







საპარტვიზოს სსრ სახალხო მხატვარი თეიმურაზი (თეიმ) გოციაძე...

სწავლის პირველი წლებიდან თ. გოციაძე ბევრს შრომობდა სამხატვრო ოსტატობის საიდუმლოებას...



თეიმურაზი გოციაძე

ფერადობას აძლიერებდა ისიც, რომ გამოხატა მოწონი სურათების სახელწოდებები...

მხატვრის მოქალაქეობრივი პოზიციები

ემოციური და მოქალაქეობრივი პოზიციის გარდაქმნის ხილვად რეალობას მხატვრის შემოქმედებით მისწრაფებების კვლად...



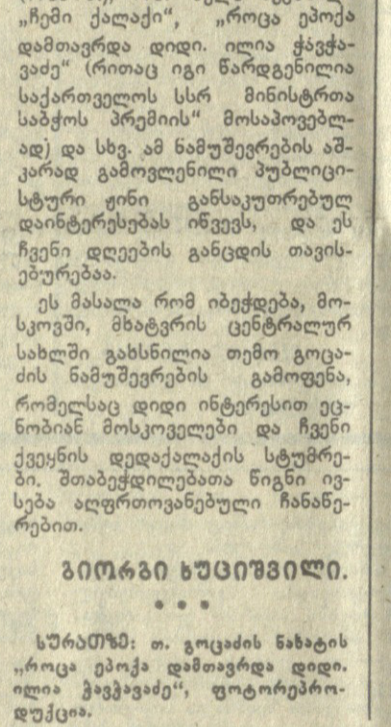
მხატვრის მოქალაქეობრივი პოზიციები

ლოს და ბოლოს ყველა დროის მხატვრის უმთავრეს სახრებს წარმოადგენს...

თ. გოციაძის მიერ დღემდე განხორციელებული მხატვრული მემკვიდრეობის განვიხილავთ...

მითოლოგია და ფოლკლორი რეალობის ასახვის წარმოადგენენ, მაგრამ ისინი მას სიღრმისეულად...

თ. გოციაძის შემოქმედების მემკვიდრეობა განსაკუთრებით მკვეთრად ვლინდება მის ბოლოდროინდელ სურათებში...



მხატვრის მოქალაქეობრივი პოზიციები

ლაგოშინა მუშაობდა ქალაქი გიუმრის მხატვრობის სკოლაში...

როგორც მოსალოდნელი იყო, ამ სანტიკის წინაშე კიდევ უფრო ნათლად წარმოიხატა უსაბურთო არქიტექტურული ფორმა...

სასტუმრო „ოქსიანი“ პირველი ნაგებობა კომპლექსის, რომელიც უნდა აღმოცენდეს ქალაქის იმ კვანძში...

მთავრეს ახალი მასშტაბი, ახალი სივრცითი ხასიათი და ამით მინიმუმს მომავალი განვითარების ზოგადი ტენდენციები...



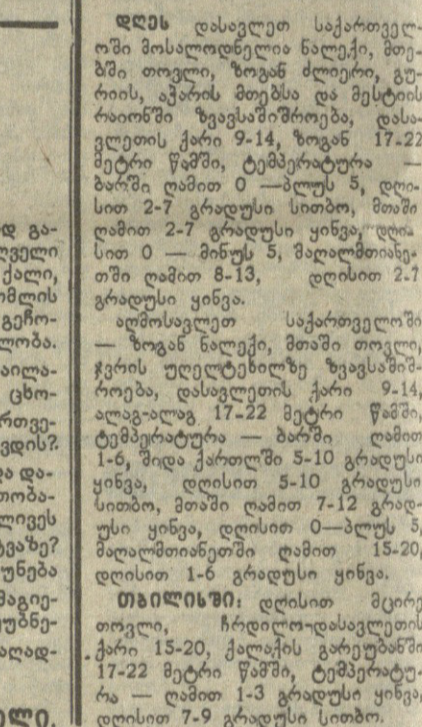
ლაგოშინა მუშაობდა ქალაქი გიუმრის მხატვრობის სკოლაში

პროგნოზი

საპარტვიზოს წითელი ჯვრის საზოგადოებასთან შექმნი ჯგუფის პუბლიკური მუშაობა...

სასტუმროს რიგი საზოგადოებრივი დანიშნულების ობიექტები — რესტორანი, კაფე-ბარი...

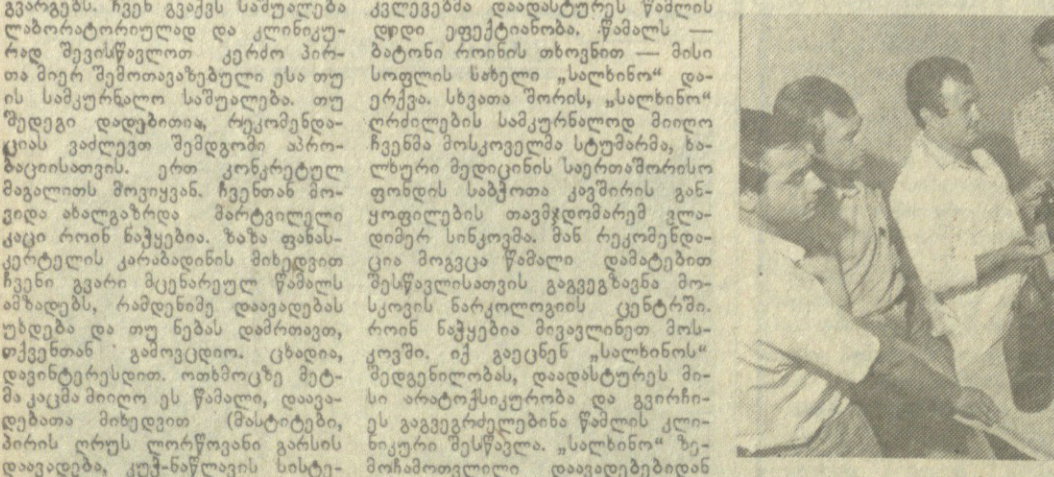
ყველაზე უფრო ნათლად „ოქსიანი“ თვით ორგანიზაციაში...



საპარტვიზოს წითელი ჯვრის საზოგადოებასთან შექმნი ჯგუფის პუბლიკური მუშაობა

საზღვრი მერიცინა

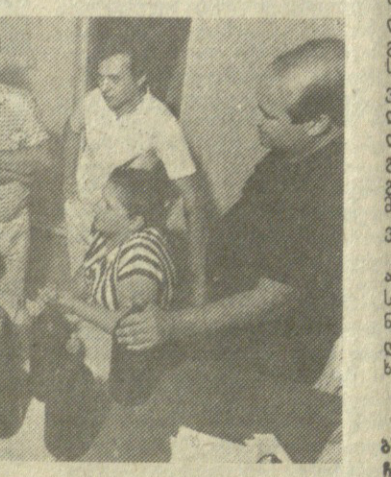
საზღვრი მერიცინა — მისი მნიშვნელოვანი როლია საზღვრის დაცვაში...



საზღვრი მერიცინა

ბიოგრაფიული

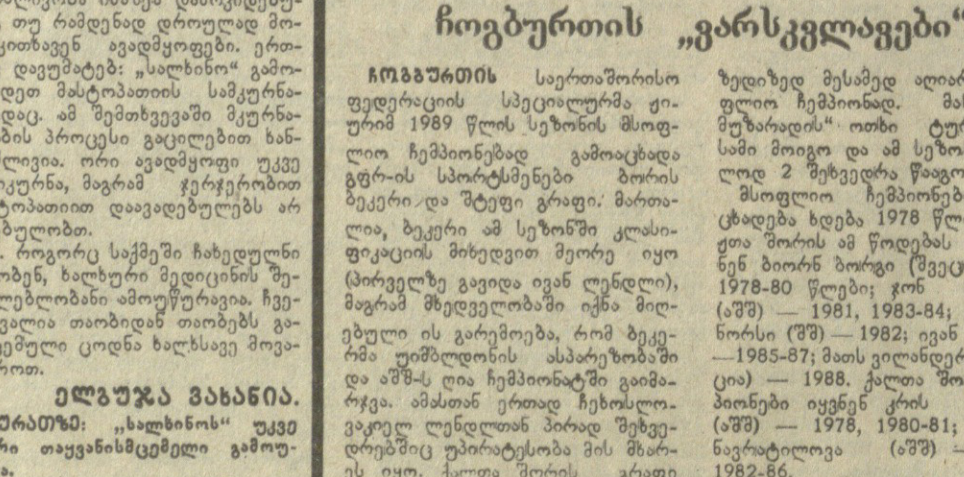
ბიოგრაფიული — მისი ცხოვრების მნიშვნელოვანი მომენტები...



ბიოგრაფიული

საორკისი ახვანი

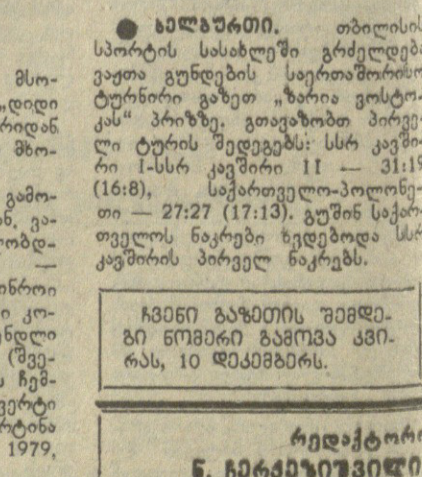
საორკისი ახვანი — მისი მნიშვნელოვანი როლია საორკისო მუშაობაში...



საორკისი ახვანი

ფეხბურთის ტალღა

ფეხბურთის ტალღა — მისი მნიშვნელოვანი როლია ფეხბურთის განვითარებაში...



ფეხბურთის ტალღა

თავილი

- თავილი 13.00 — ნაშუადღევს 13.50 — ღირსი ტელეკურსი 14.20 — საზოგადოების საბჭოს განხილვის განათლება 15.55 — საინფორმაციო განხილვა 16.05 — შეხვედრის ფრანგული ენა 16.35 — ქართული საბჭოთაო დოკუმენტური ფილმი „შავარდის გლობუსი“ 17.30 — უფროსი კლასისთვის საერთაშორისო ისტორია 18.00 — მუსიკალური საკონცერტო ფილმი 18.15 — მონსტრების თემატიკა და მონსტრების 18.55 — განხილვა 19.00 — სტუდია „დიალოგი“ 20.00 — მთავარი 20.35 — რეალური 20.40 — კინოფილმი „საბჭოთა საქარტველი“ 20.50 — სსრ კავშირის პირ-

ბიოგრაფიული

- ბიოგრაფიული 21.30 — პირველად ჩვენს ეკრანზე მხატვრული ფილმი „კინ არის ის კაცი“ — აივლი, ვიდეო

ფეხბურთის ტალღა

- ფეხბურთის ტალღა 18.15 — დოკუმენტური ტელეფილმი „მასიან კოტეჯში“ 18.25 — პაგნების მხეცების შესახებ“ გამოცემის ლინინგრაფიანი 18.55 — ეროვნებათმცოდნის უნივერსიტეტის ეროვნული პროგრამის პრობლემათა თანამედროვე პრობლემა 19.40 — დღის მსოფლიო 19.55 — ინტერსივანი 20.25 — საზოგადოებრივი „მედიკალიზაცია“ 22.00 — „გამა“ 22.40 — „ის იყო“ 23.00 — „თავდასაზრის“

ფეხბურთის ტალღა

- ფეხბურთის ტალღა 1-ლი კლასი 11.55 და 12.55 — დოკუმენტური ფილმი „ზამთრის დღე“ 12.05 — ახალი ამბები 13.05 — მხატვრული ტელეფილმი „ქრონოსი“ (გერმ.) 15.00 — დოკუმენტური ტელეფილმი „ასასის საერთაშორისო კონსერვატორია“ 18.00 — ახალი ამბები 18.10 — განმეორებითი ტელეფილმი „საგანი“ „მეზობელი“ მხეცების განხილვა 18.11 სსრ 19.30 — ესპანეთის სახალხო რეპერტორი „სანან გიანი არ არის“ (ტალიანი) 21.00 — „ძლიერების პატარა“ 21.15 — ზღვისპირეთის ტელეფილმი პროგრამა (ელაფი-გოსტატი) 22.00 — „გამა“ 22.40 — „გამა“ 23.00 — მხატვრული ტელეფილმი „ბაზიკის ამგავს ხელოვნების მოხიბვითი მხეცები“ 24.25 — ახალი ამბები 24.30 — ა. შტეინი — „ლექსი სინაფელსინი“