΑΑΑ", ΟΓΑΑΑΙ ΑΑ ΕΙ ΤΕΩΑΑΕΟ ×ΟΟΥΕΑΑΟΑ ΑΑ ΟΑΑΑΕΑΓΑΕΟ ΤΕΛΕΑΑΕΑ. ΤΙ ΤΑΑΑΕ ΒΑΕΟ ΙΕΕΕ ΥΕΧΟΟΕΕ ΟΑΙΩΑΟΙ Ο ΑΑΒΩΟΙ - ΑΑΟΑΥ ΑΒΕΩΑΑΟ. ΕΙ ΤΙΒΑΤΕΑ "Disney" ΑΙΑΕΑΑΑΑ ΤΟΕΟΧΕΕΙΟ - "ΤΙ ΟαΑΟ ΟΙ ΑΑΦΑ". ΟΙ ΤΑΕΟΥΕ ΕΙ ΤΡΕΦΩΑΟΟΕΕ ΑΑΟΧΕΑΑ ΑΙΤΙ ΟΑΙΑΑΟΕΕ.

Είααάοι οέαα, εί τιθάεεό αάοι δοέτα αάτιύι χέεάατ οάοει ιεόε
καοαεέο εάι αμεα αάτιγααά βάεο εί τιθάει "EuroDisney"-ι, οι ταέεύ
δαοεέεαι τααααο αάοαοει ι δασεο ιαοεάαο, 56 ιεεει τε αάοι εα-
δαεα. αο αάτιαοααέ αάεαοεοαοεεα αάαε αοδαούει τει, οι ταε-
ιαύ αο ααιαοεεα ωαιοι ταεα είααααέ. αιαεοεει οααε αο ιι αει α-
ιαι, οιι αεοαει αιααια 11εαται τααε εοτααι αα. βάεο αάοι αεο-
ιαεεαταιεο οοοιαοεα οεύααε τεααεοαα ωαιγεοα.

ჰოლივუდელი
ლამაზმანების
გულთამპყრობელი
ქორწინდება



ΑΙ ΕΤ ΟΑΙΑΓΕΙΑ ΕΑΑ ΕΑΙ ΓΑΟ-
ΑΙ ΑΕ ΕΔΩΕΙ Ο ΤΙ ΟΑΒΥΑΓΑ ΓΑΙΑΓΕ-
ΕΑΑ ΑΟ ΟΥΑΕΑ, ΤΕΟ ΥΑΙ ΑΟΔΑΑΥΕ
ΔΑΑΟΕ ΟΑΙ ΤΙΑΑ, ΓΑΑΕΕΕΑΑ. ΤΟ-
ΑΑΟ ΒΑΑΥΑΟΑΑ ΕΑΑΕΟ ΟΑΥΙ ΕΑΟ ΝΕ-
ΣΕΑΕ ΑΟΓΟΑΤΟ, αοτι ΓΑΑ ΔΑΙΤΕΕΑ ΟΙ-
ΓΑΙΕ ΑΑΕΑΜΕΟΑΑ ΤΙ ΑΑΕ ΟΑΟΑ ΧΙ Θ-
ΟΕΑΙ, ΑΛΕΑΟΑΙΑ ΕΑΑΕΟ ΡΑΑΕΕ ΑΑΟ-
ΥΑΑ ΑΕΕΕΑΑΕ ΑΑΕΕΕ, ΑΑΑΙ ΕΤ Ο, ΟΑΑΕΑΧΟΕ ΙΕΟΑΑΑΑΑ, ΙΕΑΕΕ ΑΟΩΑΑΕ
ΔΑΑΑΑΟΕΙ ΟΑΙ ΠΙΑΑΑΑΕ ΥΑΙ ΑΟΔΑΑΥΕ. ΑΑΕΙΑ ΔΟΙ ΑΩΩΑΙΑ, ΟΙ ΤΕΑΑΥ
ΙΑΟ ΟΑΟΕΑΑΑΕΟ, ΙΕ ΕΑΑΑ ΑΑΑΑΑΒΥΑ ΓΑΟΑΕΟΕΤΑ ΑΑ ΑΑ ΟΕΟΕΟΕΑΑΑΕ ΔΕΟΑΑ
ΥΑΙ ΑΟΔΑΑΥΕ. ΕΟΟΙ ΟΕΟΕ ΞΕΤΙΟΕ "ΑΕΑΘΑΓΑΩ ΑΕΑΕ", ΟΙ ΤΑΕΕΥ ΙαΑΑΟΕ-
ΙΕΑΑΟΕΟ ΥΑΙ ΑΟΔΑΑΜΕΑΑ, ΕΑΙ, ΕΑΕΕ ΙΑΕΑΙ ΙΑΕΟ ΟΙ ΕΟ ΟΑΑΟΟΟΕΑΑΟ ΤΕΙ Ε
ΕΦΑΙΝΕΑΙ ΙΕΟΙ ΔΔΑΝ, Η ΙΑΕ ΛΕΟΙ ΣΕΑΙ ΙΑΙΑ ΛΟΕΔΑ

- ŌI AÍ OÝ ÚAAEÁ IÍ OIÀEÓOE AÄÄTÉAÉ, ÁI YTAAT Á AAÚAEEÁ ÁA TAOUÉAEÁ,
OI IAEÉATÁY ÉEAOÍ IÍxÍ OOOEÉAA ÁEAOPIÍ A. ÁI ÌNOAÉEÉE ÁEØYAI ÄE,

- ÁO AAÍYÀÁÁÁÁ ÉÍAO aí i ÁO SEÚIAÁO, OÍ I PÁAE IAÁI ÁAO ÓAEÁAOÍ TAAEÁI
ÓOEÉAOÉT ÁA UABÚÁEÓAÉ ÁA ÁOUÁÁAÍE ÁAAEÁEÁE?

- ÁEÁA, UATÉ ÁOUÁÁAÍE UÁAÉAOÉAÉ YÍT AEÉEA. NÉAEÁEÉ - ÁOA IAI ÉT Á
JAAEÁEÁE ÉAÍMAE, ÁOAIAÁ OÆIAT Á aEAEÁEÍ ÁA AAÍAEÉAAOEÉ ÁI AI IA
AOEO, EAÉ ÁAAAO ÓEÁA AAÁAYAÍE. ÚTAOEÉO BÚAET ÁEE, UAAEÁ DÓI AEATÁ



ଗୁରୁବାର

შეგიძლიათ
გამოიწეროთ
სახლიდან
გაუსვლელად:

[609] 517-2278

၃၀၂၀၁၈ နေ့တွင်
တရားချုပ် မြန်မာနိုင်
လူမှာ အမြန် ဖြစ်ပါသည်

საერო და საეკლესიო
დღესასწაულები,
მარტვისა და
ხსნილის თარიღები,
ქართული ლექსები,
ლოცვები,
შესანიშნავი
საქართველოს
ხედები, უწმიდესის
მილოცვები....

კალენდარი
შეგიძლიათ
შეიძინოთ:

ପ୍ରକାଶନ ପରିଷଦ

265 Neptune Ave.
Brooklyn, NY 11235
718-332-8082

КОНЦЕРТНАЯ КАССА "ЛИРА"

403 Brighton Beach Ave.
230 Brighton Beach Ave.
Brooklyn, NY 11235
718-646-1515; 718-934-2500

A small circular icon containing a stylized mountain range with peaks and valleys.

Caucasus Express
Money Transfer Inc.
401 Brighton Beach Ave.
Brooklyn, NY 11235
201-333-2200

 **БЕЛЫЕ НОЧИ**
МАГАЗИН РУССКОЙ КНИГИ

253 Brighton beach Ave.
Brooklyn, NY 11235
718-368-1140

Laura Store

1037 Brighton Beach Ave.
Between 11th and 12th St.
Brooklyn, NY 11235
718-648-6520

Discount Store +
**Famous Phone
cards store**

წმ. ნინოს
ქართული კვლევია
Wythe Ave & South 2nd st
Brooklyn, NY 11235
610-432-8975

Bus Terminal
625 8th Avenue
New York City, NY 10018
212-564-6030