პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОММУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

№ 193 (20534) — კვირა, 20 აგვისტო, 1989 წელი. — ფასი 3 კაპ.

დღის რეპორტაჟი

პრესაში გამოქვეყნდა საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის პლატფორმის პროექტი „პარტიის ეროვნული პოლიტიკა თანამედროვე პირობებში“. მისი განხილვა გათვალისწინებულია ცენტრალური კომიტეტის მომავალ პლენუმზე. დაიწყო პროექტის საყოველთაო განხილვა (**„ცხოვრების მხარდამხარ“**).

აფხაზეთის ამბებთან დაკავშირებით შრომითის კოლექტივებთან შეხვედრებისას მრავალ კითხვაზე პასუხის გაცემა მოუხდათ რესპუბლიკის პროკურორსა და იუსტიციის მინისტრს (**„მოდით, ერთად ვიმუშაოთ“**).

30-2 83.

მართალია, ბოლო ხანებში ჩვენი რესპუბლიკის პარტიული, საბჭოთა და ადმინისტრაციული ორგანოები დიდის პრინციპულობით ეკიდებიან საპასპორტო რეჟიმის გამმტკიცებას, მიწისა და საბინაო ფონდის სწორად განაწილებას, მოსახლეობის მიგრაციის რეგულირებისა და შექმნილი რთული დემოგრაფიული ვითარების მოწესრიგების საკითხებს, მაგრამ კვლავაც ხშირია შემთხვევები, როცა მიწის მიღებას, ჩაწერასა და სხვა სოციალური საკითხების მოგვარებას ადვილად ახერხებს საქმოსანი კაცი. რატომ? (**„გულუხვობა... ვის ხარჯზე“**).

30-3 83.

სასიხარულო ამბავი მოვიდა მოსკოვიდან — ჩვენს საკავშირო ჟურნალ „ზღვასა და ოკეანეს“ ქართული ენა დაუბრუნდა. ამ ჟურნალის სსრ კავშირის საწალხე პრეტენზიები საკმაოდ დიდია — [illegible] (**„გენი ბებიისა“**).

ამ დღეებში უკვდავი შოთას პოემის თაყვანისმცემლებმა მშვენიერი საჩუქარი მიიღეს — საფრანგეთში, ფრანგულ ენაზე დაისტამბა „ვეფხისტყაოსანის“ გასტონ ბუაჩიძისეული თარგმანი (**„ვეფხისტყაოსნის“ ახალი პოეტური თარგმანი**).

კვლავ პრობლემად რჩება ჩვენი რესპუბლიკის, განსაკუთრებით თრიალეთისა და ჯავახეთის, არაქართულ სკოლებში ქართული ენის სწავლება (**„ეს ახალგაზრდობამ უნდა ითავოს“**).

30-4 83.

წერილები „კომუნისტს“

ასე ხომ არ აჯობებს?

დღეს, როცა გეოგრაფიულ ადგილებს, ქალაქებსა თუ სოფლებს თავიანთი პირვანდელი სახელები უბრუნდებათ, უპრიანი იქნებოდა თბილისის ქუჩებზეც გაგვემახვილებინა ყურადღება. კერძოდ, მხედველობაში მაქვს რუსთაველის გამზირი, რომელიც ლენინის მოედნიდან იწყება და რუსთაველის მოედანთან მთავრდება. მიზანშეწონილი ხომ არ იქნებოდა, გაგვეგრძელებინა იგი ვიდრე ფილარმონიის შენობამდე, რადგან, ასე თუ ისე, ლენინის ქუჩის ეს მონაკვეთი მაინც რუსთაველის გამზირის ბუნებრივ გაგრძელებას წარმოადგენს. ამასთან, საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის წინამდებარე ქუჩის ნაწილისათვის, გიორგი საკაძის ძეგლიდან კონსტიტუციის მოედნამდე, გვეწოდებინა საკაძის ქუჩა.

კიდევ ერთი: პეროვსკაიას ქუჩას უმჯობესია ეწოდოს ცნობილი მწერლის, საზოგადო მოღვაწისა და ექიმის ივანე გომართელის სახელი. იგი ხომ ამ ქუჩაზე ცხოვრობდა.

გმირთა მოედანზე, ვფიქრობ, კარგი იქნებოდა ქართველთა სახელოვანი მეფის — თამარის ქანდაკება დაგვედგა, ხოლო სანაპიროზე, 1956 წლის 9 მარტის ტრაგედიის ადგილას — დაღუპულთა ხსოვნის მემორიალი. თვით ამ სკვერს კი ხსოვნის ბაღი ვუწოდოთ.

თენგიზ თომაძე,
საქართველოს კულტურის დამსახურებული მუშაკი, პოლიგრაფისტი.

შვიდსაათიანი შესვენება

თუ საკუთარი თვალით არ ნახეთ, შეიძლება არც კი დაიჯეროთ, რომ ცეკავშირისა და ზუგდიდის რაიკოპერატივის სოფლის მაღაზიებს მსხვილი ასორტიმენტით გაკეთებული აქვთ წარწერა: „შესვენება 11 საათიდან 18 საათამდე“. ისე გამოდის, რომ ბედნიერ ვარსკვლავზე დაბადებული გამყიდველები შვიდ საათს ისვენებენ. საინტერესოა, დღეში რამდენ საათს ხუშაობენ? ან როდის იწყებენ მუშაობას და როდის ამთავრებენ. როგორ შეიძლება მაღაზიის 7 საათით დაკეტვა! როდისღა შეიძინოს მომხმარებელმა? ახლა კიდევ რა უპირს, 18 საათზე სინათლეა, მაგრამ ზამთარში? ამ დროს ხომ უკვე ბნელა.

ამის თაობაზე რაიკავშირის რაიონულ გაერთიანებას რომ მივმართეთ, გვითხრეს, ამაზე ზემდგომი ორგანოების დადგენილება არსებობსო. რაში გვარგია ასეთი დადგენილება? მომხმარებლის ინტერესებიც ხომ უნდა გაითვალისწინონ?

სერგეიონ ფიფია,
პარტიის, ომის, შრომისა და კომკავშირის ვეტერანი.
ზუგდიდის რაიონის სოფელი შამგონა.

იკარუსის ფერიცვალება

ამ რამდენიმე ხნის წინათ დაინიშნა თბილის-ქუთაისის მარშრუტის ავტობუსი ექსპრესი, რომელშიც იდგა ტელევიზორი, მაცივარი, წარმოებდა რადიოგადაცემა, არ შედიოდა სადგურებში და არ აგროვებდა მგზავრებს. ესე იგი, ზედმეტი მგზავრი არ მიჰყავდა. ამიტომაც მისი ფასი 5 მანეთიდან 6 მანეთამდე გაიზარდა. ამით მგზავრები დიდად კმაყოფილნი იყვნენ. თავისუფლად მგზავრობდნენ და მეტი რა უნდოდათ. მაგრამ დროთა განმავლობაში, ტრანსპორტის მესვეურთა საქმისადმი ინდიფერენტულმა და უპასუხისმგებლო დამოკიდებულებამ ზემოთ ჩამოთვლილი უპირატესობებიდან „იკარუსს“ შეუნარჩუნა მხოლოდ ერთი — სადგურებში არ შედის, მაგრამ რა გამოვიდა, გზაში აჩერებენ მგზავრების ასაკრებად. ბოლოს ამ უპირატესობებიდან სულ აღარაფერი დარჩა, მხოლოდ ბილეთის ფასი შერჩა. (ისევ 6 მანეთი ღირს). ასევე დარჩა მძღოლის ხელფასიც.

როდემდე ასე? რატომ ვერ ამჩნევენ ამას ისინი, ვისაც ეს ეხება?

ვფიქრობთ, დადგა დრო, როცა წესრიგი უნდა დამყარდეს ყველგან და ყველაფერში, სხვანაირად ცხოვრება უკვე აღარ შეიძლება.

ჩვენი თხოვნა იქნება — აღდგეს „იკარუსი“ თავის ფორმაში, დაუბრუნდეს მას ის უპირატესობანი, რამაც განაპირობა ბილეთის ფასის გაზრდა.

მამია გოგიტაძე,
შალვა ფირცხალავა,
გრიგოლ ერაძე,
ვახტანგ აფრიდონიძე,
ბეჟან შალამბერიძე.
თბილისის მცხოვრებნი.

მხარს ვუჭერთ

ახლახან გაზეთ „კომუნისტში“ გამოქვეყნებულ ვაჟა თევდორაძის წერილში „შალომ“ ჩვენს ძმობას“, რომელიც ქართველებისა და საქართველოდან ისრაელში წასულ ქართველ ებრაელთა ურთიერთობას ეხება, სწორადაა მინიშნებული ამ ურთიერთობების გაღრმავების აუცილებლობა. ებრაელებმა ღირსეულად დააფასეს ქართველების ჰეშმარიტად მეგობრული დამოკიდებულება, სითბო და ახლა მადლიერების ნიშნად შესაშური ენერგიით წარმოაჩენენ ჩვენს ისტორიას, კულტურას საზღვარგარეთ, სახავენ ურთიერთობის განვითარების სამომავლო პერსპექტივებს. სწორედ ამიტომ მხარს ვუჭერ ვაჟა თევდორაძის მოსაზრებას, რომ ქუთაისში, აგრეთვე სუჯუნაში, ბანძაში და ქართველ ებრაელთა დასახლებულ საქართველოს სხვა რეგიონებში, დაიწყოს სინაგოგების რესტავრაცია. უნდა გადაწყდეს აგრეთვე, თბილისსა და ქუთაისში ზოგიერთი სკოლების რამდენიმე კლასში ივრითის შესწავლა ქართველ ებრაელთა მოსწავლეთათვის. რაც შეეხება ქუთაისსა და აშდოთში მცხოვრებ ქართველ ებრაელთა საერთო სურვილს ამ ქალაქების დამშობილებაზე, ესეც საშური საქმეა.

ხუტა შელია.

მებრალებიან გზასაცდენილნი

ამ წერილის დაწერა გაზეთ „კომუნისტის“ 15 აგვისტოს ნომერში დასტამბულმა ქუთაისის სპორტკომიტეტის თავმჯდომარის ვალერი ბურლაკოვის სტატიამ გადამაწყვეტინა. იგი საქართველოში მცხოვრებ არაქართველებს სამართლიანად მოუწოდებს, რომ ქართველებს მხარში ამოუდგნენ, მათი ჭირი და ლხინი გაიზიარონ.

დროული, საჭირო წერილია! მე კი სხვა საკითხიც მაწუხებს, კერძოდ, ზოგმა ქართველმა ნებაყოფლობით უარი თქვა ქართველობაზე და სხვა ეროვნება მიიღო. მიმიხვდებოდით, ლაპარაკია იმ ქართველებზე, რომლებიც გააფხაზდნენ.

ბევრ ნაღდ აფხაზთან მეგობრობა მაკავშირებს, რამდენი რამ დამიწერია ლიხნელ, გუდაუთელ თუ სოხუმელ აფხაზ პედაგოგებზე. რამ უნდა დამავიწყოს ისინი! გააფხაზებულ ქართველს კი ყოველთვის ვერიდებოდი, რადგან იგი „კეთილ სულად“ არ მომაჩნდა. როგორი ამბავია — დედა ქართველია, მამა — ქართველი, და-ძმებიც ქართველები არიან, მათი ერთი სახლიაკი კი... აფხაზი! ვიცნობ ისეთ ოჯახებსაც, რომლის წევრებმა, რომ იტყვიან საყველპურო აფხაზურიც არ იციან, აფხაზობენ კი!

რაღა თქმა უნდა, აფხაზებს შეკედლებული ასეთი ქართველი ვერავის გაუწევს ნამდვილ ძმობასა და მეგობრობას ერთი უბრალო მიზეზის გამო. ის მედროვეა, აფხაზობა იმიტომ მიიღო, რომ „სარფიანია“, მეტ „უფლების მოპოვებს“, ერთი სიტყვით, სამოხის ტბაში იბანავებს.

მინდა ერთ გააფხაზებულ ქართველზე გესაუბროთ. ქუთაისის მე-4 საშუალო პროფესიულ-ტექნიკური სასწავლებლის პედაგოგები აფხაზეთში ექსკურსიაზე სწორედ იმ დღეებში ყოფილან, როცა იქ ტრაგედია დატრიალდა. ერთი ექსკურსანტი ციცინო ნემსიწვერაძე გაზეთ „ქუთაისში“ გამოქვეყნებულ წერილში იხსენებს ერთ-ერთ პიროვნებას — გურამ ჩ-ძეს და წერს: „ამ გვარის გაგონებაზე სიხარული დამეუფლა. ჩემი დედაც მისი მოგვარეა და ვიფიქრე, თუ ამ კაცს მთლად არ აუღია ქართველობაზე ხელი, იქნებ, გვიხსნას იმ ფათერაკებიდან, რომლიც წინ გველის მეთქი.

მართლაც ხერგილთან მოვდით ორი მამაკაცი, რომლებმაც გვიბრძანეს. ჩაჯექით ავტობუსში და წამოდითო. „ესაა გურამ ჩ-ძე?“ ჩაილაპარაკა მეგობარმა და ერთ-ერთზე მიმითითა. მეც შეშინებული მივუახლოვდი და ვეკითხები რუსულად (ისინი რუსულად გველაპარაკებოდნენ).

— თქვენ ბრძანდებით გურამ ჩ-ძე?

— კი.

— თქვენ ლეჩხუმელი ხომ არა ხართ, სოფელ ზუმიდან? ლეჩხუმიდან ბევრია გადასახლებული აფხაზეთში, ხოლო თქვენი მოგვარეები ზუგდიდში ცხოვრობენ.

— დიახ, ამ სოფლიდან წამოსულა ჩემი პაპის პაპა...

— მაშინ მე ზუგელი იასონ ჩ-ძის შვილიშვილი ვარ მეთქი, — ვუთხარი.

— რას მელაპარაკები გოგო შენ? — ქართულად დაიყვირა ამ კაცმა და... ქართველები განსაცდელისაგან იხსნა.

მადლობის მეტი რა გეთქმის, მაგრამ... ისევ ც. ნემსიწვერაძეს მოვუსმინოთ: „აფხაზეთს რომ გამოვცდით, ავტობუსში მსჯელობა დაიწყეს და დაგმეს ის ქართველი, რომელმაც მშობლიური ერის ღალატი აქამდე იგი?“.

ნათელია, ქალბატონო ციცინო, ანგარებამ, პრივილეგიის მოპოვების სურვილმა!

ჩ-ძეები, წერეთლები, გვარამიები, ბიგვავები, ტაბაღუები... ფეხის ხმას აყოლილნი გულში ისევ ქართველობენ და ორ ცეცხლს შუა იწვიან. ამას ყველაზე უკეთ აფხაზეთში მცხოვრებნი გრძნობენ.

მეორე ექსკურსანტი ანტონს ყვავაძე ყვება: აფხაზეთის ერთ-ერთი სოფლის მცხოვრებლებმა გვითხრეს — „ნუ ენდობით გურამ ჩ-ძეს, იგი გააფხაზებული ქართველია და გიღალატებთო“.

ასეა, უღმერთ შვილებს, ზურგი რომ აქციეს მშობელ დედას, ყველას თვალში ნდობა აქვთ დაკარგული. ასეთი კაცი საშიშია, სანდო არ არის. თავისთვის ხელსაყრელ შემთხვევაში იგი ისევე დაუნანებლად გასწირავს აფხაზს, როგორც თავის დროზე შეგნებულად უღალატა თავის ერს.

ადრე თუ გვიან ადამიანი უთუოდ აგებს პასუხს საკუთარ საქციელზე. ეს კარგად უნდა ახსოვდეს ყველას, ვინც თავისდა სავალალოდ თქვა უარი ყველაზე ძვირფასზე, რაც კი ადამიანს მინიჭებია და რაზეც ასე დიდებულად ბრძანა პოეტმა „სამშობლოს გრძნობა გასაკვირველი, მზის მხურვალება გარს რომ ავლია“.

ისე ნუროგინ გამიგებს, თითქოს ნიშნის მოგებით ვამბობდე ყოველივე ამას: მებრალებიან გზასაცდენილნი; ღვიძლი დედის უარმყოფელს არავინ ისურვებს მოყვრად და მეგობრად. ისე, თავს თუ მოიტყუებენ, არაფერი დაგვიკარგავსო.

მოიტყუებენ თავს, მაგრამ როღემდე!...

აკაკი ჯიქია,
ჟურნალისტი.

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოში

შევუნაცვლოთ შთამომავლობას

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭომ მიიღო დადგენილება საქართველოს სსრ ისტორიის და კულტურის ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების საქმის შემდგომი გაუმჯობესების ღონისძიებათა შესახებ.

დადგენილებაში აღნიშნულია, რომ რესპუბლიკაში ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა მოვლა-პატრონობის საქმე უკანასკნელ ხანს გაუმჯობესდა და ფართო საზოგადოებრივი მნიშვნელობა შეიძინა. ყოველწლიურად იზრდება ბიუჯეტიდან და სხვა წყაროებიდან გამოყოფილი სახსრები, რომლებიც 1989 წელს 7,5 მილიონ მანეთს შეადგენს და 1988 წელთან შედარებით 500 ათასი მანეთით მეტია. პასპორტიზებული და სახელმწიფო აღრიცხვაზე აყვანილია 31 რაიონისა და ქალაქის რესპუბლიკური მნიშვნელობის ისტორიისა და კულტურის ძეგლები. 1980-1988 წლებში მოხდა 500-მდე ძეგლის კონსერვაცია და აღდგენა. ამჟამად სამუშაოები ერთდროულად მიმდინარეობს 115 ობიექტზე. ძეგლთა დაცვის საქმის შემდგომ გაუმჯობესებაში დიდი როლი ენიჭება საყოველთაო განხილვისათვის გამოქვეყნებულ „საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლების დაცვისა და გამოყენების სახელმწიფო პროგრამის“ პროექტს.

ამასთანავე, აღნიშნულია დადგენილებაში, 1988 წელს გამოყოფილი 7 მილიონი მანეთიდან ათვისებულია მხოლოდ 95,9 პროცენტი. საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების მთავარი სამეცნიერო-საწარმოო სამმართველო და საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის საზოგადოება ჯეროვანი გულმოდგინებით არ განიხილავენ მატერიალური კულტურის ძეგლების აღრიცხვის, დაცვისა და გამოყენების საკითხებს, მწვავედ არ აფასებენ კანონმდებლობის დარღვევის ფაქტებს. არცთუ იშვიათია ისტორიული მნიშვნელობის ნაგებობათა სამეურნეო დანიშნულებით გამოყენების შემთხვევები და სხვა დარღვევები ხეშურის, დუშეთის, მცხეთისა და ზოგიერთ სხვა რაიონში, თბილისში, ქუთაისსა და ცხინვალში.

ადგილობრივ საბჭოთა ორგანოებს უყურადღებოდ აქვთ მიტოვებული ისტორიული ძეგლები ჭ. ტყიბულის ზონაში, ამბროლაურის, თელავის, ჭობულეთისა და ბევრ სხვა რაიონში. გაჭიანურდა დიღმის, მცხეთის, ძალისისა და სხვა არქეოლოგიური ძეგლების დაკონსერვების სამუშაოები. არ არის დამყარებული საქმიანი ურთიერთობა არქეოლოგიური გათხრების მწარმოებელ და ძეგლის დამცველ მხარეებს შორის. მცირე ტირაჟებითა და დასახელებით გამოდის ბუკლეტები, გზამკვლევები, ალბომები და საფოსტო ღია ბარათები, არ არის ჩამოყალიბებული ხელოვნების ნაწარმოებთა რესტავრაციის სახელოსნო. მდარეა რესტავრაციისა და კონსერვაციის ხარისხი. განხილებასა და განმტკიცებას საჭიროებს სისტემის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა.

საქართველოს სსრ ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა მოვლა-პატრონობის საქმიანობის შემდგომი სრულყოფის ღონისძიებათა უზრუნველყოფის მიზნით, საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭომ დაავალა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებულ ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების მთავარ სამეცნიერო-საწარმოო სამმართველოს, საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიასთან და სხვა სამეცნიერო ორგანიზაციებთან თანამშრომლობით ჩამოაყალიბოს ძეგლთა კონსერვაციის, რესტავრაციისა და ადაპტაციის მეცნიერული უზრუნველყოფის სისტემა. 1991 წლამდე უნდა დამთავრდეს რესპუბლიკური მნიშვნელობის ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა პასპორტიზაცია, ხოლო 1995 წლისათვის უზრუნველყოფილი იყოს ამ ხუსხის გამოცემა ქრებულად ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე.

სახალხო დეპუტატთა საქალაქო და რაიონული საბჭოების აღმასკომებმა, დაინტერესებულმა სამინისტროებმა და უწყებებმა სამართალდამცავი და აღმინისტრაციული ორგანოების მონაწილეობით სრულად უნდა გამოიყენონ „საქართველოს სსრ კანონი ისტორიისა და კულტურის ძეგლების დაცვისა და გამოყენების შესახებ“. მიმდინარე წელს მოეწყობა მუზეუმ-ნაკრძალების დათვალიერება, ამ დაწესებულებების მუშაობა ატესტაცია.

1990 წლისათვის შემუშავდება რესპუბლიკის ქალაქებისა და სოფლების ისტორიული უბნებისა და ნაგებობების ადაპტაციის გეგმა 2000 წლამდე. შემოწმდება უკანასკნელ წლებში ძეგლების დაკონსერვებისა და რესტავრაციის შესრულებულ სამუშაოთა ხარისხი, მოეწყობა ძეგლების შემოწმება-ატესტაცია, შემოღებული იქნება სამუშაოთა სახელმწიფო მიღების წესი.

მთელ რიგ სამინისტროებსა და უწყებებს დაევალათ ძეგლთა დაცვის ორგანოებისათვის ავტოტრანსპორტის და მექანიზმების გამოყოფა, ისტორიის, არქეოლოგიისა და კულტურის ძეგლების შესახებ ალბომების, გამოკვლევების, ტურისტულ-საექსკურსიო და სუვენირული გამოცემების კონკრეტული გეგმის შედგენა 1990-1995 წლებისათვის და მისი უზრუნველყოფა მაღალ პოლიგრაფიულ დონეზე.

ისტორიისა და კულტურის ძეგლების მოვლა-პატრონობის კანონმდებლობის უზრუნველყოფის მიზნით დადგინდა საკულტო ნაგებობების რელიგიური საზოგადოებისათვის გადაცემა მოხდეს მხოლოდ სახალხო დეპუტატთა საქალაქო (რაიონული) საბჭოების აღმასკომებსა, ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების უწყებასა და რელიგიურ საზოგადოებას შორის გაფორმებული ხელშეკრულების საფუძველზე.

მიზანშეწონილად არის მიჩნეული ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა რესტავრაცია-კონსერვაციისა და კეთილმოწყობის სამუშაოებში ახალგაზრდათა მონაწილეობის გაუმჯობესების მიზნით საქართველოს ალკ ცენტრალურ კომიტეტთან შეიქმნას ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის ახალგაზრდული გაერთიანება.

აფხაზეთისა და აჭარის ასსრ მინისტრთა საბჭოებს, სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის, ქალაქების თბილისის, ქუთაისის, ტყიბულის, ხაშურის, დუშეთის, მცხეთის, ცხინვალის, ჭობულეთის, ოზურგეთის, ამბროლაურის, თელავის, ხელვაჩაურის, კასპის, ასპინძისა და სხვა რაიონების სახალხო დეპუტატთა საბჭოების აღმასკომებს წინადადება მიეცათ უახლოეს დროში განიხილონ ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა შოვლა-პატრონობის გაუმჯობესების საკითხები; მოაწყონ ძეგლების რესტავრაციის საჯარო განხილვა, ყოველმხრივ შეუწყონ ხელი ძეგლების მოვლა-პატრონობასთან დაკავშირებული ადგილებზე ჩასული ახალგაზრდული რაზმების საველე მუშაობას.

დიდი როლი ეკისრება დადგენილებაში საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის საზოგადოებას, რომელმაც თვითდაფინანსების საფუძველზე უნდა შექმნას ქართული ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა პროპაგანდის ბიურო, დაამზადოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის სჯზოგადოების ემბლემიანი ახალი ნიმუშების დამცავი დაფები და ადგილმდებარე საბჭოთა ორგანოების მეშვეობით უზრუნველყოს მათი ძეგლებზე დადგმა. შეიმუშაოს ღონისძიებები ხალხური მხატვრული რიწვის ტრადიციების შენარჩუნებისა და განვითარებისათვის, დააარსოს საზოგადოების პრეზიდიუმთან ხალხური მხატვრული რიწვის საქმეთა საკოორდინაციო ცენტრი.

(საქინფორმი).

წრფელი სჯა-ბაასი მომავალზე

ქართული სოფლის აღორძინებასთვის ზრუნვა რესპუბლიკის სოციალური პროგრამის რეალიზაციის ერთ-ერთი მთავარი მიმართულებაა, ამის შესახებ გულახდილი, წრფელი სჯა-ბაასი, გაიმართა სოფლების წევრაქვისა და სოინის მცხოვრებთა შეხვედრაზე საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანთან ბონდო ჯიქიასთან, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის იდეოლოგიური განყოფილების გამგესთან ვაჟა ლორთქიფანიძესთან, რესპუბლიკის უწყება-სამინისტროთა ხელმძღვანელებთან.

ზურმუხტად მოხასხასე მთის კალთებს, დარაჯებად რომ მიუყვება ვენახების ლარივით სწორი მწკრივები, მოცისფერო ნისლი შეფენია. ასფალტის სერპანტინს, მათ შორის რომ მოიკლაკნება, მოულოდნელად გამოუყავართ ფართო უხვაბრაში, საღაც გზის ორივე მხარეს ახალთახლი ქათქათა ორსართულიანი სახლები მიმოფანტულა. სწორედ აქ, წევრაქვაში, გამოჩენილი ქართველი მწერლისა და განმანათლებლის მიხეილ ჯავახიშვილის სამშობლოში პოეტს თავშესაფარი ბარად ჩამოსულმა სვანებმა. მათმა ნაწილმა ბინა დაიდო მეზობელ სოფელში, გულთბილად შეხვდნენ ჩამოსახლებულ სვანთა ოჯახებს ადგილობრივი გლეხები.

— ძალიან გვიხარებს სვანების მეზობლობა, — გულწრფელად გვეუბნება ახალგაზრდა პირმოცინარი წევრაქველი ქალი რიტა ბურნაძე, — მხად ვართ ყველაფერი ვუწილადოთ, რაც გაგვაჩნია. ჩვენს სიხარულს ემატება ისიც, რომ კვლავ გვიბრუნდება სიცოცხლე, შენდება სახლები, ღვივდება კერა. თორემ მე და ჩემი მეუღლე ლევანი ამ რამდენიმე წლის წინ სეროზულად ვფიქრობდით კაზრეთში გადავსულიყავით. მაგრამ ახლა ქმაყოფილი ვართ, რომ შეცდომა არ დავუშვით.

ბურნაძეების სამი ვაჟი სწავლობს დღეს წევრაქვის საშუალო სკოლაში, ხოლო მათი მშობლები, ისევე როგორც წევრაქველთა დიდი უმრავლესობა, მუშაობენ საბჭოთა მეურნეობა „ხალიბში“, რომელიც რუსთავის მეტალურგიულ ქარხანას ეკუთვნის.

— სოინი და წევრაქვი მართლაც რომ აღორძინდნენ ამ რამდენიმე წელიწადში, რაც ჩვენი სუსტი მეურნეობის სამეურვეოდ გადაეცათ რუსთაველ მეტალურგებს, — ამბობს საბჭოთა მეურნეობის აგრონომი გივი შალამბერიძე. — სახლებში წყალი გაიყვანეს, აშენდა ახალი სკოლა და საბავშვო ბაღი, იგება მსხვილფეხა რქიანი პირუტყვის მექანიზებული კომპლექსი და საფრანგეთ 5 ათასი ფრთისათვის, მალე გაწყლოვანდება საგუბურე მეურნეობა. ყოველივე ეს ხელს შეუწყობს ახალი სამუშაო ადგილების შექმნას, აქაური სოფლების სიცოცხლის აღორძინებას, რომლებსაც ამ ათიოდ წლის წინათ ნასოფლარებად გადაქცევა ემუქრებოდა.

გივი შალამბერიძე, რომელიც წარმოშობით აქაური, სიამაყით გვიჩვენებს გასახარ ცვლილებებს: მწვანედ მობიბინე მრავალწლოვანი ბალახის მდელოებს — საბჭოთა მეურნეობის ხანრის საკვებ ბაზას, საგულდაგულოდ მოვლილ ნათესებს, სამანქანო პარკს, რომელზეც ადრე ვერც კი ოცნებობდნენ. დღეს სოფელს უამრავი საქმე აქვს, სამუშაო ყველას მოეძებნება, მთავარია, გული გულობდეს!

წევრაქვის სასოფლო კლუბთან, რომელსაც ზედ შუა ფერდობზე ამოუყვანია თავი, ხალხი შეკრებილა, ღელავს. საწუხარიც აქვთ. ცენტრალური კომიტეტის მდივანი წევრაქველებთან ერთად ბჭობს: როგორ იცხოვრებენ ხვალ, რა უნდა იღონონ, რომ სოფელს ცხალჭე უარესი კი არა, უკეთესი ცხოვრება ჰქონდეს?

და ადამიანებიც დაუფარავად უზიარებენ გულისნადებს. ძალზე აქლიათ კვალიფიციური პედაგოგები სკოლებში. ავდარში უგზოობა აწუხებთ, დიასახლისები ოცნებობენ „ჭალაჭურ გაზზე, თან, ურიგო არ იქნებოდა ტელევიზორით მეორე რესპუბლიკურ პროგრამასაც „იჭერდნენ“... ბევრ კითხვაზე დაუყოვნებლივ იღებენ პასუხს. დიალოგში ხომ სხვებთან ერთად მონაწილეობენ იმ უწყება-სამინისტროთა ხელმძღვანელებიც, რომლებზეც არის დამოკიდებული ამა თუ იმ პრობლემის გადაჭრა. და ადამიანებს სჯერათ, რომ სიტყვას სანქმე მოჰყვება, ვინაიდან დღეს უკვე სხვაგვარად არ შეიძლება იყოს. სხვაგვარად არც იქნება.

გიორგი კალანდაძე,
საქინფორმის სპეც. კორ.

პასუხისმგებლობა პედაგოგისაგან იწყება

როგორც ცნობილია, რესპუბლიკაში 2 ოქტომბერს იწყება ახალი სასწავლო წელი. მაგრამ მისი ძირითადი კონტურები, მიმართულებანი უკვე დღეს განისაზღვრება. 18 აგვისტოს საქართველოს სახალხო განათლების სამინისტროში გაიმართა გაფართოებული სამუშაო თათბირი, რომელზეც მოწვეული იყვნენ განათლების სისტემის საქალაქო და რაიონული ქვეგანაყოფების ხელმძღვანელები.

თათბირზე გამოსვლისას საქართველოს სახალხო განათლების მინისტრმა გ. ენუქიძემ, მისმა მოადგილეებმა საგანგებოდ გაუსვეს ხაზი, რომ საჭიროა ყოველმხრივი ვიდ, ნაყოფიერი მზადება მეცადინეობის დაწყებისათვის. ამიტომ ყველამდეინად წარმატებით უნდა გამოიყენონ დარჩენილი დრო, აგვისტო-სექტემბრის მომავალი პედაგოგიური კონფერენციები, რათა უზრუნველყონ ნამდვილად შემოქმედებითი პროცესი, ჭეშმარიტი ცოდნის დღესასწაული.

თათბირზე დაწვრილებით გაანალიზეს, კერძოდ, დიფერენცირებული, სამსაფეხუროვანი სწავლების ორგანიზაციასთან დაკავშირებული საკითხები. ამასთანავე შეუწყნარებელია, აღნიშნეს გამოსულებმა, როდესაც პროფტექნიკურ სასწავლებლებს თვლიან რაღაც სახელოსნოებად, სადაც ვითომდა სულაც არ არის აუცილებელი სრულფასოვანი სასწავლო პროცესი. სასწავლებლებში ნაკლები უნდა იყოს მოჩვენებითი აჭეშიერობა, თითოეულ გამოწვილი ფრაზეოლოგია, მაღალფარდოვანი ლოზუნგები. საჭიროა საქმიანი მიდგომა, პრინციპული შეფასება ცოდნისა და ვალდებულებისა, ტურისტულ-საექსკურსიო კონკრეტული გეგმის შედგენა 1990-1995 წლებისათვის და მისი უზრუნველყოფა მაღალ პოლიგრაფიულ დონეზე.

ისტორიისა და კულტურის ძეგლების მოვლა-პატრონობის კანონმდებლობის უზრუნველყოფის მიზნით დადგინდა საკულტო ნაგებობების რელიგიური საზოგადოებისათვის გადაცემა მოხდეს მხოლოდ სახალხო დეპუტატთა საქალაქო (რაიონული) საბჭოების აღმასკომებსა, ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების უწყებასა და რელიგიურ საზოგადოებას შორის გაფორმებული ხელშეკრულების საფუძველზე.

მიზანშეწონილად არის მიჩნეული ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა რესტავრაცია-კონსერვაციისა და კეთილმოწყობის სამუშაოებში ახალგაზრდათა მონაწილეობის გაუმჯობესების მიზნით საქართველოს ალკ ცენტრალურ კომიტეტთან შეიქმნას ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის ახალგაზრდული გაერთიანება.

აფხაზეთისა და აჭარის ასსრ მინისტრთა საბჭოებს, სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის, ქალაქების თბილისის, ქუთაისის, ტყიბულის, ხაშურის, დუშეთის, მცხეთის, ცხინვალის, ჭობულეთის, ოზურგეთის, ამბროლაურის, თელავის, ხელვაჩაურის, კასპის, ასპინძისა და სხვა რაიონების სახალხო დეპუტატთა საბჭოების აღმასკომებს წინადადება მიეცათ უახლოეს დროში განიხილონ ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა შოვლა-პატრონობის გაუმჯობესების საკითხები; მოაწყონ ძეგლების რესტავრაციის საჯარო განხილვა, ყოველმხრივ შეუწყონ ხელი ძეგლების მოვლა-პატრონობასთან დაკავშირებული ადგილებზე ჩასული ახალგაზრდული რაზმების საველე მუშაობას.

დიდი როლი ეკისრება დადგენილებაში საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის საზოგადოებას, რომელმაც თვითდაფინანსების საფუძველზე უნდა შექმნას ქართული ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა პროპაგანდის ბიურო, დაამზადოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვის საზოგადოების ემბლემიანი ახალი ნიმუშების დამცავი დაფები და ადგილმდებარე საბჭოთა ორგანოების მეშვეობით უზრუნველყოს მათი ძეგლებზე დადგმა. შეიმუშაოს ღონისძიებები ხალხური მხატვრული რიწვის ტრადიციების შენარჩუნებისა და განვითარებისათვის, დააარსოს საზოგადოების პრეზიდიუმთან ხალხური მხატვრული რიწვის საქმეთა საკოორდინაციო ცენტრი.

(საქინფორმი).

მწვავე სიგნალი

დანაკლისი უთუოდ უნდა გადაიფაროს

რესპუბლიკაში ჭირს მეორეული შავი ლითონის დამზადების სახელმწიფო შეკვეთების შესრულება

როგორც ადრინდელ პუბლიკაციებშიც აღვნიშნავდით, რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭომ დაავალა სახალხო დეპუტატთა საქალაქო და რაიონული საბჭოების აღმასკომებს, სამინისტროებსა და უწყებებს, ყველა ლითონჩამბარებელ ორგანიზაციას, რომ ყოველი ღონე იხმარონ შავი ლითონის ჩაბარების სახელმწიფო დავალების უთუო რეალიზაციისათვის და ყოველთვიური გეგმების შესრულების თაობაზე დადგეს თვის ხელ რიცხვში მოახსენონ რესპუბლიკის მთავრობას.

როგორც წლის განვლილი პერიოდის მაჩვენებლები ცხადყოფს, იქ, სადაც

გაწვევაზორციელოთ საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის XV კლენუმის გადაწყვეტილებები

უამინდობასთან ჭიდილში

გაზეთ „კომუნისტის“ რედაქციის რეიდი წალენჯიხის რაიონში

წალენჯიხელ მეჩაიეებს, ისევე როგორც სამეგრელოს სხვა მშრომელებს, ამინდი არ ანებივრებთ. სტაბილური მზიანი დღეები ენატრება აქაურ გლეხკაცს. არადა, სამუშაოები მოძალდა სოფლად. ჩაი ხომ ისეთი კულტურაა, დარსა და ავდარშიც ერთნაირად რომ მოითხოვს ზრუნვასა და ყურადღებას. საქმარისია ერთი დაყოვნებაც და, დუღები გაუხეშდება. ამიტომაც ჩქარობენ წალენჯიხელები, უამინდობასთან ჭიდილში იღწვიან იმისათვის, რომ შეასრულონ საგეგმო დავალება — მოკრიფონ 29.700 ტონა ხარისხოვანი ჩაის ფოთოლი.

16 აგვისტოსათვის რაიონში სულ დამზადებულია 24.360 ტონა ხარისხოვანი ჩაის ფოთოლი, წლიური გეგმა შესრულებულია 82 პროცენტით. დამზადებულ ნედლეულში პირველი ხარისხის ფოთლის ხვედრითობა წელსა 51,9 პროცენტი შეადგინა.

— ჩვენი მეჩაიეების ამჟამინდელი მიღწევები, — გვითხრა პარტიის წალენჯიხის რაიკომის პირველმა მდივანმა ვალერი ჯანტურიამ, — ძირითადად მონარდეთა და ოჯახური იჯარით მომუშავეთა დამსახურებაა. ამ ახალი, პროგრესული მეთოდებით იღვწიან მეჩაიეები და მეჩაიე-მექანიზატორები, რაც საუკეთესო შედეგებს გვაძლევს. ჩაის ფოთლის კრეფის სეზონს კოლმეურნეობები, წალენჯიხის ჩაის აგროსამრეწველო კომბინატი და გადამმუშავებელი მრეწველობა კარგად მომზადებული შეხვდნენ. წინა წლებთან შედარებით უკეთ მომდინარეობს მექანიზებული კრეფაც. წელს საკრეფ აპარატებზე (მცირე მექანიზაციაზე) რომ არაფერი ვთქვათ, პლანტაციებში მუშაობს 99 მობილური მანქანა. იყოჩაღეს მოიჯარე მექანიზატორებმა, მანქანებსაც კარგად მოუარეს, შეუფერხებლად ამუშავეს და სათადარიგო ნაწილებისა და საწვავის დიდძალი ეკონომიაც გასწიეს. დღეისათვის მათ წლიური გეგმა 80 პროცენტით აქვთ შესრულებული.

აქვე მინდა აღვნიშნო ნაკიფუს, საჩინოს ჟდანოვის და ამავე სოფლის კომუნიზმის სახელობის მოიჯარე კოლმეურნეთა ერთი გადაწყვეტილება. მათ, რაიონში პირველებმა, უარი თქვეს მცირე მექანიზაციით მუშაობაზე, რადგან იგი, თუნდაც აპარატის არასრულყოფილების გამო, ბევრ სიძნელესა და უხერხულობას ქმნის. ამიტომაც აქაურმა მოიჯარე მექანიზატორებმა ელექტრიფიცირებულ პლანტაციებში მცირე მექანიზაციის ნაცვლად მობილური მანქანების გამოყენებით გადაწყვიტეს საგეგმო 650 ტონა ნედლეულის დამზადება. ხარისხის გაუმჯობესებით მიღებულ მოგებაზე რომ არაფერი ვთქვათ, კოლმეურნეობები წლეულსაც მარტო ხელფასის ფონდში მიიღებენ 125 ათას მანეთამდე მოგებას. ვფიქრობთ, ეს ინიციატივა სხვა კოლმეურნეობებშიც დავნერგოთ...

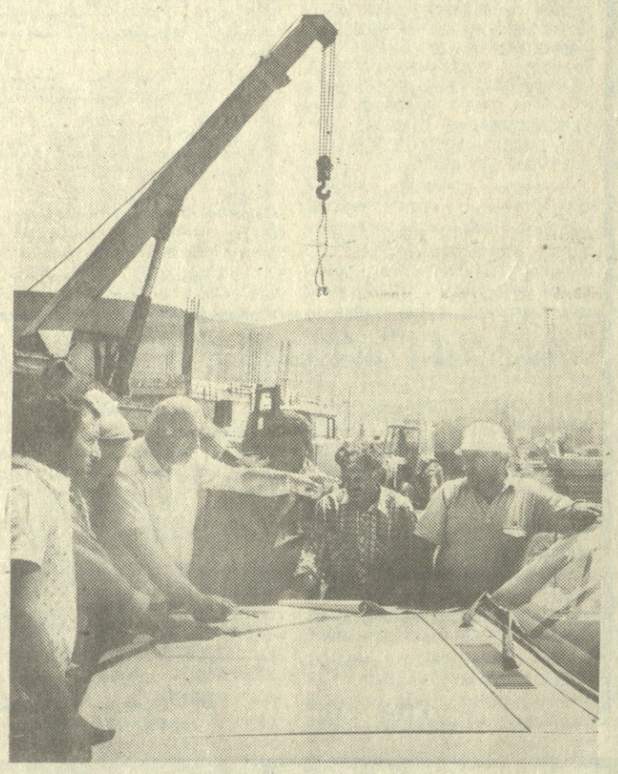
მდივანთან საუბრის შემდეგ ცალკეულ საზოგადოებრივ მეურნეობებს მივაშურეთ. წარმატებით შრომობენ წალენჯიხის აგრომრეწველო კომბინატის მექანიზატორები, ისინი ტრადიციას არ ღალატობენ. მაჩვენებლებიც, როგორც ხარისხის მხრივ, ასევე რაოდენობითაც ურიგო როდი აქვთ. წლეულს აგროსამრეწველო კომბინატის (დირექტორი — მახი ლატარია) მუშები 4.150 ტონა ჩაის ნედლეულს დაამზადებენ. დღემდე მოკრეფილი აქვთ 3.500 ტონაზე მეტი ჩაის ფოთოლი, რომლის პირველი ხარისხი 50,9 პროცენტია. ეს მაჩვენებელი ცუდი არ არის, რადგან კომბინატში ჩაის მასა მთლიანად მექანიზაციით იკრიფება. ამას ისიც გვათქმევინებს, რომ პროდუქცია კომბინატშივე ფასოვდება და მომხმარებელი მისი კმაყოფილია, რეკლამაცია არ მიუღიათ. კომბინატის ჩაის ფაბრიკას გადასამუშავებლად სხვა მეურნეობებიც ამარებენ ნედლეულს. შემოწმების დღეს ვნახეთ ობჯის, საჩინოს ჟდანოვის, ჯგალის კვარაცხელიას სახელობის კოლმეურნეობების მეჩაიეთა უხვად ნაკრეფი ფოთოლი, რომელსაც ფაბრიკის დანადგარები ძლივსღა ამუშავებდნენ.

ეწრის კოლმეურნეობა რაიონში ეკონომიკურად ერთ-ერთი ძლიერი საზოგადოებრივი მეურნეობაა. იგი სეზონში 2.520 ტონა ჩაის ფოთოლს კრეფს. ეწრელებს კარგი სოციალური პირობები აქვთ შექმნილი, რაც ცალკე საგაზეთო მასალის თემაა. ამ მრავალდარგოვან კოლმეურნეობაში სხვა დარგებიც მნიშვნელოვან შემოსავალს იძლევა, მაგრამ აქ მაინც ჩაია პირველი. წინა წლებში ჩაის ფაბრიკებში ელექტრიფიცირებულ ეწრელ მეჩაიეთა მიერ დამზადებული ნედლეულის მიღება-გადამუშავების გამოყენებით ელენჯიხელებს სასაყვედურო ისა აქვთ, რომ 2005 წლამდე გათვალისწინებულია ახალი პლანტაციების გაშენება 550 ჰექტარზე. საამისოდ შერჩეული ფართობიდან 245 ჰექტარი სახნავ-სათესია, 359 ჰექტარი — ტყე, 88 ჰექტარი — ბუჩქნარი და ბუჩქნარიანი საძოვარი, 47 ჰექტარი კი სათიბ-საძოვარი. გასაკვირვად და ამოსაძირკვად განწერილი 359 ჰექტარის ტყის მასივები ძირითადად პირველი ჯგუფისაა და გალეკვებულია დიდი დაქანების ფართობებზე. ამიტომ მათი ამოძირკვა დაარღვევს ეკოლოგიურ ბალანსს, გამოიწვევს მიწის დაეროზიას. რაც შეეხება 245 ჰექტარი სახნავისა და 42 ჰექტარი საძოვრის ხარჯზე ჩაის პლანტაციების გაშენებას, ამის შედეგად მეცხოველეობის ისედაც დეფიციტური საკვებისა და სამარცვლე სიმინდის წარმოება კიდევ უფრო საგრძნობლად შემცირდება.

როგორც რაიონის ხელმძღვანელობა, ისე მოსახლეობაც წინააღმდეგია ჩაის ახალი პლანტაციების გაშენებისა. შესაბამის ორგანოებს ამის თაობაზე აცნობეს და «სთხოვეს შეიქმნას კომისია ეკოლოგების, გეოლოგების, ბუნების დაცვის, სხვა დაინტერესებული ორგანიზაციების წარმომადგენლთა მონაწილეობით, რომლებიც კომპლექსურად შეისწავლიან ! დაფიქრებულ საკითხებს და კომპეტენტურ გადაწყვეტილებასაც მიიღებენ.

მართალაც დროა აღმოიფხვრას დაუსაბუთებელი და ზერელე დაგეგმვის, ამა თუ იმ რაიონის მშრომელთა აზრის გაუთვალისწინებლად სახნავი მიწების, საძოვრებისა და ტყის-ბუჩქების გადაფვა-ათვისების ხარჯზე. ჩაის ახალი პლანტაციების გაშენების მანკიერი პრაქტიკა. ამას ითქოსმაც ვლაპარაკობთ, რომ ადრე გაშენებული პლანტაციების მნიშვნელოვანი ნაწილი ბევრად მოვლილობით დაკნინდა და გახმა. მაშ მოდით, ჯერ გაშენებულს მოვუაროთ, შემდეგ კი რეალურად დავეგეგმოთ ახლის გაშენება, თუ ეს მაინცდამაინც ასე აუცილებელია ჩვენი რესპუბლიკის ეკონომიკისათვის. ამ საკითხებს ჩვენი გაზეთი ქვეყნის უმაღლეს ხელმძღვანელობის ყურადღებას დაუთმობს.

რედიის მონაწილეები: გალუშა სახოკია — წალენჯიხის აგროსამრეწველო კომბინატის მექანიზატორი, სოციალისტური შრომის გმირი; გონელი სალია — ჩაის აგროსამრეწველო კომბინატის დირექტორი; რამინ გოგოხია — სახალხო კონტროლის რაიონული კომიტეტის თავმჯდომარე; ვაჟა ჩაჩიბაია, გიორგი ნოდია — „კომუნისტის“ სპეციალური კორესპონდენტები.



სახლები აჭარლებისათვის

საქართველოს ყოველმა მცხოვრებმა გულისტკივილით აღიქვა აჭარელთა ტრაგედია, რომლებიც სტიქიური უბედურების შედეგად დაზარალდნენ. მათ მთელი ხალხი ეხმარება.

უსახლკაროდ დარჩენილთა ბევრი ოჯახი გადასახლდა ახალქალაქის რაიონში, სოფელ ოკამში მათთვის შენდება 30 საცხოვრებელი სახლი. ყველა სამუშაო სწრაფი ტემპით და ხარისხიანად მიმდინარეობს. სახლებს აგებს საქართველოს სახმშენის № 9 სამშენებლო ტრესტის მეორე სამმართველო. განსაკუთრებით მაღალ მაჩვენებლებს აღწევენ სამშენებლო ბრიგადები, რომელებსაც მეთაურობენ ვალერი ჯაბანაძე, ფილიმონ ლომიძე, რომან კობესოვი.

მშენებელთა ბრძოლა სტუმრები არიან რესპუბლიკის სხვადასხვა რეგიონებიდან ჩამოსული მხატვრული თვითმოქმედების კოლექტივები. ახლახან მათ ეტატურმა ბორჯომის კულტურის სახლის აგიტ-მხატვრული ბრიგადა.

სურათებზე: № 2 სამშენებლო სამმართველოს უფროსი სულიკო ღოლოშვილი მშენებლებს ღიღურ დავალებებს აძლევს; ახალქალაქის რაიონის სოფელ ოკამში შენდება სახლები აჭარლებისათვის.

საქინფორმის ფოტო.

ცხოვრების მსარდამხარ

ჩვენს დროში, როცა ეროვნული თვითშეგნების ზრდა მსოფლიო პროცესი გახდა, წინა პლანზე დგება ეროვნული საკითხი, საზოგადოებრივი ცხოვრების ეს ურთულესი პრობლემა.

სწორედ ოქტომბრის გამარჯვების შედეგად ჩვენი ქვეყნის ბევრმა ერმა აღორძინა ან პირველად შექმნა საკუთარი სახელმწიფოებრიობა, სხვადასხვა ფორმის ეროვნულ-ტერიტორიული ავტონომიები. საბჭოთა ფედერაციის საფუძველზე ერთიან, საკავშირო სახელმწიფოდ გაერთიანებულმა ძალისხმევით განაზრიელა ქვეყნის ინდუსტრიალიზაცია და სოფლის სოციალისტური გარდაქმნა. დაისახა და ხორციელდებოდა ხალხთა ეკონომიკური განვითარებისა და მატერიალური უზრუნველყოფის დონეთა გათანაბრების ამოცანები. ჩამოყალიბდა ერთიანი სახალხო-სამეურნეო კომპლექსი.

ოქტომბრით მოპოვებული ხალხთა მეგობრობა სრულად გამოვლინდა სამხედრო ომში, როცა ყველა საბჭოთა ადამიანი აღდგა თავისი მრავალეროვანი სამშობლოს დასაცავად და ერთად მოიპოვეს გამარჯვება ფაშიზმზე.

ახალი ინდუსტრიული, სამეცნიერო და კულტურული ცენტრების შექმნის შედეგად შეიცვალა ქვეყნის ეროვნული რუკა. დღეს არ არის ტერიტორია, სადაც ერთად არ ცხოვრობდნენ და შრომობდნენ სხვადასხვა ეროვნების ადამიანები. შეიცვალა დემოგრაფიული სტატუსი, რომელსაც ქალაქის მოსახლეობის სწრაფი ზრდა ახასიათებს. ყველაფერი ეს მოითხოვს ეროვნული პოლიტიკის რადიკალური განახლებას, რაც უწინარესად გარდაქმნის კონკრეტული ამოცანებით არის ნაკარნახევი.

საბჭოთა ხალხების მეგობრობა გახდა ჩვენს ქვეყანაში ეროვნებათშორისი ურთიერთობის ნორმალური განვითარების უმნიშვნელოვანესი ფაქტორი. ეს იყო უფროსი თაობის ადამიანთა დაუღალავი შემოქმედებითი შრომის შედეგი. ახლა კი ცხოვრების სარბიელზე გამოდიან ახალ-ახალი თაობები, რომელთა ცნობიერებაზე უარყოფით გავლენას ახდენს ეროვნულ პოლიტიკაში დაშვებული შეცდომები და გადახვევები.

უკანასკნელ დროს ერთაშორისი ურთიერთობა საბჭოთა კავშირში ერთობ გამწვავდა. საგაფიცვო მოძრაობა, ეროვნული კონფლიქტები, რომლებიც ქვეყნის ხან ერთ, ხან მეორე რეგიონში იფეთქებს ხოლმე, მოწმობს, რომ ამ სფეროში დაგროვდა ბევრი გადაუჭრელი პრობლემა, რაც დიდად აშფოთებს ქვეყნად შექმნილი რთული კრიზისული სიტუაციის დასაძლევად საჭიროა საზოგადოების ყველა კლასისა და სოციალური ფენის კონსოლიდაცია, მთელი მისი ძალების მაქსიმალური მობილიზება. სწორედ ამ პირობებში საბჭოთა ერების და ერთაშორისი ურთიერთობის განვითარების მომწიფებული საკითხების დროულად გადაწყვეტას სასიცოცხლო მნიშვნელობა ენიჭება გარდაქმნისათვის და, საერთოდ, ჩვენი ქვეყნის მომავლისათვის.

პარტიამ გარდაქმნის საერთო კონცეფციის ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს შემადგენელ ნაწილად მიიჩნია თანამედროვე პირობებში ეროვნული პოლიტიკის შემუშავება, რომელიც სამამულო და მსოფლიო გამოცდილების გათვალისწინებით უზრუნველყოფს ჩვენი ქვეყნის ყველა ხალხის თავისუფალ განვითარებას, მათს თანასწორუფლებიანობას, მეგობრობას და თანამშრომლობას. ამ მიზნით შეიქმნა და გამოქვეყნდა საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის პლატფორმის პროექტი — „პარტიის ეროვნული პოლიტიკა თანამედროვე პირობებში“, რომლის განხილვა გათვალისწინებულია ცენტრალური კომიტეტის ეროვნებათშორისი ურთიერთობისადმი მიძღვნილ მომავალ პლენუმზე. პარტიის ამ პლატფორმაში ჩამოყალიბებულია საბჭოთა საზოგადოების ცხოვრების ყველა მხარის რევოლუციური განახლების შესაბამისი ეროვნული პოლიტიკის ძირითადი პრინციპები და ამოცანები. ეს დოკუმენტი ასახავს ეროვნული პოლიტიკის სტრატეგიული ამოცანები და ძირითადი მიმართულებანი.

პლატფორმა უპირველესად იკვლევს ეროვნული პოლიტიკის ზოგიერთ ისეთ რადიკალურ გარდაქმნას, რომელიც შეიძლება ეროვნული პოლიტიკური და ეკონომიკური შინაარსით. ჩვენი ფედერაციის მთავარი პრინციპია ერთ საკავშირო სახელმწიფოში საბჭოთა რესპუბლიკების გაერთიანების სრული ნებაყოფლობა, მათ შორის თითოეული რესპუბლიკა ინარჩუნებს რეალურ დამოუკიდებლობას.

რესპუბლიკების ერთ საკავშირო სახელმწიფოდ გაერთიანებამ შესაძლებლობა მისცა ხალხებს განეხორციელებინათ თვითგამორკვევისა და საკუთარი ეროვნული სახელმწიფოებრიობის შექმნის უფლება. მაგრამ სოციალიზმის ფეოდმა ციებმა, მართვის მბრძანებლურ-ბიუროკრატიულმა მეთოდებმა, რომლებსაც უკიდურესად ცენტრალიზებული ერთფეროვანი სტრუქტურები სჭირდებოდა, უგულებელყვეს ეროვნული განვითარების მოთხოვნილებები. საერთოსახელმწიფოებრივი ინტერესების დაცვის საბაბით იზღუდებოდა რესპუბლიკების დამოუკიდებლობა, ფაქტობრივად ძალას იკრებდა უნიტარიზმის ტენდენცია.

ჩვენს პარტიას მთავარ პოლიტიკურ ამოცანად მიაჩნია სრული ძალით გამოიყენოს საბჭოთა ფედერაციის უდიდესი პოტენციალი, მისი მეშვეობით უზრუნველყოს ყველა საბჭოთა ერის მრავალფეროვან მოთხოვნილებათა დაკმაყოფილება, რათა თითოეულმა მათგანმა მიიღოს თავისი ეკონომიკის და კულტურის აღმავლობის ფართო შესაძლებლობანი ჩვენს ქვეყანაში შექმნილ ძლევამოსილ სახელმწიფოში. სპეციფიკურ ეროვნულ მოთხოვნილებებსა და კომუნისტთა საქმიანობის პირობებს.

პარტია მტკიცედ გმობს ეროვნული კულტურების შელახვის ყოველგვარ ფორმებს და თავის ამოცანად მიაჩნია უზრუნველყოს სსრ კავშირის ყველა ხალხის სულიერი ცხოვრების თავისუფალი განვითარება. იქმნება ყველა პირობა სსრ კავშირის ხალხთა ენების შემდგომი განვითარებისათვის. ამ ეროვნების ენის სახელმწიფო ენად აღიარების მიზანშეწონილობის საკითხი, რომელმაც სახელწოდება მისცა პლატფორმას, საკმაოდ ფართო ასპარეზი მისცა ეროვნული ინტერესების ანალიზის საფუძველზე, რაც საშუალებას მოგვცემს გამოვავლინოთ ესა თუ ის დემოგრაფიული ტენდენცია. იგივე ითქმის არასრულწლოვანთა შორის სამართალდარღვევების პრობლემებზე, სასამართლო პროცესების ეთიკაზე სახელმწიფო ენის გამოყენების პრიზმით და ა. შ. ერთი სიტყვით, მოდით ერთად ვიმუშაოთ, ჩვენი კარი ყოველთვის ღიაა თქვენთვის. (საქინფორმი).

ოდით, ერთად ვიმუშაოთ

სამართლებრივი სახელმწიფოს ფორმირების პროცესი წარმოუდგენელია სამართალდამცავი ორგანოების მუშაობაში საჭიროების დაუმკვიდრებლად. სისტემატური ხასიათი მიენიჭა ამ ორგანოების ხელმძღვანელთა შეხვედრებს რესპუბლიკის შრომით კოლექტივებთან. ეს განსაკუთრებით საჭიროა დღეს, როდესაც მოსახლეობას სრულიად უტყუარი ინფორმაცია სჭირდება ზოგიერთ რეგიონში მომხდარი ამბების შესახებ.

ოჩამჩირეში საქართველოს რესპუბლიკის პროკურორი ვახტანგ რაზმაძე შეხვდა კომბინირებული საკვების კომბინატის, ჩაის საწონი ფაბრიკის, მთელი რიგი ახლომდებარე კოლმეურნეობებისა და საბჭოთა მეურნეობების წარმომადგენლებს, რომლებმაც ერთობლივი საგაფიცვო კომიტეტი შექმნეს და მტკიცედ მოითხოვეს — მთლიანად შეცვალონ რაიონის ხელმძღვანელობა, რომელმაც დაუშვა ვითარების გაფხვიანება საფუძველზე.

საუბარი ძნელი გამოდგა, ვინაიდან რთულია თვით ეროვნის სიტუაცია. მომხდარის დეტალური შეფასება მხოლოდ გამოძიების დამთავრების შემდეგ შეიძლება. მაგრამ ამთავითვე აშკარაა, რომ რაიონში, სადაც ქართული მოსახლეობა დიდ უმრავლესობას შეადგენს, ხარვეზებია კადრების შერჩევასა და განაწილებაში, რამაც გარკვეულწილად გამწვავა მდგომარეობა. ადმინისტრაციულმა ორგანოებმა თავის მხრივ გამოიტანეს სათანადო დასკვნები — ოჩამჩირის რაიონის პროკურორი და შინაგან საქმეთა რაიონული განყოფილების უფროსი განთავისუფლებული აღინიშნა ერთობ რაზმაძემ შეხვედრის დროს, რომ ეს ღონისძიებები, ცხადია, ვერ გადაწყვეტს ერთბაშად ყველა პრობლემას, მაგრამ უდავოა ისიც, რომ ყოველგვარი მოთხოვნის დაკმაყოფილებად შეიძლება იღწოდე და უნდა იღწოდე მხოლოდ კანონიერი მეთოდებით, დიალოგის საფუძველზე.

— ასეთ შეხვედრებს ორმხრივი სარგებლობა მოაქვს, — თქვა ვ. რაზმაძემ. — ვიმედოვნებ, რომ მოსაუბრეებმა — არადა, ადგილობრივმა კლუბმა, სამწუხაროდ, ვერ დაიტია ყველა მსურველი, — შეძლეს უკეთ გარკვეულყვნენ სიტუაციაში. ამავე დროს ჩვენც უფრო ღრმად ჩავწვდით იმ საკითხთა არსს, რომლებიც მშრომელებს აწუხებს. ამას უაღრესად დიდი მნიშვნელობა აქვს: ერთმანეთს რომ მოვუსმინოთ, ჩვენ შევძლებთ დავამყაროთ საზოგადოებრიობასთან კონტაქტი, რომელიც ესოდენ აუცილებელია სამართალდამცავი ორგანოების წინაშე მდგომი ამოცანების გადასაწყვეტად.

ჩემი მხრივ, დავსძენ, რომ სსრ კავშირის გენერალური პროკურორის მოადგილესთან ვლადიზერ კრავცევთან ერთად სოხუმში შევხვდი აფხაზეთის ხელმძღვანელ პარტიულ და საბჭოთა მუშაკებს. წამოყენებული იქნა მოსაზრება, რომ ავტონომიურ რესპუბლიკაში მომხდარი ამბების გამოძიებას ხელი მოაკლდოს უშუალოდ საკავშირო პროკურატურამ. სწორედ იგი გადაწყვეტს ამ საკითხს. ჯერჯერობით კი გამოძიებას განაგრძობენ შექმნილი ოპერატიულ-საგამოძიებო ბრიგადები. სხვათა შორის, მათს შემადგენლობაში არიან არა მარტო საქართველოს, მათ შორის აფხაზეთის, არამედ აგრეთვე მოსკოვის, სტავროპოლისა და კრასნოდარის მხარეების სამართალდამცავი ორგანოების ყველაზე კვალიფიციური სპეციალისტები. არ არის არც ერთი ფაქტი, რომელიც მოწმობდეს ვინმეს არაობიექტურ მიდგომას დაკისრებული საქმისადმი.

...აფხაზეთის ამბებთან დაკავშირებით ბევრ კითხვაზე მოუხდა პასუხის გაცემა საქართველოს სსრ იუსტიციის მინისტრს ვიქტორ შარაშენიძესაც, რომელიც შეხვდა თბილისის საწარმოო სამკერვალო გაერთიანებისა და ლოგიური ცენტრის, აგრეთვე რუსთავის საწარმოო გაერთიანება „აზოტის“ კოლექტივებს. მშრომელებს აინტერესებდათ, როგორ შეიძლებოდა მომხდარიყო ასეთი რამ, სად იყვნენ პარტიული, საბჭოთა და სამართალდამცავი ორგანოები, ვინ და რა პასუხს აგებს მომხდარი ამბისათვის, რატომ არ აქვეყნებენ ახლავე მკვლელთა სახელებს.

— სულ ჩვეულებრივი, რიგითი სისხლის სამართლის საქმის გამოკ ი, — შეგვახსენა მინისტრმა, — გამოძიებისათვის დადგენილია ორი თვის ვადა. დღეს-დღეობით ეჭვს არ იწვევს, რომ სიტუაცია რეგიონში ხელიდან გაუშვეს. დამნაშავეებს, მათ მიმართ პარტიული, დისციპლინური და სისხლის სამართლის პასუხისმგებლობის ზომებს უთუოდ განვსაზღვრავთ, მაგრამ — მხოლოდ გამოძიების დამთავრებისა და სხვა მასალების ზედმეწევნით შესწავლის შემდეგ. რაც შეეხება სახელებს, აქ ყოველგვარი ეშინია უნდა დავძლიოთ. სამართლებრივი სახელმწიფოს ჩამოყალიბებას დაუშვებელია დავიწყოთ ლინჩ

ერთი მიმართვის ათასი შეუსაბამობა

ვოსკოვები ქართველთა სათვისტომოს შექმნას მთელი ჩვენი საზოგადოებრიობა მოწონებითა და სიხარულით შეხვდა. სამწუხაროდ, რუსეთის საუნივერსიტეტო ქალაქებში სათვისტომოების მოწყობის ტრადიცია თითქმის ოქტომბრის გადატრიალების უმალვე მოიშალა, არა და მას ყოველთვის უაღრესად დიდი საზოგადოებრივი მნიშვნელობა ენიჭებოდა. ჯერ ერთი, სათვისტომო აერთიანებდა ამათუ იმ ქალაქში დროებით თუ მუდმივად მცხოვრებ თვისტომთ, შეძლების კვალობაზე წარმართავდა სამშობლოს მოწყვეტილ ადამიანთა სულიერ ცხოვრებას, უწევდა მათ მატერიალურ თუ სხვა სახის დახმარებას, ახორციელებდა განუყოფელ კავშირს სამშობლოსთან და იმ ქალაქის საზოგადოებასთან და კერძო პირებთან, თვალსაჩინო საზოგადო მოღვაწეებთან, რომელშიც ეს სათვისტომო არსებობდა, ეწეოდა კულტურულ-საგანმანათლებლო მუშაობას და სხვა.

ერთ-ერთი ასეთი დიდი კულტურული ღონისძიება გახლდათ სუმგაითის აკაკის იუბილე, მოსკოვის ქართველთა სათვისტომომ რომ გამართა და რომელსაც იმპერიის სატახტო ქალაქის დიდძალი საზოგადოება დაესწრო.

არაერთი უაღრესად მნიშვნელოვანი ქართული საქმე გააკეთა სანკტ-პეტერბურგის ქართველთა სათვისტომომ, რომლის ნევრთა შორის იყვნენ ჩვენი ერის უდიდესი კორიფეები ილია ჭავჭავაძიდ დაწყებული და ნიკო მარით, ივანე ჯავახიშვილით, გიორგი ახვლედიანითა და აკაკი შანიძით დამთავრებული. დიდეა ქართული უნივერსიტეტის დაარსებისა სწორედ ამ სათვისტომოს წიაღში დგიბადა და გულმხურვალე ეროვნულ მოღვაწეთა დაუღალავი მეცადინეობით, რომელთაც სათავეში პეტერბურგის უნივერსიტეტის პრივატდოცენტი ივანე ჯავახიშვილი ედგა, კიდევაც განხორციელდა.

ქართველ სტუდენტთა და ახალგაზრდა მეცნიერომუშაკთა ხელმრავალი სათვისტომო იყო ტარტუს, ანუ იურიევის, იგივე დერპტის უნივერსიტეტთან, რომელმაც საქართველოს არა ერთი ღირსეული მამულიშვილი აღუზარდა, მათ შორის გამოჩენილი მწერალი და საზოგადო მოღვაწე გრიგოლ რობაქიძე.

წარმოუდგენელია ქართული ემიგრაციის არსებობა საფრანგეთში, აგრეთვე ევროპისა და ამერიკის სხვა ქვეყნებში იმ სათვისტომოების გარეშე, რომლებიც მათ აერთიანებდა და დღესდღეობითაც აერთიანებენ. თუ არა სათვისტომოები, თავს რომ უყრიდნენ და ერთ მუშტად ჰკრავდნენ ერთ ბედქუდს მყოფ თანამემამულეებს, ისინი, მით უფრო მათი მომდევნო თაობები დიდი ხნის წინათ დაკარგავდნენ მშობლიურ ენას, მშობლიურ კულტურასთან და სარწმუნოებასთან სისხლხორცეულ კავშირს, ეროვნებას და თანდათან იმ ერში გათქვიფებოდნენ, რომელი ერის გარემოცვაშიაც ცხოვრება უხდებოდათ, თუ ეს ასე არ მოხდა და ემიგრაციაში მყოფმა ქართველებმა თავიანთი ეროვნული სახე შეურყვნელად შეინარჩუნეს, სწორედ სათვისტომოებს უნდა ვუმადლოდეთ და რაოდენ სიხარულის მომგვრელია, რომ ჩვენს ქვეყანაში მიმდინარე დემოკრატიული პროცესების მეოხებით კვლავაც აღდგა 70 წლის წინათ სრულიად უმართებულოდ უკუგდებული სათვისტომოების შექმნის ტრადიცია და მოსკოვში მცხოვრები ათასობით ქართველი დღეს თავისი მშობლიური სათვისტომოს წევრია, საშუალება ეძლევა მშობლიურ ენაზე ილაპარაკოს, თვალი ადევნოს მშობელი ერის ცხოვრების მაჯისცემას, იცხოვროს მისი ამაღლებული ინტერესებით, იყოს მისი უტყუარი ფარი და მახვილი ყველგან და ყოველგვარ ვითარებაში.

თუ იმ მასალის მიხედვით ვიმსჯელებთ, სათაურით „კეთილგონიერება, თავშეკავება, სიდინჯე“ გაზეთ „კომუნისტის“ ამა წლის 9 აგვისტოს ნომერში რომ დაიბეჭდა, იმედი, რომ მოსკოვის ქართველთა სათვისტომო ამ თავის მამულიშვილურ მისიას პირნათლად შეასრულებს, პირადად მე, მეტი რომ არა ვთქვა, ფუჭ იმედად მეჩვენება.

მასალა, რომლის გარშემოც ქვემოთ მექნება საუბარი, რედაქციისათვის საქინფორმს მიუწოდებია, საქინფორმს კი მისთვის საფუძვლად დაუდევს, ერთი მხრივ, ღია წერილი ალან ჩოჩიევისადმი, რომელსაც მოსკოვის ოსური კულტურის საზოგადოება „ფარნის“ სახელით ხელს აწერენ საზოგადოების თავმჯდომარე, ფილოსოფიის მეცნიერება-თა დოქტორი, პროფესორი გენერალ-მაიორი კ. ცაგოლოვი და თავმჯდომარის მოადგილე, ჩრდილოეთ ოსეთის ასსრ სახალხო მხატვარი ზ. აბოევი და, მეორე მხრივ, მოსკოვის ქართველთა სათვისტომოსა და საზოგადოება „ფარნის“ ერთობლივი მიმართვა ქართველი და ოსი ხალხების შორის არ მომხდარა. ყალბია და ყურით მოთრეული ინფორმაცია, თითქოს „ვითარება სულ უფრო იძაბება“, რომ ამ „დაძაბულობას“ ეროვნულ ნიადაგზე არა მარტო სუბიექტური, არამედ ობიექტური მიზეზებიც აქვს და სხვ. და ა. შ.

არაფერი მსგავსი არც სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის ტერიტორიაზე და არც დანარჩენი საქართველოს ახლომახლო რეგიონებში სადაც ოსი მოსახლეობა ცხოვრობს, არ მოსახლეობა ცხოვრობს, არ ხდება. არსებობს ერთადერთი ფაქტი: ა. ჩოჩიევმა, რომლის სახელი ქართველმა მკითხველებმა ამ ზაფხულს პირველად გავიგონეთ, გამოაქვეყნა წერილი, რომელიც ირგელივაც ქართულ პრესაში მისივე თანამემამულეების მიერ ბევრი რამ საყურადღებო დაიწერა, მკითხველის ყურადღებას გავამახვილებ მხოლოდ მიმართვაზე, მოსკოვის ქართველთა სათვისტომოს ხელმძღვანელთა ხელით რომაა დაწერილი და ვითომდა ქართველ და ოს ხალხს შორის ჩამოვარდნილი უთანხმოების შეწყვეტას ისახავს მიზნად.

სატახტო ქალაქში მცხოვრებ ასპირანტ ვ. ჩხეიძეს და უფროს მეცნიერ თანამშრომელ დ. ბერიტაშვილს ამთავითვე საჯაროდ მინდა ვაუწყო, რომ სრულიად ამაოდ ირჯებიან, რადგანაც რომლის კაცთმოძულე შინაარსმა როგორც ქართველი, ისევე ოსი მკითხველიც ერთნაირად აღაშფოთა. „ლიტერატურულმა საქართველომ“ ოსი ეროვნების მოქალაქეთა აღშფოთებისა და გულისწყრომის გამომხატველი ასობით წერილი მიიღო და ადგილის უქონლობის გამო მხოლოდ მისი მცირე ნაწილი დაბეჭდა.

ამ ბოლო დროს მე რამდენჯერმე ვიყავი სამხრეთ ოსეთში, თითქმის ყოველდღე ვხვდები ოსი ეროვნების ადამიანებს, რომელთა შორის არა ერთი და ორი მეგობარი მყავს, ოსია ჩემი უკანასკნელი რომანის „ენების კვირის“ ერთ-ერთი მთავარი გმირი, ოსია ჩემი ბიძაშვილის ქმარი, ოსია ჩემი ბავშვობის მეგობარი, ოსია ჩემი ლიტერატურული ძმა, ოსია ჩემი ბიძაშვილის ქმრის ბიძაშვილი, ოსია ჩემი ბიძაშვილის ქმრის ბიძაშვილის ცოლი, ოსია ჩემი ბიძაშვილის ქმრის ბიძაშვილის ცოლის ბიძაშვილი, ოსია ჩემი ბიძაშვილის ქმრის ბიძაშვილის ცოლის ბიძაშვილის ქმარი, ოსია ჩემი ბიძაშვილის ქმრის ბიძაშვილის ცოლის ბიძაშვილის ქმრის ბიძაშვილი, ოსია ჩემი ბიძაშვილის ქმრის ბიძაშვილის ცოლის ბიძაშვილის ქმრის ბიძაშვილის ცოლის ბიძაშვილის ქმრის ბიძაშვილის ცოლის

ვუყოცავთ!

ხაროზს გენი ბებიისა

ცენტრალურმა პრესამ სასიხარულო ამბავი გვაუწყა: საბჭოთა მუსიკალური ხელოვნების სხვა თვალსაჩინო წარმომადგენლებთან ერთად სსრ კავშირის სახალხო არტისტს საპატიო წოდება მიენიჭა სახელგანთქმულ ქართველ პიანისტს, მრავალი საერთაშორისო კონკურსის, რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატს ელისო ვირსალაძეს.

ამ ფოტოსურათის რედაქციის არქივში წავაწყდით. მასზე ასახულია ვირსალაძეთა სანაქებო გვარის წარმომადგენლები — ბებია და შვილიშვილი — ერთი, ქართველ მუსიკოს შემსრულებელთა მრავალი თაობის პედაგოგი და აღმზრდელი, მეორე, უბადლო ნიჭისა და დიდი შესაძლებლობების მქონე პიანისტი.

ყოველი ახალი წარმატების, აღიარების შემდეგ, ელისო ვირსალაძე, ჩვეულებისამებრ, ჟურნალისტებთან იმით იწყებს საუბარს, რომ ყველა სახელდიდებას, სიტყვებს თუ პრემიას უმადლის თავის ბებიას — ანასტასია ვირსალაძეს, რომელიც, სამწუხაროდ, უკვე ცოცხალთა შორის აღარ არის. რაღა თქმა უნდა, უპირველესად, სწორედ ბებია მიუღიცავდა დღეს თავის სახელოვან შვილიშვილს ახალ აღიარებას — სსრ კავშირის სახალხო არტისტის საპატიო წოდების მინიჭებას.

— ბებიასთან ერთად, აუცილებელია, გავიხსენო ჩემი პედაგოგები მოსკოვის კონსერვატორიასა და ასპირანტურაში — პროფესორები ნეიშაუზი და ზაკი... სხვათაშორის, ნეიშაუზი — ეს უზარმაზარი მუსიკოსი — არ იყო საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი, წარმოიდგინეთ, ზარა დოლუხანოვაც არ იყო... თუმცა მათ ამით არაფერი დაკლებიათ, მე ორი წლის წინათ წარმადგინა ამ წოდებაზე მოსკოვის სახელმწიფო ფილარმონიამ, რომლის სოლისტიც ვარ დღესდღეობით და, დამიჯერეთ, უკვე თითქოს, დამავიწყდა კიდეც... მახარობელი თქვენი ხართ და მადლობის მეტი, რა მეთქმის... ისე, რა თქმა უნდა, მაინც სასიამოვნოა, თანაც თუ ასაკში არა ხარ და კიდევ შეგიძლია რამის გაკეთო...

— გამოდის რომ, თქვენთვის სწორედ დროზე მოუციათ...

— (ეღიმება, ცერად აჭრილი თვალები უბრწყინდება) კომპლიმენტისთვისაც გმადლობთ...

— ცოტა გამიკვირდა, ამ დროს წყნეთში თქვენი ყოფნა...

— არა, ამ დროს ვისვენებ ხოლმე, სულ მალე კი — სექტემბრის დასაწყისში, მოგეხსენებათ, თელავის საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალი „ქება ვაზისა“ დაიწყება, ცხადია იქ უნდა ვიყო...

— ფესტივალის პროგრამაში სიახლე ხომ არ არის?..

— ჯერჯერობით არა. მთავარია მონაწილეთაგან არავინ დააკლდეს, ხომ იცით, ვიღაცა ვერ ჩამოდის, ვიღაცა ავად ხდება და, ამის გამო პროგრამის შეცვლა გვიწევს...

— თუ არ ვცდები, ამ გაზაფხულზე ხანგრძლივი გასტროლები გქონდათ საზღვარგარეთ...

— დიახ... მოვიარე ინგლისი, იტალია, ესპანეთი, ჩეხოსლოვაკია... ინგლისში სწორედ აპრილის იმ ტრაგიკულ დღეებში გახლდით, აბა, წარმოიდგინეთ ჩემი მდგომარეობა, როდესაც თანაკლასელის — მზია ჯინჭარაძის დაკრძალვა ანახუს ინგლისის ტელევიზიით, თანაც რამდენჯერმე ანახეს...

— ქალბატონო ელისო, როგორ აფასებთ ქართველ პიანისტთა დღევანდელ დონეს?

— ჩემთვის სასიხარულოა, რომ ბევრი ნიჭიერი შემსრულებელი გამოჩნდა. თუმცა, საქართველოს არასდროს აკლდა ისინი, მაგრამ დღეს განსაკუთრებით...

— ჩემი აზრით, დღეს თითქმის თანაბარი დონეა...

— შეიძლება... ეგ, სხვათაშორის, მსოფლიო მასშტაბით იგრძნობა, ამან, ერთგვარად, მსმენელიც დააკლო საკონცერტო დარბაზებს. რას ვიზამთ, ამაში მაინც, მგონი, დრო არის „მთავარი დამნაშავე“, ჩვენთან ხომ ბევრი რამ აკრძალული იყო, ჰოდა, ახლა როკ-მუსიკას, რა თქმა უნდა, უნახავებივით დავკარებით... კლასიკა მაინც კლასიკაა და ჩვენი ვალია მისი შეუდარებელი ხიბლის დაუღალავი პროპაგანდა...

— კიდევ ერთხელ მოგილოცავთ დიდ აღიარებას, ამჯერად, ასე დავამთავროთ...

— გმადლობთ...

ესაუბრა

ვილენ მარდალეიშვილი.

წიგნის თარო

„ვეფხისტყაოსნის“ ახალი პოეტური თარგმანი

თბილისის უნივერსიტეტის ფრანგული ფილოლოგიის კათედრის გამგე, მეცნიერი, მწერალი და მთარგმნელი, პროფესორი გასტონ ბუაჩიძე დიდი ხანია ნაყოფიერ მეცნიერულ მოღვაწეობას ეწევა, იკვლევს ქართულ-ფრანგული ლიტერატურული ურთიერთობის დიდმნიშვნელოვან საკითხებს ძველი დროიდან დღემდე, ქართულ, რუსულ და უცხოეთის პრესაში სისტემატურად აქვეყნებს სტატიებს, ნარკვევებს, რეცენზიებს.

მეტად ნაყოფიერია მისი მოღვაწეობა აგრეთვე თარგმნითი ხელოვნების დარგშიც, მან თარგმნა და გამოაქვეყნა სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე სიცრუისა“, ვაჟა-ფშაველას „გოგოთურ და აფშინა“, „კონკიას ძმა“, (ქართული ხალხური ზღაპრები), გალაკტიონ ტაბიძისა და სხვათა ლექსები.

გ. ბუაჩიძემ სამოციან წლებში ხელი მოჰკიდა დიდ საქმეს — დაიწყო „ვეფხისტყაოსნის“ თარგმნა ფრანგულ ენაზე, ცალკეულ ნაწყვეტებს აქვეყნებდა საზღვარგარეთის პრესაში და მისი თარგმანი ყოველთვის იმსახურებდა მეცნიერთა და მწერალთა მოწონებას. იგი წლების განმავლობაში ახუსტებდა და სრულყოფდა თარგმანს და აი, ნაყოფიც, ამ დღეებში თბილისში მიღებულია გასტონ ბუაჩიძისეული „ვეფხისტყაოსნის“ ფრანგული პოეტური თარგმანი, რომელიც ერთობლივად გამოსცა პარიზის „პუბლიკასიონ დე ფრანსმა“ და მოსკოვურმა „რადუგამ“ სათაურით: „ლე შევალიე პო პანთერ“ — „რაინდი პანთერას ტყავში“, წინასიტყვაობა და კომენტარები გასტონ ბუაჩიძისა, ილუსტრაციები რუსუდან ფეტვიაშვილისა, ფრანგული თარგმანის რედაქტორები: ფილიპ დიუმენი და ^ბერნარ უტიე.

ფრანგული თარგმანი ემყარება 1974 წლის „ნაკადულის“ გამოცემას, რომელშიც წარმოდგენილია დიდი პოეტის 1587 სტროფი.

წიგნი დაბეჭდილია საუკეთესო ქაღალდზე, გაფორმებულია შესანიშნავად, ჩასმულია სუპერში. სუპერზევა დაბეჭდილი მოკლე მონაცემები რუსთაველისა და მისი პოემის შესახებ. აქ ნათქვამია: „ვეფხისტყაოსანი“ ქართული ლიტერატურის შედევრია, ერთადერთი თხზულებაა პოეტის, რომელმაც ჩვენამდე მოაღწია. მისი გავლენა დიდი იყო ქართულ ლიტერატურაზე.

ვარაუდობენ, რომ პოეტი წარმოშობით სოფელ რუსთავიდან ყოფილა, რომელიც საქართველოს სამხრეთ-დასავლეთით მდებარეობს, მესხეთის პროვინციაში. ლეგენდის მიხედვით, რუსთაველი თავის პოემაში თამარ მეფეს უმღერის, იგი ულამაზესი და ცივილიზებული ქალი ყოფილა.

პოეტს თავისი ცხოვრების უკანასკნელი წლები სამშობლოდან შორს გაუტარებია, იერუსალიმის წმინდა ჯვრის მონასტერში, სადაც გარდაცვლილა და იქვე დაუსაფლავებიათ. მონასტრის ერთერთ კედელზე მოხატულია ღრმად მოხუცებული პოეტის სახე“.

„მთარგმნელი „ვეფხისტყაოსნის“ მისეულ თარგმანს უძღვნის დედას, საქართველოსა და საფრანგეთს, წერია მარჯვნივ. აქვეა მონაცემები რუსუდან ფეტვიაშვილის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე და აღნიშნულია, რომ მის მიერ შექმნილი ვეფხისტყაოსნის ილუსტრაციები საერთო მოწონებას იმსახურებს, რომ მხატვარმა გააცოცხლა შუა საუკუნეების რაინდობის პერიპეტიები.

მკითხველის ყურადღებას იპყრობს მთარგმნელის არგუმენტირებული შესავალი სტატია „მზიანი ღამე“, რომელშიც განიხილავს რუსთაველის ცხოვრებისა და შემოქმედების ზოგიერთ საკითხს, ავტორს მოაქვს მრავალი საინტერესო მასალა იმის თაობაზე, რომ რუსთაველი იყო დიდი პუმანისტი; მის მოწათესავედ მიიჩნევს დასავლეთ ევროპის ისეთ გამოჩენილ პოეტებს, როგორიც იყვნენ: ბერნარ დე ვენტადური, ბერტრან დე ბორნი, ჭოლერამ ფონ ეშემბახელი და კრეტიენ დე ტრუა. ავტორი მოკლედ გადმოსცემს პოემის შინაარსს, ახასიათებს პოემის გმირებს და გვაძლევს საერთოდ პოემის ლიტერატურულ-კრიტიკულ ანალიზს.

აღსანიშნავია მთარგმნელისავე კომენტარები, რომლებიც უცხოელ მკითხველს განუმარტავს უცნობ სიტყვებს, როგორიცაა: ამირბარი, ამირ-სპასალარი, ქაჯი, მიჯნური, მესხეთი, ხონელი და სხვა.

როგორც ცნობილია, ვეფხისტყაოსნის თარგმნა პოეტურ ენაზე მრავალ სიძნელესთანაა დაკავშირებული. ცნობილი ინგლისელი ქართველოლოგი, ვეფხისტყაოსნისა და „ამირან-დარეჯანიანის“ ინგლისურ ენაზე მთარგმნელი — პროფესორი რობერტ სტივენსონი ერთ-ერთ თავის სტატიაში აღნიშნავს, რომ ძნელია იმ მაჯამთა თარგმნა, სადაც სიტყვა ორაზროვანია და ჩამოთვლის ბევრ ასეთ სიძნელეს. იგი ბოლოს შენიშნავს: ჯერ არ გამორენილა ისეთი მთარგმნელი, „ვეფხისტყაოსნის“ პოეტურ ენაზე თარგმნა რომ შეეძლოსო. თავად ამიტომ თარგმნა რიტმული პროზით ინგლისურ ენაზე.

მაგრამ ჩვენ ვიტყოდით, რომ გამოჩნდა მთარგმნელი, გასტონ ბუაჩიძე, რომელმაც სრულყოფილებამდე მიიყვანა პოემის პოეტური თარგმანი.

რა თქმა უნდა, რუსთველოლოგიის ნინსვლამ განაპირობა ახალი თარგმანის საჭიროება. მთარგმნელს, უპირველეს ყოვლისა, ზუსტად უთარგმნია პოემის სათაური „რაინდი პანტერას ტყავში“, რადგან ევროპული პოეტური ტრადიციებისათვის არ არის დამახასიათებელი და მკითხველში არ იწვევს სათანადო ასოციაციებს.

თარგმანის ორიგინალთან შეჯერებამ მიგვიყვანა იმ დასკვნამდე, რომ საქმე გვაქვს პოეტური თარგმანის შესანიშნავ ოსტატთან, რომელიც კარგად ფლობს ორივე ენას, შესანიშნავად იცის რუსთველოლოგიის ახალი წარმატებანი, ქართული და ფრანგული პოეტიკის მნიშვნელოვანი საკითხები, თავად არის პოეტური ნიჭით დაჯილდოებული, აქვს დიდი ენერგია და სწრაფვა დასახული მიზნისაკენ. თარგმანი ზუსტად გადმოსცემს ორიგინალის აზრს, რითმსა და მეტრს, განწყობილებას, ხასიათდება მუსიკალობითა და მელოდიურობით. მთარგმნელის სასახელოდ უნდა ითქვას, რომ ყოველთვის და ყველგან ინარჩუნებს რუსთაველის კატრენებს. სავსებით გამართულად ისმის რუსთაველის ლექსის ყღერადობა, მთელი მისი მუსიკალური განწყობილება. მეორე, რაც მკითხველის ყურადღებას იპყრობს, ის არის, რომ დაცულია პოეტური სახეები, რუსთაველის პოეზიისათვის დამახასიათებელი.

გასტონ ბუაჩიძე ჭეშმარიტად მთარგმნელობითი ხელოვნების დიდი ოსტატია, მან თარგმანში ჩააქსოვა მეცნიერის დახვეწილი ინტელექტი და პოეტური ბუნების არტისტულობა. მთარგმნელი გვიჩვენებს სხვადასხვა პოეტური ფორმის ფლობის ხელოვნებას, ქართული ლექსის ენამზიანობა დიდად არის დამოკიდებული რითმის ალიტერაციასა და ასონანსების გამოყენებაზე. მათი შემოქმედების ძალა ადვილად არ გადაიტანება სხვა ენაზე შინაარსის დაკარგვის ან დამახინჯების გარეშე.

რაც შეეხება მახვილსა და მეტრს, ფრანგული და ქართული ბუნებრივად ეთანაბრება ერთმანეთს. ისე როგორც ფრანგულ კლასიკურ ალექსანდრიულ ლექსს, რომელიც მხოლოდ და მხოლოდ 12 მარცვლიანია, ასევე რუსთაველის 16 მარცვლიან ტაეპს ორად ყოფს ცეზურა ინგლისურისაგან განსხვავებით, სადაც შეიძლება იყოს უმახვილო მარცვლების ცვლებადი რაოდენობა. ჩვენს მთარგმნელს ხელი შეუწყო იმ გარემოებამ, რომ ქართული და ფრანგული ლექსწყობა სილაბურია, ვიდრე ტონური, რადგან პოლისილაბურ სიტყვებში მახვილი უფრო თანაბრად ნაწილდება. ამგვარად ქართული მეტრი შეიძლება მივუახლოვდეს ფრანგულ მეტრს, რასაც გ. ბუაჩიძე წარმატებით ახორციელებს. გასტონ ბუაჩიძეს მიუგნია და გამოუხატავს რუსთაველის პოეზიის თვით სული.

ფრანგი მეცნიერი ბ. უტე ერთ-ერთ წერილში აღნიშნავს, რომ სერგი ნუცუბიძე და გასტონ ბუაჩიძე 16 მარცლიანი ლექსის ერთგულნი არიან ბოლომდე. შემდეგ იგი წერს: „ფრანგულისათვის უჩვეულო მარცვალთა ამგვარი სიუხვე გამართლებულია იმით, რომ სხვაგვარად შეუძლებელია შეინარჩუნო მდიდარი რუსთველური რითმა, რომელიც მეტწილად სამ და ოთხ უკანასკნელ ტერფს აერთიანებს... გ. ბუაჩიძემ კი კატრენები გარითმა თანამედროვე ფრანგულ პოეზიაში მიღებულ რითმათა სახესხვაობის გათვალისწინებით და თანაც რა რიგ ვირტუოზულად“.

აფორიზმების ორიგინალთან შეჯერებამ დაგვარწმუნა, რომ აქაც გასაოცარი სიზუსტითაა გადმოცემული რუსთაველის ბრძნული აზრები და შეგონებები.

გასტონ ბუაჩიძემ დიდი საქმე გააკეთა, ხელთ გვაქვს სრულყოფილი ფრანგული პოეტური თარგმანი, მისანვდომი საზღვარგარეთ მოღვაწე მეცნიერებისა და მწერლებისათვის, რომლებიც სპარსულ დიდ ქართველი პოეტის ცხოვრება-შემოქმედებას, თარგმანი ხელს შეუწყობს ქართულ-ფრანგული კულტურული, მეცნიერული და ლიტერატურული ურთიერთობის შემდგომ განვითარებას.

სერგო თურნავა,
საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის წოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი, საფრანგეთის არტურ რემბოს კულტურის ცენტრისა და კანადის საზოგადოების „ლიტერატურ ფრანზეს დან ლე ^ონდის“ წევრ-კორესპონდენტი.

ო, ენავ ჩემო!..

ეს ახალგაზრდობამ შნდა ითავოს

ამ დღეებში კვლავ მძლავრად აგუგუნდა ქართული დედა-ზარი. — მიღებულია დადგენილება ქართული ენის სახელმწიფო პროგრამის შესახებ.

რესპუბლიკის სასწავლო დაწესებულებებში ქართული ენის სწავლა უველასთვის ერთნაირად სავალდებულო შეიქნა — ქართველისთვისაც და არაქართველისთვისაც. შემუშავდა ახალი სასწავლო პროგრამები და სახელმძღვანელოები, მეთოდიკური რეკომენდაციები, დიდაქტიკური მასალები. ახალ სასწავლო წლიდან სკოლები მიიღებენ ქართული ენის დამხმარე სახელმძღვანელოებსა და მეთოდიკურ ლიტერატურას, უკეთ აღჭურვებიან სასწავლო-ტექნიკური მოწყობილობით, თვალსაჩინოებათა საშუალებებით.

ამასთან დაკავშირებით პირველი სასიკეთო ნაბიჯები გადაიდგა თრიალეთისა და ჯავახეთის არაქართულ სკოლებში. წალკის რაიონის ედიჭილისის რუსულ საშუალო სკოლაში ჩატარდა ქართული ენის ღია გაკვეთილი. ამ საგნის რამდენიმე მასწავლებელმა დახელოვნების ინსტიტუტში ამჟამად კვალიფიკაცია. სკოლებში ეწყობა ქართული ენისა და ლიტერატურის კაბინეტები. პარტიის წალკის რაიკომის ბიურომ იმსჯელა რაიონის სკოლებში ქართული ენის სწავლების მდგომარეობის საკითხებზე და დასახა მისი სრულყოფა-გაუმჯობესების კონკრეტული ღონისძიებები.

როგორც იტყვიან, ამ საქმეში უინუული უკვე დაძრა, მაგრამ ქართული ენის სწავლებას წალკის, დმანისის, ბოგდანოვკისა თუ ახალქალაქის არაქართულ სკოლებში კვლავ სერიოზული დაბრკოლებები ეღობება წინ.

ერთ-ერთი უველაზე დიდი პრობლემა კვლავ და კვლავ ქართული ენისა და ლიტერატურის სპეციალისტ მასწავლებელთა კადრების მწვავე ნაკლებობაა. ამის გამო ეს საგანი ან სულ არ ისწავლება (ოზნის, შიპიაკის, ხანთისა და სხვა სოფლებში), ანდა ქართული ენის სწავლება შეთავსებით აქვთ მინდობილი ბიბლიოთეკრებს, ბუღალტრებს, ტექნიკოსებსა და სხვ.

მაგალითად, წალკის რაიონის 44 სკოლაში 48 მუშაკი ასწავლის ქართულ ენას და მათ შორის მხოლოდ ათსა აქვს სპეციალური უმაღლესი განათლება. რაიონის 23 რუსულ სკოლაში არ მყავთ ქართული ენის სპეციალისტი მასწავლებელი, 13 სომხურ სკოლაში სულ ხუთი მასწავლებელია ამ საგნის სპეციალისტი. იმის გამო, რომ არ მყავთ ქართული ენისა და ლიტერატურის სპეციალისტები, განათლების განყოფილებისა და მისი მეთოდური კაბინეტის 18 მუშაკიდან არც ერთია ქართული ენის ინსპექტორი თუ მეთოდისტი. ასეთ ვითარებაში აქ, ალბ, ვინღა განიხილავდა ქართული ენის სახელმწიფო პროგრამის პროექტსა თუ განათლების სამინისტროს კოლეგიის შარშანდელი სექტემბრის გადაწყვეტილებას ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლების გაუმჯობესების თაობაზე?

უარესი მდგომარეობაა თრიალეთისა და ჯავახეთის სხვა რაიონების არაქართულ სკოლებში.

აღარაფერს ვამბობ ამ სკოლების სასწავლო-ნივთიერი ბაზის სიღარიბეზე, სხვა ობიექტური ხასიათის ფაქტორებზე, ასე რომ უშლიან ხელს ქართული ენის სწავლებას. ეს პრობლემა შედარებით ადვილი გადასაწყვეტია და როგორმე მოევლება მას. მთავარზე. მთავარი მასწავლებელთა კადრებია, მათი კომპეტენტურობა, შემოქმედებითი უნარი და, უწინარეს ყოვლისა, მამულიშვილური სულისკვეთებაა ის მძლავრი ბერკეტი, რომელმაც ძირეულად უნდა გარდაქმნას სკოლებში ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლება, ახალ მოთხოვნათა სრული შესაბამისობით მოეკიდოს ამ საშვილიშვილო, დიდ ეროვნულ საქმეს.

ესეც უნდა ითქვას: წალკის, ბოგდანოვკისა და სხვა რაიონების ხელმძღვანელები დაბეჭითებით ითხოვენ ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელთა კადრებს, იმის გარანტიასაც იძლევიან, რომ ამ სპეციალისტებს შრომისა და ყოფაცხოვრების ყოველმხრივ ხელსაყრელ პირობებს შეუქმნიან, არ მოაკლებენ მზრუნველობასა და დახმარებას, თუკი თავს გამოიჩენენ კეთილსინდისიერი შრომა-საქმიანობით.

სახალხო განათლების სამინისტრო დიდი ყურადღებით ეპყრობა ამ მოთხოვნებს და შეძლებისდაგვარად აკმაყოფილებს მათ. ამასთან, სულ უფრო აძლიერებს და აუჯობესებს ორგანიზაციულ ხელმძღვანელობასა და დახმარებას, მეთოდურ სამსახურს განსაკუთრებით რესპუბლიკის სამხრეთი რაიონების სკოლებისადმი.

მაგრამ ამ რაიონებში ქართული ენის სპეციალისტ მასწავლებელთა კადრების ისეთი დიდი დეფიციტია, რომ მარტო სამინისტროს ამ პრობლემის მთლიანად გადაჭრა გაუჭირდება. აქ თავიანთი გაბედული სიტყვა უნდა თქვან ჩვენმა ახალგაზრდულმა ორგანიზაციებმა, არაფორმალურმა თუ ფორმალურმა გაერთიანებებმა, ახალგაზრდა პედაგოგთა ასოციაციამ. საქართველოს სამხრეთი რაიონების სკოლებს უველაზე მეტად ახლა სჭირდებათ ქართული ენისა და ლიტერატურის ახალგაზრდა მასწავლებლები, მათი ცოდნა, ენერგია და შემართება.

გიორგი ალავერდაშვილი.

ყაყაჩოები.

ზურაბ დათუაშვილის ფოტო.

ადამიანი და გუნება

ზღვა თუ... ფიჭვი?

ბიჭვინთა. ზღვის წყნარ უბეში მოლივლივე ტალღები. აფხაზეთის კავკასიონიდან მობერილ მთის ნიავს შერევია ზღვისპირა ფიჭვის თავისებური სურნელება. ნეტარი სიმშვიდე და იდილია, ასე რომ იზიდავს ათასობით საბჭოთა თუ უცხოელ დამსვენებელს. მაგრამ გამოვრევა დღეები, როცა ზღვის მშვიდი სარკე აბობოქრდება. წყლის სტიქია ზათქითა და ხმაურით აწყდება სანაპიროს. ფესვებს გლეჯს ღამაზად ჩამწკრივებულ ხეთა კოლონადებს. ხეებს არც ქარიშხალი აკლებს მსახვრალ ხელს. წელში ღუნავს და აკვნესებს ასწლოვან ფიჭვებს. ბობოქრობს სტიქია. თავს იცავს ზღვისპირა უნიკალური ტყე. ვინ — ვის? ტყე თუ ზღვის სტიქონი! საუკუნეები, ათასობით წლები გრძელდება ცოცხალი და არაცოცხალი ბუნების ეს შეუპოვარი ორთაბრძოლა.

...იმ დღეს ლაბადებში გამოწყობილ გაოგნებულ დამსვენებელთა თვალწინ კიდევ ერთი იყო დრო, როდესაც ადამიანები სათანადოდ ვერ აფასებდნენ ფიჭვის ნაპირდაცვითს, საკურორტო დანიშნულებას თუ სხვა თვისებებს. სამოციანი წლებიდან ამ მიდამოებში ნაკრძალის რეჟიმის გამკაცრების შემდეგ მდგომარეობა საგრძნობლად შეიცვალა, აბობინდა ხმელთაშუა ზღვისათვის ტიპურმა ორგანიზმებმაც დამთეს პოზიციები. მხოლოდ თბილი, მოალერსე შავი ზღვის წყლებმა და ბიჭვინთის კონცხის სიმყუდროვემ შეიფარა აქ ხმელთაშუაზღვური ფლორის უკანასკნელი მოჰიკანები, მათ შორის ხემარწყვა, ხემანანა და ბიჭვინთის უნიკალური ფიჭვი.

ბუნებას თავისი კანონები აქვს. დღეს თუ ადამიანი არ ამოუდგა მხარში ბუნების ამ იშვიათ ძეგლს, იგივე ზღვა წალეკვით ემუქრება წიწვოვანი მცენარის რელიქტურ ხეივანს და, სხვათა შორის, არა მარტო ტყის ამ ვიწრო ზოლს...

არნოლდ გეგეჭკორი.

სპორტის ამბები

„სპილო“-თავის კლასში საუკეთესო

რიგაში გაიმართა თვითნაკეთი საავიაციო ტექნიკის V საკავშირო დათვალიერება-კონკურსი, რომელსაც წელიწადში ულტრამსუბუქი და მსუბუქი საავიაციო ტექნიკის ავიასალონი ეწოდა.

ავიასალონი ჩინებულად წარიმართა. მონაწილეებისა და მაყურებელთებისათვის ქალაქის თავზე საპაერო ექსკურსიებიც კი ეწყობოდა.

წარმოდგენელი იყო 100-ზე მეტი მსუბუქი და ულტრამსუბუქი თვითმფრინავი, 72 მოტოდელტაპლანი, 2 ავტოგირი, 25 სხვადასხვა კონსტრუქციის ძრავა, მრავალგვარი საავიაციო ხელსაწყო და თანამედროვე მასალები.

დათვალიერება-კონკურსში საქართველოს უკვე მეორედ წარმოადგენდა თბილისის დიმიტროვის სახელობის საავიაციო საწარმოო გაერთიანების ტექნიკური შემოქმედების კლუბი.

წელიწად კლუბმა წარადგინა ულტრამსუბუქი თვითმფრინავი „სპილო“. იგი ერთადგილიანი, ცალძრავიანი თვითმფრინავია, ფრთების რბილი შემონაკერით და 150 კილოგრამი „სუფთა“ წონით (უსაწვავოდ და უბალოტოდ). თვითმფრინავის ზოგიერთი ტექნიკური მახასიათებელი ასეთია: ფრთაგანი — 8,6 მეტრი, სიგრძე — 5,3 მეტრი, სიმაღლე — 2,9 მეტრი, ასაფრენი წონა 250 კილოგრამი, ფრენის სიჩქარე — 90 კილომეტრი საათში. ფრენის სიშორე 200 კილომეტრი.

„სპილომ“ ორი ჯილდო მიიღო: კონკურსის უმაღლესი წოდება — თავის კლასში საუკეთესო და კაბინის საუკეთესო დიზაინისათვის.

გარდა ამისა, ტექნიკურმა კომისიამ „სპილოს“, როგორც იაფ და ეკონომიურ თვითმფრინავს, რეკომენდაცია მისცა ყველა დამწყები თვითმფრინავმშენებლისათვის.

ამ ორგანიზაციების წარმომადგენლებში, რომლებიც აპირებენ ულტრამსუბუქი საფრენი აპარატების დანერგვას და გამოყენებას თავიანთ საქმიანობაში, „სპილომ“ დიდი ინტერესი გამოიწვია. მართლაც, ამ ტიპის საფრენ აპარატებს დიდი პერსპექტივა აქვს — შეიძლება გამოვიყენოთ ეროფოტოგადაღებისათვის, პატრულირებისათვის, მსუბუქი ტვირთის გადასატანად, სოფლის მეურნეობაში, განსაკუთრებით — რთული რელიეფის პირობებში. „სპილოს“ ასაფრენად სულ 30 მეტრი სიგრძის სწორი მონაკვეთი სჭირდება. მზადდება რამდენიმე ხელმკრულება მისი კომერციული გამოყენებისათვის (დასანანია, რომ შემკვეთთა შორის არც ერთი არ არის საქართველოდან).

ავიასალონზე, საკმაოდ რთული და მკაცრი გამოცდის შემდეგ (ფრენის თეორიის სპეციალების შემოწმება და უცნობ ორადგილიან თვითმფრინავზე პილოტ-ინსტრუქტორთან ერთად ფრენა), საქართველოს სამმა წარმომადგენელმა დაიმსახურა მოყვარული პილოტის წოდება. ესენი არიან: თბილისის დიმიტროვის სახელობის საავიაციო საწარმოო გაერთიანების თანამშრომლები მერაბ ლაბაძე, გიორგი გეგენავა და ალექსანდრე კომაროვი.

ალექსი ალექსიშვილი.

საჭურნირო ორგიტა

● **ფეხბურთი.** გაიმართა ნახევარფინალური მატჩი პირველი ლიგის თასზე. „პახთაკორი“ შეხვდა სტავროპოლის „დინამოს“ და გაიმარჯვა — 4:2.

მეორე ნახევარფინალური მატჩი არ გამართულა. ბაქოს „ნეფთჩი“ არ ჩავიდა ლანჩხუთში სათამაშოდ. მას წაგება ჩაეთვალა.

მძრიგად, 21 ოქტომბერს ნეიტრალურ მოედანზე ფინალში ერთმანეთს შეხვდებიან „პახთაკორი“ და „გურია“.

● **ვოლეიბოლი.** საბჭოთა ნაკრებმა, რომელშიც ღენინგრადელი სპორტსმენები გამოდიოდნენ, ევროპის მედალი მოიპოვა საფრანგეთში, ლიონში გამართულ მსოფლიო ჩემპიონატზე 4 კილომეტრზე გამოდევნებით რბოლაში. ჩემპიონები გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის ველოსპორტსმენები გახდნენ.

● **ჭადრაკი.** შვეიცარის ქალაქ შელეფტერში მიმდინარე ვაჟთა მსოფლიო თასის პირველი გათამაშების უკანასკნელი, VI ეტაპის V ტური გათამაშდა. ვალერი სალოვი, რომელიც მსოფლიო ჩემპიონ გარი კასპაროვთან ერთად სათავეში ედგა გათამაშებას, ინგლისელ დიდოსტატ ნაიჯელ შორტთან დამარცხდა. დაზავდნენ კასპაროვი — ანდერსონი, ნანი — ქარპოვი, საქსი — ტალი, პორტიში — ჰიუბნერი, ვაჰანიანი — ნიკოლიჩი, სეირავანი — რიბლი.

5 ტურის შემდეგ 3,5 ქულით დაწინაურდა გარი კასპაროვი.

რედაქტორის მოადგილე
მ. უგრეხელიძე.

ტელევიზია — ხვირა, 20 აგვისტო

თბილისი

პირველი პროგრამა. 10.05 — გასართობი პროგრამა. 11.00 — გარდაქმნის წახნაგები. სამეურნეო მექანიზმი: სიახლენი, პრობლემები, 11.30 — კინოაფიშა. 11.50 — მოსწავლეთათვის. შეხვედრა რეჟისორთან. 13.15 — პოლარული მფრინავი. 13.40 — „ვესტნიკი“. 14.10 — ლიტერატურული თეატრი — „პორტრეტი“ (განმეორებით). 15.00 — ხალხური შემოქმედება — კონცერტი. 15.55 — საკვირაო გამოფენა. 16.05 — „ჯანმრთელობა“. სატელევიზიო პროგრამა. 16.30 — მსოფლიოს საოპერო მუსიკის საგანძურიდან. ჯ. ვერდის ოპერა „ტრავიატა“. 18.35 — ხალხური შემოქმედება — რაღაც უნდა გადარჩეს... 19.00 — საერთაშორისო პანორამა (მოსკოვიდან). 19.45 — ძილისპირული. 20.00 — საინფორმაციო პროგრამა მოამბე. 20.35 — „შევარდენი“. სპორტული გადაცემა. 21.05 — კირიონი — ქართული ფოლკლორის მოამაგე. 22.00 — საინფორმაციო პროგრამა „ვრემია“. 22.40 — „ეს სიმღერაა საქართველოსი“. 22.55 — საფეხბურთო მიმოხილვა (მოსკოვიდან). 23.25 — შეხვედრა მშრომელებთან.

მოსკოვი

პირველი პროგრამა. 10.00 — დილაადრიან. 11.00 — „ვემსახურები საბჭოთა კავშირს!“. 12.00 — დილის ფოსტა. 12.30 — მსოფლიოს გარშემო. ალმანახი. 13.30 — „ასი სიხარული ანუ დიად ალმოჩენათა წიგნი“. მხატვრული ფილმი. 14.35 — მუსიკალური კიოსკი. 15.05 — დღეს სსრ კავშირის საპაერო ფლოტის დღეა. საუბარი. 15.20—სსრ კავშირის საპაერო ფლოტის დღისადმი მიძღვნილი დოკუმენტური ფილმები. 16.15 — ღია კარის დღე. 17.00 — „მიყვარხარ, სიცოცხლევ“. ტელეფოტოკონკურსი. 17.05 — მხატვარი ა. შილოვი. რეპორტაჟი მანეჟში გამართული გამოფენიდან. 17.40 — „ცისარტყელა“ — ურუგვაის პროგრამა. 18.00 — სოფლის საათი. 19.00 — საერთაშორისო პანორამა. 19.45 — საკვირაო კინოდარბაზი. მულტფილმი. დოკუმენტური ფილმი „კიდობანი“. 20.25 — „ჩქარი მატარებელი“ — მხატვრული ფილმი. 22.00 — „ვრემია“. 22.40 — „გამარჯობა, ექიმო!“. 22.55 — საფეხბურთო მიმოხილვა. 23.25 — ახალგაზრდული კინო.

მეორე პროგრამა. 9.00 — დილის ვარჯიში. 9.20 — ფილმ-კონცერტი. 10.10 — დოკუმენტური ფილმები. 11.05 — „სიმღერა-89“. 11.20 — „საქმე, რომელიც შეიძლება არ ყოფილიყო“. გადაცემა ტაშკენტიდან. 11.55 — სსრ კავშირის საპაერო ფლოტის დღისადმი მიძღვნილი საავიაციო-სპორტული დღესასწაული. 14.15 — დოკუმენტური ფილმი. 14.25 — პ. ჩაიკოვსკის ნაწარმოებებს ასრულებს ი. არხიპოვა. 15.05 — მულტფილმი. 15.10 — „როცა ჯარისკაცები მღერიან“. 16.50 — ტელეფილმი. 18.00 — ახალი ამბები. 18.10 — მხატვრული ტელეფილმი „სიბრძნის ანბანი“. 19.15 — სატელევიზიო მუსიკალური აბონემენტი — „გ. როჟდესტვენსკი მუსიკოს-განმანათლებელი“. ფრანგ კომპოზიტორთა ნაწარმოებებს ასრულებს სსრ კავშირის კულტურის სამინისტროს სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრი. 20.15 — „სიტუაცია“. გადაცემა ასტრახანიდან. 21.00 — „ძილი ნებისა, პატარებო!“. 21.15 და 23.15 — ევროპის ჩემპიონატი ხელჯოხმარდობაში. 22.00 — „ვრემია“. 22.40 — „გამარჯობათ, ექიმო!“. 22.55 — ა. პ. ჩეხოვის ნაწარმოებთა ეკრანიზაცია. მხატვრული ტელეფილმი. 24.00 — ეს აღელვებს მსოფლიოს.

კომუნისტი ინდექს 66434 უე 00385 საქართველოს კპ ცკ-ის გამოცემლობის შრომის წითელი დროშის ორდენოსანი სტამბა, ლენინის ქ. 14, ი