

მომღერალი ოჯახები

თავადმა ამილახვარმა კარის მომღერალი გულთან მიუშვა, მერე ზედაც მიიბა. ქვემო ჭალაში გადასვლა და დასახლება უჩჩია, — ლეხურას რამდენჯერ უნდა ჩაუყვე და ამოუყვე ბარე ახლოს გაიჩინ ერ კერა... კასპელისაგან მტკიცე უარი მიიღო, არა სწყნია, აკი ვთქვით, მისთვის პატივგება განეზრახა.

აი, მაშინ იყო, რომ გიორგი მენაბდიშვილმა საკარმიდამო ნაკეთი თავადი ამილახვარისაგან ძლვნად ისაჩუქრა. მჩუქებელთან ერთად ფეხბაფეს შემოიარა ვრცელი ფართობი, რომელიც ამჟამად მოქცეულა კასპის ადმინისტრაციული შენობისა (რომელშიც ადრე განთავსებული იყო რაიკომი, დღეს კი მერიას ეკუთვნის) და 60-ბინანი საცხოვრებელი კორპუსის მიმდებარე ტერიტორიიდან სარკინიგზო სადგურამდე.

გიორგი შეკვირი კაცი იყო. ვაჟი შვილები წამოესწრო. მეტი რა სიმდიდრე უნდა ნდომებოდა. მთელი ფართი სამ ვაჟიშვილს უანდერა. მათი შტო დადევანდელ კასპი ცნობილია “მენაბდიანთ უნი” სახელით (აქ უდგიათ სახლები ზამა, არტურ, ნუგზარ, გიორგი, თემურ მენაბდიშვილებს).

მაშინ კი, ძველად, სოფელ კასპის განაპირობა, ბოლო სახლთან ჩამოდიოდა სარწყავი რუ, რომელსაც “ჩახრალის” ეძნენ. აი, იქ, ამჟამინდელი სამაქანო გზის ქვეშ გამავალი გვირაბის ყელით, მენაბდიშვილებმა წისქილი ჩადგეს.

სამი მმა — ვანო, შაქრო და არტემი — წისქილის მონაცემებით პატრი რო ბ დ ა , სარგებელს თანაბრად ინაწილებდა და, მართლაც, მტკიცედ.

შეუთანა ძმამ, ზაქარია (შაქრუა) მენაბდიშვილმა, რომელსაც მამაზე არანაკლებ ემარჯვებოდა მღერა-გალობა და სალექსო

სტრიქონებისთვისაც შეებედა, პოეტურად უკვდავი საძმო წისქილი:

“ეს მენაბდიანთ წისქილი

კასპახევარსა ფქვავდო,

იმისი მეწისქილე კი კოდნახევარსა სჭამდა.

ამ მენაბდიანთ წისქილმა

გარს შემოიდო ხრილია,

სულაც ჩვენ, სამ მმას, მიგვიწოდა,

სხვებს არ და- ვუდეთ წილია!”

შაქრუა მენა- ბდიშვილი, ვისაც კასპში “ზახარ ზახა- რიჩის” მეტსახელით

იცნობდნენ — კაი გლეხი და მეურნე, მო- ძღვრალი და მოღვესე,

ზედაც მეწისქილე — იმ ძირძელი კასპე-

ლი კაცების რიგე- ბიდანაა, ვისაც განგე- ბამ არგუნა მონაწილე- ბობა პირველ მსოფ- ლით ომში (1914—18 წლები). მიპერალის- ტური ქარტეხ- ილებიდან შინ კი მო- ძრუნდა, მაგრამ ორივე ფეხში მძიმედ დაჭრილი. ეს კი არა, სულაც დაღუშულად მიაჩნდათ კასპში, რად- განაც ურონტიდან მისგან კარგახანს აღარავერი ისმოდა. ბილოს, მოლოდინში შინაურებს გული რომ გადაეწურათ, მისი სუ- ლის საცხონებლად ხარიც დაკლეს და მისახსნიერებლი გრ- ძელი სუფრა გაშალებს...

სოფელ კასპში “შაკი პურის მეტელთა” განციფრება მაშინ უნდა გენახო, როცა მენაბდიანთ კარს მიადგა ორი უცნობი სამხედრო. ისინი აზერბაიჯანელები იყენენ. მათ შინაძლე მიაცილეს ყავარჯიშიანი თანამებროლი. პოდა, ჭირის სუფრა ლხინად გადაიქცა!

შაქრუა მენა- ბდიშვილი მაშინ

28—29 წლის ჯეოლი იყო, თუმცა მოგამო- ვლილი გაცილებით მეტი ასაკისა გამოიყერებოდა... მალე მომჯობინდა. მერე, მთელი ცხოვრება, ვალე მოკლებინდა. მერე, მენაბდიშვილი მაშინ უნდა გადაიშვილი. მათაბარებობა არა მეტობი მსოფლიო მდიდრებულებითა და ფანატიკური სიყვარულით, უიმისიდ არც

ტორები — 2004 წლის 16 აპრილი).

ლევან კა- ზაროვი, რომელიც 1935 წელს გადასახ- ლდა შაქრანიში, უკვე ასაკონი, 70 წლისა, მობრუნდა კასპში...

იგი მთელი საქართველოს მას- შტაბით ერთ-ერთი პროფესიონალი ავ-

ტომდლოლი იყო. საქე ისაა, რომ 1937-დან, უკრაინი გაჩაღდა თუ არა მეორე მსოფლიო ომი, სწორებაც მძღო- ლებით გადაიშვილი. მათ შინაძლე მიაცილეს ყავარჯიშიანი თანამებროლი. პოდა, ჭირის სუფრა ლხინად გადაიქცა!

შაქრუა მენა- ბდიშვილი მაშინ

— არა, ბიძა- ჩემ, კასპიდან მეორედ ულ- ვებს აღარ გავადგმი,

— გადაწყვეტით გამოუცხადა საყვარელ ქუდით. მერე კასპში

რუსული წერა-კითხ- ვა მხოლოდ მან იცო- და (მან და იმ დიდი მომის კიდევ ერთმა კასპელმა მონაწილეები — სანდრო გზირიშ- ვილმა).

“ეს მენაბდიანთ წისქილი

კასპახევარსა ფქვავდო,

იმისი მეწისქილე კი კოდნახევარსა სჭამდა.

კასპში გარდაიცვალა: 85 წლისა, 1973-ში.

*** გიორგი მენაბდიშვილს ქალიშ- ვილიც ჰყავდა — ვარ- ვარა, ვაჟების გარდა.

გარს შემოიდო ხრილია,

სულაც ჩვენ, სამ მმას, მიგვიწოდა,

სხვებს არ და- ვუდეთ წილია!”

შაქრუა მენა- ბდიშვილი, ვისაც კასპში “ზახარ ზახა- რიჩის” მეტსახელით

იცნობდნენ — კაი გლეხი და მეურნე, მო- ძღვრალი და მოღვესე,

ზედაც მეწისქილე — იმ ძირძელი კასპე-

ლი კაცების რიგე- ბიდანაა, ვისაც განგე- ბამ არგუნა მონაწილე- ბობა პირველ მსოფ- ლით ომში (1914—18 წლები). მიპერალის- ტური ქარტეხ- ილებიდან შინ კი მო- ძრუნდა, მაგრამ ორივე ფეხში მძიმედ დაჭრილი. ეს კი არა, სულაც დაღუშულად მიაჩნდათ კასპში, რად- განაც ურონტიდან მისგან კარგახანს აღარავერი ისმოდა. ბილოს, მოლოდინში შინაურებს გული რომ გადაეწურათ, მისი სუ- ლის საცხონებლად ხარიც დაკლეს და მისახსნიერებლი გრ- ძელი გრძელებითა და ფანატიკური სიყვარულით, უიმისიდ არც

მართლაც, ლევან კაზაროვი, კასპელი მენაბდიშვილის სისხლი და ხორცი, რომელიც აქერძობდა სახელმწიფო მინისტრის სახელმ- წიფო კასპიში.

“ეს კასპში გარდაიცვალა და აქერძობდა სახელმწიფო მინისტრის სახელმ- წიფო კასპიში.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

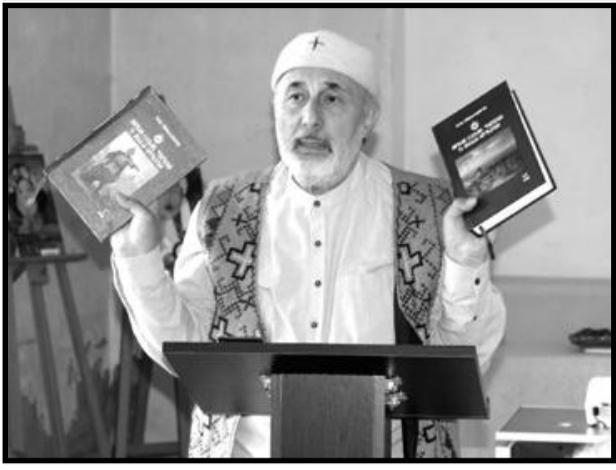
*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახელის მთელ ევრო- პაში და აღატარებდა, აღარ მიბრუნებულდა უკრაინა მშენების განვითარების სახელი და არარქიზე.

*** გიორგი მენაბდიშვილის სახე

გიორგი საკაპის ფერმანი



2 ივნისს გიორგი არეჭენტაცია.

ხორგუშვილის სახელობის კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში ჩატარდა შეხვედრა პიონერისა და საზოგადო მოღვაწეთან, პროფესორ ვაჟა ოთარაშვილთან.

მოეწყო წიგნის - "გიორგი საკაპის ფერმანები"- და თარხან-მოურავები"-



შეხედრა ახალგაზრდა მცოდნებთან

კასპის მუნიციპალიტეტის ბიბლიოთეკებისა და მუზეუმების გაერთიანებამ (დირექტორი ეთერ ჩადუნელი) უმასპინძლა გამომცემლობა "წიგნი + ერი"-ს (დირექტორი მზია რაზმაძე).

დამსწრე საზოგადოებას წარადგინა ამ გამომცემლობაში გამოცემული ლიტერატურა და მოეწყო შეხვედრა ახალგაზრდა მწერლებთან: თეა ირემა შვილთან, სოფო ჯაელთან, გიორგი ლომიქისათვან და გიორგი ტაბიძესთან.

შეხვედრა გახსნა ეთერ ჩადუნელმა. გამომცემლობის დირექტორმა

