პროლეტარელებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

№ 20 (19761) შაბათი, 24 იანვარი, 1987 წელი. ◆ ფასი 3 კაპ.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სხდომა

23 იანვარს გაიმართა რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სხდომა, რომელზეც განიხილეს და მოიწონეს წინადადებები საქართველოს სსრ მეთერთმეტე მოწვევის უმაღლესი საბჭოს მეხუთე სესიის მუშაობის დღის წესრიგისა და წესის შესახებ.

შემდეგ განიხილეს საკითხი, თუ როგორ სრულდება განაწესები, რომლებიც ამომრჩევლებმა მისცეს თელავის რაიონის სახალხო დეპუტატთა ადგილობრივი საბჭოების დეპუტატებს. პრეზიდიუმმა აღნიშნა, რომ სადღეისოდ 249 განაწესიდან შესრულდა 205, მათი უმრავლესობა მიზნად ისახავს ქალაქისა და სოფლების შემდგომ სოციალურ-ეკონომიკურ განვითარებას, მათს კეთილმოწყობას, მოსახლეობის მომსახურების სფეროს მუშაობის გაუმჯობესებას. საბჭოების მეცხრამეტე მოწვევის პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადაეცა თელავის სამკერვალო ფაბრიკის ახალი კორპუსი, კულტურის სახლი სოფელ ყარაჯალაში, კლუბი სოფელ ჯუგაანში, შეკეთდა გზები, აშენდა საცხოვრებელი სახლები და სკვერები, ვაჭრობისა და საყოფაცხოვრებო მომსახურების საწარმოები.

სხდომის მონაწილეებმა კრიტიკულად გააანალიზეს გაწეული მუშაობა და ყურადღება გაამახვილეს ამომრჩეველთა განაწესების რეალიზაციაში არსებულ ნაკლოვანებებსა და ხარვეზებზე. სახალხო დეპუტატთა ბევრი ადგილობრივი საბჭო საკმარისად უნარიანად არ იყენებს მათთვის კონსტიტუციით მინიჭებულ უფლებებს სახალხო მეურნეობის ხელმძღვანელობის ფორმებისა და მეთოდების შემდგომი სრულყოფის, სოციალურ-კულტურული მშენებლობის ამოცანათა განხორციელების, მოსახლეობის გაზრდილი მოთხოვნილების დაკმაყოფილების საქმეში. ყველგან არ დამყარებულა სათანადო კონტროლი ამომრჩეველთა განაწესების უთუო შესრულებისადმი. უფრო მეტიც, შეიმჩნევა შემთხვევები, როცა განაწესების შესრულება მოწვევიდან მოწვევამდე გადაიდება ხოლმე, ეს კი ადასტურებს, რომ გადაწყვეტილებებს მათი შესრულების შესახებ იღებენ ფორმალურად, საჭირო მატერიალური და ფინანსური რესურსების გამოყოფის შესაძლებლობათა გაუთვალისწინებლად. ახლანდელი მოწვევის დაწყებიდან არც ერთ საბჭოში არ გამოუყენებიათ განაწესების შესრულებისადმი კონტროლის ქმედითი ფორმა — დეპუტატების შეკითხვები სესიებზე. ამ სამუშაოში აქტიურად არ არიან ჩაბმული მუდმივი კომისიები, დეპუტატთა ჯგუფები და მოსახლეობის საზოგადოებრივი თვითმოქმედების ორგანოები.

მიღებული დადგენილებით თელავის რაიონის სახალხო დეპუტატთა ადგილობრივ საბჭოებს, მათს აღმასრულებელ კომიტეტებს დაევალათ დასახონ და განახორციელონ ამომრჩეველთა განაწესების რეალიზაციაში არსებულ ნაკლოვანებათა გამოსწორების კონკრეტული ღონისძიებანი სკკპ XXVII ყრილობის მოთხოვნათა შესაბამისად. ამომრჩეველთა განაწესების შესრულების უზრუნველსაყოფად გამიზნული შესაბამისი რეკომენდაციები მიეცათ რესპუბლიკის სახალხო დეპუტატთა რაიონულ და საქალაქო საბჭოებს, მათს აღმასკომებს. ახლანდელი მოწვევის დამთავრებამდე დარჩენილ პერიოდში მათ ორმად უნდა გააანალიზონ განაწესების რეალიზაციის მიმდინარეობა, თითოეულმა დეპუტატმა უნდა ჩააბაროს მათი შესრულების ანგარიში ამომრჩევლებს.

სხდომაზე გაანალიზდა საქართველოს სსრ მეთერთმეტე მოწვევის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატების ამომრჩევლებთან შეხვედრების ერთიანი კვირეულის შედეგები, რომელიც 1986 წლის 15-22 დეკემბერს მოეწყო. ითქვა, რომ კვირეულმა ძირითადად ორგანიზებულად, საქმიან ვითარებაში ჩაიარა. ამომრჩევლებთან შეხვედრების დროს დეპუტატებმა მათ ჩაბარეს რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს, მისი ორგანოების საქმიანობისა და კონკრეტულად თავიანთი მუშაობის, განაწესების, გამოთქმული შენიშვნებისა და წინადადებების რეალიზაციის ანგარიში. აღიძრა აქტუალური საკითხები, რომელთა მიზანია ინიციატივისა და ორგანიზებულობის გაძლიერება, დისციპლინისა და წესრიგის განმტკიცება ყველგან და ყველფერში. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმო იმას, რომ უნდა გაძლიერდეს ბრძოლა უშრომელი შემოსავლის, ლოთობისა და ალკოჰოლიზმის, მეჩრთამეობის, სხვა ნეგატიური მოვლენების წინააღმდეგ, ყველგან დამკვიდრდეს სოციალური სამართლიანობის პრინციპი, გაღრმავდეს სოციალისტური დემოკრატია. სულ შეხვედრების დროს გამოითქვა 645 კრიტიკული შენიშვნა და წინადადება, რომელთა აბსოლუტური უმრავლესობა ადგილობრივმა საბჭოებმა სარეალიზაციოდ მიიღეს, ხოლო დაახლოებით 100 კი გადაუგზავნეს შესაბამის რესპუბლიკურ სამინისტროებსა და უწყებებს და კონტროლი დაუწესეს მათი შესრულების მიმდინარეობას.

პრეზიდიუმმა განიხილა რესპუბლიკის სახელმწიფო და საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ცხოვრების სხვა საკითხებიც, რომელთა გამო თითოეულის მიხედვით მიიღო დადგენილება.

(საქინფორმი).

საქართველოს სსრ მეთერთმეტე მოწვევის უმაღლესი საბჭოს მეხუთე სესიის გახსნის შესახებ

საქართველოს სსრ მეთერთმეტე მოწვევის უმაღლესი საბჭოს მეხუთე სესია გაიხსნება 1987 წლის 24 იანვარს 10 საათზე საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს სხდომათა დარბაზში.

დღეს რეგისტრაცია იწყრმოებს 8 საათიდან.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს უხუცესთა საბჭოს სხდომის შესახებ

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს უხუცესთა საბჭოს სხდომა გაიმართება 1987 წლის 24 იანვარს 9 საათსა და 30 წუთზე საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს სხდომათა დარბაზში.

„მოლნია-3“

ზორი სატელეფონო-სატელეგრაფო რადიოკავშირის ექსპლოატაციის, „ორბიტის“ ქსელისა და საერთაშორისო თანამშრომლობის პუნქტებში სსრ კავშირის ცენტრალური ტელევიზიის პროგრამების გადაცემის უზრუნველყოფის მიზნით, 1987 წლის 22 იანვარს საბჭოთა კავშირში გაუშვეს კავშირგაბმულობის მორიგი თანამგზავრი „მოლნია-3“.

„მოლნია-3“ თანამგზავრის მეშვეობით კავშირის სეანსები განხორციელდება დასახული პროგრამის შესაბამისად. (საკდესი).

ᲓᲦᲔᲕᲐᲜᲓᲔᲚᲝᲕᲜᲘᲡ ᲗᲝᲗᲮᲝᲕᲜᲐᲗᲐ ᲓᲝᲜᲔᲖᲔ

ᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲓᲐᲓ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ, ᲘᲡᲔᲕᲔ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲓᲘᲓᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲛᲨᲠᲝᲛᲔᲚᲗᲐ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲔᲙᲝᲜᲝᲛᲘᲙᲘᲡ ᲓᲐᲩᲥᲐᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐᲨᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲝᲑᲔᲜ ᲓᲐ ᲛᲝᲛᲐᲕᲚᲔᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲗᲣ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲡᲮᲓᲝᲛᲐ

23 ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘ ᲒᲐᲘᲛᲐᲠᲗᲐ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲡᲮᲓᲝᲛᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲮᲘᲚᲔᲡ ᲓᲐ ᲛᲝᲘᲬᲝᲜᲔᲡ ᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲓᲔᲑᲔᲑᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲔᲗᲔᲠᲗᲛᲔᲢᲔ ᲛᲝᲬᲕᲔᲕᲘᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲛᲔᲮᲣᲗᲔ ᲡᲔᲡᲘᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲓᲦᲘᲡ ᲬᲔᲡᲘᲡ ᲓᲐ ᲬᲔᲡᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.

ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲒᲐᲜᲘᲮᲘᲚᲔᲡ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲘ, ᲗᲣ ᲠᲝᲒᲝᲠ ᲡᲠᲣᲚᲓᲔᲑᲐ ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲡᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲪ ᲐᲛᲝᲛᲠᲩᲔᲕᲚᲔᲑᲛᲐ ᲛᲘᲡᲪᲔᲡ ᲗᲝᲚᲐᲕᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲔᲑᲡ. ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲛᲐ ᲐᲦᲜᲘᲨᲜᲐ, ᲠᲝᲛ ᲡᲐᲓᲦᲔᲘᲡᲝᲓ 249 ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲡᲔᲑᲘᲓᲐᲜ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲓᲐ 205, ᲛᲐᲗᲘ ᲣᲛᲠᲐᲕᲚᲔᲡᲝᲑᲐ ᲛᲘᲖᲜᲐᲓ ᲘᲡᲐᲮᲐᲕᲡ ᲥᲐᲚᲐᲥᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲝᲤᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲒᲝᲛ ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲣᲠ-ᲔᲙᲝᲜᲝᲛᲘᲙᲣᲠ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐᲡ, ᲛᲐᲗᲡ ᲙᲔ�თᲘᲚᲛᲝᲬᲧᲝᲑᲐᲡ.

ᲡᲮᲓᲝᲛᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐ�წᲘᲚᲔᲗᲔᲑᲛᲐ ᲙᲠᲘᲢᲘᲙᲣᲚᲐᲓ ᲒᲐᲐᲜᲐᲚᲘᲖᲔᲡ ᲒᲐᲬᲔᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲧᲣᲠᲐᲓᲦᲔᲑᲐ ᲒᲐᲐᲛᲐᲮᲕᲘᲚᲔᲡ ᲐᲛᲝᲛᲠᲩᲔᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲡᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲑᲐᲛᲘᲡᲘ ᲠᲘᲗᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲐᲠᲡᲔᲑᲣᲚ ᲜᲐᲙᲚᲝᲕᲐᲜᲔᲑᲗᲐ ᲐᲦᲛᲝᲤᲮᲕᲠᲐᲡ ᲓᲐ ᲮᲐᲠᲕᲔᲖᲔᲑᲖᲔ. ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲗᲐ ᲑᲔᲕᲠᲘ ᲐᲓᲒᲘᲚᲝᲑᲠᲘᲕᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲠᲐᲡᲐᲠᲔᲑᲘᲗᲘ ᲠᲔᲖᲘᲠᲕᲘᲡ ᲥᲕᲔᲨ ᲛᲝᲛᲐᲕᲚᲔᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲦᲠᲘᲪᲮᲣᲚᲘ ᲜᲐᲙᲚᲝᲕᲐᲜᲔᲑᲘ. ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲐᲦᲠᲘᲪᲮᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲙᲔᲠᲕᲐᲚᲝ ᲤᲐᲑᲠᲘᲙᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲙᲝᲠᲞᲣᲡᲘ, ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘ ᲡᲝᲤᲔᲚ ᲧᲐᲠᲐᲯᲐᲚᲐᲨᲘ, ᲙᲚᲣᲑᲘ ᲡᲝᲤᲔᲚ ᲯᲣ�გᲐᲐᲜᲨᲘ, ᲨᲔᲙᲔᲗᲓᲐ ᲒᲖᲔᲑᲘ, ᲐᲨᲔᲜᲓᲐ ᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲡᲙᲕᲔᲠᲔᲑᲘ, ᲕᲐᲭᲠᲝᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲧᲝᲤᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲝ ᲛᲝᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲬᲐᲠᲛᲝᲔᲑᲘ.

ᲡᲮᲓᲝᲛᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐ�წᲘᲚᲔᲗᲔᲑᲛᲐ ᲙᲠᲘᲢᲘᲙᲣᲚᲐᲓ ᲒᲐᲐᲜᲐᲚᲘᲖᲔᲡ ᲒᲐᲬᲔᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲧᲣᲠᲐᲓᲦᲔᲑᲐ ᲒᲐᲐᲛᲐᲮᲕᲘᲚᲔᲡ ᲐᲛᲝᲛᲠᲩᲔᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲡᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲑᲐᲛᲘᲡᲘ ᲠᲘᲗᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲐᲠᲡᲔᲑᲣᲚ ᲜᲐᲙᲚᲝᲕᲐᲜᲔᲑᲗᲐ ᲐᲦᲛᲝᲤᲮᲕᲠᲐᲡ ᲓᲐ ᲮᲐᲠᲕᲔᲖᲔᲑᲖᲔ. ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲗᲐ ᲑᲔᲕᲠᲘ ᲐᲓᲒᲘᲚᲝᲑᲠᲘᲕᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲥᲢᲘᲣᲠᲘ ᲜᲐᲙᲚᲝᲕᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲛᲝᲤᲮᲕᲠᲐᲡ ᲓᲐ ᲮᲐᲠᲕᲔᲖᲔᲑᲖᲔ. ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲐᲦᲠᲘᲪᲮᲣᲚᲘ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲗᲐ ᲛᲘᲖᲜᲐᲓᲐ ᲘᲜᲘᲪᲘᲐᲢᲘᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲔᲑᲣᲚᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲫᲚᲘᲔᲠᲔᲑᲐ, ᲓᲘᲡᲪᲘᲠᲚᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐ. ᲐᲮᲚᲐ ᲙᲝᲛᲪᲘᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲓᲐᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲘᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲓᲐᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲖᲦᲕᲠᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲣᲨᲐᲝ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲡᲐᲮᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲔᲑᲔᲑᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲓᲐᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.

ᲛᲔᲢᲘ ᲧᲣᲠᲐᲦᲑᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲔᲙᲝᲛᲔᲜᲓᲐᲪᲘᲔᲑᲘ ᲛᲘᲔᲪᲐᲗ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲗᲐ ᲠᲐᲘᲝᲜᲣᲚ ᲓᲐ ᲥᲐᲚᲐᲥᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲔᲑᲡ, ᲛᲐᲗᲡ ᲐᲛᲐᲡᲙᲝᲛᲔᲑᲡ. ᲐᲮᲚᲐᲜᲓᲔᲚᲘ ᲛᲝᲬᲕᲔᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲔᲑᲐᲛᲓᲔ ᲓᲐᲠᲩᲔᲜᲘᲚᲘ ᲞᲔᲠᲘᲝᲓᲘᲗ ᲛᲐᲗ ᲝᲠᲛᲐᲓ ᲣᲜᲓᲐ ᲒᲐᲐᲜᲐᲚᲘᲖᲔᲑᲓᲜᲔᲡ ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲡᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲘ. ᲐᲦᲘᲫᲐᲠᲐ ᲐᲥᲢᲣᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲗᲐ ᲛᲘᲖᲜᲐᲓᲐ ᲘᲜᲘᲪᲘᲐᲢᲘᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲔᲑᲣᲚᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲫᲚᲘᲔᲠᲔᲑᲐ, ᲓᲘᲡᲪᲘᲠᲚᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐ. ᲛᲐᲠᲩᲘᲜᲘᲡ ᲐᲦᲛᲝᲤᲮᲕᲠᲐ ᲐᲮᲚᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲔᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲘ. ᲐᲦᲘᲫᲐᲠᲐ ᲐᲥᲢᲣᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲗᲐ ᲛᲘᲖᲜᲐᲓᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲘᲜᲘᲪᲘᲐᲢᲘᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲔᲑᲣᲚᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲫᲚᲘᲔᲠᲔᲑᲐ, ᲓᲘᲡᲪᲘᲠᲚᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲓᲔᲑᲐ ᲐᲮᲚᲐᲜᲓᲔᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲜᲐᲮᲕᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲡᲐᲮᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲖᲜᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ, ᲠᲐᲗᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲐᲦᲛᲝᲤᲮᲕᲠᲐᲡ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲓᲔᲑᲐ ᲠᲔᲒᲘᲝᲜᲘᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘ ᲐᲮᲚᲐ ᲛᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲣᲐᲚᲔᲑᲘᲗ ᲡᲠᲣᲚᲓᲔᲑᲐ. ᲗᲐᲠᲩᲘᲜᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲖᲚᲘᲐᲜᲝᲑᲐ ᲐᲮᲚᲐ ᲐᲠᲐᲡᲐᲠᲔᲑᲘᲗᲘ ᲠᲔᲖᲘᲠᲕᲘᲡ ᲥᲕᲔᲨ ᲛᲝᲛᲐᲕᲚᲔᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲦᲠᲘᲪᲮᲣᲚᲘ ᲜᲐᲙᲚᲝᲕᲐᲜᲔᲑᲘ. ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲥᲢᲣᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲗᲐ ᲛᲘᲖᲜᲐᲓᲐ ᲘᲜᲘᲪᲘᲐᲢᲘᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲔᲑᲣᲚᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲫᲚᲘᲔᲠᲔᲑᲐ, ᲓᲘᲡᲪᲘᲠᲚᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲠᲣᲚᲧᲝᲤᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ, ᲒᲐᲦᲠᲛᲐᲕᲓᲔᲑᲐ ᲓᲔᲛᲝᲙᲠᲐᲢᲘᲣᲚᲘ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲐ. ᲛᲝᲡᲐᲮᲚᲔᲝᲑᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲛᲘᲛᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲦᲠᲘᲪᲮᲣᲚᲘ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲗᲐ ᲛᲘᲖᲜᲐᲓᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲛᲐᲦᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲛᲝᲛᲐᲕᲚᲔᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲛᲣᲨᲐᲕᲓᲔᲑᲐ ᲠᲔᲒᲘᲝᲜᲘᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘ ᲐᲮᲚᲐ ᲛᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲣᲐᲚᲔᲑᲘᲗ ᲡᲠᲣᲚᲓᲔᲑᲐ. ᲗᲐᲠᲩᲘᲜᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲖᲚᲘᲐᲜᲝᲑᲐ ᲐᲮᲚᲐ ᲐᲠᲐᲡᲐᲠᲔᲑᲘᲗᲘ ᲠᲔᲖᲘᲠᲕᲘᲡ ᲥᲕᲔᲨ ᲛᲝᲛᲐᲕᲚᲔᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲦᲠᲘᲪᲮᲣᲚᲘ ᲜᲐᲙᲚᲝᲕᲐᲜᲔᲑᲘ. ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲐᲦᲠᲘᲪᲮᲣᲚᲘ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲗᲐ ᲛᲘᲖᲜᲐᲓᲐ ᲘᲜᲘᲪᲘᲐᲢᲘᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲔᲑᲣᲚᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲫᲚᲘᲔᲠᲔᲑᲐ, ᲓᲘᲡᲪᲘᲠᲚᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲓᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲘ. ᲐᲦᲘᲫᲐᲠᲐ ᲐᲥᲢᲣᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲗᲐ ᲛᲘᲖᲜᲐᲓᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲘᲜᲘᲪᲘᲐᲢᲘᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲔᲑᲣᲚᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲫᲚᲘᲔᲠᲔᲑᲐ, ᲓᲘᲡᲪᲘᲠᲚᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲓᲔᲑᲐ ᲐᲮᲚᲐᲜᲓᲔᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲜᲐᲮᲕᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲡᲐᲮᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲖᲜᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ, ᲗᲣ ᲗᲘᲡᲚᲘᲡ ᲠᲐ ᲛᲐᲠᲐᲒᲘᲗ ᲨᲔᲮᲕᲓᲔᲑᲘᲐᲗ ᲒᲐᲖᲐᲤᲮᲣᲚᲘ ᲛᲔᲥᲐᲠᲢᲝᲤᲘᲚᲘᲔᲑᲘ.

(ᲡᲐᲥᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲘ).

ᲓᲦᲔᲕᲐᲜᲓᲔᲚᲝᲕᲜᲘᲡ ᲗᲝᲗᲮᲝᲕᲜᲐᲗᲐ ᲓᲝᲜᲔᲖᲔ

ᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲓᲐᲓ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ, ᲘᲡᲔᲕᲔ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲓᲘᲓᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲛᲨᲠᲝᲛᲔᲚᲗᲐ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲔᲙᲝᲜᲝᲛᲘᲙᲘᲡ ᲓᲐᲩᲥᲐᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐᲨᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲝᲑᲔᲜ ᲓᲐ ᲛᲝᲛᲐᲕᲚᲔᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲗᲣ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲓᲦᲘᲡ ᲬᲔᲡᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.

ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲒᲐᲜᲘᲮᲘᲚᲔᲡ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲘ, ᲗᲣ ᲠᲝᲒᲝᲠ ᲡᲠᲣᲚᲓᲔᲑᲐ ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲡᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲪ ᲐᲛᲝᲛᲠᲩᲔᲕᲚᲔᲑᲛᲐ ᲛᲘᲡᲪᲔᲡ ᲗᲝᲚᲐᲕᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲗᲐ ᲠᲐᲘᲝᲜᲣᲚ ᲓᲐ ᲥᲐᲚᲐᲥᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭ

დაჩქარების რიტმს — ახალი იმპულსი

ზუსტად ერთი წლის წინათ გაიხსნა საქართველოს კომპარტიის XXVII ყრილობა, რომელმაც რესპუბლიკის სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების დაჩქარების, მისი ცხოვრების ყველა სფეროს თვისებრივი გარდაქმნის სტრატეგია შეიმუშავა.

საქინფორმის კორესპონდენტებმა რესპუბლიკის კომუნისტების უმაღლესი ფორუმის დელეგატებს შესთავაზეს თვალი გადაევლოთ განვლილი წლისათვის, გაეზიარებინათ ფიქრები ხვალინდელ დღეზე. სიტყვა ეძლევა მუშასა და ქარხნის დირექტორს, კოლმეურნეობის თავმჯდომარესა და პედაგოგს, იმათ, ვინც ყრილობის მაღალი ტრიბუნიდან ილაპარაკა საჭირბოროტო საკითხებზე, წამოჭრა პრობლემები და დასახა მათი გადაწყვეტის გზები. თითოეული მოგვანილი საქმიანობა დამაჯერებლად ცხადყოფს, რომ რესპუბლიკაში ყველგან ჩაღდება, დაჩქარებული ტემპით მიმდინარეობს კონკრეტული, პრაქტიკული მუშაობა XXVII ყრილობისა და საქართველოს კომპარტიის XXVII ყრილობის, პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მომდევნო პლენუმების გადაწყვეტილებათა განხორციელებისათვის. მათი აზრები თვალნათლივ ასახავს რესპუბლიკის კომუნისტების, ყველა მშრომელის მისწრაფებას განამტკიცონ გარდაქმნის დაწყებული პროცესი, გაალრმაონ ინიციატივა, გაბარდონ ორგანიზებულობა და დისციპლინა, ანალი იმპულსი მიანიჭონ დაჩქარების რიტმს მთლიანად შეთორმეტე ხუთწლედისა და მისი მეორე წლის დაძაბული პროგრამის რეალიზაციაში, ღირსეულად მეხუთდნენ დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 70 წლისთავს.

ბ. ა. მეტონიძე, თბილისის ხაზარმოო გაერთიანება „ელმავალმშენებლის“ კომპლექსური ბრიგადის ხელმძღვანელი, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს წევრი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი:

— ჩვენი კოლექტივის ცხოვრებაში ყრილობისშემდგომი წლის მანძილზე უმნიშვნელოვანესი მოვლენა გახდა ვლ-15 თორმეტღერძიანი მაგისტრალური ლოკომოტივის სამრეწველო წარმოების ათვისება. ამ ელმავალმა, რომელიც საწარმოს კომპლექსური რეკონსტრუქციის პრაქტიკულ შედეგს წარმოადგენს, სათავე უდო ოთხ კარდნალურად ახალ ეტაპს პროგრესული სატრანსპორტო ტექნიკის შექმნაში.

გასულმა წელმა დიდი ცვლილებები მოახდინა პრაქტიკულად თითოეული ელმავალმშენებლის ცხოვრებაში. ათობით ჩემმა ამხანაგმა გადაიხადა ახალსახლობა, ასობით მშრომელი გადავიდა ახალ საწარმოო კორპუსებში. უაღრესად მნიშვნელოვანი მოვლენა მოხდა ჩემს ცხოვრებაშიც — რესპუბლიკის კომუნისტებმა დიდი პატივი დამდეს და საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს წევრად ამირჩიეს.

ეი უკვე მეორე წელია თბილისის ელმავალსაშენებელი ქარხანა ხელახალი აღჭურვის რთულ პირობებში მუშაობს. მშენებლობა და წარმოების მუშაკთა პარალელურმა მუშაობამ, რასაც პროდუქციის გამოშვების გადადებაც ემატება, მრავალი სიძნელე შეგვიქმნა. ლოგიკურია კითხვა — ღირდა კი რეკონსტრუქციის დაწყება, როცა ქარხნის პროდუქცია ისედაც დიდ გასაჭირში იყო? ღირდა, — დამეჯოთებით გიპასუხებთ დღეს ელმავალმშენებელთა უმრავლესობა. და საქმე აქ მარტო ის კი არ არის, რომ მნიშვნელოვნად გაუმჯობესდა მათი შრომისა და ყოფის პირობები, არამედ ისიც, რომ ადამიანებმა დაინახეს მუშაობის კონკრეტული პერსპექტივა, ისინი დიდ მორალურ კმაყოფილებას გრძნობენ, როცა ქმნიან უმაღლესი სამომხმარებლო სტანდარტების შესაბამის სატრანსპორტო საშუალებას.

ახლა, მეცნიერულ-ტექნიკური რევოლუციის პერიოდში, მოქმედებს აქსიომა: ერთი წამით თუ შეჩერდი, ერთი ვერსით ჩამორჩები, არ შეიძლება წარმოების განახლების, გარდაქმნის მომწიფებული პრობლემებისათვის თავის არიდება. საიდუმლო როდია, რომ მეთერთმეტე ხუთწლედში საწარმო უთანაბრო მუშაობდა, უმეთავრესად მომიჯნავეთა გამო, რომლებიც მაკომპლექტებელ კვანძებსა და აგრეგატებს გვაკეტებდნენ. მიწოდების რთულ ჯაჭვში მომხდარ შეფერხებებს არაერთხელ ჩაუგდიათ დაძაბულ სიტუაციაში თბილისელი ელმავალმშენებლები.

აი თვალსაზრისით განვლილ დროში, განსაკუთრებით გასულ წელს, ბევრი რამ გაკეთდა. აღითვისეთ ახალი პროგრესული ტექნოლოგიები, რომელთა მეორის არის ფხვნილთა მეტალურგია, შეავავსეთ და განვაახლეთ მოწყობილობის პარკი, უწინარეს ყოვლისა — დიდმწარმოებლური ავტომატიზებული ხაზებით და რიცხვული პროგრამული მართვის ჩარხებით. და, რაც მთავარია, შეიცვალა ადამიანების დამოკიდებულება საქმისადმი — იგი უფრო პასუხისმგებლური, ის კი არა, თუ შეიძლება ასე ითქვას, თვითკრიტიკული გახდა.

მაგრამ ნათქვამი სულაც არ ნიშნავს, თითქოს ელმავალმშენებლებს დღეს საქმე, რომ იტყვიან, საათივით ჰქონდეთ აწყობილი. პრობლემები და ნაკლოვანებანი არ გვაკლია. ეს არის პროდუქციის ხარისხიც და შრომის დისციპლინის არცთუ ისე თვალათი დარღვევებიც. საქართველოს კომპარტიის XXVII ყრილობაზე გამოსულისას ქარხნის კომუნისტების სახელით ვთქვი, რომ ჩვენი საქმე და სიტყვა ჯერ კიდევ ზმირად შორდება ერთმანეთს. ასეც ხდება: გამოვიჩენთ პატრიოტულ ინიციატივას, მთელ ქვეყანას მოვდებთ მის ამბავს, მაგრამ გადის დრო, და თაობობა თანდათან დავიწყებას ეძლევა, მას ახალი წამოწყებები ცვლის, რომლებსაც მერე იგივე ბედი ეწვევა ხოლმე. მაგალითად, ასეთი ბედი ხვდა წლად ჩვენს თაოსნობას „ბრიგადული ყოველი წევრი — რაციონალიზატორი“...

რა თქმა უნდა, ასეთი ფაქტების რიცხვი დღითი დღე მცირდება. ჩვენს საზოგადოებაში მიმდინარე გარდაქმნა უანგაროს ბაქიობას. არათანამიმდევრულობას. ხალხიც მხარს უჭერს ამას.

ბ. ვ. ქაშაკაშვილი, რუსთავის მეტალურგიული ქარხნის დირექტორი:

— ამ დღეებში მეფოლადეთა არცთუ ისე დიდმა კოლექტივმა, სადაც წარჩინებული ოსტატი თამაზ სპანდერაშვილი შრომობს, წამოაყენა ინიციატივა: დიდი ოქტომბრის 70 წლისთვის აღსანიშნავად უზრუნველყოთ ფოლადის წარმოების ერთი პროცენტით გადიდება.

თითქოსდა ჩვეულებრივი თაოსნობაა, როგორიც ბევრი ყოფილა, და შესაძლოა იგი შეუმჩნეველიც დარჩენილიყო, ბრიგადის, საამქროს ფარგლებს რომ არ გასცილებოდა. მაგრამ თაოსნობის ავტორებმა ტექნოლოგიური ჯაჭვით მათთან დაკავშირებულ კოლეგებს — მგლინავებს მოუწოდეს მზარი აებათ მათთვის, რათა ერთობლივ დამკვრელურ მუშაობას გავლენა მოეხდინა საბოლოო პროდუქციის, ამ შემთხვევაში — მილების გამოშვების გადიდებაზეც.

შემთხვევით როდი მოვიყვანე ეს მაგალითი. მინდოდა თვალნათლივ წარმოჩენინა ფსიქოლოგიური ძრვები, რომლებიც ყრილობის შემდგომ წელიწადში მოხდა მეტალურგთა შორის, ძალ-ღონეს რომ არ იშურებენ, რათა დაუბრუნონ ქარხანას წინანდელი სახელი და პრესტიჟი, მოახდინონ მკვეთრი გარდატეხა მუშაობაში.

გავიხსენოთ მდგომარეობა, რომელშიც საწარმო იმყოფებოდა ჯერ კიდევ ორიოდე წლის წინათ... ბოლო ათ წელიწადში ცალკეული საამქროებისა და აგრეგატების რეკონსტრუქციას, მათი სიმძლავრეების გადიდებას თითქმის 200 მილიონი მანეთი მოხმარდა, მაგრამ ამან სასურველი შედეგი ვერ მოგვიტანა. ქარხანა თანდათანობით თმობდა მოპოვებულ პოზიციებს, გეგმების შეუსრულებლობა ლამის ჩვეულებრივ საქმედ იქცა. ყოველივე ამის შედეგად ჩამორჩენამ მეთერთმეტე ხუთწლედის საკონტროლო ციფრებისაგან თითქმის 75 მილიონ მანეთს მიაღწია.

რა თქმა უნდა, ასეთი მდგომარეობის — სახელმწიფოს ხარჯზე ცხოვრების მოთმენა აღარ შეიძლებოდა. და ქარხნის კოლექტივმაც, უწინარესად კომუნისტებმა გადაწყვიტეს უმოკლეს ვადაში არა მარტო გამოესწორებინათ სიტუაცია, არამედ იმდენი ექნათ, რომ ქარხანა ზარალიანს ნაცვლად მომგებიანი გამხდარიყო, უარი ეთქვა სახელმწიფო დოტაციაზე. საამისოდ მისსალ-მისსალ აღვნუსხავდით მოწინავე გამოცდილებას, პერსპექტიული ჯიშით, რომელიც ჰექტარზე თითქმის ერთიორად მეტ ხარისხოვან ფოთოლს იძლევა, ვიდრე ჩვეულებრივი ჯიშები. კოლმეურნეობის მიერ საკუთარი სახსრებით აშენებულ ჩაის მიკროფაბრიკაში გავაუმჯობესეთ ნედლეულის გადამუშავების ტექნოლოგია.

ბოლო 15 წელიწადში თითქმის ხუთჯერ გადიდდა კოლმეურნეობის წლიური შემოსავალი, შრომის ნაყოფიერება თითქმის ერთნახევარჯერ გაიზარდა. ამ და სხვა ღონისძიებებმა საშუალება მოგვცა გაგვეუმჯობესებინა საქმის ვითარება, მოგვეპოვებინა ახალი წარმატებები. მაგრამ ჩვენი კოლმეურნეობის გარდა მთელი რაიონის საქმეებიც გვაღელვებს.

ბოლო 25 წლის მანძილზე ზუგდიდის რაიონში ჩაის ფოთლის წარმოება ოთხჯერ გაიზარდა და მან, თამამად შეიძლება ითქვას, ახლა ზღვრულ დონეს მიაღწია. რაიონულ აგროსამრეწველო გაერთიანებაში დაისახა პლანტაციათა რეკონსტრუქციის გეგმა, მეცნიერთა რჩევა-დარიგებით დაინერგა ჩაის ხარისხის გაუმჯობესებისათვის გამიზნული რამდენიმე სიახლე. გასულმა წელმა დაადასტურა ცვლილებების დროულობა. კახთელებმა, კერძოდ, მწვანე ფოთლის უხვი მოსავალი მოიწიეს, გადასამუშავებლად მარტო ხარისხოვანი ნედლეული ჩაბარეს.

ბ. ა. გიორგობიანი, ჭუთაისის 31-ე საშუალო სკოლის დირექტორი:

— საქართველოს კომპარტიის XXVII ყრილობის შემდეგ განვლილი პერიოდი აღინიშნა სკოლის რეფორმის გაღრმავებით, პოზიტიური ცვლილებებით, რომლებიც რესპუბლიკაში მოხდა მოზარდი თაობის სწავლებისა და აღზრდის პროცესის სრულყოფის მხრივ. ეს წელი განსაკუთრებით აღსანიშნავია ჩემთვისაც. ვინაიდან ქალაქის ერთ-ერთი ზოგადსაგანმანათლებელო სკოლის ხელმძღვანელობა მომანდეს.

მაგრამ მიღწეულით გარკვეულ კმაყოფილებას როცა გამოვთქვამ, დღეს, ისევე როგორც ყრილობის ტრიბუნიდან, მინდა, გაგიზიაროთ მოსაზრებები ჯერ კიდევ არსებულ ხარვეზებსა და ნაკლოვანებებზეც. ახალ ეტაპზე ამ ნაკლოვანებებს ძველ ეტაპზე გადავაწყდი ძველ ეტაპზეც.

ავიღოთ, მაგალითად, პროფორიენტაციის საკითხი. შარშან ჩვენი სკოლის — ელექტრომექანიკური ქარხნის საბაზო სასწავლებლის 52 კურსდამთავრებული უნდა გამეშწესებინათ ამ საწარმოში. მანამდე სასწავლო საამქროში ბავშვები ითვისებდნენ ხარატის, შემდეგ ლებლისა და ზოგიერთ სხვა პროფესიას, მიიღეს პირველი შუშტრი თანრიგები. მერე კი რა მოხდა? ბევრი მათგანი ახლა მუშაობს, მაგრამ სპეციალობით — არც ერთი. ამაში თანაბარწილად მიუძღვის ბრალი საწარმოსაც და სკოლასაც.

მიმდინარე სასწავლო წელს შემოღებულია საათები სავალდებულო საზოგადოებრივად სასარგებლო საწარმოო შრომისათვის. უფროსკლასელები ამ საათებს ქარხანაში ატარებენ, მაგრამ მე-7 და მე-8 კლასელებს რაღა ვუყოთ? გადავწყვიტეთ შრომითი ნელშეკრულებები დაგვედო პიონერული პარკისა და სტადიონის დირექციასთან. ახლა ბავშვები მათს კოლექტივებს ტერიტორიის კეთილმოწყობაში, დასუფთავებაში იხმარებიან. კი მაგრამ, სხვა სკოლებმა რაღა ქნან? ვფიქრობ, ამ საკითხში მეტ გააზრებულობას, მიზნადასახულობას უნდა ვიჩენდეთ.

და, ბოლოს, მშობელთა პედაგოგიზაციის შესახებ, სადაც არცთუ ისე სახარბიელო სურათია. განა შეუძლია სარგებლობის მოტანა მშობელთა კრებაზე ზოგიერთი „აქტივისტი“ მშობლის გამოსვლას მოზარდის შრომითი აღზრდის მნიშვნელობის შესახებ, თუ იგი ყველაფერს ღონობს საიმისოდ, რომ მისმა შვილმა პროფტექნიკურის ზღურბლს არ გადააბიჯოს? რა თქმა უნდა, არა.

ყველამ, ვინც დაკავშირებულია მოზარდი თაობის აღზრდასთან, უწინარეს ყოვლისა საკუთარი თავით უნდა დაიწყოს გარდაქმნა.

(საქინფორმი).

დაჩქარების სტრატეგია

მწვავე დეფიციტის პირობებში

გვესაუბრება „საქმთავარენერგოს“ სამმართველოს უფროსი **ი. ჭედია**

გარდაქმნის მთავარი სფეროა ეკონომიკა, რომლის წინსვლასაც, პრაქტიკულად, მთლიანად განსაზღვრავს სათბობ-ენერგეტიკული კომპლექსი და, კერძოდ, ელექტროენერგია. სახალხო მეურნეობისა და მოსახლეობის ენერგიით შეუფერხებელი უზრუნველყოფა დაკავშირებულია ენერგეტიკული ბაზის შემდგომ განმტკიცებასთან. ამიტომ ეკონომიკის საბაზო დარგებს შორის მეთორმეტე ხუთწლედში განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა ქვეყნისა და, კერძოდ, საქართველოს სათბობ-ენერგეტიკული კომპლექსის განვითარებას.

ენერგეტიკულ სიმძლავრეთა ბალანსის მდგომარეობა გართულდა. მართალია, ამიერკავკასიის რესპუბლიკებს შორის საქართველოს ენერგოსისტემა ყველაზე მძლავრია, მაგრამ იგი ახლა ენერგიის მწვავე დეფიციტს განიცდის. შემთხვევითი არ არის,

რომ 1986-1987 წლების შემოდგომა-ზამთრის სეზონისათვის ეფექტიანი მზადება განსაკუთრებული ყურადღების ცენტრში მოექცა, პრინციპული მნიშვნელობა მიენიჭა ყაირათიანობას.

მეენერგულ-ტექნიკური პროგრესის დაჩქარების უმნიშვნელოვანესი ფაქტორის — შრომის ენერგოაღჭურვისა და ენერგოდეფიციტის აღმოფხვრის საკითხები ყველას აღელვებს და აფიქრებს. გაზეთ „კომუნისტის“ მკითხველს სურს იცოდეს, თუ რა ღონისძიებები ხორციელდება მდგომარეობის დაჩქარებული გამოსწორებისათვის, ერთ სულ მოსახლეზე ენერგიის გამომუშავების მკვეთრი ზრდისათვის.

ამასთან დაკავშირებით გაზეთ „კომუნისტის“ კორესპონდენტი ესაუბრა „საქმთავარენერგოს“ უფროსს ი. ჭედიას.

— შესაძლებელია თუ არა შედარებით მოკლე დროში ენერგიის არსებული დეფიციტის აღმოფხვრა?

— დავიწყებ იმით, რომ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პლენტბიერომ განიხილა და მოიწონა ჩვენი რესპუბლიკის ენერგოსისტემის განვითარების პროგრამა, რომელიც შემუშავდა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს და სსრ კავშირის ენერგეტიკის სამინისტროს ხელმძღვანელობით, რესპუბლიკის ყველა ენერგეტიკული ორგანიზაციის მონაწილეობით.

ამ პროგრამის რეალიზაციისათვის შარშან უკვე შესრულდა გრაკეული მოცულობის სამუშაოები. მეთორმეტე ხუთწლედის პირველ წელს 1985 წელთან შედარებით გამოვიმუშავეთ 200 მილიონი კილოვატსაათით მეტი ენერგია. სხვათა შორის, ამ 200 მილიონი კილოვატსაათის ხარჯზე სახალხო მეურნეობამ დამატებით 3,5 მილიონი მანეთის პროდუქცია გამოუშვა. მარტო ჩვენი ტექნოლოგიური საჭიროებისათვის გაწეული ეკონომიით 90 მილიონი კილოვატსაათი ელექტროენერგია დაიზოგა. სოლიდური მოცულობის სამუშაოები შესრულდა სისტემათშორისი ელექტრონგადამცემი ხაზებისა და ქვესადგურების ასაშენებლად. ვადამდე გადაეცა საექსპლოატაციოდ, მაგალითად, აზერბაიჯან-ჯანისციხის 200-კილომეტრიანი პირველი რიგის სისტემათშორისი ხაზი. გათვალისწინებულია ადრე ჩადგა მწყობრში აგრეთვე ადიგენ-ბათუმის მაღალი ძაბვის ხაზი, ამოქმედდა სხვა გადამცემი ხაზებიც, რომლებიც უფრო სამედოდ უზრუნველყოფენ რესპუბლიკის რეგიონებს ენერგიით.

— რა ამოცანები უნდა გადაწყვიტოთ პროგრამის რეალიზაციისათვის წლეულს და საერთოდ მეთორმეტე ხუთწლედში?

სწორედ წლეულს გადაიდგმება დიდი ნაბიჯი ენერგეტიკის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის განმტკიცების გზაზე. საამისოდ ჩვენ შარშანდელთან შედარებით გამოგვიყო 27 მილიონი მანეთით ანუ 25 პროცენტით მეტი კაპიტალური დაბანდება, რომელიც მობილარდება ხუდონჰესისა და ენინალჰესის მშენებლობებს. ელექტროქსელების გაყვანას მოვახმართ 53 მილიონ მანეთს, რაც 21 პროცენტით სჭარბობს შარშანდელ შესაბამის მაჩვენებელს. თბილისის სრესის რეკონსტრუქციის მსვლელობაზე კი, შარშანდელთან შედარებით, 13,5 მილიონი მანეთით მეტი დაიხარჯება. ერთხელ კიდევ შევახსენებ მკითხველს, რომ ამ თბოსადგურში დამონტაჟდება გაუჯრობებელი ტექნიკურ-ეკონომიკური მაჩვენებლების ენერგობლოკები, რომლებიც საშუალებას მოგვცემენ დამატებით გამოვიმუშავოთ 9 მილიარდი კილოვატსაათი ელექტროენერგია. ელექტროენერგიის წარმოების ასეთ მკვეთრ გადიდებას არ მოჰყვება მაზუთის დანახარჯების ზრდა და ამას, როგორც უკვე აღვნიშნე, უზრუნველყოფენ გაუმჯობესებული ტექნიკურ-ეკონომიკური მაჩვენებლების აგრეგატები.

წლეულს გაცილებით უფრო სწრაფი ტემპით გაგრძელდება მოქმედ ენერგოსიმძლავრეთა რეკონსტრუქცია. ამ სიმძლავრეთა ტექნიკური განახლება მეტად რთული და აქტუალური საკითხია. საქართველოს ენერგოსისტემა ხომ უძველესია ქვეყანაში. მასში მოქმედებს 150 ტურბოაგრეგატი, რომლებსაც 10-50 წლის განმავლობაში უწევენ ექსპლოატაციას. ისინი თავის დროზე სხვადასხვა საწარმომ და საზღვარგარეთის ფირმამ დაამზადა.

წლეულს, ჩვენი ვარაუდით, მნიშვნელოვნად გაიზრდება ელექტროენერგიის გამოშვება, მაგრამ ეს ახალ სიმძლავრეთა საექსპლოატაციოდ გადაცემით როდი მოხდება. დიახ, ასეთია გეგმა და მის შესრულებას არსებულ სიმძლავრეთა მაქსიმალური გამოყენებით შევძლებთ. ჰიდროელექტროსადგურების მიერ გამომუშავებული ენერგიის ხვედრითი წილი ელექტროენერგიის საერთო წარმოებაში 43 პროცენტიდან 53 პროცენტამდე გაიზრდება, რაც შეესაბამება სკკპ XXVII ყრილობის მოთხოვნებს. კვლავ შეეამცირებთ დანახარჯებს საკუთარი ტექნოლოგიური საჭიროებისათვის და ამით ათმილიონობით კილოვატსაათს დავზოგავთ. მოგებას 9-11 პროცენტამდე გავზრდით.

ცხადია, დასახული ღონისძიებების განხორციელება ბევრად იქნება დამოკიდებული ჰიდროლოგიურ პირობებზე, რომლებიც, სამწუხაროდ, ბოლო წლებში არცთუ ზშირად გვწყალობს ხოლმე, მაგრამ იმას კი დაბეჯითებით გეტყვით, რომ ჩვენი მიზეზით არც ერთი კილოვატსაათი არ დაკარგება.

ელექტროენერგიის დეფიციტი ჯერჯერობით მაინც ის რჩება. 2,3 მილიარდ კილოვატსაათ ენერგიას, ესე იგი რესპუბლიკის მოთხოვნის 13 პროცენტს ამიერკავკასიის მომმე რესპუბლიკებიდან მივიღებთ. აქედან გასაგებია, რომ ენერგიის მომჭირნეობის საკითხი საგანგებოდ აქტუალური რჩება.

— მაინც რამდენი ხანი დასჭირდება მწვავე დეფიციტის აღმოფხვრას, რა კონკრეტული ღონისძიებები განხორციელდება საამისოდ?

— შარშან ჩვენმა სისტემამ გამოიმუშავა 12 მილიარდ 652,2 მილიონ კილოვატსაათი ენერგია. 1990 წლისათვის ეს ციფრი 19,2 მილიარდ კილოვატსაათს მიაღწევს, ხოლო 1995 წლისათვის 26-27 მილიარდ კილოვატსაათამდე გაიზრდება. მიმდინარე ხუთწლედის დამლევისათვის მდგომარეობა საგრძნობლად შემსუბუქდება. მომავალი ხუთწლედის დამლევისათვის კი დეფიციტი მთლიანად მოიხსნება.

ენერგიის გამომუშავების ასეთი მკვეთრი ზრდისათვის, როგორც უკვე აღვნიშნე, განახდება თბილისის სახელმწიფო რაიონული ელექტროსადგური. ამოქმედდება ხუდონჰესის აგრეგატები, აშენდება თბილისის ახალი თბოელექტროცენტრალი, ქუთაისის სახელმწიფო რაიონული ელექტროსადგური, მნიშვნელოვნად გადიდდება არასაბაზისო ელექტროსადგურების შესაძლებლობები,

2000 წლისთვის, წინასწარი გამოანგარიშებით ენერგიის გამომუშავება რესპუბლიკაში 40 მილიარდ კილოვატსაათს მიაღწევს. სახალხო მეურნეობასა და მოსახლეობის მოთხოვნებს კი ამ პერიოდისთვის მთლიანად დააკმაყოფილებს 37 მილიარდი კილოვატსაათი. ამგვარად, შეიქმნება საკმაოდ სოლიდური რეზერვიც. მკვეთრად გადიდდება ენერგიის გამომუშავება ერთ სულ მოსახლეზე, აღმოიფხვრება ამ მხრივ ორმაგი ჩამორჩენა საშუალო საკავშირო მაჩვენებელთან შედარებით. 2-3-ჯერ ამაღლდება მრეწველობისა და სოფლის მეურნეობის შრომის ელექტროაღჭურვის დონე. რესპუბლიკის ენერგობაზის განმტკიცების პროგრამის მთლიანი რეალიზაციისათვის ასათვისებელია 1140 მილიონი მანეთი, შესასრულებელია 825 მილიონი მანეთის სამშენებლო-სამონტაჟო სამუშაოები.

არ უნდა მტკიცება იმას, რომ ასეთი უდიდესი პროგრამის განხორციელებას სამშენებლო წარმოების ნამდვილი გარდაქმნა დასჭირდება. მთელი სამშენებლო კომპლექსი თვისებრივად ახალ საფეხურზე უნდა ავიდეს. უნდა დაიხვეწოს დაპროექტების პროცესი, რომელზეც, ბოლოს და ბოლოს, მთლიანად არის დამოკიდებული კაპიტალდაბანდებათა გამოყენების ეფექტიანობა. ორჯერ უნდა შემცირდეს ციკლი დაპროექტებიდან კაპიტალ-დაბანდების ათვისების ჩათვლით. პროექტების შედგენისას უთუოდ უნდა გავითვალისწინოთ მეცნიერებისა და ტექნიკის უახლესი ნიმუშები, პროგრესული ტექნოლოგია, საჭიროა შემცირდეს მასალატევადობა, ხელის შრომა. პროგრამის განუხრელი, და დროული რეალიზაციის საქმეში დიდი როლი უნდა შეასრულონ ჩვენი დარგის მეცნიერებმა, რომელებაც დიდი პოტენციური შესაძლებლობები აქვთ. მეცნიერება მაქსიმალურად უნდა დაუახლოვდეს წარმოებას, განმტკიცდეს სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტებისა და საკონსტრუქტორო ბიუროების მატერიალური და საცდელ-ექსპერიმენტული ბაზები.

— თქვენ წინაშე დასახული ამოცანების გადაწყვეტაში ერთ-ერთი მთავარი სიტყვა ეკუთვნით კადრებს, მათს კომპეტენტურობას, საქმისადმი გაძლიერებულ პასუხისმგებლობას.

— რა თქმა უნდა, სავსებით გეთანხმებით. იანვრის დამდეგს საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიურომ განიხილა საკითხი სკკპ XXVII ყრილობის მოთხოვნათა შესაბამისად კადრების რეზერვის მომზადებისათვის „საქმთავარენერგოს“ აპარატის ხელმძღვანელობისა და პარტიული ორგანიზაციის მუშაობის შესახებ. აღინიშნა, რომ კადრებთან მუშაობისა და მათი რეზერვის მომზადების გარდაქმნა ნელა ხდება და ხელმძღვანელობისა და პარტიული ორგანიზაციის საქმიანობა ამ მიმართულებით არასაკმარისად ცნეს.

დასახულია კადრების რეზერვის ჩამოყალიბებისათვის, მისი აღზრდისათვის მუშაობის სტილისა და მეთოდების გარდაქმნის ღონისძიებანი. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა რესპუბლიკის ენერგოსისტემის უმნიშვნელოვანესი ობიექტების კადრებით დაკომპლექტებას. ვიმეორებ, შედგენილია ამ მხრივ მუშაობის საგნობრივი კომპლექსური პროგრამა და უთუოდ და დროულად შეასრულებთ მას. გაწეულ მუშაობასა და მიღწეულ შედეგებს „კომუნისტის“ მკითხველსაც აუცილებლად მოვახსენებთ.

შ. ამაშუკელი.

ორიოდ სიტყვით

□ **გუშინ** თბილისში გაიმართა საზეიმო კრება, რომელიც სსრ კავშირის დოსაააფის 60 წლისთავს მიეძღვნა.

მოხსენება გააკეთა საქართველოს სსრ დოსაააფის ცენტრალური კომიტეტის თავმჯდომარემ, გენერალ-მაიორმა გ. ვ. ნანეიშვილმა.

დოსაააფის სახელის ფოიეში გაიხსნა გამოფენა, რომელიც ასახავს საქართველოს დოსაააფის ისტორიასა და დღევანდელ დღეს.

□ **ოჩამჩირის** ზეთის საექსტრაქციო ქარხნის პირველი რიგის რეკონსტრუქცია „ფრიადზე“ დამთავრდა. მარტო ტექნოლოგიური მოწყობილობა აქ 424 ათასი მანეთისა დამონტაჟდა.

ახალი წლის პირველი დღეებიდანვე შუადგნენ მშენებლები და მემონტაჟეები საწარმოს რეკონსტრუქციის მეორე რიგის სამუშაოებს. დაჩქარებული გრაფიკით დაიწყო ჰიდროტატაციის საამქროს მშენებლობა და საექსტრაქციო საამქროს ტექნიკური განახლება.

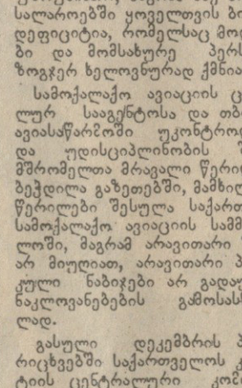
□ **ტყიბული.** ახალი ექსპონატებით შეივსო ქალაქის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. არქეოლოგიურ განყოფიერებას შეემატა ბრინჯაოს განძი. იგი სოფელ გუნაში, თხაზურგაზე მოწყობილი არქეოლოგიური გათხრების შედეგად აღმოჩნდა. სულ პირველად ეს განძი სსრ კავშირის სახაღო მეურნეობის მიღწევათა გამოფენაზე იყო ექსპონირებული, ახლა კი მუზეუმის საამოფენო დარბაზშია წარმოდგენილი.

სოფელ ახაღსოფელში ნეოლითის ხანის ნამოსახლარი აღმოჩნდა. აქ ენთუზიასტმა არქეოლოგმა მიაკვლია კაჟის დანებს, სატეხებს, ისრის ბუნიკებს და სხვა სამეურნეო და საომარი დანიშნულების იარაღს.

□ **გათუმის** ზოთა რუსთაველის სახელობის პედაგოგიური ინსტიტუტის საქართველოს კომკავშირის პრემიის ლაურეატი ქორეოგრაფიული ანსამბლი „ტბეთი“ (ხელმძღვანელი — ჯ. ჩიჩუა) საგასტროლოდ ლიბეკში მიიწვიეს. ანსამბლმა კონცერტები გამართა დაუგავპიღის სახელმწიფო თეატრში და შრომითს კოლეტივებში.

საპასუხო ვიზიტად ბალტიისპირეთები ბათუმს მაისში ეწვევიან.

□ **გურჯაანი.** სოფელ ვეღისციხის სახაღო თეატრმა, რომელის 100 წლისთავის იუბილე ახლახან აღინიშნა, მორიგ პრემიერად მაყურებელს უჩვენა ილია ჭავჭავაძის „ბაზიერი“. ამ ლეგენდარული ტრაგედიის „ბაზიერი“ ბოლოს ოთხმოცდაათ წლის წინ ეროვნული ფერისცვალების ეპოქაში, ეროვნული ინტელიგენციის ინიციატივით, ბ. ალექსიძის ხელმძღვანელობით, ბ. ალექსიძეს ეკუთვნოდა ამ სპექტაკლის ერთ-ერთი ძირითადი როლი. ეს ფაქტი ბ. ალექსიძეს ბ. ალექსიძეს ეკუთვნოდა ამ სპექტაკლის ერთ-ერთი ძირითადი როლი. ეს ფაქტი ბ. ალექსიძეს ბ. ალექსიძეს ეკუთვნოდა ამ სპექტაკლის ერთ-ერთი ძირითადი როლი. ეს ფაქტი ბ. ალექსიძეს ბ. ალექსიძეს ეკუთვნოდა ამ სპექტაკლის ერთ-ერთი ძირითადი როლი. ეს ფაქტი ბ. ალექსიძეს ბ. ალექსიძეს ეკუთვნოდა ამ სპექტაკლის ერთ-ერთი ძირითადი



თითქოს გუშინ იყო, კაცი პირველად რომ აფრინდა ზეცაში. დღეს კი არსებობს საერთაშორისო, საკავშირო მიმოსვლა, შიდარესპუბლიკური ავიახაზები...

ძნელი სთქმელია ერთდროულად ზეცაში მეტი კაცია, თუ ჩიტი. მაგრამ კაცი თვითმფრინავით მოგზაურობს, მატარებლით თუ ავტობუსით, ბილეთი — მგზავრობის უფლება მისთვის აუცილებელია. რაც მეტია ხალხი, მით უფრო ძნელად საშოვნელია ბილეთი. ბილეთს კი, მოგეხსენებათ, უსალაროდ ვერ მიიღებთ. ეს ყველამ იცის ახლა და ბილეთის საყიდლად ავიაციის ცენტრალური საგენტოს სალაროს უნდა მიაკითხო.

ვის და რა პროფესიის, კატეგორიის ხალხს არ ნახავთ მოლარეებად. უმრავლესობას შეადგენენ ყმაღლაქა ავიაციის სამმართველოს საქმიანობაში სერიოზულ ნაკლოვანებათა შესახებ და არადამაკმაყოფილებლად ცნო სამმართველოს და თბილისის ავიისაწარმოს მუშაობა დისციპლინისა და ორგანიზებულობის განმტკიცებისათვის. აღინიშნა საჰაერო ტვირთზიდვისა და მგზავრთა გადაყვანის ორგანიზაციაში უხეში დარღვევები, მგზავრთა მოქსახურებაში სერიოზული ნაკლოვანებები, აეროფლოტის აეროპორტებსა და საგენტოებში უწესრიგობა. ასევე იმსჯელა პარტკომ თბილისის საქალაქო კომიტეტმა თბილისის ავიასაწარმოში პარტიული, სახელმწიფო და შრომის დისციპლინის შესახებ.

ეს დადგენილებები გამოქვეყნდა პრესაში, გადაიცა ტელევიზიით...

არ იფიქროთ, დატრიალდა საქართველოს სამოქალაქო ავიაციის ხელმძღვანელობა და მტკიცე ღონისძიებებს მიმართა ბაქანიაციის მოყვარული მოლარეებისა და ბორტგამცილებლების ასალაგმად, არა, ჩვეული გზით განაგრძეს საქმიანობა.

წინასწარი გაყიდვის სალაროებში რომ ვერ იშოვის მგზავრი ბილეთს, ბედის საძიებლად აეროპორტს მიაკითხავს, იქნებ ვინმემ გაფრენა გადაიფიქრა, ან გაუყიდავი ბილეთი აქვთ დარჩენილი. სწორედ ასეთმა კაცმა მიაკითხა შარშან 10 დეკემბერს თბილისის აეროპორტს. იყო წაგრძელებული რიგები საბილეთო სალაროებთან. მოლარე რაისა ქორიძე თითქმის ყველას უარით ისტუმრებდა და თან ხმამაღლა აცხადებდა: ბოსკოვის მიმართულებით ყველა რეისზე ბილეთები გაყიდულია და რიგში ტყუილად დგახართო.

ერთი შეწუხებული მგზავრი იხტიბარს არ იტეხდა და მოლარეს არ მოეშვა.

— ჯანდაბას შენი თავი, მომეცი პასპორტი, მაგრამ ხომ იცი მოსკოვთბილისის რეისზე ბილეთის ფასი, და მოლარემ თვალი ჩაუკრა.

ეს თვალის ჩაკრა, თურმე, ერთ ბილეთში ოცდახუთი მანეთის ზედმეტს ნიშნავს...

თითქმის ყველა სალაროსთან ასეთი მეთოდით ტყავს აძრობენ მგზავრებს.

ანალოგიური საუბარი გაიმართა 16 დეკემბერს ქუთაისის ავიასაწარმოს წყალტუბოს საბ

ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: „ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘ“

ᲣᲪᲮᲝᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲤᲐᲥᲢᲔᲑᲘ • ᲛᲝᲕᲕᲚᲔᲜᲔᲑᲘ

ᲣᲑᲘᲠᲗᲕᲝ ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ᲔᲠᲗᲐᲓᲔᲠᲗᲘ ᲒᲐᲛᲝᲡᲐᲕᲐᲚᲘᲐ ᲒᲐᲜᲘᲐᲠᲐᲚᲔᲑᲐ

ᲙᲝᲜᲡᲢᲠᲣᲥᲪᲘᲣᲚᲘ ᲘᲜᲘᲪᲘᲐᲢᲘᲕᲔᲑᲘ

ᲡᲐᲤᲠᲐᲜᲒᲔᲗᲘᲡ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲞᲝᲚᲘᲢᲑᲘᲣᲠᲝ ᲒᲐᲜᲘᲐᲠᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

ᲞᲐᲠᲘᲖᲘ. ახლა, როცა დაგროვილია ბირთვული იარაღის გიგანტური არსენალები, რომლებიც კაცობრიობას ნებისმიერ მომენტში სრული განადგურებით ემუქრებიან, ახლანდელი უაღრესად საშიში სიტუაციიდან ერთადერთი შესაძლო გამოსავალია სრული განიარაღების მიღწევა. ეს ნათქვამია საფრანგეთის კომუნისტური პარტიის პოლიტბიუროს ა? გავრცელებულ განცხადებაში, რომელიც მიეძღვნა თავდაცვითი პოლიტიკის პრობლემებს.

განცხადებაში მაღალი შეფასება აქვს მიცემული საბჭოთა კავშირის, სხვა სოციალისტური სახელმწიფოების, „დელის ექვსეულის“ ქვეყნებისა და მოუმხრობლობის მოძრაობის კონსტრუქციულ სამშვიდობო ინიციატივებს. საერთაშორისო კლიმატის გაჯანსაღების რეალური პერსპექტივები გაჩნდა საბჭოთა კავშირ-ამერიკის რეიკავიკის შეხვედრის შემდეგ, აღნიშნულია განცხადებაში, მაგრამ ვაშინგტონი კვლავ მხარს უჭერს თავისი „ვარსკვლავეთის ომების“ პროგრამის რეალიზაციის განგრძობას. ამავე დროს დასავლეთ ევროპის მთელი რიგი ქვეყნების ხელმძღვანელებს, კერძოდ საფრანგეთში, არსებითად შეეშინდათ რეიკავიკის შემდეგ შექმნილი შესაძლებლობებისა.

საფრანგეთის კომპარტია, ნათქვამია დოკუმენტში, გადაჭრით ილაშქრებს საფრანგეთის მმართველი წრეების პოლიტიკის წინააღმდეგ, რომლის მიზანია ბირთვული პოტენციალის შემდგომი გაძლიერება, ნატოს საქმიანობაში მონაწილეობის გაააქტიურება. საფრანგეთმა არ უნდა მიიღოს მონაწილეობა კიდევ უფრო სრულყოფილი, კიდევ უფრო მომაკვდინებელი შეიარაღების შექმნაში. საფრანგეთის კომპარტია მტკიცედ ილაშქრებს ნეიტრონული ბომბებისა და საბრძოლო ქიმიკატების, ქიმიური იარაღის, ფარმოების წინააღმდეგ. კომუნისტები მოითხოვენ წყნარი ოკეანის მურუროას ატოლზე საფრანგეთის ბირთვული გამოცდების დაუყოვნებლივ შეწყვეტას.

კომპარტია აგრეთვე მტკიცედ ილაშქრებს კოსმოსის მილიტარიზაციის, კერძოდ, ეგრეთ წოდებული „ევროპის სტრატეგიული თავდაცვის“ შექმნის გეგმების წინააღმდეგ, რომელიც არსებითად ამერიკის სტრატეგიული თავდაცვითი ინიციატივის ერთ-ერთი ვარიანტია. ამ გეგმებს უნდა დაუპირისპირდეს ფართო საერთაშორისო თანამშრომლობა კოსმოსური სივრცის ათვისებაში, ხაზგასმულია განცხადებაში.

ᲛᲨᲕᲘᲓᲝᲑᲘᲐᲜᲘ ᲒᲖᲘᲗ ᲒᲐᲜᲓᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲡᲕᲚᲐ

ᲓᲔᲚᲘ. მშვიდობიანი გზით აქტიური საერთაშორისო პრობლემების მოწესრიგების, სახელმწიფოთა პოლიტიკური და ეკონომიკური დამოუკიდებლობის უზრუნველყოფის მიზნით უნდა დამკვიდრდეს ახალი აზროვნება, განაცხადა ინდოეთის პრემიერ-მინისტრმა რაჯივ განდიმ. იგი გამოვიდა აქ გახსნილ სიმპოზიუმზე „მშვიდობა და კონფლიქტების მოწესრიგება მსოფლიო გაერთიანებაში“, რომელიც ჯავაჰარლალ ნერუს სახელმუზეუმმა მოაწყო. სიმპოზიუმში მონაწილეობდნენ ინდოეთის მთავრობის წევრები, პარლამენტარები, თვალსაჩინო საზოგადო მოღვაწენი, მეცნიერები.

სანამ არ მოიშლება კონფრონტაციასა და გამალებულ ბირთვულ შეიარაღებაზე დამყარებული საერთაშორისო ურთიერთობის სისტემა, ძნელია მსოფლიო პრობლემების მშვიდობიანი გადაჭრის გზების გამონახვა, აღნიშნა ინდოეთის ხელმძღვანელმა. მან საჭიროდ მიიჩნია უარი თქვან საერთაშორისო ურთიერთობის ასეთ სტრუქტურაზე და შექმნან მსოფლიოში ისეთი ვითარება, რომლის პირობებშიც გადამწყვეტი მნიშვნელობა ექნება ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებებს.

რაჯივ განდიმ აღნიშნა, რომ საბჭოთა კავშირი იზიარებს ინდოეთის თვალსაზრისს იმის შესახებ, რომ საჭიროა არსებული პრობლემების არაძალმომრეობითი გზით გადაჭრა, რომ დიდი მნიშვნელობა აქვს მიუმხრობლობის მოძრაობის როლს. ასეთ პოზიციას სულ უფრო მეტად უჭერენ მხარს და იწონებენ, მათ შორის დასავლეთის ზოგიერთ ქვეყანაშიც, თქვა მან.

ᲒᲐᲐᲕᲠᲪᲔᲚᲔᲡ ᲓᲝᲙᲣᲛᲔᲜᲢᲐᲓ

ᲜᲘᲣ-ᲘᲝᲠᲙᲘ. გაერთიანებული ერების ორგანიზაციაში გენერალური ასამბლეისა და უმშიროების საბჭოს დოკუმენტად გაავრცელეს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის მ. ს. გორბაჩოვის წერილი არგენტინის, ინდოეთის, მექსიკის, საბერძნეთის, ტანზანიისა და შვეიცის ლიდერებისადმი მიმავალი, 1986 წლის გამო მათ მიერ მიღებულ დეკლარაციასთან დაკავშირებით.

ᲛᲝᲚᲐᲞᲐᲠᲐᲙᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲓᲐ ᲓᲐᲜᲐᲮᲚᲓᲔᲡ

ᲙᲝᲜᲢᲐᲥᲢᲝᲠᲣᲚᲘ ᲯᲒᲣᲤᲘᲡ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲙᲔ

ᲛᲔᲮᲘᲙᲝ. კონტაქტორულ ჯგუფს და მხარდამჭერის ჯგუფს განზრახული აქვთ განაგრძონ მეცადინეობა, რომლის მიზანია ვითარების პოლიტიკური მოწესრიგება ცენტრალურ ამერიკაში. ეს ნათქვამია ვენესუელის, კოლუმბიის, მექსიკისა და პანამის, აგრეთვე არგენტინის, ბრაზილიის, პერუსა და ურუგვაის საგარეო საქმეთა მინისტრების აქ გავრცელებულ ერთობლივ კომუნიკეში, რომელიც მიიღეს ცენტრალური ამერიკის ხუთ ქვეყანაში მათი მოგზაურობის შედეგების გამო. ეს სამშვიდობო მისია, რომელშიც მონაწილეობდნენ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციისა და ამერიკის სახელმწფოთა ორგანიზაციის გენერალური მდივნები, მოეწყო იმ მიზნით, რომ ხელი შეუწყონ რეგიონალური მოლაპარაკების პროცესის განახლებას, რომელსაც ყოველნაირად აბრკოლებს რეიგანის ადმინისტრაცია.

რეგიონის ყველა სახელმწიფოს მეთაურმა, ნათქვამია კომუნიკეში, ცხო, რომ ცენტრალურ ამერიკაში შეიქმნა სეროზული სიტუაცია, რომელსაც ახასიათებს საომარი მოქმედების ესკალაცია და მოლაპარაკების შეფერხება. სამშვიდობო მისიის მონაწილეთა აზრით, დიალოგის გზაზე მთავარი დაბრკოლებაა პრობლემების გადაწყვეტისა და პოლიტიკურ უთანხმოებათა დაძლევისადმი სხვადასხვა მიდგომა, აგრეთვე საერთაშორისო სამართლის დარღვევების მრავალი ფაქტი და მთელი რიგი სამშვიდობო ინიციატივების განხორციელების პოლიტიკური ნების უქონლობა.

ცენტრალური ამერიკის ყველა სახელმწიფოს მთავრობას, ნათქვამია კომუნიკეში, კონტადორული ჯგუფი მიაჩნია რეგიონალური კონფლიქტის პოლიტიკური მოგვარების ყველაზე მისაღებ ინსტრუმენტად. ამის გათვალისწინებით კონტადორული ჯგუფი და მხარდამჭერის ჯგუფი ყველა დაინტერესებულ მხარეს მოუწოდებენ ხელი შეუწყონ მოლაპარაკების პროცესს დაუყოვნებლივ განახლებას, კონკრეტული მოქმედებით დაადასტურონ, რომ მზად არიან დიალოგისათვის და თავს შეიკავებენ ძალის გამოყენებისა და ისეთი ნაბიჯების გადადგმისაგან, რომლებიც შეაფერხებს მოლაპარაკების პროცესს. საჭიროა, რომ შეერთებულმა შტატებმაც შეიტანოს თავისი წვლილი ცენტრალური ამერიკის პრობლემების მშვიდობიან გადაწყვეტაში, განაცხადეს ლათინური ამერიკის რვა ქვეყნის საგარეო საქმეთა მინისტრებმა.

ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘ ᲬᲐᲠᲛᲝᲓᲔᲑᲐᲡ

ᲠᲝᲒᲝᲠ „ᲕᲣᲛᲙᲕᲠᲜᲐᲚᲘᲗ“ ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲜᲣᲚ-ᲒᲐᲛᲝᲗᲕᲚᲘᲗ ᲛᲐᲜᲥᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

ᲒᲠᲐᲤᲘᲙᲘᲗ კი არა, კომპიუტერების რეალური მდგომარეობის გათვალისწინებით შეუდგნენ მათ პროფილაქტიკურ შემოწმებასა და რემონტს საქართველოს გამოთვლითი კომპლექსების მომსახურების თბილისის რეგიონალური ცენტრის ოსტატები. პრაქტიკამ გვიჩვენა: ელექტრონულ-გამოთვლითი მანქანების მუშაობის საიმედობის უზრუნველყოფის ახალ სისტემაზე გადასვლა დაახლოებით ოცი პროცენტით შეამცირებს სხვადასხვა უწესივრობის გამო მათი მოცდენის დროს. ასეთი ეფექტის მიღწევა შესაძლებელი გახდა იმით, რომ ელექტრონული „დისპეტჩერის“ მუშაობისათვის გამოიყენეს პროგრამების პაკეტი, რომელიც შეიმუშავეს თბილისის სპეციალური სამეცნიერო-საწარმოო გაერთიანება „ალგორითმის“ ცენტრის თანამშრომლებმა მოსკოველ კოლეგებთან ერთად. მასში სტატისტიკური მონაცემების საფუძველზე ითვალისწინებენ არა მარტო მთლიანად კომპიუტერის, არამედ თითოეული მისი შემადგენელი კომპონენტის მუშაობის საიმედოობის ხარისხსაც, ახლა უფრო რაციონალურად იხარჯება ელექტრონულ-გამოთვლითი მანქანების სათადარიგო ნაწილები, გაუმჯობესდა მათზე გამოთვლითი ცენტრების მოთხოვნილების დაგეგმვაც.

სპეციალისტები ამ და მთელი რიგი სხვა მნიშვნელოვანი ნამუშევრებისათვის სსრ კავშირის საბალხო მეურნეობის მიღწევათა 1986 წლის გამოფენის ათზე მეტი სხვადასხვა medlit დაჯილდოვდნენ. ● (ᲡᲐᲥᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲘ).

ᲐᲡᲔ ᲡᲐᲓᲐᲒᲘ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲚᲔᲕᲔᲚᲘ,

ᲐᲜᲣ ᲘᲜᲢᲔᲠᲕᲘᲣ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲗᲐᲜ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲐᲑᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔ ᲓᲐᲔᲛᲗᲮᲕᲐ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲗᲐ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲖᲝᲝᲚᲝ�გᲘᲘᲡ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ, ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲝᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲐᲜᲘᲫᲔ ᲒᲐᲛᲝᲒᲖᲐᲕᲜᲘᲚᲘ ᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲪᲔᲜᲢᲠᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ, ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲝᲠᲘ ᲣᲚᲘᲐᲜᲐ ᲒᲘᲠᲩᲐᲜᲘᲫᲔ ᲛᲘᲡᲐᲛᲔᲑᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲗᲐ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.

ᲩᲕᲔᲜ ᲡᲙᲝᲚᲐᲨᲘ ᲐᲠ ᲛᲘᲪᲘᲗᲘᲡᲐ ᲓᲐᲠᲒᲘᲗ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲪᲔᲜᲢᲠᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲠᲣᲑᲠᲘᲙᲘᲗ „ᲠᲐ ᲒᲐᲒᲐᲢᲐᲜᲝᲗ ᲛᲘᲛᲐᲕᲐᲚ ᲬᲚᲔᲚᲡ ᲓᲐ ᲓᲐᲕᲘᲑᲘᲓᲔᲗ ᲡᲐᲒᲐᲘᲡᲝᲜᲗ“. ᲐᲥ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲐ „ᲡᲐᲞᲐᲠᲘᲙᲛᲐᲮᲔᲠᲘ №8“ ᲔᲮᲔᲑᲝᲓᲐ ᲛᲝᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲜᲐᲙᲚᲝᲜᲕᲐᲜᲔᲑᲘᲡ. ᲐᲛᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲐᲢᲧᲝᲑᲘᲜᲔᲑᲡ:

ᲠᲐᲘᲙᲝᲛᲘᲡ ᲑᲘᲣᲠᲝᲛ ᲒᲐᲜᲘᲮᲘᲚᲐ ᲡᲐᲛᲗᲮᲘᲡ ᲒᲘᲜᲐᲨᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲡ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲣᲚ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲘ.

ᲛᲓᲒᲛᲐᲠᲔᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲮᲣᲠᲕᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲨᲔᲘᲥᲛᲜᲐ ᲠᲐᲘᲝᲜᲣᲚᲘ ᲨᲢᲐᲑᲘ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲘᲡ ᲐᲓᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲐᲪᲘᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲒᲔᲚᲘ ᲠᲐᲘᲝᲜᲘᲡ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲒᲐᲜᲧᲝᲤᲘᲚᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ), ᲠᲝᲛᲚᲘᲪᲘ ᲙᲝᲠᲓᲘᲜᲐᲪᲘᲐᲡ ᲣᲬᲔᲕᲡ ᲡᲐᲕᲐᲭᲠᲝ ᲥᲕᲚᲘᲡ ᲓᲐᲠᲒᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲡᲐᲛᲮᲔᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲖᲝᲜᲐᲨᲘ.

ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲛᲐ თვითონ გამოსვლებში განაცხადეს, რომ გამალებული ბირთვული შეიარაღებისა და სხვა მასობრივი მოსპობის საშუალებათა წარმოების შეკავებისათვის, განიარაღებისათვის ხალხების ბრძოლა მომავალ თაობათა კეთილდღეობისათვის ბრძოლაა.

გამალებული შეიარაღების ესკალაციას არა მარტო საშიშროება მოაქვს კაცობრობისათვის, არამედ ნთქავს კიდეც რესურსებს, რომელთა მარაგი სულ უფრო კლებულობს, აღნიშნა, კერძოდ, საერთაშორისო ჰუმანიტარული პრობლემების დამოუკიდებელი კომისიის ორგანიზაციის წარმომადგენელმა მ. ბეყდაუმ (ალჟირი). საზოგადოებრივი კეთილდღეობისათვის იარაღის შეუკავებელი დაგროვების მძიმე შედეგები იგრძნობა არა მარტო იმ ქვეყნებში, რომლებსაც უშუალოდ აწევთ გამალებული შეიარაღების ტვირთი, არამედ სხვა სახელმწიფოებშიც. ეს განსაკუთრებით ახდენს გავლენას მრავალი განვითარებადი ქვეყნის მდგომარეობაზე, სადაც შეიარაღების ხარჯები არ იძლევა საშუალებას საკმარისი სახსრები გამოყონ მოსახლეობის სოციალურ-ეკონომიკური მდგომარეობის გასაუმჯობესებლად.

კონფერენციის ერთ-ერთი მიზანია შეიმუშაოს კაპიტალისტური სამყაროს უდიდესი სოციალური ბოროტების უბინაობის წინააღმდეგ შეტევის სტრატეგია. 440 საზოგადოებრივი ორგანიზაციის, მათ შორის მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს, პროფკავშირთა მსოფლიო ფედერაციის, დემოკრატიული ახალგაზრდობის მსოფლიო ფედერაციისა და სხვათა წარმომადგენლები აპირებენ ყოველმხრივ განხილონ, თუ რა წვლილი შეიძლება შეიტანონ უსახლკაროთა ბინებით უზრუნველყოფის წელიწადში. ასეთ წლად გაერთიანებული ერების ორგანიზაციამ 1987 წელი გამოაცხადა.

კონფერენციის დღის წესრიგშია აგრეთვე ნარკოტიკების გავრცელების წინააღმდეგ ბრძოლის საკითხი.

ᲐᲠᲐᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲒᲝ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲐ

ᲘᲠᲐᲜ-ᲔᲠᲐᲥᲘ ᲓᲐᲑᲝᲛᲑᲕᲐ ᲒᲠᲫᲔᲚᲓᲔᲑᲐ

ᲑᲐᲒᲓᲐᲓᲘ. მთავარი სამხედრო სარდლობის ცნობით, ერაყის ავიაცია კვლავ აყენებს დარტყმებს ქალაქებს, სამხედრო და ეკონომიკურ ობიექტებს ირანის ტერიტორიის სიღრმეში. თვითმფრინავებმა და ვერტმფრინავებმა ბალვლილ დღე-ღამეში 568 საბრძოლო გაფრენა შეასრულეს. მათ დაბომბეს თავრიზი, ყუში, დიზფული, ზენჯანი, პორეშბადი, გაანადგურეს მოწინააღმდეგის 100-ზე მეტი ავტომობილი, 25 ჯავშანტრანსპორტიორი, 6 კატარღა.

ერაყის ჯარებმა მოიგერიეს მტრის რამდენიმე შეტევა, რომელიც წინ წაწევას ცდილობდა ბასრის რაიონში.

ოფიციალურმა სამხედრო წარმომადგენელმა უარყო ირანის ცნობა, იმის შესახებ, რომ ირანის ჯარებმა ერაყს მოუსპეს 70 ბრიგადა და ჩამოუგდეს 60 თვითმფრინავი ფორნტის სამხრეთ უბანზე მიმდინარე ბრძოლების დროს. მან თქვა, რომ ირანელებმა უკვე დაკარგეს 100 ათასზე მეტი კაცი ფრონტის სამხრეთ უბანზე და 15 ათასზე მეტი — ცენტრალურ უბანზე.

ირანის შორსმსროელი არტილერია ცეცხლს უშენდა ბასრის საცხოვრებელ უბნებს. მშვიდობიან მოსახლეობაში არიან მოკლულები და დაჭრილები.

ᲜᲘᲪᲐᲛᲮᲝᲜᲘᲐ. თეირანის რადიოს ცნობით, ირანმა 22 იანვარს საღამოს სარაკეტო დარტყმა მიაყენა ბაღდადს. ირანის თვითმფრინავები ბომბავდნენ სამხედრო და ეკონომიკურ ობიექტებს ერაყის ჩრდილოეთში, აგრეთვე მოწინააღმდეგის ჯარების პოზიციებს, კომუნიკაციებსა და თავმყარის ადგილებს ბასრის მიდამოებში. ირანის საჰაერო თავდაცვის საშუალებებმა ორი თვითმფრინავი ჩამოუგდეს მოწინააღმდეგეს ფრონტის სამხრეთ ფლანგზე.

ირანის წარმომადგენელმა განაცხადა, რომ მარტო ბასრის აღმოსავლეთით განადგურებულია ერაყის 25 ბრიგადა, მოწინააღმდეგეს დაუხოცეს და დაუჭრეს 33 ათასი კაცი, ხელთ იგდეს 2 ათასზე მეტი ტყვე.

ᲒᲐᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲐᲨᲘ

ᲒᲐᲛᲐᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲔᲘᲐᲠᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲚᲣᲞᲕᲔᲚᲘ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ

ᲜᲘᲣ-ᲘᲝᲠᲙᲘ. ადამიანის ცხოვრების პირობების გაუმჯობესება შესაძლებელია მხოლოდ მშვიდობის პირობებში — ასეთი მთავარი დასკვნა გამოიტანეს დისკუსიის მონაწილეებმა გაერთიანებული ერების ორგანიზაციაში არასამთავრობო ორგანიზაციათა ყოველწლიურ კონფერენციაზე, რომელმაც მუშაობა დაიწყო ამ საერთაშორისო ორგანიზაციის შტაბ-ბინაში.

კონფერენციის მონაწილეებმა თვითანთ გამოსვლებში განაცხადეს, რომ გამალებული ბირთვული შეიარაღებისა და სხვა მასობრივი მოსპობის საშუალებათა წარმოების შეკავებისათვის, განიარაღებისათვის ხალხების ბრძოლა მომავალ თაობათა კეთილდღეობისათვის ბრძოლაა.

ᲐᲠᲐᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲒᲝ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲐ

ᲒᲐᲛᲝᲡᲕᲚᲔᲑᲘᲡ „ᲢᲝᲛᲐᲒᲐᲕᲙᲘᲡᲗᲕᲘᲡ“

ᲕᲐᲨᲘᲜᲒᲢᲝᲜᲘ. ამერიკის შეერთებული შტატებმა ამ კვირაში მოაწყო უახლესი ფრთოსანი რაკეტის „ტომაგავკის“ ერთდროულად სამი საფრენი გამოცდა.

ასოშიეიტედ პრესის საინფორმაციო სააგენტო იმოწმებს ამერიკის შეერთებული შტატების სამხედრო-საზღვაო ძალთა წარმომადგენლის განცხადებას და აღნიშნავს, რომ ერთი ფრთოსანი რაკეტა გაუშვეს ხომალდიდან და კიდევ ორი — წყალქვეშა ნავიდან. ფრენის ტრაექტორია, რომლის სიგრძე ათას კილომეტრზე მეტი იყო, გადიოდა ფლორიდის ყურესა და ალაბამის შტატის სამხრეთ ნაწილის თავზე, ხოლო შემდეგ რაკეტები პარაშუტით დაეშვნენ ეგლინის (ფლორიდის შტატი) საავიაციო ბაზის საცდელი პოლიგონის რაიონში.

საგულისხმოა, რომ ამერიკის შეერთებული შტატების სამხედრო-საზღვაო ძალებმა „ტომაგავკების“ საცდელი გაშვების შესახებ ცნობა გამოაქვეყნეს მხოლოდ გამოცდის დამთავრების შემდეგ. ეს იმიტომ გაკეთდა, რომ თავიდან აეცილებინათ ამერიკის საზოგადოებრიობის მასობრივი საპროტესტო დემონსტრაციები, როგორიც ამ დღეებში გაიმართა კანავერალის (ფლორიდის შტატი) კონცხზე სამხედრო-საჰაერო ძალების ბაზის ტერიტორიასთან, სადაც გამოსცადეს „ტრაიდენტ-2“ უახლესი საკონტინენტთაშორისო ბალისტიკური რაკეტა.

ᲒᲐᲛᲝᲡᲪᲐᲓᲔᲡ „ᲢᲝᲛᲐᲒᲐᲕᲙᲘᲡ“

ᲕᲐᲨᲘᲜᲒᲢᲝᲜᲘ. ამერიკის შეერთებულმა შტატებმა ამ კვირაში მოაწყო უახლესი ფრთოსანი რაკეტის „ტომაგავკის“ ერთდროულად სამი საფრენი გამოცდა.

ᲤᲝᲢᲝᲠᲒᲘᲔᲥᲢᲘᲕᲘ ᲐᲛᲮᲘᲚᲔᲑᲘ

ᲘᲢᲐᲚᲘᲐ:

ᲓᲐᲛᲐᲮᲘᲜᲯᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲑᲐᲕᲨᲕᲝᲑᲐ

ᲐᲛ ᲡᲣᲠᲐᲗᲘᲡ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ ᲐᲠ ᲨᲔᲘᲫᲚᲔᲑᲐ ᲡᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲐᲒᲘᲤᲝᲠᲘᲐᲥᲝᲗ, ᲒᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲛᲝᲒᲘᲯᲚᲘᲗ. ᲡᲘᲒᲐᲠᲔᲢᲘ ᲔᲠᲗᲘ ᲪᲘᲪᲘᲤᲝᲠᲘᲐᲜᲘ ᲤᲝᲢᲝᲠᲒᲘᲔᲥᲢᲘᲡ ᲞᲝᲠᲢᲠᲔᲢᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲘᲢᲐᲚᲘᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲐᲨᲘ. ᲔᲡ ᲡᲣᲠᲐᲗᲘ ᲬᲐᲠᲛᲝᲓᲒᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲝᲛᲨᲘ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲘᲒᲘ ᲘᲛᲘᲢᲐᲪᲘᲘᲗ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲝᲛᲨᲘ, ᲞᲐᲚᲔᲠᲛᲝᲨᲘ, ᲛᲘᲚᲐᲜᲨᲘ, ᲢᲣᲠᲘᲜᲨᲘ, ᲒᲔᲜᲣᲐᲨᲘ, ᲘᲢᲐᲚᲘᲘᲡ ᲜᲔᲑᲘᲡᲛᲘᲔᲠ ᲥᲐᲚᲐᲥᲨᲘ, ᲡᲐᲓᲐᲪ ᲣᲙᲘᲓᲣᲠᲔᲡᲘ ᲡᲘᲚᲐᲠᲘᲜᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘᲗ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲗᲐᲜ — ᲔᲡ ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲘᲐᲠᲘᲗᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲚᲣᲞᲕᲔᲚᲘ ᲨᲔᲓᲔᲒᲘ.

ᲡᲐᲥᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝ.

ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ

ᲒᲐᲛᲝᲡᲕᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲖᲐᲓ ᲓᲐᲒᲕᲠᲩᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲐ

ᲞᲐᲠᲘᲖᲘ. ახლა, როცა დაგროვილია ბირთვული იარაღის გიგანტური არსენალები, რომლებიც კაცობრობას ნებისმიერ მომენტში სრული განადგურებით ემუქრებიან, ახლანდელი უაღრესად საშიში სიტუაციიდან ერთადერთი შესაძლო გამოსავალია სრული განიარაღების მიღწევა. ეს ნათქვამია საფრანგეთის კომუნისტური პარტიის პოლიტბიუროს ა? გავრცელებულ განცხადებაში, რომელიც მიეძღვნა თავდაცვითი პოლიტიკის პრობლემებს.

ᲛᲨᲕᲘᲓᲝᲑᲘᲐᲜᲘ ᲒᲖᲘᲗ ᲒᲐᲜᲓᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲡᲕᲚᲐ

ᲠᲐᲯᲘᲕ ᲒᲐᲜᲓᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲡᲕᲚᲐ

ᲐᲠᲐᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲒᲝ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲐ

ᲘᲠᲐᲜ-ᲔᲠᲐᲥᲘ ᲓᲐᲑᲝᲛᲑᲕᲐ ᲒᲠᲫᲔᲚᲓᲔᲑᲐ

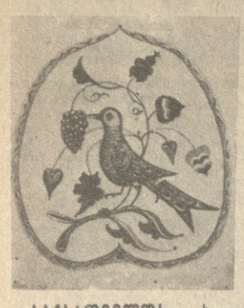
ᲑᲐᲒᲓᲐᲓᲘ. მთავარი სამხედრო სარდლობის ცნობით, ერაყის ავიაცია კვლავ აყენებს დარტყმებს ქალაქებს, სამხედრო და ეკონომიკურ ობიექტებს ირანის ტერიტორიის სიღრმეში. თვითმფრინავებმა და ვერტმფრინავებმა ბალვლილ დღე-ღამეში 568 საბრძოლო გაფრენა შეასრულეს. მათ დაბომბეს თავრიზი, ყუში, დიზფული, ზენჯანი, პორეშბადი, გაანადგურეს მოწინააღმდეგის 100-ზე მეტი ავტომობილი, 25 ჯავშანტრანსპორტიორი, 6 კატარღა.

ერაყის ჯარებმა მოიგერიეს მტრის რამდენიმე შეტევა, რომელიც წინ წაწევას ცდილობდა ბასრის რაიონში.

ოფიციალურმა სამხედრო წარმომადგენელმა უარყო ირანის ცნობა, იმის შესახებ, რომ ირანის ჯარებმა ერაყს მოუსპეს 70 ბრიგადა და ჩამოუგდეს 60 თვითმფრინავი ფორნტის სამხრეთ უბანზე მიმდინარე ბრძოლების დროს. მან თქვა, რომ ირანელებმა უკვე დაკარგეს 100 ათასზე მეტი კაცი ფრონტის სამხრეთ უბანზე და 15 ათასზე მეტი — ცენტრალურ უბანზე.

ირანის შორსმსროელი არტილერია ცეცხლს უშენდა ბასრის საცხოვრებელ უბნებს. მშვიდობიან მოსახლეობაში არიან მოკლულები და დაჭრილები.

ᲗᲔᲰᲠᲐᲜᲘᲡ ᲠᲐᲓᲘᲝᲡ ᲗᲐᲜᲐᲮᲛᲝᲕᲜᲘᲗ. თეირანის რადიოს ცნობით, ირანმა 22 იანვარს საღამოს სარაკეტო დარტყმა მიაყენა



ფერთა სიმფონია

დედაქალაქის საგამოფენო დარბაზებში

საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში გაიხსნა სსრ კავშირის სახალხო მხატვრის, სოციალისტური შრომის გმირის, სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიის ნამდვილი წევრის, ღირსეული და სახელმწიფო პრემიების ლაურეატის მარტიროს სარიანის ნამუშევრებისა პერსონალური გამოფენა, რომელიც დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 70 წლისთავს ეძღვნება. გამოფენაზე წარმოდგენილია ერევნის სარიანის სახლ-მუზეუმის, სომხეთის სახელმწიფო სურათების გალერეის, ჩვენი ქვეყნის სხვადასხვა მუზეუმში დაცული ექსპონატები და ნამუშევრები კერძო კოლექციებიდან.

ახლო მომავალში კი ერევნის სახელმწიფო სურათების გალერეაში გაიხსნება სსრ კავშირის სახალხო მხატვრის, სოციალისტური შრომის გმირის, რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატის ლადო გუდიაშვილის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა.

ეს გამოფენები ჩვენი ქვეყნის ხალხთა ინტერნაციონალური მეგობრობის კიდევ ერთი შესანიშნავი მაგალითია.

საყოველთაოდ აღიარებული სომეხი მხატვრის მარტიროს სარიანის ცხოვრება და შემოქმედება მჭიდროდ არის დაკავშირებული ჩვენს ქალაქთან. იგი თბილისში პირველად 1912 წელს ჩამოვიდა, ამიერკავკასიაში თავისი პირველი მოგზაურობის დროს, შემდეგ კი 1915 წელს.

ამჯერად, სარიანი, პოლიტიკური ვითარების გამო, თბილისში 1918 წლამდე დარჩა. იგი, გარდა საზოგადოებრივი საქმიანობისა, პედაგოგიურ მოღვაწეობასაც ეწეოდა, ასწავლიდა ხატვას ლევანდოვსკაიას კერძო გიმნაზიაში. გამოფენაზე წარმოდგენილია რამდენიმე ნამუშევარი, რომლებიც მხატვარმა თბილისში შექმნა. მათ შორის განსაკუთრებით გვინდა აღვნიშნოთ ორი ფერწერული ტალო, რომლებიც საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის საკუთრებაა.

სიცოცხლის ბოლომდე არ შეუწყვეტია მ. სარიანს მეგობრული ურთიერთობა ქართველ მხატვრებთან. მის მიმართ ჩვენი საზოგადოების ღრმა სიყვარულისა და პატივისცემის შესანიშნავი გამოვლინება იყო მხატვრის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენა, რომელსაც უდიდესი ინტერესით შეხვდნენ სახვითი ხელოვნების მოყვარულნი.

გამოფენაზე ექსპონირებული ნამუშევრები მხატვრის შემოქმედების თავისებური მატიანეა. თბილისელებს საშუალება ეძლევათ თვალი გაადევნონ მ. სარიანის — ბუნების, მზის, ადამიანის სილამაზის მომღერალი მხატვრის მთელ შემოქმედებას.

1926-1927 წლებში სარიანი საფრანგეთში იყო მივლინებით, სადაც უმეტესად პორტრეტულ ჟანრში მუშაობდა. 1927 წელს იგი მონაწილეობდა პარაზში მოწყობილ სამხატვრო საზოგადოება „მირ ისკუსტვოს“ გამოფენაში, ხოლო 1928 წლის იანვარში ჟენარის გალერეაში მოეწყო მისი პერსონალური გამოფენა, რომელზეც ექსპონირებული იყო 36 ნამუშევარი. სამწუხაროდ, ამ ნამუშევართა უმეტესობა დაიღუპა ხომალდზე ხანძრის დროს.

მარტიროს სარიანმა თავისი შემოქმედება სახვითი ხელოვნების სამ ჟანრს — პეიზაჟს, პორტრეტსა და ნატურმორტს დაუკავშირა. ყოველივე, რასაც მხატვარი ქმნიდა — ბუნება, ადამიანი, ნივთიერი სამყარო — არის დაკვირვების საფუძველზე, აღქმის მეშვეობით მიღებული შთაბეჭდილების მხატვრული გადამუშავება. სარიანის შემოქმედებითი მეთოდის ერთ-ერთი დამახასიათებელი თვისება ის არის, რომ იგი მუშაობდა წინასწარი, მოსამზადებელი ესკიზების გარეშე, რაც უაღრესად დიდ პროფესიონალიზმზე მეტყველებს.

მშობლიური ბუნების ნაირფეროვნების, მისი დიდებული სილამაზის და თავისებურების ასახვა იქცა სარიანის ძირითად თემად პეიზაჟში. ბუნებას სარიანი სულიერ სამყაროდ აღიქვამდა. ამიტომაც მისი მხატვრულად სრულყოფილი პეიზაჟები სამშობლოს პოეტური ხოტბაა, მათში სუფევს ფერის, სინათლისა და გამჭვირვალე ჰაერის საოცარი ჰარმონიულობა. პეიზაჟების კოლორიტი უმეტეს შემთხვევაში მაჟორულია. მხატვარს უყვარს ინტენსიური ფერი, კონტრასტულ ფერთა დაპირისპირება.

სარიანის დამოკიდებულება ბუნებასთან ყოველთვის აქტიურია. ესწრაფვოდა რა სინამდვილის ღრმა შესწავლას, იგი ცდილობდა უაღრესად ლაკონიური ხერხებით მიეღწია მაქსიმალური გამომსახველობისათვის პეიზაჟებში, სავსებით უგულებელყოფდა მეორეხარისხოვანს და ამაფრებდა მხოლოდ ძირითადს, მთავარს. სარიანის პეიზაჟებში თანამეზობლობს კამერული ფორმა და მონუმენტურობა, დეკორატულ-სიბრტყოვნური გადაწყვეტა და ჰაეროვანი პერსპექტივთა აღსავსე სივრცეები. მათი ძირითადი დამახასიათებელი თვისება მკვეთრად გამოვლენილი მხატვრული ხედვაა.

20-იან წლებში სარიანის შემოქმედებაში წამყვან ადგილს იკავებს პორტრეტული ჟანრი. თავდაპირველად ეს ფანქრით შესრულებული გრაფიკული პორტრეტებია. გამოფენაზე წარმოდგენილია ამ პერიოდში შექმნილი საუკეთესო ნიმუშები — მსახიობი ქალების ა. ვოსკანიანის და ა. აკოპიანის, მსახიობ ვ. პაპაზიანის პორტრეტები, რომლებიც დიდი პიროფესიული ოსტატობით, საინტერესო კომპოზიციური გადაწყვეტით და ღრმა ფსიქოლოგიზმით გამოირჩევა. სარიანმა შექმნა პორტრეტის საკუთარი ტიპი. ძირითადად ეს მკერდამდე ან წელამდე, ანფასში მოცემული გამოსახულებაა; პორტრეტების უმეტესობა კამერული ხასიათისაა.

30-იან წლებში ფანქარი ფერწერულმა პორტრეტებმა შეცვალა. მათში სარიანი განსაკუთრებულ მნიშვნელობას ანიჭებდა ფონს, რომელიც ძირითადად ინტენსიური, კონტრასტული ლაქებით არის შესრულებული. ამ მხრივ გამოირჩევა გამოფენაზე წარმოდგენილი ადრეული პეროიდის იოსებ მანთაშვილის (1915) და ნინო კომეურჯიანის (1918) პორტრეტები.

30-იან წლებში შექმნილი პორტრეტებიდან განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს არქიტექტორ თორომანიანის, პიანისტ იგუმნოვის, რეჟისორ რუბენ სიმონოვის პორტრეტები, რომლებშიც განსაკუთრებული სიძლიერით გამოვლინდა სარიანი — პორტრეტისტის ნიჭი.

სარიანი გატაცებული იყო ნიღბებით. მათ გამოსახულებს ხშირად ეხვდებით როგორც ნატურმორტებში, ასევე პორტრეტებშიც. ამ მხრივ საინტერესოა „ავტოპორტრეტი ნიღბით“, რომელსაც სარიანის მრავალრიცხოვან ავტოპორტრეტთა შორის განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს თავისი ღრმა ფსიქოლოგიზმით. აქვე უნდა ვახსენოთ ომის დროს შექმნილი ავტოპორტრეტი „სან ასაკი“, რომელიც მხატვრის განვლილი ცხოვრების თავისებური დახასიათებაშეფასებაა. მასზე მხატვარი ახალგაზრდა, შუახნის და მოხუცებულია გამოსახული. ნიშანდობლივია განვლილი ცხოვრების სისწორეში თვითდაჯერებულობა, რომელიც ამ საინტერესო კომპოზიციიდან გამოსჭვივის. სურათის სომხეთის პეიზაჟია, რაც გამოხატავს მხატვრის ღრმა რწმენას, რომ „ბუნება ქმნის ადამიანს, რომა მისი შეგვეობით დაინახოს საკუთარი თავი. ადამიანი — ეს არის ბუნება, ბუნება — ეს არის ადამიანი“.

მეცნიერების, ხელოვნების, შემოქმედი ინტელიგენციის წარმომადგენელთა მრავალი საინტერესო პორტრეტი შექმნა სარიანმა 40-50-იან წლებში.

დამთავლიერებელი უდავოდ მიაპყრობს ყურადღებას 1944 წელს შესრულებულ გამოჩენილი საბჭოთა კომპოზიტორის არამ ხაჩატურიანის, ცნობილი ქართველი მომღერლის დავით ბადრიძის პორტრეტებს.

როგორც უკვე აღვნიშნეთ, მესამე ჟანრი, რომელსაც ერთგულად ემსახურა მარტიროს სარიანი თავისი შემოქმედების ყველა პერიოდში, ნატურმორტია. ჯერ კიდევ 1915 წელს შექმნილ „დიდ აღმოსავლურ ნატურმორტში“ გამოვლინა მხატვარმა თავისი შესანიშნავი მონაცემები. სარიანის ნატურმორტები, პეიზაჟებისაგან განსხვავებით, კონკრეტულია. აქ მხატვარი, როგორც წესი, ნატურიდან მუშაობდა. სარიანის ნატურმორტების ძირითადი „მოდელი“ ხილი და ყვავილებია. იშვიათად კომპოზიციაში შეაქვს ფაიფურის ჭურჭელი, ადრეულ პეიზაჟებში კი ნიღბები.

ნატურმორტების უმეტესობა დეკორატიულ-სიბრტყოვნურივია და დახვეწილი ფერწერული გადაწყვეტით გამოირჩევა.

განსაკუთრებული სიყვარულით ხატავდა სარიანი ყვავილებს. ალბათ, ამიტომ მიაღწია მათს გადმოცემაში საოცარ ოსტატობას, ლირიკულობას.

საინტერესოა, რომ, როდესაც 1945 წლის 9 მაისს ერევნის მკვდრნი მივიდნენ საყვარელ „ვარპეტთან“, რათა დიადი გამარჯვება მიელოცათ, უზღვავი რაოდენობის ყვავილებით აავსეს მისი სახელოსნო. სარიანმა შექმნა თავისი ერთ-ერთი შესანიშნავი ნატურმორტი ყვავილებით და იგი სამამულო ომის მონაწილე სომეხ მებრძოლებს უძღვნა. ეს ნატურმორტი გარკვეულად პროგრამული ხასიათისაა, აქ კარგად გამოვლინდა მხატვრის დამოკიდებულება ამ ჟანრის მიმართ.

გამოფენაზე დამთვალიერებელს შეუძლია გაეცნოს სარიანის დაზგური და წიგნის გრაფიკის ნიმუშებსაც.

არ შეიძლება არ აღვნიშნოთ, რომ სარიანი წარმატებით მუშაობდა თეატრში და მრავალი საინტერესო სცენოგრაფიის ავტორი იყო.

მრავალმხრივი, დაძაბული შემოქმედებითი ცხოვრებით ცხოვრობდა მუდამ მარტიროს სარიანი. მან დატოვა დიდი მხატვრული მემკვიდრეობა, რომელიც მარად იცოცხლებს.

ლია დოლაბერიძე.

სურათებზე: „ავტოპორტრეტი ნიღბით“; „არარატი და რიფსიმე“.

ვ. ბენგიურის ფოტო.

ᲐᲛ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ხნის წინათ ჩემი მეგობრის, ერევნის სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორის, პროფესორ ავიკ ისააკიანის წერილი მივიღე. ავიკ ისააკიანი დიდი სომეხი პოეტის ავეტიქ ისააკიანის შვილიშვილი გახლავთ და ქართველებთან მეგობრობის პაპისეულ ტრადიციას ერთგულად აგრძელებს. ამიტომ სულაც არ გამკვირვებია, როცა მის საკმაოდ ვრცელ წერილში იგი აღტაცებით მწერდა — რაფის საიუბილეო საღამოზე ერევანში რევაზ ჯაფარიძემ ბრწყინვალე სიტყვა წარმოთქვა და ხალხმაც მჭეხარე ტაშით დაჯილდოვაო. და, ბოლოს, საგულდაგულოდ მთხოვა, რევაზ ჯაფარიძე სომხეთზე ნარკვევს ბეჭდავს და წიგნად რომ გამოვა, ერთი ცალი ავტორის ხელით წარწერილი ჩემი ბიბლიოთეკისათვის აუცილებლად გამომიგზავნეო.

სომეხი მეგობრის თხოვნამ მიბიძგა ერთხელ კიდევ გადამეკითხა რ. ჯაფარიძის ნარკვევი „ოთხი დღე ნაირის ქვეყანაში“, რომელიც 1986 წლის ჟურნალ „მნათობში“ გამოქვეყნდა (№8, 9, 10). ამ ნარკვევის გადაკითხვის შემდეგ პირველი შთაბეჭდილება იყო ის, რომ ქართველ მწერალს მძაფრად გახუცდია სომხური მიწის თავისებური სილამაზე, მთავარის ლანდშაფტივით მკაცრი პეიზაჟები, თვალში საცემია ისიც, რომ სომხეთში ყველას, განურჩევლად საზოგადოებრივი მდგომარეობისა, დიდი კრძალვა, განსაკუთრებული სიყვარული აქვს თავისი ისტორიული ძეგლებისადმი.

მწერალი აღტაცებული წერს სომეხი ხალხის ისეთ შვილებზე, რომლებმაც უდიდესი სიყვარულით აღადგინეს უძველესი წარმართული ძეგლი — გარნი. ახლა ძნელია წარმოიდგინო, რომ ეს ძეგლი საუკუნეების მანძილზე ქვის გროვად იყო ქცეული.

მწერალი ხოტბას არ იშურებს გამოჩენილი სომეხი არქიტექტორ ალ. თამანიანის მიმართ, რომელმაც 20-იან წლებში შეადგინა ალიზის ქოხებიანი ერევნის განაშენიანების გენერალური გეგმა. ამ გეგმის მიხედვით შენდება დღესაც ერევანი.

სომხეთის მწერალთა კავშირის თავმჯდომარის ვარდგეს პეტროსიანის ხელშეწყობით მართლაც ბევრი რამის ნახვა მოუსწრია რ. ჯაფარიძეს ოთხ დღეში. ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი შთაბეჭდილება მწერალზე მოუხდენია ზიწერ-ნაკაბერდის მემორიალს. ეს არის 1915 წლის გენოციდის ულმობელ დროს დაღუპულთა მემორიალი, რომელიც ერევნის თავზე, პლატოზეა აღმართული. სამგლოვიარო მუსიკის ხმა მსმენელს სევდასა და ნაღველს აღუძრავს. ყოველწლიურად 24 აპრილს აქ აღინშნავენ გენოციდის დღეს და მსოფლიოს ყველა კუთხეში მცხოვრები სომეხი ამ დღეს აქეთ მოისწრაფის, რათა ერთხელ კიდევ პატივი სცეს დაღუპულთა ხსოვნას. ქართველი მწერალი ჭირისუფლის გულშემატკივრობით თვალახილი დგას დაღუპულთა მემორიალის წინ და იმ უბედურთა მწარე ბედზე ფიქრობს. „მემორიალიდან როგორღაც დამძიმებული, მაგრამ სულიერად მხნე და ამაღლებული გამოვედი“, — წერს მწერალი.

აი ჩარენცის თაღი. ამ ბორცვიდან ტკბებოდა ცაცაზიდული არარატის მწვერვალების ცქერით სამშობლოს ბედზე დაფიქრებული დიდი სომეხი პოეტი...

კიდევ ერთხელ ჭეშმარიტ ქმოზაზე

მწერალი განაგრძობს მოგზაურობას. განსაკუთრებით შთამბეჭდავია აშტარაკის რაიონის სოფელ მუღანში ყოფილი რუსული ენის პედაგოგის, ამჟამად მუღანის წმინდა გიორგის ეკლესიის მცველის არშალუის ლუკასინიანთან შეხვედრა. მაგრამ მის სიხარულს საზღვარი არა აქვს, როცა ამ მოხუცისაგან გაიგონებს პეტრე ჭაბუკიანის ქებას, ქართული ისტორიული ძეგლების მოვლა-პატრონობის საქმეში მისი ღვაწლისა და დამსახურების გამო.

მატენადარანი — სომხური ხელნაწერების უმდიდრესი საცავი, საუცხოო მინიატურებით მორთული უზარმაზარი წიგნი, უნიკალური „სარინტარი“, რომელიც ორმა დამ შორეული ქვეყნიდან ომისა და ტანჯვის გზაზე გამოატარა და ჩამოიტანა ერევანში. რ. ჯაფარიძე მოსწრებულად შენიშნავს: „ეტყავ თუ წერია შიგ ისეთი რამ, რაც ზნეობრივ ან სხვა ღირებულებით წიგნის საარაკო თავგადასავალს გადააჭარბებდაო“.

ნარკვევში კიდევ არაერთ საინტერესო და საყურადღებო საკითხს ეხება ავტორი. სამწუხაროდ, მასში ფაქტობრივი უზუსტობა შეგვხვდა. ჩარენცი საქართველოში არ დაბადებულა. იმედია, ამას ნარკვევის ცალკე წიგნად გამოცემის დროს გაითვალისწინებს ავტორი.

რევაზ ჯაფარიძემ იმიგზაურა არა მორეულ ქვეყანაში, არამედ აქვე, მეზობელ სომხეთში, ნახა მისი დიდებული წარსული, დღევანდელი აღმშენებლობა და დაწერა შესანიშნავი ნარკვევი, რომელსაც შეიძლება ორი ერის ძმობა-მეგობრობის საგალობელი ეწოდოს.

ბონდო არველაძე.

მავლენიერდეთ, მავჯანსაღდეთ, მავმგრდეთ!

ᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲘ ᲨᲘᲜᲬᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

„განთიადის“ სპორტული ჰორიზონტები

თავისი 30 წლის იუბილე თბილისის ავეჯის საწარმოო გაერთიანება „განთიადის“ კოლექტივმა აღნიშნა „ლია კარის“ დღით — სპორტული დღესასწაულით, რომელშიც მონაწილეობის მიღება ყველა მსურველს შეეძლო.

მეავეჯეებს ესტუმრნენ თბილისის დიმიტროვის სახელობის საწარმოო გაერთიანება „ავიამშენებელის“ და თბილისის გრეხილი ავეჯის კომბინატის ფიზკულტურელები, სპორტსაზოგადოებების „შრომითი რეზერვებისა“ და „განთიადის“ აღსაზრდელები, ახლომდებარე უბნების მცხოვრებლები. საინტერესოდ ჩაიარა სამბიტაცის, ძიუდოისტებისა და ქართული ჭიდაობის მოყვარულთა, მოჭადრაკეების, მოშაშეებისა და ბატუტზე მხტომელთა ასპარეზობამ. დღესასწაული, რომელიც რამდენიმე საათს გრძელდებოდა, დამთავრდა თვითმოქმედი კოლექტივების ლამაზი თეატრალიზებული წარმოდგენით.

— მეზობელი დაწესებულებების მუშა-მოსამსახურეებთან ურთიერთობის ასეთი ფორმა ჩვენთვის ჩვეულებრივი მოვლენა გახდა, — თქვა გაერთიანება „განთიადის“ პროფკომის თავმჯდომარემ მალხაზ ტატაშვილმა. — ყოველთვიურად ვაწყობთ შეხვედრებს სპორტულ ასპარეზზე. სხვადასხვა პროფესიის ადამიანები უკეთ ეცნობიან ერთმანეთს, მჭიდრო, მეგობრული ურთიერთობა მყარდება კოლექტივებს, ბრიგადებს, ოჯახებს შორის.

რაიონი, სადაც „განთიადი“ მდებარეობს, მუშათა რაიონია და საწარმოს ხელმძღვანელობა სულ უფრო დიდ ყურადღებას უთმობს დასვენების ორგანიზაციას სწორედ საცხოვრებელ ადგილებში, იგი მოსახლეობას მარტო თავის სპორტულ ბაზას — ღია ბილიანებს, ტირს, სპორტის სათამაშო და საქიდაო სახეობებისათვის განკუთვნილ სპორტდარბაზებს როდი გადასცემს (ამ სპორტდარბაზში, სხვათა შორის, თავის დროზე პირველი ნაბიჯები გადადგა დიდ სპორტში სახელგანთქმულმა საბჭოთა ათლეტმა, ორგზის ოლიმპიურმა ჩემპიონმა ლევან თედიაშვილმა). საწარმოს ძალებით № 101 საბინაო-საექსპლოატაციო უბანთან არსებულ საცხოვრებელ მიკრორაიონში აშენდა ჯალრთველობის ქალაქი. აქ მუშაობს სპორტის სათამაშო სახეობათა სექციები, რომლებშიც ფიზკულტურის გამოცდილი ინსტრუქტორის გიორგი დათუნაშვილის ხელმძღვანელობით გაერთიანებულია 10-15 წლის ასამდე ყმაწვილი. მშობლები მშვიდად არიან — ბავშვები თავისუფალ დროს სასარგებლოდ ატარებენ. ჯანმრთელობის ქალაქში გახსნილია რბენის და სპორტული სიარულის მოყვარულთა ჯგუფებიც.

— ჩვენი სპორტკლუბი 700-ზე მეტ ფიზკულტურელს, ანუ თითქმის ყოველ მესამე მუშაკს აერთიანებს, — თქვა ფიზკულტურის ინსტრუქტორმა ალექსანდრე ტიმოფეევმა, რომელიც „განთიადი“ მეოთხედ საუკუნეზე მეტი ხანია მუშაობს.

აქ სპორტული მეთვეზეობისა და ტურიზმის სექციებია ყველაზე პოპულარული. მეთვეზე-სპორტსმენების ასპარეზობაში, როგორც წესი, ასზე მეტი კაცი მონაწილეობს. ტურიზმის სექციამ კი, რომელიც უკვე ათი წელია არსებობს, გაიტაცა დაახლოებით 400 მუშა-მოსამსახურე, მათი ოჯახის წევრები. ტურისტების გუნდი ნებაყოფლობით სპორტული საზოგადოება „განთიადის“ რესპუბლიკური პირველობის არაერთგზის გამარჯვებულია.

ფიზკულტურული მოძრაობის ენთუზიასტები მიღწეულს არ სჯერდებიან. ცდილობენ ისე წარმართონ მუშაობა, რომ ფიზკულტურა და სპორტი კოლექტივის თითოეული წევრისათვის ხელმისაწვდომი გახდონ. ახლახან საწარმოში რეკომენდაცია მისცეს გამოჯანსაღებელი ტანვარჯიშის „საშინაო დავალების“ დანერგვას. თითოეულისათვის მისი ფიზიკური შესაძლებლობის მიხედვით შედგენილია ვარჯიშების კომპლექსი. „საშინაო დავალების“ შესრულების ხარისხს განსაზღვრავენ კონკურსზე, რომლის გამარჯვებულებსა და პრიზიორებს სპეციალური სმენა ერდე ნიშნებით და სამახსოვრო პრიზებით აჯილდოებენ.

იმას, თუ როგორი ყურადღება ეთმობა აქ ჯანმრთელობას, მოწმობს უახლესი წლებისათვის საწარმოს სოციალური განვითარების გეგმა. მასში გათვალისწინებულია სპორტული ბაზების განმტკიცება და გაფართოება.

— წლის დამლევს საწარმოს გარშემო ტერიტორიაზე გაიხსნება ღია სპორტკომპლექსი, — გვაცნობა პროფკომის თავმჯდომარემ მალხაზ ტატაშვილმა. — მოეწყობა მოედნები სპორტის სათამაშო სახეობებისათვის, მძლეოსნური ბილიკები და სექტორები, ტანვარჯიშის ქალაქი. დაიწყება 25-მეტრიანი ღია საცურაო აუზის მშენებლობა. მიზნად დავისახეთ, რომ საწარმო მთელი მიკრორაიონის ნამდვილ სპორტულ ცენტრად ვაქციოთ.

ვ. კულიკი.
(საქინფორმი).

საბურნირო ორბიტა

ბიათლონი. ზამორის სახეობათა სპორტის ცნობილ ცენტრში რუბინოლდნგში (გფრ) გამართულ მსოფლიო თასის გათამაშების ორიგი ეტაპზე წარმატებით იასპარეზა მურმახსკელმა ახდრია ზენკოვმა: მან ყველას აჯობა 20 კილომეტრზე რბოლაში. აღსანიშნავია, რომ საბჭოთა სპორტსმენმა დისტანცია უჯარიმოდ გაიარა და თანაც საკმაოდ სწრაფად — 57 წუთი და 37 წამი.

ᲛᲫᲚᲝᲡᲜᲝᲑᲐ. დარბაზში გამართულ საქართველოს ზამთრის ჩემპიონატზე გაიმარჯვა სპორტსაზოგადოება „დინამოს“ რესპუბლიკური საბჭოს ნაკრებმა. 8 ნაკრებ გუნდს შორის მეორე ადგილზე გაიმოვიდნენ „ქარიშხალის“, მესამეზე — „სპარტაკის“ სპორტსმენები. პირად ჩათვლაში ორი პირველი ადგილი მოიპოვა გორგი ჯაფაიძისმა („ლოკომოტივი“). იგი უძლიერესი იყო 60 და 200 მეტრზე რბეაში (შესაბამისად 6,7 და 22,5 წამი). სიგრძეზე ხტომაში ყველას აჯობა მარკ მალისოვმა („სპარტაკი“)—7,21 მ. 60 მეტრზე თარჯიმნებში ფინიშთან პირველი იყო დინამოელი დიმიტრი კალაძე — 7,8 წამი. ზამთრის საკავშირო ჩემპიონატში, რომელიც პეხაზაში 7 თებერვალს დაიწყება, ჩვენი რესპუბლიკის ნაკრებიც იასპარეზებს.

ᲙᲚᲐᲡᲘᲙᲣᲠᲘ ᲭᲘᲓᲐᲝᲑᲐ. ომსკში დაიწყო სსრ კავშირის 56-ე ჩემპიონატი. პირველი ორთაბრძოლები დამაჯერებლად წარმართეს ცნობილმა ოსტატებმა, რომელთა შორის არიან მსოფლიო ჩემპიონი ლენინაკანელი ლევან ჯუფლაკიანი და მოსკოველი მიხეილ მამიაშვილი, ევროპის ექს-ჩემპიონი, მინსკელი მიხეილ პროკუდინი და შარშადელ საკავშირო ჩემპიონატში გამარჯვებული ომსკელი თემირჯან კალიმულინი.

ᲭᲘᲓᲐᲝᲑᲐ. იუგოსლავიის ქალაქ იაიცეში მიმდინარე ქალთა საერთაშორისო შეჯიბრების ათი ტურის შემდეგ 7,5 ქულით ლიდერობს ლეხიბგრადელი ირინე ლევატინა. მეორე ადგილზეა უნგარელი ეუჟა ვერეცი-პეტროხიჩი (6 ქულა). ბიჭვინთელი ელენე ახმილოვსკაია, შირიახა პეტეკთან (იუგოსლავია) ერთად მეოთხე-მეხუთე ადგილებს ინაწილებს (5-5 ქულა). სამი ტურიც და, შეჯიბრება დამთავრდება.

ᲒᲐᲖᲔᲗ „ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘᲡ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐᲡ

ნება გვიბოძეთ, თქვენი გაზეთის საშუალებით უღრმესი მადლობა გადავუხადოთ ყველას, ვინც დიდი პატივი დაგვდო და გაიზიარა ჩვენი ოჯახის დიდი მწუხარება მიხეილ ბაგრატის ძე ღვინჭილიას გარდაცვალების გამო.

მ. ღვინჭილიას ოჯახი.

რედაქტორი
გ. ბედინეიშვილი.

საქართველოს ტელევიზიის ერთი ქვირის პროგრამა

ᲝᲠᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 26 ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 8.30 — „ვრემია“. 9.10 — მოამბე. 9.45 — სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „ტადას ბლინდა“. I და II სერია. 12.05 — მოსწავლეთათვის. „ნაძვისხის ზეიმზე“. 12.50 — ჩვენს დიად სამშობლოში. დოკუმენტური ფილმი „სუზდალი“. 13.00 — ტელეკურსელთათვის. საშინაო დავალების ანალიზი მათემატიკაში. 13.30 — საინფორმაციო გამოშვება. 13.45 — ეკონომიკის კურსი. 16.05 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 16.15 — მოსწავლეთათვის. რუსული ენა. 16.45 — საქართველოს ისტორია. 17.15 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 17.25 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „სამშვიდლო“. 17.45 — სატელევიზიო ჩანახატი „იბარე, ჭერო“. 18.05 — პასუხი ტელემაყურებელთა შეკითხვებზე. 18.45 — „სიფხიზლე ცხოვრების ნორმაა“. 19.15 — პროფკავშირთა ყრილობის შესახვედრად. 19.30— საერთაშორისო დღიური. 20.00 — მოამბე. 20.35 — „მუსიკის მოყვარულთა კლუბი“. 21.20 — ინდოეთის ეროვნული დღესასწაულის გამო. „უძველესი და ახალგაზრდა ინდოეთი“ (მ.). 22.00 — „ვრემია“. 22.40 — კინომსახიობის თეატრის სპექტაკლი „ზუთიოსფელი ასაკ...“

მეორე პროგრამა. 16.40 — დიდი ოქტომბრის 70 წლისთავისათვის. მხატვრული ფილმი „ჩაპაევი“. 18.10 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმები: „მე აქ ვცხოვრობ“ და „ყაბარდო-ბალყარეთი“.

ᲡᲐᲛᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 27 ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 8.30 — „ვრემია“. 9.10 — მოამბე. 9.45 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ნოქალაქევი — არქეოპოლისი“. 10.15 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 10.25 — მოკლემეტრაჟიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „დიალოგი“. 10.55 — „საერთაშორისო დღიური“. 11.25 — სატელევიზიო დადგმა „მოსაწყენი ამბავი“. 12.50 — ქართული დოკუმენტური ფილმი. „მემენქანე ვარ“. 13.00 — ქართული ენის ტელეკურსი. 13.30 — საინფორმაციო გამოშვება. 13.45 — აბიტურიენტებისათვის. ქიმია. 16.05 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 16.15 — შვეისწავლოთ ინგლისური ენა. 16.45 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 16.55 — განცხადებები. 17.00 — ქართული მოკლემეტრაჟიანი სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „სამი მოთხრობა ტელეფონით“. 17.30 — „შემოქმედებითი პორტრეტი“ — პეტრე ამორანაშვილი. 18.40 — რეკლამა. 18.45 — სახელმწიფო მიღება — ხარისხის გარანტია. 19.35 — „პოეზია“. გურამ პეტრიაშვილი. 20.00 — მოამბე. 20.35 — ქართული მხატვრული ფილმი „სხვისი შვილები“. 21.50 — ჩვენი საუკუნე გიცავს უახლესი. 22.00 — „ვრემია“. 22.40 — ვლადიმერ ვი-

სოკეი — მონოლოგი. 23.40 — საინფორმაციო გამოშვება.

მეორე პროგრამა. 16.35 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „შვიდ ბორცვზე“. 17.05 — მოსწავლეთათვის. საზოგადოებათმცოდნეობა. 17.50 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ქალაქი ანდროპოვი“. 18.05 — მასწავლებლის საათი. ქართული ლიტერატურა.

ᲝᲗᲮᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 28 ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 8.30 — „ვრემია“. 9.10 — მოამბე. 9.45 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „მეურნეობაც და ტექნიკუმიც“. 10.00 — ბავშვებს — მზეცების შესახებ (ლენინგრადიდან). 10.30 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „იაშვილების ოჯახი“ (საქართველოს ტელეფილმების სტუდიის ნაწარმოები (მ.). 11.10 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 11.20 — ქართული მხატვრული ფილმი „სხვისი შვილები“. 12.35 — მოსწავლეთათვის. საბჭოთა სახელმწიფოს და სამართლის საფუძვლები. 13.05 — ქართული სატელევიზიო მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „მზედელი“. 13.35 — მათემატიკის ტელეკურსი. 14.05 — საინფორმაციო გამოშვება. 16.05 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 16.15 — შვეისწავლოთ გერმანული ენა. 16.45 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 16.55 — ქართული სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ძველი ქართული საგალობლები“. 17.25 — განცხადებები. 17.30 — დიდი ოქტომბრის 70 წლისთავისათვის. სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ივლისი — 1917 წელი“. 18.00 — მოქმედების, გარდაქმნის, წინსვლის პროგრამა. „ჩვენი სოფელი“ (კასპის რაიონის შრომითი რესურსები). 18.50 — „ყვარლიდან მთაწმინდამდე“ (ილია ჭავჭავაძის დაბადების 150 წლისთავის გამო). გადაცემა მეხუთე. 19.20 — სატელევიზიო პროგრამა „ახალგაზრდობა“. 20.00 — მოამბე. 20.35 — პირველად ჩვენს ეკრანზე. მხატვრული ფილმი „მისი ახალგაზრდობის რეცეპტი“. 22.00 — „ვრემია“. 22.40 — სსრ კავშირის ჩემპიონატი მაგიდის ჩოგბურთში. 23.15 — საესტრადო პანორამა.

მეორე პროგრამა. 17.05 — ქართული სატელევიზიო მხატვრული ფილმი „მსურველებს შეუძლიათ ჩაეწერონ“. 18.05 — მოსწავლეთათვის. მათემატიკა.

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 29 ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 8.30 — „ვრემია“. 9.10 — მოამბე. 9.45 — დოკუმენტური ფილმი „ჩრდილოეთ მაგნიტკის კომეუნისტები“. 10.35 — „რამდენიმე შეხვედრა ნინო ანანიაშვილთან“. შეხვედრა პირველი — ჩაიკოვსკის ბალეტი „გედის ტბა“. 12.50 — დოკუმენტური ფილმი „10 წუთი სარი ტურალიეზე“. 13.00 — ტელეკურსელთათვის. ბიოლოგია. 13.30 — საინფორმაციო გამოშვება. 16.05 — საინფორმაციო გამოშვება (რუსულ ენაზე). 16.15 — საშინაო დავალების ანალიზი ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. 16.45 — დღეს თბილისის კინოთეატრების ეკრანებზე. 16.55 — მოსწავლეთათვის. „თეატრი და ბავშვები“. 17.40 — სპორტული გადაცემა. 18.15