

# ԱՅՀՈ ՅԵՎԱՆԻ ՅԵՎԱՆԻ

№28 (710)  
ოთხშაბათი  
13 სექტემბერი,  
2023წ.  
ფასი 1.50 ლ.

## ზეალ ანჯაფარიძე:

# ევროკავშირის თავაცაულები და კაუნი უნდა გვაიძათ

## იგორ კვასელავა:

# ჩვენ კადიდატის სტატუსის მივიღებით - ოლოდე გარკვეული დათვებით

# **რაზიმა ვართ „განვითარებაში“ ეპვენის გვილვაში?**

ગુજરાત સરકાર

**საქართველო მზად არის, კავკასიაში  
მშვიდობა და სტაბილურობა უზრუნველყოს**

ପ୍ରକାଶକ ପାତା

**მეოლოდ განათლება იყო და  
არის ცყარო ყოველგვარი ხალხის  
გედიერებისა და კათილდღეობისა**

ବାଲପାତ୍ର ଶିଳ୍ପି-

# სახელმწიფო დიპლომატიკური - გზა ავტომატიზირებული სამსახურის და ცენტრალური სკოლის



108430

Ճ, ո՞ յիշարդիա Լոյսցը քաջիթի,  
ու յիշարդիա Լոյսցը թուզիւն,  
Լոյսց, Եյիշինա յամւախիւն,  
Հյալունենն արաննուն,  
հետք զիհ բաժիւն յիսմայունուն,  
շամիք, աշևհար, այծուն նոսինար.  
Լոյսց, հեթիւնիւն ահ յառագո  
ք Թահիրցաւ-Թահիրցաւ ահ բանիւն,  
Լոյսց, հեթիւնիւն Լոյսցուն զիհ սելնո,  
Լոյսցուն զիհ ովացո ք զիհ յամւախիւն,  
Լոյսց, հեթիւնիւն Շիքչնուն,  
բուն մայիսուն ք Կարսմւան.  
ու, Հյալունենն, Լոյսցիւն մայ  
քիւն Տայնար ք Թիւզաւ Եկիլունար.  
Բայիշիւն Հյալուն Լոյսցիւն,  
հեյտի բարունան ք յարչառուն.  
զիհ Շյունենն մաս ցւեյլունուն  
ք զիհի Եյինուն Թուեյի յուր ունենիւն  
յւ ու Լոյսցաւ եմամարտ ախմուն,  
Լոյսցիւն ոյուն հետք Հյալունենն մա.  
Ճ, ո՞ յիշարդիա Լոյսցը քաջիթի,  
ու յիշարդիա Լոյսցը թուզիւն,  
Լոյսց, Եյիշինա յամւախիւն,  
Հյալունենն արաննուն.



# ევროპავილიშვილი თავაცეულები და ამაყნი ენდა გვივრეთ



- საქართველოსა და ევროკავშირის ურთიერთობის ისტორიაში, პრაქტიკულად, პირველი შემთხვევაა, როდესაც საქართველოს მთავრობის ხელმძღვანელი დიად, საჯაროდ, ასეთი ხისტი ტონით შეეპასუხს ჩამოსულ ევროპელ მაღალინობას. ეს შეძელება ნიშნავდეს იმას, რომ საქართველოს ამჟამინდელ მთავრობა, გარეველზელიად, ცვლის მოქცევის წესებს, არამთხლოდ ევროკავშირის, არამედ მისი დასავლელი პარლინორების მიმართ, რაც აქამდე იყო დაკვიდრებული, როდესაც საქართველო თავდახრილი, მორჩილად ეთანხმებოდა უსამართლო და უსაფუძღლო კრიტიკულ შეფასებებს. ამჯერად საზოგადოების აზრი ორად გაიყო: ერთმა ნაწილმა ძალიან მოიწონა დარიბაშვილის ეს საქციელი, მისი პასუხები და დამოკიდებულება ერთეულ ბორელის მიმართვასთან დაკავშირებით, ლიბერალურმა ნაწილმა კი მისი პასუხი კრიტიკს ქარ-ცეცხლში გაატარა. თუმცა, მთავარი, რაც ბორელის განცხადებიდან გავიგეთ, ის არის, რომ ევროკავშირი ჯერ მაინც იმისკენ იხრება, რომ საქართველოს კიდევ ერთხელ შეუჩეროს სტატუსის მინიჭების საკითხი იმ შემთხვევაში, თუ მათ მიერ წამოიყენებული მოთხოვები, დარჩენილ დროში არ შესრულდება. ცოტა დროა დარჩენილი და ამ ხნის განმავლობაში უნდა განხორციელდეს ის ცვლილებები, რასაც „ქართული ოცნება“, შეიძლება, სულაც არ ეშრობოდეს, თავისი პოლიტიკური ინტერესებიდან გამომდინარე... მაგრამ მაინც ვვარაუდობ, რომ შესაძლოა, ბორელის ის ხისტი განცხადებები სულაც პრევენციული ხასიათის იყო, რითაც მან უთხრა საქართველოს ხელისუფლებას: მოასწარით, რის გაკეთებაც შეიძლება, რათა შევძლოთ, მოგცემ სტატუსი. ევროსტრუქტურებში არის ჯეუფები, რომლებსაც მიაჩნათ, რომ საქართველოს დატოვება სტატუსის გარეშე, გეოპოლიტიკურად არ იქნება მომებიანი და რომ ამას შეიძლება, რუსეთის პოზიციები გააძლიეროს. ორი ჯეუფის პაექტობა მიდის, ერთს არ უნდა, რომ „ქართულ ოცნებას“ საარჩევნო ეს საჩუქარი გაუკეთოს, - ქვეყანას მისცეს სტატუსი, რომ ეს შემდეგ ხელისუფლებამ კიდევ ერთი ვადით დასარჩენად გამოიყენოს (არის სხვა მიზტებიც), მეორე ჯეუფს მიაჩნია, რომ გეოპოლიტიკური ვთარებიდან გამომდინარე, უნდა მიიღონ წმინდა გეოპოლიტიკური გადაწყვეტილება და თვალი დახუჭონ რაღაც რეკომენდაციების შესრულებლობაზე.

„გამოცდაზე პროფესორს ადანაშაულებთ? პროცესი დამსახურებაზეა, შეასრულეთ პირობები!“ - ასე უპასუხა საგარეო საქმეთა და უსაფრთხოების პოლიტიკის საკითხებში ევროკავშირის უმაღლესმა წარმომადგენელმა უზუეფ ბორელმა უურნალისტის კითხვას, - კანდიდატის სტატუსზე უარი ხომ არ გააჩნის სკეპტიკიზმს და იმედგაცრუებას საქართველოს მოსახლეობაში და ხომ არ იქნება გზავნილი, რომ საქართველო ევროპაში მიატოვა? მანვე აღნიშნა, რომ ევროპა საქართველოს არასძროს მიატოვებს, „კარი ღიაა“ და მათ სურთ, დაგვეხმარონ ამ გზაზე.

საუბარი ანალიტიკოს ზაალ ანჯავარისმათან კონექტ ბორგ-ლისა და ირაკლი ღარიბაშვილის შეხვედრის შეფასებით დავიწყეთ:

- თქვენ თქვით, რომ აზრი  
ორად გაიყო, მაგრამ პირადად  
თქვენ როგორ აფასებთ ირაკლი  
ლარიბაშვილის გამოსვლას?

- შეიძლებოდა, უფრო დიპლო-  
მატიურიც ყოფილიყო პრემიერ-მი-  
ნისტრის გამოსვლა და სხვა ლექ-  
სიგა გამოყენებისა, მაგრამ მეორე  
მხრივ, ღარიბაშვილმა იცოდა, რომ  
მას უსწენდნენ „ქართული ოცნე-  
ბის“ ამომზრჩევლები და ისინი კმა-  
ყოფილები იყენენ მისი გამოსვლის  
ტონით. არამხოლოდ ევროპულ,  
არამედ, შიდა აუდიტორიაზეცაა  
საუბარი, რადგან ღარიბაშვილი  
რომ დასჯილი მოსწავლესავით  
მოქცეულიყო, ეს იმას ნიშნავდა,  
რომ ოპოზიცია მართალია, რომ  
საქართველო არ ასრულებს რეკო-  
მენდაციებს, არ მიჰყენება ევროკავ-  
შირის საზო და გამოდის, მართალი  
ყოფილა სალომე ზურაბიშვილიც,  
როცა ამბობდა, რომ რეკომენდა-  
ციები ფორმალურად შესრულდა.  
ამიტომაც, ირაკლი ღარიბაშვილ-  
მა მუნდირის ღირსება დაიცვა, თუ  
შეიძლება ასე ითქვას.

ქოზეფ ბორელი აქ რომ  
დუღლუნებს მედიის თავისუფლება-  
ზე, თუ კინმეს აქვს დღეს პოსტსაბ-  
ჭოთა სივრცეში რეალურად თავი-  
სუფალი მედია, ეს საქართველოა.  
თუმცა, გასაგებია, ამას რატომ  
“ვერ ხედავნენ.” სააკაშვილის მმარ-  
თველობის დროს ნოდარ მელაძეს  
ძვალ-რბილს გაუერთიანებდნენ,  
ხოლო ტელევიზიას მომენტალუ-  
რად დახურავდნენ, თუნდაც ერთი  
ფეიქ-რეპორტაჟის გამო.

სხეათა შორის, უკრაინასა და  
მოლდოვაში, ოდნავ ოპიზიციური  
ყველა მედიასასშავლება ან დახუ-  
რეს, ან მარწმუნებში ჰყავთ, მაგრამ  
ევროპაში ამას „ვერ ხედავთ“! ასე  
აგრძელებენ ცხოვრებას TV-პირ-  
ველი, „ფორმულა“ თუ „მთავარი  
არხი“ „ფეიქილან ფეიქამდე“, და ამ  
სიცრუის შემოქმედთ თმის ღერიც  
არ ჩამოუვარდებათ, ასევე გააგრ-  
ძელებს რადიკალური ოპიზიცია  
მათ მიერ დაყრილი საკენკის კენკ-  
ვას და ჭიჭყონს. რატომ? - იმიტომ  
რომ ჩვენთან მედია და პოლიტი-  
კური სივრცე, რეალურად, თავი-  
სუფალია.

- ერთხელ პრემიერმა აღნიშ-  
ნა, რომ უკრაინას და მოლდოვას  
კანდიდატის სტატუსი „ავანსად  
მისცეს“, ჩვენი მდგომარეობა კი  
ამდენი ძალის სტატუსის შემდეგ, ჯერ  
კიდევ გაურკვეველია...

- ყველაბ ვიცით, რომ უკრაინას  
მისცეს სტატუსი, რაღაც ამშეია  
ჩართული, მოლდოვას კი მიტომ,  
რომ ამ ქვეყნას ასეთი პროდასავ-  
ლური ორიენტაციის პრეზიდენტი  
ჯერ არ ჰყოლია და პრეზიდენტს  
გაუკეთეს „საჩუქარი“, რაც მისთ-  
ვის ერთგვარი სტატუსი იყო.

- წვენთან ინტერვიუშებში

88 8 88

ତୁରା, ରୀସ ମିଳେଫ୍ଵିତାପ ଗାରିଗ୍ରା  
ରୀମ „ଫୋରମ୍ପୁଲାବ୍“ ମିଶ୍ର ଡାକ୍ତିରା-  
ଗ୍ରେଟ୍‌ଯୁଲି ଲୋବିଲ୍‌ଟ୍‌ରୀ କରିପାନୀଠି  
ଚାରମରମାଦଙ୍ଗେନ୍‌ଲ୍ୟେବ୍‌ କ୍ରମିନ୍‌ଦିକ୍‌ପାଇସ  
କ୍ଷେତ୍ରନାଥ ଅଶ୍ରୁରବାଜାନ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ଶୂରନ୍‌  
ଲୋଲ୍‌ଟ୍‌ରାବନ୍‌, ରମେଶ୍‌ଲ୍ୟୋପ ସାଖେଲ୍‌ମିଶ୍ର-  
ଫ୍ରାଣ୍‌ଡ୍‌ରାଫ୍‌ଟାମ୍‌ବ୍ରେନ୍‌ଟ୍‌ରୀ ଦରିଓନ୍‌ଗ୍ରେଟ୍‌ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ଶାକ୍‌ରାତର୍‌ବେଲ୍‌ଟ୍‌ ଶେଶାକ୍‌ବ୍ରେନ୍‌ କରିବୁଗା-  
ଫ୍ରାଣ୍‌ଡ୍‌ରାଫ୍‌ଟାମ୍‌ବ୍ରେନ୍‌ଟ୍‌ରୀ ଶେଶାକ୍‌ବ୍ରେନ୍‌ଟ୍‌ରୀ  
ଅଶ୍ରୁରବାଜାନ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ଶେଶାକ୍‌ବ୍ରେନ୍‌ଟ୍‌ରୀ  
ଅଶ୍ରୁରବାଜାନ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ଶେଶାକ୍‌ବ୍ରେନ୍‌ଟ୍‌ରୀ  
„ଫ୍ରାଣ୍‌ଡ୍‌ରାଫ୍‌ଟାମ୍‌ବ୍ରେନ୍‌ଟ୍‌ରୀ“ ଅଥ ଶାକ୍‌ମିଶ୍ର ଦା-  
ଗ୍ରେଟ୍‌ଯୁଲି ରାସ ଫ୍ରିଜରାବଦା ଅମାତ ମାଝ  
ନେବ୍‌ଲୋବାନ୍‌ହେ, ଏବେ ଫାଲ୍‌କ୍‌ ଟେମାବା. ମୁଲ୍‌ଦା-  
ଫ୍ରାଣ୍‌ଡ୍‌ରାଫ୍‌ଟାମ୍‌ବ୍ରେନ୍‌ଟ୍‌ରୀ ପାର୍‌ଦ୍ୟବ୍ରେନ୍‌ଟ୍‌ ତୁବାଲ୍‌, ରା-  
ନ୍‌କ୍‌ରେବ୍‌ରେବ୍‌ ଅଶ୍ରୁରବାଜାନ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ଦା କେମି  
କ୍ଷେତ୍ରିର ମେଦିଆଶି ଦା ଶୂରନ୍‌ବାଲ୍‌ଲ୍‌ଟ୍‌ରୀ  
ଅଲ୍‌ଲ୍‌ଗ୍‌ ରାଜ୍‌ପୁରାଲ୍‌ଲ୍‌ଟ୍‌ ଅରାକ୍‌ରାନ୍‌ରୀ ଶେମ-  
କ୍ଷେତ୍ରରୀବା. ଏକମଧ୍ୟ ରାନ୍‌ବାଦ ମିନାକ୍‌ଷାବ୍‌  
ରୀମ ଏବେ ଶୂରନ୍‌ବାଲ୍‌ଲ୍‌ଟ୍‌ରୀ ମିଥାନମିମାର-  
ତୁଲ୍‌ଲାଦ କ୍ରମିଲ୍‌ଲ୍‌ଟ୍‌ରୀ ଶାକ୍‌ରାତର୍‌ବେଲ୍‌ଟ୍‌  
ଟେମାଟ୍‌ରୀ ଦାନିନ୍‌କ୍ରେଗ୍‌ର୍‌ବ୍ୟେକ୍‌ଟ୍‌ରୀ ଦାନିନ୍‌କ୍ରେଗ୍‌ର୍‌ବ୍ୟେକ୍‌ଟ୍‌ରୀ  
ଶୁଭେବ୍‌, ବାକ୍‌ର୍‌ଲ୍‌ମିଶ୍ର-ଫ୍ରାଣ୍‌ଡ୍‌ରାଫ୍‌ଟାମ୍‌ବ୍ରେନ୍‌ଟ୍‌ରୀ  
ଦିଲି ଦରିଓନ୍‌ଗ୍ରେଟ୍‌ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଗିବ୍‌  
ରାଦ, ରୀମ ଅଶ୍ରୁରବାଜାନ୍‌କ୍ଷେତ୍ରାବା ଦାକାବ୍-

ლოსთვის სტატუსის მინიჭება-არ  
მინიჭების თაობაზე. ახლა, ფაქ-  
ტობრივად, გამოდის, რომ ცეცხლს  
ნაკთი დავასხით.

- ანუ კომპრომისზე არ მიღის  
ჩვენი ხელისუფლება, როდესაც  
ხედავს, რომ ქვეყნის პრეზიდენტი  
სახელმწიფოს საზიანოდ ძოვჭე-  
დებს...

- კი ბატონი, სახელმწიფო-  
ებრივგად ეს მართებული ნაბიჯია,  
ნებისმიერი თვითგმარი სახელმწი-  
ფო ასე მოიქცეოდა, მაგრამ ჩვენ  
ხომ განსაკუთრებულ მდგომარეო-  
ბაში ვართ, შესაბამისად, გვიწევს  
ლავირუბა, ბევრი ფაქტორის გათ-  
ვალისწინება. იმპიჩენტის პროცე-  
დურა არ ახლა არ უნდა დაეწყოთ,  
რადგან გადაწყვეტილება უნდა მიი-  
ღოს ევროკომისიამ და ამ დროს ეს  
მიუღებელია, რადგან პრეზიდენტი  
„მათ ქაყაჯა“ მოიაზრება.

- ამასობაში „ნაცემოძრაობა“ ისე დაიშალა, რომ, როგორც



შირებით დასვას კითხვები, სვამი  
კითხვას საქართველოზე და საქართველოს ხელისუფლებას მოიხსენიებს პროცესუალურად. ანუ, ურნალიტურ კითხვას კი არ სვამს საკუთარ შეფასებებს აკეთებს... „ფარას“ ღოკუმენტების გამოქვეყნების შემდეგ, სადაც ფერები გაშიფრული, გასაგები გახდა, რომ მას ტელეკომპანია „ფორმულამდაავალა“ ამის გაკეთება და ამაში ფულიც გადაუხადა... და ამას აკეთებენ ქართული გვარ-სახელის მქონე ადგინანტები, თუმცა, ალბათ ქართული მათ, მხოლოდ საპას-პორტი მონაცემებიდა შერჩათ.

რადგან ეს ხეგატიურად იქნა აღქვე  
მული ეკროპაში. კი ბატონო, კონ-  
სტიტუციის დაცვა პრეზიდენტიი  
მხრიდან უპირობოა, მაგრამ ხორ-  
არსებობს მიზანშეწონილობის  
პრინციპი. იმპიჩენტის დაწყება-  
ხომ შეიძლებოდა მას შემდეგ, რაც  
ცნობილი გახდებოდა ეკროკომი-  
ისის რეკომენდაცია საქართვე

ირაკლი კობახიძემ იხუმრა, „ელი-ავაშეც აღარ ჩაბარებენ“. რაღაც ძალიან დაბნეულდები და არეულები არიან. ახალი ლიდერი ხაბეიშვი-ლი პრემიერ-მინისტრის დაპატიმ-რებას თიხოვს, ყოფილი ლიდერი ნიკა მელია კი ფრიად იმედგაც-რუებულია, რადგან სტასტურიძის სასამართლოში საქართველოს წინააღმდეგ საქმე წაგო...

წონა არის ნული.  
მიშას „რჩეული“ ხაბეიშვილი  
კი არის აბსოლუტურად კომიკური  
ფიგურა, მარიონეტი - მერაბიშვი-  
ლის, კეზერაშვილის და სააკაშვი-  
ლის ხელში. ძალან კი ცდილობს,  
ლაპარაკიც გამოასწოროს, რაღაც  
რაღაც ბი ისწავლოს, მიშასაც  
ბაძვეს მანერებით, მაგრამ ხაბე-  
იშვილი მაინც არის არასერიოუ-

ლი, არაპოვულარული ფიგურა და „ვერ ქაჩაცეს“. თუმცა, სააკაშვილმა მხარდაჭერა გამოიცხადა ახალ მენეჯმენტს და ორგონიზ უნდა იფაფულოს ნიკანორ მელიამ, „ნაცმობრაობაში“ ახალი არჩევნები არ დაინიშნება.









ქვეყანაში მიმდინარე აქტუალურ  
მოვლენებს აფასებს  
საქართველოს აზერბაიჯანელთა  
ეროვნული კომიტეტის  
თავმჯდომარე აღი ბაბაევი:

- ვიღერე ინტერგუის დავიწყებდეთ, მინდა გავიხსნო დიდი ქართველი, დიდი პატრიოტი, დიდი უკრნალისტი, ჩემი მეგობარი ვახტანგ ხარხილავა. ერთი წელი გავიღა, რაც მან დაგვტოვა. ძალიან ბევრ ცნობილ ქართველ საზოგადო მოღვაწესთან მქონა ურთიერთობა, მაგრამ ვახო იყო ბუბბერაზი, პატრიოტი ადამიანი, - ჩემი მეგობარი და მე ვამყობ ამით. ზშირად მახარებდა და მეუბნებოდა, ალი, შენ ისე გულიანად საუბრობ, შენს ინტერგუში არაფრის შესწორება არ არის საჭირო... ეს დიდი პიროვნება, გახტანგ ხარხილავა, საქართველოს დაკლიდა, საქართველოს მოყვარულ პატრიოტ ადამიანებს დააკლიდა და მიხარია, რომ მის გზას მისი მეუღლე და შვილები წარმატებით აგრძელებენ...

- „ქართული ოცნება“ პრეზი-  
დენტის იმპიჩმენტის პროცედურას  
იწყებს, თუმცა სალომე ზურაბიშ-  
ვილი აცხადებს, რომ არსად წას-  
ვლას აპირებს და მის გადადგო-  
მაზე „ოცნება ეკვლამ უნდა დაი-  
ვიწოდოს“...

- ბატონი ბიძინა იგანიშვილის  
გამოჩენა და ტეროორისტული მმარ-  
თველობის წინააღმდეგ ხალხის  
მობილიზება საქართველოს დიდი  
გამარჯვება იყო, მაგრამ მე, როგორც

ამ გუნდის და პოლიტსაბჭოს ყოფილი წევრი, ღიად ვაფიქსირებ, რომ ბევრი შეცდომაც დავუშვით. ორი პრემირ-მინისტრი, რომელმაც გუნდს უდალატა, ორი პრეზიდენტი, რომელიც ქვეყნის მტრებს შეეკრა, პარლამენტის თავმჯდომარე, დეპუტატები, მინისტრები... ასეთი შეცდომები „ქართულ ღცნებას“ არ უნდა მოსვლოდა. არ უნდა შეეკვანათ შეცდომაში ამომრჩეველი და ეს ადამიანები ხელისუფლებაში არ უნდა მოეკვანათ. რაც შეეხება ქალატონ საღომებ ზურაბიშვილს, ის შეარჩიეს, როგორც ნეიტრალური, ეკროპელი, ცივილიზებული ადამიანი და ამიტომ დაუჭირეს მხარი მის კანდიდატურას. გვეხსოვთ,

ბას, რომ, როგორც გიორგი მარკველაშვილი, ასევე ეს ქალბატონი არ არის ქართული სახელმწიფო პრეზიდენტის სტატუსის შესაფერისი ადამიანი.

2024 წლის პარლამენტში უნდა იყენებ სახელმწიფო ორგანიზაცია მოახორცონ ადამიანები, უნდა იყოს კონსტიტუციული ოპოზიცია. ამათ თვითმმართველობა პერიოდით, თუ გამოვლენ და პოლიციის შენობას საღებავს მიასხამენ. იმის მაგივრად რომ დასხვენებ პარლამენტში, კანონის ტექსტი იმუშაონ, ახალი კანონები შემოიტანონ... გამუდმებით დესტაბილიზაციის ქმნიან და ცდილობები შევიდობათ მოსახლეობის ცხოვრება კულტურული ხელობათა დაწესინ. უამ

ჯარისკაცების წინაშე, რომლებიც  
ბიც დღე და ღამ შრომობენ, რათა  
დაღუპული ადამიანები ოჯახებს  
ჩააბაროს. ხომ ნახეთ, ორი პლი-  
ციელი შეიწირა ამ ამბავება, გულმა-  
ვერ გაუძლო ამ ტრაგედიის მნახ-  
ველ ადამიანებს!

- ცოტა ხნის წინათ, სომხეთში  
აღიარა აზერბაიჯანის ტერიტო-  
რიული მთლიანობა, აზერბაიჯან-  
მა კი დაადასტურა პატივისცემა  
სომხეთის ტერიტორიული მთლი-  
ანობის მიმართ. თითქოს გველა-  
ფერი დაზავებისსკენ უნდა წასუ-  
ლიყო, მაგრამ სიტუაცია საკმაოდ  
დაიძაბა და საომარი ვითარების  
რეალური საფრთხეები არსებობს.  
რამდენიმე დღის წინ კი, საქართ-

რიგში კი აზერბაიჯანისა და სომხეთის მშევრული მოსახლეობა დაზარალდება.

საქართველო ყოველთვის შზად  
არის, თავისი წვლილი შეიტანს  
რეგიონში მშვიდობისა და სტაბი-  
ლურობის უზრუნველყოფაში, ამი-  
ტომაც დაურეკა ფაშინიანმა დარი-  
ბაშვილს და სხვოვა, რომ ალიევ-  
თან საშვიდობო მოლაპარაკებაში  
თავმართოს;

არ შეიძლება არ აღვნიშნო, რომ  
იღაკლი დარიბაშვილის სამშვი-  
ლობო ინიციატივით და უშვალო  
ჩარევით გაათავსუფლეს სომხეთი  
ტყვევები, სამაგიეროდ აზერბაიჯანს  
გადაეცა დანაღმული ტერიტო-  
რიების რუპა. სწორედ დარიბაშვი-

# საქართველო მზად არის, კავკასიაში გვიღობა და სტანდარტები უზრუნველყოს

ଲ୍ଲି ଡାକ୍ତରମାରୀ ଆରାଜେରତଥିଲୁ ଅଧିକ ନିର୍ମାଣକାରୀ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ପରିପାଳନା କାମକାରୀ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି।



ဂေါ်လျာင် ရှိခိုးနာလွှာင်း၊ မာဂျာမ တျေ၊  
အဲရွှေခွဲစလွှာင်းမှ ဦးပြ ဂလံ့ပဲ၊ ထိဝိုင်၊ သိဝိုင်  
ဗျာရွှေရှာ မူနေရွာပါ။ ဤရှေ့သွေ့လွှာ  
နာလျာင် အမာင် အကျော်စွာပါ။ တွေ့မြှာ၊ အမ  
နှုန်းလွှာ အဲရွှေခွဲ လွှာမျှော်လွှာ အောက်စွာ  
နှုန်းရွှေခွဲပါသွား မိမိအား ဂာတာဂါဒ်ဖွေ့  
လွှာင်း အကျော်စွာပါ။ အကျော်စွာပါ။ အကျော်စွာပါ။

რომ საქართველომ ევროკავში  
რის წევრობის კანდიდატი ქვეყნის  
სტატუსი ვერ მიიღოს, ქართული  
პოლიტიკიდან უნდა წაიშალონ და  
სათანადოდ დაისაჯონ. მათი ადგი  
ლი არის ციხეში! ისე კი არა, კომ  
ფორტულად, როგორც საკავშირო  
სიმულანტობს, გლდანის ციხეში  
უნდა გაუშვა ფერები!

ატეხა განგაში სომხეთის პრემიერ-მინისტრმა და დაურეკა საფრან-გეთის პრეზიდენტს ემანუილ მაკრონს, გერმანიის კანცლერ ილაფ შოლცს, აშშ-ის სახელმწიფო მდი-ვან ტონი ბლინკენს და, რა თქმა უნდა, საქართველოს პრემიერ-მინისტრ ირაკლი ლარიბაშვილს. რომელსაც კავკასიის რეგიონში ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ბერკეტი გააჩნია თავისი ავტორიტეტით და სამშვიდობო პოლიტიკით. ფაშინი-ანი სხვა გზას ვერ ხდებას, რადგან ამერიკამ და სომხეთმა გამოაცხა-და, რომ სომხეთის ტერიტორიაზე ერთობლივი წევრთხები ჩატარდეს. რა უარ არ არის ეს მიზანი რა უარ არ არის ეს მიზანი.

ვად, - კი მაგრამ, თუ ასეთი გულა-  
დები ხართ, რატომ აფხაზი სეპა-  
რატისტების წინაღმდეგ არ წასვე-  
დით? სეპარატისტი სეპარატისტია  
ჩემთვის, გინდა სომები იყოს, გინდა  
აზერბაიჯანელი, აფხაზი, ან ოსი...  
რომელიც ცხოვრობს ქვეყანაში და  
გარე ძალების მხრიდან არის მარ-  
თული, ამ ქვეყნის წინაღმდეგ.

თუნდაც ღირსების ორდენს, ქალაბატონი სალომე ისეთ ადამი-ანებს ანიჭებს, რომლებიც, თავის დროზე „ქართული ოცნების“ მოწინააღმდეგები იყვნენ და არც არაფერი ღირებული გაუკეთებიათ ცხოვრებაში. საკაშვილის დედის დაქალების რეკომენდაციებით აძლევს ადამიანებს ღირსების ორდენს. ეს კველაფერი დაგროვდა და მისი პოლო დროინდელი ვითომ „პოლიტიკური დამოუკიდებლობაც“ ზედ დაემატა, რაც პოლიტიკურად აზიანებს ჩვენს ქვეყანას. ამიტომაც ვეთანხმები „ოცნების“ პოლიტიკას გადაწყვეტილე-

აკეთებს, ოროროც ჩვენი მიაგანა  
საქმეთა მინისტრი აკეთებს - გვეყო  
ამდენი სისხლი და მტრობა, ბავშ-  
ვების, ქალების, ახალგაზრდების,  
მოხუცების ხოცვა, შეწყდეს და  
დასრულდეს ეს ომი. იყოს შშვიდო-  
ბა და სტაბილურობა კავკასიაში,  
რათა სამივე ქვეყნა გაეკრიან-  
დეთ, ერთად მეტი დოვლათი შევქმ-  
ნათ, მეტად განვითარდეთ და გავ-  
ძლიერდეთ... ჩვენ სამივეს ერთად  
გვაქვს იმის რესურსის, რომ ერთობ-  
ლივად შევქმნათ ძლიერი ეკონო-  
მიკა და ვიცხოვროთ შშვიდობიან,  
სტაბილურ ქვეყანაში.





იური კაპასეუა: მხოლოდ განათლება იყო და არის ცვარო  
ყოველგვარი საჭირო ბეჭირებისა და კათილდღეობისა



საუბარს განათლების თემაზე კი აკაკი წერეთლის სიტყვებით დაკიწვებდა: „შეოლოდ განათლება იყო და არა სწარო კოველეგვარი ხალხის ბედნიერებისა და კეთილდღეობისა“. რამდენიმე დღის წინათ, სოციალურ ქსელში გადაეცაწყდი გარ მურლულიას წერილს ხელისუფლების მაღალწინობობის მიმართ, სადაც მან ცალკეული თანამდებობის პირების ლარბალახობასა და არაფინასმომტანი საქმიანობის დაუშვასურებელ წახალისებაზე (პრემირებაზე) მკვეთრად ნეგატიური აღშფოთება გამოხატა. ბატონი გია სავსებით მართებულად რიტორიკულ კითხვას სვამს: რას აკეთებენ ისინი ისეთს, რაც ექიმის, პოლიციელის ან მასწავლებლის შრომას აღმატება? მცნიერი მურლულია სწორად შენიშვნეს, რომ ასეთი დამოკიდებულებით (უძსებავსობით, ქურდობით, უწმითერობით) „პატიონსება“ დასამარებულია და „სამართლიანობა“ ყავარჯვებით დადის. იმაშიც უყოფანოდ უნდა დავეთანხმოთ, რომ „ეს სახელმწიფოს იდეის დაცინვა და სახელების უპასუხისმგებლოფლანგვაა“. ამ ტეივილიან საკედურში, ექიმის, პოლიციელის, მასწავლებლის ამაგის დაუფასებლობაც იკითხება. აქეარაა, რომ ავტორი მწვავე პრობლემას შეეხო და თანამოაზრებიც გაიჩინა.

ზოგადად, ვისურვებდი, გვე-  
ლა მდიდარი იყოს, ღუქმაური არ  
უჭირდეთ, ცოდნა-განათლება და  
წმალი საყიდელი არ ჰქონდეთ,  
ცხოვრება უხაროდეთ, ომები შვი-  
ლებს არ უხოცავდეთ... ჩვენთან ასე-  
თი მიღომაა — მდიდრება დასანა-  
ხადაც ეჯავრებათ, მაგრამ გამდიდ-  
რებას კველა ცდილობს. მდიდრე-  
ბის შურთ, ბოლმა ახრჩიბოთ, მაგრამ  
„კარგი ცხოვრება“ კველას უნდა!  
მთავარ სათქმელს დაუუბრუნ-  
დეთ. მიმაჩნია, რომ საზოგადოება

დიდსოფელში კველა მიდის — ზოგი ადრე, ზოგი გვიან. ამ ვალს ვერავინ გაეჭცევა. ბევრის წასვლას ვერც შენიშნავ — თითქოს არც მოსულა ამქვეყნად. ზოგი — ცხოვლად დააჩნდება საქვეენო საქმესა და სულიერებას. ვახტანგი ძლიერ დაგვაკლდა... მისი შემართება, მეღროვეთა ლიბერალურ ფასეულობებთან უდრეკი შერკინება შემოქმედებითი მწიფობის, დაუნჯებული აზროვნებისა და მყარად დგომის ასაკში გამოგვეცალა. იყო ჩვენ შორის თითქოს უწყინარი, თუმცა სულიმტკიცე, დაუცხრომელი. დიდ ტვირთს ედგა, ბოროტს უმოწყალოდ ებრძოდა და ვერავის პატიობდა ქვეენის ორგუ-

ექიმს, პოლიციელს და მასწავლებელს, მართლაც გამორჩევით უნდა ექცევოდეს - ამ „ადამიანთა შრომა ასე აბურად არავინ უნდა აიგდოს“. კველაზე დიდი ბოროტება, ცოდვა და უსამართლობა დღეს სამედიცინო სფეროში ტრიალებს, კველაზე ფასიანი, მედიცინა ბიზნესად იქცა. ულმობელი ბიზნესი ჯანმრთელობაშია. მედიცინაშია არსებული სიყალის, თვალომავ-ცობის, სისასტეკის გამო, ადამიანს სიცოცხლის უფლება ერთმევა — ავად რომ არ იყო, გაგხდიან; აუტ-კივარ თავს აგატუკვებენ, წამალზე მიგაჯაჭვავნ და ა.შ. თუმცა ეს ყველას არ ეხება. ჰიპორატეს ფიციის ნამდვილად ერთგულ ექიმს პატი-ვისცემა, კურადღება და მაღალი ანაზღაურებაც დაუყვებდღებლად ეკუთვნის. ოღონდ, როცა ამას ავად-მყოფისგან ითხოვენ და წარუმატებელი მეურნალობის საფასურსაც მას ახდევინებენ, ეს ამაზრზენია. ჯანდაცვაზე პასუხისმგებლობა მთლიანად სახელმწიფოს უნდა დაეკისროს და არა ექიმს, ჩატარებულ პროცედურებზე (მანიპულაციებზე მარჩიელობაზე).) სხვა შემთხვევაში ეს სწორედ „სახელმწიფოს იდეის დაცინვაა“.

რაც შეეხება პოლიციას, ის  
მოქალაქეთა შემციდ ყოფაზე საღლე-  
ლამისო რეეისტრი ზრუნავს და ბეჭრ  
შემთხვევაში, მათ კითილდებას  
ეწირება კიდეც. პოლიციელის შრო-  
მა, ნების სიმტკიცე, თავდადება ფას-  
დაუდებელია. ანაზღაურებაც შესა-  
ბამისა უნდა იყოს.

ჯანდაცვა და პოლიცია „სახელ-  
მწიფოს დევის“ ორი უმნიშვნელო-  
ვანესი შემადგენელია. აქ პრობლე-  
მები ბევრია, თემაც დიდია და ყვე-  
ლა საკითხს თანაბარი წარმატებით  
ვერც შეეხები.

- ბავშვების პატიოსან მოქა-  
ლაქეებად, ქვეყნის მოსიცყარულე  
ადამიანებად აღზრდა, სამართლი-  
ანი საზოგადოების ჩამოყალიბება,  
მომავალი თაობების ფორმირება  
მთლიანად მასწავლებლის ხელშია.

მასწავლებლის პირველივე სიტყვია-დან იწყება ბაგშვის შმობლობისთვის შხაობა, სივეკარულის სიწრფე-ლე და ოჯახის სიმტკიცეც. ამიტომ სულაც არ უნდა გაგვიკერდეს, თუ საზოგადოება მასწავლებლის მიმართ განსაკუთრებულ პატივის-ცემას ავლენს.

ბაგშვის მსოფლმხედველობრივი, მოქალაქეობრივი და სულიერი წერთა, მასწავლებლის გარეშე წარმოუდგენელია. მაგრამ ასგზის უარესად გაუნათლებელი, არამერი ცოდნისა და ზნედაბალი მასწავლებლის იმედად დარჩენილი მოსწავლების მომავალი. სადაც არცაა, რომ სკოლებში სასწავლო განწყობა, მასწავლებელთა კვალიფიკაცია და სულიერება სასურველისგან ძალიან შორსასა არც მოუზირება და მასწავლებელებითა სოციალური მდგრმარეობაა სახარბიელო - მასწავლებლის სტატუსი, დანამატების სისტემა და საათობრივი განაკვეთები ისეა გათვლილი, რომ მათი ბეჭნიერი (????) თანხვედრა იშვიათია. ამასთან, საშაველოზე მაღალი ანზღაურების მიღება სხვა კეთილმყოფელ გარემოებებზეცაა დამოკიდებული. ასე რომ, თეორიული შესაძლებლობისგან

— სახელმწიფო უმაღლეს  
საგანმანათლებლო დაწესებულე  
ბეჭმი - უნივერსიტეტებში ბევრად  
უარესი ვითარება. რევოლუცი-  
ურ ტალღაზე ატივტივებულმა  
ნაციონალურმა ხელისუფლებამ  
უმაღლესი განათლება და სამცე-  
ნიერო-კვლევითი ინსტიტუტები  
პირტმინდად მოშალა, დარგობრი-  
ვი მიმართულებების უნივერსიტეტ-  
ტების სასწავლო პროგრამებიდან  
უნიკალური სპეციალობები გააქ-  
რო, გამოცდილი და კვალიფიციუ-  
რი პროფესურა კორუფციულ წარ-  
სულს მიაკუთვნა და განურჩევლად  
დაითხოვა. მათ ნაცელად კადრების  
მომზადების საქმე პარტიული ნიშ-  
ნით ერთგულებს და საეჭვო სინკვისი

ლობას. სიტყვას ეფერებოდა და უბადლოდ იმორჩილებდა. სხვისი გაბრწყინების შემჩნევა, აღფრთოვანება შეეძლო, გვერდში დგომა, შეგულიანება, გამნევება გულუხვად იცოდა.

წელიწადი გავიდა, მაგრამ კი არ დაგვშორდა, უფრო ახლობელი გახდა, ახლა უფრო დიდად ვხედავ, ვგრძნობ მის ძალმოსილებას და ლიდი მეტადინობის მასშტაბებს.

ნუგეშად დაგვრჩა „საერთო გაწეთი“ — მართალი სიტყვის მედგარი მეციაზოვნე ფეხზე დგას, ისევ ისეთი პირდაპირი და ულმობელია მან კიერებათა მიმართ.

ასეთი გარეგნული იერით მოსული  
პროფესორი, ბიზნესის წარმატების  
საიდუმლოებებზე დამაჯერებლა-  
დაც რომ საუბრობდეს, სტუდენტებ-  
ზე მისაბაძ შთაბეჭდილებას მანც  
ვერ დატოვებს. თავის მხრივ, დაჩა-  
ჩანაკებული, საარსებო პირობების  
დაკმაყოფილებას გამოდევნებული  
პროფესორიც არაფრითაა მოტი-  
ვირებული, რომ თითქმის ცარიელ  
სასწავლო აუდიტორიაში სრულად  
დაიხარჯოს, მით უფრო, სტუდენ-  
ტობის უმეტესობას სწავლა არ

უხდა, ლექცია-სეისმიარებს არ ესწრება, გამოცდებზე ყველანაირი ხერხით მხოლოდ იმას ცდილობს, „საკარისი“ შეფასებით გაძრებს საკრეატიულ დატვირთვებიდან.



ბევრი ტრაბახობს, რომ თავი-სუფალი, ჭეკვანი ახალგაზრდობა მოდის... მართლაც შეუძლებელია, არ გიყვარდეს დაუოცებელი ენერგია, სისალისე, ლამაზი, ცოცხალი, დაღი სახეები. მაგრამ მათში მე უფრო მეტად ყალბად აღქმულ თავისუფლებას, ზღვარგადასულ სითამაშეს, უსახურ გემოვნებას, ფასეულობებისგან დაცლილ შეგრძნებებს, შორისგამიზნული დასავლური პროპაგანდით გაბრუებულ, უცხოურის მიმართ გაფერტიშებულ ღტოლვას ვხედავ. ჭეკვანი და განათლებული ახალგაზრდა ბნელეთის მხარეს არ დადგება, ჭრელ და ფერად სატექუარებზე არ გაყიდება. ჩემი ეს განწყობა არაა მამათა და შეკილთა ჩეკულებრივი დაპირისპირების ახირებული განცხადება. მას გამოცდილება, მოკლენების ანალიზი და დაუწვევებული ხედვა ასაზრდოობს.

შექმნილ ვითარებას ახსნა შეიძლება მართლაც მოუქებნო, ან ათას







## კუსა მუჭავა უბრა აქცენტი, რაზოდ ე მეტე მაკლე ...

„საერთო გაზეთის“ დამაარსებლისა და უცვლელი რედაქტორის, გამოჩენილი ქართველი პოეტის, პუბლი-ცისტისა და საზოგადო მოღვაწის, ვახტანგ ხარჩილავას გარდაცალებიდან წელიწადი გავიდა.

ჩვენს რედაქტორს არც გადაჭარბებული იუბილები და მილოცვები მოსწონდა და არც ზოგარსგადასული ნეკროლოგები, იგი ამბობდა, „ადამიანებს არც ცოცხალმა და არც მკვდარმა თავი არ უნდა მოაბეზროვ“. ამი-ტომ გაზეთის წინამდებარე ნომერში მხოლოდ რამდენიმე გვერდს ვუთმობთ ვახტანგ ხარჩილავას შესახებ მო-გონებებს.

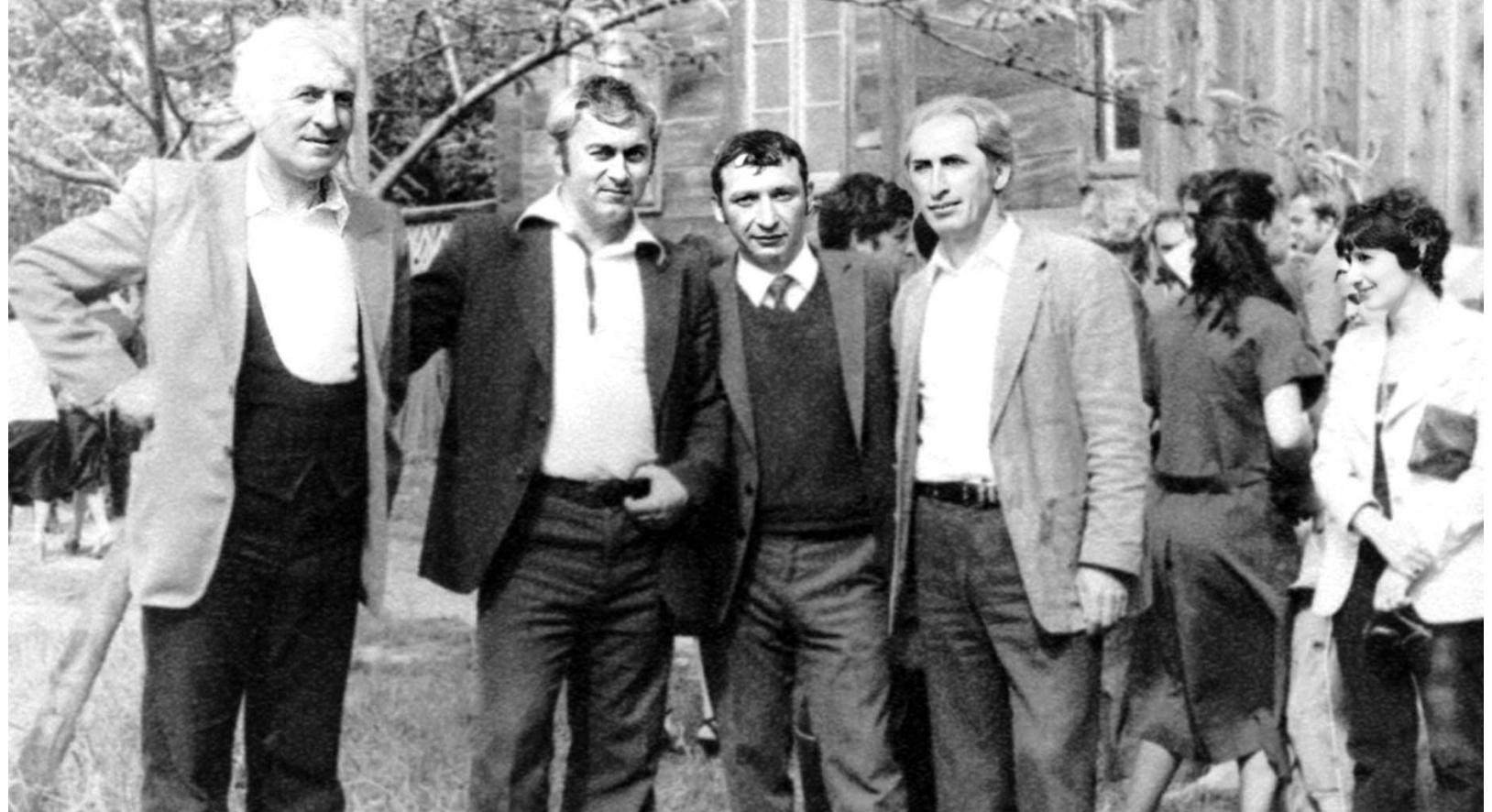
ბატონი ვახტანგი ყოველთვის ამბობდა, რომ „საერთო გაზეთი“ მისი სიცოცხლე იყო და მისი წასვლის შემ-დეგ გაზეთი ცხოვრებას შეწყვეტდა. რადგან გაზეთი კვლავ განაგრძობს სიცოცხლეს, ეს ნიშნავს, რომ იგი კვლავ ჩვენ გვერდით, ჩვენთან ერთად არის, სხვაგვარად ჩვენი ბეჭდური გამოცემა ვერ იარსებებდა. იმის შეფა-სება კი, რამდენად ახერხებს „საერთო გაზეთი“ ვახტანგ ხარჩილავას მიერ დასახული გზით სიარულს, ბატონი ვახტანგის თანამედროვეების, მისი მეგობრების, ჩვენი მკითხველისთვის მიგვინდვია.

ბატონი ვახტანგ, გვიყვარხარო, გვახსოვხარო, გვენაზრებით!

**სოსო სიგუა, მწერალი:** მე და ვახტანგი კურსელები, ჯგუფელები ვიყვათ, ორი წელი ერთად გსწავლობდით. მერე, ოჯახური მდგომარე-ობის გამო, იგი ჩვენგან სხვაგან გადავიდა. სტუდენტობის პერიოდში ვახტანგის ლექსები ძალიან პოპულარული იყო. მის პოეზიაზე, მომა-ვალზე ყველა დიდ იმედს ამჟარებდა. ვახტანგს იოლი ცხოვრება არ ჰქონდა, ზოგჯერ საკუთარ თავს თავად უვლიდა და ეს პრობლემები მის პოეზიას უხვ მასალას აძლევდა. ზოგჯერ ცხოვრებისეული დაბ-რკოლებები ადამიანის შემოქმედებას ააქტიურებდა. ასე იყო ვახტანგის შემთხვევაშიც. მისი ლექსები, რომლებიც 80-იან წლებში გამოიცა, პოეზიისთვის მნიშვნელოვანი მოვლენა იყო. ამ დროს მთელ ლიტერა-ტურაში ვერლიბრი იყო გაბატონებული, რაც სიახლედ ითვლებოდა. მაგრამ ყველაფერს თავისი დრო აქვს. მალევე ვახტანგი ტრადიცი-ულ, ემციურ, სიცოცხლესთხ, ცხოვრებასთან დაახლოებულ ლექსეს დაუბრუნდა, რითაც ვერლიბრის ბატონობას წინ აღუდგა. მას ბერი მიმდევარი, მიმბაძეველი ჰყავდა და 80-იანი წლების პოეზიაში მართლაც მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა. მერე ეროვნული მოძრაობა დაიწყო და პოეზიისთვის აღარავის ეცალა.

ჩემი და ვახტანგის ურთერთო-ბა ახლობლური, მეგობრული იყო, ზოგჯერ ვერ ვხედავდით ერთმა-ნეთს, მაგრამ მის მიმართ ყოველთ-ვის დიდი პატივისცემა მქონდა და მისგანაც ამასვე ვგრძნობდი. ამის გამოხატულება ის, რომ გვანცა — მისი ქალიშვილი ჩემი ნათლუ-ლია. მინდა გავიხსენო 1984 წლის შემოდგომის მიწურული, როცა ვახტანგს შშობლიურ წალენჯი-საში სალიტერატურო საღამოე-ბი გაუმართეს. ღონისძიება რაულ ჯახიას ინიციატივით გაიმართა. ვახტანგს მწერალთა ჯგუფი თბი-ლისიდან წავევით, მათ შორის იყვნენ მაყვალა გონაშვილი და სხვები, ასევე, ოჯახის წევრები — მეუღლე, სიდედრი. რამდენი-მე შეხედრის შემდეგ, კულტურის სახლში დასკვნითი საღამო გაი-მართა, რომელიც ტრიუმფალუ-რად ჩატარდა. დარბაზი ხალხით იყო საკუ. მაშინ ვახტანგი სრუ-ლიად ახალგაზრდა — 35 წლის იყო და ბუნებრივია, მისთვის ასეთი ღონისძიების გამართვა დიდი სტი-მულის მომცემი იყო. რაიონმა დიდი ყურადღება გამოიჩინა, რაც ნიშ-ნავდა, რომ მის პოეზიას რეზონანსი ჰქონდა, მას აფასებდნენ. ვახტანგს შეეძლო პოეზიისთვის უფრო მეტი გაეკეთებინა, მაგრამ ისეთი დრო იყო (90-იანი წლები), ლექსი არავის უნდოდა, ყველანი სიცოცხლის გადასარჩნად ვაძრობდთ. პოეზიასაც თავისი ასაკი აქვს. ვახტანგმა საუკეთესო ლექსები 70-80-იან წლებში დაწერა.

გულდასაწევტია, რომ ასეთი ბრწყინვალე პოეტი, საზოგადო მოღ-ვაწე, რედაქტორი, უდროოდ ჩამოსცილდა ცხოვრების გზას. მისი გარ-დაცალებიდან ერთი წელი გავიდა. დიდი გულისტყვილით ვიხსენებ ჩემს ძველ მეგობარს, დიდებულ პოეტს და შემოქმედს. მისი მსგავსი იშვიათად იბაღებიან. ვახტანგმა ყველა კატაკლიზმებს გულო და შთა-მომავლობას გაუხუნარი დირსების ლექსები დაუტოვა. აქვე ერთიც მინ-და დავამატო: ვახტანგის პოეზიაზე დაწერილი მაქვს ვრცელი წერილი — „სიტყვა, როგორც ბედისწერა“, რომელიც მისი პოეზიის საღამოზე, წალენჯის კულტურის სახლში როგორც მოხსენება, ისე წაგიკითხე. ეს წერილი ბევრგან დაიბეჭდა, რუსულ ენაზეც ითარგმნა. ვახტანგმა ეს წერილი თავის როტომეულსაც დაურთო.



**ლევან ბრეგაძე, ლიტერატორი:** შარშან ამ ღირს უკანასკნელ გზაზე გავაცილეთ ვახტანგ ხარჩილავა. მძიმე დღე იყო, მეტადრო მათვის, ვისაც სტუ-დენტობიდან დაგვამახსოვრა თავი ნიჭიერ სიტყვის ოსტატი, მერე კი ჩემი თავისი გამორჩეულ შემოქ-მედად ჩამოყალიბდა და გასული საუკუნის 70-იანი წლებიდან ჩვენ ლიტერატურული ცხოვრების ერთ-ერთ თავალსაჩინო მონაწილედ და წარმმართველად იქცა.

თავის პოეტურ ტალანტს ვახტანგი მომჯირნედ ხარჯავდა. სამაგიეროდ, რაოდენობრივად არცო მრავალიცხოვან მის ლექსებში მძლავრად იგრ-ძნობა სიტყვამრავლობით გაუფლანგავი პოეტური ენერგია. მისი ლექსების პირველი კრებული, 1979 წელს გამოცემული ნაკლებად „საბჭოური“ სათაუ-რით — „ალტერნატივა“, მნიშვნელოვანი მოედნება იმდროინდელ ლექსებისთვის! იქ ასეთი სტრიქონებია: „ჩემი ქართველობის მეტი დამრავლება, შევ პორტონტის რომ ჩემ უნდა გვერდოს...“

„ბნელის და ნათლის, შხისა და ღამის ღირს უკანასკნელ გზაზე გახტანგ ხარჩილავას წარმოადგინა და სამშინეულო განვითარების მიმმართ არ იმება“.

ლიტიკული შემოქმედებისთვის ნაკლებადამასასი-ათებლი შინაგანი ღრამატიზმი ვახტანგ ხარჩილავას ლექსებს სასიყვოთლ გამოარჩევდა იმდროინდელ მრა-გალფერვან და მაღალხარისხოვან პოეტურ ქმნი-ლებათ შორის. ღრამატიზმს ვახტანგ ხარჩილავას ლექსებში კონფლიქტი ქმნის — კონფლიქტი ცხოვ-რების პროცესასა და ცხოვრების პოეზიას, ოცნებასა და სინამდვილეს, სიცოცხლესა და სიკვდილს შორის...“

ერთი ლექსი აქეს ასეთი სათაურით „ჩემი ქართ-ველი“ (რა მოულოდნებლი, ორიგინალური თემა, არა, ლექსებისთვის, მით უფრო ხმაურიან ეპოქაში დაწერილი ლექსებისთვის!). იქ ასეთი სტრიქონებია: „ჩემი ქართველობის მეტი დამრავლება, შევ პორტონტის რომ ჩემ უნდა გვერდოს...“

ავტოპორტრეტის პატიონი და ფიქრიანი იყო ცხოვრებაში...

იღორ კვესელაპა, ანალიტიკოსი, ისტორიის მეცნიერებათა დღესტორი, პროფესორი: გამორჩეული ქართველი პიროვნების, საზოგადო მოღვაწის, მწერლის, პოეტის, პუბლიცისტის, მამის, მეუღლის, ბაბუის, მეგობრის, ერთი ეროვნული მძმართულების გაზეთის — „საერთო გაზეთის“ დამფუძნებლის ვახტანგ ხარჩილავას იმქ-ვეყნიურ სამყაროში გადააცვლებიდან ერთი წელი გავიდა. დღევანდელ ქართულ სამყაროში მარტივი როდი იყო ისეთი გაზეთის შექმნა, მისთვის სიცოცხლისუნარიანობის შენარჩუნება, რომელიც შევიდობის, ობიექტურობის, სიძართლის გზას აირჩივდა და ეროვნულ ტაძართან მისასელელ გზას გაკაფავდა. მთავარი არამხოლოდ ტაძართან მისელა, არამედ მასში შესვლა და სანთლის დანთება. აი, ეს შეძლოვ ვახტანგ ხარჩილავამ. მის მიერ ანთებული სანთელი არ ქრება და ტაძარში შესულ ყოველ ადამიანს გზას უნათებს. ასეთი იყო მიწიერ სამყაროში მყოფი ჩვენი მეგობარი და მჯერა, იგივე დარჩა სულიერების მარადიულ სივრცეში დამკ-ვიდრებული ვახტანგ ხარჩილავაც — აქ ბევრი ადამიანის მეგობარი, მასწავლებელი და მრჩეველი. ვახტანგი გარდაცვალების მერეც ჩვენში დარჩა. ეს ყველას ხედრი როდია. დაახ, მან შექმნა დიდებული გაზეთი, რომელშიც მისი სიცოცხლე გრძელდება. მან ყველაგან ღირსეული კვალი დატოვა — ქვეყანაში, ოჯახში, მეგობრებში, კოლეგებში, საერთო საქმეში. „საერთო გაზეთი“ დაპლომატიური, ზომიერი მიმართულებისაა, რაც ვახტანგის დაშასხურებაა. მან გარდაცვალებამდე ცოტა ხნით ადრე მთხოვა: გაზეთის ანალიტიკური მიმართულება გამეძლიერებინა. ასეც მოვიქეცი, ჩემთან ერთად

அம் கிருபேஸ்தி ஹெமி மீக்ராந்திரைடு ஹாய்ரை அல் வாதேதி ஹ்ரதாட் வாவாம்லோய்ரைத். அவே ரூம், வாக்டிராங்கி அர்ஸாஃ பாஸ்ஜலா — ஹாற்கா ஹெஞ்சி, ஹெஞ்சிஸ் ஸெல்லியோரைபாஹ். ஒது ராக்ராந்து வாதேதி ஸ்ரீஏாக்ட்ரூரி லா ஹாம்பூந்கெங்கெல்லா, அம் ஸெவ்ருபேஸ்தி மூழ்மிவாட் „இப்ரூப்கெல்லைஸ்“ மால்லாந்தா மின்தா வூத்தெரு மீஸ ஒங்கள், அவேக, தீவேந், ராம் வாக்டிராங்கி ஸ் வார்தாபுவால்லைஸ் மேரை, „ஸாய்ரெதை வாதேதி“ ஹஜ்ரன் வாக்கேதில்லைப்பால்லா லா வாத்லையேர்டா. தீர்தாலியுரை, ராஸா பாந் ஸாதுஷ்கெல்லா ஹாய்காரா, க்ரமேல்லைஸ் லா க்வலாவாடு வாக்ராந்தேல்லைஸ். „ஸாய்ரெதை வாதேதி“ ஹ்ராங்கால்லா, கூர்த்துல்லா ஸெல்லிஸ்கெவையைப்பாலைஸ், குவேலா கீப்மாரிதீலை கூர்த்துவைல்லா மால்மூல்தீவைல்லா வாதேதை. நெத்துக், ஸ்கேவா வாதேதையைப்பாலைஸ் அம் க்யூரிஸ் மீட்சுவேத்தால்கே. கீட்டை ஹ்ரத்தேல் லால்து மால்லாந்தா வாக்டிராங்கி ஸ்ரீஏங்கள் ஒங்கள் — மேருல்லைஸ், ஶீவிலைஸ், தீவேந் — ஹ்ரத்துவைல்லைஸ் கென்டுகொல்லித்தீம்தைஸ்துகேஸ், க்ராந்தைஸென்கால்லித்தைஸ்துகேஸ், ராம்பேல்தாடு „ஸாய்ரெதை வாதேதி“ ஶீயினார்த்துஞ்சேத். அமித தீவேந் வாக்டிராங்கி ஶீயினார்த்துஞ்சேத். „ஸாய்ரெதை வாதேதைஸ்“ ஶீயினார்த்துஞ்சேதா வாக்டிராங்கி ஸ் ஶீயினார்த்துஞ்சேதாஸ், மீஸ லாவாந்துலைஸ் ஹாஃபாக்ஸே-தாஸ் நீஷ்நாகைஸ். லால்து, ஹ்ரதை மீதாகே, வாக்டிராங்கமா

მიხარია, რომ „საერთო გაზეომა“ მისი  
ზეციურ საქართველოში გადანაცვლების  
შემდეგაც შეინარჩუნა სიცოცხლისუნარი-  
ანობა და უფრო მეტი შემართებით განაგ-  
რობს ვახტანგის დატოვებული მართალი  
სიტყვისთვის ბრძოლას. ეს ასევე უნდა გაგ-  
რობელდეს, რათა ჩევნმა მეორბარმა დიდხანს  
იცოცხლოს „საერთო გაზეომი“. უფალმა  
დაგიმკვიდროს ცათა სასუფეველი, ძმაო,  
ვახტანგ!

არის ქედები ამა სოფლისა. იღდა ამბობდა: პოეზია ნიჭია და მაღლიაო. აი, სწორედ ასეთი დიდებულია ჩვენი ვახტანგის პოეზიაც. მისი შემოქმედება, პუბლიცისტიკა, ქართულ სინამდვილეში თავისი აღალი, მართალი სიტყვით განსაკუთრებული მოვლენაა. ვახტანგი ვერაფრით ეგუშებოდა იმ ლაფიან სინამდვილეს, რაც იმ ხენეში ხის ნაყოფია, რომელიც ოცდაათი წლის წინათ დაირგოდა მას ახლაც მივირთმევთ.

გაზეთი, რომელიც ვახტანგ ხარჩილავამ დაფუძნა, ჩემი აზრით, დიდი იღდა ჰავჭავაძის ურნალისტური მრწამსის კვლავ გაცოცხლება. მისარია, რომ მისი დიდებული ოჯახი, ქალბატონი თამარი, შემოქმედებითი ჯგუფი ვახტანგის საქმეს აგრძელებთ, რაც ფრიად დასაფასებელია. ბალზაკს ახლად არსებული ფრანგული ურნალ-გაზეთები რომ შეუტანეს, გაოგნებულმა წამოიძახა: მოვა დრო და თუ ასე გაგრძელდა, ურნალისტიკა კაცობრიობის უპირველესი მტერი იქნება. დღეს ოპოზიციურმა სამყარომ სინამდვილე დამახინჯა — ქართულად

როცა „დედამიწის საგონდებელი“ წავუკითხე, არ დამავიწყდება, ვახტანგის სიხარული. საერთოდ, მას სხვისი წარმატება სულ უხარისხდა.

მერაბ შათირიშვილი, მწერალი: ვახტანგზე დაუსრულებლად შემიძლია, დადებით კონტექსტში, ვისაუბრო. იგი ქვეყნის

სიყვარულში გამორჩეული პიროვნება, ნიჭიერი პოეტი იყო და ჩვენს გულებშიც მუდამ ასეთად დარჩება. მას ქვეყნის მომავალზე საოცარი ხედვები ჰქონდა. უკომპრომისო იყო, როცა საკითხი მის ქვეყანას, მისი ხალხის ინტერესებს ეხებოდა. პოეზიას რაც შეეხება, მისი ღვევისი ფრაზეოლოგიისა და რითმის წყობით გამოირჩეოდა. მარტო ის რად ღირს, რომ მან პოეზიაში ქართულ და მეგრულ სიტყვათა პარმონია, რითმების საოცარი წყობა შემოგვთავაზა. საკუთარი ნიჭის წყალობით პოეზიაში ორი უძველესი ენის სინთეზი შექმნა.

ბრწყინვალე შემოქმედთან ერთად, ვახ-  
ტანგი არანაკლები მეგობარი გახლდათ.  
მას დიდი ფინანსური შესაძლებლობები  
არასდროს ჰქონია, რათა ტაძრები აეგო,  
ან მძიმედ დაავადებულს დახმარებოდა,  
მაგრამ მეგობრებს, კოლეგებს ცოველთ-  
ვის ხელს უმართავდა. 90-იანი წლების  
მერე, ხელოვან ხალხს ძალიან გაუჭირდა.  
ვახტანგი მათ ცოველთვის, ლუკმას უფო-  
და, ორი კაპიკიდან — კაბაკს აძლევდა  
და სამაგიეროს არ ეღლოდა.  
იგი თავისი განათლებითა  
და ნიჭიერებით გამორჩეუ-  
ლი, გულანთვებული ქვეყ-  
ნის პატრიოტი იყო. ვახ-  
ტანგი ბოლომდე სამშობ-  
ლოს ემსახურა. „საერთო  
გაზეთმა“ სამართლიანი  
პოზიციის გამოვლენიდან  
გამომდინარე, ბევრ მკითხ-  
ველს შეაყვარა თავი. გაზე-  
თის მიმართულება აბსო-  
ლუტურად პატრიოტული  
სულისკვეთებითაა განმ-  
სჭვალული. ჩემთვის ვახ-  
ტანგ ხარჩილავა უკდავია,  
ის არ გარდაცვლილა. მისი  
დავიწყება, მასზე წარსულ  
დროში საუბარი მიჰირს  
კიდეც. ამას გულით ვამ-  
ბობ.

განტანგ ხარჩილავას  
არასდროს ადამიანისთვის ბოროტება არ  
გაუკეთებია,, იგი ერთი კარგი, გონებაგან-  
სნილი, ნათელი შუბლით, პატიოსანი კაცი  
იყო. სხვას არასდროს გააქილიკებდა, დას-  
ცინებდა, ცუდს არაფრით გაუკეთებდა. ვან-  
ტანგი უცოდველი იყო. მან შეიძლება ვინმე  
მართალი სიტყვის თქმით თუ გაანაწენება,  
სხვა არაფრით. სწორედ ვანტანგისნაირი  
კაცები ქმნიან ქვეყნისთვის სულიერ საზრ-  
დოს, რომლითაც ხვალ-ზეგ მომავალი თაო-  
ბა უნდა გაიზარდოს.

„საერთო გაზეთი“, რომელიც მან თავისი საქმის გამგრძელებლად მის ოჯახს, კოლეგებს დაუტოვა, მხოლოდ სიმართლეს ემსახურებოდა და ემსახურება. ბატონი ვახტანგის უღლოოდ გარდაცვალებამ ყველას გული დაგეწვიტა. დაე, უფალმა გაანათლოს მისი სპეციაკი სული.



# საღა ხარ, ჩვეო ძირი ნათელო...

ზაალ პოლკოველი, საქართველოს მწერალთა ქავში-  
რის საორგანიზაციო განყოფილების უფროსი, ლიტერატორი:

ერთი წელი გასულა გახტანგ ხარჩილავას აღსრულებიდან  
და ეს თარიღი კიდევ უფრო ამაფრებს ჩვენს ტკივილს იმის  
გამო, რომ თანამედროვე ქართველ პოეტთა, დაგაკონკრეტებ,  
ჭეშმარიტ ქართველ პოეტთა კოორდინატას ერთი დიდებული  
თანამოგალობები გამოკალდა.

ვახტანგ ხარჩილავა ფიქრიანი პოეტი იყო და სულ მუდმ  
ფიქრობდა სავალი გზის დასასრულზე, იმ ლურჯ ტაძრებზე,  
რომელთა აგება თავად ვერ მოასწორო, ფიქრობდა დაკარგულ  
სიყვრულეზე, სხვათა არჩივად რომ ქცეულან. ფიქრობდა  
და თან ამ უცნაურ სტუმარს ელოდებოდა მთელი ცხოვრება,  
იღუმალ სტუმარს, ბრაზილია კიდევ, ასე რატომ დააგვიანდა.

„მე როდესაც მოვკვდები, როცა სულ ცად წაგა,

შენ ნუ დამიღონდები, შენ ნუ დამიღონდები,

ჩიტო-ჩიტო ნაცარავ!“

წინასწარე ამშვიდებდა შვილებს და თან უხსნიდა, თუ  
რატომ არ უნდა დაღონებულიყვნები: ჩემი სული, ჩემი მაწანუ-  
ლა სული უნდა დაშვიდებულია. თან სულ კი არ მივემზავრები,  
სამყროს უნდა შეეურთდეთ. წუთისოფელმა კიდევ დიდხანს  
მაცალა, მამღერა კიდევ და კიდევ მაწვალა.

სისხლით ნაწერი პერგამენტებით ააგო მისი წილი სამყა-  
რო და ისე უახლოვდებოდა თოვლით გადახტებილ შერეულ  
მინდორის, რომლის იქითაც მღეთა მოსჩეფებდა ძალუმად და  
დაუნდობლად, უახლოვდებოდა სიკვდილს, რომელსაც დიდ-  
ხანს აგემოვნებდა, დიდხანს სწავლითდა და იმინაურებდა. ისიც  
კარგად იცოდა, რომ არაფრის შეცვლა არ შეეძლო.

„რა შეგიძლია,

ამარა დრტვინვა და შეფოთვა,

უშენოდ ხდება ყოველივე,

არავინ გვითხავს,

როგორ გათხნდეს ან დაღამდეს,

რა უნდა მოხდეს,

ვინ ხარ, სად იყავ აქამომდის ან საით მიხეალ.“

ვახტანგ ხარჩილავას, ღრმად მოაზროვე შემოქმედს, კარ-  
გად მოქანებოდა, რომ ჩემ უამის უკუნეო დარამებში დაყრი-  
ლი ქვირიათიერი გავრჩიდო, მოისური წყლის სივრცეებში  
და მას შემდეგ გასასვლელს ვეძებთ უკიდეგანი ოკანისაკენ,  
უწეროდ ვფართხალებთ, რადგან იქ გასასვლელი, კარგა ხანია,  
რაც შეამით ამოავსეს.

პოეტი თავისი მითური წინაპრების მხარდამხარ იდგა და  
გალახს თბავად, ჩელას მდეროდა და თან იმასაც ხედებოდა,  
რომ მათი ცელების ზემოთ სულ სხვა ცელი აღმართულიყო,  
მშეგადასულ სიცოცხლის მინდორს რომ უპირებდა გადათი-  
გას და იავარებნა.

„ტრაიალებს თვალწინ მდვრინი ქაოსი,

ლომისფერ გრიგალს ებრძეის მიაფრენს,

მაშინ გავრები, როცა ამოვხსნი,

როცა გავიგინ ქვეყნად ვეღლავერს!“

მართლაც მაშინ გაქრა, მაშინ მატოვა ეს ცოდვით დაცემუ-  
ლი სამეცარო, მაგრამ დიდი სევდაც დაგვითოვა, რადგანაც არ  
გვემტებოდა პადესისათვის, არ გვემტებოდა თუნდაც იმიტომ,  
რომ დიდებული პოეტი იყო, ჭეშმარიტი შემოქმედი, რომელიც  
გამუდმებით ებრძოდა ქართულ სიტყვას, მთელი ცხოვრება ამ



ერთადერთ სიტყვას დაეძებდა, რომელსაც ვერცერთ ლექსი-  
კონში ვერ იპოვით, ბეგებით რომ არ გამოითქმება, გაუთავე-  
ბელი გარისერავებით და ბისფებით რომ არის შედგენილი. დასხ.,  
იმ სიტყვას ექვებდა მის არსებობას, აზრს რომ მისცემდა, მის  
არსებობას რომ გაამართლებდა. ცეცხლმორებული სახლიდან  
ბავშვი რომ გამოჰყავთ ხოლმე, ზუსტად ისე გამოჰყავდა აალე-  
ბული სულიდან ლექსი, მარადიული არსებობისათვის გან-  
წირული ლექსი. ზუსტად პერინდა გასიგრძეგანებული ის, თუ  
რა უცნაურია პოეტის ბედი, როცა შინ დაბრუნებული ხორა-  
გის ნაცვლად გულის ჯიბეში მოკანკალე ათოოდე სტრიქონი  
მიგაქს და კიდევ ის – თვალებში ჩამდგარი უცხო სიათლე. იმ  
მეტის ბედი შენატროდა მუდამ, რომლის მეტრდას ბევრჯერ  
მოხვედრია ტკება, მაგრამ არასდროს – წიხლი კაიისა...

სიყვარულის აპოლოგებით იყო და მგზნებარებით დამუხ-  
ტებული არაერთი სტრიქონი მიუძღვნა კაცობრიობის ამ „პერპე-  
ტული მბობილეს“ თუნდაც ასეთი:

„ერი მორევავს ანანურზე  
თოვლისფერ ღრუბლებს,  
და თუთარჩელა კრიალებს ცაზე,  
შენ ლამაზდება ამ წელიწადს  
უფრო და უფრო,  
ეს სიყვარულმა,  
სიყვარულმა იცის ასე.“

რა სულის გამყინავი სტრიქონები უძღვნა მისთვის სრული-  
ად უცხო ქალაცტონს, რა თანაგრძობობა გამოუცხადა, როგორ  
გაითავის ტრაგედია ერთი უცოდევლ არსებად მოვლენილ  
პირვენებისა:

„შენ შეცდენილი ხარ ანგელოზი,  
შენებზე ციური შუქი გარტყადა,  
შენ შეცდენილი ხარ ანგელოზი,  
შეგრა რატომდაც ქალ გეძახიან“.

ას წერა, ასეთი თანაგრძობის გამოხატვა მხოლოდ დიდ-  
სულოვან ადამიანთა ხედებია და ვახტანგ ხარჩილავაც სწო-  
რედ ასეთი ადამიანის რიგის განეკუთხებოდა.

ავთანდილ არაბული, აკადემიკოს:

ვახტანგ ხარჩილავას შემოქმედებითი თა-  
ობის ბუნებას აღმათ ვეღლაზე უკეთ ემითევტი  
„მებობონება“ გამოხატავს.

ვახტანგ ხარჩილავა ამ თაობის ერთ-ერთი  
გამორჩეული წარმომადგენელია (წლისთავზეც  
მეტყველება მისი „იყიდვის“ მოსხინები).

მებობონებ თაობა, ისევე როგორც ვეღლა სხვა  
თაობა, ახალი ებრძის მსატიურმა გარნახამ შეა.

შემოქმედი, როგორც ჩანს, სხვათა უწინარეს

ადიგენების ასახულებულ ქართხლებას და მი-

წისებრებას, ამიტომაც გასული საუკენეს სამოც-

დათანიანი წლებისთვის უკეთ ერთიანად იყენეთება  
მოუმძნელობა ახალი, თაობათა ნაოცნებარი ფა-

მს მოლებითი მისამართი...

ამ მოლებითით და მისწარებით, „მებო-  
ნება“ არსებითად თქვენ უარი არსებულ „წეს-  
რიგოთან“ თანამშრომლობის უკეთ და აღმართული  
ადაპტირებენ გარემო პირობებთან და უმტესად  
აღთომენულ დროზე ადრე შემსრულება საბჭოთის

დანაკვერდებით გემის კიჩის...

ამ მოლებითით და მისწარებით, „მებო-  
ნება“ არსებითად თქვენ უარი არსებულ „წეს-  
რიგოთან“ თანამშრომლობის უკეთ და აღმართული  
ადაპტირებენ გარემო პირობებთან და უმტესად  
აღთომენულ დროზე ადრე შემსრულება საბჭოთის

დანაკვერდებით გემის კიჩის...

ქმნიდა...

ვახტანგ ხარჩილავას პირველივე შემოქმე-  
დებითი ნაბიჯები „საკუთარი წმინდა“ დაბეგიდრე-  
ბას ნიშავრდა, ხოლო მისი ლექსი „მონოლოგი  
წარსულიდან“ (გარკვეული შემნიბრავი სათაუ-  
რით) აღინიშნული მებობონების დროისა და თაობის

„ვის წატყადა ჩემი ცოლი და ძალი,  
ნეტავ ვინ აღებს ბეჭის კარს ჭრიალით,  
ჩემს ძლებას, გაეკვერილ თივაზე დაყრილს,  
ვისი ურები მაიხსინალების!?!“

არც სათაური და არც ლექსის აქსესუარები  
არავის უწერდა ეჭვს, რომ ეს სურათი არა შორე-  
ული წარსულის, არამედ უახლესი რეალობისასა  
და მოწრიალე ურებიც რესექტის სატკირუო იძ-  
ერია (და ილას ალევორისაც ამოტივებულება),  
ფრანგებ რომ ებუნება: „მოთლი რესექტი მაგით  
დადის“ და ფრანგი იღლიას სათმებელს იტევის:  
„იმიტომაც არის შორის წასულიო!“)

ვახტანგ ხარჩილავა, როგორც პოეტი, წერ-  
და მხოლოდ ნაღდს და უცოდებელს. შეიძლება  
ითქვას, მას სუსტი სტრიქონი არ აქვს. სიტყვის  
ოსტატებმა იციან, თუ რა პასუხისმგებლობა და  
გემონება დგას მეგვარი რესული რესული და სადაც არ  
უნდა კოფიის უცხო იყო - „მერანში“, „ცისციანში“,  
„კრიტიკაში“ თუ სხვაგნ - ფერებან მართალს  
ადგენერინგისან სიტყვას, დაზეუწილ ქართულს  
ამ კვირების მისამართის მოყველების სახისაც.

სწრაფად ცალებადმა დრომ ასევე ინტენსი-  
ური ცვლილებები მოიფრილ ფარისობისა და დანაკვე-  
ლების მისამართის მომდევნობ

