საქ. სსრ კ. მარქსის
სახ. სახ. რესპ.
ბიბლიოთეკა

პროლეტარელებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის,
საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

№ 287 (20828) — ხუთშაბათი, 15 დეკემბერი, 1988 წელი. — ფასი 3 კაპ.

ორგანიზაციის ამბები

ფრუნზის მართვის ცენტრი, 14 დეკემბერი. (საკუთარი). ხაბეჭოთა კავშირ-საფრანგეთის ფრენის პროგრამის შესაბამისად ალექსანდრე ვოლკოვმა, სერგი კრიკალევმა და ჟან-ლუ კრეტიენმა დღეს განაგრძეს კვლევა-ძიება კოსმოსური მედიცინის სფეროში.

კოსმოსური ფრენის პირობებში ადამიანის ორგანიზმში მიმდინარე გაცვლითი პროცესების თავისებურებათა შესახებ ავალად დღით მოეწყო ექსპერიმენტი „მინილაბი". ექსპერიმენტების „ფიზალია" და „ეფმინალის" მიზანია კოსმონავტების შრომისუნარიანობის და ფსიქოლოგიური რეაქციების შესახებ მონაცემების მიღება. საერთაშორისო ტელეპავეის მეთაური და ფრანგი კოსმონავტი გიორგიან ჟულ-სისლიერლეთა სისტემის ყოველმხრივ გამოკვლევას „ბამბ" მრავალფუნქციური მარეგისტრირებელი აპარატურის გამოყენებით.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტში

მორიგ სხდომაზე, რომელიც 13 დეკემბერს გაიმართა, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს განიხილა რესპუბლიკის ეკონომიკური და სოციალური განვითარების სახელმწიფო გეგმის შესრულების 11 თვის შედეგები და დასახა სამეურნეო წლის წარმატებით დამთავრების გადაუდებელი ღონისძიებები. აღინიშნა ეროვნული დანაბადებთან ბრძნები სამრეწველო პროდუქციის მიწოდების, სახალხო მოხმარების, საქონლის წარმოების სახელშეკრულებო ვალდებულებათა რეალიზაციაში. დაბანახებულია რომ მეურნეობრობის ახალ პირობებში მოუშვეგე საწარმოებმა მიიღწიეს მოგების დაგეგმილ მოცულობას. უპირატესი ტემპით სრულდება რძის, კვერცხის, მატყლის, ციტრუსების, ბაღეულის სახელმწიფო შეკვეთები.

ამასთანავე მთელი რიგი სამინისტრობის, უწყებების, საწარმოებისა და ორგანიზაციების საქმიანობაში გამოვლინდა არსებითი ნაკლოვანებანი და ხარვეზები, რომლებმაც გაფლნა მოახდინა შრომის საბოლოო შედეგებზე. საერთოდ რესპუბლიკაში ვერ უზრუნველყოფენ სამრეწველო წარმოების ზრდის დაგეგმილ ტემპს, გაერთიანებათა და საწარმოთა მესამედზე მეტმა შეამცირა სასაქონლო პროდუქციის გამოშვების მოცულობა, სერიოზული საწარმოო, ფინანსურ-ეკონომიკური პრობლემებია აგროსამრეწველო სექტორში.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა დაავალა საქართველოს კომპარტიის სოლელო, საქალაქო და რაიონულ კომიტეტებს, პირველადს პარტიულ ორგანიზაციებს ყოველდღიური კონტროლი გაუწიონ სოციალური და ეკონომიკური გარდაქმნების გეგმების შესრულების მიმდინარეობას, დაუყოვნებლივ დაძლიონ დასახული ჩამორჩენა. სახალხო-სამეურნეო კომპლექსების, სამინისტოებისა და უწყებების, საწარმო-ორგანიზაციების ხელმძღვანელ კომუნისტებს წინადადება ეძლევათ დარაზმონ შრომითი კოლექტივები, გამოიყენონ არსებული რეზერვები სოციალური და ეკონომიკური განვითარების გეგმების უფრო სრულყოფილ შესრულებისათვის, მეურნეობრობის ახალი, პროგრესული მეთოდების ფართოდ დანერგვის საფუძველზე წარმოების ზრდის ტემპის დაჩქარებისათვის.

სხდომაზე კრიტიკულად გაანალიზეს რესპუბლიკის მოსახლეობის საკვებო მომსახურების მდგომარეობა. საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს შეადგინა ღონისძიებათა სახელმწიფო გეგმის შესრულების 11 თვის შედეგები და დასახა სამეურნეო წლის წარმატებით დამთავრების გადაუდებელი ღონისძიებები. აღინიშნა ეროვნული ეკონომიკის, სოფლისა-სახოგადოების, ადამიანთა ცხოვრების სამრეწველო საწარმოებში, ტრანსპორტში, ბანკებში, ვაჭრობაში, ყოველდღიურ ცხოვრებაში უძრაობისა და ფორმალიზმის გამოვლინებებს. მის საკმაოდ სულ უფრო ხშირად გამოიყენება დასახული ამოცანების გადაწყვეტისადმი არატრადიციული მიდგომები, მკვიდრდება საკმაოდ, კოსტატუციული სტილი, დაისახა შემობრუნება ხელმძღვანელობის პოლიტიკური მეთოდებისაკენ, ადამიანებთან ცოცხალი ორგანიზატორული მუშაობისაკენ.

ამასთანავე აღინიშნა, რომ გაერთიანების პარტკომმა, პირველადმა პარტიულმა ორგანიზაციებმა ვერ უზრუნველყვნეს მუშაობის ძირეული გარდაქმნა სკკპ XXVII ყრილობისა და XIX საკავშირო პარტიული კონფერენციის გადწყვეტილებათა შესაბამისად.

მიღებულ დადგენილებაში პარტიულ კომიტეტს დაევალა განხორციელოს არსებული ნაკლოვანებათა აღმოფხვრის ღონისძიებანი, გააძლიეროს ორგანიზატორული და პოლიტიკური მუშაობა კომენსტების შორის, მეიღ შრომითის კოლექტივებში. საქართველოს კომპარტიის თბილისის პირველი მაისის რაიკომს, თბილისის საქალაქო კომიტეტს დაევალ საფუძვლიანად გაანალიზონ მეურნეობრობის ახალ პირობებში გაერთიანების ხელმძღვანელობის პარტიული ორგანიზაციის საქმიანობა, გაფწიოს მათ დახმარება მუშაობის გარდაქმნაში, კადრების შერჩევასა და განაწილებაში, ამ საქმეში დემოკრატიული საწყისების ფართოდ განვითარებაში.

მიღებულია საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტისა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს დადგენილება სახალხო მეურნეობის ხელმძღვანელი მუშაკებისა და სპეციალისტების კვალიფიკაციის ამაღლების სისტემის გარდაქმნის შესახებ.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს სხდომამ განიხილა რესპუბლიკის სახოგადოებრივ-პოლიტიკური და სოციალურ-ეკონომიკური ცხოვრების სხვა საკითხებიც.

უპანიკოდ, გავზარდოთ ქალისსმენა

სომხეთში მუშაობას განაგრძობს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს კომისია

კიდევ ათობით ადამიანი გაანადგურა ნაგავსაყრელზე ლენინაკანში. ამ ქალაქში ადგილობრივი ტელევიზიებიდან, ეკრანებში განხდა პირველად ტელევიზორები, კიროვაკანის ტელევიზიერ-ელექტრონიკის ტრასაზე ადგილობრივი ავტომობილების მიდგომა... ასეთი ცნობები მოდის ბაკურიანიდან. ფართო საგარეონიკის ბრიგადებში მოკმედებს რესპუბლიკის სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს კომისია, ხელმძღვანელობენ ალ. ალიევი, ალ. ბ. ბ. ბ. ... ...

ბრძოლა კატასტროფის შედეგებთან

(დასასრული)

ერთეული მოჭქონდა და პერსონალის 70 კაცი მოპყავდა. საქმე ეხება სამოქალაქო თავდაცვის მიერ სამოქმედოდ დანაწილებულ პოლკებს. ისინი სწორედ ადამიანების საშველად მოემართებიან. გარდა ამისა, მუშაობენ წყალმომარაგების პრობლემის გადასაჭრელად, კავშირგაბმულობის მოსაგვარებლად, ეწევიან აღდგენით სამუშაოებს.

— დიმიტრი ტიმოთეს ძეს, — მიმართავს ნ. ი. რიკოვი დ. ტ-იანოვს, — რას დამატებდით?

დ. ტ. იანოვი: არავითარი საიდუმლო არ არის, რომ უბედურების ზონაში 18990 სამხედრო მოსამსახურე მუშაობს. უშიალოდ ლენინაკანში 10626 კაცი მუშაობს. თქვენ თქვით, რომ სამხედრო-ფორმიანი ბევრი ადამიანი ნახეთ ეიროპორტში. მართლაც, ჯარისკაცები აეროპორტში მუშაობენ თვითმფრინავების უსაფრთხესი გადმოცლის მიზნით. ლენინაკანში გადმოსაცლელად პატარა ბაქანია, იგი სულ ბეთ თვითმფრინავს იტევს და მანქანების ბრუნვადობა დამოკიდებულია იმაზე, თუ რამდენად სწრაფად გადმოვცლით მათ. ამიტომ იქაც და ერევანშიც ჯარისკაცები ამ სამუშაობენ მოსაწილეობენ. კომისიის თავმჯდომარემ ნ. ი. რიკოვმა არქივის უძნელესი სამუშაოები, მათ შორის ტექნიკის ჩამოტანაც დააკისრა. ძაძაბუოდ მოქმედებს სამხედრო-სატრანსპორტო ავიაცია. შესრულებულია 205 რეისი.

თვითმფრინავი ბევრი გვაქვს, აეროდრომი კი ამ ზონაში ცოტაა — ლენინაკანსა და ერევანში. ხელს გვიშლის ზამთრის უამინდობაც. და ამიტომ დღეში 40-47 რეისზე მეტი ვერ სრულდება.

ზოგი რამ სხვა უბნებზე: მოგაწყვეთ წყალსატარი, წყალი მიგაწოდეთ სპიტაკს. ამ სამუშაოს ჩვენს გარდა ვერავინ შეასრულებს. აქ სპეციალისტებია საჭირო. აღსადგენია რკინიგზა, რომელიც მწყობრიდან გამოვიდა ლენინაკან-ერევანიანის მონაკვეთზე. სწორედ ჩვენ აღადგენთ მას, ამიტომაც გიხანავთ შენობათა ამენმენდიოს ცოტა სამხედრო. სხვათა შორის, მაშველი სამუშაოების დროს ჯარისკაცები კომბინეზონებში მუშაობენ და ბოგირულად არაფრით გამოირჩევიან სამოქალაქო მოსახლეობისაგან.

ნ. ი. რიკოვი: ეს, ალბათ, ადამიანური ფაქტორია. ადამიანებს, ალბათ, ეშინიათ, ეშინიათ, ეშინიათ. ეს ბუნებრივია. ეს ბუნებრივია. ეს ბუნებრივია

ᲣᲪᲮᲝᲔᲗᲨᲘ

ᲡᲐᲥᲓᲔᲚᲘ ᲘᲣᲜᲔᲡᲙᲝ

14 ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

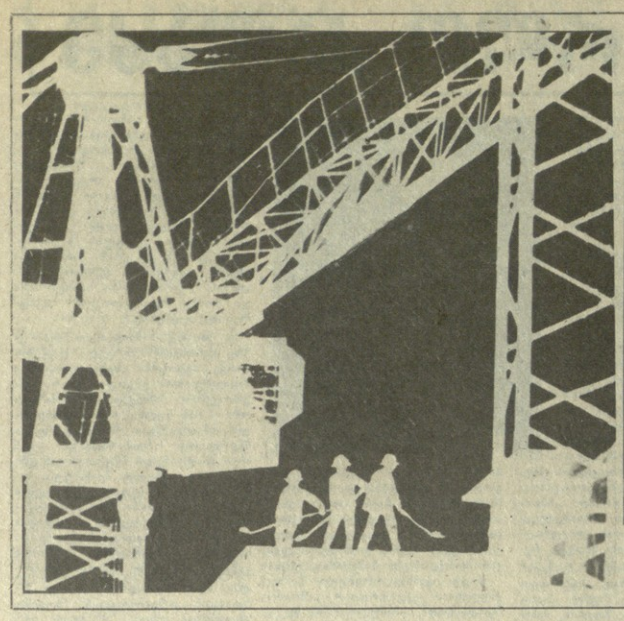
ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: ᲛᲘᲛᲬᲘᲚᲘᲡᲫᲕᲠᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲔᲑᲘ

ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲐ ᲧᲝᲕᲔᲚᲘ ᲛᲮᲠᲘᲓᲐᲜ

ᲙᲘᲔᲕᲘ ᲣᲡᲐᲖᲦᲕᲠᲐᲐ ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲧᲣᲗᲮᲔᲨᲘ ᲒᲣᲛᲬᲠᲤᲔᲚᲘ ᲧᲣᲠᲕᲔᲚᲘ ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲑᲔᲚᲘ ᲒᲐᲬᲔᲠᲓᲝᲜᲗ ᲡᲝᲛᲔᲗᲘ ᲮᲐᲚᲮᲘ, ᲑᲣᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲜ ᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲤᲘᲜᲐᲜᲡᲣᲠᲘ ᲠᲘᲗ ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲝᲜᲐ.

ᲩᲘᲜᲔᲗᲘᲡ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲮᲐᲚᲮᲘ, ᲘᲣᲬᲣᲚᲘᲡ ᲡᲘᲜᲯᲣᲡ ᲡᲐᲐᲒᲐᲢᲠᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘ ᲐᲛᲑᲝᲑᲡ ᲐᲛᲑᲝᲑᲓᲐ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲤᲘᲜᲐᲜᲡᲣᲠᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲬᲘᲚᲘᲡᲫᲕᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲐᲛᲑᲝᲑᲓᲐ ᲛᲔᲠᲘᲜᲘᲡ ᲣᲤᲚᲔᲑᲘᲗ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲙᲐᲢᲐᲡᲢᲠᲝᲤᲘᲣᲚᲘ ᲛᲘᲬᲘᲚᲘᲡᲫᲕᲠᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲛᲝᲠᲘᲜᲒᲘ ᲨᲔᲛᲓᲒᲝᲛᲘ ᲐᲛᲑᲝᲑᲓᲐ.

ᲩᲠᲓᲘᲚᲝᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲝᲛ ᲓᲔᲓᲐᲛᲘᲬᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲣᲙᲕᲔ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲬᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲝᲜᲐᲪᲘᲚᲔᲑᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲣᲤᲚᲔᲑᲘᲗ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲬᲘᲚᲘᲡᲫᲕᲠᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲛᲝᲠᲘᲜᲒᲘ ᲨᲔᲛᲓᲒᲝᲛᲘ ᲐᲛᲑᲝᲑᲓᲐ ᲛᲔᲠᲘᲜᲘᲡ ᲣᲤᲚᲔᲑᲘᲗ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲙᲐᲢᲐᲡᲢᲠᲝᲤᲘᲣᲚᲘ ᲛᲘᲬᲘᲚᲘᲡᲫᲕᲠᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲛᲝᲠᲘᲜᲒᲘ ᲨᲔᲛᲓᲒᲝᲛᲘ ᲐᲛᲑᲝᲑᲓᲐ ᲛᲔᲠᲘᲜᲘᲡ ᲣᲤᲚᲔᲑᲘᲗ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲙᲐᲢᲐᲡᲢᲠᲝᲤᲘᲣᲚᲘ ᲛᲘᲬᲘᲚᲘᲡᲫᲕᲠᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲛᲝᲠᲘᲜᲒᲘ ᲨᲔᲛᲓᲒᲝᲛᲘ ᲐᲛᲑᲝᲑᲓᲐ ᲛᲔᲠᲘᲜᲘᲡ ᲣᲤᲚᲔᲑᲘᲗ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛ



„კომუნისტის“ ფოტოკონკურსი

● მეგობრონეები.
● არა, არ დაარღვიეთ, უბრალოდ, მოგვილოცნია!
სიმონ კილაძის ფოტო.

წარდგენილია „ხუთწლედის მატიანის“ პრემიაზე

ჭელ კინოსა და ტელევიზიის დარგში საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს პრემიის „ხუთწლედის მატიანის“ მაძიებელთა კონკურსი ერთობ „ხალხმრავალი“ აღმოჩნდა. განსაბილველად წარმოდგენილია დოკუმენტური კინოფილმი „გაუმარჯოს ქართულ ფეხბურთს!“ (ფილმის შემქმნელთა შემოქმედებითი ჯგუფი: სცენარის თანაავტორი ჯ. ამირეჯიბი, სცენარის თანაავტორი და რეჟისორი ა. ელდარი, ოპერატორი გ. როგავა, სიმღერების ტექსტის ავტორი მ. ფოცხიშვილი), სატელევიზიო ფილმების ციკლი „ლეგენდა შემობრუნება“, „ლაბტის გაკვეთილი“, „ამაიო და ბაბა ჰეი!“ (რეჟისორი ლ. სიხარულიძე), მხატვრული კინოფილმი „საფეხური“ (რეჟისორი — ა. რეხვიაშვილი).

ამ სურათების ავტორები განსხვავებული მსოფლაღქმისა და ესთეტიკური მისწრაფებების მქონე შემოქმედნი არიან — მკაფიოდ გამოხატული ინდივიდუალობები ცხოვრებაშიც და ხელოვნებაშიც, რომელსაც თავისი განსაკუთრებული წვლილი შეაქვთ ეროვნული კინემატოგრაფიის განვითარებაში.

ერთი სიგაზეთი წერილში ძნელია თითოეული საკონკურსო ფილმის ყოველმხრივი და დაწვრილებითი ანალიზი. ამიტომ თავს უფლებას მივცემ ფილმებზე საუბრისას მხოლოდ საერთო შეფასებებით შემოვიფარგლო და მკითხველებს ჩემი პირადი შთაბეჭდილებები გავუზიარო.

დოკუმენტური კინოფილმი „გაუმარჯოს ქართულ ფეხბურთს!“ 1987 წელს შეიქმნა საქართველოს სამეცნიერო-ტელევიზიო ფილმთა დოკუმენტური ფილმების სტუდიაში და იმავე წლის შემოდგომაზე გამოვიდა თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. მას მაღალი შეფასება მისცა ქართველმა კინოკრიტიკამ. წელს კი, სპორტული ფილმების XI საკავშირო ფესტივალის პრიზიორი და პალერმოს სპორტული ფილმების X საერთაშორისო ფესტივალის მთავარი პრიზის — „ოქროს პალადინის“ მფლობელი გახდა. წარმატება, რეჟისორის მაღალ პროფესიონალიზმთან ერთად, იმასაც განაპირობა, რომ „გაუმარჯოს ქართულ ფეხბურთს!“ უაღრესად დემოკრატიული და ამავე დროს ეროვნულად ქართული ფილმია, რაც მის სახეთა და ემოციურ წყობაში, სამყაროსადმი დამოკიდებულებაში ჭალინდება. „ამ ფილმმა ფესტივალს ქართული ფრი მიანვა“ — აღნიშნავდა ერთ-ერთი ფესტივალური გაზეთი. „გაუმარჯოს ქართულ ფეხბურთს!“ — ნოსტალგიური ფილმია, რომელიც ეკითხ მოგონებებს აღძრავს“ — წერდა კრიტიკოსი კლაუდიო ბერტარი...

„გაუმარჯოს ქართულ ფეხბურთს!“ თავისი არსით ისტორიული ქრონიკაა, რომელიც ეროვნული ფეხბურთის ისტორიას ასახავს. ამ ისტორიას ფილმში მოგვითხრობენ ცოცხალ ადამიანთა — ქართული ფეხბურთის ვეტერანთა და გულშემტკივართა მოგონებები, რომლებსაც მთ მეზსიერებაში ეს თუ ის ფოტო, კინოფირნი ჯიბეშედილ მოვლენა, ესა თუ ის ნიფთი ან ადგილი ენვევს. ამ მოგონებებიდან ამოკრეფილი, ნატიფი იუმორით შეზავებული მეტყველი ცხოვრებისეული ამბები და ფაქტები, რომლებიც რეჟისორმა ფილმის კონცეფციის შესაბამისად შეარჩია, კომეტარის სახით მიჰყვება მისივე შერჩეული უნიკალური მასალისაგან — გაყვითლებული და ფერგადასული ფოტოებისაგან შედგენილ ერთგვარ „კინემატოგრაფიულ ალბომს“, რომელსაც ჩვენ ავტორთან და ფილმში მონაწილეებთან ერთად „ვათვალიერებთ“.

ფოტოსურათებთან ერთად ფილმში გამოყენებულია .აფიშები, კინოქრონიკა, რადიო და ტელერეპორტაჟების, მხატვ ერ ფილმის, მარიონეტებისა და დრამატული თეატრების სპექტაკლების ფრაგმენტები, ინტერვიუ. ამ ნაირგვარად ფაქტორებს რეჟისორი თავის ხელოვნებაში უკვე ნაცადი „კოლაჟის“ პრინციპით აკავშირებს. ყოველგვარი სტერეოტიპებისაგან თავისუფალი შემოქმედებითი აზროვნება ამ კომპონენტებისაგან ქმნის რიტმულ მარაგალფერონენებასა და მოულოდნელობებზე აგებულ ჰარმონიულ კომპოზიციას — კარგი საფეხბურთო მატჩივით ცოცხალ, კვლავ მიუბრუნდა სპორტულ თემატიკას. ამჯერად მისი ყურადღების არეში ეროვნული სპორტული თამაშობანი — ლელო და ლაბტი მოექცა.

სატელევიზიო და სპორტული ფილმების საკავშირო ფესტივალების პრიზიორი — ფილმი „ლელოს შემობრუნება“ ერთგვარი რეპორტაჟია გურიიდან, სადაც ყოველ გაზაფხულს ლელოს მოთამაშეთა და გულშემტკივართა ურიცხვი რაოდენობა იყრის თავს. ავტორი თანმიმდევრულად გვაცნობს ამ თამაშთან დაკავშირებულ ყოველ წვრილმანს, ყოველ რიტუალს — ბურთის დამზადების ტექნოლოგიით დაწყებული და თამაშის შემდეგ, ახალგაზრდაცალილი თინამოფლელი საფლავზე მისი „შეწირვით“ დამთავრებული. ფილმში ბევრ საინტერესო დაკვირვება, მახვილად დანაღული სიტუაცია, კოლორიტული ტიპაჟი. ყველფერს, რასაც ეკრანზე ეხედავთ, არ შორდება ავტორის ირონიული მზერა. გაზაფხულის ერთი კვირაღლის ბატალები. დიდი იუმორითა გადაღებული და მოწოდებული ეკრანზე. ამასთანავე რეჟისორი მხოლოდ მოვლენების ლაბეგზდით რიდი იფარგლება. ამ უძველეს სპორტულ თამაშში, რომელიც ყოველ წელიწადს ბუნების განახლების ჟამს იმართება, იგი ხედავს და ცდილობს ჩვენც დაგვანახოს ხალხის უკვდავი სული, მისი უშრეტი ენერგია.

ლ. სიხარულიძის შემდეგი ფილმი „ლაბტის გაკვეთილი“ „ლელოს შემობრუნებასთან“ ერთად ქართული კულტურისათვის უაღრესად საჭირო, მაგრამ ჩვენს დოკუმენტურ კინოში ნაკლებად განვითარებულ სახეობას — ეთნოგრაფიულ ფილმს შეიძლება მივაკუთვნოთ. „ლაბტის გაკვეთილი“ ერთგვარი რეპორტაჟია ონში გამართულ „პირველი ნაბრის სასკოლო ზეიმიდან“, რომელიც თანამედროვე ყმაწვილობთვის დღეს თითქმის მივიწყებული ეროვნული თამაშისადმი ინტერესის გაღვიძების კეთილშობილური მიზანს ისახავს. მაგრამ არა მარტო ამას. ლაბტის გაკვეთილი არის ვაჟაცობის, პატიოსნების, რაინდობის გაკვეთილი, რომელსაც უფროსი თაობა უმცროსებს უტარებს. და ვიდრე ეს მეტკვიდრეობითობა არსებობს, ერის ტრადიციას, მის კულტურას, თვით ერს სიკვდილი არ უწერია — ეს აზრი იკითხება ფილმში.

სამწუხაროდ, ლ. სიხარულიძის ახალი ფილმი „აბაიო და ბაბა ჰეი!“ („ტრიბუნების ოთხი მხარე“) სათქვენოთაც და მხატვრულ გაგზრებითაც მნიშვნელოვნად ჩამორჩება ციკლის პირველ ორ ფილმს.

● ფაქტი ● მოვლენა ● კომენტარი

შეიქმნა რუსთაველის საზოგადოების რაიონული ორგანიზაცია

● **სამტრედიაში** გაიმართა საქართველოს რუსთაველის საზოგადოების რაიონული ორგანიზაციის დამფუძნებელი კონფერენცია. მისი გამგეობის თავმჯდომარედ აირჩიეს სამტრედიის პირველი სამუსიკო სკოლის დირექტორი, რესპუბლიკის დამსახურებული პედაგოგი ოთარ შანიძე. კონფერენციაზე ადგილობრივი ორგანიზაციის მიზნებსა და ამოცანებზე ილაპარაკა საქართველოს რუსთაველის საზოგადოების გამგეობის თავმჯდომარის პირველმა მოადგილემ, პოეტმა რევაზ ამაშუკელმა.

პირველად აჭედრდა

● **საფორტპიანო** კლასიკის საუკეთესო ნაწარმოებების, ქართველი კომპოზიტორების ახალი თხზულებების მგზნებარე პროპაგანდისტია საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის სოლისტი, პიანისტი მიხეილ ჭუმბურიძე. ყოველი მისი გამოსვლა მსმენელთა წინაშე მუსიკის ჯადოსნური სამყაროს ახალ ფურცლებს შლის. ეს კიდევ ერთხელ დაადასტურა კონცერტმა, რომელიც ახლახან გაიმართა თბილისის სარაჯიშვილის სახელობის კონსერვატორიის მცირე დარბაზში. პიანისტმა დიდი შთაგონებითა და ოსტატობით შეასრულა უკვდავი კლასიკის ნიმუშები — ბეთჰოვენისა და რახმანინოვის ნაწარმოებები, პირველად აყოერად ახალგაზრდა ავტორის გ. პაატაშვილის სონატა.

ავეჯი შეკეთით

● **გათუმის** მცხოვრებლებს შესაძლებლობა მიეცათ ინფორმაციი გემოვნებით შეუკეთონ ნებისმიერი ავეჯი სანარმოო გაერთიანება „აჭარავეჯსფოფის“ ქალაქში გახსნილ საფირმო მაღაზია-სალონს „ავეჯში“.

— შემოთავაზებული პროდუქცია ფართო მოთხოვნით სარგებლობს. ამას მოწმობს მოსახლეობის მრავალი შეკეთებენ — თქვა მაღაზია-სალონის დირექტორმა ჯუმბერ ანდრიაძემ. შეკეთილ შესრულების ვადა დამოკიდებულია ნაკეთობის სირთულეზე — სამიდან ოც. დღემდე. ახლა მომხმარებელს შევთავაზეთ სიახლე ავეჯის შენაკრები სასტუმრო ოთახისათვის — მაღალხარისხოვანი ტკაცის შემცველი გადაკრული დივანი და ორი სავარძელი. ეს შენაკრები ვფიქრობთ ბევრს მოეწონება.

ზაფხულის პერიოდში მაღაზია-სალონში მუშაობს ბარი, სადაც შეგიძლიათ მიირთვათ გამაგრილებელი სასმელები, ნაყინი.

რუბრიკასთან ი ს გამოყენებული ი ა საკვლის, საჭინფორმისა და „კომუნისტის“ კორესპონდენტთა მასალები.

წერილი „კომუნისტს“

საბჭოთა კავშირის სხვადასხვა ქალაქის უმაღლეს სასწავლებლებში ათასობით ქართველი ახალგაზრდა სწავლობს. მათი დიდი ნაწილი, ცოდნას მოწყურებული, ძნელ პირობებში, მშობლიურ კერას მოწყვეტილი, თავდაუზოგავად ეუფლება მეცნიერების, ტექნიკის, ხელოვნების სხვადასხვა დარგს.

მაგრამ საიდუმლო არ არის, რომ იმ ახალგაზრდების არც თუ მეირე ნაწილი, რომლებიც საქართველოს ფარგლებს გარეთ „მოეწყვნენ“ უმაღლეს სასწავლებლებში, ვერ არომვეს თავს სწავლას და თანდათანობით, სხვადასხვა ცდუნებას აყოლილი, მრუდე გზას ადგება (უკანონო ვაჭრობა, ქურდობა, ყალთაბანდობა, ბანდიტიზმი, ნარკომანია...). ასეთი პირები ბედის ანაბარა არიან მიტოვებული და უფრო და უფრო ეფლობიან სამართალდარღვევათა ჭაობში. მათ თვალყურს ადევნებენ მილიციის ორგანოები და, ჩვეულებრივ, სათანადოდ მიუზღავენ კიდეეაც... ასეთი ახალგაზრდების უმეტესობა საზოგადოებისათვის დაკარგულია.

ამას მოსდევს ის, რომ დროდადრო საკავშირო პრესაში ინერება მათი ნამოქმედარის შესახებ და ჩირქი ეცხება ჩვენს რესპუბლიკას. სხვადასხვა ჟურნალ ობიავატელები (და არამარტო ასეთები) ეჭვის თვალით უყურებენ ამა თუ იმ ქალაქში ცოდნის მისაღებად თუ სხვა მიზნით ჩასულ პატიოსან ქართველ ახალგაზრდებსაც.

გზას აცდენილებს აკლიათ სათანადო ყურადღება ჩვენი რესპუბლიკიდან. ისინი, უპირველესად, ჩვენ გვაკლდებიან.

რა თქმა უნდა, ძნელია საბჭოთა კავშირში ასე გაბნეული ახალგაზრდების აქედან „მართვა“, არადა საჭიროა რაღაცნაირი ჩარეცა ამ მტკად მტკივნეულ საკითხში.

ჩვენი აზრით, იმ ქალაქებში, სადაც ქართველი ახალგაზრდები სწავლობენ (სულ ერთია — რამდენიმე კაცი იქნება თუ ასობით), დროა შეიქმნას ქართველთა სათვისტომოები (განგბავთ, სახელწოდება სხვა დავარქვათ). ეს ორგანიზაციები გაიერთიანებენ მათ, ეყოლებათ არჩეული ხელმძღვანელი ბირთვი, ექნებათ წესდება, ეცოდინებათ ყველას ასავალ-დასავალი, ვის რა უჭირს და ვის რა ულხინს, დროდადრო მოაწყობენ შეკრებებს, ისაუბრებენ მტკივნეულ საკითხებზე, გაჭირვებულთ შეძლებისდაგვარად დაეხმარებიან, არ მიიტოვებენ უყურადღებოდ.

გავიხსენოთ ძველი ქართველთა სათვისტომოები. სამშობლოდან შორს მყოფნი ერთმანეთს ჯდგნენ ხბარში, ერთმანეთის იმედით იყვნენ, უდგილებდნენ ერთმანეთს ცხოვრებას.

ჩვენ უმაღლესი განათლების მისაღებად ნასულებზე დაინერგებული საკითხებზე, ეროვნულ საკითხებზე, ეროვნული ინფორმაციის საშუალებათა ყენებაზე, რელიგიურ ... ილებულ ... ...