



საქართველო

1980

წელი

შაბათი

11

ოქტომბერი

№ 234

(17877)

ფანდი

2 კპპ.

საქართველოს ხალხი

ორი შაბათისა ჩამოკლებული

უზნის ხალხი

1. რამდენიმე საბჭოთაო საბჭოთაო რიტი 2. შინაგანა თუ არა მდგომარეობისა

აპხაზეთის საბჭოთაო რიტი

რუმინული საბჭოთაო რიტი

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

პირი 616.133 ტონა ყურძენი!

ვაზა ავაბი და გვიფასა

ბაზა ვაზის დიდი დარბაზი... 1980 წლის ვაზის მოსავლის შედეგად...

ტონა ყურძენი ნაცვალდ... 5.736 ტონა... 8.500 ტონა ყურძენი...



ლირსა ულად ბაისარჯანი

ლაბრევილია 17.80 ტონა ყურძენი... ლაბრევილია მევენახეობა...

რთვალი-გი ვაკრუბის ბარაკა

Table with 3 columns: რაიონები, მშენებლობის ფასი, მშენებლობის ფასი

პროგნოზი და გეგმები

პროგნოზი და გეგმები... 10 ოქტომბრის საბჭოთა კავშირის...

რთული აპოკალიფსის წინაშე

მინდინად წლის მთლიანი პროდუქციის გამოშვების 9 თვის გეგმა... რთული აპოკალიფსის წინაშე...

რამდენიმე საბჭოთაო რიტი

რამდენიმე საბჭოთაო რიტი... რამდენიმე საბჭოთაო რიტი...

დამთავრდა საბჭოთა კავშირ-სირიის მოლაპარაკება

დამთავრდა საბჭოთა კავშირ-სირიის მოლაპარაკება... დამთავრდა საბჭოთა კავშირ-სირიის...

მოსკოვიდან გაემგზავრა

მოსკოვიდან გაემგზავრა... მოსკოვიდან გაემგზავრა...

წიგნები

წიგნები... წიგნები...

სულ ქვეყნის რაიონებში რთვლის დაწყებულად მოკრებილია 526.172 ტონა

სულ ქვეყნის რაიონებში რთვლის დაწყებულად მოკრებილია 526.172 ტონა... რთვლის დაწყებულად...

სურათი: აეროდრომზე გაცილების დროს



საქართველოს ხალხი

საქართველოს ხალხი... საქართველოს ხალხი...

გოსკომში თბილისის რესტავრაციის სამსახურში გასტროლები (სსრკის ბრწყინვალე გასტროლების) შემდეგ შესრულდა ოსი წლის აგვისტო-სექტემბერში...

სტიქიურად და ადამიანი ახლა თანაბრად მნიშვნელოვანი მნიშვნელობა აქვს. მათი კავშირი თავისი მხრივ ტრავმული ძალის მქონეა...

ნის (მ. ნინოვი) ჩამოსვლის, კორნაციის წინა ბოქოს, ბიკინებისა (გ. გეგეკორი) და რიჩარდის პირის შექმნის, პეტრესის (კ. კასაძე) თავიდან მოშორების სცენები გამოირჩევა აქტიური თამაშის სრულყოფილებით...

ერთი შეხედვით, თეატრის მთავარი რეჟისორი რამბერტ სტურუას შემოქმედებითი ინდივიდუალობა, რომელიც განვლულ თეატრულ ხანაში დაიწყო, მნიშვნელოვან ან შედევლია, იგი კვლავინდობური ინტერესი ამჟამად თეატრს, რომელიც უწყობს ავსტრალიის სადაცდავებულ რეჟისორებს...

სტიქიურად და ადამიანი ახლა თანაბრად მნიშვნელოვანი მნიშვნელობა აქვს. მათი კავშირი თავისი მხრივ ტრავმული ძალის მქონეა...

ნის (მ. ნინოვი) ჩამოსვლის, კორნაციის წინა ბოქოს, ბიკინებისა (გ. გეგეკორი) და რიჩარდის პირის შექმნის, პეტრესის (კ. კასაძე) თავიდან მოშორების სცენები გამოირჩევა აქტიური თამაშის სრულყოფილებით...

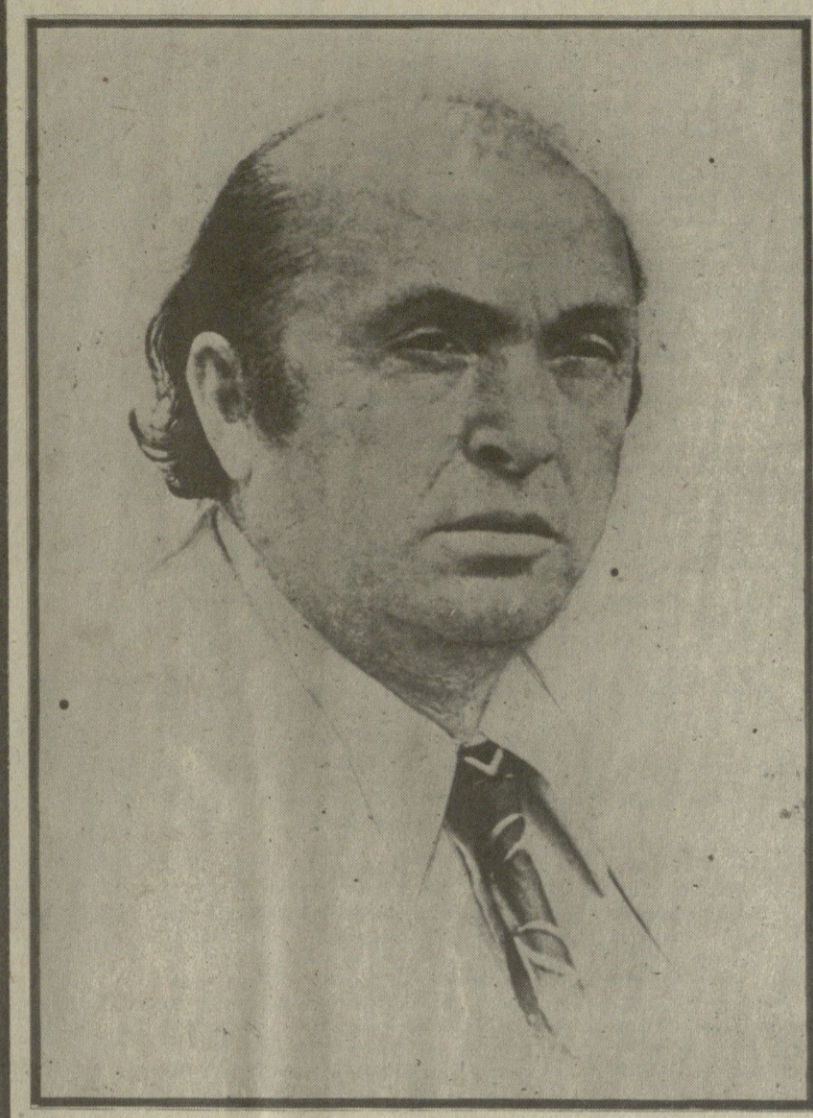
ფინსვლა

წილი, სისხლისმთხრობა და ამოწმება კვლავინდობური ინტერესი ამჟამად თეატრს, რომელიც უწყობს ავსტრალიის სადაცდავებულ რეჟისორებს...

წილი, სისხლისმთხრობა და ამოწმება კვლავინდობური ინტერესი ამჟამად თეატრს, რომელიც უწყობს ავსტრალიის სადაცდავებულ რეჟისორებს...

წილი, სისხლისმთხრობა და ამოწმება კვლავინდობური ინტერესი ამჟამად თეატრს, რომელიც უწყობს ავსტრალიის სადაცდავებულ რეჟისორებს...

იოსებ ნონევილი



მაშულიშვილის სხოგნას ამ მისხნოთ ცნობილი სხოგნის, სამიზანი და ნონევილი თბილისი, იმდენი აქვს დათმული ხალხში, რა ხელი აქვს მის სხოგნასთან სხოგნის.

საკაითი პიუსავალი

სახლმონანი პიუსის იოსებ მაშულიშვილის გარდაცვალებამ არა მარტო ქართველ მწერლებს იტანა, არამედ მთელი ჩვენი ხალხი დაამწებინა და ქართული მწერლობის ბევრ მკვლევარს უსახოვანად დასწავლა გული მთელ ჩვენი თაობისთვის.

სახლმონანი პიუსის იოსებ მაშულიშვილის გარდაცვალებამ არა მარტო ქართველ მწერლებს იტანა, არამედ მთელი ჩვენი ხალხი დაამწებინა და ქართული მწერლობის ბევრ მკვლევარს უსახოვანად დასწავლა გული მთელ ჩვენი თაობისთვის.

სახლმონანი პიუსის იოსებ მაშულიშვილის გარდაცვალებამ არა მარტო ქართველ მწერლებს იტანა, არამედ მთელი ჩვენი ხალხი დაამწებინა და ქართული მწერლობის ბევრ მკვლევარს უსახოვანად დასწავლა გული მთელ ჩვენი თაობისთვის.

სახლმონანი პიუსის იოსებ მაშულიშვილის გარდაცვალებამ არა მარტო ქართველ მწერლებს იტანა, არამედ მთელი ჩვენი ხალხი დაამწებინა და ქართული მწერლობის ბევრ მკვლევარს უსახოვანად დასწავლა გული მთელ ჩვენი თაობისთვის.

ქართულმა მწერლობამ, მიუხედავად მრავალწლოვანი საბჭოთა ლიტერატურის მძიმე დანაშაულის განიცადდა, მწერალთა რიგებს უღრმოვანდ გამოიკვლია გამოჩენილი საბჭოთა პოეტური და საზოგადო მოღვაწე, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი, საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის მდივანი, მწველი მწერალი იოსებ ნონევილი.

ამ მალაღნიჭებულ პოეტის მდიდარი შემოქმედება თავისთავადობით, მხატვრული სრულყოფით, მოქალაქეობრივი მშობლიურობითა და ეროვნული გამოჩენილობით გამოირჩევა. იგი ქართველ მწერალთა იმ ფენამდარ რაზმს ეკუთვნის, რომელსაც ნათელი ნიჭით, მალაღნიჭილი გუნებითა და ხალხისადმი უსაზღვრო სიყვარულით ქართული საბჭოთა პოეტური კულტურის განვითარებაში მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანა.

იოსებ ნონევილი ბოლომდე დარჩა უმდიდრესი და უმეფლესი ქართული პოეტური ტრადიციების გამგრძობელად. იგი იყო დაუღალავი, მთავარწილად მძიმე ღირსი იოსებ ნონევილი და იდი თანამედროვეობისა. იოსებ ნონევილი გამოირჩეოდა მაღალი ზნობით, კაცობრივად სრულყოფილით, გამბანი მგობრობით. იგი ქვეყნიურად გულმართლი შემოქმედი იყო და სამართლიანად დაიმსახურა ხალხის საყვარელი სახელი.

იოსებ ნონევილი დაბადდა 1918 წელს სოფელ კარდენახში ცნობილი რევოლუციონერი, კომუნისტური პარტიის ძველი წევრის ოჯახში. შედგენილი სკოლის დამთავრების შემდეგ გადმოვიდა თბილისში, სადაც ამთავრებს ჯერ თეატრალურ, ხოლო 1941 წელს — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტს და მუშაობას იწყებს გაზეთ „კომუნისტს“ ლიტერატურულ რედაქციაში.

1943 წლის იანვარში 1946 წლის აგვისტომდე მსახურობდა საბჭოთა არმიის რიგებში და კავკასიის დაცვის პერიოდში იმყოფებოდა ანტიკავკასიის ფრონტის ნაწილებში. 1946-1950 წლებში მუშაობდა ჟურნალ „ნინოს“ რედაქციის მოადგილედ, ხოლო 1951-1963 წლებში — საყვარელი ჟურნალ „ლიონის“ რედაქტორად. 1963 წელს ი. ნონევილი დაინიშნა მწერალთა კავშირის ორგანოს გაზეთ „ლიტერატურული საქართველოს“ მთავარ რედაქტორად, ხოლო 1968 წლიდან არჩეული იქნა საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის მდივანად.

ლიტერატურულ ასპარეზზე იოსებ ნონევილი 1938 წელს გამოვიდა, როცა ჟურნალ „ჩვენი თაობაში“ გამოქვეყნდა მისი პირველი ლექსები, პირველი წიგნი კი 1940 წელს გამოსცა. მის შემდეგ ქართულსა და საყოველთაო პრესაში დათმობით იოსებ ნონევილი გახდა ერთდროულად მწერალი და პოეტი. იოსებ ნონევილი დაიბადდა 1918 წელს სოფელ კარდენახში ცნობილი რევოლუციონერი, კომუნისტური პარტიის ძველი წევრის ოჯახში.

„კომედი ქვეყანას უკვდება“

„ლიონისთვის“ ლინის-ფერი დასახურა მოავლს... შენ მოგვამა გულზე, ხარბიანი, ზემოთ გრძობდი ვაზი, ზეიშინი ვაზის ფესვიდან ხელგაშლილი კორდას დასწავლა. ასეთი რთული არ ასუსტა საქართველოს, კახეთს, გურჯაანს, კარდენახს. და ეს შენ გახარებდა. ავი ამბობთაქ.

ბარილ სახვარაძე

საქართველოს მწერალთა კავშირი ღრმა მწუხარებით იწყებს გამომწვევით ქართველ პოეტებსა და საზოგადო მოღვაწის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატის, საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის მდივანი, მწველი იოსებ ნონევილის დაცვის რესპუბლიკური კომიტეტის თავმჯდომარის იოსებ ნონევილის ქვეყნიურად გულმართლი შემოქმედი იყო და სამართლიანად დაიმსახურა ხალხის საყვარელი სახელი.

ქაქელი სავთინი: გეგმები, ფიქრები

დავს, 11 იტომბერს ლ... ახლა ხელს მოგვს ვაჟივით... ახალ ხელის იწყებს რუსეთის ხან-დამწიფი თეატრი... ჩემი იყო აღმასწავლებელი ხელის... ჩემი იყო აღმასწავლებელი ხელის... ჩემი იყო აღმასწავლებელი ხელის...

კაცური კაცნი

ვაზია ჩვენგან ახლოდრო... ადამიანი ჩვენი პირისა და ლხინის გამაღრმავლებელი, კაცური კაცი, კეთილშობილი გინობებით...

საქართველოს მწერალთა კავშირი ღრმა მწუხარებით იწყებს გამომწვევით ქართველ პოეტებსა და საზოგადო მოღვაწის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატის, საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის მდივანი, მწველი იოსებ ნონევილის დაცვის რესპუბლიკური კომიტეტის თავმჯდომარის იოსებ ნონევილის ქვეყნიურად გულმართლი შემოქმედი იყო და სამართლიანად დაიმსახურა ხალხის საყვარელი სახელი.

