სახ. საბ. რესპ-ბ. ბიბლიოთეკა

პროლეტარელებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 106 (20147) შაბათი, 7 მაისი, 1988 წელი. ◆ ფასი 3 კაპ.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროში

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს 5 მაისს გამართულ სხდომაზე მიწოწონა მთავრობის წინადადებანი 2005 წლამდე პერიოდის სსრ კავშირის ეკონომიკური და სოციალური განვითარების კონცეფციის, ამ პერიოდის ძირითადი მიმართულებებისა და 1991-1995 წლების სახელმწიფო ხუთწლიანი გეგმის ფორმირებისა და განხილვის - წესისა და ეტაპების შესახებ. განხილვის დროს ხაზგასმით აღინიშნა, რომ ეკონომიკის გრძელვადიანი განვითარების პრობლემატიკას პრინციპულად დიდი პოლიტიკური მნიშვნელობა აქვს. ამ საკითხებზე უფრ.ფ.ფ.ბელი დოკუმენტების შემუშავებას საფუძვლად უნდა დაედოს რადიკალური ეკონომიკური რეფორმის პრინციპები, ზუსტად უნდა შეესაბამებოდეს სახელმწიფო საწარმოს (გაერთიანების) შესახებ კანონის დებულებებს, ხოლ.ფ.ფ.ბ.ფ.ფ.ბ.ფ.ფ.ბ

ხარკოვი ცენტრალური კომიტეტის 1988 წლის თებერვლის პლენუმის [illegible]ვლენტლებები მაძიებლური და ინიციატივიანი შრომისათვის მოუწოდებს მასწავლებელს. იგი მას, მართალია, ყოველთვის მოეთხოვებოდა, მაგრამ სამწუხაროდ, ეს საკითხი ადრე ფორმალურად ხორციელდებოდა. წლების მანძილზე მიეგზავნეთ პარადულობას, მოჩვენებითობასა და მუშაობას შემოწმებისათვის თვალის ასაბეჭვად, რაც ჯერ კიდევ გრძელდება.

ბევრი მასწავლებელი, სუსტ მოსწავლისადმი, მიეჩვია ზეკიდან კარნახსაც, რეკომენდაციებს შარსრულებას, ვერ იჩენს საჭირო ინიციატივას. ზოგიერთის ინიციატივად მხოლოდ საკლასო ღია გაკვეთილის ჩატარება მიიჩნია. არადა, ბომ ხშირად ვესწრებით სპეკტაკლ-გაკვეთილებს, ზოგჯერ ტაშს ვუკრავთ საუცხო დონის ღია გაკვეთილს, ხოლო მასწავლებელს, რომელიც მას ატარებს, ლაბის ნოვატორს ვუწოდებთ. დასახელებია წლის საუკეთესო მასწავლებლის გამოვლენისა და მასწავლებლების ატესტაციის ჩატარების პრაქტიკა.

განსაბტკიცებელია სწავლების მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა. ეს აუცილებელია, რადგან ბომ ცნობილია, რომ ბავშვი, მით უფრო კი უმცროსი ასაკისა მოსწავლე, დღის პირველ ნახევარში უკეთ ითვისებს პროგრამას. დაწყებითი კლასების მოსწავლე ისედაც ადვილად ეღლება გაკვეთილზე, თორემ ბასლადან ბომ უკვე დაღლილი მოდის და ამ დროს ზის გაკვეთილზე, როცა მისი საშუალებო ძალის დრო, როგორი იქნება მისი თვისების უნარი? გარდა ამისა, ცვლის შორის არსებული შცირე დროის გამო, ძნელდება ხასკოლო ეიგიენის უზარმაზენი წესების დაცვა, ოთახების განიავება, ხელი წესით დალაგება და სხვა. დაუშვებელია ისიც, რომ პირველ-მეორე და მეოთე-მეთერთმეტე კლასების მოსწავლეები ერთის და ორავე შერსბზე სხედან...

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივანი ამხანაგი მ. ს. გორბაჩოვი თებერვლის პლენუმზე აღნიშნავდა, რომ „მასწავლებლისადმი დამოკიდებულება ძირფესვიანად, განედილად, გაუპირობებლად და უეჭველად უნდა შეიცვალოს... განვკურითო ეი პედაგოგიური შრომისათვის უცნო მოვალეობებისაგან, მაკსიმალურად გავათავისუფლოთ იგი, რათა თავისი დრო და ძალები მოახმაროს მთავარ საქმეს... შეკქმნათ ღირსეული მატერიალური პირობები მასწავლებლის შემოქმედებითი შრომისათვის“.

სასკოლო რეფორმა

ალვზარდოთ ღირსეული ცვლა

სამ მხრივ მართლაც ბევრი რამ არის გასაკეთებელი. მასწავლებელი დღეს კვლავ და მეტადაც არის დატვირთული თუნდაც ითხვარი სამსახათის ბილეთებისა და ნებაყოფლობითი საზოგადოების მარკების გავრცელებით. გვიძიულებენ ყოველგვარი საზოგადოების წევრად გაგვიდოთ დაწყებითი კლასების მოსწავლეებიც კი.

მასწავლებელი ინტელიგენციის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელია, რომელიც მართლაც იმსაზურების ღირსეულ მატერიალურ პირობებს, რათა მას რაც შეიძლება მეტი დრო ჰქონდეს შემოქმედებითი პედაგოგიური მუშაობისათვის. ზუდადღეში არ იგრძნობა ამ მხრივ განსაკუთრებული ზრუნვა. ეი წლებლის მიმართ. აკადემიკოსებიც ვერც კარტურულ ოთახებლებს აკმაყოფილებენ სათანადოდ. მათთვის რატომღაც მიუწვდომელია ზოგიერთი ხელმოწერითი ლიტერატურული გამოცემა და არც დიდი ქალაქებიდან ჩამოსული შემოქმედებითი კოლექტივების სასახლობებზე დასწრებით არიან განებივრებულნი...

სწავლება და აღზრდა რომ ერთიანი პროცესია, ეს არავისთვის არ არის სადავო. მაგრამ მოსწავლეთა აღზრდა სათანადო სიმაღლეზე ვერასოდეს იქნება, თუ პედაგოგს მთელი ეაზოგადოება არ ამოუდგა მხარში. ახლთი თანადგომა, კი ძალიან გვჭირდება. რადგან ჩვენ ყველანი ერთ დიდ საქმეს — ჩვენი მომავალი თაობის ღირსეულად აღზრდის კეთილშობილურ საქმეს ვემსახურებით და ამისათვის ყველამ ერთნაირად უნდა ვიგოთ პასუხი.

და ბოლოს, ამასთან დაკავშირებით ერთ მნიშვნელოვან საკითხზე მინდა გავამახვილო ყურადღება. გაზეთ „პრავდის“ სწორ და პრინციპულ სარედაქციო სტატიაში — „ეგრძელვნის პრინციპები: აზროვნებისა და მოქმედების რევოლუციურობა“ — ჩვენი ახალგაზრდობის ნაწილს შორის ნიჰილიზმის გარკვეული გავრცელების გამო საუბრისას აღნიშნულია, რომ „ეს არის სულიერი დეიტის შედეგი, რომელზეც ათწლეულების მანძილზე ვამყოფებდით ჩვენს ახალგაზრდობას, შეუსაბამობა ამას შორის, რაც ტრიბუნიდან ცხადდებოდა, და ამას შორის, რაც ჩვეულებრივ ცხოვრებაში ხდებოდა“.

სწორედ ამიტომ, თუ გვინდა, რომ მართლაც ღირსეული ცვლა გაკეთდეს, ჩვენ, უფროსმა თაობამ, უნდა ვმუშაობდეთ, სწორედ პირადი დადებითი მაგალითით, საქმისა და სიტყვის გაერთიანების მაგალითით უნდა აღვზარდოთ იგი.

ყ. გალდავა.

ზუგდიდის III საშუალო სკოლის დაწყებითი კლასების უფროსი მასწავლებელი.

ეკონომიკა

● სსრ კავშირი-აშშ

ერთობლივი რეკომენდაციები

ვაშინგტონი. საბჭოთა კავშირი და შეერთებული შტატები „ამჟამად მათს ურთიერთობაში არსებითი და ურთიერთსასარგებლო ცვლილებების ისტორიულ შესაძლებლობათა ზღურბლზე იმყოფებიან“, ნათქვამია საგარეო-პოლიტიკურ პრობლემათა ცნობილ საბჭოთა და ამერიკელ ექსპერტთა ჯგუფის ერთობლივ მოხსენებაში, რომელიც ვაშინგტონში გამოქვეყნდა.

მასში ჩამოყალიბებულია პოლიტიკური აქციებისა და ნახევრების 14 კონკრეტული რეკომენდაცია, რომელიც ორივე მხარემ უნდა განახორციელოს ამ შესაძლებლობათა ხორციელსახმოსთვის.

ეს უპრეცედენტო პოლიტიკური გამოკვლევა საზოგადოებრივი ორგანიზაციის — ამერიკა-საბჭოთა კავშირის ურთიერთობათა ამერიკის კომიტეტსა და სსრ კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის ამერიკის შეერთებული შტატებისა და კანადის ინსტიტუტს შორის ნაყოფიერი თანამშრომლობის შედეგია. მოხსენების მომზადებაში, რომელიც სამ წელიწადს გრძელდებოდა, საბჭოთა კავშირის მხრიდან მონაწილეობდნენ აკადემიკოსი გიორგი არბატოვი, ახალი ამბების საგაზეთო „ვრემიას“ მეთვალყურე ვალენტინ ფალინი, შეერთებული შტატებისა და კანადის ინსტიტუტის წევრკანი სპეციალისტები. ამერიკის მხრიდან — ცნობილი პუბლიცისტი არტურ მეისი კოქსი, ცენტრალური სადაზვერვო სამმართველოს ყოფილი დირექტორი უილიამ კოლბი, სახელმწიფო მდივნის ყოფილი მოადგილე ჯორჯ ბოლი და სხვები.

გეოგრაფია

მიიაკეს დასასცავად

თითქმის ორი წელია შეუპოვრად იბრძვის იაპონიის მიიაკეს კუნძულის მოსახლეობა ხელისუფალთა და იაპონიაში ამერიკის არმიის სარდლობის გეგმების წინააღმდეგ, რომლებიც ითვალისწინებენ კუ სამხედრო კომპლექსის შექმნას. ამ ობიექტის გამოყენებას პენტაგონი ვარაუდობს აეროპლანდ „მიდუეის“ საგუშაგოო ავიაციის საჭირონელი ფრენებისათვის.

მიიაკეს მცხოვრებნი არ სურთ ამერიკის მხედრიონს გადასცეს დასამუშავებლად ვარგისი მიწები, შემქმნან საფრთხე ოკეანისადმი, რომლებმაც იაპონიაში „ხასელი გაოქვეს“, სისხლის სამართლის დანაშაულებებისო, ნარკოტიკების გავრცელებისო. გარდა ამისა, მკვიდრი მოსახლეობა შიშობს, რომ მათს მიწა-წყალზე ამერიკული ბაზების არსებობა გამოიწვევს იმის შესაძლებლობას, რომ მიიაკე უბრალოდ იქცეს.

სურათზე: მიიაკეს მცხოვრებლებს ხელში უჭირავთ პლაკატები, რომლებიც მოითხოვენ უარი თქვან ამერიკის ობიექტების შექმნაზე.

ჯაპან პრეს—საკადესი ფოტო.

გაერთიანებული ერების ორგანიზაციაში

აპარტეიდის აღსაკვეთად

ნიუ-იორკი. გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური ასამბლეის 42-ე სესიის თავმჯდომარემ პეტერ ფლორინმა საერთაშორისო გაერთიანების სპეციალურ კომიტეტს აპარტეიდის წინააღმდეგ გაუგზავნა წერილი მისი სამმაგისის 25 წლისთავთან დაკავშირებით.

მასში ნათქვამია, რომ საერთაშორისო გაერთიანებამ მიიღო გადამწყვეტი და ეფექტიანი ღონისძიებები სამხრეთ აფრიკის რასპაბლიკაში აპარტეიდის რეჟიმის, შეზღუდული დამოუკიდებელი სახელმწიფოების წინააღმდეგ მისი აგრესიის აღსაკვეთად, ნამიბიის დაუყოვნებლივ გასათავისუფლებად და გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გადაწყვეტილებათა საფუძველზე აფრიკის კონტინენტის სამხრეთში ვითარების მოსაწესრიგებლად. აპარტეიდის მოსასპობად ყველაზე ეფექტიანი გზაა, აღნიშნულია წერილში, მის წინააღმდეგ ყოველმხრივი საკადრებლო სანქციების შემოღება.

პეტერ ფლორინმა მოუწოდა საერთაშორისო გაერთიანების გაკაკეტიურის ბრძოლა სასაძროს დილეგებიდან ნელსონ მანდელას და სამხრეთ აფრიკის სხვა პატრიოტების გასათავისუფლებლად და სიცოცხლის გადასარჩენად.

ფრთხილად, იდეოლოგიური დივერსიაა!

სსრ კავშირში მიმდინარე გარდაქმნის, დემოკრატიზაციის, საჯაროობის პროცესები მთელი მსოფლიოს ყურადღებას იპყრობს. ხალხები და მთავრობები ადიდებენ ინტერესით აღეკვნებენ თვალს, რაოდენ ახლებურად წყვეტს მოსკოვი მსოფლიოს პირველი სოციალისტური სახელმწიფოს განვითარების პრობლემებს, ომისა და მშვიდობის საკითხებს, ჩვენს შფოთინან ბირთვულ სარაკეტო ხანაში ადამიანთა ცივილიზაციის გადარჩენის ამოცანას.

ამ ცოტა ხნის წინათ საბჭოთა კავშირში ყოფნისას სოციალისტური ინტერნაციონალის თავმჯდომარემ, გერმანიის სოციალ-დემოკრატიული პარტიის სპატიო თავმჯდომარემ ვ. ბრანდტმა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალურ მდივანთან მ. ს. გორბაჩოვთან შეხვედრის დროს პირველ ადგილზე დააყენა სსრ კავშირში მიმდინარე გარდაქმნის საერთაშორისო მნიშვნელობა. გარდაქმნის მიმდინარეობითა და პერსპექტივებით, როგორც ვ. ბრანდტმა თქვა, „მთელი მსოფლიოა დაინტერესებული“.

ცხადია, დასავლეთში არის სსრ კავშირში მიმდინარე გარდაქმნის აღქმის სხვადასხვაგვარი ტენდენციები. ჩვენს ქვეყანაში დაწყებული პროცესების მიმართ ინტერესს, უფრო მეტიც, სიმპათიისა და მხარდაჭერის ზრდასთან ერთად, იზრდება ნეგატიური ტენდენციებიც, ნაწილობრივ კი სწორად ზემოაღნიშნულის შედეგად. გარკვეული წრეები შეშინდნენ, რომ სოციალიზმი ცხადყოფს დინამიზმს, ვინაიდან სოციალისტურ წყობილებაში ჩაქსოვილია ეკონომიკის, საზოგადოებრივი ურთიერთობის ჯანსაღი განვითარების, ზნეობის, სამართლიანობის უზენაესი ნორმების დამკვიდრების ამოუწურავი შესაძლებლობანი. ეს წრეები იმანაც შეაშინა, რომ საბჭოთა კავშირის ახლებურ აზროვნებაზე დამყარებული საგარეო პოლიტიკა აჭარწყლებს „ბერის სახეს“, ანუ იხვრეკა ის, რაზედაც დიდი ხნის განმავლობაში აყვარებდნენ ანტისაბჭოურ პოლიტიკას დასავლეთში.

„ასეთი ტენდენცია, — განაცხადა მ. ს. გორბაჩოვმა, — საფრთხეს უქადის საერთაშორისო ურთიერთობის გაჯანსაღების პროცესებს, განიარაღების საქმეს“.

ამ კონტექსტით ყურადღებას იპყრობს ვაშინგტონის, უფროსად, საგარეო-პოლიტიკური პროპაგანდისტული აპარატის შენიჭვა ეკიპაჟის ბერეტებზე. თეთრი სახლის, ამერიკის შეერთებული შტატების სახელმწიფო დეპარტამენტის, ცენტრალური სადაზვერვო სამმართველოს, შეერთებული ოფიციალური წარმომადგენლები, ბეჭდვითი სიტყვის ორგანოები ამ ბოლო დროს ხშირად აბრალებენ საბჭოთა კავშირს, რომ მან გააჩინა დეზინფორმაციის კამპანია შეერთებული შტატების წინააღმდეგ და ა. შ.

10 აპრილს, მაგალითად, ლასვეგასში რადიო-ტელევიზიის ეროვნული ასოციაციის ყოველწლიურ ყრილობაზე გამოსულისას პრეზიდენტმა სსრ კავშირს თავს დაატეხა უხეში ინსინუაციები, რომლებიც არაფრით არ განსხვავდებოდა ჩვენი ქვეყნის საშინაო საქმეებში „ჩარევისაგან, გაუთავებლად „ასწავლდა ჩვენს“ საბჭოთა ადამიანებს, თუ როგორ უნდა იცხოვრონ.

1987 წლის უმაღლესი დონის დეკემბრის შეხვედრის შემდეგ საბჭოთა კავშირის მასობრივი ინფორმაციის ორგანოებმა, ამტკიცებენ საინფორმაციო სააგენტოს მოხსენების ავტორები, გამოაქვეყნეს „შემდეგი ცრუ მტკიცებები თუ ვარაუდები: შეერთებულმა შტატებმა შეაჩერა ბრძოლა მიიღის ეირუნი ამერიკის ფორტ-დეთრაკის საბრძოლო ბაზაში, შეერთებული შტატები ამზადებს „ეთნიკურ ალაღს“, რომელიც ხიკავს მხოლოდ არათეორიანინან მოსახლეობას; მდგელ მარტინ ლუთერ კინგის ბავშვობის ამსახველ ფილმ „ჩაიდინა; გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ადამიანის უფლებათა კომისიის ექვვეის კონფერენციაზე წარგზავნილი ამერიკის დელეგაციის მეთაური ა. ვალიადარსი პატიმრობას იხდიდა ორგანიზაციისათვის; ცენტრალურმა სადაზვერვო სამმართველომ ჩაიდინა შეეკვლის პრიმერ-მინისტრის ულოფ პალმეს და ინდოეთის პრემიერ-მინისტრის ინდირა განდი, ავერეთვე ალ ნიანგ თავდასხმა პაპ იოანეს პავლე მეორეზე; შეერთებულ შტატებს სამხედრო მრჩეველები ჰყავს ანგოლაში“.

რა შეიძლება ეუპასუხოთ ამ „ბრალდებებს“?

საბჭოთა პრესას თავის დროზე უკვე აღენიშნავს, რომ ზემოჩამოთვლილი ცნობების ბეჭდვისას იგი ყოველთვის ზუსტად იმოწმებდა უცხოეთის საინფორმაციო საგაზეთოებს, ეკონომიკურ-გაზეთებს, პოლიტიკურ და საზოგადო მოღვაწეთა, მეცნიერთა განცხადებებს. ასე რომ, თუკი ამერიკის საინფორმაციო „ნაწყვეტი“, თავისი პრეტენზიები და საყვედურები მათ წაუყენოს.

როგორც ირკვევა ამერიკელ ოფიციალურ პირთა განცხადებებიდან, რომლებიც პასუხს აგებენ პროპაგანდის საკითხებისათვის და წარმართავენ დეზინფორმაციის კამპანიებს სსრ კავშირის წინააღმდეგ, ამერიკის შეერთებული შტატები ყველანაირად ცდილობენ ამყარებს საბჭოთა აუდიტორიისათვის განკუთვნილი ბრიგამომბორელი რადიოსადგურების გადაცემებზე.

ამასთანავე ცხადია, რომ სსრ კავშირში დაწყებულმა დემოკრატიზაციის პროცესებმა საგრძნობი დარტყმა მიაყენა მიუნხენის ძარგამომბორელ რადიოსადგურებს. დასავლეთ ბერლინში გამომავალმა ვაზეთმა „ვარპაიტმა“, გამოაქვეყნა კომენტარი, რომელშიც, კერძოდ, წერს: „რადიოსადგურები „თავისუფალი ევროპა“ და „თავისუფლება“ საკარიოობის პირობებში დაიჩაგრნენ: ვაშინგტონელ შემაკვეთებთან კონტაქტები უკვე ეეღარ არის ისეთი, როგორც წესისა იყო.

საკითხავია: კი მაგრამ, როგორ აშუქებენ სსრ კავშირში მიმდინარე პროცესებს, ჩვენი ხალხის ყოველდღიურ ცხოვრებას მოსკოვში მყოფი ამერიკელი კორესპონდენტები, რომლებსაც შეუძლიათ ყოველივე საკუთარი თვალით დაინახონ? ვაი, რომ ამერიკის მასობრივი ინფორმაციის საშუალებათა ეს წარმომადგენლები ერთის ისმენენ და ძალზე ხშირად სულ სხვას წერენ.

მაგალითად, ეროვნულის დაუმახინჯებია თანამედროვეობის ჟანტაურ პრობლემებზე, უწონარეს ყოველისა, საპჭოთა კავშირ-ამერიკის ურთიერთობაზე საბჭოთა ხელმძღვანელი მოღვაწეების გამოსვლების ეარი გაზეთ „ნიუ-იორკ ტაიმსის“ მოსკოვის ბიუროს მეთაურს ფილიპ ტაიბბეს, რის გამოც სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ ოფიციალური წარდგენებანი გაუგზავნა.

ცნობილია აგრეთვე აშკარად ანეგადოტური შემთხვევები, როდესაც ამერიკელი კორესპონდენტი: იმოწმებდა „ლეგიის წყაროებს“ და ეუწყებოდა, ჩვენთანელის ამბებთან შემდეგ ლვიმი მთლად გაჭაჭვებულან ერთი ოსტის ტეგრებო. თუმცა, ეს „სენსაციი“, როგორც შემდეგ გამოირკვა, მას შეეფია მოსკოვის დისიდენტთა წრეებისაგან.

ცხადია, დასავლეთში ბევრ ადამიანს ეშინია ამ ცვლილებებისა, ეშინია ეროვნული ეკონომიკის, ეროვნული ეკონომიკის, ეროვნული ეკონომიკის,

ხელმძღვანელი გარდაქმნის აპარატში

ფალეწარმეობის ჩაის საბჭოთა მეურნეობის კოლექტივმა ჩაის მოსაოფაბრიკის მთელი დანადგარ-მოწყობილობები დაშალა და ... ნენდელ-გამაბილი სათუთად ... ინახა, დაცარიელებულ შენობებში კი სწრაფი ტემპით მონტაჟდება საწონი ფაბრიკის ტექნოლოგიური ბაზები.

...ნაში საქმე, ხეონში 6 ათას ...ნადგე ხარისხოვანი ჩაის ფოთლის მწარმოებელ მეურნეობას ეს ... ბერე გამგარუნარიანი , მიკროკლიმატია თუ არ სჯერდებოდა, მაშ ... მშრეწელობისთვის რად დაინიჭა ესოდენ დიდი ოდენობის ... ?

...საქმე ის გახლავთ, რომ წლეულს, იანვრიდან 28 საბჭოთა მეურნეობას პროფილი შეეცვალა. ...ფეკანაში მიმდინარე სამეურნეოდ ...ბაკაური გარდაქმნის პროგ...ბების პრაქტიკული მოთხოვნებ... საფუძველზე მეურნეობას წარ...ეთ № 1 ჩაის ფაბრიკა შე...და და შეიქმნა ძლიერი ავ...ბრეწველო კომბინატი, რო...ლიც თვითონ აწარმოებს ნედ...ულსაც და მზა პროდუქციისაც! ...ი. კომბინატი აგებს პასუხს ...ყრაც ნედლეულის ხარისხ...თვის, ისე სარეალიზაციო ზზ...ოდუქციის ღირსებისათვის.

...ომბინატის შექმნით დღის წე...ეგიდან იხსნება ბევრი პრობ...ემა. ამიერიდან ადგილი აღარ ...ქნება ჰქონდეს უასუხისმგებლო...ბა. ღრმად ფესვგადგმულ ტენ...ენციას — რაოდენობის გამოდ...ებას ხარისხის საზიანოდ. კო...ბატივის თითოეული წევრი მო...ელურად და ეკონომიკურად და...ინტერესებულია ნარმოების ხა...ლოო შედეგით.

...ომბინატის მუშაობის ეფექტი...ობას ხელს შეუწყობს ისიც, ...ოდ ეს ახალი საწარმო აღმოაჩენ...ა მდიდარ შრომითს ტრადიციებ...ს. მეურნეობის მეჩიიებმა ...ეფერ საკვაშრო სოციალ...ურ შეჯიბრებაში გაიმარ...ეს, მათ შორის ბოლო წლე...ბის ფარგლებში ხუთჯერ. ასეთი ...ტატიფეო ადარეზენ, რასაკვა...ელია ბარიბარად როდი მოდის. ...ეჯიბრებებს უკან მრავალრიცხ...ანი ინტერნაციონალური კო...ექტივი დგას.

...ანც რა მაჩვენებლები აქვს ...ოლექტივს?

...ანა წლებზე რომ არაფერი ...ქვათ, შარშან სახაქონლო პროდ...ქციის რეალიზაციით მიღებუ...ლ შემოსავალმა 6,4 მილიონი ...ეთი შეადგინა, მოგებამ — 2 ...ილიონ 198 ათასი მანეთი. პროდ...ქციის თვითღირებულების შემცირებით მიღებულია ეკონომია 242 ათასი მანეთი. ერთი მუშაკის ხაზოვანი თვიური ხელფასი კი 355 მანეთი იყო.

წლეულისათვის დაამტკიცეს, რომ სპეციალისტებულ საწოგადოებრივ მეურნეობაშიც არის რეზერვები სოფლის მეურნეობის სხვა დარგების განვითარებისათვის ი, მაგალითად, ისეთი რთული დარგისაც კი, როგორიც მეცხოველეობაა. ფერმა, რომელიც რამდენიმე წლის უკან აქ მხლოდ დამბრაზე ზამოწეებად თვალეთ...და, დღეს მეცხოველეობის ყველა პარამეტრის მიხედვით თვალსაჩინო რეზულტატის მსაზაანთ.

საფუარეე ძროხიდან წველადობამ შეადგინა 3815 კილოგრამი. სახელმწიფოს ჩაბარდა მხლოდ გასუქებული პირუტყვი. ჩაბარებული პირუტყვის საშუალო წონამ 464 კილოგრამს მიაღწია, რაც კომბინატს მისცა 14.877 მანეთის დამატებითი შემოსავალი.

წლეულს ინვარ-პარალენი შარშანდელ შესაბამის პერიოდთან შედარებით მეტი რიგ და ხორცი. გადაჭარბებით შესრულდა ხბორების მიღება-გამოზრდის, სადღეღამისო წონამატების, და სხვა გეგმები. ამას ხელი შეუწყო იმანაც, რომ აქ პირუტყვს მთელი წლის განმავლობაში მწვანე საკვები ეძლეკა. ერთ პირობით სულზე დამზადდა 30 ცენტნერი საკვები ერთეულ. განმტკიცდა ფერმის (გამგე კ. ბელქანია) მატერიალური ბაზა. ადგილზე გამოზრდილი ფაქტორებით კომპლექტდება სარძეო მამართულების ფერმა. მეზობელი რაიონების მეურნეობები ყიდულობენ ხოლმე მათ მიერ გამოზრდილ ჯიშიან ხანაშენე პირუტყვს. მწყემსებისა და მწველავებისათვის შექმნილია საუკეთესო სამუშაო და საყოფაცხოვრებო პირობები. ერთი სტაყვეი, ფერმა ერთ-ერთი საჩვენებელია, რომლის მუშაობის გამოცდილების გადაღება ბევრ მეცხოველეს დაეხმარება „მუშაობის გაუმჯობესებაში.

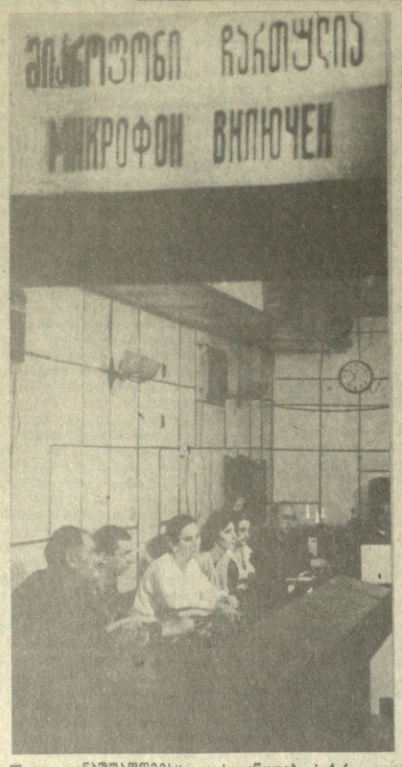
პარტიული, სახელმწიფო და შრომის დისციპლინის განმტკიცება შედარებით ოღი მისაღწევია ი კოლექტივში, სადაც ერთსულოვნებაა. შრომის ნაყოფიერების აქ ახალი გაკვნება მიეცა იკარული რგოლებისა და ბრიგადების შექმნით, მინდობილი საქმისათვის თითოეული მუშის პასუხისმგებლობის გაზრდით. ამ მხრივ მისახაა მაგალითის იძლევიან სოციალისტური შრომის გმირი, პარტიის წევრი ნეფარიძე. ეროი ბიეროს წევრი გალუშა სახოკია, ორდენოსანი მეჩიე-მექანიზატორები ვახტანგ ძიძარია, ვიქტორ დიდენკო, მურად ავარაცელია და სხვები. მათ დაბრიგადელობით და ხელმძღვანელობით თითოეულმა მექანიზატორმა შარშან 98 ტონა ხარისხოვანი ჩაის ფოთლი მოკრიფა, რაც ერთ-ერთი საუკეთესო მაჩვენებელია რესპუბლიკაში.

ახლა, სოციალურ-ეკონომიური განვითარების, მშრომელთა კულტურულ-საყოფაცხოვრებო პირობების შემდგომი გაუმჯობესების კომპლექსური პროგრამა აქვთ შემუშავებული კომბინატელებს. კომბინატის ეზო-გარეშო ისეა მოკარგულ-მოგვარისტებული, რომ მისი ხილვა ადამიანს ეამება. გემოვნებით, მკვიდრად არის აშენებული მუშათა დასასვენებელი სახლი. სახლის ბაღში მთის ანკარა წყარო გადმოუყვანია, იქვე ყვავილნარია გაშენებული, რაიონში ჩამოსული ტურისტები კომბინატსაც სიამოვნებით ათვალიერებენ და დასასვენებელ სახლში ისვენებენ. წყარო თავს ამშვენებს მარმარილოს ფილაზე ამოტვიფრული სოციალისტური შრომის გმირის ა. კვარაცხელიას პორტრეტი. იგი წლების განმავლობაში უნარიანად ხელმძღვანელობდა მაშინდელ საბჭოთა მეურნეობას. წინაპრებს, მათ შრომითს საქმეებს როდი ავიწყებენ კომბინატელები. შრომითი დიდების მუზეუმის ორსართულიან შენობაში საინტერესოდ განლაგებული კომბინატის დაარსებიდან დღემდე განვლილი გზის, მისი სახელოვანი ადამიანების ცხოვრების ამსახველი ექსპონატები.

კომბინატში დიდი ყურადღება ეთმობა თავისუფალი დროის გონიერულ გამოყენებას. აქ მოქმედებს კეთილმოწყობილი კულტურის სახლი თვითმოქმედი დრამატული წრეებით, კინოდანადგარით, რომელიც ინდადის არა მარტო კომბინატის, არამედ ახლო მდებარე სოფლების ახალგაზრდებსაც. მესამე წელია მოქმედებს ბავშვთა საცხენოსნო სპორტული კლუბი, რომლის ალსაზრდელები უკვე წარმატებით გაწოდიან რესპუბლიკურ შეჯიბრებებში. სპორტული კლუბი დაკომპლექტებულია არაბული და წმინდა სისხლის ინგლისური ჯიშის ცხენებით.

ბევრი სასიკეთო საქმე იქცევს ყურადღებას კომბინატში და სამართლიანობა მოითხოვს ოროდე სიტყვა თქვას კოლექტივის ხელმძღვანელზე ვალერი ჭანტურიაზე. იგი 15 წლის დაუდგარი ხელმძღვანელია. ამის თაობაზე საუბარში არაერთხელ უთქვამს პარტიის რაიონული კომიტეტის პირველ მდივან რაულ ჯაჩიას.

გარდაქმნა ყველა ჩვენგანის სისხლხორცეული საქმეა. იგი ვერ იგუებს წარსულის სტერეოტიპებს, ბანალურობას გაბედული და ინიციატივიანი ადამიანები სჯერდება, რომლებიც ახლებურად აზროვნებენ, გაბედულად ფეხს დგამდა ჩვენში. მან პირველივე შეხვედრისას საჯარიო გამოგვიცხადა, რომ მოვიდა ჩვენი მეურნეობის საშველად, რადგან იგი „მიშლილი და დანგრევის პირამდე ყოფილა მისული". შეელი და გარდაქმნა კი იმით დაიწყო, რომ... კეთილმოწყობილი, კინოდანადგარებითა და მუსიკალური ინსტრუმენტებით აღჭურვილი კლუბი მოგვიშალა და ოთახებად გადაატხრინა. გაიკეშა სამკიუსურიანი საერთო საოჯახო-საინტერესოდ ... ტრაქტორ-ეკიპაჟებ-ში ... ...



„ნაშუადღევს" — ასე ეწოდება საქართველოს ტელევიზიის ინფორმაციის მთავარი რედაქციის საინფორმაციო-მუსიკალურ პროგრამას, რომელიც ყოველდღიურად გამოდის ეთერში 1987 წლის ოქტომბრიდან. გადაცემის 45 წუთიან პროგრამაში ახალი ამბების სხვადასხვა საინტერესო ინფორმაცია და რეპორტაჟი, მუსიკალური და გასართობი ვიდეოჩანაწერები.

სურათებზე: მარცხნივ — მიმდინარეობს პროგრამა „ნაშუადღევის" მორიგი გამოშვების ჩაწერა. მარჯვნიდან — რეჟისორები ა. ბარდაველიძე, გ. კაცია, რედაქტორი ვ. ჩომახიძე, რეჟისორის ასისტენტი ნ. ყიფიანი. მუსიკალური რედაქტორი ზ. თაყაიშვილი და ბმის რეჟისორი თ. მჭედლიძე; ზემოთ — პროგრამის წამყვანი ც. ბაჯელიძე; მიკროფონი ჩართულია! ვიწყებთ ჩაწერას! მარჯვნივ: ვიდეოინჟინერები ვ. გუგეშაშვილი და ვ. ჯღამაძე ამონტაჟებენ ჩაწერილ პროგრამას.
ს. კილასონის („კომუნისტი") ფოტო.

გუშინ — დღეს — ხვალ

ფაქტი ■ მოვლენა ■ კომენტარი

● გაიხსნა სამხატვრო გალერეა

ეს იდეა ჯერ კიდევ ამ რამდენიმე წლის წინათ იშვა, როცა ჩვენი სახელოვანი თანამემამულის, საქართველოს სსრ სახალხო მხატვრის, მოკვდავკე ნიკოლოზ კანდელაკის ინიციატივით საზოგადოებრივ საწყისებზე მოეწყო სამხატვრო გამოფენა, რომელზეც წარმოდგენილი იყო რაიონის შვილების — სახვითი ხელოვნების წარმომადგენლების ნაშუშერები. იმთავითვე განზრახული იყო იგი მუდმივ გამოფენად ქცეულიყო, მაგრამ პირობების უქონლობის გამო მაშინ ეს ვერ მოხერხდა, თუმცა ამ საქმის ინიციატორებს და სამტრედიის რაიონის ხელმძღვანელობას განზრახვაზე ხელი არ აუღიათ, და როგორც კი ქალაქის ცენტრში შენობა გამოთავისუფლდა, მისი პირველი სართული საგამოფენო დარბაზისათვის გაითვალისწინეს.

ხორცი შეესხა დიდი ხნის ჩანაფიქრს, და აი, სამხატვრო გალერეამ უკვე პირველი დამთვალიერებლები მიიღო.

ორ ვრცელ საგამოფენო დარბაზში გამოფენილია რაიონის სახელოვანი შვილების, საქართველოს სახალხო მხატვრების ნიკოლოზ კანდელაკის ქანდაკებები და რობერტ სტურუას ფერწერული ტილოები, აგრეთვე გიორგი კიკნაძის და სხვა შემოქმედთა ნაშუშერები. აქვეა სამტრედიაში მოღვაწე მხატვრების ლუკა კოხრეიძის, გივი ფრანგიშვილის, ვახტანგ დიდიძის, ზაზა ლრუბელიშვილის და სხვათა ნამუშერები.

▼ ▼

● ჩაის წარმოების ტექნოლოგია

საკავშირო გაერთიანება „აგროპრომიზდატმა" მოსკოვში რუსულ ენაზე ახლახან გამოსცა ტექნიკურ მეცნიერებათა დოქტორის რევაზ ხოფერიას წიგნი „ჩაის წარმოების ტექნოლოგია". წიგნში აღწერილია ჩაის წარმოების თანამედროვე ტექნოლოგია, აქ გამოყენებული მანქანები, ცალკეული პროცესების ჩატარების ოპტიმალური რეჟიმის კვლევის შედეგები, განხილულია მაღალი ხარისხის შავი ჩაის გამომუშავების ტექნოლოგიური რეჟიმები. მოცემულია ავრეთვე რეკომენდაციები საქართველოში ჩაის რესურსების რაციონალურად გამოყენებაზე.

წიგნი უდავოდ კეთილ სამსახურს გაუწევს ქვეყნის ჩაის მრეწველობის სპეციალისტებს, კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსების მსმენელებს, ტექნოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტებს და ჩაის წარმოებაში დასაქმებულ სხვა ფართო საზოგადოებას.

● ავტომობილი „ივერია"

ამ დღეებში თბილისის ქუჩებში შეგიძლიათ დაინახოთ უჩვეულო მსუბუქი ავტომობილი, რომელსაც პოეტური სახელი „ივერია" ჰქვია. მას აქვს ოთხივე წამყვანი თვალი და 64 ცხენისძალიანი ძრავა. ეს თვითსაკეთო მანქანა მანვეურული, სიმძიმე და მარტივად სამართავია.

ახალი ავტომობილის ავტორია ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი ბიძინა პეტრიაშვილი. იგი მეტად საქმიანი კაცია, მუშაობს საქართველოს ვ. ი. ლენინის სახელობის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის კათედრის დოცენტად და რესპუბლიკის მეცნიერებათა აკადემიის მანქანათა მექანიკის ინსტიტუტის უფროს მეცნიერ თანამშრომლად.

(საქინფორმის ფოტო).

● გამოვიდა „რიწის" პირველი ნომერი

გამოვიდა ალმანახ „რიწის" პირველი ნომერი, რომელშიც მოთხზველი გაეცნობა გენო კალანდია, მირიან მირნელიანი, ჯარჯი ფხოველის, აპოლონ ჯინჯოლიას, ჯუმალ მონიასა და უდროოდ გარდაცვლილი პოეტის — ინოლა გურგულიას ლექსებს, ვლადიმერ ფოლოფუას, მურმან ზურგილაძისა და აკაკი გასვიანის პროზაულ ნაწარმოებებს.

„ახალი თარგმანის" განყოფილებაში გამოქვეყნებულია რ. რილკეს „ფუნური ელეგიები", რუსი პოეტების: ალექსანდრე ბლოკის, ნიკოლოზ გუმილიოვის, იგორ სევერიანინის, მარინე ცვეტაევას, ესტონელ ანდრეს ეპინის ლექსები და ივანე გაგუას მოთხრობა. აქვეა წარმოდგენილი ბაგრატ შინკუბას, ჯუმა ახუბას, ნიკოლოზ კვირიკაძის და ალექსი არგუნის ნაწარმოებები. გარდა ამისა ალმანახი ბეჭდავს ლეგენდებს რიწის ტბაზე, რომელიც პირველად 1913 წელს გამოქვეყნდა „გაგრის გაზეთში".

ალმანახში დაბეჭდილია ფრენსის ბეკონის მეტად საყურადღებო ესეები. რუბრიკით „ლიტერატურული მემკვიდრეობა" ქვეყნდება გრიგოლ რობაქიძის რომანი „ფალესტრა" და ტერენტი გრანელის დღემდე უცნობი ლექსები.

„რიწის" პირველ ნომერში წარმოდგენილია ფერადი ფოტოტერეფოდუქციები, მათ შორის გ. ტაბიძის პოეტური მუზის — მერი შერვაშიძის პირველი ადგილი პროფესიონალი მხატვრის ალექსანდრე ჩაჩა-შერვაშიძისეული პორტრეტი.

▼ ▼

● ზოგადგებიანი გაზეთიკი

ევგენოლეს რეპანის ეთმოსავლეთი ჟიშის „ელესური-2"-ის წარმოებაში დანერგვის ახლანდელი ტემპის პირობებში ქვეყნის მოთხოვნილება სურნელოვან ზეთზე უკვე უახლოეს წლებში სავსებით დაკმაყოფილდება. ამის შედეგად ალარ იქნება ამ ძვირფასი ნედლეულის იმპორტის აუცილებლობაც. ასე ფიქრობენ არა მარტო სოხუმის ეთერზეთოვანი კულტურების საცდელი სადგურის სელექციონერები, სადაც გამოყვანილია ეს ექსპერიმენტული ნიმუში, არამედ სურნელოვანი პლატაციების მზრდელები, რომლებიც პეტერს 15-16 ტონა მწვანე მასას იღებენ. მისი რეალიზაციის შედეგად მიღებული შემოსავალი დიდია.

უნდა მოსავლიანობა საშუალებას იძლევა გამოათავისუფლონ საზოგადოებრივი მიწები მეცხოველეობისათვის და დაუთმონ ისინი საათიბებსა და საძოვრებს.

რუბრიკისათვის გამოყენებულია საქინფორმისა და „კომუნისტის" კორესპონდენტთა მასალები.

სპორტი

ფიდეს საგრიბნო. იუწყება

აგუ დაბიში (არაბთა გაერთიანებული საემირო) გაიმართა ფიდეს აღმასკომის მორიგი სხდომა, რომელმაც გადაწყვიტა მიიღო ქალთა და ვაჟთა შორის მსოფლიო პირველობის გამოცემების სისტემის ნაწილობრივ შეცვლის შესახებ. მსოფლიო პირველობის ზონალური ტურნირები ძველებურად ჩატარდება, მაგრამ საზონათშორისო ასპარეზობები (ვაჟთა შორის აქამდე სამი იყო, ქალთა შორის — ორი) ამიერიდან სხვანაირად გაიმართება: მოეწყობა ერთი საზონათშორისო ტურნირი. შეეიკრიფენ სისტემით (13 ტურიანი).

ფიდეს აღმასკომის ეს გადაწყვეტილება უნდა დაამტკიცოს საერთაშორისო საკალათო ფედერაციის კონგრესმა, რომელიც ნიკემბერში ქ. სალონიკში (საბერძნეთი) გაიმართება საერთაშორისო ოლიმპიადის დროს.

ფიდემ დიდოსტატის წოდება მიანიჭა მსოფლიო ჩემპიონ ანატოლი კარპოვს (ინდოეთი).

მოკლედ

რებბი. უმაღლესი ლიგის გუნდების საკავშირო ჩემპიონატის მეექვსე ტურში ერთმანეთს შეხვდნენ ჩვენი რესპუბლიკის გუნდები — თბილისის „ელმავალი" და ქუთაისის „შენგელია". როგორც მოსალოდნელი იყო, ეს მატჩი ქუთაისელ რეგბისტთა უპირატესობით წარმოთა და მათივე გამარჯვებით დამთავრდა — 15:9. ახლა „შენგელს" 18 ქულა აქვს და კვლავ ერთპიროვნული ლიდერია.

სპორტული ტანვარჯიში. როგორც ვიუწყებოდით, ტოკიოს საერთაშორისო ტურნირში მონაწილეობდნენ, შეჯიბრება თბილისელმა ვლადიმერ გოგოლაძემ მოიგო. ტურნირის ბოლო დღეს ჯილდოები ცალკეულ იარაღებზე გათამაშდა. გოგოლაძემ საუკეთესო შედეგი აჩვენა ტაიეზე ვარჯიშში. სხვა სახეობებშიც სახვოთა სპორტსმენებმა გაიმარჯვეს.

ძიუდო. ტოკიოში გამართული იუნაიტედ ნეიშენს საერთაშორისო ტურნირის ფინალში მასპინძელთა ნაკრებმა ანგარიშით 4:2 დაამარცხა სამეოთა „გუნდი და პირველი ადგილი დაიკავა. ფინალამდე ჩვენმა მოჭიდაველებმა მოიგეს ბრძოლიან (3:0) სამხრეთ კორეისა (5:1) და საფრანგეთის (5:1) წარმომადგენლებს.

ჩოგბურთი. ბოლო დროს ჩოგბურთელთა საერთაშორისო შეჯიბრებებში წარმატებით ასპარეზობს მოსკოველი ანდრეი ჩესნოკოვი. აჯერად იგი მიუსვლია ტურნირში მონაწილეობს. მეორე ტურში ჩესნოკოვმა დაამარცხა ჩეხოსლოვაკელი ბრანისლავ სტანკოვიჩი — 6:3, 6:4.

კლასიკური ფიდობა. ტალინის ტრადიციულ საერთაშორისო ტურნირში წარმატებით გამოვიდა თბილისელი საერთაშორისო კლასის სპორტის ოსტატი თენგიზ თედორაძე, რომელმაც ჭადრაკის წოლაში ზედიზედ ხუთი მეტოქე დამარცხა და პირველი ადგილი დაიკავა. ბრინჯაოს მედლებს დაეუფლნენ ვასილ ონიანი (68 კგ. ქუთაისი), ამირან სვანაძე (74 კგ. თბილისი) და ნიან ფეანიძე (90 კგ. თბილისი).

„კომუნისტის" ფოტოკონკურსი

უნ რუბრიკა

ა. კოტორაშვილის ფოტო.

ყურადღება!

რესპუბლიკის სახმშენი და საენ მასალათა მრეწველობის სამინისტრო არქიტექტორთა, მხატვართა და დიზაინერთა კავშირთან ერთად აცხადებს კონკურსს შპალერის ახალი ნიმუშების ნახატი-ორიგინალების პროექტების შესაქმნელად.

კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლია ყველა მსურველს, როგორც ცალკეულ პიროვნებას, ასევე ავტორთა ჯგუფს.

საუკეთესო პროექტებისათვის დაწესებულია პრემიები:

ერთი პირველი პრემია — 600 მანეთი,
ერთი მეორე პრემია—300 მანეთი,
ორი მესამე პრემია — 200-200 მანეთი.

პროექტები უნდა წარმოადგინოთ საენ მასალათა მრეწველობის სამინისტროში 1988 წლის 1 ივლისამდე. კონკურსის შედეგებზე ეცნობა გადაწყვეტილებას მიიღებს 1 აგვისტომდე.

საქონო ცნობების მიღება კონკურსის პირობებისა და პროექტების შესრულების შესახებ შეგიძლიათ საქართველოს საენ მასალათა მრეწველობის სამინისტროს ტექნიკურ განყოფილებაში: 380008 ქ. თბილისი, ელიავიძის დაღმართი № 12, ტელ. 99-75-42, 93-23-06, ან ლილოს საენ მასალათა კომბინატში: 380051 ქ. თბილისი სადგური ლილო, ტელ. 41-42-12, 41-58-29.

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო და საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა კავშირი ღრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა ცნობილი თეატრალური მოღვაწე, საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი, ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის დრამატული თეატრის მსახიობი

მერაბ მემედიშვილი

ბინიაკაძე.

უცხოური იუმორი

უსიტყვოდ.

● „პანორამა" (მილანი)

● „პარალელი" (სოფია)

● „ფუგარო" (პარიზი)

● „დერ შპიგელი" (ჰამბურგი)

რედაქტორი
ნ. ფოფხაძე.

ორშაბათი, 9 მაისი

პირველი პროგრამა. 10.10 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი სამი ბედი". 10.40 — მოსწავლეთათვის. საზეიმო კონცერტი. 11.15 — მოკლემეტრაჟიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „დვორეკის მელოდიები". 11.55 — „დღეს გამარჯვების დღესასწაულია". სტუდიაში სსრ კავშირის შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბის უფროსი, სსრ კავშირის თავდაცვის მინისტრის პირველი მოადგილე, სსრ კავშირის მარშალი ს. ფ. ახრომეევი. 12.10 — გამარჯვებულები". 13.30 — გამარჯვების დღისადმი მიძღვნილი კონცერტი. 14.05 — „სოფელი დიდ სამამულო ომში". 15.35 — ქართული მხატვრული ფილმი „შეწყვეტილი სიმღერა". 17.10 — ლიტერატურული თეატრი. „სად ვნახოთ მათი ღიმილი?" 17.55 — „ამბავი ნამდვილი ადამიანისა". მხატვრული ფილმი „აკორდეონიანი კაცი". 19.35 — ქართული სატელევიზიო ფილმი „ცაბუნა". 19.50 — ფაშიზმის წინააღმდეგ ბრძოლაში დაღუპულთა ნათელი ხსოვნა. დუმილის წუთი. 20.10 — მოამბე. 20.50 — კონცერტი „მღერის თაგული". 22.00 — „ვრემია". 22.40 — მაია თომაძის კონცერტი მოსკოვის იაბლოჩკინას სახელობის მსახიობის სახლში.

სამშაბათი, 10 მაისი

პირველი პროგრამა. 13.00 — „ნაშუადღევს". 13.45 — „ათლეტიზმი". 14.15 — ქართული ენის ტელეკურსი. 14.45 — სამეცნიერო-პოპულარული ფილმი „ფრენისათვის დაბადებულნი". 15.05 — ბიბლიოთეკათვის. ქიმია. 15.35 — სამეცნიერო-პოპულარული ფილმი „სამყაროს ორი სახე". 15.45 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 15.55 — განცხადებები. 16.00 — შევისწავლოთ ინგლისური ენა. 16.30 — მოკლემეტრაჟიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „მზე პირს იბანს". 17.00 — „ჯადოსნური ეკრანი". 17.15 — ხალხური შემოქმედება. „ხალხური სიმღერის ოსტატი". 17.40 — კონცერტალი. 17.50 — მოსწავლეთათვის. „ესტაფეტა". 18.15 — ახალგაზრდობისათვის. „გაზაფხულის დღესასწაულზე". 18.50 — დიალოგი პოლიტიკურ თემაზე. 19.25 — მოამბე. 20.00 — ოლიმპიური ტურნირის შესარჩევი მატჩი ფეხბურთში. სსრ კავშირისა და შვეიცარიის ნაკრები გუნდები. 21.50 — ჩვენი საუკეთესო გიცვეს უახლესი. 22.00 — „ვრემია". 22.40 — გარდაქმნის პროგრამა. 22.50 — ქართული თეატრი დიდსა და მძიმე გზებზე.

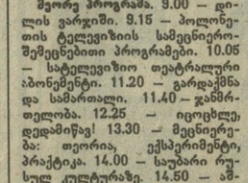
მეორე პროგრამა. 17.05 — სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „გაქცევა". I სერია. 18.30 — მოსწავლეთათვის. მეთემატიკა. 19.25 — ქართული მოკლემეტრაჟიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „უსახელო უფლისციხელი". 19.50 — კინოჟურნალი. 20.00 — მოამბე. 20.35 — მხატვრული ფილმი „შეიარაღებულია და ძალზე სამიში".

ხუთშაბათი, 12 მაისი

პირველი პროგრამა. 13.00 — „ნაშუადღევს". 13.50 — „ათლეტიზმი". 14.20 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმები „ეკუთხო სახლი". (ალმა-ათა) და „ლატის გაკვეთილი" (საქართველოს ტელეფილმების სტუდია). 15.15 — ბიბლიოთეკათათვის. ბიოლოგია. 15.45 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 15.55 — „დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე". 16.05 — საშინაო დავალების ანალიზი ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. 16.35 — განცხადებები. 16.40 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ივანე ბერიტაშვილი". 17.25 — კინოჟურნალი „ერალაში". 17.35 — „ჯადოსნური ეკ-

საქართველოს ტელევიზიის მომავალი კვირის პროგრამა

ციხფერ ეკრანზე



რანი". 17.50 — მოსწავლეთათვის. „ზხიარული შეჯიბრება". 18.35 — „ხალხური მუსიკის მოამაგენი". ლადო აღნიაშვილი. 19.20 — „სუბარი იმ წლებს ვადგრჩენილ კაცთან". 20.00 — მოამბე. 20.40 — წერილის დღე. 20.45 — პირველად ჩვენს ეკრანზე. მხატვრული ფილმი „კალმანის შემოქმედების საიდუმლო". II სერია. 21.50 — წერილის დღე. 22.00 — „ვრემია". 22.40 — გარდაქმნის პროგრამა. 22.50 — ლიტერატურული თეატრი. „35 ლექსი" (კოხუნლობს გ. ხარაბაძე).

მეორე პროგრამა. 17.05 — სატელევიზიო დღდგმა „ბრადი ლუსემბურგი". 18.45 — მოსწავლეთათვის. სსრ კავშირის ისტორია. 19.30 — მოკლეტრაჟიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმი ფაკირი". 20.00 — მოამბე. 20.40 — რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტის ჭ. კასრაძის შემოქმედებითი საღამო.

პარასკევი, 13 მაისი

პირველი პროგრამა. 13.00 — „ნაშუადღევს". 13.45 — ფიზიკის ტელეკურსი. 14.15 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ჩუგუნკა". 14.25 — მასწავლებლის საათი. საოჯახო ცხოვრების ეთიკა და ფსიქოლოგია. 14.55 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „სამეგრელოს ჩანახატები". 15.15 — მასწავლებლის საათი. დამუშავებითი განათლება. 15.45 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 15.55 — დღეს თბილისის კინოთეატრებში ეკრანებზე. 16.05 — შევისწავლოთ ფრანგული ენა. 16.35 — „ბალანდაჟი". 17.05 — „ზეიმი". 17.35 — „ბალეტი". 18.05 — „ბალეტ-ბალეტ". 18.35 — ახალგაზრდობისათვის. „ბავშვობა". 19.05 — „ბაკურ ბაკურიანი". 19.35 — „ბალეტ-ბალეტ". 20.05 — „ბალეტ-ბალეტ". 20.35 — „ბალეტ-ბალეტ". 21.05 — „ბალეტ-ბალეტ". 21.35 — „ბალეტ-ბალეტ". 22.05 — „ბალეტ-ბალეტ".

შაბათი, 14 მაისი

პირველი პროგრამა. 7.30 — „120 წუთი". 9.40 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 9.50 — მომზადებულია ბავშვთა ხელოვნება. 10.20 — შევისწავლოთ ქართული ენა. 10.50 — „მუსიკის სამყაროში". 12.00 — შევისწავლოთ რუსული ენა. 12.30 — თბილისური ჩანახატები. 12.35 — მოსწავლეთათვის. „ჩვენი მუსიკალური თეატრი". 13.55 — პოეზიის ხუთი წუთი. 14.00 — ხალხური შემოქმედება. „თანამედროვე ოსტატები". 14.35 — კონცერტი. 15.35 — პოეზიის ხუთი წუთი. 15.40 — საინფორმაციო გამოშვება. 15.50 — „სამხრეთის საზღვრების სადარაჯოზე". სატელევიზიო ჟურნალი საბჭოთა არმიის მეომრებისათვის. 16.50 — „ბლობუსი". 17.45 — საქართველოს ტელევიზიის პრიზის გათამაშება ველოსპორტში. 18.25 — პრემიერა დოკუმენტური ფილმისა, საშშობლოს ბოლი" (ხანჭარი სსრკ მეცნიერებათა აკადემიის ლენინგრადის ბიბლიოთეკაში). 18.45 — თბილისური ჩანახატები. 18.50 — კონცერტი. 19.20 — XIX პარტკონფერენციის შესახვედრად. სოფელი — გარდაქმნა, პრობლემები". 20.00 — მოამბე. 20.40 — ამერებული ლექსი". ვ. გოგოლაშვილი. 22.00 — „ვრემია". 22.40 — „გარდაქმნის პროგრამა. 22.50 — მხატვრული პროგრამა „ფილმი, მსახიობი, როლი".

კვირა, 15 მაისი

პირველი პროგრამა. 9.40 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 9.50 — მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა. 10.30 — დღლის კონცერტი. „მეგობრების მელოდიები" (ბულგარეთის ტელევიზიის გადაცემა). 11.00 — სამეურნეო მეცნიერები — სიახლენი, პრობლემები. 11.30 — კინოოფიმა. 12.00 — „ჯანმრთელი რომ ვიყოთ". 12.30 — ქართული ენისა და ლიტერატურის ტელეკურსი. 13.00 — საკვირაო გამოფენა. 13.05 — ქართული ხალხური სიმღერის გაკვეთილი. 13.35 — „ამბავი ნამდვილი ადამიანისა". მხატვრული ფილმი „მოიხედე". 15.10 — საკვირაო გამოფენა. 15.15 — „ვესტნიკი". 15.45 — ხალხური შემოქმედება. „მოგეშვენებთ ლექსების რთველში". 16.35 — საკვირაო გამოფენა. 16.40 — XIX საკავშირო პარტკონფერენციის შესახვედრად. „გზა გავლილი და გასავლელი". 17.10—მულტიპლიკაციური ფილმი „კუბიკი". 17.20—ჩვენი პრემიერა. ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „საფეხურები". 17.55 — გარდაქმნის წახნაგები". „ჩაიზე თქმული". ქ.8.45 — ზღაპრის გუდა. 19.00 — საერთაშორისო პანორამა. 19.40 — მოსწავლეთათვის. „ზზე მომავლისა". 20.00 — მოამბე. 20.35 — „ალო, აუქციონია?". 21.10 — მსოფლიო საოპერო ხელოვნების საგანძური. ალაჩიდო დომინგო. 22.00 — „ვრემია". 22.40 — საფეხბურთო მიმოხილვა. 23.10 — ქალაქის მუსიკა". მუსიკალური თბილისი.

ოთხშაბათი, 11 მაისი

პირველი პროგრამა. 13.00 — „ნაშუადღევს". 13.50 — „კინოჟურნალი. 14.00 — მათემატიკის ელეკურსი. 14.30 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „მეშახტეები". 15.00 — მასწავლებლის საათი. ბუნების დაცვა. 15.30 — „კინოჟურნალი. 15.40 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 15.50 — დღეს თბილისის კინოთეატრებში ეკრანებზე. 16.00 — შევისწავლოთ გერმანული ენა. 16.30 — დიალოგი პოლიტიკურ თემაზე. 17.05 — ქართული სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „მზიური". 18.15 — მოსწავლეთათვის. „მეგობრობის მერიდიანზე". 18.35 — ახალგაზრდობისათვის. „ყურადღება, საწარმოში ახალბედაა". 19.05 — „საუბრები ინქოლოგიაზე" ქსნის ხეობა. 19.45 — დღეს მსოფლიოში. 20.00 — მოამბე. 20.35 — „შემოქმედებითი პორტრეტი. ვლ. ალფენიძე. 22.00 — „ვრემია". 22.40 — გარდაქმნის პროგრამა. 22.50 — დიალოგის კომენტარს მაყურებელს ეთხოვთ. 23.15 — პირველად ჩვენს ეკრანზე,

ოთხშაბათი, 12 მაისი

პირველი პროგრამა. 13.00 — „ნაშუადღევს". 13.45 — ფიზიკის ტელეკურსი. 14.15 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ჩუგუნკა". 14.25 — მასწავლებლის საათი. საოჯახო ცხოვრების ეთიკა და ფსიქოლოგია. 14.55 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „სამეგრელოს ჩანახატები". 15.15 — მასწავლებლის საათი. დამუშავებითი განათლება. 15.45 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 15.55 — დღეს თბილისის კინოთეატრებში ეკრანებზე. 16.05 — შევისწავლოთ ფრანგული ენა. 16.35 — „ბალანდაჟი". 17.05 — „ზეიმი". 17.35 — „ბალეტ-ბალეტ". 18.05 — „ბალეტ-ბალეტ". 18.35 — ახალგაზრდობისათვის. „ბავშვობა". 19.05 — „ბაკურ ბაკურიანი". 19.35 — „ბალეტ-ბალეტ". 20.05 — „ბალეტ-ბალეტ". 20.35 — „ბალეტ-ბალეტ". 21.05 — „ბალეტ-ბალეტ". 21.35 — „ბალეტ-ბალეტ". 22.05 — „ბალეტ-ბალეტ".

ოთხშაბათი, 13 მაისი

პირველი პროგრამა. 7.30 — „120 წუთი". 9.35 — საესტრადო-სიმფონიური ორკესტრის კონცერტი. 10.05 — რატომ და რისთვის. 10.35 — ინფოეფის ფეხტივალი სსრ კავშირში. ჯარავს რაკი მანკარი. 10.50 — დოკუმენტური ტელეფილმი. 11.30 — ჯარავს უზბეკეთის სსრ ხალხური საკრავების სახელმწიფო ორკესტრი. 11.55 — დოკუმენტური ფილმი ამხანაგი არტემი". ციკლიდან „ისინი პირველნი იყვნენ". 16.30 — ახალი ამბები. 16.45 — ფაშიზმისაგან გერმანელი ხალხის განთავისუფლების დღის გამო. კინონარკვევი. „ერნსტ კელერი". გერმანელი ანტიფაშისტი კომუნისტის შესახებ. 17.05 — ჯარავენ ნ. აბრამოვა (დომბრა) და ა. აბრამოვი (ბალალაიკა). 17.25 — ტელეეკურნალი სოციალიზმის ქვეყნებში". 17.55 — ახალი ამბები. 18.00 — მულტფილმი. 18.10 — პოეზიის ზეთები. 18.15 — საერთაშორისო ცხოვრების მთავარი რედაქცია წარმოგიდგენთ: „სამხელერო დამნაშავეთა თავშესაფარი". დოკუმენტური ფილმი (ბოტლანდიის ტელევიზია). შესავალი სიტყვა ა. დრუჟინინისა. „ჩვენი ევროპული სახლი" — ევროპის ქალაქების პარტნიორული კავშირურთიერთობა. ავტორი და წამყვანი ა. ეოლკვერი. 19.20 — ტელეჟურნალი „ყველასა და თითოეულისათვის". 19.50 — პირველად ცენტრალური ტელევიზიის ეკრანზე დოკუმენტურ-პუბლიცისტური ფილმი „ჩვეულებრივი ფაშიზმი". I და II სერია. 22.00 — „ვრემიზ". 22.40 — გარდაქმნის პროგრამა. 22.50 — მხატვრული ტელეფილმი „ეალიშვილი". I და II სერია.

მეორე პროგრამა. 9.00 — დილის ვარჯიში. 9.15 — პოლონეთის ტელევიზიის სამეცნიერო-შემეცნებითი პროგრამები. 10.05 — სატელევიზიო თეატრალური ამონმენტი. 11.20 — გარდაქმნა და სამართალი. 11.40 — ჯანმრთელობა. 12.25 — იცოცხლე, დეგამინწავ! 13.30 — მეცნიერება: თეორია, ექსპერიმენტი, პრაქტიკა. 14.00 — საუბარი რუსულ კულტურაზე. 14.50 — ამკარა — დაუჯერებელი. „ეკუთხეებიანი მრგვალი მაგიდა. 16.00 და 19.00 — ახალი ამბები. 19.10 — სუბტიტრებიანი მხატვრული ფილმი „ჩვენ მეზობლად ვცხოვრობდით". 20.30 — „ვიქტორ ვასნეცოვი. მოგონებანი". დოკუმენტური ტელეფილმი ციკლიდან „მამულის სათაყვანო სახელები". 21.00 — „ძილი ნებისა, პატარებო!". 21.15 — მოსკოვის საპაერო თავდაცვის ოლქის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლის კონცერტი. 22.00 — „ვრემია". 22.40 — გარდაქმნის პროგრამა. 22.50 — რადიოს დღისადმი მიძღვნილი კონცერტი კავშირების სახლის სვეტებიან დარბაზში. 0.50 — ახალი ამბები.

თბილისი

პირველი პროგრამა. 13.00 — „ნაშუადღევს". 13.50 — შეეისწავლოთ ქართული ენა. 14.20 — საქართველოს საფეხბურთო პირველობა (მიმოხილვა). 15.00 — შეეისწავლოთ რუსული ენა. 15.30 — ხალხური შემოქმედება. მრავალგვარი. 15.55 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 16.10 — მოსწავლეთათვის — „ჩვენი პრესკონფერენცია". შეხვედრა გიორგი ჩოხელთან. 16.55 — ახალგაზრდობისათვის. „ბაკურიანი-88". 18.20 — „რამდენიმე ეპიზოდი რადიოს ცხოვრებიდან". 19.00 — „ალექსი მაჟავარიანის ბალეტი „ვეფხისტყაოსანი" პარიზში". 20.00 — მოამბე. 20.40—კონცერტი. 22.00—„ვრემია". 22.40 — გარდაქმნის პროგრამა. 22.50 — ლიტერატურული კომპოზიცია „ბეჭნი ვერაზე".

КОМУНИСТИ ИНДЕКС 66434 უე 10737 საქართველოს კპ ცკ-ის გამომცემლობის ზარიოს ზეთილი დროშის ორდენოსანი სტამბა, ლენინის ქ. 14, იუბილეული ფასი 30 კაპ. საპაზეთო კორპუსი, ბოუარაულის 29. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14