

რომ ზოგიერთებმა პირადობა შევცა
წამეს: კითომც ჩეენ თითონ გვდო-
მებოდეს იმ ბანკში შესვლა, ანუ,
როგორც ისინი ეძახდნენ, ბანკის ხელ-
ში ჩაფლება. ჩეენც ჩეენის შერით შე-
უპიოვარის გვლუ-წრფელობით ბევრი
რამ წარმოესთქვით და სხვათა შე-
რის ესეც: „ბატონებო, გაივლის რა-
მდენიმე წელიწადი, და ჩეენი სიტ-
ყვა წინ დაგიხედებათ. ამ გვარი ბან-
კი მძიმე უღლლად დაგაწვებათ კისერჩე,
შეგაწუხებთ, შეგანანებთ და მაშინ-კი
უკეთელად ბრძანებთ: არ გვეგონა, თუ
ეს დავემართებოდაო! მაგრამ და-
გვიანებული „არ გვეგონა“, სწორე
მოგახსენოთ, უსარგებლო მაღამოა
წყლულისა“. ოუმცა დიდია ხანმა გაი-
არა მას შემდეგ, რაც ეს წარმოით-
ქვა, მაგრამ შინოც გვახსოვს. კერძო-
რამ ადვილი დასაცაჭყებელია. შეი-
ლება გუშინდელი ნათქები დღეს
აღარ გვახსოვდეს, დღევანდელი ხეალ
დაგვაეწყდეს, როგორც საპირადო
და კერძო რამ, მაგრამ საზოგადო
მოვლინება - კი, გინდა მცირედიც
იყოს, ღრმად იძეჭდება გულის ფი-
ცარზედ, და აი, თუ რათ გვახსოვს
მაშინდელი ნათქეამი. დიახ, თვალ-წინ
გვიდვია ის სიტყვები, არ შეგვიძლია
მისი გატეხა და ბოდიშს კიხდით უწ-
ჩიბისათვის. თქვენ შეგვიძლიანთ ჩე-
ნივე სიტყვები მოგეიძრუნოთ და
გვიძრძანოთ: „როდესაც კაცი საზო-
გადო საჩბიელზედ გამოდის, ის მო-
ნა არის საზოგადოებისა, კერძოობა-
პირადაბაზედ ხელ-აღებულიო“.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

Digitized by srujanika@gmail.com

(ঢাক্কার দুর্গ)

როგორციც, მოერჩით მამასახლი-
სის ჯიუტობასაც და ჯორის შოენა-
საც. ქლია სოფლად საშოერი აღა-
რაფერი გვერდა, წასასელელად არა-
ფერი გვაძროსლებდა. ნაშუადღევის
ხეთი საათი იყო, რომ საღილი ესჭა-
მეთ და სოფ. თაერარიღგან გაულე-
ქით გზას. ჩვენს ქარავანს 50 კაცი
შეადგენდა, გვყავლა 15 ჯორი და 4
ცხენი. თან მიგვერდა ყველაფერი,
რაც-კი მგზავრისათვის საჭიროა მთა
აღილებში: გამომტკარი პური, დაუ-
ქული, არაყი, სხვა-და-სხვა მაგარი სა
მელები და თვეზეულობა, ქუთაი-
სიღვან წამოლებული ღვინო, ცამეტი
დასაკლავი ცხვარი და ორი ქვბი,
ნაჯახები და სხვა რამე. მზიანი
დღე იყო და კიდევ ცხელოდა. ამ
დღეს ექვსი ვერსი ვაჟიარეთ და ერთს
სათიბში დავბინავდით. ჩვენი გზა ჩრდილ
ლოეთით მიიჩართობოდა „დონლუზო-
რუმის“ ულელტეხილისაკენ, რო-
მელსაც სვანები „ბიზინგის“ და
„ქამუკის“ კარებ (ხარხი) ეძხი-
ან. ამ ულელტეხილს სამხრეთიღგან
ჩრდილოეთ კავკასიაში გადაჰყავს კა-
ცი. ძევს იგი იალბუზის სამხრეთ, მშე

რა. ამ გევარივება ბანკის დირექტორობაც: სცდებიან, ვისაც ჰყონიათ, რომ არა უნდა-რა ამ ხელობას გარა-
სამ გვარის ხელის-მოწერისათ: „და-
ფასეთ სხვისი მამული“, „გაპუდეთ
სხვისი მამულიო“, და „მიბოძეთ ჩემი
ჯამაგირიო“. მე რომ დირექტორობა
ვიყისრო, საკუთრად მაგ მოხელეობას
უნდა დაუდვა გული და ეს იქნება
ჩემთვის ბორკილი... თუმცა ოქროს
ბორკილი ჩემთვის პირადად სასარ-
გებლოა, მაგრამ მაინც ბორკი-
ლია და იმ საქმეში ხელის შემშლე-
ლი, რომელსაც მე ამდენი ხანია ვე-
სახურები. ეგება ბრძანოს ვინმებ: რა
საქმეა მავისთანა? ჩენ მხოლოდ აქეთ-
იქით მოუსვენრად მოარულსა გე-
ღავთ და შენი ფეხ-ალაგობრივი არა
შეგვინიშვაეს-რაო! და მაშინ მე იძუ-
ლებული ვიქნები მოვახსენო მაგალი-
თი. მაგრამ ჯერ-კი წინდაწინვე ვით-
ხოვ, თავებდობით ნუ ჩამომართმევთ
იმ შედარებას, რომელიც აქ უნდა გა-
მოქატო სამაგალითოდ: შეიძლება
კაცმა უმცირესირამე უდიდესს საგანს
შეადაროს და მეც ამ უმცირესობაზე
ვაყენებ ჩემს თავს: ფუტკარი ფოველ-
თვის დაბზუის, დაპურინაეს იქით-აქეთ,
ფეხ-ალაგობრივ მის მუშაობას ვერა-
ვინ ჭედავს, მხოლოდ იმის ნამუშევრით
სარგებლობენ... ის რომ ვინმებ დაი-
კიროს, დამწყვდიოს, დაბას და ის
ისარიც ამოკვლიჯის, რომელსაც ფუ-
ტკარი ფარად ხმარობს ხელის შემშ-
ლელებზედ მუშაობის დროს, ის შეი-
ქმნება მაშინ მშეიდობიან-მოსვენებულ
და უწყინარ არსებად, მაგრამ
ჩენ-კი იმავე დროს მოკლებული ვიქ-
ნებით იმ თავლს, რომლითაც ხანდა-
ხან პირს ჩაეიგემრიელებთ ხოლმე და
იმ სანთელსაც, რომელიც ბელს გვი-
ნათებს! ბოლიშს ვიზდი კიდევ ამ გვარ
შედარებაზე და კიდევ გავიმეორებ,
რომ ეს თავ-ხედობით არ მომდის.
თუმცა ამდენად არა, მაგრამ შედარე-
ბით ცოტაოდნად კი ჩემი თავი მეც

პატარა, მალინ პატარა ფუტკრად ში
მაჩინია. . ეგება შემცდარიც გახლდეთ,
მაგრამ რა ვენა, რომ მაინც დარწმუ-
ნებული ვარ და ნება არა მაქსეს, რომ
ამ ჩემს რწმუნებას ვულალატო. სწო-
რეთ დალიდგანაც იმ უსასყიდლო
გზით უნდა ვიარო, რა გზითაც აქამ
დე მიელია, რომ უფრო მეტი სამსა
ხური გავუშიო საზოგადოებას, და აი-
კიდევ მისტიკი, თუ რათ ვეწინააღმდე-
გები თქვენს სურვილს. ცოტანი ას-
არიან ჩენებში რიგიანად მომზადებუ-
ლი ყმაშვილი კაცები, გთხოვთ რომ
იმათაც შეხედოთ მაგ თვალითვე, გა-
დაიტანოთ მათზედ თქენი გულ-წულ-
ლობა და მით გამოიწვიოთ თქენი და-
სასამსახუროდ, და მეტი მაპატიოთ
თქენი ამ შემოხვევაში წინააღმდეგო-
ბა.

შეიქმნა ერთი საშინელი „ბრაელს“
ყველილი და ტაშის-ცემა. ისმოდა აგ-
რეთვე: «შენ გადლეგრძელოს ღმერთ-
მა ღილანს!.. რაც მართალია, მართა-
ლია!. ხმაურობა დიდანს არ შეწყვე-
ტილა. ბოლოს, როცა საზოგადოება
დაწყინარდა, დაიწყო თ. ჭავით მაქა-
ლაძემ: „მას შემდეგ, რაც წარმოით-
ქეა თავ. აბაშიძისაგან შესახებ აკავი
წერეთლის მსახურებისა თავის ქვეყნი-
სადმი, ჩენ ენახეთ, როც საზოგადოე-
ბამ აღტაცებით მიიღო ის მცირე პა-
ტივის მინიჭება, რომელიც მას მივა-
წოდეთ. მაგრამ აკავი უარსა ჰყოფს
ამ ნაირის მოვალეობის ტვირთვას
თანახმად მისის პოეტურის მოსაზრე-
ბისა და ტრადიციისა. ბატონებო, ებ-
ლა ჩენ სხეა ნაირად გამოვხატოთ
ჩენი სიყვარული და მაღლობა იმ კა-
ცისადმი, რომელიც უანგაროდ ემსა-
ხურება ჩენის საქმეს ამდენი ხანია:
დავუნიშნოთ აკავის ათას ხუთასი მა-
ნეთი სიკელილამდე“.

კრება აღტაცებაში მოვიდა ამ გე-
რის წინადადებით და ერთ ხმად იგ-
რიალა: «დავუნიშნოთ, დავუნიშნო-
თო!:

მწვერეალნი სხვა-და-სხვა შეხედულო-
ბისა და სიმაღლის მექონი... წარმო-
იდგინეთ და ეს იქნება მყრთალი აღ-
წერა იმ ღილებულის სურათისა, რომ-
ლითაც ჩენ კომისიის წევრებს, ერთს ბუჩქის
ძირში გაგვიკეთეს ბინა, ძირს ხის ფოთ-
ლიანი შტოები დაგვიგეს, თავით უნა-
გრები დაგვიდეს, შორიობლო ცეც-
ლი დაგვინთეს. ეს იყო ჩენი ბინა.
თორმეტ საათზე გაშამი მზად იყო.
ყველა მოწადინებული ვიყავით მშვე-
ნიერის სურათის შესაფერი გაშამი
მაგვერომია. მოხელემ მოელი ჩენი
ბარები გადაქექა, უნდოდა, რაც-კი
გაგაჩნდა საჭმელ-სასმელი ყველა
მოენახა და ცოტ-ცოტა ყველასაგან
გვეგმა. უცებ ჩენს სუჯრაზე გაჩნდა:
ცივად მოხარშელი ხბოს ხორცი,
კალმახი, ხიზილალა, ზუთხი, სარდინ-
კა, ყველი და ცხრის მოხარშელი
და შემწერი ხორცი. იქვე გაჩნდა ერთი
ბოთლი კონიაკი და ტიკჭირა ღვინო.
ყველა ამას მოხელე თავს დასტრია-
ლებდა, ახლო არავინ მიგვარა,
მომჭირნე დიასახლისიერით უნდო-
და ყველაფერი ბლობად გვქონო-
და და ამასთანავე სხეულისთვისაც და-
გერჩენოდა ჩამე, რომ ყველაფერი იმ
დამესვე არ შეგვეჭამ - შეგვესვა. ბო-
ლოს, როგორც იყო, მოხელე მოჩანა-
რაისს საშმის თავათორება თქმა — რას

თ კარილე დღოზე გაფასხმება: იარ-
ნებო! ჩვენ ის-კი ნუ გვეგონება, რომ
ეს ჯილდო იყოს შესაძარი იმ დამ
სახურებისა, რომელიც აკა წერე-
თელს მოუქმედის თავის სამშობლოსა
დრო. ეს არის მხოლოდ ნიშანი სიყ
ვარულისა და თანაგრძობისა, რო-
მელსაც საზოგადოება თავისს საყვა-
რელს პოეტს უცხადებს. ეს არის ერ-
თი წვლილი ქერიების დედაკაცია,
გულ-წრფელობით მიწოდებული საზო-
გადოების მიერ.

„დიახ, დიახ, აგრეაო!“, გაისმა
კრებაში.

თი, მეორე სურათი წლევანდელის
საზოგადოებისა.

ეინ წარმოიდგენდა. თუ ცამეტა
წელს შემდეგ ის პაჭია წერ, რო-
მელშიაც მაშინ თავი. აკა წე-
რეთელიც ირიცხებოდა, იცვლებოდა
მთელ საზოგადოებად და მაშინდე-
ლიც მწერლების აზრი და მიმართუ-
ლება დღეს მოელის საზოგადოების
გონებითს საზრდოდ გადაიქცეოდა.

თითოეულის ერის ცხოვრებაში
ხშირი არ არის ასეთი კეთილშო-
ბილური გულის ძეგრა. მით უფრო
სანუგეშო უნდა იყოს წლევანდელი
განკის კრების მოქმედება. იმაში სხანს
ერის ცოცხალი მაჯის ცემა, ის სი-
ცოცხლის ნაპირწყალი, რომელიც
გვაძლევს იმედს, რომ თანდათან გა-
დლიერდება მომავალში. ბეღნიერი
დროა ერის ცხოვრებაში ის ხანა,
საიდგანაც იგი იწყებს თავისის ერთგუ-
ლის შეილების გაცნობას და მათის
მოღვაწეობის დაფასებას. ეს წამი
ამოცისკრონდა დღეს ჩვენს საზოგა-
დოებაშიაც, ამიერიდგან ჩვენი ერი
კარგად მიხვდება, ეინ არის იმის
მაღლობის ღირსი, ეინ არის იმისი
მტერი და მოყვარე.

„ვაი თქვენდა ფარისეველნო, რა-
მეთუ მიგილებიეს ნუგეშინის ცემა
თქვენი. ვაი თქვენდა, რომელნი იცი-
კერტყით ხორავით საეს სუურას.
პირელად კონიაკი მოვაყოლეთ და
შემდეგ ჯერი ღეინოზე მიღა. ცვე-
ლანი ვიძახოდით, რომ ღეინო ცოტა-
დაგვეხაჯვა, მაგრამ როდესაც სამი-
ოთხის სტაქნის შემდეგ თავში გაგვიჯ-
და, მაშინ-კი ღეინოს სმაზედ უარი
არავის უთქვამს.

მოჰყვა ჭიქა ჭიქაზედ, გაისმა
ჩვენს ჯვეუფაში „მრავალ ქამიერ“
ქართულად, რუსულად და სვანურა-
დაცკი. რომ აღსცილიყო ფირალა
ჩვენის მხიარულებისა, მოხელემ სევ-
ნებს უბრძანა ემლერათ სვანური სიმ-
ლერები. ამ ნაირად გაისმა ხუთს ად-
გილას ერთი მეორეს მიყოლებით
სვანური სიმლერა და მეექესედ ჩვენი
ჯგუფი განაგრძობდა თავის სიმლე
რას. ტოლუმბაშად ნაცნობი მოხელე
გვევდა. როდესაც სადღეგრძელო
სვანეოზე მიეიდა, მოხელემ გრძელი
სიტყვა წარმოსოქვა. მან დაგვიხატა
სვანეთის უწინდელი და ეხლანდელი
მდომარეობა და ის დააკენა, რომ
ეხლანდელი სვანეთი სულ არა ჰვავს
უწინდელს, გამოკეთდა, ხალხმა შე-
იგნო კანონის მოთხოვნილება და ეს
მოხდა მხოლოდ სვანეთში მოსამსა-
ხურე მოხელეობის წყალობითაო. ამ
სიტყვამ კამათობა გამოიწვია. უნდა
გამოესტყდეო, სოქვა ერთმა კომისის
წევრმა, რომელიც ჩვენს სიმლერა-
მიარულებაში მონაწილეობას არ
ითხოვდა: რომ მი ირაორი ნაყოფი

* * * გუშინ დეპტიონ მოგვიყიდა ქუთაისიდებან შემდეგი ამბავი: დღეს აქ გუბერნიის თავად-აზნაურთა წინამძღვად ამორჩეულ იქმნა სკომონ წერეთელი დაღის ხმის უმეტესობით.

* * * ამ თოვის 23-ს, სამშაბათს, საადგილ-მამულო ბანკის თეატრში ბ. ნ კონსტანტინე სლავიანსკის რუსულ მომღერალთა ხორო გაჭმართავს კონცერტს.

* * * მოსკოვის საარხეოლოგიო ხაზოგადოების კორრესპონდენტის პ. ღ. დავიდოვს შეუწირავს ამ საზოგადოებისათვის სხვა-და-სხვა ძევლი ნივთი, რომელიც ქუთაისის ახლომახლო ადგილებში უპოვნია. დავიდოვს კოლექციაში ზოგი ლითონის ნივთი იპოვება და ერთი საუცხოო ხატი წმ. ნიკოლაოზ სახულ-მომქმედისა.

* * * ამ თოვის 19-ს ოპერის თეატრის ქვემოდებან ერთმა მეცნიერებული მტკვარზე ცხენი ჩააყენა წყლის დასალევად. წყალმა უკურად ჰპოვისკა» მოიტაცა შუაგულ მდინარეში და წაიღო. დაირჩევბოდა საწყალი კაცი, რომ ამ დროს ერთი მცურავი ბიჭი არ შესწრებოდა მაღათვის კუნძულზე, პატარა სატივესთან. ამ ბიჭმა კაციც გადაარჩინა და პოეოსკაც, ხოლო ცხენი-კი დამრჩევალი გამოათხია.

უფრო ღიღი უბედურება დატრიალდა მტკვარზე ამ თოვის 17-ს: ორშაბათს, ამავე თეატრის პირდპირ, ერთმა მეფეათონებმ ფართონი წყალში შეაყენა, წყალმა გაიტაცა ფაიდავინახე რაო. პირ-იქით, მე ვხედავ, რომ აქ მოსამსახურეთა სრულიად არაფერი გაუკეთებიათ და ვერაფერი კვალი ზედ-მოქმედებისა ვერ დაუტოვებიათ ხალხში. ამაში დამარწმუნა ბევრმა მაგალითებმა, რომელსაც ვხედავ ამ სავანეთში მყოფობის დროსაო. როდესაც ვხედავდი სცენებს, ბ-ნო მოხელევ, თქვენსა და მამასახლისებს-შეა, მე ჩემს გო ღმი ვამბობდი, ნუ თუ რუსეთის ამფლობელოში ვარ-მეთქი? მე დავრწმუნდი, განაგრძო წევრმა: რომ თქვენ ვერც ნდობა, ვერც პატივის-ცემა და ვერც სიყვარული ხალხისა ვერ დაგიმსახურებიათ. რითი უნდა აიხსნას ეს ამბავი? თქვენ გვე ნიათ, რომ სენები მეცები არიან? ტყუილი აზრია, მათი თქვენთან დამრციდებულება მარჩნევებს, რომ სეანებმა კარგად იციან კაცის ცობა, რომ ისინი აზრები აქს კარგისაგან და სხვა-და-სხვა. ამის გამგონე მოხელემ ბევრი მცვახე სიტყვები გაავთნა წევრს, ასე რომ უკანასკნელი იძულებული შეიქმნა ვაჭმიდან ამდგარიყო; იგი მოგვშორდა და შორია-ხლო ბუქეს ქვეშ ჩამოჯდა. მოხელემ-კი ლაპარაკი არ შესწყიტა, თავისას უმტკიცებდა კომისიის დანარჩენს წევრებს, რომ მოხელეობამ ბევრი სიკეთე შესძინა სეანეთსაო და სხვა ამ გვარები. წევრს კარგად უმოდა, რომ მოხელეს ხანგრძლივ და გაჯაირებული ლაპარაკი მ-

ტონი და კაცილა და ცხენებიც და-
აღრჩო.

* * * ზუგდიდი: ამ ორის დღის
წინად მოეკიდა აქ სასოფლო ხეობე-
ბის დირექტორი, ბ-ნი ლევოცი და ურ-
ჩია აქაურს საზოგადოებას, რომ ოთხ-
კლასიანი სასწავლებელი დაარსეოთ.
საზოგადოებამ დიდის თანაგრძნობით
შეპხედა ამ საქმეს. წინად პერნა
ზუგდიდს სურვილი დაეარხებინა
ოთხ-კლასიანი სამოქალაქო სასწავ-
ლებელი, მაგრამ დღემდე ჩოგორ-
ლაც ვერ ეხერხებოდა. ანლა-კი ზუგ-
დიდს სრულიად არ უძნელდება, რად-
გან ჩვენმა დაბამ უკვე შეისრულა თა-
ვისი წალილი და გამოისყიდა მამულე-
ბი სამეცნიელოს თავადისგან. ღმერთ-
მა ინგბოს!

* * * თაქმითუ: დღეს მოასვენეს
სოფელ გუდაღგან (ზინძ-ეწერიდ
გან) ყაჩაღბის მიერ მოკლული ხელ-
გის კოშპანის დირექტორი ფილიპე,
საათის ორზედ ანდერიძი აუგეს ეკა-
ლესიაში და შემდეგ მიბარეს მი-
წას. აქაურმა საზოგადოებამ, რო-
გორც მოხელეობამ, ისე ვაჭრებმა, პა-
ტივი ცეცხლი განსვენებულს მიცვალე-
ბული აქ თითქმის ხუთი წელიწადი
იყო და ბევრი ნაცნობები ჰყავდა.
დამწრე საზოგადოებას შეტად აუ-
ჩუყდა გული, როცა განსვენებულის
ცოლი შეიღის წლის პატარა ვაჟით
კუბოს აღგა თავშედ და მდუღარე
ცრემლებს აბნევდა. ამ გულ-საკლავ
სანახაობაზედ ბევრს ცრემლი მოერია
და ქვითინი დაიწყო. ყველას გულით
ენანებოდა და ებრალებოდა ამისთა-
ნა პატიოსანი ადამიანი, რომელიც
შეუბრალებელმა ავზაკებმა გამოა-
სალმეს წუთი-სოფელს. არ გასულა
რამდენიმე საათი და ამბავი მოვიდა
გუდავიღგან, რომ ამ საქმის შესახებ
რვა კაცამდე უკვე შეუპყრიათ. ამ
გარემოებამ ერთობ გაახარა აქაური
საზოგადოება. დღეს ჩამობანლნე

ნსამე წამს შემდეგ ისევ მოვიდა
ჩეენთან და ფეხზე მდგომი დაეკითხა
მოხელეს: ბ.ნო მოხელევი! ერთი მიბ-
ძანეთ, რა იყო მიზეზი თავისუფალ
სეანეთის აღელვებისა 1875 წ. და
სოდ. ხალდეს დაცუებისა 1876 წ.?
ეს კითხვა ლახვარივით ეცა მოხელეს.
მას ამ კითხვაზე გაახსენდა ერთი წე-
რილი, დაბეჭდილი „C. P. Вѣдомос-
ти“-გბში, რომლის ავტორადაც, რო-
გორც მახსოვეს, თითონ მოხელე
ასახელებდა აკაკის და ნიკოლაძეს. წე-
რილში, როგორც მითხრა თეთი მო-
ხელემ, სეანეთის აღელვების ბრალს
მიიღითხნენ მე და ო. ოქნიზხაო,

ეითომ ჩინების მიღება გეინდოდა და
განგებ ავაჯანყეთ ხალხიო. მოხელე
დარწმუნდა, რომ ბ-ნი წერილი სწო-
რედ იმ წერილის აზრისა უნდა იყო-
სოდა, რასაკეტრელია, ამ გვარი მძიმე
ბრალდება მოთმინებილვან გამოიყენ-
და. ნამეტან ბრაზ-მოსულმა მოხელემ
სელიდამ გადისროლა ლვინის ჭიქა,
იქე მიაყოლა სელსახოცი, რომელიც
მულებზე ჰქონდა გადაუენილი ვახშ-
მოის დროს, ბზიეს ნაკენივით წა-
მოარდა და მოგემორდა, გასწია სა-
თიის ბოლოში და დაიწყო ბოლოთის
ცენ, რომ „ნიას მისცეს ფიქრი
თვით, შავად მღელვრი“. ავიშალე-
ნითსურვილამ და ყელანი წევრს
ვესვეღურებოლით: ოქვენი ბრალია,
ასტეთ ლაპარაკი და ასეთი უსია-
მოვა ბოლო მიეცა ჩევნს ლაშათი-
ანს ხშამსაო, ბევრს ხანს არ გაუ-

მ საქედაგ ბ-ნი პროკურორი და
ალქის სასამარლოს გამოსძიებელი.
გრეთვე მობრძანდა სოხუმიდან სო-
უმის ოლქის უფროსი ბ-ნი პუე-
ალოვი. ესენი წაბრძანდნენ ადგილობ-
რი საქმის გამოსაძიებლად.

* * ଏ ଟଙ୍ଗିଳ 19-ସ, ମେଆର୍ଗ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁଠିଲ୍ଲେବା-
ର, ମେହର୍ବାବୀ ଗିଲ୍ଲାଦିଲ୍ ପାତ୍ରିଳିଲ୍ ଅପ୍ରେତ୍ରିଙ୍ ଉଦ୍‌ଘାତୀ-
ନ୍ତରୀଳ୍ ଫାକରିଗାଥି ଉପ୍ରେକ୍ଷଣ ଗାନ୍ଧିନ୍ଦା. ଉପ୍ରେକ୍ଷଣ
ପାଇଁକରାନ୍ ଉପ୍ରେକ୍ଷଣିଲ୍ ମେହର୍ବାବୀଙ୍କୁଠିଲ୍ଲେମା କରିବାକାରି, କର-
ିଲ୍ଲୁବାକୁ ମୋହର୍ମେଲଙ୍କୁ ଉପ୍ରେକ୍ଷଣିଲ୍ କରିବାକାରି ଗଢିଲ୍ ମନ-
ମହିଳାକୁଠିଲ୍ଲେନ୍ତି. ଫାକରିଗା ଦା ଶାକନ୍ଦିଲ୍ ଦାଖିଲ୍ଲେବେ-
ବେଳ୍ ଏକ ନୂତନ ଦା, କମିଶିଲ୍ଲେନ୍ତି ଶାର୍କାଲ୍ଲୀ, ଜୟନ୍ ଏକ
ବ୍ୟାନ୍.

* * ମଦ୍ଦାରେ ଫଳ୍ପକ୍ଷ, ମେହିରୀ ଗ୍ରାନ୍‌ଯୁଗୋଲ୍‌ମ୍ବାଶି
ପ୍ରାଚୀର୍ବାଣିକ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟରେ ପ୍ରସାରିଥିଲା ଶ୍ରେଣୀକରଣରେ ଗ୍ରାନ୍‌
ଯୁଗୋଲ୍‌ମ୍ବାଶି, ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀର୍ବାଣିକ
ଶ୍ରେଣୀକରଣରେ ଗ୍ରାନ୍‌ଯୁଗୋଲ୍‌ମ୍ବାଶି ହାତରେ
ପାଇଲା ଏବଂ ପାଇଲା ଏବଂ ପାଇଲା ଏବଂ ପାଇଲା ଏବଂ

უცხოეთი

საფრანგეთი. მხოტლიო გამოვე-
ს გამო კერძოპაში ყველგან მყუდ-
რობდა ჩიმოვაზრდა. არსაიდამ არა ის-
მის-ჩა ყურებ-დასაცევეტი და ასა-
დელელებელი. ეხლა ყველა, ბრალიანი-
და უბრალო, პარიჟს ეტანება და უნ-
და მხოტლიო გამოვენას მოჰკას-
კალი თვალი მაინც. საკეირელიც არა-
რის-ჩა: პარიჟი ეხლა საცხეა ყო-
ველ გვარის სანახაობითა და გასართო-
ით. უიმისოდაც მხოტლიო ქალაქი-
ლეს უფრო მეტის საბუთით შეუძ-
ლიან მხოტლიო ქალაქად იწოდებო-
დეს. რა ტომისა და ჯურის ხალხს არ-
იპოვეთ ახლა იქ, რა ტევენიდამ?
ჩა კუთხიდამ არ არიან იქ მისულ-
ი, თუ თავის გასართობად და თუ
სხვათა გასართობად. ამ უკანასკნელ-
თა შორის იქ მისულა ერთი ამერი-
კელი ოსტატი კაციც, სახელად კო-
დი. კოდის ოსტატობა ის არის, რო-
მისა ჰყავს დასი ამერიკელ-ინდოე-

რომ ყველანი ბუტქების ძირ
ში დაგეწევით დასაძინებლად გარდ
მოხელისა, რომელიც ისევ მარტო
დასეირნობდა ჩვენზე მოშორებით
იმის ჩვენთან მოსვლამდე მე კიდე
დამძინებოდა და მარტო მეორე დღე
ენაზე დაღრემილი მოხელე. სისხამ
დილა იყო, როცა ყველანი ფეხზე
ვიყვავით. ბიჭები ფაცა-ფუცობრნენ
ზოგი ჰყაზმავდა ჩვენს ცხენებს, ზოგი
საბარეოს, ზოგი ბარეს ჰყრავდა დ
საპალნეს ასწორებდა, რომ ცუდ
გზაზე რომელსამე ცალს ხრამისაკე
არ გადაეწია მეორე ცალი ცხენი
თურთ.

სეანეთის ბოქაულად დანიშნა 186
წ. და დარჩა ამ თანამდებობაში რე
წელიწადი. რე წელიწადი კარგი ხა
ნია, რომ მოსამასახურებმ, რომელსა
მთლად აბარია სვე-ბედი ისეთის პა

ჭებისა, ჯოგი ბიზანტიისა, აშერიკელ
მონალირეთა, ცხენოსან ქალთა, და
ამათის შემწეობით ჰდების სცენები
აშერიკის ცხოვრებიდამ კუთხიისა და
მაინრიდის გემოვნებაზე. კოდის ერთ
თი ოსტატობაც სცენის ამერიკულის
რეკლამის მოხელეება. რეკლამის
შემწეობით მთელი პარივა ფეხზე და
უყენებია ამ კაცს. პარივალი წარმოდე
გენა მუქთად გაუმართავს და მიუწვევ
ვია მთელის პარივის ღიღი საზოგადო
ება, პრეზიდენტ კარნდლამ დაწყებულ
ჩანჩალა ეურნალისტამდე. ამ წარ
მოდენას დასწრებია 10,000 ბაყურებები
ლი. ფრანგებს ძალიან მოსწონებია
კიდეც ბარბაროსი ინდიელნი, მა
თი ცხენთა ქენება, ნაღირება, თავ
დასტმიონ ბრძოლა პოლნებთან და
ბევრი რამ სხვა ამ გვარი. კოდისა
ეს უნდოლა. ორ სამ კვარას გაიკ
სტა ოქროთი და ფლერეს ისე
თავის ქვეყანაში.

ତୁମ - ଯମଦାଶୀ ପ୍ରକାଶନ୍ତରେ
ନିମାତ୍ସ ସାହେଜେବଳ ଏବଂ ଅନ୍ଧିକାରୀଙ୍କ
ତାଙ୍କୁ ଲାଭିଲେଣିବାକୁଥିଲେ ଯମଦାଶୀ ଲାଭ
ନିମ୍ନଗଭୁଲନି ପ୍ରକାଶନ୍ତରେ, ଏବଂ ତ. ଫୁଲାନ୍ତରେ
ବାରୁନ୍ଦରେବଳ ଉଦ୍‌ଘଟିବା, ନିମାତ୍ସ ମନ୍ଦିରରେ ପିନ୍ଧିର
ଅଧିକ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସାଲାଭିଲେଣିବାକୁ ନେ
ନେବାଶୀ, ତାଙ୍କୁରେଖାଫଳିତାପୁ, ବାଲାପୁ
ଗ୍ରେହରୀ ଆଶରୀ ମାଲ୍ଲିଗାନ୍ଧିରୁପ୍ରେଲଦା, ପ୍ରାଚୀର
ବି ଶ୍ରେଷ୍ଠପୁ ତ. ଫୁଲାନ୍ତରେ ଗ୍ରେହରୁ
ବାଲକଶୀ. ଏହିତିକୁ ଲାଭିଲୁବାକୁଥିଲୁ ଅଧିକରି

ନିତୀଲାଲ । ଦୟପୁରୁତ୍ତାତ୍ମ ନିଧରିବା
ସ୍ଵର୍ଗକଥାରେ ମତାବାହି-ମିନିକ୍ସଫ୍ରାନ୍ସିସାଟଙ୍ଗୋରେ ପାଇଲା
ଶାଖିରେ ତୁମିଃ ଏହା ଯୁଗଦରୀରେ ସାଜ୍ଞୀରେ
ଅବରାଲ୍ପେଣ ଗାନ୍ଧେତେବେଳୀ ହେଁବେ ଗ୍ରହିଲା ତୁମି
ଯେତୁମି, ଯାତରମ ଗ୍ରହିଲା ଉତ୍ସର୍ବନନ୍ଦିଲେ ଏ
ଏହେ ଶଳ୍ପିବିନ୍ଦୁ ତିକ୍ରିଲାଲି, ତାବେଜିଛି
ମାର୍ଗ ତ୍ରିକ୍ଷେତ୍ରେ ନନ୍ଦାରୀଶ୍ଵରିବିନ୍ଦୁରେ, ଏହା
ଏହି କାହିଁମା ନିର୍ମାଣିଲା ଗ୍ରେହତିବାନ୍ଦେବିଲା ଏ
ଯେବେ ତାନାବ୍ୟକ୍ରମନବ୍ଦା ଗାମିଲୁପଚାରା
ନିର୍ମାଣା, ନନ୍ଦମ ତ୍ରିକ୍ଷେତ୍ରି ଶୈଖିରତତ୍ତ୍ଵରେ
ନିର୍ମାଣିଲାବାବୁ । କ୍ରିକ୍ଷିପିମ ଆମାଶ୍ରେ ଉତ୍ସବୀ
ନିଧରିବାନ୍ତିକ, ନନ୍ଦମ ଏ ଅଭିଭାବୀ ଦ୍ୱାରାଯେଇ
ଦେଲିବା, ମେ ଦେଖିଲାନ ଲାଭପାର୍କ ଏ
ହାନଦିନ ଏହା ପ୍ରେଲାନ୍ତ୍ରେକ୍ଷନ ତିକରାଦ ଗାମି
କ୍ରିତବ୍ୟାଙ୍ମା । ଏହା ମେଜ୍‌ରୀ ଏ ଅଭିଭାବୀ ଏହା, ଏ
ମାର୍ଗତାଲିବା, ମତାବାହିବା ତାବେଳିଲ ମନ୍ଦିରରେ
ଦାଶ ଶୈଖବର୍କୁଲ୍ଲଙ୍ଘଦ୍ସବ । ନିଧରିବାନ୍ତିକ କ୍ରିମ୍‌
ଫ୍ରିଲା ଦାରିଦ୍ରା, ଏହା ତାଲାତ୍ରାମାତ୍ର ମନ୍ଦିରିନ୍ଦ୍ରି
ଶ୍ରେଣୀ ଗାନ୍ଧିବାହିତ୍ୱରେ ବାଜ୍ମିଲାବା କ୍ରିକ୍ଷିପିମ
ମନ୍ଦିର ।

ମେଘଦୂତ

V^{*})

11

დას ქეუნის გაზეთების რაცდენობას
აღმატებოდა. **ეროვნები** —
აშენადა პხდებო, როგორ კიდების
ფეხს ამერიკის ფრონტ-ტერიტორია. კი
როპაში, თთქმის ჰარიმანაც-კი ბეჭდსა
აქს გამოწერილი იყენო, უფლებლივ
ური და უოგლ-ტეირეული გაზეთები;
კედები, რომ ლონდონის საუკეთესო
და თვალ-საჩინო ქანებზე შერთულები
შრატის გაზეთების სააგნტოების, და
ჩენტ ხალისი გმირება, კაბანით, იმა-
თებულს კალოზე და გერით და გერბლაგო
განცხადებებს. ჩვენის ნებისა და სურვი-
ლის წინააღმდეგ, იგია-მერიკებულს იმ
კვრიასაც-კი, რომლის შვალსაც თი-
თონ შეადგენს, ასევა ფერებს ჩვენს ხე-
სა და ჩემელებას და მდიდრად და მო-
წერიალუდ ცხოვების ეშს გვიძადავს.
მოუცი ინგლისიც-კი, ის ინგლისი,
რომელიც ოდესაც ზიზდით შეკეულებ-
და თავისს თავ-შეებულს კოლონიებს
და უკადრისად ეკრობოდა, საზოგადო
ფეხის სმის მისდევს და ამერიკა თავისს
მეტოქება ჰქანებ მიჩნეული. უკვე დიდი
სანია ინგლისი მრეწველობის საბრძოლ-
ებლ უნარს ამერიკელებისაგან. ითვისებს
და უკრნალ-გაზეთობის საქმეშიც, სა-
დაც თავისი თავი დამოუკიდებელ ბა-
ტონად მიაჩნდა, რაც ძალი და ღია-
აქს იგიმება და თითის წერტილება
სდგება, რომ მხარ და მხარ მიჰურეს და
უკან არ ჩამორჩეს თავისს ზღვით გა-
შორებულს მეტოქეს.

გისება, ოთხელზაც კაოთლი და ამ
იმერეთში გაიგონებს კაცი, სვანი კა-
დეც რომ უნდოდეს, ვერ მოახერ-
ხებს. თ. ჯ—ძეცი მაგ გვარებში და-
ხელოფნებული იყო და ხშირად უძა-
ხოდა სვანებს ძ...შვილებს, რაიცა
სვანებს შეტად სწყინდათ და დიდადაც
ეთაკიღლებოდათ.

გრაფ ლევაშოვი მოვიდა სვანეთ-
ში. თავისუფალი სვანეთი თავ მოყ-
რილი დაუხვდა იჯარის საზოგადოე-
ბაში, ქსრეთ წოდებულს „სეიმონ“-ში
(მინდობრა), გრაფმა სხვათა ჭორის
ჰკითხა თურმე ხალხს, ხომ არაფრს
ემდურით თქვენს ბოქაულსაო? ხალ-
ხიდან გამოვიდა ერთი კაცი და
მოახსენა გრაფს, რომ გვაგინებსო,
ძ...შვილებს გვეძახის და გთხოვთ
მოაშლელებინოთო. გრაფს თურმე გაე-
ცინა და უთხრა პასუხად: თ. ჯ. იმ
ქვეყნიდგან არის, საღაც გინება ხუმ-
რობად მიღებულია. ნუ მიღებთ
საწყენად მაგის გინებასაო. თუ ასე-
აო, მიუგო სვანმა, მაშ როდესაც
იგი ძ...შვილებს დაგვიძახებს, ჩვენ
ძ... ბოქაულს ვეტყვით და ნურც მა-
გას ეწყინებაო. ამითი გაუათავებთ
თ. ჯ—ზე სიტყვას. კომისიის სხვა
წევრების გაცნობაც ეგებ საჭირო იყო,
მაგრამ მაგასაც თავს ვანებებს, რად-
განაც ჩვენი წერილი უიმისოთაც ერ-
თომ გრძელდება. მაშ დავიწყოთ
ისევ მოგზაურობა.

