პროლეტარიანებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 288 (19430) ◆ სამშაბათი, 17 დეკემბერი, 1985 წელი. ◆ ფასი 3 კაპ.

სს. სს. ბიბლიოთეკა

სპეციალისტი დღენიადაგ უნდა სწავლობდეს

ყრილობისწინა დოკუმენტებში დიდი და გამორჩეული ადგილი უჭირავს აგროსამრეწველო კომპლექსის შემდგომ სრულყოფასა და განვითარებას. სასოფლო-სამეურნეო პროდუქტებით და ნედლეულით ქვეყნის მშრომელთა უზრუნველყოფა სსრ კავშირის სახურსათო პროგრამის განუყოფელი ნაწილია. ამ პროგრამის განხორციელება დღის შუხლმლებელია მხოლოდ სამეცნიერო-ტექნიკური პროგრესის დაჩქარებით. ამაში დიდი როლი უნდა შეასრულონ სპეციალისტებმა. კარგი აგრონომი, ზოოტექნიკოსი, ინჟინერი, მელიორატორი, ტექნოლოგი ახლა სოფლად ძვირად ფასობს. სწორედ მათზეა დამოკიდებული საზოგადოებრივი მეურნეობების მინდვრებში, ბაღებსა და ფერმებში მეცნიერების მიღწევების და მოწინავეთა გამოცდილების სრულყოფილად დანერგვა.

წლეულს, სექტემბრის დამდეგს, ქალაქ ცელინოგრადში გამართულ პარტიულ-სამეურნეო აქტივის თათბირზე ამხანაგმა მ. ს. გორბაჩოვმა გარკვევით და ხაზგასმით თქვა: „ინტენსიური ტექნოლოგიის პირობებში მაქსიმალური ეფექტი რომ მივიღოთ, კვალიფიციური კადრები უნდა გვყავდეს. მათ კარგ პროფესიულ მომზადებას ყველგან როდი მივაღწიეთ.

ჩვენში ბევრი ამგვარადაა მიჩვეული მუშაობას: დათესავს, რაც მოვა, იმას აიღებს. საზრუნავიც ამით ამოწურულა. ინტენსიური ტექნოლოგიის პირობებში ამგვარად მუშაობა არ შეიძლება. კულტურების მოყვანისას საჭიროა მიწათმოქმედის დახვეწილი და წიგნიერი მუშაობა. ეი ამიტომ უნდა ვასწავლოთ კადრებს. ღრმა ცოდნის გარეშე არაფერი გამოვა. ეს ამხანაგებო, უხვი და-მყარი მოსავლის მოწევის საიმედო გზაა“.

რომ უფელმძღვანელო ამა თუ იმ საქმეს სოფლად, საჭიროა ღრმა, საფუძვლიანი ცოდნა, რომ იცოდე, ყოველდღიურად, რეგულარულად უნდა იხწავლო. ცოდნის ღიღნის აუშალებლად, რაც უნდა კარგი სპეციალისტი იყო, ცხოვრებას ჩამორჩება. ეს კი ნიშნავს, რომ სახელმძღვანელო უბანზე — ფერმაში, ბრიგადაში, კოლმეურნეობასა თუ საბჭოთა მეურნეობაში, ყველაფერი რიგზე ვერ იქნება და ეკონომიკური მაჩვენებლებიც თანდათან დაქვეითდება. ამას კი ჩამორჩენა და კუდში მაჩანჩალობა მოსდევს. ეს კი ნიშნავს, რომ სახელმძღვანელო უბანზე — ფერმაში, ბრიგადაში, კოლმეურნეობასა თუ საბჭოთა მეურნეობაში, ყველაფერი რიგზე ვერ იქნება და ეკონომიკური მაჩვენებლებიც თანდათან დაქვეითდება. ამას კი ჩამორჩენა და კუდში მაჩანჩალობა მოსდევს. ეს კი ნიშნავს, რომ ბევრ სახელმძღვანელო უბანზე მეურნეობა ან ბრიგადა, ფერმა, ბრიგადა, კოლმეურნეობასა თუ საბჭოთა მეურნეობაში, ყველაფერი რიგზე ვერ იქნება და ეკონომიკური მაჩვენებლებიც თანდათან დაქვეითდება. ამას კი ჩამორჩენა და კუდში მაჩანჩალობა მოსდევს. ეს კი ნიშნავს, რომ ბევრ სახელმძღვანელო უბანზე — ფერმაში, ბრიგადაში, კოლმეურნეობასა თუ საბჭოთა მეურნეობაში, ყველაფერი რიგზე ვერ იქნება და ეკონომიკური მაჩვენებლებიც თანდათან დაქვეითდება. ამას კი ჩამორჩენა და კუდში მაჩანჩალობა მოსდევს. ეს კი ნიშნავს, რომ ბევრ სახელმძღვანელო უბანზე — ფერმაში, ბრიგადაში, კოლმეურნეობასა თუ საბჭოთა მეურნეობაში, ყველაფერი რიგზე ვერ იქნება და ეკონომიკური მაჩვენებლებიც თანდათან დაქვეითდება. ამას კი ჩამორჩენა და კუდში მაჩანჩალობა მოსდევს. ეს კი ნიშნავს, რომ

ბრიგადებს, ფერმებს, სახელოსნოებს ხელმძღვანელები. მაგ. ... ...

სკკპ XXVII ყრილობის შესაბამისად

გავიხილავთ პარტიის ყრილობისწინა დოკუმენტებს

ნათლად გამოვხატოთ უზენაესი მიზანი

სსრ კავშირის ეკონომიკური და სოციალური განვითარების 1986-1990 წლებისა და 2000 წლამდე პერიოდის ძირითად მიმართულებათა პროექტი თავისი შინაარსით ერთსულოვან მოწონებას იმსახურებს. ამიტომ ჩვენი ქვეყნის მშრომელები მის გამოქვეყნებას დიდი კმაყოფილებით შეხვდნენ.

ამასთან ამ დიდმნიშვნელოვანი დოკუმენტის ტექსტის სრულყოფის თვალსაზრისით დაგვებადა ზოგიერთი წინადადება, სურვილი, მოსაზრება. პროექტში ვკითხულობთ: „პარტიის ეკონომიკური სტრატეგიის უზენაესი მიზანი იყო და არის ხალხის ცხოვრების მატერიალური და კულტურული დონის განუხრელი ამაღლება“ (თავი I, გვ. I, სვ. 3, აბზაცი მეორე).

როგორც ცნობილია, სოციალისტური წარმოების მიზნის განსაზღვრასთან დაკავშირებით, პარტიის პირველი პროგრამის პლენარულ-ეფექტიანი პროგრამის ავტორად ვ. ი. ლენინის შენიშვნებში ხაზგასმულია საზოგადოების ყველა წევრის სრულ კეთილდღეობასთან, თავისუფალ, ყოველმხრივ განვითარებასთან დაკავშირებული საკითხები. ვინაიდან სკკპ ეკონომიკური სტრატეგია უშუალოდ ემყარება ამ ობიექტურ მიზანს — სოციალიზმის ძირითადი ეკონომიკური კანონის ერთ-ერთ მთავარ სტრუქტურულ ელემენტს, მართებულად მიგვაჩნია მისი უზენაესი მიზანი შემდეგნაირად ჩამოვაყალიბოთ: „სკკპ ეკონომიკური სტრატეგიის უზენაესი მიზანი იყო და არის საზოგადოების ყველა წევრის სრული კეთილდღეობისა და ყოველმხრივი მაჩამოსული განვითარების უზრუნველყოფა“.

ეფექრობთ, ასეთი განსაზღვრა უფრო სრულად ასახავს პარტიის ეკონომიკური სტრატეგიის უზენაესი მიზნის არსს და ნათელ წარმოდგენას იძლევა იმ პრობლემათა წრეზე, რომლებსაც იგი მოიცავს.

„ძირითად მიმართულებათა“ პროექტში აღნიშნულია: „მეთორმეტე ხუთწლედის მთავარი ამოცანაა გავაძლიერით ეკონომიკის განვითარების ტემპი და ეფექტიანობა იმ უზაზე, რომ დავაჩქარეთ მეცნიერულ-ტექნიკური პროგრესი, განვაცალეთ ყოველთა წარმოების ტექნიკური განახლება და რეკონსტრუქცია, ინტენსიურად გამოვიყენოთ შექმნილი საწარმო პოტენციალი, სრულყოფთ მართვის სისტემა, სამეურნეო მექანიზმი და ამ საფუძველზე მივაღწიოთ საბჭოთა ხალხის კეთილდღეობის შემდგომ აღმავლობას“ (თავი III, გვ. 2, სეკტი 3, აბზაცი მეორე).

ჩვენი აზრით, აქ არ არის შეტანილი ყველა აუცილებელი კომპონენტი, მაგალითად, ისეთი საკითხები, რომლებზეც ამხანაგმა მ. ს. გორბაჩოვმა თავის მოხსენებაში სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1985 წლის აპრილის პლენუმზე განსაკუთრებით გაამახვილა ყურადღება. ეს გახლავთ მეცნიერულ-ტექნიკური პროგრესის მიღწევების პრაქტიკული გამოყენების დაჩქარება, პრინციპულად ახალებური ტექნოლოგიის (ელექტრონულ-სხივური, პლაზმური, იმპულსური, რადიაციული, მეშბრანული და სხვ.) და უკანასკნელი თაობის ტექნიკის გამოყენებაზე გადასვლა, საწარმოო კოლექტივების აქტიურობის გაზრდა, წარმოების ეფექტიანობის გადიდება და ა. შ. ამ მოძენტებისა და რიგი სხვა აუცილებელი გარემოების გათვალისწინებით მიზანშეწონილად ეთვლით ახალი ხუთწლედის მთავარი ამოცანა ასე ჩამოყალიბდეს: „მეთორმეტე ხუთწლედის მთავარი ამოცანაა მეცნიერულ-ტექნიკური პროგრესის დაჩქარებისა და მისი მიღწევების ათვისების ვადების შემცირების, პრინციპულად ახლებური ტექნოლოგიისა და უკანასკნელი თაობის ტექნიკის გამოყენებაზე გადასვლა, შემოქმედებითობის ზრდა, ეკონომიკურ-ეფექტიანობის ზრდა, ეფექტიანობა ყველა ეტაპზე, ეფექტიანობა ეფექტიანობის ეფექტიანობა, ეფექტიანობა ეფექტიანობის ეფექტიანობა, ეფექტიანობა ეფექტიანობის ეფექტიანობა

კეთილი საქმის მოთავე

იგი მანამდეც ბუშაობდა კომერციულობაში. გაპირობებენ ორი ჰექტარი ვენახი კარგად ეწონდა მოვლილი და შენახული. სხვაზე ნაკლებ მოსავალს არ იწვევდა. შარშან და შარშანწინ ამ-ფასიანს პრემიის სახით დამატებითი ანაზღაურება მისცეს, სოფლის საბჭოს დეპუტატად აირჩიეს..

მაგრამ, როცა სოფლის ახალგაზრდა დისახლისებისგან, ახალგაზრდა დედებისგან სპეციალური ბრიგადის, საიჯარო ბრიგადის შექმნის საკითხი დადგა, ამ საქმის პირველი მოთავე და მონაწილე სწორედ ეს ახალგაზრდა დეპუტატი — ჯენეტი გომიაშვილი გახდა. ორმოცი ჰექტარი ვენახი გაპირობენა ახალგაზრდულმა კოლექტივმა, ისე დაამუშავა ეს ფართობი, ისე მოუარა ვაზს, რომ ახლა თითით საჩვენებელია კოლმეურნეობაში.

მოსავალზე შეეკითხეთ ბრიგადის ერთ-ერთ წევრს მარინე ჯორკოშვილს, არ გვითხრა, დაცდა იცისო, ისე კი ჩაილაპარაკა — სხვაზე ნაკლებს არ მივიღებთო.

ჯენეტი დეპუტატი, ჯენეტი აგიტატორი, კოლექტივში საყვარელი და ტაბლეშოუბარი ადამიანია. მისი ინიციატივით, რჩევითა და დარიგებით სულ ახლახან კიდევ ოთხი თანამტოლი, უმუშევარი დისახლისი ჩაება ბრიგადაში სამუშაოდ.

— უმუშევრებს, უქნარებს რატომ უნდა ვეძახდნენ, აგერ ბაგა-ბაღი გვაქვს, მიაბარეთ ბავშვები და წამოდით ჩვენთანო, — ეტყოდა ხოლმე მათ ჯენეტი შეგობრულად, მეზობლურად და ისინი ახლა მისი ამაყოფილი არიან, საზოგადოებაში რომ ჩაგიხვნეს და ოჯახს მხარში ამოუდგნენ.

ამაც წინათ, სოფლის საბჭოს სესიაზე შეტად მნიშვნელოვან საკითხს რომ იხილავდნენ ლოთობისა და ალკოჰოლიზმის წინააღმდეგ ბრძოლის შესახებ, ანგარიში მოსთხოვეს დეპუტატებს თავიანთი უნებლიე გაწყვეტილ-მუშაობის შესახებ, ზოგიერთმა გულგრილად განაცხადა: ჩვენს უბანში ლოთები არ არიანო. მაშინ ჯენეტიმ სიტყვა ითხოვა და თქვა: თუ საქმეს კარგად ჩავხედავთ, ასე არ ვილაპარაკებთო. საეჭვოდ და საეარაუდოდ როდი დარჩა ნათქვამი. მისი ინიციატივით, იმ უბნიდან, სადაც ანაკეკი იგი დეპუტატად აირჩიეს, ორი ქვაბი არყის სახდელი გადამალული არაყი იქნა ჩამორთმეული.

ამ ცოტა ხნის წინათ ჯენეტი სოფლის საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარესთან თხოვნით მოვიდა — ჩვენი უბნის ხალხს ჩამონადენი წყლები აწუხებს, ადრეც გითხარით, ვერ მოვაბიათ თავი ამ საქმეს, სირცხვილით ველარ გამივლია ქუჩაშიო. მანამდე არ მოეშვა, სანამ ტრაქტორი არ აშოვინინა და ასაქცევი თხრილი არ გააკეთებინა.

ჰოდა, თუ ვინმეს აინტერესებს, რატომ აუს უყვართ ჯენეტი სოფელში, თავის უბანში, იმიტომ, რომ იგი სატყვის პატრონია. ხალხს ქომაგი, სწორედ დეპუტატი. წამალი რომ წამალია, თუ ვინმეს დასჭირდება მის უბანში, ქვას ვახეთქავს და უშოკის.

— სასურსათო პროგრამის განხორციელებაში თუ აქვს რაიმე წვლილი? — შეეკითხეთ სოფლის საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარეს.

— დიახ, ეს ხომ თავიდათავი საქმეა სოფლისა და რა თქმა უნდა, დეპუტატებისა. უნდა მეთქვა, გამომრჩა. გეტყვით, რომ, თუკი რამ ჯენეტის უბანს, მის სახელს ეხება, არ მოეშვება, სანამ არ მოაგვარებს. მის უბანში ჩარბი პროდუქტების!— ბოლოს, რძის, მატყვის სახელმწიფოსათვის მიყიდვის გეგმები მუდამ სრულდება. პირუტყვის სულდგომამაც საგრძნობლად იმატა.

— ერთხელ, მე თვითონ შევეხსწრო საუბარს, — გეითხრა საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარემ, — ბრიგადის ქალებს ეუბნებოდა, თავი არ მოგვაკლო, ბაზარში არაგინ დაინახოს [illegible] რვად იანგარიშეთ, [illegible] მას გასცდებით, [illegible] ვერ გაბორრ[illegible] — [illegible] კარგი დედა და მეიელი, შრომაში მოწინავე, კოლექტივის, მეგობრების მიმართ გულისხმიერი — ასე იცნობენ ჯენეტი გომიაშვილს წრთელწყაროს რაიონის სოფელ ჯაფარიძეში, სკერათ მისი, ბაბაევენ შრომასა და ყოფაცხოვრებაში თანატოლები.

ვლ. მაჟიდლიშვილი,
„კომუნისტის“ სპ. კორ.

უზენირ ჰაჯიბეკოვის დაბადების 100 წლისთავის გამო

უზენირ ჰაჯიბეკოვის მუსიკის დიდი დღესასწაული ეწვია საქართველოს. აზერბაიჯანული მუსიკალური კლასიკოსის, პედაგოგისა და საზოგადო მოღვაწის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი ზეიმი კიდევ ერთხელ მოწმობს ჩვენი მრავალეროვანი სამშობლოს ხალხთა მოძმე კულტურების თანამეგობრობას. მუსიკოსის შემოქმედება, რომელიც გამოხატავს თავისუფლებისმოყვარეობასა და პატრიოტიზმს, ბუმბერაზისა და კეთილშობილებას, უმდიერის სულის დიად შემართებას, დღეს ისევე ფართოდ არის ცნობილი და სიყვარულით გარემოსილი საქართველოში, მთელ ჩვენს ქვეყანაში, როგორც მის მშობლიურ აზერბაიჯანში.

აზერბაიჯანელი კომპოზიტორის პიროვნების სიდიადეზე, მისი შემოქმედრობის უკვდავებაზე გვესაუბრებიან:

ოთარ თაქთაქიშვილი, სსრ კავშირის სახალხო არტისტი, ლენინური და სსრ კავშირის სახელმწიფო პრემიების ლაურეატი, კომპოზიტორი:

— საოცარი პოემებისა და მშვენიერი მელოდიების ქმედნის შეესინშავი კომპოზიტორის იუბილეე ჩვენი ქვეყნის ყველა მუსიკოსისათვის საერთო დღესასწაულია, რადგან საბჭოთა მუსიკის საგანძურში თავისი ხალხის გამრჩენელი შვილების წვლილისაგან იქმნება ჩვენი მუსიკალური კულტურის მრავალფეროვნება.

აზერბაიჯანში სათაურო ადგილს ფუძემდებელი, პროფესიონალ ეროვნული მუსიკალური ენის შემქმნელი უზენირ ჰაჯიბეკოვი აზერბაიჯანელ ბევრი კომპოზიტორის და, უწონარეს ყოველსა, ფიქრეთ ამირეთის, ნიაბის შემოქმედების ბელადია. ეს ახალგაზრდა ადამიანი, ბაბაევენ ბაბაევენ, ბაბაევენ ბაბაევენ, ბაბაევენ ბაბაევენ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲒᲐᲛᲝᲤᲔᲜᲝ ᲓᲐᲠᲑᲐᲖᲔᲑᲨᲘ

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲤᲠᲔᲡᲙᲘᲗᲘᲡ ᲑᲠᲬᲧᲘᲜᲕᲐᲚᲔᲑᲐ

ᲡᲐᲒᲐᲛᲝᲗᲐ კავშირის კულტურის სამინისტროს, აღმოსავლეთის ხალხების ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის, საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს და საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის თაოსნობით მოსკოვში აღმოსავლეთის ხალხების ხელოვნების მუზეუმის დარბაზებში გაიხსნა გამოფენა „საქართველოს შუა საუკუნეების ფრესკები“.

შშეგნრად გაფორმებული კატალოგის გარეკანზე ყინწვისის ეკლესიის ფრესკა გამოსახული. აქვე ცნობილი ხელოვნებათმცოდნე ა. ლიდოვი წერს: „საქართველოს „ფრესკული ფერწერის მუზეუმს“ ეძახიან. მსოფლიოს ძალზე ცოტა ქვეყანა თუ შეიცილება მას პირველობაში, ასე ბრწყინვალედ და ტკბადად წარმოადგინოს შუა საუკუნეების მონუმენტური ფერწერა“.

გამოფენის გახსნას წინ უძღოდა და რამდენიმე დღეს გაგრძელდა სამეცნიერო კონფერენცია, რომელშიც მონაწილეობდნენ ქართველი, მოსკოველი, ლენინგრადელი, ერევნელი, შუაზიელი მეცნიერები. კონფერენციაზე ფართოდ მიმოიხილეს შუა საუკუნეების ფერწერის ისტორია და მისი განვითარების გზები და ეტაპები. მოხსენებათა შორის საყოველთაო მოწონებით და ყურადღებით გამოირჩეოდა ლ. ევსეევის, ნ. ბურჯუელაძის, მ. ვაჩნაძის, მ. დიდებულიძის, ა. ლიდოვის, პ. მურადიანის, ი. მამაცაშვილის, გ. ჭეიშვილის, ე. პრიველოვას და მ. სინაურიძის ნაშრომები.

გამოფენა შესავალი სიტყვით გახსნა აღმოსავლეთის ხალხების ხელოვნების მუზეუმის დირექტორმა ვ. ნაბოდჩიკოვმა: „დღევანდელი ვერნისაჟი, — თქვა მან, — ბევრ სახარეოს მოუტანს მოსკოველებს და მოსკოვის მრავალრიცხოვან სტუმრებს. ქართველი ხალხის შემოქმედებითმა გენიამ ეს შედეგრები ისტორიის ქარცეცხლში გამოტარა და ჩვენამდე მოიტანა. ეს არის ეჭმარატი ხელოვნების განუმეორებელი ზეიმი და კიდევ ერთი დადასტურება რუსი და ქართველი ხალხების ურღვევი და ძმური მეგობრობისა“...

შემდეგ გამოვიდა საქართველოს სსრ ხელოვნების მუზეუმის დირექტორი თ. სანიკიძე. „ასეთი გამოფენა საერთოდ პირველად ეწყობა რესპუბლიკის ფარგლებს გარეთ, — თქვა მან. — მოსკოველ წარმოდგენილია IX-XIV საუკუნეების ქართული ფრესკების საუკეთესო ნიმუშები — სულ 49 ასლი. მნახველებს საშუალება აქვთ გაეცნონ ვარძიის, დავთი გარეჯის, ატენის, ყინწვისის, ზემო გრეხის და სვეთების ეკლესიების კედლის მოხატულობას. აქვე მინდა დიდი მადლობით მოვიხსენიო რესტავრატორები, რომლებმაც მართლაც რომ ტიტანური შრომა გასწიეს პირებზე შუშაობის დროს. ესენი არიან საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწენ ტ. შევიაკოვა, რომელიც 1929 წლიდან მოყოლებული ერთგული მეგობარია ჩვენი კულტურის და ხელოვნებისა, ა. ოვჩინიკოვი, შ. აბრამშვილი, ს. მირზაშვილი და სხვები. დღეევანდელი ვამოფენა პირველი ღონისძიებაა იმ პერსპექტიული და ფართო გეგმიდან, რომელიც დაიდო და ხორციელდება ორ მუზეუმს შორის. მომავალი კონტაქტების გვირგვინი იქნება ფირონსმანის ნამუშევრების ჩვენება ამ დარბაზებში 1986 წელს.

სიტყვები წარმოთქვეს აგრეთვე რუსეთის სფსრ სახალხო მხატვარმა, საბჭოთა კავშირის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატმა ნ. ანდრონოვმა, საბჭოთა კავშირის შეკვნერებთა აკადემიის წევრ-კორესპონდენტმა, ლენინური და სახელმწიფო პრემიების ლაურეატმა, არქეოლოგმა ვ. იანინმა, ხელოვნებათმცოდნე ა. ოვჩინიკოვმა და საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებულმა მოღვაწემ ტ. შევიაკოვამ.

აი რამდენიმე ინტერვიუ საგაზეთო დარბაზებიდან: **ვ. იანინი** — „ძალზე აღელვებული ვარ, საოცარ სამყაროში მოვხვდი, მინდა ასეთი ზეიმი დიდხანს, დიდხანს გაგრძელდეს. როგორი დამეფერა ეს ჩამოქნილი ... ასეთ ხელოვნება მარადიულია, ის არასდროს დაბერდება, რადგან ქართველი ხალხის გენით არის განხორციელებული“...

ნ. ანდრონოვი: „თავისი გაუმეორებლობით და გრძნეული სულიო შუა საუკუნეების ქართული ფრესკები ეზიანება დღევანდელ მონუმენტურ ხელოვნებას. ამ შედეგრებზე იზრდებოდნენ და კიდევაც გაიზრდებიან მხატვრები. დიდი რუსული მადლობა ყველას, ვინც მოგვანიჭა ასეთი სახარეო და დაუვიწყარ წუთებს გვაზიარა“..

ტ. შევიაკოვა: „პირველად 1929 წელს ჩამოვედი საქართველოში, დავით გარეჯის მონასტერში ვმუშაობდი, საქართველო ჩემი მეორე სამშობლოა, ისად ისე უყვარხად არ არის დაცული გარდასული დროთა ძეგლები, როგორც თქვენთან. ასეთი ხელოვნება მარადიულია, ის არასდროს დაბერდება, რადგან ქართველი ხალხის გენით არის განხორციელებული“...

დ. მაჰავარიანი,
„კომუნისტის“ საკ. კორ.

ᲭᲐᲓᲠᲐᲙᲘᲡ ᲓᲐᲤᲔᲒᲜᲘᲐᲜ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ პირველობის (უმაღლესი ლიგა) მეოთხე ტურში იაღლიანმა შავეიანთ ყაიმს მიაღწია გათამაშების ლიდერთან დიდოსტატ ბუფულდთან. ეს ბოლოდროინდელ ოლიმპიადის ბრინჯაოს მედალოსანი ... ...