ПРОЛЕТАРИЈАНЕБИ, ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ, ᲨᲔᲔᲠᲗᲓᲘᲗ!

ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲒᲐᲛᲝᲓᲘᲡ 1920 ᲬᲚᲘᲡ 3 ᲘᲕᲜᲘᲡᲘᲓᲐᲜ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ, ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 181 (18423) ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 6 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ, 1982 ᲬᲔᲚᲘ ᲤᲐᲡᲘ 3 ᲙᲐᲞ.

ᲡᲙᲙᲨ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲘᲕᲜᲘᲡᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲯᲘᲚᲓᲝᲕᲐᲜᲘ ᲙᲐᲪᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲠᲔᲖᲔᲠᲕᲔᲑᲘᲡ ᲧᲣᲠᲐᲦᲚᲘᲗ

ᲓᲘᲓᲘ ᲣᲤᲐᲡᲚᲔᲑᲐ ᲒᲕᲐᲕᲐᲦᲚᲔᲑᲡ...

ᲬᲐᲠᲛᲝᲔᲑᲘᲡ ᲖᲠᲓᲘᲡ ᲡᲐᲤᲣᲫᲕᲔᲚᲘ

ᲜᲐᲤᲐᲠᲔᲣᲚᲘ ᲛᲔᲪᲘᲮᲝᲕᲔᲚᲔᲑᲘ ᲕᲐᲚᲓᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲓᲐᲛᲔᲢᲔᲑᲘᲗ ᲗᲘᲗᲝᲗᲝᲣᲚᲘ ᲤᲣᲠᲘᲓᲐᲜ 200 ᲙᲘᲚᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲛᲔᲢ ᲠᲫᲔᲚ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲔᲜ. ᲜᲐᲮᲘᲠᲡ ᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲐᲜ 69 ᲡᲣᲚᲘᲗ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის IX პლენუმმა კიდევ ერთხელ ნათლად გამოკვეთა ის აზრი, რომ სოფლის მეურნეობაში წარმოების ზრდის ბედი ბევრად არის დამოკიდებული რეზერვების გამოვლინებასა და მათ გონივრულ გამოყენებაზე. პლენუმზე იმასაც გაესვა ხაზი, რომ სასურსათო პროგრამის განხორციელებისათვის კიდევ უფრო აქტიური გარჯა, პრაქტიკული ნაბიჯების გადადგმაა საჭირო. წინასწარ უნდა გავითვალისწინოთ ამინდის პირობები. რათა ყოველგვარ ვითარებაში შევძლოთ მოსავლიანობის გაზრდა.

ჩვენ, ნაფარეულელმა მშრომელებმა რეზერვების ამოქმედება იმით დავიწყეთ, რომ დავამუშავეთ აუთვისებელი მიწები და საშემოდგომო კულტურები 90-ის ნაცვლად დავთესეთ 121 ჰექტარზე, საიდანაც, სტიქიური უბედურების მიუხედავად, საგეგმო 1990-ის ნაცვლად 2600 ცენტნერი მარცვლეული მივიღეთ.

ამავე გზით გამოძებნილმა რეზერვებმა საშუალება მოგვცა სამარცვლე სიმინდი 10-ის ნაცვლად 54 ჰექტარზე დაგვთესა. აქედანაც 2000 ცენტნერზე მეტ სიმინდს ველოდებით.

რეზერვების გამოყენებამ ხელი შეგვიწყო მეცხოველეობის საკვები ბაზის განმტკიცებაში. საგეგმოზე ორჯერ მეტი მოვიმარაგეთ სენაჟი და ნამჯა. 570 ტონის ნაცვლად 700 ტონაზე მეტ სიმინდს დავასილოსებთ. საგეგმოზე მეტი გვაქვს საკვები ძირხვენებიც. ეს საშუალებას მოგვცემს მეცხოველეობაში სულადობა გავზარდოთ 69-ით (პირობით ძროხაზე გადაანგარიშებით). ამ დარგის განვითარებისათვის გადადგმულმა პრაქტიკულმა ნაბიჯებმა უკვე გარკვეული შედეგი მოგვცა. შარშანდელ ამავე პერიოდთან შედარებით 100 ცენტნერით მეტი რძე ვაწარმოეთ. 127 ცენტნერი ხორცის ნაცვლად სახელმწიფოს მიეყიდეთ 148 ცენტნერი. ამასთან გაიზარდა პირუტყვის სულადობაც.

ჩვენ თვალნათლივ ვხედავთ დაბმხარე პირადი მეურნეობების სიკეთეს. კოოპერირებაში ჩაბმული გვყავს მეურნეობის მშრომელთა ერთი მესამედი. მათ მიეცათ გოჭები და ხბორები; შესაძლებლობის ფარგლებში მივყიდეთ კომბინირებული საკვები; გამოეყოთ 40 ჰექტარი საძოვარი და საზოგადოებრივი მეურნეობისათვის გამოუყენებელი 12 ჰექტარი ფარობი, საიდანაც მიღებული სიმინდის მარცვლის 80 პროცენტს პირუტყვის საკვებად გამოიყენებენ, დანარჩენ მოსავალს კი თვითღირებულების ფასად შეისყიდიან.

ჩვენს ხელთ არსებული ყველა რეზერვის ამოქმედებით, მეცნიერების მიღწევებისა და მოწინავეთა გამოცდილების დანერგვით ჩვენ შევძლებთ საგრძნობლად გავზარდოთ მინაათმოქმედების პროდუქტების ნაწარმოება. თითოეულ ფურზე მივიღებთ 200 კილოგრამით მეტ რძეს.

ყველაფერს ვიღონებთ იმისათვის, რომ ღირსეულად შევხვედეთ სსრ კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავის იუბილეს.

3. ᲡᲣᲮᲘᲢᲐᲨᲕᲘᲚᲘ,
თელავის რაიონის ნაფარეულის მევენახეობის საბჭოთა მეურნეობის დირექტორი.

ᲛᲬᲔᲠᲚᲘᲡ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲣᲐ�გᲣᲚᲨᲘᲐ

ᲛᲘᲓᲘ ოქტომბრით შობილი საბჭოთა ლიტერატურა მუდამ სისხლხორცეულად იყო დაკავშირებული ხალხის საქმეებთან და მისწრაფებებთან, დროის საზრუნავთან და საფიქრალთან და ძლიერი იყო ამ კავშირით, მისწრაფებით, გადაწყვეტა დიდი შემოქმედებითი ამოცანები. ამას ხელს უწყობდა და უწყობს ჩვენი პარტიის კულტურული პოლიტიკა, რომელიც სიტყვის ოსტატებს მიზნად უსახავს აქტიურ ძიებას სოციალურად მნიშვნელოვანი პრობლემატიკის სფეროში, დიდი საზოგადოებრივი ყურადღების ნაწარმოებებს შექმნას.

ამ ლენინური კურსის ახალი დადასტურება გახდა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის ამასწინანდელი დადგენილება „კომუნისტური მშენებლობის პრაქტიკასთან ლიტერატურულ-მხატვრული ჟურნალების შემოქმედებითი კავშირის შესახებ“. მასში განზოგადებულია ყოველივე ის საყურადღებო და ნაყოფიერი, რაც სსრ კავშირის მწერალთა კავშირმა, მისმა ბეჭდვითმა ორგანოებმა გააკეთეს ქვეყნის ცხოვრებასთან ლიტერატურთა შემოქმედებითი კავშირის განვითარება-გაღრმავებისათვის, ლიტერატურული ძალების კონსოლიდაციისათვის, შემოქმედებითს პროცესზე გავლენის გაძლიერებისათვის. დადგენილებაში მაღალი შეფასება აქვს მიცემული მწერალთა ორგანიზაციების, ჟურნალების მიერ შეძენილ გამოცდილებას სამრწველო საწარმოებისა და მშენებლობების, კოლმეურნეობებისა და საბჭოთა მეურნეობების კოლექტივებთან, არმიისა და ფლოტის მეომრებთან თანამეგობრობის საქმეში. საშეფო მუშაობა, ლიტერატურული საგუშაგოების ორგანიზაცია, მკითხველებთან ერთად ცხოვრებისა და შემოქმედების საჭირბოროტო საკითხთა განხილვა თანამედროვე თემატიკით ამდიდრებს ლიტერატურას, უფრო მნიშვნელოვანს და კომპეტენტურს ხდის ჟურნალების გამოსვლებს იმ პრობლემებზე, რომლებიც აღელვებს ფართო საზოგადოებრივობას.

ამასთან სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებაში აღნიშნულია, რომ ლიტერატურული ჟურნალების მუშაობა გასაუმჯობესებელია. უფრო აქტიური უნდა გახდეს მათი როლი ქვეყნის სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების, წარმოებითი ურთიერთობის სრულყოფის, ახალი ადამიანის ჩამოყალიბების მომწიფებულ ამოცანათა გადაწყვეტაში, ხალხის კულტურული მოთხოვნილებების დაკმაყოფილებაში. საჭიროა გაფართოდეს ნიჭიერ ავტორთა წრე, რომლებიც მუშაობენ აქტუალური მიმართულების ნაწარმოებებზე. ამკვიდრებენ საბჭოთა ადამიანის შესაფერ ცხოვრებისეულ მიზნებს, აღმოფხვრიან პროლეტკულტურობასა და მუმტრულ ფსიქოლოგიას. პარტიული დოკუმენტი შეგვახსენებს, რომ კომუნიზმის მშენებელთა ახალ თაობებს სჭირდებათ სულისკვეთებითა და დროით ახლოსელი დადებითი გმირი, რომელიც აღიქმება, როგორც მხატვრული აღმოჩენა, გავლენას მოახდენს ადამიანთა საქციელზე, ასახავს ხალხის ბედს. საბჭოთა მრავალეროვნულ ლიტერატურას აქ სახელოვანი ტრადიციები აქვს, რომლებიც უნდა განვავითაროთ და გავამდიდროთ.

ლიტერატურული ჟურნალები შემოქმედებითი პროცესის დიდმნიშვნელოვანი რგოლია, საზოგადოებრივი ტრიბუნაა, საიდანაც გაისმის შემოქმედთა და მეცნიერთა, პარტიულ და სამეურნეო მუშაკთა სიტყვა, რომელიც მიმართულია მკითხველთა ფართო აუდიტორიისადმი. შესაფერ ეს განსაზღვრავს მოთხოვნებს ჟურნალების პუბლიკაციების ხარისხისადმი, მათი რედაქციგეგების, პირველადი პარტიული ორგანიზაციების, ავტორთა აქტივის პასუხისმგებლობას. ამის შეხსენება მით უფრო საჭიროა, რომ უკანასკნელ ხანს ზოგიერთ ჟურნალში დაიბეჭდა ნაწარმოებები, რომლებშიც საბჭოთა ქვეყნის ისტორიის, სოციალისტური რეკონსტრუქციის, კოლექტივიზაციის მოვლენები ასახულია ცხოვრებისეული სიმართლის სერიოზული დამახინჯებით, ნაწარმოებები, რომლებიც შეიცავენ აკეიატებულ, ზედაპირულ შეხედულებებს თანამედროვეობაზე. ვერ შევურიგდებით იმ მსოფლმხედველობის გაურკვევლობას, მკაფიო კლასობრივი პოზიციებიდან გადახვევის ფაქტებს, რომლებიც გამოვლინდა ზოგიერთ ისტორიულ-ლიტერატურულ და ლიტერატურულ-კრიტიკულ ნაშრომში.

„პარტია არ ყოფილა და ვერც იქნება გულგრილი ჩვენი ხელოვნების იდეური მიმართულებისადმი“, — თქვა სკკპ XXVI კონგრესის ტრიბუნიდან ამხანაგმა ლ. ი. ბრეჟნევმა. ახსოვთ რა ეს, მწერალთა ორგანიზაციებმა, პრესის ორგანოების რედაქციებმა კვლავაც უნდა იზრუნონ კრიტიკის მებრძოლურობის, მარქსისტულ-ლენინური მეთოდოლოგიური აღჭურვილობის ამაღლებისათვის, რადგან ზოგჯერ მას აკლია გარკვეული და პრინციპული შეფასება.

იყოს ცხოვრების წინა ხაზზე, თავისი სიტყვით ემსახურებოდეს ახლის, პროგრესულის დამკვიდრებას, სსრ კავშირის ხალხთა ძმური მეგობრობის განმტკიცებას, საზოგადოებრივობის სამსჯავროზე გამოაქონდეს ეკონომიკისა და კულტურის განვითარების, მასების კომუნისტური აღზრდის საჭირბოროტო პრობლემები, მგზნებარედ უნევდეს პროპაგანდას საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა სახელმწიფოს მშვიდობისმოყვარულ საგარეო პოლიტიკას, ააშკარავებდეს ხალხთა მშვიდობისა და უშიშრობის მტრების ხრიკებს — აი მწერალი მოქალაქის შესაფერი შემოქმედებითი საქმიანობის ასპარეზი. ახლა მეტად მნიშვნელოვანია დავეხმაროთ ლიტერატორებს იპოვონ თავიანთი ადგილი ქვეყნის სასურსათო პროგრამის განხორციელებისათვის ბრძოლაში. უფრო სრულად უნდა გამოვიყენოთ მხატვრული სიტყვის ძალა იმისათვის, რომ ახალგაზრდობას ჩავუნერგოთ მინის, ბუნების, სასოფლო შრომის სიყვარული.

ჟურნალებში წარმოდგენილ მთელ რიგ ლიტერატურულ ჟანრებს შორის საპატიო ადგილი უკავია პუბლიცისტიკას. იგი მწერალს შესაძლებლობას აძლევს ოპერატიულად გამოეხმაუროს სანშინაო და საერთაშორისო ცხოვრების ამაღელვებელ მოვლენებს, მოგვევლინოს სოციალისტურ. სიახლის მზვერავის როლში. მწერალთა ორგანიზაციებმა, ჟურნალების რედკოლეგიებმა, აღნიშნული დადგენილებები, ნიადაგ უნდა იზრუნონ მხატვრული პუბლიცისტიკის განვითარებისათვის, აქტიურად მიიზიდონ ამ საბრძოლო ჟანრში მუშაობისათვის ახალგაზრდა ავტორები.

ორი მსოფლიო სისტემის უმწვავესი კონფრონტაციის, იმპერიალისტური რეაქციის იდეური დივერსიების გაძლიერების ვითარებაში არა აროს რა იმაზე უფრო მნიშვნელოვანი აშოკასა სოციალისტური რეალიზმის ხელოვნებისათვის, ვიდრე ის, რომ დაამკვიდოს საბჭოთა ცხოვრების წესი, ჩვენი ისეთი მორალური ღირებულებების სილამაზე და სიდიადე, როგორიცაა პატიოსანი შრომა ადამიანთა საკეთილდღეოდ, ინტერნაციონალიზმი, ჩვენი საქმის ისტორიული სიმართლის რწმენა. ყოველი სიტყვის ოსტატის ღირსების საქმეა იყოს ამ კეთილშობილური ამოცანის დონეზე, მთელი თავისი ნიჭი მოახმაროს მის გადაწყვეტას.

ლიტერატურულ-მხატვრული ჟურნალების საქმიანობა მოითხოვს პარტიული კომიტეტების ყოველდღიურ ყურადღებას, რომლებმაც შემოქმედებითი კადრები უნდა აღზარდონ დაკისრებული საქმისათვის მაღალი პასუხისმგებლობის სულისკვეთებით, საქმიანად გამოეხმაურონ პრესის გამოსვლებს, უფრო აქტიურად გამოიყენონ ჟურნალების პუბლიკაციები იდეოლოგიურ მუშაობაში.

ლენინის პარტიის სიტყვა მუდამ გამოხატავს დროის მთხოვნილებებს, საზოგადოებრივი განვითარების მომწიფებულ მოთხოვნილებებს. სწორედ ასე აღიქვამს ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებას ქვეყნის შემოქმედებითი ინტელიგენცია, რომელიც მტკიცედ დგას პარტიულობისა და ხალხურობის პოზიციებზე. ამ დოკუმენტში ლიტერატურისა და ხელოვნების მუშაკები ხედავენ საიმედო ორიენტირს თავიანთი პროფესიული და საზოგადოებრივი საქმიანობისათვის, ჩვენი მხატვრული კულტურის განვითარებაში ახალი მნვერვალების დაპყრობისათვის...

12 ᲛᲘᲚᲘᲝᲜᲘ ᲛᲐᲜᲔᲗᲘᲡ ᲖᲔᲒᲒᲛᲘᲗᲘ...

ᲡᲐᲡᲐᲠᲒᲔᲑᲚᲝᲗᲐ ᲗᲐᲜᲬᲚᲝᲑᲘᲡ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲐᲓ, ᲡᲐᲤᲐᲠᲔᲑᲘᲗ, ᲡᲐᲛᲬᲐᲠᲝᲗᲐ ᲛᲘᲜᲓᲠᲘᲗ ᲓᲐ ᲞᲚᲐᲜᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲑᲐᲛᲘᲡᲐᲓ.

„**ᲡᲡᲠ** კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავისათვის მოსამზადებლად საქართველოს სს რესპუბლიკის პარტიულ ორგანიზაციათა ორგანიზატორული და პოლიტიკური მუშაობის შესახებ“ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებამ ახალი მძლავრი პოლიტიკური და შრომითი ალმავლობა გამოიწვია ქუთაისის ს. ორჯონიკიძის სახელობის საავტომობილო ქარხანაში.

— ჩვენმა მრავალთასწლიანმა კოლექტივმა, — თქვა გამმართველთა ბრიგადირმა, ლენინური კომკავშირის პრემიის ლაურეატმა შუქრი გიგინეიშვილმა, — გადაწყვიტა ვადამდე გადასცეს სიექს ალოატაციოდ საავტომობილო კორდანიშულების ავტომატარებლების სერიული წარმოება, თავისი ღირსეული წვლილი შეიტანოს სასურსათო პროგრამის განხორციელებაში.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილება ქალაქის სხვა საწარმოთა. მრომითი კოლექტივების ყურადღების ცენტრშია. გადასინჯეს რა თავისი შესაძლებლობები, ქუთაისელებმა ვალდებულებები აკისრეს დამატებითი რეზერვების ამოქმედებით წელიწადში გამოუშვან 12 მილიონი მანეთის ზეგეგმითი პროდუქცია, რაც წინათ ნაკისრ ვალდებულებას ოთხი მილიონით აღემატება.

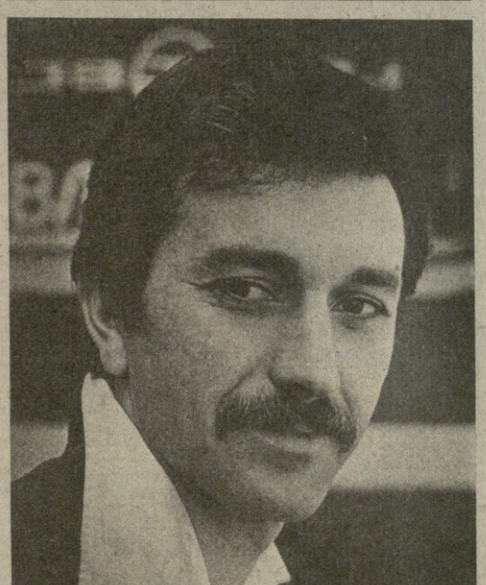
(საქინფორმი).

ᲬᲐᲠᲛᲝᲔᲑᲘᲡ ᲖᲠᲓᲘᲡ ᲡᲐᲤᲣᲫᲕᲔᲚᲘ

ᲡᲐᲣᲑᲘᲚᲔᲝ ᲓᲐᲛᲙᲕᲠᲔᲚᲣᲠ ᲕᲐᲮᲡᲢᲖᲔ:

ᲡᲐᲠᲐᲒᲝᲕᲔᲚᲗᲐ ᲗᲐᲜᲬᲚᲝᲑᲘᲡ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲐᲓ, ᲡᲐᲤᲐᲠᲔᲑᲘᲗ, ᲡᲐᲛᲬᲐᲠᲝᲗᲐ ᲛᲘᲜᲓᲠᲘᲗ ᲓᲐ ᲞᲚᲐᲜᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲑᲐᲛᲘᲡᲐᲓ.

ᲡᲐᲥᲛᲔᲛᲓ ᲒᲐᲛᲝᲐᲩᲘᲜᲐ



ᲡᲡᲠ კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავის ღირსეული შეხვედრისათვის გაშლილ სოციალისტურ შეჯიბრებაში ახალ-ახალ წარმატებებს აღწევენ თბილისის „კომკავშერელის“ საფეიქრო-საგალანტერეო ფაბრიკისა და „ელმავალმშენებლის“ საწარმოო გაერთიანების კოლექტივები. საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის IX პლენუმის გადაწყვეტილებათა პასუხად ორივე კოლექტივის მრავალმა მუშამ ახალი გაზრდილი ვალდებულებანი იკისრა.

ᲡᲣᲠᲐᲗᲘᲐᲜᲗᲐ: თბილისის „კომკავშერელის“ საფეიქრო-საგალანტერეო ფაბრიკის მოწინავე მუშა ნინო ცქრიალაშვილი (ზემოთ), რომელმაც გადაწყვიტა მეთერთმეტე ხუთწლედის გეგმა 8,5 წელიწადში შეასრულოს; „ელმავალმშენებლის“ საწარმოო გაერთიანების საავტომატო საამქროს მბრელი გ. კვეხიაშვილი (ქვემოთ). იგი ყოველდღიურ დავალებას გადაჭარბებითა და მაღალხარისხოვნად ასრულებს.

Ა. ᲙᲐᲙᲐᲪᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝ.

ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲐᲓ ᲨᲔᲕᲘᲜᲐᲠᲩᲣᲜᲝᲗ ᲭᲘᲠᲜᲐᲮᲣᲚᲘ!

ᲢᲥᲕᲘᲐᲛᲔᲚᲘ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲔᲑᲘ ᲛᲮᲐᲠᲣ ᲣᲭᲔᲠᲔᲜ ᲡᲐᲠᲐᲒᲝᲕᲔᲚᲗᲐ ᲗᲐᲜᲬᲚᲝᲑᲐᲡ

ᲜᲐᲓᲒᲕᲘᲚᲐᲓ საჭირო და სასარგებლო თაოსნობა გამოიჩინეს სარაგოველმა დეპუტატებმა, მათი შრომის დეკეზია: მთლიანად შეევინარჩუნოთ ჭირნახულნი ამასთან დაკავშირებით საქართველოდან სარატოველებს პირველად თელაველები გამოეხმაურნენ. ჩვენ მათი წერილიც გულდასმით წავიკითხეთ, ერთხმად მოვიწონეთ და მხარიც დავუჭირეთ.

წლევანდელი წელი მთელი საქართველოს სოფლის მშრომელებისათვის და ჩვენთვისაც ძალზე ძნელი და მძიმეა. ჯერ იყო და, ადრე გაზაფხულზე გვალვამ შეგვაშფოთა, მერე სეტყვამ და წყალდიდობამ შეგვიშალა ხელი აღორძესებით გათვალისწინებულ ვადებში შეგვესრულებინა სასოფლო-სამეურნეო სამუშაოები: ხვნა, თესვა, კultივაცია, ბაღების მწკრივთაშორისების ხვნა, მავნებელ-დაავადებათა საწინააღმდეგო წამლობა და სხვა. მიუხედავად ამისა, ყველაფერი ვიღონეთ, რომ სამუშაოები მაღალხარისხოვნად შეგვესრულებინა და კარგი მოსავალი მიგვეღო.

ახლა მარცვლეულის აღებისა და კერკოვანი ხილის კრეფის დრო, ჭაობლის ნათესებს დაფეზავება კვლავ სეზონდება. გადავწყვიტეთ ეს სამუშაოები თავის დროზე შეესრულოთ და არც ერთი კილოგრამი მოწეული მოსავალი არ დავკარგოთ. დასაბინავებელს — ბეღლები დაგებნავებთ, მისაყიდს — სახელმწიფოს უკლებლივ მიეყიდით. მოგებსენებ, რომ ზაფხულში ჩვენთან ქარი არცთუ ისე იშვიათია და ვაშლი ნაადრევად მიწაზე ცვივა. ნაყარ ხილს საკმაოდ აქვს ვიტამინები. შაქრიანობა, ასე რომ, მისი გამოყენება შეიძლება. ნაყარი ხილისაგან საკონსერვო და ხილის წვენების ქარხანა კარგ პროდუქციას ამზადებს.

სოფელში მყოფმა დეპუტატებმა, კონტროლის ჯგუფის წევრებმა, სოფლკორებმა, მთელმა აქტივმა სარატოველთა მაგალითისამებრ შეკიბუმაკეთ მოქმედების გეგმა და ახლა ამ გეგმის მიხედვით ვმუშაობთ ისე, რომ ხილი და სხვა ჭირნახული მთლიანად შევინარჩუნოთ.

შემოდგომაზე, როცა ხილია კრეფა მთელი ძალით გაჩაღდება და სხვა ჭირნახულის აღებაც დაიწყება, ჩვენ უფრო გავაძლიერებთ მუშაობას და შრომით ძალწეულ ყოველ კილოგრამ პროდუქტს შევინარჩუნებთ, საკოლმეურნეო სალაროს მაქსიმალურად გავამდიდრებთ.

რ. ᲩᲘᲚᲐᲫᲔ — გორის რაიონის ტყვიავის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი; **ლ. ᲙᲝᲠᲘᲜᲗᲘᲐᲜᲘ** — კოლმეურნე, რაიახბჭოს დეპუტატი; **Ე. ᲔᲚᲘᲐᲕᲘᲫᲔ** — რაიახბჭოს დეპუტატი; **Ꭲ. ᲑᲐᲑᲐᲮᲘᲨᲕᲘᲚᲘ** — ბრიგადირი, სასოფლო საბჭოს დეპუტატი.

7 ᲓᲐ 8 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝᲡ ᲥᲣᲔᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲣᲠᲘ ᲓᲐᲛᲘᲗᲕᲚᲘᲠᲔᲑᲐᲡᲐ

ᲥᲣᲔᲔᲑᲛᲐ ᲠᲝᲛ ᲘᲛᲠᲘᲐᲚᲝᲜ

— **ᲩᲕᲔᲜᲘ** უკვე ტრადიციად იქცა ტყვიავის რესპუბლიკური დათვალიერება, — თქვა საქინფორმის კორესპონდენტთან საუბარში საქართველოს სსრ სატყეო მეურნეობის მინისტრმა **შ. ᲭᲐᲚᲐᲒᲐᲜᲘᲫᲔ**, — იგი მეხუთედ ეწყობა. ამ დღეებში მკაცრ გამოცდას აბარებენ არა მარტო საქართველოს სატყეო მეურნეობის მუშაკები, არამედ მშენებლებიც, სოფლის მეურნეობის, სამრეწველო საწარმოების მშრომელებიც. იმაზე, თუ რამდენად კარგად არის კოორდინირებული ყველას მეცადინეობა გარეშოს დაცვისათვის, რამდენად დიდი წვლილი შეაქვს თითოეულ ორგანიზაციას რესურბლიკის მწვანე სიმდიდრის დაცვის საქმეში, დამოკიდებულია საქართველოს უნიკალური ბუნების ხვალინდელი დღე.

ჯერ კიდევ შარშან შეადგინეს რესპუბლიკის ტყეების „დაცვის სიგელი“. იგი თვალსაწიერს ხარგავებს დაცვას მათი ფუნქციების, სახალხო-სამეურნეო მნიშვნელობის მიხედვით. მაგალითად, აკრძალულია ტყეების გაკაფვა თეგზიან წყალსატევებთან, მწვანე მასივებში, რომლებიც ნიადაგს იცავენ ქარისმიერი ეროზიისაგან, ქალაქებისა და სამრეწველო ცენტრების, კურორტების გარშემო. მაგალითად, უკანასკნელ ხანს ძალზე ბევრ რამ გაკეთდა თბილისისა და ცხინვალის, გორისა და ბათუმის, სოხუმისა და რუსთაველის, საქართველოს ბევრი სხვა ქალაქის გარშემო მწვანე ზონების შექმნა-განვითარებისათვის.

იმას, თუ როგორ ბდება ტყის დაცვის შესახებ ახლო მოთხოვნათა დაცვა, გვიჩვენებს დათვალიერება, რომელშიც მონაწილეობენ პარტიული, სახელთა, პროფკავშირული, კომკავშირული, სამეურნეო მუშაკები, სამინისტროებისა და უწყებების ხელმძღვანელები, მეცნიერები, სპეციალისტები, საზოგადოებრიობა.

დათვალიერების ერთ-ერთი მთავარი მიზანია ტყის რესურსების დაცვისა და აღდგენა-განახლების გაუმჯობესება. შექმნილია და მოქმედებენ სპეციალური სამუშაო კომისიები, რომლებიც კონტროლს უწევენ მწვანე მასივების მდგომარეობას, ღონისძიებებს, რომლებსაც მეტყევეები ახორციელებენ რესპუბლიკის სატყეო პატენციალის გადიდებისათვის, აგრეთვე ნარგავების უკანონო ჭრის თავიდან აცილებისათვის. მთელ ამ ღონისძიებებს უკვე ბოლო წლის მანძილზე კარგი შედეგები მოჰყვა. მაგალითად, მნიშვნელოვნად გაიზარდა სტანდარტული სარგავი მასალის გამოყენება. შემცირდა მაცენარეთა დაავადების კერები, რესპუბლიკის რუკაზე გაჩნდა ახალი კაკლნარნი. აქვე მინდა დავძინო, რომ ჩვენს დარგს შეუძლია ნებისმიერი რაოდენობით უზრუნველყოს ყველა დაინტერესებული ორგანიზაცია კაკლის ნერგებით.

გაუჭირდესდა სანიტარიული კავფვის ხარისხი, ამასთან ახლა უკვე ნარჩენები აღარ იკარგება: მომხმარებელს მივაწოდეთ გადასაშენებლად 500 კუბურ მეტრზე მეტი ლეკვიდური მერქანი. გაუჭირდესდა ჩვენი ერთ-ერთი მთავარი მაჩვენებელი — ტყის კულტურების გაბარების უნარი. იგი პროცენტ-ნახევრით გაიზარდა. ეს კი ნიშნავს, რომ რესპუბლიკის ტყის მასივების ფართობი მრავალი ათეული ჰექტარით გადიდდა.

რესპუბლიკის მეტყევეები დღეიდან სრულყოფენ თავიანთ საქმიანობას. შემუშავებულია და წარმოებაში დაინერგა ტყეების გაშენების კვემები, რომლებიც ითვალისწინებს ხეების ზრდის პირობებსა და ბიოლოგიურ თავისებურებებს. ეროზირებულ მიწებზე შეიდება ახალგაზრდა ტყეები. სასოფლო-სამეურნეო ბუნებაში კვლავ მოქცეულია რამდენიმე ათასი ჰექტარი ყოფილი მიგდებული მიწა.

ამაღლდა სელექციურ საფუძველზე მეთესლეობასა და სატყეო-სანერგე მეურნეობაში მუშაობის დონე. გაშენებულია ბევრი სატყეო-სათესლე, და ეგრეთ წოდებული სადედე ნარგავები, ხეების სანერგეების რეკონსტრუქცია, განფუძყვეტლივ ფართოდდება. კაკლისა და თუთის ნაყიერი ნერგების წარმოების ბაზა. მატყლეულს ისეთი ძვირფასი ხის ჯიშების ნერგების რაოდენობა, როგორიც არის მუხა, ნეკერჩხალი, სოჭი, ცაცხვი, იფანი, წაბალი და სხვ.

აქტიური ბრძოლა მიმდინარეობს მეცენარეთა მავნებლების წინააღმდეგ.

— ტყეების ახლანდელმა დათვალიერებამ, — თქვა დასასრულ შ. ი. ჭალაგანიძემ, — უნდა გააკეთოს რესპუბლიკის სატყეო მეურნეობის სამინისტრომ, ყველა სხვა დარგის მუშაკთა საქმიანობა საქართველოს მწვანე სიმდიდრის გასამრავლებლად.

ᲡᲐᲙᲕᲔᲒᲘᲡ ᲓᲐᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐᲡ — ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲨᲔᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲐ!

ᲡᲐᲡᲝᲤᲚᲝ-ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲝ ᲛᲘᲛᲝᲮᲘᲚᲕᲐ

ᲑᲐᲠᲔᲯᲐᲜᲘᲡ რაიონის მეურნეობებში საკვების დამზადების ყველაზე ცხარე დღეებშიც კი არ გრძნობენ ტექნიკის ნაკლებობას. რესპუბლიკაში საკვები კულტურების მწვანე მასის აღებისათვის პირველად აქ გამოიყენეს მარცვლის ასაღები კომბაინი „ნივა“. პირველის აღების შემდეგ ისინი ახლა შემდეგ მკას კი ალარ ელიან, არამედ სათიბში მიემართებიან. ერთი აგრეგატის მწარმოებლობა დღეში შეადგენს 12-14 ჰექტარს, რაც აღემატება სპეციალური მანქანების მწარმოებლობას.

კიდევ ერთი სიახლე. მარტივი გადაკეთების შედეგად ჩამოწერილ „სკ-4“ და „სკ-5“ მარცვალასაღებ კომბაინებს ახლა რაიონში თივისა და ნამჯის შესაგროვებლად და მისაშველებლად მათი დატვირთვისათვის იყენებენ.

საკვებმომპოვებელთა დამკვრელურმა შრომამ შესაძლებლობა მისცა რაიონის მეურნეობებს შარშანდელთან შედარებით უფრო სწრაფი ტემპით დაამზადონ საკვები. მაგალითად, აქ მარტო თივა წლიური გეგმის სამოცდათი პროცენტი დამზადდა, რაც გაცილებით მეტია, ვიდრე შარშან ამავე დროს იყო.

გარდაბნელთა წარმატება განმარტა რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს საკვებწარმოების სამმართველოს საველე საკვებწარმოების განყოფილების უფროსმა კ. ყელეევმა. მან თქვა:

— რაიონის მშრომელები საკვების წელიწად-ნახევრის მარაგით მეურნეობების უზრუნველყოფისათვის გაჩაღებული შეჯიბრების ინიციატორები არიან. მათ გადაწყვიტეს აგრეთვე დაგროვონ იმდენი ფურაჟი, რომ მეზობელი რაიონების მეურნეობებსაც დაეხმარონ. ამ ინიციატივას მხარი დაუჭირა მრავალმა რაიონმა. სასიხარულოა, რომ მთლიანად რესპუბლიკაში ივლისის დამლევისათვის დამზადებულია, მაგალითად, 55,4 ათასი ტონა სილოსი — 11 ათასი ტონით მეტი, ვიდრე შარშან. ეს უზრუნველყოფს სპეციალიზებული ბრიგადებისა და რაოდენობის რიტმულმა მუშაობამ.

თანაბარზომიერად მიმდინარეობს სენაჟის დამზადება. სადღეისოდ 31 რაიონმა შესრულა წლიური გეგმები. აქ უკვე სოციალისტური ვალდებულებების ანგარიშში მუშაობენ. 28 ათასი ტონა ბალახის ფჩვნილიდან, რომელიც წელს უნდა მოიმარაგოს რესპუბლიკამ, უკვე დამზადდა 8,300 ტონა. „საკვები-82“ კამპანიაში ჩაბმულია ექვსი კომბინირებული საკვების ქარხანა — სამტრედიაში, გორში, ცხაკაიაში, რესპუბლიკის სხვა ქალაქებსა და ცენტრებში. საბოლოო ანგარიშით, მიმდინარე სეზონში გასული წლებისაგან განსხვავებით შექმნა პირუტყვის გამოსაზამრენელად საინდო საკვების მარაგის უზრუნველყოფის კარგი პირობები. (საქინფორმი).

ᲠᲐᲘᲡ ᲤᲝᲗᲚᲘᲡ ᲙᲠ

ПАРТИПУЛი ცხოვრება: ხელმძღვანელობის სტილი და მეთოდები

„ᲐᲠᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲓᲔᲑᲐ“

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიურო. მორიგი სხდომა იყო. როგორც ყოველთვის, კადრების საკითხსაც განიხილავდნენ...

ბოლნისის სახალო კონტროლის რაიონული კომიტეტის თავმჯდომარის თანამდებობაზე რეკომენდებული იყო დაენიშნათ შ. რეხვიაშვილი. ამ კაცის საანკეტო მონაცემები, რა თქმა უნდა, ჩინებული იყო. მაგრამ წარმოდგენილ დახასიათებში დადებით მომენტებთან ერთად გამოთქვა კრიტიკული შენიშვნებიც. სწორედ ამან განსაზღვრა სხდომაზე ბრთა გაზიარების ხასიათი, ანრიმელზეც. აწონ-დაწონეს ყოველივე „დადებითი“ და „უარყოფითი“. და მხოლოდ ამის შემდეგ გაისმა: ღირსია!

შემდგომში საშოალება მომეცა მისი „პირადი საქმის“ დანართ დოკუმენტებს გავცნობოდი. თურმე მანამდე კანდიდატურის გამო უმსჯელიათ ღია საამქრო პარტიულ კრებებზე, შემდეგ — მაღლიელის სამთო-მამდიდრებელი კომბინატის პარტკომის გაფართოებულ სხდომაზე. დაწინაურებამდე რეხვიაშვილი აქ მუშობდა და პარტკომის მდივნად. ოქმებში ადასტურებდა: მისი, როგორც პარტიული ხელმძღვანელის ჩამოყალიბება მთელი კოლექტივის თვალწინ მიმდინარეობდა, და ამიტომ ხალხს ბევრი რამ ჰქონდა სათქმელი. მათ კარგი აზრი შეექმნათ მდივნის პატიოსნებაზე, პრინციპულობაზე, სხვა თვისებებზე, მაგრამ არც „ჩრდილოელთანი“ მხარეები გამორჩენიათ.

მაგალითად, ზეინკალმა ს. ცომაკურიძემ და ზოფერმა კ. პოპოვმა კანდიდატურის განხილვისას განაცხადეს: ჩვენი მდივანი ყოველთვის ჯეროვნად არ ეყრდნობოდაო საზოგადოებრივ ორგანიზაციებს. ზეინკალმა ა. ბიბილურიძემ მეტისმეტი სიმკაცრე უსაყვედურა, რომლიდანაც უხეშობამდე კი ნაბიჯია, მთავარი ინკინრის მოადგილემ ვ. ტრაპეზნიკოვმა კი, პირიქით, მადლობა გადაუხადა პარტკომს მდივანს პირადად მისდამი გამოჩენილი მომთხოვნელობისათვის (რეხვიაშვილის წინადადებით თავის დროზე ტრაპეზნიკოვი, მკაცრად, მაგრამ სამართლიანად დასაჯა მუშობაში ხარვეზებისათვის). კომბინატის მთავარმა ენერგეტიკოსმა ვ. კოჩერგინმა აღნიშნა, რომ მდივანი, რომელიც მომკითხველი იყო სხვებისადმი, თვითონაც სწორად აღიქვამდა კრიტიკას. ეს ეი არის, რომ ამ კრიტიკას ახლაც ასევე შეხვდებაო...

ორსულობისა, ერთსულოვნად მიიღეს გადაწყვეტილება: რეკომენდაცია მიეცეს შ. რეხვიაშვილს სახალხო კონტროლის რაიონული კომიტეტის თავმჯდომარის თანამდებობაზე.

— მართალი გითხრათ, — გამომიტყვა იგი შემდგომში, — როცა საკუთარ ფიქრებთან მარტოდმარტო ვრჩებოდი, ზშირად ეშვიენ მტანჯავდა, ვაითუ, ყოველთვის სწორად არ ვაგებ-მეთქი ჩემს მუშობას. და აი, კოლექტიურმა დახასიათებამ დამარწმუნა, რომ ამ ეშვიეს საფუძველი ჰქონია. განხილვამ ბევრი რამ მომეცა.

უკანასკნელი წლების მანძილზე საქართველოს პარტიულ კომიტეტებში კადრების შერჩევისა და განაწილებისადმი ასეთი მიდგომა, საკადრო საკითხების განხილვისას ასეთი ფართო კოლეგიურობა ნორმად დამკვიდრდა.

— დღეს ჩვენი ხელმძღვანელი მუშაკების კანდიდატურათა დაახლოებით მესამედა მხოლოდ კოლექტივებში განხილვის და მათი რეკომენდაციების შემდეგ ვიხილავთ და ვაძლევთ რეკომენდაციას, — გვითხრა პარტიის თბილისისა საქალაქო კომიტეტის პირველმა მდივანმა თ. მეხოშაშვილმა.

ასევე იქცევიან ქუთაისის, რუსთავის, ფოთის საქალაქო კომიტეტებში, თელავისა და ყვარლის რაიკომებში, ბევრ სხვა კომიტეტში. მაგრამ სულ ცოტა ხნის წინათ ხომ, როგორც წესი, ყველაფერი „ჩვეული“ სქემით მიმდინარეობდა: წაიკითხავდნენ ძირითად საანკეტო მონაცემებს, გამოაცხადებდნენ, რომ კანდიდატურას დადებითად ახასიათებენ და პროკურორა მთავრდებოდა თავმჯდომარის ლაკონიური რეპლიკებით: „არის წინადადება... წინააღმდეგი არავინაა, დამტკიცდა...“.

არსებითად რომ ითქვას, განსახილველიც არა იყო რა, ყველაფერი წინასწარ ჩქონდათ გადაწყვეტილი, რამეთუ ძირითად დოკუმენტებს, დახასიათებებს თითქოს შტაბით ადგენდნენ, სტანდარტული იყო. ამ დახასიათებიდან ადამიანები რაღაც უბრალოდ და სტერეოტიპებად გამოიყურებოდნენ: „თავდადაბალი, სისტემატიკად მუშაობს თავისი იდეურ-პოლიტიკური დონის ამაღლებლად, მცდელი სპეციალისტია“ და სხვა და სხვა. არც ერთი სურვილი თუ შენიშვნა, არც ერთი შავი წერტილი ბიოგრაფიაში, არც ერთი სიტყვა ხასიათის, მუშობის თავისებურებაზე. და პირიქით, როცა თანამდებობიდან ადამიანის განთავისუფლების საკითხი დგებოდა, დახასიათებებში „შავი ლაქების“ გარდა ვერაფერს ნახავდით, კრინტს არავინ სძრავდა იმ კარგზე. რაც ამ ადამიანს ჰქონია.

არც ისე დიდი ხნის წინათ ასეთი რამეც ხდებოდა: მუშაის დახასიათებას გულმოდგინედ უმალავდნენ არა მარტო „ბარეშეთ“, არამედ თვით მთავრ. თითქოს ეშინოდათ: ვაითუ თავისი ნაკლოვანებანი გაიგოს და... გამოსწორდესო. ვინ არ იცის, რომ ფარული განხილვა ეშვიათად თუ მოპოვებია სწორი დასკვნა. ზოგჯერ ადამიანის ცხოვრებაში ისეთი პასუხსაგები მომენტი, როგორიცაა ახალ თანამდებობაზე მისი დაწინაურება, უბრალო ფორმალობით ‘ამოწურება, თავის ‘ამოზრდილობითს ძალას ‘არგავს.

კადრების შერჩევისა და განაწილების წინანდელი, უფარგისი პრაქტიკის ხარვეზებით თუ ახსნება ის, რომ ასეა თუ ისე, დღემდე ვხედებთ ნაკლოვანებებს და შეეცდინ ამ ეშვიეს საფუძველი ჰქონია. განხილვამ ბევრი რამ მომეცა.

უკანასკნელი წლების მანძილზე საქართველოს პარტიულ კომიტეტებში კადრების შერჩევისა და განაწილებისადმი ასეთი მიდგომა, საკადრო საკითხების განხილვისას ასეთი ფართო კოლეგიურობა ნორმად დამკვიდრდა.

— დღეს ჩვენი ხელმძღვანელი მუშაკების კანდიდატურათა დაახლოებით მესამედი მხოლოდ კოლექტივებში განხილვის და მათი რეკომენდაციების შემდეგ ვიხილავთ და ვაძლევთ რეკომენდაციას, — გვითხრა პარტიის თბილისისა საქალაქო კომიტეტის პირველმა მდივანმა თ. მეხოშაშვილმა.

ეს ეი იქცევიან ქუთაისის, რუსთავის, ფოთის საქალაქო კომიტეტებში, თელავისა და ყვარლის რაიკომებში, ბევრ სხვა კომიტეტში. მაგრამ სულ ცოტა ხნის წინათ ხომ, როგორც წესი, ყველაფერი „ჩვეული“ სქემით მიმდინარეობდა: წაიკითხავდნენ ძირითად საანკეტო მონაცემებს, გამოაცხადებდნენ, რომ კანდიდატურას დადებითად ახასიათებენ და პროკურორა მთავრდებოდა თავმჯდომარის ლაკონიური რეპლიკებით: „არის წინადადება... წინააღმდეგი არავინაა, დამტკიცდა...“.

არსებითად რომ ითქვას, განსახილველიც არა იყო რა, ყველაფერი წინასწარ ჩქონდათ გადაწყვეტილი, რამეთუ ძირითად დოკუმენტებს, დახასიათებებს თითქოს შტაბით ადგენდნენ, სტანდარტული იყო. ამ დახასიათებიდან ადამიანები რაღაც უბრალოდ და სტერეოტიპებად გამოიყურებოდნენ: „თავდადაბალი, სისტემატიკად მუშობს თავისი იდეურ-პოლიტიკური დონის ამაღლებლად, მცდელი სპეციალისტია“ და სხვა და სხვა. არც ერთი სურვილი თუ შენიშვნა, არც ერთი შავი წერტილი ბიოგრაფიაში, არც ერთი სიტყვა ხასიათის, მუშობის თავისებურებაზე. და პირიქით, როცა თანამდებობიდან ადამიანის განთავისუფლების საკითხი დგებოდა, დახასიათებებში „შავი ლაქების“ გარდა ვერაფერს ნახავდით, კრინტს არავინ სძრავდა იმ კარგზე. რაც ამ ადამიანს ჰქონია.

არც ისე დიდი ხნის წინათ ასეთი რამეც ხდებოდა: მუშაის დახასიათებას გულმოდგინედ უმალავდნენ არა მარტო „ბარეშეთ“, არამედ თვით მთავ. თითქოს ეშინოდათ: ვაითუ თავისი ნაკლოვანებანი გაიგოს და... გამოსწორდესო. ვინ არ იცის, რომ ფარული განხილვა ეშვიათად თუ მოპოვებია სწორი დასკვნა. ზოგჯერ ადამიანის ცხოვრებაში ისეთი პასუხსაგები მომენტი, როგორიცაა ახალ თანამდებობაზე მისი დაწინაურება, უბრალო ფორმალობით ‘ამოწურება, თავის ‘ამოზრდილობითს ძალას ‘არგავს.

კადრების შერჩევისა და განაწილების წინანდელი, უფარგისი პრაქტიკის ხარვეზებით თუ ახსნება ის, რომ ასეა თუ ისე, დღემდე ვხედებთ ნაკლოვანებებს და შეეცდინ ამ ეშვიეს საფუძველი ჰქონია. განხილვამ ბევრი რამ მომეცა.

„ᲐᲠᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲓᲔᲑᲐ“

ᲠᲝᲓᲘᲝᲜᲘᲡ საქართველოს კომპარტიის ბოლნისის რაიკომის პირველი მდივნის ემზარ ბერიძისს საქმიანობას დაუკარგდნენ, არ შეიძლება კიდევ ერთხელ არ დარწმუნდეთ პიროვნების მაგალითის ძალაში, ხასიათი სასარგებლო თაოსნობის მნიშვნელობაში.

ამ ორიოდე წლის წინათ აირჩიეს ემზარ ბერიძე ბოლნისის კომეფხლისტთა თავკაცად. იგი მაზარიძეში იყო მეორე მდივნად. ფილოსოფიის მეცნიერებათა კანდიდატია.

მაგრამ მაზარაძის რაიონში ყველაფერი აწონილი და აზომილია. რეზერვებიც თითქოს „ალარ ჩანს“. ორაგვეულიებმა და ფოთლიძეებმა კარგა ხანია ყოველ მთვალნს მიაკვლიენ და ამოუქმედეს. აი, დმანისში კი რეზერვები ხიხვებივით არის გადაყრილი, ოღონდ დაინახე, დასწედ, აიღე და გამოიყენე, — ფიქრობს დმანისელთა თავკაცი და მისი ამჟამინდელი საქმიანობის ედაარსი სწორედ რეზერვების ძიება და ამოქმედებაა.

ახლაგაზრდა ოკომძის მდივანს თავისი მდგომარეობისათვის ფრიად შესაფერი თვისება აღმოჩნდა — თავისი უშიშარობა და უბრალოებთან დაკისრებული ფილოსოფიისადმი მაღალი პასუხისმგებლობით, ადამიანს ტულ მაღე იგებს, ქართველთა და აზერბაიჯანელთა ბუნებას მეტი რა უნდა. სწორმა თავაზიანობამ თავკაცისა და მოპყვანიან კიდეკაც დანდობილად.

ᲧᲘᲗᲚᲘ სამეურნეო წელიწადში დმანისის რაიონში 5 მილიონზე მანეთის სამრეწველო პროდუქცია იქმნება. რაიონის ახლადილი ხელმძღვანელობა ფიქრობს, რომ ეს საკმარისი არ არის. ამ ფიქრით პრაქტიკულ ნაბიჯიც გადადგეს. დმანისის რაიონი ძალიან მდიდარია საამშენებლო ქვებით. გეოლოგების მიერ აღმოჩენილია ბაზალტის, ტუფის, გრანიტის დიდი საბადოები. გადაწყვეტეს მისი დამუშავება და შექმნეს ქვის გადამუშავების სამეურნეობათაშორისო გაერთიანება. ამ გაერთიანებაში 7 მეურნეობა შედის. მათ ბანკის კრედიტისა და სასაათ შენატანების ხარჯზე შექმნეს საკუთარი ტექნიკური ბაზა. შემოტანეს და დაამონტაჟეს ქარხნის მოდელი 900 კვადრატულ მეტრ ფართობზე. ამჟამად ქარხნის საწარმოო კორპუსი აწყობილია.

ქვის გადამუშავების სამეურნეობათაშორისო გაერთიანების თავმჯდომარედ დანიშნეს გამოცდილი ინჟინერი, კომუნისტი გიორგი ღლონტი. აქ 350 ადამიანი იმუშავებს. გააკეთებენ ძვირფას მოსაპირკეთებელ ფილებს, კირისგან დაამზადებენ საშენ ბლოკებს. საწარმო დიდად მომგებიანი იქნება. წელიწადში ამ ოთხი მილიონი მანეთის საშენ ქვებს დაამზადებენ.

ქვის გადამუშავების ქარხანამ უკვე იეხლის დამოუშავა პირველი ბოლოდეკი.

დმანისში არის ჩაის საწონი ფაბრიკა. აქ ჯერჯერობით ცვლაში 50 ადამიანია დასაქმებული, მაგრამ მალე 300 კაცი იმუშავებს და უკვე წლეულ ათას ტონა ჩაის ნედლეულს გადამუშავებენ.

გაერთიანება „ელექტროშემდუღებელი“ დმანისის რაიონში აკეთებს თავის ფილიალს. დღეს უკვე ამზადებენ კადრებს ამ საწარმოსათვის. ჯერჯერობით 50 ადამიანი დასჭირდება ამ ფილიალს, ხოლო შემდეგ, როგორც ქაქმს მესვეურები ფიქრობენ, აქ იქნება დამოუკიდებელი ქარხანა, რომელიც დაამზადებს ელექტროშესადუღებელი აპარატებს, მის კვანძებს და დეტალებს.

სოფელ გომარეთში ამუშავდა ახალი ქარხანა-საოჯახო, სადაც სამზარეულოს ვეიტილატორებს დაამზადებენ. საწარმოში 100 კაცი მუშაობს, აქვეა პროფესიულ-ტექნიკური სასწავლებელი, რომელიც ქარხნისთვის კადრებს ამზადებს.

მალე დმანისელები ყოველ წელიწადს 3-4-ჯერ მეტი ღორეულების პროდუქციას გამოუშვებენ დღეკვანდელთან შედარებით. ამიტომ ელპარკოდით პირადი თაოსნობის მნიშვნელობაზე. როცა რეზერვებს ხედავენ და იყენებენ, მაშინ ფოკუსათი თავისთავად მატულობს.

ᲓᲐᲜᲘᲡᲘᲡ ტყეები მდიდარია ველური ხილით. ძალიან ბევრია აქ პანტა და მაკალო, კაკალი და ასკილი. თუ სასურსათო პროგრამის განხორციელებაზე ვფიქრობთ, რატომ არ უნდა გამოვიყენოთ ეს ბერიფსები და უხვი რეზერვები? — იფიქრეს დმანისელებმა და გადაწყვიტეს ტყის ხილის გადამუშავებელი საწარმო შეექმნათ, მაგრამ ბუნებრივად დაიბადა კითხვა, სად? როგორ?

რაიონში ახალი ყველის ქარხანა აშენდა. ძველი ქარხნის შენობას, ალბათ, დანგრევა ელოდა, მაგრამ დმანისელი თავკაცები ეუკვე ჩასწვდნენ იმ უბრალო ეკონომიურობას, რომ დანგრევა იოსაკენ ბაზას.

ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲞᲐᲠᲢᲘᲣᲚᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲐ

ᲝᲚᲝᲜᲓ ᲓᲐᲘᲜᲐᲮᲔ ᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲘᲧᲕᲔᲜᲔ

ᲓᲛᲐᲜᲘᲡᲣᲠᲘ ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ

 კოოპერირების ხელშეკრულება კი ითვალისწინებს, რომ ყოველი ათასი კვადრატულ მეტრი ნაკვეთიდან სახელმწიფოს უნდა მიეყიოს 300 კილოგრამი რეკმარტო სოფელ გომარეთში 150 კომლია ჩაბმული ამგვარ კოოპერირებაში.

დმანისელები რძესთან ერთად ხორციც ზარმაცებაზეც ფიქრობენ. ამიტომ შექმნეს მეფორეობის სამეურნეობათაშორისო გაერთიანება. აქ ჰყავთ ჯიშიანი სანაშენე გოჩები, რომლებსაც მერე მოსახლეობას აძლევენ გასაზრდელად. მოდი და ნე ბარშენენ კოოპერირების სიკეთეს, როცა ერთ კილოგრამ წონამატებაზე ამ ხორცელ 2 კილოგრამ კომბინირებულ საკვებს ხარჯავენ, მეურნეობაში კი ერთ კილოგრამზე 8 კილოგრამი კომბინირებული საკვები იხარჯება.

ᲧᲕᲔᲚᲐᲡ გვახსოვს, თუ ამ სამი ოთხი წლის წინათ როგორი ფამაწყრეულები მიეძალებოდნენ ბოლო დმანისის რაიონში დანგრეული დაუფუძნებლივ უზრდა ადგილნილიყო, ეს იყო რესპუბლიკის პარტიული ხელმძღვანელობის წადილი, რაც ალსრულდა კიდევაც. მარტო 1978 წლიდან დღემდე რაიონში აშენდა 12 ტიპობრივი რვაწლიანი და საშუალო სკოლა. 7 ბაგა-ბაღი, 5 ამბულატორია, 50-საწოლიანი სასოფლო საავადმყოფო პოლიკლინიკითა და აფთიქით, თვითონ ქალაქ დმანისში აშენდა 180-საწოლიანი საავადმყოფო. ყოველ ფაქტში მოჩანს განსაკუთრებული ზრუნვა ხალხზე, მშრომელ ადამიანზე.

Ყ. ᲥᲣᲠᲮᲣᲚᲘ

„კომუნისტის“ ხაკ. კორ.

ᲙᲠᲘᲢᲘᲙᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲡᲕᲚᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ

„ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲡ“ ᲣᲞᲐᲡᲣᲮᲔᲑᲔᲜ

ᲞᲘᲐᲗᲣᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲗᲐ ᲡᲐᲥᲐᲚᲐᲥᲝ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲐᲚᲐᲡᲚᲔᲑᲘᲗ

„კომუნისტში“ გამოქვეყნებულ კოლექტიურ წერილში „სოფელი დახმარებას ითხოვს“ ლაპარაკი იყო სოფელ გუნდაეთის ავკარზე. ჭიაურის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარე ო. გოგატიშვილი გვატყობინებს, რომ კრიტიკულ წერილში მოყვანილი ფაქტები დადასტურდა.

საჭალაქო საბჭოს აღმასკომმა დასახა ღონისძიებანი ნაკლოვანებათა გამოსასწორებლად. მიმდინარე წელს დაპროექტდება და გაიხად რეკონსტრუქტიერ ბულ იქნება საავადმყოფოსელი გზის ბოლო, 1,5 კილომეტრი სიგრძის ვიწრო მონაკვეთი. სამუშაოებს შეასრულებს ჭიაურის საჭალაქო საბჭოს აღმასკომის საწარმოო-საგზაო უბანი. საწარმოო გაერთიანება „ჭიათურშენგანუმი“ ამზადებს სოფლის წყალგაყვანილობის პროექტს, ეს მშენებლობაც გაიხად განხორციელდება.

მუშავდება 100-ნომრიანი ავტომატური სატელეფონო სადგურის პროექტი, რომლის მშენებლობა გაიხად დაიწყება საბჭოთა მეურნეობის ცენტრში. მიხი ამუშავებით გადაწყდება სოფლის სატელეფონო კავშირით უზრუნველყოფის საკითხი.

საჭალაქო საბჭოს აღმასკომს დაწესებული აქვს კონტროლი აღნიშნული საკითხების დროული მოგვარებისადმი.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲐᲠᲙᲝᲛᲘ

ᲩᲘᲜᲔᲚᲘ

ᲒᲐᲖᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲬᲚᲘᲡ 21 ᲐᲠᲘᲚᲘᲡ ᲜᲝᲛᲘᲠᲨᲘ ᲓᲐᲘᲜᲘᲭᲔᲓ ᲤᲘ. ᲛᲐᲮᲐᲠᲐᲫᲘᲡ ᲬᲘᲠᲘᲚᲘ „ᲝᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲗᲝᲠᲘᲪᲘᲗ ᲔᲠᲘ ᲓᲐᲓᲐᲡᲬᲠᲝᲡᲗᲐᲜ“, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲘᲧᲝᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲜᲓᲝᲡᲢᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲘᲮᲚᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲓᲒᲐᲠᲗᲐ ᲞᲐᲠᲙᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ

ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡᲣᲠ ᲜᲐᲢᲣᲠᲐᲚᲣᲠ და ხელოვნურ აბრეშუმზე დიდი მოთხოვნაა ჩვენს ქვეყანაში. იგი გამოირჩევა სასიამოვნო ფერებითა და მაღალი ხარისხით.

ქუთაისის აბრეშუმის საწარმოო გაერთიანების კოლექტივი ისწრაფვის უფრო სრულად დაკმაყოფილოს ქვეყნელნი მოთხოვნილება. მარტო მიმდინარე წლის ექვს თვეში გამოშვებულია 80 ათას მანეთზე მეტი ღირებულების ზეგეგმითი პროდუქცია. გაერთიანების თორმეტი სახეობის აბრეშუმის ქსოვილს მინაბებული აქვს სახელმწიფოს ხარისხის ნიშანი.

ბოლო დროს საწარმოს საამქროებში დაიდგა 800-ზე მეტი ჩეხოსლოვაკიური საქსოვი დაზგა. ეოძველებული ტექნიკის უახლესი, დიდმწარმოებლური მანქანებით შეცვლა გრძელდება.

სხრ კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავის ღირსეული შეხვედრისათვის გაშლილ სოციალისტურ შეჯიბრებაში კარგ მაჩვენებლებს აღწევენ მჭოსკელები დარეკნან ონიანი და ოლეგ ხეცურიანი. ისინი 20-20 დაზგას ემსახურებიან. მათ ანგარიშზეა ასობით მეტრი ზეგეგმითი ქსოვილი.

ᲡᲣᲠᲐᲗᲘᲡ: ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲕᲔ ᲛᲭᲝᲡᲙᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲠᲔᲯᲐᲜ ᲝᲜᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐ ᲝᲚᲔᲒ ᲮᲔᲪᲣᲠᲘᲐᲜᲘ.

Გ. ᲑᲔᲠᲐᲫᲘᲡᲐ (ᲤᲝᲢᲝᲡ ᲐᲒᲔᲜᲢᲣᲠᲘᲓᲐᲜ).

ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲙᲕᲠᲔᲚᲘᲡ ᲣᲒᲐᲜᲘᲗ

ᲘᲛᲔᲓᲘᲡ ᲗᲕᲐᲚᲘᲗ...

ᲓᲘᲓᲘ ხანია, რაც აჭარაში სასკოლო მშენებლობა საყოველთაოსახალხო საქმედ გადაიქცა. ამის ნათელი დასტურებაა ისიც, რომ რესპუბლიკაში ფართოდ არის გაშლილი საინიციატივო მშენებლობა. ბოლო წლებში საბჭოთა მეურნეობების მუშებისა და კოლმეურნეების შრომითი მონაწილეობით აშენდა ათობით სკოლა და სკოლამდელთა აღზრდის ობიექტი. გასასკეთრებით იმარჯვეს ქობულეთისა და ხელვაჩაურის რაიონებში. აქ სოფელს ვერ ნახავთ, მშრომელთა დანაზოგებით რომ არ აშენებულიყოს სკოლა ან საბავშვო ბაღი.

სოფელში სკოლებისა და სკოლამდელთა დაწესებულებების მშენებლობას დიდ ყურადღებას აქცევს ხელვაჩაურის რაიონის ჩაისუნნების კოლმეურნეობის თავმჯდომარე, სოციალისტური შრომის გმირი მამია აბაშიძე. წინა წლებში ჩაისუნნელმა კოლმეურნეებმა საკუთარი სახსრებით 3 სკოლა ააშენეს: ყოროლისთავის რვაწლიანი, წინსელის საშუალო და ზედა წინსელის რვაწლიანი სკოლები. მანამდე ჩაისუნნის ცენტრში იყო სკოლის შენობა, მაგრამ იგი ალარ შეესაბამებოდა თანამედროვე მოთხოვნებს. და აი, რამდენიმე წლის წინათ კოლმეურნეობის თავმჯდომარის, აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატის მამია აბაშიძის თაოსნობით გადაწყდა 1060 მოსწავლისათვის აშენებულიყო მრავალსართულიანი ნათელი შენობა, შენობის ღირებულებამ 800 ათასი მანეთი შეადგინა. მშენებლობას საძირკველი 1979 წელს ჩაეყარა და იგი წელს უნდა გადაეცეს საექსპლოატაციოდ. სკოლას ეშენება მეორე კორპუსიც. სპორტული დარბაზის, ხუთსართულიანი კლუბისა და ოთხსართულიანი სასადილოსთვის. ბუნებრივია, ასეთი სკოლის მშენებლობას მთელი სოფელი შეხარის.

— 150 ათას მანეთს ვხარჯავთ ინვენტარის შესაძენად, ახალი შენობა, რა თქმა უნდა, ახალი ინვენტარით უნდა აღვამურვოთ, — თქვა კოლმეურნეობის თავმჯდომარემ.

ქობულეთის რაიონშიც არის ასევე ეკონომიკურად მძლავრი სოფელი, მასაც ჩაისუბანი ჰქვია. სოფელს ოცდაათ წელზე მეტია სათავეში უდგას საკოლმეურნეო წყობილების ერთ-ერთი ვეტერანი ხასან ყურუბაძე, ჩაისუბანში, ჯერ იყო და, სკოლა-ინტერნატი აშენდა, ახლა საინიციატივო წესით სამსართულიანი სკოლა შენდება 1000 მოსწავლისათვის. სკოლას ეკენება სპორტული დარბაზი, კლუბი, სასადილო, სპორტული მოედანი. შენობა წელს უნდა გადაეცეს საექსპლოატაციოდ.

ქობულეთისა და ხელვაჩაურის რაიონებში საინიციატივო სასკოლო მშენებლობათა საკითხი მეთერთმეტე ხუთწლედში საბოლოოდ უნდა გადაწყდეს. ყველა სოფელს ეკენება სკოლის კაპიტალური ნაგებობა და მეცადინეობა ყველგან ერთიანლიანი გახდება.

წელს აჭარაში 1,5 მილიონ მანეთს ითვისებენ სასკოლო მშენებლობისათვის. პირველი სექტემბრისათვის მზად უნდა იყოს ხელვაჩაურის რაიონის ერგის სამშიერო სკოლა 770 მოსწავლისათვის, რომელსაც აშენებს საერთო მშენებლობის № 5 ტრესტი, და ხულის რაიონის აგარის საშუალო სკოლა, რომელსაც აშენებს სასოფლო მშენებლობის სამინისტროს № 15 ტრესტი. ერგის სკოლას დამკვიდრებად ეერგის სამშიერო სკოლა ეშენებენ. მეორე სამმართველოს უფროსმა ს. ქათამაძემ დაბეჯითებით თქვა, რომ ახალი სასწავლო წლისათვის სკოლას აუცილებლად გადაესცემენ საექსპლოატაციოდ. აგარის სკოლის მშენებლობაზე მშენებლებს სოფელმაც გაუმართა ხელი, ყველა ცდილობს, პირველ სექტემბრის ბაგშვებმა ახალი სკოლის კარები შეაღონ. აღებული ტემპი თუ არ შენელდა, მშენებლები სიტყვას აკავ უთუოდ საქმით დაამტკიცებენ.

აგარის გარდა, ხულის რაიონში მე-15 ტრესტი აშენებს თხილეანის, წაბლანის, ოქურეშიელების სკოლა-ინტერნატებს. განათლების დარგის მუშაკები მოითხოვენ მშენებლობის ტემპის დაჩქარებას. ობიექტები გაისად უნდა გადაეცეს საექსპლოატაციოდ. მშენებლები თავისებურ სიძნელეებს აწყდებიან. სოფლები მაღალმთიანია, რთული რელიეფი, გრძელი ზამთარი აფერხებდა საქმეს. მოსახლეობისა და მშენებელთა ერთსულოვნებამ, საერთო მონდომებამ მაინც უნდა გაიმარჯვოს.

სოფლებში ახლა, მართლაც რომ „ცხელი ზაფხულია“, ყველგან გაცხარებული მუშაობაა, ყველგან ჩქარობენ, აქტიურობენ შეფი ორგანიზაციები. ახალი და განახლებული სკოლები, ახალი სასკოლო ინვენტარი და კარგად აღჭურვილი ლაბორატორიები ახალ სიხარულს მოჰგვრის, ბევრად გაუადვილებს სწავლას ათიათასობით მოსწავლეს.

Თ. ᲑᲝᲠᲒᲑᲘᲚᲐᲫᲔ.

„კომუნისტის“ ხაკ. კორ.

ᲓᲐᲜᲐᲓᲒᲐᲠᲗᲐ ᲞᲐᲠᲙᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ

ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡᲣᲠ ᲜᲐᲢᲣᲠᲐᲚᲣᲠ და ხელოვნურ აბრეშუმზე დიდი მოთხოვნაა ჩვენს ქვეყანაში. იგი გამოირჩევა სასიამოვნო ფერებითა და მაღალი ხარისხით.

ქუთაისის აბრეშუმის საწარმოო გაერთიანების კოლექტივი ისწრაფვის უფრო სრულად დაკმაყოფილოს ქვეყნელნი მოთხოვნილება. მარტო მიმდინარე წლის ექვს თვეში გამოშვებულია 80 ათას მანეთზე მეტი ღირებულების ზეგეგმითი პროდუქცია. გაერთიანების თორმეტი სახეობის აბრეშუმის ქსოვილს მინაბებული აქვს სახელმწიფოს ხარისხის ნიშანი.

ბოლო დროს საწარმოს საამქროებში დაიდგა 800-ზე მეტი ჩეხოსლოვაკიური საქსოვი დაზგა. ეოძველებული ტექნიკის უახლესი, დიდმწარმოებლური მანქანებით შეცვლა გრძელდება.

სხრ კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავის ღირსეული შეხვედრისათვის გაშლილ სოციალისტურ შეჯიბრებაში კარგ მაჩვენებლებს აღწევენ მჭოსკელები დარეკნან ონიანი და ოლეგ ხეცურიანი. ისინი 20-20 დაზგას ემსახურებიან. მათ ანგარიშზეა ასობით მეტრი ზეგეგმითი ქსოვილი.

ᲡᲣᲠᲐᲗᲘᲡ: ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲕᲔ ᲛᲭᲝᲡᲙᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲠᲔᲯᲐᲜ ᲝᲜᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐ ᲝᲚᲔᲒ ᲮᲔᲪᲣᲠᲘᲐᲜᲘ.

Გ. ᲑᲔᲠᲐᲫᲘᲡᲐᲛᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝ. (ᲡᲐᲥᲘᲤᲝᲠᲛᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝᲥᲠᲝᲜᲘᲙᲐ).

ᲡᲮᲕᲘᲡ ᲮᲔᲚᲘᲗ ᲨᲔᲛᲭᲣᲠᲔᲜᲘ

ᲡᲐᲐᲓᲐᲛᲝ ხნის წინათ ბორჩოს საკოლმეურნეო ბაზარი ჰქონდა. იგი ცნობილი იყო ვაჭარ-მუშტრების სიმრავლით. ზესტაფონიდან ხარაგაულიდან, ზაზრიდან მოდიოდნენ აქ პირუტყვის, ფრინველის, ყველის, თაფლის, ხილის საყიდლად, განსაკუთრებით მთისწინა სოფლების პროდუქტი, რომელიც გემოთიც კარგი იყო და მისაწყდომ ფასებში იყიდებოდა.

ახლა ამ ხეობის სოფლების — უბისის, ღორეშის, მთათაუბნის, ბორითის, ამამეკეთის, საქსარიის, ვაშლევის, კვეტრეკის, ეიოთის, ვერტყვიჭალის, ხუნვეის, ხვეის, დანადაბერის მეხოვრები ყოველ კვირა-პარასკევს შეჰვლებით ზესტაფონისა და ხაზრის ბაზრებში. და თქვენ წარმოიდგინეთ არა გასაყიდი პროდუქტებით დატვირთულებს, არამედ პირიქით—თვითონ ყიდულობენ სურსათ-სანოვაგეს სოფელში წასაღებად.

რატომ გადაიქცა ყოფილი მწარმოებელი მომხმარებლად: აი, ეს არის გასარკვევი. გავკვეთეთ კი არ გაგვიჭირდება, მაგრამ რამ გამოიწვია ყოველივე ეს? მოხდა იმიტომ, რომ ბევრი ოჯახი საკარმიდამოს კარგად ვერ იყენებს, პირუტყვის მოვლა-პატრონობას ხომ ალარ კადრულობს და არა... ზოგ-ზოგგან კი საკარმიდამოში ბოსტანსაც კი ალარა ვნახავ, ფრთნილა და კიტრს ან ბაზარში, ან მაღაზიაში ყიდულობენ, ფამფარაკ-ქარხნების მუშებს ულუფაში ეცილებიან.

აი ასე აღიქვამენ ორჯონიკიძის რაიონის ხელმძღვანელები სურსათის საუხვის შექმნისათვის გადასაჭრელი პრობლემების საერთო ჯაჭვის ხელმოსაკიდებელ პირველ რგოლს. პარტიის რაიკომის ბიუროს წევრები მოეთათბირნენ სპეციალისტებს, კარგ მეურნეებს, შეაჯერეს მათი მოსაზრებანი და საცხოვრებელი უბნების მიხედვით მოაწ

ჯილდო ინტერნაციონალისტ მეცნიერს

სახელმავანი გზა განვლო ინფინიდან სსრ კავშირის მეცნიერებისა და ტექნიკის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილემდე, მიხეილ გორგიაძე კუკულოვამდა. ძრავთმშენებლობის დარგის გამოჩენილი თეორეტიკოსი დიდ სამეცნიერო-საწარმოო მუშაობას ეწევა და წარმატებით უხმარებს მას ფართო ფრონტზე მოღვაწეობას. მის მეგობრებს შორის ათობით მეცნიერების დოქტორი და კანდიდატი, ასობით მაღალკვალიფიციური ინჟინერია. თვალსაჩინო მეცნიერის სსრ კავშირის სახელმწიფო პრემიით დაჯილდოებული სახელმძღვანელობენ იმ სპეციალისტების სამაგიერო წოდებია, რომლებიც შიდაწვის ძრავების ირთა დინამიკის დარგში მუშაობენ.

ბ. გ. კუკულოვმა მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანა ძრავთმშენებლობის ქართული სკოლის ჩამოყალიბებასა და განვითარებაში, საქართველოს ვ. ი. ლენინის სახელობის პოლიტექნიკური ინსტიტუტსა და ქუთაისის ნ. ი. მუსხელიშვილის სახელობის პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში შიდაწვის ძრავების კათედრების დაარსებაში. მან გადამწყვეტი როლი შეასრულა საქართველოს ვ. ი. ლენინის სახელობის პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში ავტოტრანსპორტება ნავთობპროდუქტებისა და სხვა მასალების რაციონალური გამოყენების სპეციალისტთა ჩვენს ქვეყანაში პირველი გამოშვების ორგანიზაციაში. პროფესორი მ. გ. კუკულოვი მნიშვნელოვან მეთოდიკურ და პრაქტიკულ დახმარებას უწევს ქუთაისის საავტომობილო ქარხანასა და მცირეგაბარიტიანი ტრაქტორების ქარხანას მნიშვნელოვანი სამეცნიერო და ტექნიკური საკითხების გადაწყვეტაში.

საქართველოში ძრავთმშენებლობის მეცნიერების განვითარებაში დიდი დამსახურებისათვის და რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმსა და მინისტრთა საბჭოს მისი შრომის ესოდენ დიდი დაფასებისათვის, აღფთქვა, რომ კვლავაც ძალღონესა და ენერგიას არ დაიშურებს საბჭოთა მეცნიერების განთავარებისათვის.

ჯილდოს გადაცემას დაესწრნენ საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანნი თ. ვ. ლაშქარაშვილი, თვალსაჩინო ქართველი მეცნიერები, რესპუბლიკის ტექნიკური ინტელიგენციის წარმომადგენლები.

(საქინფორმი).

მარანთა მარანი

ღვინის უნიკალური ქარხანა-ბიბლიოთეკა

საქართველო მევენახეობა-მეღვინეობის ერთ-ერთი უძველესი ქვეყანაა. ეს დარგები ისევე ძველია, როგორც თვით ქართველი ხალხის ისტორია. დიდი ბრძოლითა და შრომით შემოგვინახეს წინაპრებმა ზეარი, მარანი და მისი სიყვარული. დღეს ქართული მევენახეობა და მეღვინეობა ამაყობს იმ 500-მდე ადგილობრივი ვაზის ჯიშით, რომელნიც საუკუნეების მანძილზე ქართველ ხალხს გამოუყენია.

ქართული მევენახეობა-მეღვინეობის შორეული მდიდარი წარსული მკვლევართა შეუწყვეტელი ყურადღებით საგრძნობს. გამოჩენილი ქართველი და უცხო ქვეყნების მეცნიერები თავიანთ შრომებში ეულტურული ვაზის ერთ-ერთ სამშობლოდ საქართველოს მიიჩნევენ. იტალიის მევენახეობისა და მეღვინეობის აკადემიის პრეზიდენტი პროფესორი ჯ. დელმასო წერს: „...საქართველო ის ქვეყანაა, საიდანაც მევენახეობა გავრცელდა დასავლეთ ევროპაში... საქართველოში 5—6 ათასი წლის წინათ... მზადდებოდა ჩვენი დღევანდელი ხარისხის ღვინოები... ღვინის დაყენების ქართულმა სპეციალურმა ტექნოლოგიამ, რომელიც ძლიერ განსხვავდება ევროპაში წესით ღვინის წარმოების ტექნოლოგიისგან, ერთხელ კიდევ დაგვარწმუნა, იმაში, რასაც აღრე ამბობდნენ, რომ ეს ქვეყანა ამკამადაც ისეთივე მოწინავეა, როგორიც იგი იყო წარსულში“.

აღრე მეღვინეობა საქართველოში შინამრეწველური იყო და ხმარდებოდა ოჯახური თუ ადგილობრივი ბაზრების მოთხოვნილებათა დაკმაყოფილებას. ღვინის დაყენების ტექნოლოგიური პირობები, მისი გადასაზიდი ჭურჭელი და საშუალებანი ისეთი იყო, რომ ღვინო შორს მგზავრობას ვერ იტანდა.

მეცხრამეტე საუკუნის მიწურულში ვაჭრობა-მრეწველობის განვითარებამ აუცილებელი გახადა, რომ ქართული ღვინოები გასულიყო, უწინარესად, რუსეთის იმპერიის ბაზრებზე, რათა იმპერია ნაწილობრივ მაინც განთავისუფლებულიყო ძვირადღირებული ფრანგული, ესპანური და სხვა სახელმწიფოთა ღვინოების იმპორტისაგან.

დიდი მეცნიერი მენდელეევი ამის თაობაზე წერდა: „უკანასკნელ წლებში მთელ რუსეთში გავრცელდა კავკასიის, ყირიმისა და სხვა ღვინოების მოხმარება, რომლებიც სათანადო დაყენებისა და დავარგებისას გამოირჩევიან მაღალი თვისებებით. ეს განსაკუთრებით ეხება ამიერკავკასიას (აგეთი), რომელსაც ვაზის სამშობლოდ თვლიან“.

წამოიჭრა ამოცანა, რომ ქართული ღვინო გაღრალებოდა კლასიკური მევენახეობა-მეღვინეობის ქვეყნების: საფრანგეთის, ესპანეთის, იტალიის, პორტუგალიის მიერ გამოშვებულ ღვინოებს და გიეწია მათთვის სათანადო კონკურენცია.

ამ დიდ ამოცანას ვერ გადაჭრიდა იმ დროისათვის საქართველოში არსებული ღვინის პატარა სარდაფები: მუხრანის ღვინის სარდაფი, რომელიც 1876 წელს აშენება ბაგრატიონ-მუხრანბატონმა, ქუთაისის ღვინის სარდაფი, რომელიც 1886 წელს აშენდა, 1880 წელს თბილისში გოგოლის ქუჩაზე აგებული სარდაფი, არც 1881-1886 წლებში აშენებული წინანდლის, ნაფარეულისა და მეკუნჭის სარდაფები (ქარხნები) იყო იმ დონისა, რომ ქართული ღვინოები მსოფლიო ასპარეზზე გაეტანათ.

ცნობილია, რომ წინანდლის მფლობელს, გამოჩენილ საზოგადო მოღვაწეს, პოეტ ალექსანდრე ჭავჭავაძეს თავისი ოჯახის ლეკვების ტყვეობიდან გამოსასყიდლად მოუხდა წინანდლის, მეკუნჭისა და ნაფარეულის მამულების დაგირავება საოფლსწყლო მამულების უწყებაში („უდელი“), ალექსანდრემ შემდეგ მისი გამოსყიდვა ვეღარ შეძლო და ვალში დაიჭრა საოფლსწყლო უწყების, რომელიც ამ მამულებში დამუშავებულ ღვინოებს წინანდლისაგე კეთილშოწყობილ სარდაფებში ინახავდა.

სწორედ კახეთის ღვინის საწარმოებმა მისცა ბიძგი იმისა, რომ თბილისში აშენებულიყო სათანადო სიმძლავრის და იმ დროისათვის ტექნიკური აღჭურვილობის მქონე სპეციალური ღვინის ქარხანა, რომელიც თავს გაართმევდა ქართული ღვინოების ეროვნულ საქმეს. საოფლსწყლო მამულების უწყებამ ქალაქ-ალრეთ, წყნეთის (ამჟამად პატრიოტიზელის) ეუჩაზე „ერთი დესეტინა და 1.000 კვადრატული საჟენი“ მიწის ფართობი შეეინა ღვინის ქარხნის ასაშენებლად.

1894 წელს დაიწყო ქარხნის მშენებლობა, რომელიც 1896 წლის ბოლოს დამთავრდა. ქარხნის მშენებლობის პროექტი შეადგინა იმ დროისათვის ცნობილმა ინჟინერ-არქიტექტორმა, თბილისის მკვიდრმა ა. ოზეროვმა. პროექტში მან ძველი ქართული არქიტექტურის მოტივები შეიტანა, მშენებლობაც მისი ხელმძღვანელობით მიმდინარეობდა.

ინჟინერ ა. ოზეროვის პროექტით აშენდა წინანდლის, მეკუჭნის და ნაფარეულის ღვინის ქარხნებიც.

თბილისის ღვინის პირველი ქარხანა იყო იმ დროისათვის მეღვინეობის მოწინავე ტექნიკურ-ორგანიზაციულ მოთხოვნილებათა შესაბამისად. კერძო წარმოების, სირაჯების, კოოპერაციულ ამხანაგობათა არსებობის პირობებში ამ ქარხნის აშენება დიდმნიშვნელოვანი მოვლენა იყო. ქარხნის წლიური სიმძლავრე განისაზღვრებოდა 80 ათასი დეკალიტრით. იგი სარეალიზაციოდ უშვებდა თეთრ და წითელ „წინანდალს“, „ნაფარეულს“, „მუკუზანს“ და „თელიანს“.

პირველი პროდუქცია — 1000 დეკალიტრი ღვინო ქარხანამ გამოუშვა 1897 წელს. მისი ნიმუშები დღესაც ინახება ქარხნის ეროთეკაში.

საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების შემდეგ ქარხანა მეღვინეობის ცენტრად და საქართველოში მეღვინეობის მეცნიერული განვითარების ერად გადაიქცა. აქ იკითხებოდა ლექციები მეღვინეობაში პირველი უმაღლესი (უნივერსიტეტის აგრონომიის ფაკულტეტის) სასწავლებლის მსმენელთათვის.

ქართული ღვინოების პირველი ოფიციალური დეგუსტაცია მეგზაურ თბილისის ღვინის ბაზრეულ ქარხანაში 1921 წელს. დეგუსტაციაში მონაწილეობდნენ მეგვინეობის და მეღვინეობის გამოჩენილი ქართველი სპეციალისტები: ვ. კანდელაკი, ი. თარხნიშვილი, ა. თუმანიშვილი, ტ. ბაიკაშვილი, ს. ხუნდაძე, თ. მეგრელიშვილი, ი. ანდრონიკაშვილი და სხვები, აგრეთვე გამოჩენილი რუსი მეღვინეები გ. ბოჭარენკო, ა. ეგოროვი და ა. ფლოროვ-ბაგატეევი.

გარდა ღვინოების დაკაშნაკებისა, სადეგუსტაციო კომისიამ იმსჯელა მეგვინეობისა და მეღვინეობის შემდგომი განვითარების, მისი მიმართულების, ახალი პროექტიკით აღჭურვისა და სხვა დიდ პრობლემურ საკითხებზე.

ამ სასპეინო სამეგზაურო ზოგადად ხელმძღვანელობდნენ როგორც ქარხნის მეღვინე-სპეციალისტები, ისე გამოჩენილი მეცნიერები კ. მოდებაძე, ვ. ფავლაძე, ს. ჩილოყაშვილი, ს. ფეტრმიძე ა. ლაშხი, ბ. ბერიოე, ნ. გელაშვილი, ბ. ივანოვი, ვ. კანდელაკი, ი. თარხნიშვილი, ი. მდივანი, ბ. გოგოლ-ინოვსკაი, ა. ეგოროვი, გ. ბოჭარენკო, გ. მგალობლიშვილი, გ. კანდელაკი, ბ. ნორაძე, და სხვები.

ქარხნის სიმამაცეა ღვინოების ბიბლიოთეკა-ენოთეკა, სადაც ინახება 140 ათასი ბოთლი სხვადასხვა წლის მოსავლის 1.500 დასახელების ღვინო. საკოლექციო ბოთლებიდან ინახება XVIII-XIX საუკუნეებში დამზადებული როგორც ადგილობრივი, ისე საზღვარგარეთის საკოლექციო უნიკალური სხვადასხვა მარკის ღვინები, რაც დიდ სამეცნიერო ბაზას წარმოადგენს. უნიკალური ნიმუშებია 300 წლის რუსული არაყი „Антихолерная водка“ 200 წლის პოლონური თაფლი, ნაპოლეონის დროის კონიაკი 1811 წლის მოსავლისა, ღვინოები: „შატო ლაფიტ“ (1775 წ.), „შატო ლატური“ (1805-1807), „რომპნე-კონტი“ (1865), „შატო-მარგო“ (1874) და სხვა მრავალი.

ადგილობრივი ღვინოებიდან ყველაზე ძველი ნიმუშებია თეთრი და წითელი „წინანდალი“ (1873, 1917, 1918), „თელიანი“ (1914), თეთრი „ნაფარეული“ (1917), „სამი“ (1923), „სალხინო“ (1928), „მწვანე“ (1938), და სხვა.

რევოლუციის შემდეგ ენოთეკა შეიავსო მეფისნაცვლის და რომანოვების ლიკანის სასახლის კოლექციებში არსებული საზღვარგარეთული ღვინოების საუკეთესო ნიმუშებით. თბილისის პირველი ღვინის ქარხნის ბიბლიოთეკა-ენოთეკა „ავშრობ უძველესი და უნიკალურია.

თბილისის ღვინის პირველი ქარხანა თავიდანვე გადაიქცა საქართველოში მეღვინეობის განვითარების ერთ-ერთ ცენტრად, რომელმაც დიდი როლი შეასრულა ეროვნული ადრეული აღზრდა-დასტატებისა და ქართული ღვინოების პროპაგანდის საქმეში.

შეუძლებელია არ მოვიგონოთ ღვინის დიდოსტატის, ქარხნის პირველი დირექტორ-სპეციალისტის ვალერიან კანდელაკის სახელი, რომლის დაბადების მე-100 წლისთავი შარშან აღინიშნა. ვ. კანდელაკის მხარში ედგა გამოჩენილი მეღვინე იორამ თარხნიშვილი. მათმა მოღვაწეობამ განაპირა ქართული ღვინოების ასორტიმენტის ზრდა, ხარისხის ამაღლება და იმ კარგი ტრადიციების შექმნა, რომლებსაც დღესაც ინარჩუნებს და ავითარებს ქარხანა.

დიდიან დაარსებისა, ტექნიკური აღჭურვილობის განახლების წყალობით ქარხნის სიმძლავრე 80 ათასი დეკალიტრიდან 600 ათას დეკალიტრამდე გაიზარდა.

აღსანიშნავია, რომ პირველი ღვინის ქარხანა რესპუბლიკაში ქართული ღვინოების პირველი ექსპორტიორია მსოფლიო სარბაილზე. მის მიერ გამოშვებულ ღვინოებს არაერთხელ უსახელებია ჩვენი სამშობლო მრავალ საერთაშორისო კონკურსსა და გამოფენაზე, სადაც დამსახურებული აკვს 200-მდე ოქროს, ვერცხლისა და ბრინჯაოს მედალი.

1971 წელს საფრანგეთში გამომავალ ჟურნალ „საერთაშორისო მეეენახეობა-მეღვინეობის ბიულეტენში“ გამოქვეყნდა პროფესორ ლოგეს სტატია სათაურით: „ქართული ღვინო მსოფლიო ბაზარზე გადის“. ავტორი აღნიშნავს, რომ „უკანასკნელი წლების მანძილზე მსოფლიო სარბიელზე გამოჩნას იწყებს ქართული ღვინო... მევენახეობის საქართველოში უძველესი ისტორია აქვს და ღვინოსაც ძალიან კარგი ხარისხისას აწარმოებენ. უნდა ვივარაუდოთ, რომ საქართველოში მოზდება მევენახეობის შემდგომი ფართო განვითარება, რადგან საქართველოს მეღვინეობის მრეწველობის პროდუქცია გამოირჩევა მაღალი ხარისხით“.

შეიძლება გადაუჭარბებლად ითქვას, რომ ქართული ღვინოების ასეთი საყოველთაო აღიარება „სამტრესტის“ თბილისის პირველი ღვინის ქარხნის სახელოვანი კოლექტივის ათეული წლების მანძილზე პატრიოტული და ნაყოფიერი შრომის შედეგია.

რესპუბლიკის ღვინის მრეწველობაში წლების მანძილზე თვალსაჩინო შრომითი მოღწეულნი სათვის „ქარხანის მთავრობის მრავალი ჯილდო, დიპლომი და საგალი აქვს მიღებული.

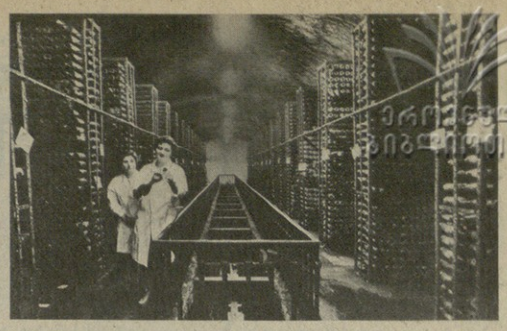
იუბილარი ქარხანა, რომელსაც 1982 წლის მისაში დაარსებიდან 85 წელი შეუსრულდა, 1974 წლიდან შედის „სამტრესტის“ საწარმოო გაერთიანებაში „თბილისი-ღვინოს“ სისტემაში და მას № 1 წარმოება ეწოდება.

გაერთიანების მეთაური ქარხნის (ყოფილი № 3 ღვინის ქარხანა) სამშენებლო-სარეკონსტრუქციო სამუშაოების დამთავრების ეემდეგ, როდესაც იგი მთელი სიმძლავრით ამუშავდება, სახეს იცვლის საქართველოს მეღვინეობის ეს უძველესი საწარმო. იგი გამოუშვებს მხოლოდ საკოლექციო, სასუფრო და საექსპორტო ღვინოებს.

სახელოვანმა ქარხანამ დაიმსახურა, რომ ახლო მომავალში, იგი გადაიქცეს ქართული მეღვინეობის ქარხანა-მუზეუმად. ამ მიზნით აქ მომდინარეობს სარეკონსტრუქციო-სარესტავრაციო სამუშაოები, რომლებიც ითვალისწინებს ძირითადი კორპუსის, სარდაფებისა და ეზო-ჯარემის კეთილშოწყობას. ქარხნის მთავარ შენობაში სადეგუსტაციო კომპლექსი იქნება. შემდგომ ეტაპზე გათვალისწინებულია ენოთეკის (ღვინის ბიბლიოთეკის) რეკონსტრუქცია-რესტავრაცია, რათა ადგილე მისი პირველადი სახე, ქარხნის ძირითადი კორპუსი გასუფთავდება გვიანდელი მიხშენებისაგან, ადგილები მისი მოპირკეთების ზოგიერთი ელემენტი.

გაწეული მუშაობის შედეგად ქარხანა-მუზეუმი საბჭოთა და უცხოელი დელეგაციებისა და ტურისტების დათვალიერებისუნიკალურ ადგილად ანა სანტერესო ობიექტი იქნება. აქ შესაძლებელი გახდება აგრეთვე ღვინოების საერთაშორისო და საკავშირო კონკურსების და სხვა მნიშვნელოვანი ღონისძიებების მოწყობა.

გ. ნიკოლაიშვილი,
„სამტრესტის“ საწარმოო გაერთიანება „თბილისი-ღვინოს“ გენერალური დირექტორი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი.



ეროვნული ბიბლიოთეკა

ᲡᲣᲠᲐᲗᲔᲑᲘ: ᲥᲐᲠᲮᲜᲘᲡ ᲮᲔᲓᲘ; ᲔᲜᲝᲗᲔᲙᲐᲨᲘ.

გ. სანაიას ფოტო.

---

5 აგვისტო

საერთაშორისო ლოტარეის ზურგზე ცხოვრება

ᲡᲐᲥᲓᲔᲡᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲒᲔᲜᲢᲝᲡ ᲙᲝᲠᲔᲡᲞᲝᲜᲓᲔᲜᲢᲔᲑᲘ ᲒᲕᲐᲪᲧᲝᲑᲘᲜᲔᲑᲓᲔᲜ

ᲤᲐᲥᲢᲔᲑᲘ ᲛᲝᲕᲚᲔᲜᲔᲑᲘ

● ᲜᲘᲙᲐᲠᲐ�გᲣᲐ

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲠᲝᲕᲝᲙᲐᲪᲘᲐ

მანაგუა. როგორც აქ გახდა ცნობილი, შეერთებული შტატების სამხედრო ხომალდმა „პორტლენდმა“ პონდურასში მიიყვანა 600 ამერიკელი საზღვაო ქვეითი ჯარისკაცი, რომლებიც დაუყოვნებლივ გაგზავნეს ნიკარაგუას მოსაზღვრე რაიონებში. ისინი მონაწილეობას მიიღებენ პროვოკაციულ მანევრებში, რომლებსაც ამ ზონაში აწყობს ამერიკელი და ჰონდურასის მხედრიონი. წვრთნა მიმდინარეობს საბრძოლო ტერიტორიის ერეკურეველობის გამოყენებით ჰონდურასის ტერიტორიის იმ ნაწილში, სადაც დაბანაკებულია რევოლუციის შემდეგ ნიკარაგუიდან გაქცეული ყოფილი დიქტატორის სომოსას დამსჯელთა კონტრრევოლუციური დაჯგუფებანი.

ამასთან დაკავშირებით, როგორც იუწყება ეროვნული განთავისუფლების სანდინისტური ფრონტის ოფიციალური ორგანო — გაზეთი „ბარიკადა“, ნიკარაგუის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ბიგელ დესკოტომ წერილი გაუგზავნა ამერიკის შეერთებული შტატების სახელმწიფო მდივანს ჯ. შულც. წერილში იგი გადაჭრით გმობს ცენტრალურ ამერიკაში რეიგანის ადმინისტრაციის ავანტიურისტულ კურსს. შეერთებული შტატები, ნათქვამია წერილში, უხეშად ერევა რეგიონის საქმეებში და ცდილობს ომი გააჩაღოს ჰონდურასსა და ნიკარაგუას შორის, რასაც შეიძლება ყველაზე უფრო ამაღლებინოს ფაქტორად ეს ... ...

რესპუბლიკის ქალაქებსა და რაიონებში

საქართველო

გაკატყობინება ჩვენი საკუთარი კორესპონდენტი

პირველი ფი-ბინიანი

ბამარჯვების ქუჩაზე ხარჩოები შემოსწყლეს ამერკაკავასის რკინგზის სამტრედიის განყოფილების რკინგზელთა პირველ 60-ბინიან ხუთსართულიან საცხოვრებელ სახლს. რკინგზელებმა ახალმოსახლეობა იზეიმეს კეთილმოწყობილ ბინებში.

ნოგათი ნორჩებს

უფრო და უფრო კეთილმოწყობილი ხდება რაიონის საყოველთაო სოფლები — ამ დღეებში დიდი ჯიხაიშის კოლმეურნეობა „წითელ ოქტომბერში" მწყობრში ჩადგა 50 ბავშვისათვის განკუთვნილი საბავშვო ბაღის ახალი შენობა.

„საბედნიერო"

რუსთაველის ქუჩაზე გაიხსნა ახალი მაღაზია „საბედნიერო", რომელიც ძვირფასი საჩუქრია ახალდაქორწინებულთათვის. აქ ახალმოჯახეთ შეუძლიათ შეიძინონ მათთვის სასურველი ტანსაცმელი თუ სოჯახო ნივთები.

ალზრდის ცენტრი

რაიონის მოსწავლე ახალგაზრდობას გადაეცა ქალაქის კულტურის პარკში აოსებული ოსსაორთულიანი ახალი შენობა. ამიერიდან სამტრედიელ მოსწავლეებს საუკეთესო პირობები ექნებთ შემოქმედებითი შრომისა და კარგი სწავლისათვის.

საზაფხულო ესტრადა

ბიოლო ორი წლის მანძილზე სახე იცვლება ქალაქში, რომელიც მრავალმა ახალმა ნაგებობამ დაამშვენა. ვ. სტერეს სახელობის კულტურისა და დასვენების პარკში გაიხსნა საზაფხულო ღია ესტრადა და პირველი კონცერტებიც გაიმართა.

ახალი აბანო

ახლახან საექსპლოატაციოდ გადაეცა აბანოს ახალი შენობა, რომელსაც აქვს 14 ნომერი და 36-ადგილიანი საერთო განყოფილება. აქვეა ფინური საორთქლე — ორი ლუქსი და ორიც საერთო, აგრეთვე მამაკაცთა და ქალთა საპრიალებელი და ბუფეტი.

მეცხოველეობის კომპლექსი

ოფელ გომის მებოსტნეობა-მერძეველების საბჭოთა მეურნეობაში დამთავრდა მეცხოველეობის კომპლექსის შენებლობისა და კეთილმოწყობის სამუშაოები. კომპლექსი აღჭურვილია ტექნიკის უახლესი მიღწევებით, რაც ასე უოლლებს შრომას აქ მომსახურე პერსონალს. ახალი ნაგებობა განკუთვნილია 600 სული მეფუფელი ფურისათვის.

მექანიზებული საფრენველი

მეფრინველეობის საბჭოთა მეურნეობაში საექსპლოატაციოდ გადაეცა ახალი საფრინველე 36.400 ფრთა მოქცეულისათვის. აქ თითქმის ყველა სამუშაო პროცესი მექანიზებულია. ამ უზარმაზარი კვერცხის საწარმოს მხოლოდ 5 კაცი ემსახურება.

ბ. ჩხაიძე.

კომეუნისტი

ჩვენი მისამართი და ტელეფონები

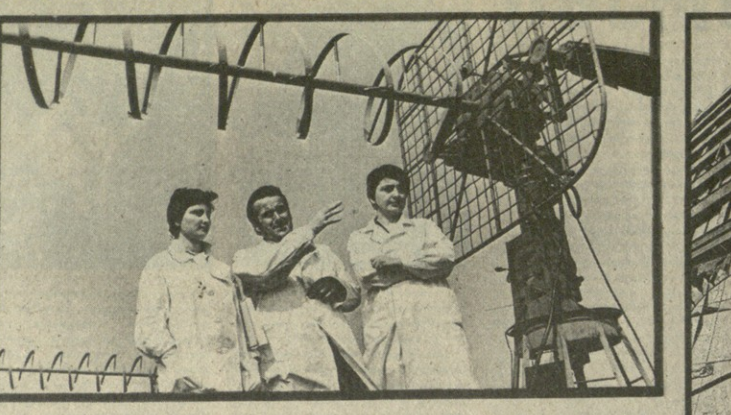
ინდექსი, თბილისი-96. ლენინის ქ. 14.

რედაქცია:

რედაქტორის მოადგილეები — 99-93-03, 99-03-09, კმდივნის — 99-72-80, სამდივნოსი — 99-66-10, განყოფილებები: პარტიული ცხოვრების — 99-67-61, პარტიზანულ-ლენინური თეორიის პროპაგანდის — 99-22-93, ეროვნული მეურნეობის — 99-52-46, მრეწველობისა და ტრანსპორტის — 99-20-34, საბჭოთა მუშაობლობის — 99-18-70, მეცნიერების, უმაღლესი საგანმანათლებლობისა და სკოლების — 99-27-58, ლიტერატურისა და ხელოვნების — 99-55-01, კორესპონდენტთა ქალელის და პრესის მიმოხილვის — 99-05-29, ადმინისტრაციი ინფორმაციის — 99-16-90, უცხოელთა ინფორმაციის — 99-60-21, მეორმილოთა ბერილების — 99-73-24, ილუსტრაციის — 99-28-54, საზოგადოებრივი მისაღების — 99-95-24.

საკორესპონდენტო პუნქტები:

ბოსკოვი — 491-08-52; ნოსოვი — 2-40-19; ბალუში — 3-41-69; ცხინვალი — 2-22-52; ქუთაისი — 5-26-36; ბორი — 2-33-10; ახალციხე — 2-03-15; ზუგდიდი — 28-40; ცხინვალი — 2-23-44; ბანანარეკ — 6-34-44; ზესტაფონი — 39-55; თელავი — 12-09; ფოთალეკარო — 23-66; ტაიფული — 25-82.



ინსტიტუტის ლაგორატორიებში

სამი ათეული წლის წინათ 1953 წელს თბილისის გეოფიზიკური ობსერვატორიის ბაზაზე შეიქმნა თბილისის (ამჟამად ამიერკავკასიის) რეგიონალური სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი, რომელიც ამჟამად სათავეში უდგას პიდრომეტეოროლოგიის დარგის სამეცნიერო-კვლევითის სამუშაოებს მთელს ამიერკავკასიაში. აქ დიდი ყურადღება ეთმობა პიდრომეტეოროლოგიის მიღწევების პროპაგანდას და სახალხო მეურნეობაში დანერგვას. ინსტიტუტში შეიმუშავეს სეტყვის წინააღმდეგ ბრძოლის მეთოდი. აქვე ამუშავებენ ატმოსფეროს გაჭუჭყიანების პრობლემას, სწავლობენ ძვირფასი კულტურების — ჩაის, ციტრუსისა და ყურძნის ზრდა-განვითარების აგროკლიმატურ პირობებს.

სურათებზე: სამანქანო დარბაზის ელექტრონულ-გამომთვლელი მანქანების უფროსი ოპერატორი ლალი ტატუაშვილი (მარცხნივ); მეტეოროლოგიის განყოფილების მუშაკები ინჟინერი თამარ გატაშვილი, უფროსი ინჟინერი ვლადიმერ რამიშვილი და ინჟინერი ქეთევან სიესივაძე (ზემოთ მარცხნივ); ამიერკავკასიის რეგიონალური სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის შენობის ფასადი ფრაგმენტი, (ზემოთ მარჯვნივ).

ა. სააკოვის ფოტო.

ბირკი აახლოვებს ადამიანებს

ახალი ფერები შემატეს ლატვიის დედაქალაქის კულტურული ცხოვრების პანორამას ქართული ცირკის კოლეკტივის მსახიობმა. მათი გასტროლები წარმატებით დაიწყო რიგაში.

— სსრ კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავისადმი მიძღვნილი სტუმრების პროგრამა გამოირჩევა თავისთავადობით, მკაფიო ეროვნული კოლორიტით, — უთხრა საკვლის კორესპონდენტს რიგის ცირკის მთავარმა რეჟისორმა, ლატვიის სსრ ხელოვნების დამსახურებულმა მოღვაწემ გრიგოლ ლომკინმა. მხედრების, კამეჩებსა და ბატუტზე აკრობატების გამოსვლები არა მარტო თანამედროვეა საცირკო ხელოვნების მაღალ დონის მაჩვენებელი, არამედ ქართველი ხალხის ისტორიის ეპიზოდი სურათიცაა. გულთბილად მიიღეს რიგელებმა ეკვილიბრისტები მარგარიტა ხრახნესკო და ვაჟა ნატროშვილი, ილუზიონისტი ოლეარა ჩომახიძე, ჯამბაზი ბესიკ კალაშვილი. მათი ნომრების წარმატება განაპირობა იმ ტრადიციების შემოქმედებითმა განვითარებამ, რომლებსაც ფესვები ღრმად აქვს გადგმული ასწლეულებში. სახალხო დღესასწაულებსა და სეირნობებში.

ქართული კოლეკტივისათვის რიგაში გამოსვლები „ვენერალური რეპეტიცია" იქნება საზღვარგარეთის გასტროლების წინ. სექტემბერში მსახიობები გაიგზავრებიან ბულგარეთში, სადაც წარმოადგენენ საბჭოთა ცირკის ხელოვნებას.

მსოფლიოს პირველობა ჭადრაკში

ტოლუკის (მექსიკა) საზონთაშორისო ტურნირის შემადგენლობა არანაკლებ ძლიერი და საინტერესოა, ვიდრე ლას-პალმასისა. 14 მონაწილიდან ორ გამსვლელ ადგილზე პრეტენზიას, სულ ცოტა ნახევარი მაინც აცხადებს. შეჯიბრება იწყება 11 აგვისტოს.

დავიწყოთ ოთხი საბჭოთა მონაწილით. პოლუგაევსკი უკვე ზედიზედ სამჯერ მონაწილეობდა პრეტენდენტთა მატჩებში. ამასთან ორ უკანასკნელ ციკლში იგი ნახევარფინალამდე მივიდა. მოსკოველი დოდოსტატი ამჟამად თანაბრად თამაშობს. მისი თეორიული მომზადება დიდებულია, სპორტული „ფორმა" — კარგი, ასე რომ პოლუგაევსკი, თქმა არ უნდა, კიდევ ერთხელ შეეცდება მიიღოს პრეტენდენტთა მატჩებში მონაწილეობის უფლება. მას შემდეგ, რაც სასკომ 1972 წელს მსოფლიო ჩემპიონის წოდება დაკარგა, იგი საკმაოდ არათანაბრად თამაშობს, იყო საბჭოთა კავშირის ჩემპიონი და პრეტენდენტთა ასპარეზობის ფინალისტი, ჭკონდა რამდენიმე მარცხიც. წლეულს სპასკი საშუალო შედეგით მონაწილეობდა ლონდონს, ბუგნიოსა და ტურნის სუპერ-ტურნირებში. საბჭოთა მოჭადრაკეებს საშუალო თაობა წარმოდგენილია ბალაშოვით, ახალგაზრდა თაობა— იუსუპოვით. ბალაშოვი შარშან ძირითად დროს მსოფლიო ჩემპიონის კარპოვის ვარჯიშს ანდომებდა, წლეულს კი მოჭადრაკეებს საერთაშორისო ტურნირში ითამაშა. აქედან უნდა აღინიშნოს 1-II ადგილები (ინგლისელ ნანთან ერთად) ვეიკ-ანზეენში (ჰოლანდია). იუსუპოვი აღრე საბჭოთა კავშირის ვიცე-ჩემპიონი იყო, წლეულს შესანიშნავი შედეგი ჰქონდა ეიგვის ზონალურ ტურნირში.

უცხოელებს შორის პირველ რიგში გამოქმედი უნგრელი დიდოსტატი პორტიში უნდა აღინიშნოს. 1964 წლიდან მოყოლებული, იგი მსოფლიოს ერთ-ერთ უძლიერეს მოჭადრაკედ ითვლება. სისტემატურად მონაწილეობს პრეტენდენტთა მატჩებში, სადაც მისი მაქსიმალური მიღწევა ნახევარფინალში გასვლა იყო. პორტიში ერთობ ფუნდამენტურად ემზადებოდა საზონთაშორისო ტურნირისათვის. ითამაშა მარ-დელ-პლატაში (მეორე პრიზი, გაასწორა კარპოვს), ლონდონსა და ტურნინში. ცნობილია რომ პორტიში ჭადრაკს ყოველდღიურად ანდომებს 8 საათს. არაერთი მარცხის მიუხედავად, პორტიში (დაიბადა 1937 წელს) ოპტიმისტურად არის განწყობილი და ერთხელ კიდევ შეიცდება მიაღწიოს საწადელს.

უკანასკნელ ხანს თვალსაჩინო წარმატებები აქვს სერიავანს (აშშ). იგი ეროვნებით სირიელი არაბია. მუშაობს ერთ-ერთ ამერიკულ კოლეჯში... ცურვის მასწავლებლად. ახალგაზრდა დიდოსტატის ბიოგრაფიაში ეწერა ბელგიელ ფანატიკოსთან ერთად ფილმის წარმატება სამართლიანად გაიზიარა მისმა ოპერატორმა რაშან კაკულიამ.

დიდი პოეტისა და მოაზროვნის სახე წარმოგვიდგება მისი პოეზიისა და საყვარელი სიმბოლოს — სავართველოს სიღამაზის მოოზებით. მაყურებელი ხედავს მარადიული თოვლით დაფარულ მთებს, სწრაფ მდინარეებსა და ბროლივით გამქვირვალე წყაროებს, აყვავებულ ხეებს. უსაზღვროდ ფართო პანოებში წინა პლანზე მოჩანს სეტყვიცხოველი და ჯვარი, ზედაზენი და შიოშვილი. წარსულთან ეს უტყვი მოწმენი ოპერატორმა ეფექტური რაკურსებით დადგიცო, შესანიშნავად ფასეულობათა დეფასიმბოლოოს გამზოგადებული სახე, რომლის ბედიც ასე ღრმად აფეკრებდა პოეტს.

ფილმში არის რამდენიმე გამორჩეული კადრი, რომელსაც რეჟიორედ აღიქვამთ, როგორც პოეტის ნაღვლიანი და საოცარი ბედის ლაიტმოტივს. კი განმარტებთან ლუარ მიბის, ფინზეს მდგარი თეთრი არყის ხე—ბედის უკეთმარჯობთან ეკუნოეთში, გადაბეგვილ პოეტს ხომ არ ასაბერებს ის მარტოზე?

რამაზ კაკულია ჯერ კიდევ ჭაბეკი იყო, როცა ქართულ დოკუმენტურ კინონი მოვიდა. მას შემდეგ ოცამ წელმა განელო. უკან დარჩა საინტერესო ფილმები: „სარკმელი ოკეანეზე", „დიალოგი გრძელდება", „ბრძოლა საშინელ სენთან" — ათობით ქრონიკული ლენტი საქართველოს, მისი შრომელების, წარსულისა და აწმყოს შესახებ. ტალინის ბოლო, საკავშირო ფესტივალზე ლ. ბაკრაძის ფილმს „ერო უძლერია", რომლის ოპერატორია რ. კაკულია, პიუმია მიიგნიეა.

დამთავრდა მუშაობა ფილმზე „ოთხი დაუვიწყარი დღე". იგი ეხება თბილისში, საბჭოთა საქართველოსა და რესპუბლიკის კომპარტიის მე-60 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო ზეიმზე ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევის ჩამოსვლას, რომლის გადაღებაში სხვა გამოცდილ ოპერატორებთან ერთად რ. კაკულიაც მონაწილეობდა. მისი ახალი ნამუშევარი ეძღვნება აფხაზეთის ასსრ გუდაუთის რაიონის კოლეფურნეობა „დურნიფშის" მეჩაიეს, სოციალისტური შრომის გმირს ნორა საკანიას.

რაც უნდა გადაიღოს, რ. კაკულიამ, გამსაკუთრებით მკაფიო და გამომსახველი გამოუდის შრომლეური მხარის პეიზაჟი, ეს გასაკვირი არ არის. კამერით ხელში მან შემოიარა საქართველოს ყველაზე შორეული კუთხეები. როდესაც ოპერატორი ხელს აკიდებს ახალ სცენარს, მან წინასწარ იცის სად უნდა გადაიღოს იგი.

წინ არის ახალი ნამუშევრები. რ. კაკულიას აზრით ერთ-ერთი ყველაზე საინტერესოა გეორგიევსკის ტრაქტატის მე-200 წლისთავისადმი მიძღვნილი დოკუმენტური ფილმი, რომლის გადაღებად ახლა ემზადება. (საქინფორმი).

ტოლუკის საზონთაშორისო...

ტოლუკის (მექსიკა) საზონთაშორისო ტურნირის შემადგენლობა არანაკლებ ძლიერი და საინტერესოა, ვიდრე ლას-პალმასისა. 14 მონაწილიდან ორ გამსვლელ ადგილზე პრეტენზიას, სულ ცოტა ნახევარი მაინც აცხადებს. შეჯიბრება იწყება 11 აგვისტოს.

დავიწყოთ ოთხი საბჭოთა მონაწილით. პოლუგაევსკი უკვე ზედიზედ სამჯერ მონაწილეობდა პრეტენდენტთა მატჩებში. ამასთან ორ უკანასკნელ ციკლში იგი ნახევარფინალამდე მივიდა. მოსკოველი დიდოსტატი ამჟამად თანაბრად თამაშობს. მისი თეორიული მომზადება დიდებულია, სპორტული „ფორმა" — კარგი, ასე რომ პოლუგაევსკი, თქმა არ უნდა, კიდევ ერთხელ შეეცდება მიიღოს პრეტენდენტთა მატჩებში მონაწილეობის უფლება. მას შემდეგ, რაც სასკომ 1972 წელს მსოფლიო ჩემპიონის წოდება დაკარგა, იგი საკმაოდ არათანაბრად თამაშობს, იყო საბჭოთა კავშირის ჩემპიონი და პრეტენდენტთა ასპარეზობის ფინალისტი, ჰქონდა რამდენიმე მარცხიც. წლეულს სასსკი საშუალო შედეგით მონაწილეობდა ლონდონს, ბუგნიოსა და ტურნის სუპერ-ტურნირებში. საბჭოთა მოჭადრაკეებს საშუალო თაობა წარმოდგენილია ბალაშოვით, ახალგაზრდა თაობა— იუსუპოვით. ბალაშოვი შარშან ძირითად დროს მსოფლიო ჩემპიონის კარპოვის ვარჯიშს ანდომებდა, წლეულს კი მოჭადრაკეებს საერთაშორისო ტურნირში ითამაშა. აქედან უნდა აღინიშნოს 1-II ადგილები (ინგლისელ ნანთან ერთად) ვეიკ-ანზეენში (ჰოლანდია). იუსუპოვი აღრე საბჭოთა კავშირის ვიცე-ჩემპიონი იყო, წლეულს შესანიშნავი შედეგი ჰქონდა ეიგვის ზონალურ ტურნირში.

უცხოელებს შორის პირველ რიგში გამოქმედი უნგრელი დიდოსტატი პორტიში უნდა აღინიშნოს. 1964 წლიდან მოყოლებული, იგი მსოფლიოს ერთ-ერთ უძლიერეს მოჭადრაკედ ითვლება. სისტემატურად მონაწილეობს პრეტენდენტთა მატჩებში, სადაც მისი მაქსიმალური მიღწევა ნახევარფინალში გასვლა იყო. პორტიში ერთობ ფუნდამენტურად ემზადებოდა საზონთაშორისო ტურნირისათვის. ითამაშა მარ-დელ-პლატაში (მეორე პრიზი, გაასწორა კარპოვს), ლონდონსა და ტურნინში. ცნობილია რომ პორტიში ჭადრაკს ყოველდღიურად ანდომებს 8 საათს. არაერთი მარცხის მიუხედავად, პორტიში (დაიბადა 1937 წელს) ოპტიმისტურად არის განწყობილი და ერთხელ კიდევ შეეცდება მიაღწიოს საწადელს.

უკანასკნელ ხანს თვალსაჩინო წარმატებები აქვს სერიავანს (აშშ). იგი ეროვნებით სირიელი არაბია. მუშაობს ერთ-ერთ ამერიკულ კოლეჯში... ცურვის მასწავლებლად. ახალგაზრდა დიდოსტატის ბიოგრაფიაში ეწერა ბელგიელ ფანატიკოსთან ერთად ფილმის წარმატება სამართლიანად გაიზიარა მისმა ოპერატორმა რაშან კაკულიამ.

დიდი პოეტისა და მოაზროვნის სახე წარმოგვიდგება მისი პოეზიისა და საყვარელი სიმბოლოს — საქართველოს სიღამაზის მოოზებით. მაყურებელი ხედავს მარადიული თოვლით დაფარულ მთებს, სწრაფ მდინარეებსა და ბროლივით გამქვირვალე წყაროებს, აყვავებულ ხეებს. უსაზღვროდ ფართო პანოებში წინა პლანზე მოჩანს სეტყვიცხოველი და ჯვარი, ზედაზენი და შიოშვილი. წარსულთან ეს უტყვი მოწმენი ოპერატორმა ეფექტური რაკურსებით დადგიცო, შესანიშნავად ფასეულობათა დეფასიმბოლოოს გამზოგადებული სახე, რომლის ბედიც ასე ღრმად აფეკრებდა პოეტს.

ფილმში არის რამდენიმე გამორჩეული კადრი, რომელსაც რეჟიორედ აღიქვამთ, როგორც პოეტის ნაღვლიანი და საოცარი ბედის ლაიტმოტივს. კი განმარტებთან ლუარ მიბის, ფინზეს მდგარი თეთრი არყის ხე—ბედის უკეთმარჯობთან ეკუნოეთში, გადაბეგვილ პოეტს ხომ არ ასაბერებს ის მარტოზე?

რამაზ კაკულია ჯერ კიდევ ჭაბეკი იყო, როცა ქართულ დოკუმენტურ კინონი მოვიდა. მას შემდეგ ოცამ წელმა განელო. უკან დარჩა საინტერესო ფილმები: „სარკმელი ოკეანეზე", „დიალოგი გრძელდება", „ბრძოლა საშინელ სენთან" — ათობით ქრონიკული ლენტი საქართველოს, მისი შრომელების, წარსულისა და აწმყოს შესახებ. ტალინის ბოლო, საკავშირო ფესტივალზე ლ. ბაკრაძის ფილმს „ერო უძლერია", რომლის ოპერატორია რ. კაკულია, პიუმია მიიგნიეა.

დამთავრდა მუშაობა ფილმზე „ოთხი დაუვიწყარი დღე". იგი ეხება თბილისში, საბჭოთა საქართველოსა და რესპუბლიკის კომპარტიის მე-60 წლისთავის აღსანიშნავ საიუბილეო ზეიმზე ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევის ჩამოსვლას, რომლის გადაღებაში სხვა გამოცდილ ოპერატორებთან ერთად რ. კაკულიაც მონაწილეობდა. მისი ახალი ნამუშევარი ეძღვნება აფხაზეთის ასსრ გუდაუთის რაიონის კოლეფურნეობა „დურნიფშის" მეჩაიეს, სოციალისტური შრომის გმირს ნორა საკანიას.

რაც უნდა გადაიღოს, რ. კაკულიამ, გამსაკუთრებით მკაფიო და გამომსახველი გამოუდის შრომლეური მხარის პეიზაჟი, ეს გასაკვირი არ არის. კამერით ხელში მან შემოიარა საქართველოს ყველაზე შორეული კუთხეები. როდესაც ოპერატორი ხელს აკიდებს ახალ სცენარს, მან წინასწარ იცის სად უნდა გადაიღოს იგი.

წინ არის ახალი ნამუშევრები. რ. კაკულიას აზრით ერთ-ერთი ყველაზე საინტერესოა გეორგიევსკის ტრაქტატის მე-200 წლისთავისადმი მიძღვნილი დოკუმენტური ფილმი, რომლის გადაღებად ახლა ემზადება. (საქინფორმი).

ბირკი აახლოვებს ადამიანებს

ახალი ფერები შემატეს ლატვიის დედაქალაქის კულტურული ცხოვრების პანორამას ქართული ცირკის კოლეკტივის მსახიობმა. მათი გასტროლები წარმატებით დაიწყო რიგაში.

— სსრ კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავისადმი მიძღვნილი სტუმრების პროგრამა გამოირჩევა თავისთავადობით, მკაფიო ეროვნული კოლორიტით, — უთხრა საკვლის კორესპონდენტს რიგის ცირკის მთავარმა რეჟისორმა, ლატვიის სსრ ხელოვნების დამსახურებულმა მოღვაწემ გრიგოლ ლომკინმა. მხედრების, კამეჩებსა და ბატუტზე აკრობატების გამოსვლები არა მარტო თანამედროვეა საცირკო ხელოვნების მაღალ დონის მაჩვენებელი, არამედ ქართველი ხალხის ისტორიის ეპიზოდი სურათიცაა. გულთბილად მიიღეს რიგელებმა ეკვილიბრისტები მარგარიტა ხრახნესკო და ვაჟა ნატროშვილი, ილუზიონისტი ოლეარა ჩომახიძე, ჯამბაზი ბესიკ კალაშვილი. მათი ნომრების წარმატება განაპირობა იმ ტრადიციების შემოქმედებითმა განვითარებამ, რომლებსაც ფესვები ღრმად აქვს გადგმული ასწლეულებში, სახალხო დღესასწაულებსა და სეირნობებში.

ქართული კოლეკტივისათვის რიგაში გამოსვლები „ვენერალური რეპეტიცია" იქნება საზღვარგარეთის გასტროლების წინ. სექტემბერში მსახიობები გაიგზავრებიან ბულგარეთში, სადაც წარმოადგენენ საბჭოთა ცირკის ხელოვნებას.

ფილმი „წმინდა სამშვიდლოს ზარი" ეკრანზე

ფილმი „წმინდა სამშვიდლოს ზარი" (ნესტორ ლაკობა).

ფილმი საინტერესოდ არის გადაღებული, დამაჯერებლად გვიჩვენებს წარსულის სურათებს. იგი კარგი საჩუქარია სსრ კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავისათვის მშადების დღეებში.

საზეიმო შეხვედრას და ფილმის პრემიერას დაესწრნენ საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს წევრობის კანდიდატი, პარტიის აფხაზეთის საოლქო კომიტეტის პირველი მდივანი ბ. ადლეიბა, აფხაზეთის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ვ. კობახია და აფხაზეთის სხვა ხელმძღვანელი პარტიული და საბჭოთა მუშაკები.

ი. გოგბაია,
„კომუნისტის" სპ. კორ.

მუშობლიური მხარის სიყვარულით

ბუნიად როცა ფილმების შესახებ ვლაპარაკობთ, თუნდაც ეს კარგ ფილმს ეხებოდეს, ოპერატორის გვარს გაკვირვი ვახსენებთ ხოლმე, თუმცა მის ოსტატობაზე, მხატვრულ ხედვაზე, გადაღებისათვის საჭირო ნატურის შერჩევის უნარზე ბევრი რამ არის დამოკიდებული.

განსაკუთრებით დიდია ოპერატორის როლი დოკუმენტურ კინონში. ამაში უმალ ერწმუნდებით, როგორც კი ეკრანზე გამოჩნდება საქართველოს სამეცნიერო-პოპულარული და ქრონიკალურ-დოკუმენტური ფილმების სტუდიაში ახლახან გადაღებული სურათი „დღეთა გერმანიელი". რეჟისორი შ. სალუქვაძესთან ერთად ფილმს წარმატება სამართლიანად გაიზიარა მისმა ოპერატორმა რამაზ კაკულიამ.

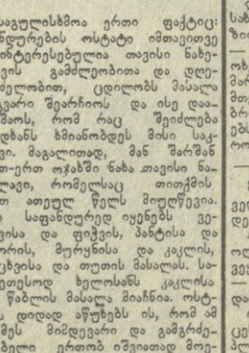
დიდი პოეტისა და მოაზროვნის სახე წარმოგვიდგება მისი პოეზიისა და საყვარელი სიმბოლოს — საქართველოს სიღამაზის მოოზებით. მაყურებელი ხედავს მარადიული თოვლით დაფარულ მთებს, სწრაფ მდინარეებსა და ბროლივით გამქვირვალე წყაროებს, აყვავებულ ხეებს. უსაზღვროდ ფართო პანოებში წინა

ბაბაცეხითა და დახვეწილი ოსტატობით ამუშავებს ვერხვის ნაჭერს საფანდურად ჩემი მასპინძელი — 75 წლის ბერიკაცი, თიანეთის რაიონში ამ ხელობის ცნობილი ოსტატი სიმონ ზვიადური და თან მეუბნება:

— ყოველწლიურად ოცდახუთზე მეტ ფანდურს ვამთავრებ ბაზის ველოცავ ქართველ ოჯახებისაკენ. თითქმის 60 წელია ამ საქმეს მივდევ და ამ ხნის მანძილზე, ვვარაუდობ, ათას ბუთაოსმდე საკრავს გავუწყვე ლარები.

ყმაწვილობიდან მიყვარს და ვეთაყვანები ამ ხელოსნებს და მეამაყება კიდეც, რომ ჩემი პატარა წყალი შემაქვს ამ ეროვნული საკრავის შენარჩუნებისა და გამრავლების საქმეში.

როგორც ოსტატი გადმოგვცემს, მას ბიძაშისისაგან შეუსწავლია ფანდურების გამოთალ და გაწყობა. ახლა კი ჩვენი რაიონის სოფლებსა და კუთხეებში, აგრეთვე კახეთში, ხევსურეთში და სხვაგან მრავლად არის სიმონ ზვიადურის ხელოსნი ნაკეთები ფანდურები.



საგულისხმოა ერთი ფაქტიც: ფანდურების ოსტატი იმთავითვე დაინტერესებულია თავისი ნაჯაღავის გაძლეერებითა და დეტერეულობით, ცდილობს მასალა იმგვარი შეარჩიოს და ისე დაამუშაოს, რომ რაც შეიძლება დიდხანს ბრიალობდეს მისი საკრავი. მაგალითად, მან ზარშან ერთ-ერთ ოჯახში ნახა თავისი ნაჯელადი, რომელსაც თითქმის ხუთ ათეულ წელს მიუღწევია. იგი საფანდურედ იყენებს ვერხვისა და ფიჭვის, პანტისა და წყრომის, მურყნისა და კაკლის, ცაცხვისა და თუთის მასალას. საუკეთესოდ ხელოსანს კაკლისა და ზაღლის მასალა მიაჩნია. ოსტატს დიდად აწუხებს ის, რომ ამ საქმეს მიმდევარი და გამგრძელებელი ერთობ იშვიათად მოვპოვება...

ეუფურებ საფანდურად დამზადებულ ხეებს, როგორი სასოებითა და მზრუნველობით სინჯავს ოსტატი თითოეულ მათგანს და მახსენდება მირზა გელოვანის ლექსი: „წინაპრებს ჩემსას ჰყვარებიათ ლარების ყლეპა, მაღალ ხევსურეთს ფანდურები თალეს მთებრური..." დიახაც რომ „ზაღლის ბელებია ეს ფანდურები", რომლებსაც მართლაც მოკრძალებული და სათნო მოპყრობა ესაჭიროება, რაჰეთუ ისინი ქართული სულის ხვაშიადს გადმოგვცემენ, „სიმღერების და ლექსთა მრავლობის" სათავეებთან დგანან, მათს ოსტატებს კი საქმიანი სიტყვის თქმასთან ერთად საქვეყნოდ ხოტბაც გვინდა შევასხათ ამ საშვილიშვილო საქმის ეთილი სამსახურისაოვის.

გ. ხახიაური.
თიანეთის რაიონი.

სურათზე: სიმონ ზვიადური.

რეპორტიორის ბილიკებზე

გიპასუხებთ—„09"

ფასდაუდებელ დახმარებას უწევენ თბილისის სატელეფონო სადგურ „09"-ის საცნობარო-საინფორმაციო სამსახურის მუშაკები დედაქალაქელთ. ისინი ასი ათასზე მეტ კითხვაზე გვპასუხობენ ყოველდღიურად.

— ჩვენი პროფესია რთული, მაგრამ საინტერესოა, — გვეუბნება საცნობარო-საინფორმაციო სამსახურის უფროსი მედეა იოსელიანი, — ძნელია ყველა ამოცანების ტულის მოგება, თუმცა ჩვენი გოგონები მონდომებითა და გულისყურით ეკიდებიან საქმეს. ამ ოთახში მოთავსებულია საწარმოო კონტროლი, სადაც მაგნიტოფონით მოწმდება მუშაობის სისწორე. უშეცდომო პასუხისათვის დაწესებულია პრემია. მიუხედავად ამისა, უკმაყოფილონი მაინც გვყვანან. მსგავს შემთხვევაში აბონენტმა უნდა იკითხოს მოპასუხის პირადი ნომერი და საყვედურიც სწორ მისამართს ეპოვის.

...საწარმოო კონტროლიდან ცენტრალურ დარბაზში გადავიაცალეთ. ტელეფონების პულტებს უსმენდან გოგონები და თავაუღებლად მუშაობენ. გასაოცარია ამ დიალოგების მოსმენა: სრულიად სხვადასხვა კითხვა და... მეტწილ ზეპირი პასუხი...

— გმოცდილ მუშაკებს, როგორც ნინა ბელოვა და სვეტლანა შაპიროა, კარტოთეკაში ბუნდოვად შეუძლიათ ამა თუ იმ ორგანიზაციის, ტრესტის, გაერთიანების, ქარხნის, საავადმყოფოს ნომრების დასახელება, — გვეუბნება ქალბატონი მედეა.

— თითოეული მთგანი დღეში რამდენ კითხვას უპასუხებს? — დავინტერესდით ჩვენ ამ პასუხიც მზადაა:

— წუთში სამს, დღეში კი დაახლოებით 1500-სს. განსაკუთრებით დატვირთულია პიკის საათები — დილის ათიდან დღის პირველ საათამდე. ღამით, ბუნებრივია, მეტი ამოსუნთქვის საშუალებაა.

მონდომებით მუშაობენ გოგონები, მათ შორის რჩეულებს ღირსეულად დაუფასდათ მუყაითი შრომა: სვეტლანა ელბაევიე ქალაქის საბჭოს დეპუტატია, სვეტლანა შაპირო და ნანა ქვრივიშვილი კი თბილისის კალინინის რაიონული საბჭოს დეპუტატებად აირჩიეს.

კავშირი ტელეფონისტსა და აბონენტს შორის ორი არხით მყარდება. თუ ორივე არხი ერთდროულად ირთვება, მაშინ ტელეფონისტი ერთ-ერთს სთხოვს, მოითმინოს. ვინაადან ამ დროს მეორეს უპასუხებს. ეს საქმეში ჩაუუბედავი აბონენტის აღშფოთებას იწვევს.

— გვინდა იცოდეთ, — გვითხრეს ტელეფონისტებმა, — რომ ერთი წუთითაც არ ვართ უსაქმოდ და ჩვენი „მოითმინეთ" მხოლოდ ამ სამსახურის მუშაობის ტექნიკით არის გამოწვეული.

— ერთი სერიოზული დაბრკოლება გვაქვს, — განაგრძობს მედეა იოსელიანი, — ზმირად თვით აბონენტები სცოდავენ, და ეს მაშინ, როცა არ იცან მათთვის საინტერესო ორგანიზაციის ზუსტი მისამართი და სახელწოდება, რაც ართულებს საქმეს და დიდ დროსაც გვართმევს. ჩვენთან კი ზმამეს ოჯროს ფასი აქვს.

...მოუსვენრად ციმციმებენ ტელეფონისტის პულტზე ფერადი ნათურები — ათასი ახალი კითხვა... მათ უკან კი ადამიანია, რომელიც გულისხმიერ, სწორ პასუხს ელის.

ნ. თათელაძე.

იუმვიათი ხელობის ოსტატები

ათას ხუთასი ფანდურის გამომთლელი

ბაბაცეხითა და დახვეწილი ოსტატობით ამუშავებს ვერხვის ნაჭერს საფანდურედ ჩემი მასპინძელი — 75 წლის ბერიკაცი, თიანეთის რაიონში ამ ხელობის ცნობილი ოსტატი სიმონ ზვიადური და თან მეუბნება:

— ყოველწლიურად ოცდახუთზე მეტ ფანდურს ვამთავრებ ბაზის ველოცავ ქართველ ოჯახებისაკენ. თითქმის 60 წელია ამ საქმეს მივდევ და ამ ხნის მანძილზე, ვვარაუდობ, ათას ბუთაოსმდე საკრავს გავუწყვე ლარები.

ყმაწვილობიდან მიყვარს და ვეთაყვანები ამ ხელოსნებს და მეამაყება კიდეც, რომ ჩემი პატარა წყალი შემაქვს ამ ეროვნული საკრავის შენარჩუნებისა და გამრავლების საქმეში.

როგორც ოსტატი გადმოგვცემს, მას ბიძაშისისაგან შეუსწავლია ფანდურების გამოთალ და გაწყობა. ახლა კი ჩვენი რაიონის სოფლებსა და კუთხეებში, აგრეთვე კახეთში, ხევსურეთში და სხვაგან მრავლად არის სიმონ ზვიადურის ხელოსნი ნაკეთები ფანდურები.

რეპორტიორის ბილიკებზე

გიპასუხებთ—„09"

ფასდაუდებელ დახმარებას უწევენ თბილისის სატელეფონო სადგურ „09"-ის საცნობარო-საინფორმაციო სამსახურის მუშაკები დედაქალაქელთ. ისინი ასი ათასზე მეტ კითხვაზე გვპასუხობენ ყოველდღიურად.

— ჩვენი პროფესია რთული, მაგრამ საინტერესოა, — გვეუბნება საცნობარო-საინფორმაციო სამსახურის უფროსი მედეა იოსელიანი, — ძნელია ყველა ამოცანების ტულის მოგება, თუმცა ჩვენი გოგონები მონდომებითა და გულისყურით ეკიდებიან საქმეს. ამ ოთახში მოთავსებულია საწარმოო კონტროლი, სადაც მაგნიტოფონით მოწმდება მუშაობის სისწორ