პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

СССР — СТРАНА СОВЕТОВ

კომუნისტი

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОММУНИСТ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 256 (18798) შაბათი, 5 ნოემბერი, 1983 წელი ფასი 3 კაპ.

პარტიული კონფერენციები

მესაუბლიკის პირველადს პარტიულ ორგანიზაციებში ძირითადად დამთავრდა ანგარიშგება-არჩევნები, და აი, ღადგა დიდმნიშვნელოვანი კამპანიის ახალი ეტაპი — დღეიდან იწყება რაიონული და საქალაქო პარტიული კონფერენციები. სულ პირველად კონფერენცია მაღალმთიან მესტიის რაიონში გაიმართება.

რა პერიოდიც უნდა იყოს, პარტიული კონფერენცია მუდამ დიდმნიშვნელოვანი მოვლენაა ოლქის, ქალაქის, რაიონის კომუნისტთა ცხოვრებაში. მაგრამ მათი როლი დღეს მაინც განსაკუთრებულია. ისინი ხომ პირველად ეწყობა XXVI და საქართველოს კომპარტიის XXVI ყრილობების შემდეგ. ამიტომ ახლანდელ კონფერენციათა მოვალეობაა ყოველმხრივ, ღრმად, საფუძვლიანად გააანალიზონ სწორედ ყრილობების შემდგომ პერიოდში — მეთოთხმეტე ხუთწლედის სამ წელიწადში პარტიული კომიტეტების მიერ განეული მთელი საქმიანობა, ამ საქმიანობის პრაქტიკული შედეგები, აგრეთვე გულდასმით განიხილონ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გასული წლის მაისისა და ნოემბრის, 1983 წლის ივნისის პლენუმების გადაწყვეტილებათა შესრულებისათვის ბრძოლის მიმდინარეობა. ცხადია, ფართო და პრინციპული სჯა-ბაასი გაიმართება განსაკუთრებით ხუთწლედის ამ შუაგულ წელს შექმნილსა და გასაკეთებელზე, რადგან სწორედ ამ წელიწადს უნდა დაეფუძნოს პარტიული კომიტეტების მთელი მომავალი საანგარიშო პერიოდი.

დიახ, მეტად პასუხსაგებ დროს იმართება საქალაქო და რაიონული პარტიული კონფერენციები. პირველადი პარტორგანიზაციებიდან წარგზავნილი დელეგატები კონფერენციებზე მიიტანენ თავიანთი შრომითი კოლექტივების ფიქრებსა და განწყობილებას, ობიექტურად, პრინციპულად შეაფასებენ პარტიული კომიტეტების გაწეულ მუშაობას, კოლექტიური წვნით დაისახავენ ახალარჩეულ პარტიულ ორგანოთა მომავალი მოღვაწეობის ღონისძიებანი.

რა გაკეთდა დღემდე, რით იყო ღირსშესანიშნავი გასული საანგარიშო პერიოდი? უპირველეს ყოვლისა, კმაყოფილებით უნდა აღინიშნოს, რომ ამ ხნის მანძილზე ჩვენი რესპუბლიკის ყველა ქალაქსა და რაიონში ბევრი რამ შეიცვალა უკეთესობისაკენ. ამაში კი დიდი დამსახურება მიუძღვით სწორედ პარტიის საქალაქო და რაიონულ კომიტეტებს, რომლებიც კომუნისტების, ყველა მშრომელის უნარს, ცოდნასა და გამოცდილებას ახმარდნენ დიდმნიშვნელოვანი სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების საკითხების გადაწყვეტას. საანგარიშო პერიოდს ახასიათებდა ნარმოების ეფექტიანობისათვის, მაღალი ხარისხისათვის აქტიური ბრძოლა, მოელ საზოგადოებრივ ცხოვრებაზე პარტიული გავლენის გაძლიერება, საამისოდ უფრო ხელსაყრელი ახალი მეთოდებისა და საშუალებების მუდმივი ძიება, მუშაობის ლენინური სტილის დაუფლებისაკენ მისწრაფება.

სწორედ საანგარიშო პერიოდში უფრო მტკიცედ გაიკვალა გზა „აბაშურმა ექსპერიმენტმა“, ცხოვრების ნამდვილი საგზური მიიღეს აგროსამრეწველო გაერთიანებებმა. პრაქტიკული კეთილი შედეგი მოყვა ფართოდ განხორციელებულ ეკონომიკისადმი ხელმძღვანელების საინტერესო ღონისძიებას, თბილისის, მახარაძის, ზუგდიდის, გარდაბნის და მთელი რიგი სხვა ქალაქებისა და რაიონების ინიციატივას.

იმ დიდ შეფასებაში, რომელიც საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის საქმიანობას მიეცა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებაში სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავის აღსანიშნავად მზადებისათვის საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მუშაობის თაობაზე, ისევე, როგორც სხვა დიდმნიშვნელოვან დოკუმენტებში, უკანასკნელ ხანს საქართველოს შესახებ რომ არის მიღებული, ჩვენი საქალაქო და რაიონული კომიტეტები სრულიად სამართლიანად ხედავენ თავიანთი წვლილის დიდ აღიარებასაც. რესპუბლიკის საქალაქო და რაიონული პარტიული ორგანიზაციების დიდნაყოფიერ, შემოქმედებითს მუშაობაზე შთამბეჭდავად ითქვა რუსი და ქართველი ხალხების ძმობის მანიფესტის — გეორგიევსკის ტრაქტატის 200 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო ზეიმზეც.

პარტიული კომიტეტების ინიციატივიანი და შინაარსიანი მუშაობა აგრეთვე თვალნათლივ ჩანს საქართველოს მრეწველობის მუშაკთა, მშენებელთა, მეჩაიეთა, მეციტრუსეთა და სხვა დარგების მშრომელთა საქმეობრივ წინათვლებში.

ბუნებრივია, რიგა ამ დადებით მუშაობაზე, შეძენილ სხვადასხვა საყურადღებო გამოცდილებაზე ვლაპარაკობთ, კონფერენციათა განსჯის თუმა ამასთან ერთად უნდა იყოს პირთუნველი და ობიექტური კრიტიკა იმ არჩევითი ორგანოებისა, ცალკეული მუშაკებისა, რომლებიც ჯერ კიდევ უგერგილოდ, უინიციატივოდ მოქმედებენ, სასურველ გავლენას ვერ ახდენენ ეკონომიკასა თუ იდეურ-აღმზრდელობის საქმიანობაზე.

მაგალითად, ჯერ კიდევ ბევრი საწარმო, სამშენებლო ორგანიზაცია, კოლმეურნეობა თუ საბჭოთა მეურნეობა ვერ ასრულებს ვერც ნაკისრ სოციალისტურ ვალდებულებებს და ვერც სახელმწიფო გეგმებს, ირღვევა მიწოდების დისციპლინა. კონფერენციათა დელეგატების განსაკუთრებული პრინციპულობა უნდა გამოჩნდეს აგრეთვე პარტიული, სახელმწიფო, შრომის დისციპლინის დარღვევების, სოციალისტური კანონიერების დამახინჯების, მექრთამეობისა და მფლანგველობის, სხვა დანაშაულის ფაქტების განხილვის დროს. როგორც მათს გამოსვლებში, ისე კონფერენციათა დოკუმენტებში კონკრეტულად უნდა ჩანდეს ყოველგვარ ნეგატიურ მოვლენებთან ბრძოლის უფრო ეფექტიანი ღონისძიებანი. სალად უნდა განვსაჯოთ და ყველაფერს თავისი კონკრეტული სახელი ვუწოდოთ, ვთქვათ, თუ რით არის გამოწვეული, მაგალითად, ბიუროკრატიზმის, მაამებლობის, უკონტროლობისა და უპასუხისმგებლობის ესა თუ ის ფაქტი, რა მიზეზია, რომ ერთგან დიდად აქტიურობენ, სასარგებლო ინიციატივას იჩენენ, ხოლო მეორეგან ყურსაც არ იბერტყავენ.

ამიტომ მთავარი და გადაუდებელი ის არის, რომ ყველგან შეექმნათ ობიექტური კრიტიკისა და თვითკრიტიკის, საქმის გულმოდგინე ანალიზის, მოფიქრებული, სწორი განსჯა-გარჩევის ატმოსფერო, აღკვეთოთ პარადული ხმაურის, ბაქიბუქობის მცდელობის, გულარხეინობის ფაქტები, როგორც ვ. ი. ლენინი მიუთითებდა, მთელი ყურადღება დავუთმოთ გადაუჭრელ პრობლემებს.

პარტიულმა კონფერენციებმა ხელი უნდა შეუწყონ იმ დადებითი პრაქტიკის გაფართოებას, რომ ადგილებზე სწორად, შემოქმედებითად იყენებდნენ ეკონომიკის, საზოგადოებრივი ტენდენციების განვითარების ანალიზის თანამედროვე მეთოდებს, აღიკვეთოს ფორმალიზმი გაშაყუთრებით ისეთ საქმეში, როგორიცაა პერსპექტიული, დაგეგმვა, სოციოლოგიური გამოკვლევა და სხვა.

ფართოა ბჭობის, მსჯელობის საკითხები ნრე. რა თქმა უნდა, დელეგატების ყურადღების ცენტრში იქნება სოციალისტური შეჯიბრებისადმი ხელმძღვანელობის, სახელმწიფო გეგმებისა და ნაკისრი ვალდებულებების შესრულებისათვის ბრძოლის საკითხები. ყველგან ნათლად უნდა ითქვას და გამოიკვეთოს, თუ როგორ ეხმარებოდნენ და ხელმძღვანელობდნენ სახალხო დეპუტატთა ადგილობრივ საბჭოებს, პროფკავშირულ, კომკავშირულ და სხვა საზოგადოებრივ ორგანიზაციებს, და როგორ გაუმჯობესდება იგი მომავალში, როგორ გარდაიქმნება და უფრო ეფექტიანი გახდება მთელი იდეურ-აღმზრდელობითი და იდეოლოგიური მუშაობა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1983 წლის ივნისის პლენუმის მოთხოვნათა შესაბამისად.

ყოველ კონფერენციაზე განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მივაპყროთ პარტიული რიგების თვისებრივი განმტკიცების, შინაპარტიული დემოკრატიის განვითარების, კადრების შერჩევის, განაწილებისა და აღზრდის საკითხებს.

ერთი სიტყვით, ბევრია საკამათო და განსახჯელი. წარმატება დამოკიდებულია კონფერენციათა სანმაუშოდ მომზადებაზე, კამათისათვის ტონისმიმცემ მოხსენებათა სწორად შედგენაზე, ბევრ სხვა ფაქტორზე. უკანასკნელ ხანს რესპუბლიკის პარტიულ ორგანიზაციაში შეძენილია ამ ფორუმების მომზადება-ჩატარების დიდი გამოცდილება. მისასალმებელია, რომ სიტყვებით გამოდის სულ უფრო მეტი დელეგატი, აზრის გამოთქმისათვის იყენებენ სექციურ მუშაობას და სხვა საინტერესო ფორმებს. საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტი ამ დღეებში ისმენს პარტიის საქალაქო და რაიონული კომიტეტების პირველი მდივნების ინფორმაციებს, თუ როგორ მოეშზადნენ კონფერენციებისათვის, აძლევს მათ პრაქტიკულ რჩევას.

კონფერენციათა მიერ პარტიის ახალარჩეული საქალაქო და რაიონული კომიტეტები მუშაობას გაშლიან პარტიის მორიგ ყრილობამდე დარჩენილ დროში. ეს დიდ პასუხისმგებლობას აკისრებს მათ, რომლებმაც კომუნისტების, ყველა მშრომელის ენერგია და ინიციატივა მთლიანად უნდა მოახმარონ სკკპ XXVI ყრილობის გადაწყვეტილებათა, მეთოთხმეტე ხუთწლედის დავალებათა მთლიანად და ნარმატებით შესრულებას.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროში

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროომ მორიგ სხდომაზე განიხილა და მოიწონა სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოსთან არსებული მეცნიერებისა და ტექნიკის დარგის ლენინური და სსრ კავშირის სახელმწიფო პრემიების კომიტეტისა და პროფესიული კავშირების საკავშირო ცენტრალური საბჭოს წინადადებანი უთვალსაჩინოესი შრომითი მიღწევების გამო სოციალისტური შეჯიბრების მოწინავეებისათვის სსრ კავშირის 1983 წლის სახელმწიფო პრემიების მინიჭების შესახებ. ეს პრემიები მიეკუთვნა მუშათა, კოლმეურნეთა, ინჟინერ-ტექნიკურ მუშაკთა დიდ ჯგუფს, რომლებმაც საუკეთესო შედეგებს მიაღწიეს მეთერთმეტე ხუთწლედის გეგმების მთლიანად და გადაჭარბებით შესრულების, წარმოების ეფექტიანობის ზრდის უზრუნველყოფის, ნედლეული, ენერგეტიკული და სხვა რესურსების დაზოგვის, პროდუქციის ხარისხის გაუმჯობესების, მოსახლეობის მომსახურების დონის ამაღლების საქმეში.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროომ მოიწონა წინადადებანი სსრ კავშირის მეცნიერებისა და ტექნიკის, ლიტერატურის, ხელოვნებისა და არქიტექტურის დარგის სახელმწიფო პრემიების მინიჭების შესახებ. პრემიებით აღინიშნა უმნიშვნელოვანესი მიღწევები, რომლებიც თვალსაჩინო წვლილს ჰპატებენ ნვენი ქვეყნის ეკონომიკური და ტექნიკური პოტენციალის განმტკიცებას, მეცნიერებისა და კულტურის განვითარებას, კადრების მომზადების სრულყოფას.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტისა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს დადგენილებანი სახელმწიფო პრემიების მინიჭების შესახებ გამოქვეყნდება პრესაში.

გეგმები-საოქტომბროდ

● თბილისის აბრეშუმის საწარმოო გაერთიანების მშრომელები მეთერთმეტე ხუთწლედის დასაწყისიდან შეტად მნიშვნელოვან ტექნიკურ-ეკონომიკურ მაჩვენებლებს აღწევენ. აქ წარმატებით, გეგმის მნიშვნელოვანი გადაჭარბებით სრულდება ყოველი წლის გეგმა-ვალდებულება. გაერთიანების მშრომელები ფართოდ აღნიშნავენ ჩაბმული დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 66-ე წლისთავის ღირსეული შეხვედრისათვის გაშლილ სოციალისტურ შეჯიბრებაში. წლის განვლილ ათ თვეში გაერთიანების კოლექტივმა მომხმარებელს გეგმის გადამეტებით 766 ათასი მანეთის პროდუქცია გაუგზავნა, ხოლო სავაჭრო ორგანიზაციებიდან 606 ათასი მანეთის ზეგეგმითი ნაწარმი გაიყიდა. საწარმოში ავანგარდიელებულ მომპირნეობის რეჟიმს, საწარმოო და ტექნიკური დისციპლინის განმტკიცებას თავისი შედეგი მოჰყვა— გაერთიანების მშრომელებმა მოგების გეგმის 331 ათასი მანეთით გადაჭარბებს, წლის განვლილ პერიოდში დაზოგეს 2700 კგ. ნედლეული.

დიდი ოქტომბრის 66 წლისთავის დღესასწაულს წლიური გეგმის შესრულება უპატაკეს საქსოვი საამქროს ვ. გეგეშიძის, თ. მელაძისა და რ. გოგიშვილის ბრიგადებმა, მქსოველებმა ც. კილასონიამ, დ. ბაბიამ, გ. მამუჩაშვილმა, ხ. თედეშვილმა, გ. პოტიომკინამ და სხვებმა.

● ტყიბული. (საკ. კორ.). ორჯონიკიძის სახელობის შახტის (უფროსი უ. გურეშიძე) კოლექტივი, რომელსაც წელს მეტად რთულ საშთო-გეოლოგიურ ზონაში უხდება მუშაობა, დამიმდებელი შედეგით ხვდება დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 66 წლისთავს. საწარმომ ვადაზე ერთი დღით ადრე შეასრულა ენერგეტიკული ქვანახშირის ამოღების ათი თვის სახელმწიფო დავალება.

იანვარ-ოქტომბერში ორჯონიკიძელებმა მომხმარებელს საგეგმოს გადამეტებით გაუგზავნეს 2100 ტონა ქვანახშირი. შახტის საგეგმო განყოფილების ოპერატიული მონაცემებით ათ თვეში გეგმის გადამეტებით რეალიზებულია 29 ათასი მანეთის პროდუქცია, თითოეული მუშის შრომის ნაყოფიერება საგეგმოსთან შედარებით გაიზარდა 2,8 პროცენტით, თითოეული ტონა ქვანახშირის თვითღირებულება გაიაფდა 21 კაპიკით. მარტო ამ გზით შახტის კოლექტივმა 58 ათას მანეთზე მეტი დაზოგა.

საოქტომბრო შრომითს ვაბეზე დაწინაურდნენ ის ცვლები, რომლებსაც ხამთო ტექნიკოსები ს. ლილუაშვილი და ბ. გაბუნდაშვილი ხელმძღვანელობენ.

● ცხინვალი. (საკ. კორ.). საშვიდწოიმბრო სოციალისტურ შეჯიბრებაში შესანიშნავი შრომითი წარმატებები მოიპოვა ცხინვალის ქიმიური ქარხნის კოლექტივმა. მან გადაჭარბებით შეასრულა ათი თვის დავალება. გეგმის გადამეტებით გამოშვებული და რეალიზებულია 60 ათასზე მეტი მანეთის პროდუქცია.

მუყაითი შრომის შედეგად ცხინვალელმა ქიმიკოსებმა უკვე შეასრულეს მოგების წლიური გეგმა. ● გაათვალისწინებული 300 ათასი მანეთის ნაცვლად მიღებულია 380 ათასი მანეთის მოგება.

ყოველი დღე ქარხანაში დამკვრელურია. შეჯიბრების სათავეშია ლაქ-საღებავების საამქრო, სადაც 1800 ტონაზე მეტი ხარისხოვანი პროდუქცია გამოუშვეს, რაც დავალებას 80 ტონით აღემატება.

● ოქტომბრის დღესასწაულების წინ ფოთის საოკეანო თევზჭერის სამმართველომ შორეულ ატლანტიკაში მყოფ თევზსაჭერ ტრალერ „ოზერსკიდან“ მიიღო რადიოგრამა-ელვა „არის თევზჭერის ხუთწლიანი გეგმა“, რომლითაც აღინიშნა მეორე მოვლენაც ქართველ მებადურთა შრომითს ცხოვრებაში, სამმართველოს კოლექტივმა მნიშვნელოვან წარმატებებს მიაღწია.

სამმართველოს კოლექტივის წარმატებას ბევრად შეუწყო ხელი თევზსაჭერი ტრალერების „საქართველოსა“ და სხვების დამკვრელურმა შრომამ.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტში

ვაგონები არ შიდა მოცდეს

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა განიხილა ვაგონების გადმოტვირთვისათვის რესპუბლიკის ზოგიერთი სამინისტროს, უწყებისა და ორგანიზაციის მუშაობის არადამაკმაყოფილებელი ორგანიზაციის საკითხი. მიღებულ გადაწყვეტილებაში აღნიშნულია, რომ სასოფლო-სამეურნეო წარმოების სახელმწიფო კომიტეტი (ამხ. თევდორაშვილი), ხილბოსტნეულის მეურნეობის სამინისტრო (ამხ. ბუდუმიანი), სასოფლო მშენებლობის სამინისტრო (ამხ. გლურჯიძე), საწარმოო გაერთიანება „აზოტი“ (ამხ. გოგოლაძე) დამაკმაყოფილებლად არ იყენებენ და დატვირთვა-გადმოტვირთვის ოპერაციების დროს მეტისმეტად აცდენენ ვაგონებს. ოქტომბრის 17 დღის მანძილზე სასოფლო-სამეურნეო წარმოების სახელმწიფო კომიტეტის საწარმოებსა და ორგანიზაციებში საშუალოდ დღე-ღამეში გადმოუტვირთავი რჩებოდა 59 ვაგონი, ხილბოსტნეულის მეურნეობის სამინისტროს საწარმოებსა და ორგანიზაციებში — 40, სასოფლო მშენებლობის სამინისტროს ბაზით — 11, გაერთიანება „აზოტში“ — 40 ვაგონი.

17 ოქტომბერს მოწყობილი შემოწმების დროს დადგენილია, რომ თამარისის მეფრინველეობის ფაბრიკაში (ამხ. ლორთქიფანიძე) 8 ოქტომბრიდან მოცდა კომბინირებული საკვებით დატვირთული 6 ვაგონი. ამასთან შემოწმების მომენტში ამ ვაგონების გადმოტვირთვაზე არავინ არ მუშაობდა.

რუსთაველის საწარმოო გაერთიანება „აზოტში“ (ამხ. გოგოლაძე) 17 ოქტომბერს 18 საათისათვის ნორმატივის გადაჭარბებით მოცდენილი იყო 38 ვაგონი, მათ შორის 13 დახურული და ნახევარვაგონი, აგრეთვე 25 ცისტერნა.

ლილოს ხილბოსტნეულის ბაზაში (ამხ. აბაშიძე) შემოწმების დღეს 30 ვაგონი იყო გადმოსატვირთი.

ამის შედეგად 17 ოქტომბერს მარტო ამ სამინისტროებსა და გაერთიანებებში ვაგონების რესურსების დანაკარგებმა თითქმის 46,5 ათასი ტონა შეადგინა.

განსაკუთრებით არადამაკმაყოფილებელი მდგომარეობა შექმნა რუსთავის მეტალურგიულ ქარხანაში, სადაც გადმოუტვირთავი ვაგონების რიცხვი უკანასკნელ 1,5-2 თვის მანძილზე დღეღამეში 150-200 ვაგონს შეადგენს.

ასეთი მდგომარეობის ძირითადი მიზეზია ვაგონების გადმოტვირთვის სამუშაოთა არადამაკმაყოფილებელი ორგანიზაცია და ის, რომ აღნიშნული სამინისტროები, უწყებები და საწარმოები, აგრეთვე შესაბამისი რეგიონალური სატრანსპორტო კომისიები ჯეროვან ყურადღებას არ უთმობენ ამ დიდმნიშვნელოვან საკითხს.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა დაავალა ამხანაგებს თევდორაშვილს, ბუდუმიანს, გლურჯიძეს და გოგოლაძეს განახორციელონ ქმედითი ღონისძიებანი ვაგონების სტაბილური და დროული გადმოტვირთვის უზრუნველსაყოფად და გაფრთხილა ისინი, რომ თუ მდგომარეობა უკეთესობისაკენ არ შეიცვლება, მათ პარტიული პასუხი მოეთხოვებათ.

მიღებულია ცნობად, რომ რუსთავის მეტალურგიულ ქარხანაში ვაგონების გამოყენების საკითხს უახლოეს დროში განიხილავენ ცენტრალური კომიტეტის ბიუროზე.

აღინიშნა ქალაქ რუსთავის (ამხ. ასანიშვილი), თბილისის საქარხნო რაიონის (ამხ. ქათამაძე), ბოლნისის რაიონის (ამხ. რეხვიაშვილი) სატრანსპორტო შტაბების არადამაკმაყოფილებელი მუშაობა. ამ ამხანაგებმა უნდა განახორციელონ დამატებითი ღონისძიებანი ვაგონების დროული გადმოტვირთვის უზრუნველსაყოფად.

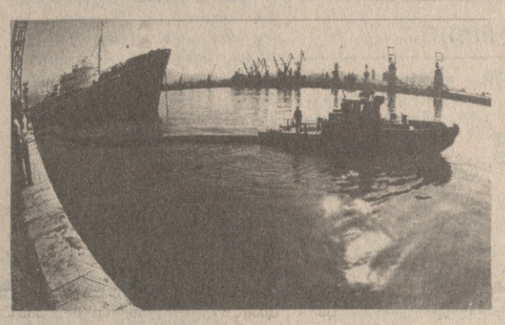
საქართველოს კომპარტიის რუსთავის საქალაქო, ბოლნისის, ქალაქ თბილისის საქარხნო რაიონულ კომიტეტებს დაევალათ განიხილონ საწარმოო გაერთიანება „აზოტის“, თამარისის მეფრინველეობის ფაბრიკისა და ლილოს ხილბოსტნეულის ბაზის ხელმძღვანელთა პარტიული პასუხისმგებლობის საკითხი, რომლებმაც დაუშვეს ვაგონების მოცდენა და არ უზრუნველყეს მათი დროული გადმოტვირთვა.

საქართველოს კომპარტიის საოლქო, საქალაქო და რაიონული კომიტეტების სატრანსპორტო კომისიებს წინადადება მიეცათ მიაღწიონ იმას, რომ საანგარიშგებო დღე-ღამეთა დამლევისათვის რესპუბლიკის საერთო სარეებლობის რკინიგზის სადგურებში და საწარმოებისა და ორგანიზაციების მისასვლელ ლიანდაგებზე არ რჩებოდეს არც ერთი გადმოუტვირთავი ვაგონი.

გაითვალისწინა რა, რომ ვაგონების გადმოტვირთვის დაგვიანების ფაქტები არის რესპუბლიკის სხვა ქალაქებსა და რაიონებშიც, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა დაავალა პარტიის საოლქო, საქალაქო და რაიონული კომიტეტებს განიხილონ ეს საკითხები ბიუროს სხდომებზე და მკაცრი ღონისძიებანი განახორციელონ დამნაშავეთა მიმართ.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა დასახა აგრეთვე სხვა კონკრეტული ორგანიზაციული და პოლიტიკური ღონისძიებანი რესპუბლიკაში ვაგონების გადმოტვირთვასთან დაკავშირებით საქმის ვითარების სამოლოოდ მოწესრიგებისათვის.

(საქინფორმი).



შავ ზღვას—სუფთა წყლები

...საქართველოს სსრ ბუნების დაცვის სახელმწიფო კომიტეტის საზღვაო ინსპექციამ დიდი თანხით დააჯარიმა ლიბერიის გემი „ფონიქსტერი“, რომლის მეზღვაურებმა ბათუმის ნავსადგურში სატვირთო ოპერაციის დროს ზღვაში ნავთობპროდუქტი ჩაღვარეს. საბერძნეთის გემ „ჯონ მიხალოფიდან“ გაფონა 50 კილოგრამმა დიზელის სათბობმა, რისთვისაც ჯარიმა დაიმსახურა, დაჯარიმდა ამავე ქვეყნის თბომავალი „პანიოტი“ ზღვაში საყოფაცხოვრებო ნარჩენებისა და ნაგვის გადაყრისათვის. საჯარიმო სანქციები მიღებულია მაგისტრალური ნავთობსადენის „სახკომნავთობპროდუქტის“ მიმართაც.

ინსპექციის ეურნალში დაჯარიმებულთა სია საკმაოდ დიდია. დღისით და ღამით ინსპექციის მუშაკები გულმოდგინედ ამოწმებენ ნავთობმზიდი ტანკერების ბერმტულობას, გემების აღებულ ტანკერების სატვირთო ოპერაციებისათვის, ზღვაში ნავთობის გაფონვის წინააღმდეგ ბრძოლის საშუალებებს. მაგრამ ყოველსშემძლენი არც ისინი არიან, მათაც არ შეუძლიათ ყველაფერს თვალყური ადევნონ, პროფილაქტიკურად აღკვეთონ.

ინსპექციის მუშაკებისათვის ბუნების დაცვა მარტო ფორმალური გაგება კი არ არის, ისინი ზრუნავენ აქარის შესანიშნავი სუბტროპიკების ფლორისა და ფაუნის დაცვისათვის, შავი ზღვის წყლის სისუფთავისათვის.

სურათებზე: ბათუმის „წყალარხის“ ტრაქტის ლაბორანტი მარინე ბორავა ამოწმებს მდინარე აქარისწყალში წყლის სისუფთავეს; სპეციალური ხელსწყოების დახმარებით ბდება ზღვაში ჩაღვრილი ნავთობპროდუქტების კერის ლოკალიზაცია; აქარის ჰიდრომეტეოროლოგიური ობსერვატორიის უფროსი ინჟინერ-ჰიდროქიმიკოსები რევაზ დიასამიძე და ანზორ ცინცაძე გემ „გიორგი ლეონავზე“ ბათომეტრით საანალიზოდ იღებენ ზღვის წყალს.

ნ. ანასტასიევის ფოტო. (საქინფორმი).

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული სემინარ-ლექტორიუმის მეცადინეობა

3 ნოემბერს მეცადინეობა გამართა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტთან არსებულმა მარქსისტულ-ლენინური თეორიისა და კომუნისტური მშენებლობის აქტუალური პრობლემებისადმი მიძღვნილმა სემინარ-ლექტორიუმმა, რომელსაც ხელმძღვანელობს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრობის კანდიდატი, საქართველოს კომპარტიის (ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი ე. ა. შევარდნაძე.

სემინარ-ლექტორიუმის მეცადინეობა გახსნა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანმა გ. ნ. ენუქიძემ. მოხსენება „სოციალიზმის ქვეყნების განვითარების ზოგიერთი საკითხი“ გააკეთა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის განყოფილების გამგის მოადგილემ, იურიდიულ მეცნიერებათა დოქტორმა გ. ხ. შახნაზაროვმა.

სემინარ-ლექტორიუმის მეცადინეობაში მონაწილეობდნენ ამხანაგები პ. გ. გელაშვილი, ტ. ვ. როსტიაშვილი. (საქინფორმი).

საკდესის განცხადება

ამერიკის შეერთებული შტატების ოფიციალური პირების, მათ შორის, პრეზიდენტის, სახელმწიფო მდივნისა და თავდაცვის მინისტრის გამონათქვამები მოწმობს, რომ ამერიკის შეერთებულ შტატებს განზრახული აქვს განახორციელოს ფართო მასშტაბის სამხედრო ოპერაცია ლიბანში, რათა მასირებული დარტყმა მიაყენოს ამ ქვეყნის ეროვნულ-პატრიოტულ ძალებს. იმ ფაქტს, რომ ასეთი ოპერაციის სამზადისი მიმდინარეობს, ადასტურებს სხვადასხვა წყაროდან მიღებული ცნობებიც.

ამერიკის შეერთებული შტატების. მთავრობა, რომელიც უბრალოდ ერევა ლიბანელი ხალხის საშინაო საქმეებში, უნეშად თელავს ლიბანის რესპუბლიკის სუვერენიტეტსა და დამოუკიდებლობას, ააშკარავებს, რომ არარად აგდებს საერთაშორისო სამართლის საყოველთაოდ აღიარებულ ნორმებს, გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის წესდებას და პრინციპებს.

ვაშინგტონი პირფერულად ამტკიცებს, თითქოს შეერთებული შტატები „მშვიდობისმყოფლურ მისიას“ ასრულებს, ამასთან დაძაბულობას, რომელიც ლიბანის წინააღმდეგ მისი მზარდაჭერით განხორციელებული ისრაელის აგრესიისა და შემდეგ ამ ქვეყანაში ამერიკის ჯარების შეყვანის შედეგად წარმოიშვა,— იყენებს, რათა კიდევ უფრო გააფართოოს და დაამკვიდროს ამერიკის შეერთებული შტატების სამხედრო ყოფნა როგორც ლიბანში, ისე მთლიანად ახლო აღმოსავლეთში.

მას შემდეგ, რაც ლიბანის მთავრობას თავს მოახვია ისრაელთან დადებული კაბალური ანტიარაბული შეთანხმება, რომელსაც გადაჭრით უარყოფენ ლიბანელთა უმრავლესობა და არაბული ქვეყნები, ახლა შეერთებულმა შტატებმა მოიწადინა გაუსწორდეს ლიბანის ეროვნულ-პატრიოტულ ძალებს, რომლებიც ისრაელისა და ამერიკის ჯარების მიერ ქვეყნის ოკუპაციის წინააღმდეგ ილაშქრებენ.

„მშვიდობისმყოფლურ როლს“, ასე უტიფრად რომ იჩემებს ვაშინგტონი, ნამდვილი ტრაგედია მოაქვს როგორც ლიბანელი ხალხის, ისე მთლიანად ლიბანის სახელმწიფოსათვის. ქვეყანა ფაქტიურად დანაწევრებული აღმოჩნდა. ეჭვქვეშ დადგა მისი როგორც დამოუკიდებელი, სუვერენული არაბული ქვეყნის არსებობა.

ამერიკის შეერთებული შტატების ინტერვენციონისტული მოქმედება ლიბანში —როგორც განხორციელებული, ისე დაგეგმული, —მხოლოდ ნაწილია ვაშინგტონის ახლანდელი ადმინისტრაციის ზოგადი აგრესიული, მილიტარისტული კურსისა, რამდენადაც ადმინისტრაციამ სახელმწიფო პოლიტიკად გაიხადა საერთაშორისო ტერორიზმი და ძირგამომხრელი ოპერაციები. ამ პოლიტიკის მტაცებლური არსი გამოვლინდა აგრეთვე მაშინ, როდესაც შეერთებული შტატები ყოველად უმიზეზოდ დაესხა თავს პატარა, მშვიდობისმოყვარე, მიუმხრობელ სახელმწიფოს — გრენადის. გრენადის წინააღმდეგ მოწყობილი აგრესიისათვის ამერიკის შეერთებული შტატების საყოველთაო გმობა და იზოლაცია, რომელშიც იგი აღმოჩნდა ამასთან დაკავშირებით, თითქოს სეერიოზული გაფრთხილება უნდა ყოფილიყო ვაშინგტონისათვის.

ამერიკის შერთებული შტატების პრეტენზიები — დაამყაროს ამერიკული წესები ქვეყნებში, რომელთა საზოგადოებრივი წყობაც მას არ ეპატნავება, მისწრაფება — დაიყენოს საკუთარი თავი, თავისი ვიწრო ინტერესები, საერთაშორისო სამართალსა და საკაცობრიო ინტერესებზე უფრო მაღლა, გადააქციოს სამართლიანობისა და კანონიერების საზომად ძალა—ყოველივე ამან არ შეიძლება მძიმე შედეგები არ მოუტანოს არა მარტო სხვებს, არამედ თვით შეერთებულ შტატებსაც.

საბჭოთა კავშირის ხელმძღვანელ წრეებში საჭიროდ მიიჩნიათ მთელი სერიოზულობით გააფრთხილონ ამის თაობაზე ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობა იმ გეგმებთან დაკავშირებითაც, რომლებსაც ვაშინგტონი იზრახავს ლიბანის საქმეებში შეიარაღებული ჩარევის გაფართოებისათვის.

ПАРАДИს მონაწილეთა შეკრება

4 ნოემბერს რესპუბლიკის დედაქალაქში გაიმართა დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 66 წლისთავისადმი მიძღვნილი მომავალი სამხედრო პარადის მონაწილეთა საზეიმო შეკრება.

საზეიმო მარშის ხმებში საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში შემოაქვთ დიდების შარავანდედით მოსილი საბრძოლო დროშები. ამიერკავკასიის წითელდროშოვანი სამხედრო ოლქის ჯარების სარდლის პირველი მოადგილე, გენერალ-ლეიტენანტი მ. სოკოლოვი ხსნის კრებას, ეღერს სსრ კავშირისა და საქართველოს სსრ სახელმწიფო ჰიმნები.

კრების მონაწილეებმა დიდი აღფოთოვანებით აირჩიეს საპატიო პრეზიდიუმში სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის ი. ვ. ანდროპოვის მეთაურობით.

კრებაზე მოხსენება გააკეთა ამიერკავკასიის წითელდროშოვანი სამხედრო ოლქის ჯარების სარდალმა, გენერალ-პოლკოვნიკმა ვ. მ. არხიპოვმა.

რიგითმა ს. ბატაევმა, პოდპოლკოვნიკმა დ. დეშინმა და სხვა ორატორებმა დამსწრეთ აღუთქვეს, რომ საპარადო ჯგუფეულის ნაწილების პირადი შემადგენლობა ღირსეულად შეასრულეს დაკისრებულ საპატიო ამოცანას.

ამიერკავკასიელ მეომრებს მიესალმნენ საბჭოთა კავშირის გმირი, მოსკოვში გამარჯვების პარადის მონაწილე, გადამდგარი პოლკოვნიკი გ. კრამარენკო და კომკავშირის თბილისის საქალაქო კომიტეტის მდივანი მ. ჩაჩავა.

შეკრების მონაწილეებმა

იდეოლოგიურ მუშაობას-მეცნ. მიზანმიმართულება, კონკრეტულობა

გაიმართა საქართველოს კომპარტიის საოლქო, საქალაქო და რაიონული კომიტეტების იდეოლოგიის დარგის მდივანთა და პროპაგანდისა და აგიტაციის განყოფილებების გამგეთა რესპუბლიკური სკოლის მეცადინეობა, რომელმაც განიხილა პარტიული კომიტეტების, პირველადი პარტიული ორგანიზაციების იდეოლოგიური მუშაობის შემდგომი გაძლიერების ამოცანები სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1983 წლის ივნისის პლენუმის, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის XIV პლენუმის გადაწყვეტილებების, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის ი. ვ. ანდროპოვის გამოსვლებში ჩამოყალიბებული დებულებებისა და დასკვნების შესაბამისად.

მეცადინეობის გახსნისას საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანმა გ. ნ. ენუქიძემ აღნიშნა, თუ რაოდენ დიდი მნიშვნელობა აქვს იდეოლოგიური, პროპაგანდისტული მუშაობის ქმედითობის ამაღლებას, მისი მიზანმიმართულების, კონკრეტულობის, ცხოვრებასთან კავშირის უზრუნველყოფას. ხაზგასმით აღინიშნა, რომ იდეოლოგიური ფრონტის ყოველმა მუშაკმა ზუსტად უნდა განსაზღვროს თავისი ადგილი პარტიის საპროგრამო მითითებათა რეალიზაციის საქმეში, დარაზმოს მშრომელები სკკპ XXVI ყრილობისა და საქართველოს კომპარტიის XXVI ყრილობის გადაწყვეტილებებს, კომუნისტური მშენებლობის ამოცანების განსახორციელებლად.

დღევანდელობის მოთხოვნების შესაბამისად გააანალიზეს იდეოლოგიური მუშაობის პრაქტიკის აქტუალური საკითხები თვიანთ გამოსვლებში საქართველოს პროფსაბჭოს მდივანმა ზ. ა. კვაჭაძემ, პარტიის აჭარის საოლქო კომიტეტის მდივანმა ნ. ა. გუგუნავამ, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული საზოგადოებრივი აზრის შესწავლის, ფორმირებისა და პროგნოზირების ცენტრის ხელმძღვანელმა პროფესორმა თ. მ. ჯაფარიძემ, პარტიის საგარეჯოს რაიკომის მეორე მდივანმა ნ. ნ. გურჯიძემ, პარტიის ცხინვალის რაიკომისა და თეთრწყაროს რაიკომის მდივნებმა რ. ა. ჩოჩიევმა და ც. ი. ბაიდარაშვილმა.

საფუძვლიანი, დაინტერესებული სჯა-ბაასი გაიმართა სექციებში იდეოლოგიური, პოლიტიკურ-აღმზრდელობითი მუშაობის ქმედითობის ამაღლების გზებისა და საშუალებების შესახებ. მათმა მონაწილეებმა განიხილეს იდეოლოგიური მუშაობის დაგეგმვის ფორმებისა და მეთოდების შემდგომი სრულყოფის, იდეურ-პოლიტიკური აღზრდის მოწინავე გამოცდილების პრაქტიკული დანერგვის, მიღებულ გადაწყვეტილებათა კონტროლის გაუმჯობესების საკითხები. მეცადინეობის მონაწილეთა განსაკუთრებული ყურადღების საგანი გახდა იდეოლოგიური მუშაობის გარდაქმნის საქმეში მასობრივი ინფორმაციისა და პროპაგანდის საშუალებათა როლის გაძლიერების ამოცანები, ორი სისტემის იდეოლოგიური ბრძოლის გამწვავების პირობებში მშრომელთა პოლიტიკური შეგნების ამაღლების საკითხები. დიდი მნიშვნელობა ენიჭება კულტურისა და ხელოვნების აღმზრდელობითი ფაქტორების ეფექტიანი გამოყენების საფუძველზე მშრომელთა სულიერი გამდიდრების, მეცნიერული-ტექნიკური პროპაგანდის, ეროვნული მიზანმიმართულ პროპაგანდას.

მეცადინეობაზე გაჟღერებულ აღინიშნა, რომ მთელი პოლიტიკურ-აღმზრდელობითი მუშაობის უაღრესად პასუხსაგები ამოცანაა საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ეკონომიკური პოლიტიკის განხორციელების იდეოლოგიური უზრუნველყოფა. ეს მით უფრო აუცილებელია, რომ ეკონომიკური პოლიტიკა შეიცავს უდიდეს იდეურ-აღმზრდელობითს, ზნეობრივ მუტხს. მისი მთავარი და საბოლოო მიზანია კონკრეტული ზრუნვა კონკრეტული ადამიანის, მისი საჭიროებებისა და მოთხოვნებისთვის. ამიტომ პარტიის ეკონომიკური პოლიტიკის ჰუმანისტური, ღრმად ხალხური არსის განმარტება წარმოების ინტენსიფიკაციის, შრომისადმი შემოქმედებითი დამოკიდებულების დიდმნიშვნელოვანი პირობაა. ამასთან დაკავშირებით აღინიშნა, რომ ადამიანის აღზრდა — შრომითი, იდეურ-პოლიტიკური, ზნეობრივი აღზრდა, ახლებური ტიპის ეკონომიკური აზროვნების ჩამოყალიბება, დისციპლინის, წესრიგის, ორგანიზებულობისა და პასუხისმგებლობის განმტკიცება წინა პლანზე დგება როგორც სამეურნეო, ისე სოციალურ-პოლიტიკური და იდეოლოგიური პრობლემების გადაწყვეტაში.

პარტიას მიაჩნია, რომ ადამიანი უნდა აღიზარდოს არა უბრალოდ როგორც გარკვეული ცოდნის მატარებელი, არამედ, უწინარეს ყოვლისა, როგორც სოციალისტური საზოგადოების მოქალაქე, კომუნიზმის აქტიური მშენებელი, მისთვის დამახასიათებელი იდეური დაწყობით, მორალითა და ინტერესებით, შრომისა და ყოფაქცევის მაღალი კულტურით, და ამიტომ აყენებს ინფორმაციისა და პროპაგანდის საშუალებათა მთელი არსენალის უფრო ეფექტიანი გამოყენების ამოცანას. ეს არის პრესა, რადიო და ტელევიზია, ზეპირი პროპაგანდა და აგიტაცია, კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებები, სამეცნიერო დაწესებულებებისა და სასწავლებლების ქსელი. მაქსიმალურად გამოიყენონ მათი შესაძლებლობანი, უფრო ზუსტი კოორდინაცია გაუწიონ მათ თანამოქმედებას, მჭიდროდ დაუკავშირონ მათი მუშაობის გეგმები საკვანძო სახალხო-სამეურნეო და სოციალურ-ეკონომიკური ამოცანების განხორციელებას— აი რა უნდა იყოს დღეს განმსაზღვრელი ყველა პარტიული ორგანიზაციის, თითოეული პარტიის წევრის საქმიანობაში.

იდეურ-აღმზრდელობითი მუშაობისა და პოლიტიკური, ორგანიზატორული და სამეურნეო საქმიანობის ორგანული შერწყმა საჭირო შედეგის მიღების ნაკადი გზაა. და აქ განსაკუთრებით დიდი მნიშვნელობა აქვს იმას, რომ მიეაღწიოთ ნამდვილ, და არა მოჩვენებითს გარდაქმნას, რომელიც უზრუნველყოფს იდეოლოგიური მუშაობის დონის თვისებრივ ამაღლებას, აღინიშნა მეცადინეობაზე. ამას ხელს უწყობს სოციალისტური დემოკრატიის შემდგომი განვითარებაც. სწორედ ამიტომ, პარტიულმა კომიტეტებმა ნიადაგ უნდა ეძებონ მუშაკიის ინიციატივის განვითარების, წარმოების მართვაში მისი როლის ამაღლების გზები. არადა, ძალების საზოგადოებრივი და შრომითი აქტიურობის ამაღლების ეს დიდმნიშვნელოვანი წყარო ჯერ კიდევ სრულად არ გამოიყენება.

მეცადინეობამ განიხილა ეკონომიკურ-იდეოლოგიურ მუშაობაში არსებული დამახასიათებელი ნაკლოვანებანი, ისეთები, როგორიც არის ღონისძიებათა სიმრავლით გატაცება, მისწრაფება, რომ ყველაფერი დაეთმოს მხოლოდ და მხოლოდ საქმის მოჩვენებითს, ფორმალურ მხარეს. ამასთან დაკავშირებით ხაზგასმით აღინიშნა, რომ აუცილებელია უზრუნველყოფილ იქნეს პრინციპული მიდგომა იდეოლოგიური, პოლიტიკურ-აღმზრდელობითი მუშაობისადმი, განმტკიცდეს მისი კავშირი ცხოვრებასთან, შრომითი კოლექტივების წინაშე მდგომი საარსებო ამოცანების გადაწყვეტასთან.

მეცადინეობაში მონაწილეობა მიიღო საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პროპაგანდისა და აგიტაციის განყოფილების გამგემ ნ. შ. ენდელაძემ.

(საქინფორმი).

4 ნოემბერი

ულტიმატუმი

ფაქტები მოვლენები

საკლესიო იუწყება

ეძღვნება ოქტომბერს

ჩეხოსლოვაკია

პრაღა. დიდი ოქტომბრის 66 წლისთავთან დაკავშირებით გვირგვინებით შეამკეს ვ. ი. ლენინის ძეგლი პრაღის ოქტომბრის რევოლუციის მოედანზე. ცერემონიაში მონაწილეობდნენ ქალაქის პარტიული და სახელმწიფო ორგანოების, საზოგადოებრივი ორგანიზაციების წარმომადგენლები, შრომისა და ომის ვეტერანები. ამავე დღეს გვირგვინებით შეამკეს საბჭოთა ტანკისტების ძეგლი, რომლებმაც ჰიტლერელი დამპყრობლებისაგან პრაღა გათავისუფლეს.

ინდოეთი

• დელი. ინდოეთში დაიწყო დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 66 წლისთავისადმი მიძღვნილი ინდოეთ-საბჭოთა კავშირის მეგობრობის ერთთვიური. ქვეყნის მოლინინობით მცხოვრები მოსახლეობას მიიღებს მასობრივ მიტინგებში, კონფერენციებსა და სემინარებში, გაეცნობა გამოფენებს, რომლებიც ასახავენ საბჭოთა ხალხის მიღწევებს ეკონომიკური და სოციალური ცხოვრების სხვადასხვა დარგში, სსრ კავშირის თანამიმდევრულ ბრძოლას მშვიდობის განმტკიცებისათვის ვ. ი. ინდოეთის დედაქალაქში ერთთვიურის ფარგლებში გამართება კინოფესტივალი „სოციალიზმის სამყარო და ოქტომბრის რევოლუცია“, „სიმპოზიუმი“ ოქტომბრის რევოლუციის თემა ინდურ ლიტერატურაში“, სხვადასხვა ფოტოგამოფენები. ერთთვიურის მრავალფეროვანი ღონისძიებანი მოიწყობა ქვეყნის უდიდეს სამრეწველო და კულტურულ ცენტრებში — ბომბეიში, კალკუტასა და მადრასში, უტარპრადეშის, ბიჰარის, დასავლეთ ბენგალიისა და სხვა შტატების მრავალ ქალაქში.

ღონისძიებათა ,მომზადებასა და მოწყობაში აქტიურად მონაწილეობენ მასობრივი საზოგადოებრივი ორგანიზაციების — ინდოეთ-საბჭოთა კავშირის კულტურული ურთიერთობის საზოგადოებისა და საზოგადოება-„საბჭოთა კავშირის მეგობრობის“ ადგილობრივი განყოფილებები.

ავღანეთი

ქაბული. ავღანეთის დედაქალაქში დაიწყო დიდი ოქტომბრის 66 წლისთავისადმი მიძღვნილი საბჭოთა კინოს კვირეული. ავღანელი მაყურებელი ნახავს მთელ რიგ ფილმებს, რომელთა შორისაა „ლენინი ოქტომბერში“, „სიძიულვილი“, „პირადი ცხოვრება“ და სხვა. კვირეულის გახსნასთან დაკავშირებით გაიმართა ავღანეთის საზოგადოებრიობის საზეიმო კრება. „საბჭოთა კინო, — თქვა ავღანეთის დემოკრატიული რესპუბლიკის რადიომაუწყებლობის, ტელევიზიისა და კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარემ ჰ. მასუდმა, — მაღალი მხატვრული ფორმით ეკრანზე ყოველთვის ასახავს ცხოვრების რეალურ პრობლემებს.

მან მაღალი შეფასება მისცა ორი ქვეყნის კინემატოგრაფისტთა თანამშრომლობას, აღნიშნა, რომ წარმატება ხვდა საბჭოთა კავშირ-ავღანეთის ერთობლივ მხატვრულ ფილმს „ქაბულის ცხელი ზაფხული“.

კ ო ნ გ ო

ბრაზავილი. ლოზუნგით „გაუმარჯოს საბჭოთა კავშირისა და კონგოს სახალხო რესპუბლიკის ხალხების მეგობრობას!“ ბრაზავილის მ. ნგუბის სახელობის უნივერსიტეტში დაიწყო საბჭოთა კულტურის კვირეული, რომელიც ოქტომბრის რევოლუციის სახელოვან იუბილეს მიეძღვნა.

დიდმა ოქტომბერმა ახალ ეპოქას მისცა დასაბამი კაცობრიობის ისტორიაში, განაცხადა საზოგადოებრიობის საზეიმო კრებაზე უნივერსიტეტის რექტორმა ს. მაკოსომ. მსოფლიო პროლეტარიატის ბელადის ვ. ი. ლენინს ხელმძღვანელობდა განხორციელებული ამ ეპოქალური ნაბიჯი. „საბჭოთა სოციალისტურმა რევოლუციამ დასაბამი მისცა ისტორიულ გარდაქმნებს კოლონიალიზმის უღელქვეშ მყოფი აზიის, აფრიკისა და ლათინური ამერიკის ხალხების ბედში. მან პირველმა დაამყარა ახალი პოლიტიკური წყობილება, რომელიც შეესაბამება მშრომელთა ძირეულ ინტერესებს, და უდიდესი ზეგავლენა მოახდინა პლანეტის ჩაგრული ხალხების განმათავისუფლებელი ბრძოლის მიმდინარეობაზე.

ი ე მ ე ნ ი

სანა. დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 66 წლისთავთან დაკავშირებით აქ გაიმართა იემენის არაბთა რესპუბლიკის საზოგადოებრიობის საზეიმო კრება, რომელიც მოაწყვეს „იემენის არაბთა რესპუბლიკა-სსრ კავშირის“ მეგობრობის საზოგადოების აქტივისტებმა.

იემენის არაბთა რესპუბლიკის საყოველთაო-სახალხო კონგრესის მუდმივი კომისიის მდივნის მოადგილემ ა. ჰ. ალჰადიმ, რომელიც დამსწრეთა წინაშე გამოვიდა, მაღალი შეფასება მისცა ჩრდილოეთ იემენის ხალხისათვის საბჭოთა კავშირის მიერ გაწეულ დახმარებას რევოლუციურ მონაპოვართა განმტკიცების საქმეში, აგრეთვე სსრ კავშირის პოზიციას ახლო აღმოსავლეთის საკითხის მოწესრიგებაში. მან რწმენა გამოთქვა, რომ ორი ქვეყნის ურთიერთობა კვლავაც განვითარდება საბჭოთა და ჩრდილოეთ იემენის ხალხების საკეთილდღეოდ.

ᲓᲘᲓᲘ ᲘᲜᲢᲔᲠᲔᲡᲘᲗ

ᲐᲛᲮᲐᲜᲐᲒ Ი. Ვ. ᲐᲜᲓᲠᲝᲞᲝᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲡᲕᲚᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲢᲐᲢᲘᲔᲑᲘᲡ ᲙᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲔᲠᲛᲐᲜᲣᲚ ᲔᲜᲐᲖᲔ

ᲕᲔᲜᲐ. ავსტრიელი მკითხველები დიდი ინტერესით შეხვდნენ წიგნის მაღაზიების დახლებზე გამოჩენილ ახალ წიგნს — სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის ი. ვ. ანდროპოვის გამოსვლებისა და სტატიების კრებულს, რომელიც გერმანულ ენაზე გამოსცა დასავლეთ გერმანიის „პალ-რუგენშტაინის“ გამომცემლობამ. მასში შეეიდა ი. ვ. ანდროპოვის სიტყვა, რომელიც მან წარმოთქვა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1982 წლის ნოემბრის პლენუმზე, მოხსენება სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავის გამო კრემლში გამართულ საზეიმო სხდომაზე, სხვა მასალები, რომლებიც ეძღვნება სსრ კავშირის საშინაო და საგარეო პოლიტიკას.

ი. ვ. ანდროპოვი საერთაშორისო ასპარეზზე გამოვიდა მრავალი ინიციატივით, რომელთა მიზანია მშვიდობის განმტკიცება ჩვენს პლანეტაზე, ბირთვული ომის თავიდან აცილება, წერს ავსტრიელი . მკითხველებისადმი წიგნის წარდგენისას ავსტრიელ კომუნისტთა თეორიული ჟურნალი „ვეგ უნდ ც�ილი“. სწორედ ახლა, საერთაშორისო ვითარების გამწვავების პერიოდში, განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია საბჭოთა კავშირის მიერ წამოყენებული წინადადებები გავაცნოთ ავსტრიის საზოგადოებრიო ბ ი ს ფართო წრეებს. ეს იმიტომაც არის საჭირო, რომ ქვეყნის მასობრივი ინფორმაციის ორგანოები მუდამ საკმაო დაწვრილებით არ იუწყებიან მათ შესახებ. მკითხველს ახლა საშუალება აქვს სსრ კავშირის საშინაო და საგარეო პოლიტიკას უშუალოდ საბჭოთა სახელმწიფოს ხელმძღვანელის შრომებით გაეცნოს, აღნიშნავს ჟურნალი.

ᲒᲠᲔᲜᲐᲓᲐ: ᲘᲜᲢᲔᲠᲕᲔᲜᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲗᲐᲕᲮᲔᲓᲣᲠᲘ ᲗᲐᲠᲔᲨᲘ

• ᲗᲐᲕᲓᲐᲪᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ „ᲣᲐᲢᲐᲪᲔᲡᲘᲡ“ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘᲡ • ᲝᲙᲣᲞᲐᲜᲢᲔᲑᲘ ᲐᲪᲐᲪᲘᲠᲔᲑᲔᲜ ᲞᲐᲢᲠᲘᲝᲢᲔᲑᲡ • ᲠᲔᲒᲘᲝᲜᲘᲡ ᲛᲝᲠᲘᲒᲘ „ᲡᲔᲜᲡᲐᲪᲘᲔᲑᲘ“.

ᲕᲐᲨᲘᲜᲒᲢᲝᲜᲘ. ამერიკის შეერთებული შტატების თავდაცვის მინისტრმა კ. უაინბერგერმა შეიჯარა გრენადის ოკუპაციის ოპერაცია და ოფიციალურად აუწყა ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტს, რომ შეწყდა საომარი მოქმედება კარიბის ზღვის ამ ერთი ციცქნა კუნძულზე, რომელსაც ვაშინგტონმა თავს დაატეხა დიდი ინტერვენციონისტული ძალები საბრძოლო ხომალდების, ავიაგამანადგურებელ-ბომბდამშენების, ვერტმფრინავების მონაწილეობით.

როგორც უაინბერგერმა აცნობა, ამერიკის ჯარებს ნაწილობრივ გაიყვანენ გრენადიდან. ამასთან ზოგიერთ ნაწილს, პენტაგონს წარმომადგენელთა გაცხადებების თანახმად ლიბანში გადაიყვანენ. მიუხედავად ამისა, როგორც აღნიშნავს გაზეთი „ვაშინგტონ პოსტი“, გრენადაში დარჩება დაახლოებით სამი ათასი ამერიკელი ჯარისკაცი, რომლებიც განაგრძობენ ოპერაციებს წინააღმდეგობის ჩასახშობად. თუ პრესის ცნობებით ვიმსჯელებთ, ამერიკის შეერთებული შტატების სამხედრო მოსამსახურეების გრენადიდან გაყვანასა და ეგრეთ წოდებული „მრავალეროვანი ძალების“ ჯარისკაცებით მათ შეცვლას რამდენიმე კვირა დასჭირდება. ამ „მრავალეროვან ძალებს“ ახლა ქმნის შეერთებული შტატები.

გრენადაში მყოფი დასავლელი კორესპონდენტები იუწყებიან ოკუპანტების თარეშის შესახებ, რომლებიც დაძრწიან სენტ-ჯორჯესის ქუჩებში, აწყობენ მასობრივ ჩხრეკა-დაპატიმრებას, აპატიმრებენ პატრიოტებს. ინტერვენტებმა ტყვედ იგდეს ბევრი გრენადელი, რომლებმაც მტკიცე წინააღმდეგობა გაუწიეს ოკუპანტებს. ბევრ მათგანს ელის სამსჯავრო, რომლის სცენარს ახლა ინტერვენციონისტული ძალების სამხედრო სარდლობა ამუშავებს.

ამერიკის ორგანიზაციის — საერთაშორისო განვითარების სამართველოს — დირექტორმა პ. მაკფერსონმა აღიარა, რომ გრენადაში შეიარაღებული შეჭრის შედეგად კუნძულის ეკონომიკას მნიშვნელოვანი მატერიალური ზარალი მიადგა. დანგრეულია საცხოვრებელი სახლები, წყალსადენი, ელექტროსადგურები, რის გამოც მნიშვნელოვნად შეფერხებულია მოსახლეობის მომარაგება სასმელი წყლით, ელექტროენერგიით, საწვავით, რომელი მდგომარეობაა სამედიცინო მომსახურების დარგში.

ვაშინგტონში ადმინისტრაციის განაგრძობს ამერიკელ კანონმდებელთა დამუშავებას, რათა მოიპოვოს კონგრესში სუვერენული გრენადის წინააღმდეგ ომი ვისი ბანდიტური აქციის მხარდაჭერა, ამასთან აღვიშვებს კუბის საწინააღმდეგო ისტერიას. მაგალითად, ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტი შეხვდა სენატში რესპუბლიკელთა უმრავლესობის ლიდერს, ბ. ბეიკერს, რომელმაც, მოგვიანებით განუცხადა ჟურნალისტებს, რომ რეგანი მიიღებს კონგრესის მხარდაჭერას, თუ გამოაქვეყნებენ გრენადაში თითქოს ხელში ჩაგდებულ „საიდუმლო დოკუმენტებს“. ბეიკერის თქმით, საქმე ეხება დოკუმენტებს, რომლებიც „მოწმობს, რომ კუბასა და საბჭოთა კავშირს გადაწყვეტილი ჰქონდათ გადაეცათ გრენადა სამხედრო ბაზად კარიბის ზღვის აუზში და მთელ დასავლეთ ნახევარსფეროში ავანტიურების განსახორციელებლად“.

ამგვარი „სენსაციები“, რომლებითაც დროდადრო გამოდის რეიგანი, უკვე არაერთხელ უმხელია თვით ამერიკის პრესასა, როგორც აშკარა სიცრუე. მას შემდეგ, რაც დაიწყო გრენადაში შეჭრა, აღნიშნავს სი-ბი-ესი, რეიგანის ადმინისტრაცია იმოწმებს იმ საფრთხის „დამამტკიცებელ საბუთებს“, რომელსაც კარიბის ზღვის რეგიონს უქმნიან კუბა და საბჭოთა კავშირი. მაგრამ მაინც რა აღმოაჩინა ამერიკის შეერთებულმა შტატებმა გრენადაში. თავდაპირველი განცხადებების თანახმად ამერიკელებს იქ დახვდათ კუბელთა კარგად ორგანიზებული შეიარაღებული წინააღმდეგობა. მაგრამ ახლა დაზვერვის წყაროები აღიარებენ, რომ კუბელთა დიდ უმრავლესობას მართლაც მშენებელი მუშები შეადგენენ.

ამერიკის პრესა სარკაზმით წერდა გრენადის გამგებლობაში მყოფ კარიაკუს კუნძულზე დიდი დესანტის გადმოსხმის შესახებ. სადესანტო გემებითა და ვერტმფრინავებით იქ გადაიყვანეს ამერიკის შეერთებული შტატების დაახლოებით 500 სანღვაო ქვეითი ჯარისკაცი. გადმოსხმას ასაღებდნენ როგორც ბენტაგონის ოპერაციას „კუბის ჯარების წინააღმდეგ, რომლებიც თითქოს კუნძულზე იმყოფებოდნენ და წინააღმდეგობის გაწევას აპირებდნენ. მაგრამ „აღოიაკუზე არც ერთი კუბელი სამხედრო მოსამსახურე არ აღმოჩნდა. მედესანტეებმა იქ დააპატიმრეს მოძველებული ნიმუშის შაშხანებით შეიარაღებული მხოლოდ 17 გრენადელი ჯარისკაცი. ეი, რად ღირს პროპაგანდისტული აურზაური, რომელსაც უსირცხვილოდ აღვივებენ ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტი და მისი ხელქვეითები.

უკანასკნელ საათს

გენერალური მდივნის მოადგილის გამგზავრება

ნიუ-იორკი. გრენადაში ამერიკის შეერთებული შტატების შეჭრის საკითხი კვლავ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის უურადღების ცენტრშია. აქ გამოაცხადეს, რომ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური მდივნის მოადგილე დ. კორდოვესი სასწრაფოდ გაემგზავრა ამერიკის მხედრიონის მიერ ოკუპირებულ კუნძულზე ვითარების გასაცნობად.

გამგზავრება მოხდა გენერალური ასამბლეის მიერ წინა დღით მოწონებული იმ რეზოლუციის შესაბამისად, რომელიც მოითხოვს გრენადაში სამხედრო ინტერვენციის დაუყოვნებლივ შეწყვეტას და უცხოეთის ჯარების გაყვანას. ეს რეზოლუცია შეიცავს აგრეთვე თხოვნას გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური მდივნისადმი 72 საათის განმავლობაში წარმომადგენის მოხსენება გრენადაში არსებული მდგომარეობის შესახებ. ამ მოხსენებას რომ მიიღებს, გენერალური ასამბლეა განაგრძობს კუნძულზე ამერიკის შეჭრის საკითხის განხილვას.

ᲘᲠᲐᲜ-ᲘᲠᲐᲥᲘᲡ ᲙᲝᲜᲤᲚᲘᲥᲢᲘ

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲘᲔᲠᲘᲨᲘ

ნიკოზია. ირანის ჯარებმა 8 ნოემბერს ღამით დაიწყეს ახალი იერიში ქალაქ პანჯვინის რაიონში ირან-ერაყის ფრონტის ჩრდილოეთ უბანზე. როგორც თეირანის რადიო იუწყება, საბრძოლო მოქმედების მწვალლობაში დაიპყრეს ერაყის 11 დასახლებული პუნქტი, მოკლული და დაჭრილია 1200 ერაყელი სამხედრო მოსამსახურე.

ბაღდადი. როგორც ერაყის მთავარი სამხედრო სარდლობის მორიგ კომუნიკეშია ნათქვამი, შეაჩერეს რა ირანის ძალების წინსვლა პანჯვინის რაიონში, ერაყის ჯარები კონტრიერიშზე გადავიდნენ. ცხარე ბრძოლების შედეგად მოწინააღმდეგემ დიდძალი ტექნიკა და ცოცხალი ძალა დაკარგა. ერაყის სამხედრო-საჰაერო ძალებმა შეუტიეს ირანის პოზიციებს ფრონტის ჩრდილოეთ უბანზე, აგრეთვე სამხედრო სამიზნეებს ირანის ტერიტორიის სიღრმეში.

ᲓᲔᲛᲝᲙᲠᲐᲢᲘᲐ

ᲗᲣᲠᲥᲔᲗᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲮᲚᲔᲝᲑᲐ

ანკარა. უკანასკნელი 60 წლის მანძილზე თურქეთის მოსახლეობა 3,5-ჯერ გაიზარდა. როგორც ქვეყნის სტატისტიკის სახელმწიფო ინსტიტუტის მოხსენებაშია ნათქვამი, 1927 წელს თურქეთის რესპუბლიკაში 13,5 მილიონზე მეტი მცხოვრები იყო. ამჟამად თურქეთის მოსახლეობამ 47 მილიონს გადააჭარბა.

ᲔᲣᲚᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲐᲜ ᲙᲝᲜᲤᲠᲔᲪᲘᲝᲜᲔᲠᲔᲑᲡ

●ᲕᲐᲨᲘᲜᲒᲢᲝᲜᲘ. დაბეჭდა რა რეგანის ადმინისტრაციის ნება, ამერიკის შეერთებული შტატების კონგრესის სენატმა ხმა მისცა ნიკარაგუელი კონტრრევოლუციონერებისათვის ცენტრალური სადაზვერვო სამმართველოს დახმარების განგრძობას. მუხლი დახმარების თაობაზე შეტანილია 1984 საფინანსო წელს დაზვერვის ასიგნებათა კანონპროექტში, რომელიც სენატორებმა მოიწონეს. რევოლუციური ნიკარაგუიდან გაძევებულ სომოსელ ბანდიტთა დასახმარებლად გათვალისწინებულია ცენტრალური სადაზვერვო სამმართველოს არსებით დაიხარჯოს დაახლოებით 20 მილიონი დოლარი.

კანონპროექტი განსახილველად გადაეცა კონგრესის შემთანხმებელ კომისიას.

ᲨᲔᲘᲥᲜᲐ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲐ

● ლუსაკა. ზამბიის პრეზიდენტმა კ. კაუნდამ გამოაცხადა ქვეყნის ახალი მთავრობის შემადგენლობა, რომელიც შეიქმნა გასულ თვეში გამართული პარლამენტის არჩევნების შედეგად.

პრემიერ-მინისტრის პოსტზე დარჩა ნ. მუნდია, საგარეო საქმეთა სამინისტროს კვლავ სათავეში ჩაუდგება ლ. გომა. ზამბიის თავდაცვის ახალი მინისტრად გახდა ჯ. მვანანშიკუ, რომელსაც ადრე ვაჭრობისა და მრეწველობის მინისტრის პოსტი ეკავა.

ᲗᲔᲗᲠᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲖᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲘᲗ

● ტოკიო. ვაშინგტონის ადმინისტრაციის ზემოქმედებით იაპონიის მთავრობამ ერთი წლით გაიგრძელა ამერიკის შეერთებულ შტატებში ავტომობილების ექსპორტზე დაწესებული შეზღუდვები. გარიგებას ამ საკითხში მიაღწიეს იაპონიის საგარეო ვაჭრობისა და მრეწველობის მინისტრი ს. უნოსა და სავაჭრო მოლაპარაკებაზე ამერიკის წარმომადგენელ უ. ბროკს შორის აქ გამართული შეხვედრის დროს. მხარეებმა დათქვეს, რომ 1984 საფინანსო წელს იაპონია ოკეანის გაღმა მიაწვდის 1,84 მილიონ ავტომანქანას.

ᲛᲝᲘᲗᲮᲝᲕᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲒᲐᲓᲐᲧᲔᲜᲔᲑᲐ

● მადრიდი. ესპანეთის შრომის მინისტრის ხოაკინალ მენის გადაყენების რეზოლუცია მიიღეს აქ დამთავრებული მშენებელ მუშათა პროფკავშირის ყრილობის მონაწილეებმა. ეს დოკუმენტი მიიღეს მთავრობის იმ პოლიტიკის პროტესტის ნიშნად, რომელიც მიზნად ისახავს სამშენებლო მრეწველობაში წარმოების შეკვეცას და მასობრივი დათხოვნით ემუქრება მშრომელებს.

„ᲓᲔᲘᲚᲘ ᲢᲔᲚᲔᲒᲠᲐᲤᲘᲡ“ ᲛᲣᲨᲐᲙᲗᲐ ᲒᲐᲤᲘᲪᲕᲐ

● ლონდონი. 3 ნოემბერს არ გამოსულა ტირაჟის მიხედვით ინგლისის ერთ-ერთი უდიდესი ცენტრალური გაზეთი „დეილი ტელეგრაფი“. გაფიცვა გამოაცხადეს გაზეთის კასტორის მოსამსახურეებმა, რომლებიც ადმინისტრაციისაგან ხელფასის მომატებას მოითხოვენ.

Ჯ. ᲯᲔᲥᲡᲝᲜᲘ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲝᲜᲘᲡ ᲞᲠᲔᲢᲔᲜᲓᲔᲜᲢᲘ

● ᲐᲨᲨ

ᲕᲐᲨᲘᲜᲒᲢᲝᲜᲘ. ცნობილ მაზანგმა საზოგადო მოღვაწემ ჯესი ჯექსონმა ოფიციალურად გამოაცხადა, რომ აპირებს წამოაყენოს თავისი კანდიდატურა ამერიკის პრეზიდენტის პოსტზე დემოკრატიული პარტიისგან 1984 წლის არჩევნებში. ამრიგად, იგი პრეზიდენტობის მერვე პრეტენდენტია ამ პარტიისგან.

„მე შევეცდები ძირეულად შევცვალო ის გზა, რომლითაც ქვეყანა მიდის“, — განაცხადა ჯექსონმა აქ გამართულ მიტინგზე. ქვეყნის შიგნით, თქვა ჯექსონმა, ჩვენ ალტერნატივა უნდა მოვუძებნოთ „რეიგანომიკის“, ხოლო საგარეო-პოლიტიკური კურსის განხორციელებისას აქცენტი უნდა ავიღოთ მოლაპარაკებაზე და არა კონფრონტაციისა და „დიდი ხელკეტის“ პოლიტიკაზე.

მწვავედ გააკრიტიკა რა რეიგანის ადმინისტრაციის სამხედრო პოლიტიკა, პრეზიდენტის პოსტის ზანგმა პრეტენდენტმა განაცხადა, რომ „იგი საფრთხეს უქმნის შეერთებული შტატების არსებობას; არა გამალებული შეიარაღება, არამედ ბირთვული არსენალების გაყინვა, მასობრივი მოსპობის იარაღის ახალი სისტემების შექმნაზე უარის თქმა —აი, რა უნდა აირჩიოს ჩვენმა ქვეყანამ, თქვა ჯ. ჯექსონმა.

ᲨᲔᲕᲣᲜᲐᲠᲩᲣᲜᲝᲗ ᲞᲚᲐᲜᲔᲢᲐ ᲨᲕᲘᲓᲔᲑᲡ!

„ᲩᲕᲔᲜ ᲛᲨᲕᲘᲓᲝᲑᲐ ᲒᲕᲡᲣᲠᲡ, ᲩᲕᲔᲜ ᲒᲕᲜᲓᲐ ᲞᲚᲐᲜᲔᲢᲐ ᲨᲔᲕᲣᲜᲐᲩᲣᲜᲝᲗ ᲨᲕᲘᲚᲔᲑᲡ!“ — ასეთია იტალიის მშვიდობის მომხრეთა რომში გამართული მრავალთანამედროვე მანიფესტაციის მთავარი ლოზუნგი. ქალაქის ქუჩებში ჩაიარეს დემონსტრანტთა მრავალრიცხოვანმა კოლონებმა. „განიარაღება დროის მოთხოვნაა!“, „გადაჭრით უარყოფთ მილიტარისტთა გეგმებს!“ — გაიძახოდა ასიათასობით ადამიანი, რომლებიც აქ ქვეყნის ყველა კუთხიდან ჩამოვიდნენ. ისინი წარმოადგენენ სხვადასხვა პოლიტიკურ პარტიებსა და საზოგადოებრივ ორგანიზაციებს, ანტიფაშისტურ, ახალგაზრდულ, ქალთა გაერთიანებებს. კოლონებს წინ მიუძღოდნენ იტალიის მშვიდობისა და განიარაღებისათვის ბრძოლის კომიტეტების აქტივისტები.

სურათზე: რომის ერთ-ერთ მოედანზე მანიფესტაციის მონაწილენი წარმოსახავენ ატომური დაბომბვის მსხვერპლთ.

**ᲘᲣᲯᲘ-ᲡᲐᲥᲓᲔᲡᲘᲡ ᲤᲝ

„ინტერდიზაინი—83“

ბაქოში გაიმართა საერთაშორისო სემინარი „ინტერდიზაინი-83“. მის მუშაობაში მონაწილეობდნენ ქართველი არქიტექტორები — ტექნიკური ესთეტიკის საკავშირო სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის საქართველოს ფილიალის თანამშრომლები გ. დევდარიანი და ვ. ჭელიძე.

— ეს ჩვენს ქვეყანაში დიზაინერთა საერთაშორისო ორგანიზაცია „იქსიდის“ მეორე სემინარია. პირველი გაიმართა 1980 წელს თბილისში და მიეძღვნა ქალაქის ახალი საცხოვრებელი მასივის განაშენიანების პრობლემებს. ბაქოში გამართულმა სემინარმა, რომელშიც საბჭოთა დიზაინერების გარდა მონაწილეობდნენ უნგრეთიდან, გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკიდან, ჩეხოსლოვაკიიდან და იაპონიიდან მოწვეული კოლეგები, დაგვისახა ბაქოს მახლობლად აგროდასახლება კუნელის განაშენიანების პროექტის შემუშავების ამოცანა, რომელიც ზამთარში ახალი ხილითა და ბოსტნეულით მომამარაგებს აზერბაიჯანის დედაქალაქს და აფშერონის ნახევარკუნძულის საკურორტო ქალაქებს.

კუნელის პროექტზე მუშაობა უაღრესად სასარგებლო იყო. გამოცდილებამ, რომელიც შევიძინეთ „ინტერდიზაინ-83“ სემინარზე, წარმატებით შეიძლება გამოვიყენოთ ჩვენი რესპუბლიკის სოფლის მშენებლობაში.

კეთილი დასაწყისი

კიევში დამთავრდა ტრადიციული კინოფესტივალი „ახალგაზრდობა-83“, რომელშიც უკრაინელ კინემატოგრაფისტებთან ერთად მონაწილეობდნენ კინემატოგრაფიის სრულიად საკავშირო სახელმწიფო ინსტიტუტის, სსრ კავშირის სახკინოს რეჟისორებისა და სცენარისტების უმაღლესი კურსების, საქართველოს რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის კინოფაკულტეტის სტუდენტები და კურსდამთავრებულები. თავიანთი საუკეთესო ნამუშევრები წარადგინეს დათვალიერებაზე აგრეთვე „ლენფილმმა“, ტაშკენტის დოკუმენტური ფილმების სტუდიამ, ცენტრალური ტელევიზიის შემოქმედებითმა გაერთიანება „ეკრანმა“, „უზბეკფილტფილმმა“, გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის ახალგაზრდა კინემატოგრაფისტებმა.

საქართველოს თეატრალური ინსტიტუტის კინოფაკულტეტის კურსდამთავრებულებმა ეიზენისა და მაყურებლების სამსჯავროზე გაიტანეს სადიპლომო მულტფილმების კრებული. მასში შევიდა ოთხი ფილმი —„ყვავი“ (რეჟისორი დ. თაყაიშვილი), „პორტრეტი“ (რეჟისორი ვ. სულაქველიძე), „ეფემერა“ (რეჟისორი დ. სიხარულიძე) და „მუშის კედელი“ (რეჟისორი რ. გვარლიანი).

ყველა ავტორი რეჟისორების გ. კანდელაკისა და თ. გომელაურის სახელოსნოს აღზრდილები არიან.

მულტიპლიკაციური ფილმის გამომსახველობით გადაწყვეტაში შემოქმედებითი ძიებისათვის კრებული დაჯილდოდა უკრაინის კინემატოგრაფისტთა კავშირის სპეციალური პრიზით.

გამარჯვებას გილოცავთ, პოლიგრაფისტებო!

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ცენტრალური კომიტეტის გამომცემლობის სტამბამ მიმდინარე წლის მესამე კვარტლის მუშაობის შედეგების მიხედვით მეორე ადგილი დაიკავა ქვეყნის ადგილობრივ სტამბებს შორის საკავშირო სოციალისტურ შეჯიბრებაში გაზეთ „იზვესტიის“ საუკეთესო გამოშვებისათვის.

გამომცემლობა „იზვესტიამ“ და კულტურის მუშაკთა პროფკავშირის ცენტრალურმა კომიტეტმა მიულოცეს საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის გამომცემლობისა და სტამბის კოლექტივებს დიდი ოქტომბრის 66 წლისთავი და მოპოვებული გამარჯვება, ესურვეს მათ შემდგომი წარმატებები შეჯიბრებაში.

(საქინფორმი).

სჯობს სახელისა მოხვეჭა!..

ᲞᲔᲨᲛᲐᲠᲘᲢᲘ
ᲛᲝᲬᲐᲚᲐᲥᲔᲝᲑᲘᲡ
ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ

დიდმა ილიამ ბრძანა: „დიდი გულისთქმა, ჰეშმარიტი გრძნობა მუნჯია, უტყვია, პატარა კი — ყბედი და ლაქლაქა“.

სწორედ ასეთ ადამიანთა რიცხვს (საკუთარი ღვაწლის საზღაურად პატივსა და დიდებას რომ არასოდეს ითხოვენ), მიეკუთვნება ბრონისლავ გოკიელი, — ძველი თბილისის მკვიდრი და ამკაშად პენსიონერი, რომელმაც ქართველ ხალხს ასზე მეტი უნიკალური სამუზეუმო ნივთი უსახსოვრა უსასყიდლოდ. იგი მთელი თავისი სიცოცხლის მანძილზე დიდი სიყვარულითა და რუდუნებით აგროვებდა ამ ნივთებს. განათლებით ეკონომისტი, მოწოდებით — კოლექციონერი ანტიკვარი, მთელ თავის სულსა და გულს აბამრდა სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების უნიკალური კოლექციების შეგროვებასა და მოვლა-პატრონობას. ეს მისი ცხოვრების მიზანი გახლდათ. მაღალმა მოქალაქეობრივმა და მამულიშვილურმა გრძნობამ უკარნახა, ხალხისთვის გადაეცა მთელი ეს საუნჯე.

დღეს ამ კოლექციას ერთი მოზრდილი კუთხე უკავია საქართველოს ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში და ექსპოზიცია იმდენად ეფექტური გამოდგა, რომ დამთვალიერებლებმა მას „პატარა ერმიტაჟი“ უწოდეს. მუზეუმში ახლა სპეციალურად ამ ნივთების სანახავადაც კი მოდიან. აქ ერთმანეთს ენაცვლება სპილოს ძვლის რელიეფური ჩუქურთმებით შემკული, შავი ხის იაპონური თეჯირი და ჩინური დეკორატიული ლარნაკები, ფლორენციული მოზაიკური მაგიდა რომის კოლოზეუმის ხედით და სპარსული ქირმანშალი, რუსული ფაიფურის იშვიათი კოლექცია და ვენეციური მინა, ქართული ვერცხლის ფილიგრანული ნაკეთობანი და აღმოსავლური ბრინჯაოს ჭურჭელი. მნახველის თვალს იტაცებს აგრეთვე მაღალი მხატვრული ოსტატობით შესრულებული ფერწერული ტილოები: გაბაშვილის, სიდამონ-ერისთავის, დუღთოვსკოის და სხვა ცნობილ მხატვართა ორიგინალები, XVI საუკუნის იტალიური ფერტილო — „ღვთისმშობელი ყრმით“, პორტრეტები და პეიზაჟები, რომლებიც ხელოვნების ნებისმიერ მუზეუმს დაამშვენებდა.

აღსანიშნავია ის გარემოება, რომ ამ ექსპონატებს შორის ვერ იპოვით ორდინალურ, საშუალო დონის ნივთს. ბ. გოკიელი — შესანიშნავი მცოდნე ხელოვნების ნიმუშებისა, როგორც წესი, მხოლოდ პირველხარისხოვან ნამუშევრებს აგროვებდა.

ბ. გოკიელმა ცხოვრების საკმაოდ რთული და მკაცრი სკოლა გაიარა, მაგრამ სულიერი წონასწორობა არასოდეს დაუკარგავს. იგი სინდისისა და პატიოსნებისადმი ბოლომდე ერთგული დარჩა.

მეცენატობა და ქველმოქმედება ოდითგანვე მოსდგამდა ჩვენს ხალხს, რამაც დიდი სამსახური გაუწია მის ეროვნულ კულტურას. ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოება ხომ, ძირითადად, შემწირველობებით არსებობდა. საკმარისია გავიხსენოთ ჩვენი სასიქადულო წინაპრის, XIX საუკუნის ცნობილი მრეწველისა და საზოგადო მოღვაწის დავით სარაჯიშვილის საქმიანობა, რომელსაც არაერთი მატერიალური და სულიერი კულტურის განძი უხსნია გასხვისებადაკარგვისაგან, შეუძენია და ქვლავ საზოგადოების კუთვნილებად გაუხდია. მასვე რამდენი ნიჭიერი სტუდენტისათვის მიუცია საარსებო სახსარი სტიპენდიის სახით, და ბოლოს— დღევანდელი მწერალთა კავშირის შენობაც (მაჩაბლის ქუჩაზე) ხომ მშობლიურ ქალაქს უანდერძა!..

ანალოგიურ საქმიანობას ეწეოდა ასევე ცნობილი მრეწველების — ზუბალაშვილების ოჯახი, რომელთაგანაც დიდად არის დაკალებული XIX საუკუნის ბევრი საზოგადო მოღვაწე და, საერთოდ, მთელი ქართული კულტურა.

დღეს, როდესაც ადამიანთა გარკვეული ნაწილი შეპყრობილია უტილიტარული პრაქტიციზმით, რაც გამდიდრების სურვილით და სხვა წვრილმანი ვნებებით პოულობს გამოხატულებას, კანონიერი სიამაყის გრძნობით გვავსებს იმის შეგნება, რომ არსებობენ ადამიანები, რომელთაც შესწევთ უნარი, ნებაყოფლობით თქვან უარი ძვირფას რელიკვიებზე და კვლავ ხალხის სამსახურში ჩააყენონ ისინი. მხოლოდ დიდაქტიკური შეგონებებითა და დეკლარაციებით შეუძლებელია ადამიანებისათვის მოქალაქეობრივი და მამულიშვილური სულისკვეთების ჩანერგვა. ახალგაზრდა, რომელსაც გაცილებით მეტი ესმის, ვიდრე ერთი შეხედვით გგონია, ყოველივე სიყალბის უშეღავათო მსჯავრმდებელია. ამიტომაც ესაჭიროება მათ მაგალითი იმ ჰეშმარიტ ღირებულებათა, რომელსაც ასე ხშირად ვუკიჟინებთ მათთა პოზიციიდან. დიდია კარგი მაგალითის ძალა, და ხვალ-ზეგ შეიძლება ბევრმა კერძო კოლექციამ გადაინაცვლოს მუზეუმში, თორემ რა დასამალია და, ეულგრილობისა და უმეცრების შედეგად, ხშირად არაერთი ისტორიული განძი ქცეულა ლითონის ზოდად ან მოდის კაპრიზებს შესწირვია. ამდენად, ისტორიული განძის ადგილი მუზეუმშია, სადაც მას სახელმწიფო და კანონი იცავს.

როგორც ცნობილია, უკანასკნელ წელში ჩვენში თვალსაჩინო პოზიტიური ძვრები მოხდა, რომლებიც შეეხო სამეურნეო და კულტურული ცხოვრების ყველა სფეროს. მშრომელთა ეუფლებოდ ცხოვრების გადიდებაში [illegible] როლს ასრულებს [illegible] პეტაკე, და ამის დასტურია ბ. გოკიელის პატრიოტული აქციის ზემოქმედება საზოგადოებაზე.

თბილისის ქუჩებში დღესაც შეხვდებით ინტელიგენტური გარეგნობის ხანდაზმულ მამაკაცს, რომელმაც პირადულზე მაღლა დააყენა საზოგადოებრივი — თავისი მდიდარი კოლექცია ხალხის საუნჯედ აქცია. ეს მაგალითი მუდამ შთააგონებს შთამომავლობას, რომ ერის სამსახური ყოველი ჰეშმარიტი მოქალაქის უპირველესი მოვალეობაა.

ᲒᲣᲠᲐᲛ ᲒᲝᲒᲘᲐ.

საქართველოს ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორი.

ᲒᲠᲘᲒᲝᲚ ᲩᲘᲫᲝᲕᲐᲜᲘ

სიყვარულის უკვდავება

ᲝᲓᲘᲨᲣᲠᲘ ᲛᲝᲗᲮᲠᲝᲑᲔᲑᲘᲡ ᲪᲘᲙᲚᲘᲓᲐᲜ

სიცოცხლის ბოლო პერიოდში ცნობილი ბელეტრისტი გრიგოლ ჩიქოვანი თავისი „ოდიშური მოთხრობების“ ციკლის დასრულებაზე მუშაობდა. ავტორს სურდა ამ ციკლის დამამთავრებელი მოთხრობა „სიყვარულის უკვდავება“, რომელიც მას სამუშაო მაგიდაზე დარჩა, გაზეთ „კომუნისტის“ ფურცლებზე დაბეჭდილიყო. ვწუხვართ, რომ მოგვიანებით, მაგრამ მაინც ვახერხებთ მწერლის სურვილს.

ᲪᲮᲔᲜᲘᲬᲧᲐᲚᲗᲐ აქაც, გავაკეებულზე ღონივრად მოჭქონდა ძლიერი ტალღები. მოჰქონდა გაშლილად, ეხეოდა მთებიდან ჩამოტანილ, საუკუნეების მანძილზე წყალში ლრმად ჩამოჯდარ, ბასრნაპირებიან ლოდებს და გაგულისებული ჰყრიდა ცოფს, თეთრ შხეფებად ჰფანტავდა ჰაერში.

მდინარეზე საცალფეხო ხიდი იყო გადებული, გრძელი, მაღალი. მის კოჭებსა და ფიცრებს მაინც სწვდებოდა შხეფები ასველებდა და თხელი, წებოვანი ხავსი ჰჭონდა მოდებული.

მზე სწრაფად იწვედა მაღლა.

ხიდსაგაღმა, მრუმედ დაყუდებული წისქვილის იქით გადაჭიმულ მთაგრეხილზე მოლურჯო ნისლი ჩამოწოლილიყო. ნისლი ზანტად დგებოდა, მაღლა იწევდა, თხლად შლიდა ფრთებს, მზის სხივებს იკიდებდა და ფერს იცვლიდა. გამოოქა ტფოობზე ყანები მწვანედ ლივლივებდა.

გაღმიდან ხიდს გოგო მოუყვებოდა, ძირს არ იყურებოდა, ეშინოდა, წყალმა თვალი არ მოჭრასო, წისქვილიდან ფქვილი მოჰქონდა. აქეთა ნაპირიდან ხიდს ბიჭი მისდევდა, მიიჩქაროდა, წისქვილში საფქვავი მიჰქონდა.

როცა შუა ხიდზე შეეჩეხნენ, მაშინღა შეხედეს ერთმანეთს და გაშრნენ. გოგოს ბიჭი დიდი ხანია უყვარდა, ბიჭსაც გოგო დიდი ხანია უყვარდა, მაგრამ პირისპირ არასოდეს მდგარან.

— კოკა! — შეკრთა გოგო.

— ნათი! — ბიჭს სიხარულით აღმოხდა გოგოს სახელი.

გოგოსაც ხმაში გამოერია სიხარული, მაგრამ სახით არ გამოუხატავს გულის ჩქროლვა, ლიპარტიანის შიშით ვერ ბედავდა, თუ ერთმეორისადმი ლტოლვას შეატყობდა, რადაცას აუტეხავდა ორივეს. ამიტომ სადაც კი შეხვდებოდა ბიჭს შუაში, თემშარაზე, თავს დახრიდა, დამფრთხალი ნადირივით აუქცევდა გვერდს. ახლა საცალფეხო ხიდზე იდგა და აღარ იცოდა, რა ექნა, გოგო გრძნობდა, ვეღარ ფარავდა სიხარულს, სიხარული სახეზე ეფინებოდა, ლოყებზე ალმური მოედო. ბიჭსაც აჰკრა ალმურმა, აილეწა.

გოგო ტანადი იყო. ბიჭიც ტანადი იყო. ორივე გამართული იდგა მძიმე ტომრის ქვეშ, ღონივრები, სიცოცხლითა და სიყვარულით სავსენი. მხოლოდ ის მხარი ჰქონდათ ოდნავ დაწეული, რომელზეც ტომარა ედოთ. ორივე შიშით კრთოდა, ვინმემ თვალი არ მოგვკრასო.

— რა ბედმა შეგვყარა ამ უთენია! — ხმამაღლა უთხრა ბიჭმა გოგოს მდინარის დგრიალში.

— მამაზეციერმა შეგვყარა, — უპასუხა გოგომ.

ბიჭი სოფლის ბოლოში ცხოვრობდა, გოგო სოფლის თავში. დიდი იყო სოფელი, გრძელი, განიერი.

— გამატარე, კოკი, — ისე უთხრა გოგომ, — თითქოს მართლა აპირებდა წასვლას.

— გაიარე, ნათია, — ბიჭმაც ისე უთხრა, თითქოს მართლა უნდოდა გაივლო გოგოს.

— როგორ გავიარო, კოკი?

— როგორ გაგატარო, ნათი?

— აბა, რა ვიქი.

— საცალფეხო იმიტომ ჰქვია ამ ხიდს, რომ ადამიანი ადამიანს ვერ ჩაუვლის.

ხიდი ბილიკზე ვიწრო იყო, მაგრამ შყარი.

— სადამდე ვიდგეთ ასე? — და შინაგანი ყოყმანის შემდეგ განაგრძო: — გაბრუნდი, უკან, კოკი. — ისე კი უთხრა, მაგრამ თან გული შიშით ელეოდა, მართლა არ გაბრუნდესო.

— ვერ გავბრუნდები, ნათი. დიდპატონი ლიპარტიანი სტუმრებს ელის. სახაჭაპურე ფქვილი დროზე უნდა ბეითანო.

— ვის ელის დიდპატონი?

— წალენჯიხელ ჯაიანებს.

— იმ სიშორიდან რა ჩამოიყვანთ იმ წყეულებს?! — გაუკვირდა გოგოს.

— ჯაიანები ფეხით არ დადიან. ფეხით მარტო ჩვენისთანა გაჭირვებულები დადიან, — უპასუხა ბიჭმა.

— კარგი ცხენები ეყოლებათ ჯაიანებს, — გოგო მღელვარებისაგან იმაზე ვერ ლაპარაკობდა, რასაც გული ეუბნებოდა.

— ყაბარდოული ბედაურები ჰყავთ. თავის წონა ოქროს აძლევენ ცხენებში.

— ამბობენ, ჯაიანებს ას-ასი ცხენი ჰყავთო. — გოგო თვალს ვერ აშორებდა ბიჭის სახეს, შუქიან თვალებს. რა დროს ცხენებზე ლაპარაკი იყო, რაში აინტერესებდა, მაგრამ რა ექნა, გულის სათქმელს ვერ ეუბნებოდა.

— ჩვენი დიდპატონივით იმათაც ბევრი ცხენი ჰყავთ.

— რათ უნდა ამდენი?

— გაუმაძღარია კაცის თვალი, ნათი.

— ჩვენ ერთიც არა გვყავს.

— ჩვენ სული რომ გვდგია, არ გიკვირს?

— ჩვენ ამოწყვეტილები ვართ, კოკი.

— ჰო, ჩვენ ამოწყვეტილები ვართ. ჩვენ უფალმა დაგვივიწყა, — ბიჭიც თვალს ვერ აშორებდა გოგოს, მის ალანძულ სახეს, მის ბრიალა თვალებს.

გოგოს არ მოეწონა ბიჭის უიმედო, დანაღვლიანებული კილო, მაგრამ გასამხნევებელი ვერაფერი უთხრა.

— არ დაგაგვიანდეს. მე გავბრუნდები და შენ წადი წისქვილში.

— ნუ გაბრუნდები, ნათი, — სთხოვა ბიჭმა.

— რატომ?

— ასე ვიდგეთ ცოტა ხანს.

— დაგაგვიანდება კოკი.

— სულ ცოტა ხანი ვიდგეთ კიდევ.

— რატომ, კოკი? — ვითომ ვერ მიხვდა გოგო.

— დღეს ბედმა გაგვიღიმა. — ძლივს შეეხვდით ერთმანეთს.

— მართალია ბედმა გაგვიღიმა. — თქვა გოგომ. — აწი ვინ იცის, როდის შეეხვედებით. დიდპატონის შიშით შორიდანაც ვერ გიყურებდი.

— მისი შიშით ვერც მე გიყურებდი. მართლა გინდა მიყურო?

— აბა რა. ეს რა მკითხე, კოკი? — გაუწყრა გოგო.

— როგორ მინდა, ნათი, სულ თვალწინ მედგეს. სულ ერთად ვიყოთ.

— რატომ გინდა კოკი? — სიხარულით აირია გოგო, თავბრუდაეხვა, ბიჭის სიტყვებმა ცეცხლი შემოაბოო.

— იმიტომ, რომ მზე ხარ ჩემი. — ეს რა თქვი, კოკი?! მზე როგორ ვარ შენი?!

— იმიტომ, რომ მთვარე ხარ ჩემი

— ან მთვარე როგორ ვარ?! — ფეხჩქეშ ხიდი გამოეცალა გოგოს.

— იმიტომ, რომ სუნთქავ ხარ ჩემი!

— ნუ გადამრიე... გაჩუმდი, კოკი!.. შეხედე, მხრიდან ტომარა გიცურდება, წყალში არ გადაგივარდეს საფქვავი.

— საფქვავი წყალში რომ გადამივარდეს, გადარეული დიდპატონი სიცოცხლეს მოგისწრაფავს. მოდი მოაჯირზე შემოვდოთ ტომრები. — ორივემ მოაჯირზე შემოდო ტომრები და ცალი ხელით ეჭირათ.

— შენს სიცოცხლეს ჯვარი სწერია, კოკი.

— ფქვილი დროზე რომ არ მივიტანო, სტუმრებს ხაჭაპურს ვერ გამოუცხობენ.

— მერე, რაღას უდგეხარ? იჩქარე, კოკი!

— სულ ცოტა ხანი კიდევ ვიდგეთ ასე, — სთხოვა ბიჭმა.

— კარგი, კოკი. ცოტა ხანი კიდევ ვიდგეთ, — დაეთანხმა გოგო. — ოღონდ სულ ცოტა ხანი, თორემ დაგაგვიანდება.

— შენი ჭირიმე, ნათი.

— რა გაკანკალებს, კოკი?

— შენი სიყვარული, ნათი.

— მეც ვკანკალებ, კოკი.

— შენ რაღა გაკანკალებს?! — ვითომ არ იცოდა ბიჭმა.

— შენი სიყვარული, კოკი. — გული გაუხსნა გოგომ. — ეს რა ბედნიერ ფეხზე შეეხვდით ერთმანეთს. რამდენი ხანია შენს სიყვარულს გულში ვატარებ.

— სიყვარულის გამხელის ნება ჩვენ ვინ მოგვცა, ნათი.

— სიყვარულს თურმე ვერაფერი დააკავებს, კოკი. ღმერთიც კი ვერ დააკავებს.

— ჰო, ნათი, სიყვარულს თურმე ვერაფერი დაკავებს...

— ფრთხილად, ნათი, ტომარა გიცურდება მოაჯირიდან.

— უი, ღმერთმა დამიფაროს, შინ ერთი ფინჩხა ფქვილი არა გვაქვს, — თქვა გოგომ და ტომარას მაგრა ჩასჭიდა ხელი.

იდგნენ და ერთმანეთს შესცინებდნენ. ბიჭი აღტაცებით ჩასცქეროდა გრძელი წაბწაბებით მობურული შავ თვალებში, გოგო ჭკუას ჰკარგავდა მის ურჩ ქოჩორზე და თეთრ კბილებზე, ღიმილისას ელვასავით რომ უანთებდა შავგვრემან სახეს. თავი ვეღარ შეიკავეს, ერთმანეთისკენ გაიწიეს.

— ოღონდ არ მომეკარო, კოკი, — შეშინდა გოგო, — ასე იდექი. — ხელი არ მომკიდო, თორემ ტომარა გადაგვარდება. — გულში კი ნატრობდა, ხელი მომკიდოსო.

— კარგი, არ მოგკიდებ ხელს. ასე ვიდგები. ჩემთვის ესეც კმარა. — უთხრა ბიჭმა.

— ჩემთვისაც კმარა. — წამოიძახა გოგომ და შერცხვა. ეს რა მათქმევინეო, უსაყვედურა ბიჭს და გაუცინა.

— მე არა, ნათი, ალბათ, შენმა გულმა გათქმევინა.

— გულმა?! ეს რა კარგად თქვი, კოკი... შენ ისევ კანკალებ.

— რა ვქნა, ვერ ვიკავებ კანკალს.

გოგოს ბიჭი შეეცოდა, კიდევ წაიწია მისკენ. თავი ვეღარ შეიკავა და უცებ ტუჩით შეეხო. ისე თავბრუდამხვევი იყო ეს ნაზი ამბორი, ბიჭს მუხლი მოეკვეთა, მიწა, წყალი, ხიდი, ცა ერთად დატრიალდა მათ თვალში.

— ეს რა იყო? — გაოცდა გოგო.

— სიყვარული იყო, ნათი.

— ეს რანაირი სიყვარული გცოდნია, კოკი.

მათი ტუჩები ისევ შეერთდა, ისევ დატრიალდა ცა, მდინარე, ხიდი, მიწა.

თვითონაც ტრიალებდნენ ცასთან, მიწასთან, ხიდთან, მდინარესთან ერთად.

გოგო იმდენს ფიქრობდა ბიჭზე, დამეიებს ფეთრად ათენებდა. ძილი ცოტა ხნით მაინც თუ წაართმევდა თვალს, ბიჭი მაშინვე გამოეცხადებოდა სიზმარში და ცივი სარეცელი გაუთბებოდა, ფაცარი ბუმბულის ლეიბად გადაექცეოდა. ამ სიზმრებით ცხოვრობდა და ხარობდა ძილგატეხილი ყმაწვილი ქალი. მეორე დღეს ანგარიშმიუცემლად იმეორებდა გოგო. კურცხალი კურცხალს ეცემოდა გატკეცილ ლოყებზე, წელან რომ სიცოცხლით ენთო, ვნებით ენთო, ახლა კი გაცრეცილიყო. — რა გვეშველება, კოკი?

— მე აღარაფერი მეშველება, — ძლივს ამოიღო ხმა ბიჭმა.

— უშენოდ თავი ცოცხალი არ მინდა, კოკი.

— ჩემი თავი შენ შემოგევლოს, ნათი...

— არა, არა. არ მითხრა, კოკი, — შორს დაიჭირა გოგომ, ხელები გაასავსავა.

— ჩემი თავი შენ შემოგევლოს, — გაუმეორა ბიჭმა, საკუთარი თავი გადაავიწყდა, გოგოს სიხარულისა ტანჯავდა. რა წამიერი ყოფილა მათი სიხარული, თვალის დახამხამებაში გაუქრათ ბედნიერება.

— კოკი, კოკი, — გოგომ გულში ჩაიკრა ბიჭი. — რა გვეშველება, კოკი?

— ჩემი თავი შენ შემოგევლოს, — ერთსა და იმავეს იმეორებდა ბიჭი. — მე ჭირს წავუღიავარ, ოღონდ შენ იყო კარგად.

ლიპარტიანი ერთი შეხედვით მშვიდი, ᲣᲬᲧᲘᲜᲐᲠᲘ კაცი ჩანდა, თითქოს კეთილიც კი იყო, მაგრამ თუ გაცხარდებოდა, ისე გადავიდოდა ᲭᲙᲣᲜᲘᲐᲜ, აღარ ესმოდა, რას ჩადიოდა, სულ უბრალო რამის გამო ოთხში აშოიღებდა ადამიანს. ცოფი გვიან გაუვლიდა და მერე ნანობდა...

— ნუ დაბრუნდები დიდპატონთან, კოკი, — შეეჴედრა გოგო.

— სად წავიდე, ნათი. დიდპატონი მიწიდან ამომიღებს.

— იმერეთში წადი.

— დიდპატონი იქაც მიწიდან ამომიღებს.

— გურიაში წადი.

— იქაც მომწვდება მისი ხელი.

— სვანეთში ვერ მოგაგნებს.

— დედასა და ბაბას რა ეშველებათ?! დებსა და ძმებს რა ეშველებათ? იმათზე იყრის ჯავრს.

— წავალ, ფეხებში ჩავუვარდები ამ წყეულს, — გადაწყვიტა გოგომ.

— დიდპატონმა შებრალება არ იცის, ნათი, — უიმედოდ თქვა ბიჭმა.

— აბა, რა ვქნა, კოკი?!

— მე აწი აღარაფერი მეშველება...

— კოკი! — შეიცხადა გოგომ.

— ჩემი ღმერთი მოკვდა, ნათი, — უთხრა ბიჭმა. ხიდის მოაჯირზე ჭრიჭინა აჭიკჭიკდა, თითქოს ბიჭს კვერს უკრავსო.

— ეს რა თქვი, გადაირიე, კოკი? — ელდა ეცა გოგოს.

— ჩემი ღმერთი მოკვდა, ნათი, — ბიჭი ენას ძლივს აბრუნებდა, სახე ჩაუშავდა.

მოაჯირზე ჭრიჭინა ჭრიჭინებდა.

— მე მოგკალი, კოკი.

— შენ რანაირად მომკალი?! ეს რა თქვი, ნათი?

— მე რომ არ შეგხვედროდი ამ დასაწყევლ ხიდზე... ბედნიერ ფეხზე კი არა, უბედურ ფეხზე შეგხვედრივარ.

— ნუ იტყვი ამას.

— მეც შენთან ერთად მოგკვდები, კოკი, — უთხრა გოგომ ბიჭს და ამ იმედით სახე შეუფერიანდა.

— არა, ნათი, შორს შენგან სიკვდილი.

— უშენოდ სიცოცხლე არ მინდა, კოკი.

— ჩემი ხანი შენ შეგემატოს, ნათი.

— უშენოდ სიცოცხლე არ მინდა, კოკი, — გაიმეორა გოგომ. — შენთან წამოვალ. ფეხებში ჩავუვარდები ჯაიანებს.

— ჯაიანები ლიპარტიანის ნებას არ გადავლენ. ძაღლი ძაღლის ძვალს არ გატეხს.

— აბა, რა ვეშველება, კოკი?

— წამოიყვირა გოგომ.

— ჩემი ღმერთი მოკვდა, ნათი, — გაიმეორა ბიჭმა.

გაფითრებულ გოგოს ცრემლი ღაპაღუპით ჩამოსდიოდა გატკეცილ ლოყებზე.

— დამიტირე, ნათი. შენი ცრემლი დამიამებს სიკვდილის სიმწარეს.

— არ თქვა ეგ საშინელი სიტყვა, ტიროდა გოგო.

— შენი ცრემლი გამითბობს სამარეს, ნათი.

— ვაი, ჩვენი გაჩენის დღეს. უი, ჩვენი მიცვალების დღეს, — ტიროდა გოგო.

— ვაით ვიბადებით და უით ჩავდივართ სამარეში, ნათი, — უთხრა ბიჭმა გოგოს.

— ვაი ჩვენი გაჩენის დღეს.

— ვაი, ჩვენ ერთად ერთ ბალიშზე ამოვიზარდეთ, ერთ ბალიშზე ამოვიზარდეთ, ერთ ბალიშზე ამოვიზარდეთ,

კვლავ დადის მეგბალე...

ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔ ბარაბში უკვე ბევრი რამ იყო ნათქვამი: „საქართველოს სოხუმის სუბტროპიკული მეურნეობის ინსტიტუტი დაბადებიდან 80 წლისთავის აღსანიშნავად აწყობს პროფესორი აკაკი სარჩიოს ძე კერესელიძის —საქართველოში დეკორატიული მებაღეობის სულისჩამდგმელისა და ორგანიზატორის ხსოვნის საღამოს“...

...პირველი, რაც თვალში გვხვდება სოხუმის სუბტროპიკული ინსტიტუტის შენობაში შესვლისთანავე, თქვენნ სურათია, ბატონო აკაკი, თქვენივე მეგობარი მხატვრის მიერ ფანქრით შესრულებული, კეთილღიმილიანი სურათი — ნათელი სახე, მაღალი შუბლი და ღრმად ჩამჯდარი, ჭკვიანი თვალები, რომლებიც თითქოს ამბობენ: „მე რაც შემიძლო, გავაკეთე, აწი თქვენ იცითო“... აქვე, ძალუნებურად, თქვენივე ლექსის სტროფნებს ვკითხულობ: „მე მეძახიან ბუნების მგოსანს, და შეყვარებულს ვარდის კონაზე, ვისაც ქვეყანა ჩემებრ არ უყვარს, შვების ვერ ნახავს ამ ქვეყანაზე“...

მართლაც, როგორ გყვარებიათ მშობელი ხალხი და ქვეყანა, ბატონო აკაკი. აგერ, უკვე ორი ათეული წელია, ცოცხლობს თქვენი კარგი კაცობის ნაყოფი, ბევრი ახალგაზრდა დაადგა თქვენგან გაკვალულ გზას... მერედა, ხალხსაც როგორ ჰყვარებიხართ! ანდა, ეს საღამო ავიღოთ, სეზდანარეგი სიხარულით აღსავსე, კიდევ ერთი დასტური იმისა, რაოდენ მამულიშვილური საქმე გიკეთებიათ და დაგიტოვებიათ შთამომავლობისათვის...

სცენაც ისე მოუწყვიათ, თქვენი ბუნებისა და პროფესიის კაცს რომ შეშვენის; ჩანს, „ცდა არ დაუკლიათ, რათა უფრო შეტყველი ყოფილიყო ყოველივე ის, რასაც ასე უანგაროდ ემსახურეთ. ბევრ სხვა საგულისხმოსთან ერთად, ერთი კარგი ტრადიციაც დამკვიდრდა ჩვენში, ბატონო აკაკი, — გარდაცვლილთა ხსოვნის დღეასეც უნდა ყოფილიყო. უნდა ვიცოდეთ ჩვენც, მომავალმა თაობებმაც, რომ არავინ და არაფერი არ არის დავიწყებული. გონებაში მკვიდრად უნდა ჩაგვეკიროს, ვინ რით მოიხადა კაცური ვალი მშობელი ხალხისა და ქვეყნის წინაშე.

ის ბაღები და სკვერები, ცოცხალი კუთხეები და ტალავრები, თქვენი საკუთარი ხელით რომ არის გაშენებული საქართველოს სხვადასხვა კუნჭულში, თავისებური აგურია ჩვენი სამშობლოს ძლიერებისა. დარწმუნებული ვარ, მრავალისთვის მიუნიშნია სახარული ამ ედემივით მორთულ ბაღებსა თუ ხეივნებს, და ისიც მჯერა, უმეტესობას არც კი სცოდნია მათი ავტორის ვინაობა. სიტყვამ მოიტანა და, აქვე ვიტყვი: თუკი შენობის, ხიდის, სპორტული ნაგებობათა და სხვათა ავტორებს მაშინათვე გავაცნობთ ხოლმე საზოგადოებიერობას, არც ამ რჩეული პარკებისა და ხეივნების, სკვერებისა თუ ბუნების კუთხეების გამშენებელთა სახელები უნდა მივცეთ დავიწყებას. არა მგონია, სხვაგანაც ასე იყოს.

მაგრამ, მოდით, კვლავ თქვენი ხსოვნის საღამოს დავუბრუნდეთ: აგერ, მოგონებებით გამოდიან თქვენი კოლეგები, მეგობრები, სტუდენტები, ისინიც, ვისთვისაც უშუალოდ არ გისწავლებიათ, მაგრამ ბევრი რამ სმენიათ თქვენზე...

— საოცარი კაცი იყო, კრისტალივით სუფთა, ერთგული და ქომაგი. მაკვირს, ამდენი რამ როგორ ხელეწიფებოდა, ანდა ვით ასწრებდაო...

— საქმე ფეხზე დაგვიყენა, ახალგაზრდები დაგვიკვალინა და უზომოდ შეაყვარა დეკორატორის კეთილშობილური ხელობა, მის ლექციებს სპეციალურად ბოლოს ნიშნავდნენ, — აქაოდა, სტუდენტები ადრე არ წავიდნენო ინსტიტუტიდან...

— ისეთი მაღალი რანგის მეცნიერი და მოქალაქე გახლდათ, ნებისმიერი ქვეყნის ნებისმიერ დაწესებულებას რომ დაამშვენებდაო...

რას არ იხსენებენ თქვენი მეგობრები?! როგორ ზედმიწევნით სცოდნიათ მთელი გზა თქვენი ცხოვრებისა. იგონებენ კომკავშირულ თუ პარტიულ ორგანოებში თქვენი მუშაობის მეტად პასუხსაგებ პერიოდებს, იარაღით ხელში რომ იცავდით ოქტომბრის სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტში დეკორატიული მებაღეობის კათედრას ჰასდგომიხართ სათავეში. მერე კათედრის წევრთა და სტუდენტთა დახმარებით დიდი მუშაობა გაგიწევიათ ქუთაისის ბოტის ისტორიული პარკის აღსადგენად.

და ბოლოს, სოხუმში — თქვენი ცხოვრების უკანასკნელი წლები... ზღვისპირა ქალაქი, სადაც მთელი სისრულით შესძელით თქვენი ნიჭისა და უნარის გამომჟღავნება....

იმაში, რომ რაღაც განსაკუთრებული გემოვნებისა ბრძანებულხართ, კიდევ ერთხელ დავიწმუნდით თქვენი წალკოტისდარი სახლ-კარის დათვალიერებისას. დიდი სიყვარულითა და ოფლუნებით მოვლილ ბაღში ყოველ მცენარეს, ყოველ ბუჩქს თუ სკამს კანონზომიერი ადგილი აქვს მიჩენილი.

ამ საღამოზე ითქვა და, მართლაც, ეშმარიტი პოეტური სული გქონიათ. თქვენი პიესები რესპუბლიკის მრავალ თეატრს ჰქონია რეპერტუარში, ლეგენდებს, ზღაპრებსა თუ მოთხრობებსაც სისტემატურად აქვეყნებდნენ თურმე ქართული ჟურნალ-გაზეთები და მკითხველიც მადლიერი გყოლიათ.

• • •

...თქვენს შესანიშნავ ბაღში კარგა ხანია აღარ ფუსფუსებს დიდი მებაღე, ალიონზე რომ გამოდიოდა სასხლავით ხელში... მაგრამ იგი კვლავ დაიარება მამულში— მისი დაზრდილ-დაკვალიანებულები აგრძელებენ ამ კეთილ საქმეს.

ასე გრძელდება სიცოცხლე, ასე არ უშერია გადაშენება თქვენგან ხელდასმულ მშვენიერებას.

ᲛᲔᲠᲐᲑ ᲑᲔᲠᲐᲫᲔ.

ᲪᲘᲡᲤᲔᲠ ᲔᲙᲠᲐᲜᲖᲔ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲢᲔᲚᲔᲕᲘᲖᲘᲘᲡ ᲔᲠᲗᲘ ᲥᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲠᲝ�გᲠᲐᲛᲐ

ᲝᲠᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 7 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ოქტომბრის დრაშიი“ — სატელევიზიო პიესაკატი. 9.55 — დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 66-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სამხედრო პარადისა და მშრომელთა დემონსტრაციის რეპორტაჟი თბილისიდან და მოსკოვიდან. 13.00 — საზვიმო პიონერული კონცერტი (მ.). 13.30 — „სამღერა, ლექსი, სამშობლო“. 14.20 — „ერთი ფილმის ისტორია“ (ჯაბშნისანი პოტიომკინი“). 15.25 — კონცერტი „ერთიან ძმურ ოჯახში“. 16.15 — მხატვრული ფილმი „წითელი მოედანი“. II სერია. 17.25 — მოსწავლეთათვის — კონცერტი „საზეიმო“. 17.55 — „პოეზიის ხუთი წუთი“. 18.00 — მრავალსერიანი დოკუმენტური ფილმი „ვ. ი. ლენინის ცხოვრების ფურცლები“. ფილმი მეორე. პრემიერა (მ.). 19.00 — „პოეზიის ხუთი წუთი“. 19.05 — ფეხბურთი სსრ კავშირის პირველობაზე: მოსკოვის ცსკა — თბილისის „დინამო“. 6 ნოემბრის მატჩის II ტაიმის ვიდეოჩანაწერი. 19.55 — „პოეზიის ხუთი წუთი“. 20.00 — დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 66 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამხედრო პარადისა და მშრომელთა დემონსტრაციის რეპორტაჟი. 21.30 — კონცერტი. 21.55 — „პოეზიის ხუთი წუთი“. 22.00 — დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 66 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამხედრო პარადისა და მშრომელთა დემონსტრაციის რეპორტაჟი (მ.). 23.15 — „ლიტერატურული თეატრი „ამ მარადიულ მზის ორბიტაში“.

ᲡᲐᲛᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 8 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „მსოფლიოს ხალხთა შემოქმედება“ (მ.). 9.50 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „პეტერბურგის ფანტომები“. 10.10 — „ხალხური შემოქმედება“ — „გვაქვს უთვალავი ფერითა“. 10.55 — „პოეზიის ხუთი წუთი“. 11.00 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ვ. ი. ლენინის სიტყვა“. 11.15 — მრეწველობისა და სოფლის მეურნეობის მშრომელები — 1983 წლის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატები (მ.). 12.15 — „პოეზიის ხუთი წუთი“. 12.20 — მოსწავლეთათვის — კონცერტი „შემოდგომის ფერები“. 12.55 — „მულტიპანორამა“. 13.55 — „პოეზიის ხუთი წუთი“. 14.00 — „გლობუსი“. 14.50 — საქართველოს ხელოვნების ოსტატთა კონცერტი. 15.40 — „პოეზიის ხუთი წუთი“. 15.45 — მხატვრული პროგრამა. „ფილმი, მსახიობი, როლი“. 17.55 — „პოეზიის ხუთი წუთი“. 18.00 — სატელევიზიო მრავალსერიანი დოკუმენტური ფილმი „ვ. ი. ლენინის ცხოვრების ფურცლები“. ფილმი მესამე. პრემიერა (მ.). 19.00 — 1983 წლის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატები ლიტერატურის, ხელოვნებისა და არქიტექტურის დარგში (მ.). 20.15 — „მოამბე“. 20.45 — კონცერტი „ეს სიმღერაა საქართველოსი“. 21.55 — „ჩვენი საუკუნე გიცავს უახლესი“. 22.00 — „ვრემია“ (მ.). 22.35 — „ხვალ ტელეეკრანზე“. 22.40 — „სცენაზეა ჩვენი თანამედროვე“.

ᲝᲗᲮᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 9 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბავშვთა ეკრანი“. 9.50 — „ბავშვობა“. 10.00 — „ბალეტი „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 10 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 11 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲙᲕᲘᲠᲐ, 12 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 13 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 12 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 13 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 14 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 15 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲙᲘᲠᲘᲐᲚᲘ, 16 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 17 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 18 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 19 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 20 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 21 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 22 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 23 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 24 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 25 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ“. 12.00 — „ბალეტ“. 12.35 — „ბალეტ“. 13.00 — „ბალეტ“. 13.35 — „ბალეტ“. 14.00 — „ბალეტ“. 14.35 — „ბალეტ“. 15.00 — „ბალეტ“. 15.35 — „ბალეტ“. 16.00 — „ბალეტ“. 16.35 — „ბალეტ“. 17.00 — „ბალეტ“. 17.35 — „ბალეტ“. 18.00 — „ბალეტ“. 18.35 — „ბალეტ“. 19.00 — „ბალეტ“. 19.35 — „ბალეტ“. 20.00 — „ბალეტ“. 20.35 — „ბალეტ“. 21.00 — „ბალეტ“. 21.35 — „ბალეტ“. 22.00 — „ბალეტ“. 22.35 — „ბალეტ“. 23.00 — „ბალეტ“. 23.35 — „ბალეტ“. 24.00 — „ბალეტ“.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 26 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲠᲘ

პირველი პროგრამა. 9.00 — ახალი ამბები (მ.). 9.20 — „ბალეტ“. 9.50 — „ბალეტ“. 10.00 — „ბალეტ“. 10.35 — „ბალეტ“. 11.00 — „ბალეტ“. 11.35 — „ბალეტ