НОВАЯ ПОБЕДА КРАСНОЙ АРМИИ на Дону

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSIAN VOICE (Daily) RUSSKY GOLOS 130 East 16th St., New York

VOL. XXV. No. 9901. — DAILY. Post Office New York, N. Y. Entered at 2nd Class Matter NEW YORK, SUNDAY, DECEMBER 20, 1942. НЬЮ ЙОРК, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ДЕКАБРЯ 1942 ГОДА ЦЕНА 5 СЕНТОВ — PRICE 5 CENTS

МОСКВА, 20 декабря. — В особом сообщении Советского Информационного Бюро говорится, что за последние 4 дня советские войска между Доном и Волгой продвинулись вперед на 30-55 миль, истребив 20,000 немцев и взяв в плен 10,000.

Разбито 9 дивизий и одна бригада пехоты, освобождено 200 деревень, а также город БОГУЧАР.

Также отбиты атаки немцев на всех других фронтах. Бесплодные действия авиации противника.

МОСКВА, 19 декабря. — На Сталинградском фронте произошли крупные воздушные бои в связи с попыткой немецкого командования оказать помощь его войскам между Доном и Волгой. Немцы произвели массовые налеты на советские позиции, которые были также атакованы танками и пехотой противника. Атаки немцев не увенчались успехом и они понесли тяжелые потери.

В районе Великих Лук советские войска овладели стратегической высотой.

«Красная Звезда» сообщает, что немцы под дулами пулеметов заставляют население оккупированных районов строить новые укрепления.

Сильные бои происходят также на фронте Ржев-Вязьма, где за день было отражено несколько контратак немцев, понесших большие потери.

В районе Котельникова немцы вынуждены были отступить после того, как их контратаки были отражены. Немцы оставили на поле сражения большое число убитых, 17 орудий, 63 автогрузовика и 14 пулеметов.

В районе Сталинграда было сбито 8 немецких воздушных транспортов, а один транспортный самолет был захвачен под самым городом.

МОСКВА, 18 декабря. — Совинформбюро презрительно опровергло немецкую ложь о том, что под Торопцом «убито и взято в плен 20,000 русских».

В опровержении, между прочим, говорится:

«Красная Армия отбросила немецкие фашистские войска на 70 километров (около 45 миль) к западу от Торопца и больше, чем на 100 километров (около 62 миль) к югу и юго-западу от него, т. е. на то же расстояние, на какое противник был отброшен прошлой зимой. Город Торопец можно считать глубоким советским тылом, где даже не слышны залпы тяжелых орудий».

СООБЩЕНИЯ СОВЕТСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО БЮРО

МОСКВА, 18 декабря. —

В ночь на 18 декабря наши войска в районе Сталинграда и на Центральном фронте продолжали вести наступательные операции на прежних направлениях.

В заводском районе Сталинграда наши ударные подразделения окружили и взорвали 7 немецких ДОТ'ов вместе с их гарнизонами.

На южных окраинах города советские войска огнем сбили 5 неприятельских транспортных самолетов.

К северо-западу от Сталинграда наши части вели перестрелку с противником и отбивали его контратаки. Немецкая пехота и танки атаковали позицию одной из наших частей. Огнем противотанковых орудий и ружей было выведено из строя 5 немецких танков. После этого наши красноармейцы контратаковали и истребили свыше 200 немцев.

На другом участке наши подразделения истребили около роты гитлеровцев, уничтожив 8 автоповозок и взорвали склад огнеприпасов.

К юго-западу от Сталинграда наши войска вели наступательные операции частью своих сил. Одна часть захватила немецкий укрепленный пункт.

На другом участке наши войска отбили атаку немецкой моторизованной пехоты при 30 танках. В результате сражения, 7 танков было подбито и 14 грузовиков сожжено.

На Центральном фронте наши войска вели наступательные операции на некоторых участках, а на других отбивали контратаки врага.

В районе к западу от Ржева красноармейцы одной нашей части уничтожили сильно укрепленный неприятельский пункт.

В районе Великих Лук одна из наших частей, отражая контратаки врага, за два дня истребила около батальона немецкой пехоты.

К северо-востоку от Туапсе наши части заняли несколько неприятельских ДОТ'ов и уничтожили около роты гитлеровцев. Нашей зенитной артиллерией сбито 2 немецких самолета.

На другом участке советские войска отбили 2 контратаки, истребив 250 неприятельских офицеров и солдат, при чем было подожжено и выведено из строя 8 немецких танков. Мы захватили 12 пулеметов, большое ко-

(Окончание на 2-ой стр.)

Англичане наступают в Бирме

НЕПРЕРЫВНАЯ БОМБЕЖКА ТУНИСА

ЛОНДОН. — Летающие Крепости, бомбившие Тунис, подожгли итальянский военный корабль, которым, по предположению, был крейсер.

За последние 8 суток союзная авиация беспрерывно действовала против портов Туниса, в связи с чем полагают, что близка генеральная атака на эту твердыню «оси».

Летающими Крепостями также были взорваны пристани Бизерты и сбиты 3 из 15 неприятельских истребителей, пытавшихся приостановить атаку американских бомбовозов, один из которых погиб.

Другие американские самолеты атаковали железнодорожную станцию и депо Сусс, к югу от Туниса. Сильнейшим огнем противовоздушных орудий на судах неприятельских судов, находившихся в гавани, были сбиты два самолета.

Союзные патрули в районе Меджес-хэль-Баб, в 35 милях к югу от Туниса, уничтожили несколько небольших минных полей противника.

Обе стороны подвозят подкрепления на фронт Туниса.

ОТТЕСНИЛИ ЯПОНЦЕВ НА 40 МИЛЬ

НЬЮ ДЕЛИ, Индия. — Британские войска вторглись в оккупируемую японцами Бирму и продвинулись вперед на 40 миль.

Наступлению предшествовала сильнейшая бомбежка позиций противника в районе между границей Индии и портом Бирмы Акиабом. Японские наземные войска не оказали сопротивления наступающим англичанам.

Британскими войсками, количество которых неизвестно, командует генерал сэр Арчиболд Уэйвел.

В его план входит освобождение Бирмы и восстановление сообщения с Китаем по Бирманской дороге.

В подготовке наступления участвовал также генерал-лейтенант армии США Джозеф Стильвель, командовавший китайскими войсками, сражавшимися в Бирме против японских захватчиков в прошлом году.

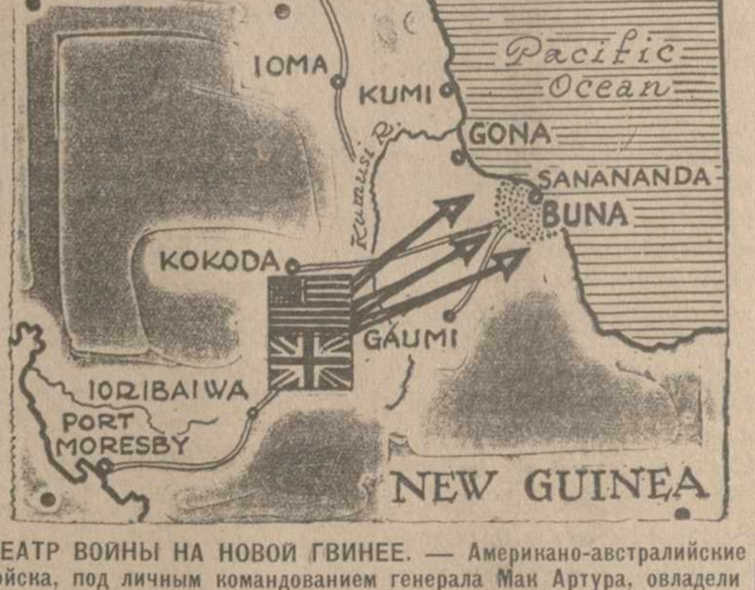
В теперешней кампании участвуют американская авиация и служба снабжения.

НОВЫЕ УСПЕХИ ВОСЬМОЙ АРМИИ В ТРИПОЛИТАНИИ

КАИР. — Силы «оси» эвакуировали триполитанский городок Заута эн Нофилия и продолжают отступать на Триполи, подвергаясь непрерывным атакам союзной авиации.

По сообщению радио Марокко, англичане достигли пункта в 135 милях к западу от Эль Агейлы.

Ночью 17-18 декабря был произведен новый налет на Тунис. Над Сицилией было сбито два немецких воздушных транспорта, а также были сброшены бомбы над двумя сицилийскими аэродромами.



ТЕАТР ВОЙНЫ НА НОВОЙ ГВИНЕЕ. — Американо-австралийские войска, под личным командованием генерала Мак Артура, овладели японскими базами на Папуасском полуострове — Гоной и Буной. Противник продолжает занимать район Сананинды. Фронт и порт Морсби, главную союзную базу, разделяет горный хребет Оуэна Стэнли.

ЯПОНСКАЯ АВИАЦИЯ НА УБЫЛИ, ГОВОРИТ РИКЕНБАКЕР

ВАШИНГТОН. — Капитан Эдди Рикенбакер в беседе с репортерами в кабинете военного министра Стимсона сказал, что качество японских пилотов резко снизилось в то время, как мастерство американских летчиков все более совершенствуется с каждым днем.

«Подавляющее большинство японских летчиков неопытны», сказал он.

Рикенбакера в Вашингтоне приветствовала его жена, которую он встретил впервые после аварии его самолета в Тихом океане 21 октября.

Рикенбакер инспектировал фронты на Новой Гвинее, Гвадалканале и на других островах южного района Тихого океана.

Жалобы на ограничение продажи газолина кажутся смешными для человека, видевшего, как живут и сражаются бойцы на Гвадалканале.

«Успехи наших летчиков сделали возможным удержание Гвадалканала», сказал Рикенбакер.

РИКЕНБАКЕР В ЛОС АНЖЕЛЕСЕ

ЛОС АНЖЕЛЕС. — Капитан Эдди Рикенбакер, проведший 3 недели на плоту в Тихом океане, прибыл сюда и был встречен его матерью, 79-летней миссис Евой Рикенбакер.

НА УРАЛЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ «КОКСОХИМСТРОЙ»

КУЙБЫШЕВ, 18 декабря. — На Урале заканчивается строительством крупнейший вне Соединенных Штатов коксо - химический завод, который будет пущен в 1943 году. (Крупнейший в мире коксо-химический завод находится в Гэри, шт. Индиана).

Завод на Урале будет состоять из 26 единиц, которые будут выпускать 13 различных продуктов.

Начальник Коксохимстроя, который строится усиленными темпами, является женщина-инженер Суламифь Зильберштейн. Она была начальником участка Днепростроя и была среди награжденных в то время Орденом Ленина.

Американское телеграфное агентство Оверсиз Ньюз Эйдженси в сообщении об инженере Зильберштейн называет ее «советским Генри Кайзером». Генри Кайзер — судостроитель на Тихоокеанском побережье, на своих верфях применяющий методы массового производства.

СЕРГЕЙ КУРНАКОВ

Война за 18 декабря

(ДЕНЬ 1205-ый, СО ДНЯ ВСТУПЛЕНИЯ СССР В ВОЙНУ —544-ый, СО ДНЯ ВСТУПЛЕНИЯ США — 376-ой)

Совинформбюро опровергло немецкую ложь о «победах» немцев под Торопцом и одновременно приподняло завесу военной тайны, висевшей над операциями на Центральном фронте. Теперь стало известно, что от Торопца Красная Армия продвинулась на 45 миль на запад и на 62 мили на юг. Таким образом, передовые советские части сейчас должны находиться, примерно, у Великих Лук (к западу от Торопца) и у Велика (к югу от Торопца).

Теперь, приняв во внимание, что Красная Армия, повидимому, вновь заняла Белый (занятый прошлой зимой и потом вновь захваченный немцами) и что советское наступление идет также в западном направлении к югу от Ржева, создается картина: 1) нажима с севера на смоленский плацдарм немцев (фронтом от Велика до Белого и 2) угрозы последним шоссейным коммуникациям ржевского гарнизона немцев (таких главных дорог осталось две и, как это ни странно, обе проходят через местечки, названия которых одинаковы—Покров, причем один Покров от другого отстоит на 40 миль; теперь у немецкого гарнизона в Ржеве еще открыты эти «покровские ворота», которые Красная Армия и старается теперь закрыть).

К юго-западу от Сталинграда немцы все еще пытаются на некоторых участках контратаковать, но попытки эти успеха не имеют.

Воздушная деятельность на Восточном фронте резко повысилась, о чем можно судить по тому, что советскими летчиками и зенитной артиллерией было сбито ЗА ОДИН ДЕНЬ (16 декабря) девяносто девять немецких самолетов.

:: :: ::

Три дня тому назад Восьмая английская армия к западу от Эль Агейлы, действуя по методу параллельного преследования, обогнала арьергарды Роммеля в районе Марбл Арч и, выйдя им наперерез, отрезала часть Африканского корпуса. Однако, с тех пор поступили сведения, что части этого окруженного арьергарда удалось пробиться на присоединение к главным силам Роммеля, которые спешно отходят на Триполи, и, вероятно, в Тунис. Трудно предположить, чтобы Роммель оставил в арьергарде, для охраны грузовиков, крупную танковую часть, ибо танки и броневые части вообще ему нужны в Тунисе, а часть грузовиков он может отдать «на с'едение», ибо его коммуникационные линии в Триполи, и в особенности в Тунисе, будут во много раз короче, чем они были в Ливии и, если уже надо чем-то жертвовать, то жертвовать ему можно именно обозом. Вот этот-то обоз, т. е. вернее — часть его, и захватили англичане. Таким образом, трудно предположить, что силы Ром-

(Окончание смотри на 2-ой странице)

НАЛЕТ НА О. КИСКА

ВАШИНГТОН. — Армей...кие бомбовозы 17 дека...ря атаковали Киску и при...чинили крупные пожары и ...льные взрывы.

18 декабря был произве...ден девятый последователь...ный налет на японский аэро...дром на о. Мунда (централь...ные Соломоновы острова), в 150 милях от Гвадалка...нала.

ПОДЛОДКАМИ США ПОТОПЛЕНЫ ЕЩЕ 7 ЯПОНСКИХ СУДОВ

ВАШИНГТОН. — Амери...канские подлодки потопи...ли еще 7 японских судов (о чем кратко было сооб...щено во вчерашнем номере «Р. Г.»).

Морской министр Нокс ...нях сказал, что урон, ...иненный японскому су...доходству, лишает против...ника возможности снаб...жать свои фронты в надле...жащей мере.

Последними жертвами подлодок США были: круп...ный танкер, крупный грузо...вой пароход, средний тан...кер, два средних грузовых судна, один средний транс...порт и один тральщик.

За все время войны аме...риканскими подлодками бы...ло потоплено 105, вероят...но, потоплено 22 и повреж...дено 28 японских судов.

ВОЗОБНОВЯТ ПРОДАЖУ ГАЗОЛИНА

ВАШИНГТОН. — Адми...нистратор цен Леон Ген...дерсон сказал, что запрет на продажу газолина авто...мобилистам будет снят в понедельник. Однако, воз...можно, что рацион будет уменьшен.

ЗА ЧТО КАЗНЯТ ПОЛЯКОВ

ВАШИНГТОН (ОНА). — Гер...манские суды в оккупированной ...ольше приговаривают к смерт...ной казни, между прочим, также за следующие «преступления»: ...дачу огнестрельного оружия, ...пространение «неправильных ...ений» о Германии, продажу ...довольствия евреям и за по...мощь евреям, пытающимся по...кинуть страну.

«Дейтше Украине Цайтунг», ...дающаяся в оккупированной Украине, сообщает, что управляю...щий одного мучного склада был ...говорен к смертной казни за ...дажу муки евреям.

Один поляк был приговорен к ...шению за несдачу револьве...ра. Брат повешенного был при...говорен к нескольким годам тюрь...мы за недонесение на своего ...брата.

...им. Чернышевского и о-во им. Радищева устраивают

ЛЕКЦИЮ

В. Я. ЯХОНТОВА на тему: «РУССКИЕ ОТКРЫЛИ ВТОРОЙ ФРОНТ ДЛЯ СОЮЗНИКОВ»

...ия, 20 дек., в 2 ч. дня в пом. «Просвещение», 9—2 Ав.

Капитан Ботлер, боец испанской войны, отличается в Новой Гвинее

С АМЕРИКАНСКИМИ СИЛАМИ БЛИЗ БУНЫ, 17 декабря. — Величайший американский герой Ново-Гвинейской кампании тридцатитрехлетний капитан генерального штаба Герман Г. Л. Ботчер быстро становится легендарной фигурой войны.

Германец по происхождению, лойялистский герой Испанской Гражданской Войны и энергичнейший боец на этом острове джунглей, капитан Ботчер остается скромным человеком, ненавидящим японцев и наци и настаивающим, что, вопреки ходячему мнению, другие товарищи в его отряде убили больше вражеских солдат, чем он.

«Я нашел его», говорит корреспондент Юнайтед Пресс Фрэнк Гюлетт, «на полевой церковной службе, после отражения свирепых японских контратак на клин, который он и его маленький отряд вогнал между Буна Виллэдж и Буна Мишон, что позволило американцам захватить деревню».

«Я всегда ненавидел диктаторов», сказал он, «вот почему я присоединился к испанским лойялистам в 1937 году. Та война была потруднее нынешней. Теперь, по крайней мере, мы имеем достаточно пуль».

КАПИТАН В ИСПАНСКОЙ ВОЙНЕ

В Испании Ботчер был ранен дважды. Он получил три знака отличия.

Первое отличие он считает шуткой, потому что оно было дано ему за спасение батальонной казны при отступлении.

Второе было за то, что он и другой боец сдержали отступление у реки Моралы.

Ботчер прибыл в США в 1930 году из Германии через Австралию. Он принял американское гражданство, которого лишился, когда отправился воевать в Испанию. В настоящее время он технически «человек без отечества».

(Окончание на 3 стр.)

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSKY GOLOS, 130 EAST 16th STREET, NEW YORK CITY

Telephone: GRamercy 5-7595—7596

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

Для Соединенных Штатов, Кубы, Мексики и т. д.		Для города Нью Йорка, Канады и Советского Союза:	
(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)	(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)
На год — $9.00	На год — $7.00	На год — $12.00	На год — $10.00
На 6 мес. — 4.75	На 6 мес. — 3.75	На 6 мес. — 6.00	На 6 мес. — 5.00
На 3 мес. — 2.50	На 3 мес. — 2.00	На 3 мес. — 3.25	На 3 мес. — 2.75
На 1 мес. — .95	На 1 мес. — .75	На 1 мес. — 1.20	На 1 мес. — 1.00
На воскресный номер только:		На воскресный номер только:	
На год — $2.50	На 3 мес. — .65	На год — $3.00	На 3 мес. — .75
На 6 мес. — 1.25	На 1 мес. — .25	На 6 мес. — 1.50	

209

Оставка Гендерсона

Назначенный Президентом Рузвельтом на пост администратора цен Леон Гендерсон ушел в отставку. Вернее, не он ушел, а «его ушли» те реакционеры, которые свили себе гнезда в законодательных учреждениях в Вашингтоне и в крупных монополистических организациях страны и всячески мешают планомерному осуществлению военной программы Президента Рузвельта. Эта теплая компания направила свои отравленные ядом реакции стрелы против Гендерсона с первого же дня его вступления в отправление своих обязанностей администратора цен, и заставила его уйти со своего поста (под предлогом «болезни») как раз в тот момент, когда урегулирование цен в связи с рационированием продуктов жизненной необходимости становится особенно важным. Избавившись от Гендерсона, эта компания реакционеров имеет в виду отодвинуть на долгое время рационирование продуктов, ослабить «потолок» над постоянно растущими вверх ценами, и таким образом увеличить свои непомерно вздутые прибыли за счет широкого потребителя, т. е. за счет народных масс.

По слухам из Вашингтона, Президент Рузвельт назначит теперь на пост администратора цен бывшего сенатора Прентиса Брауна, который лишился своего места в Сенате, потому что он там вел упорную борьбу, защищая анти-инфляционные предложения Президента Рузвельта. В Вашингтоне полагают, что Конгресс считает Прентиса Брауна «более консервативным человеком», чем Гендерсон. Но дело не в том, кто «более или менее консервативен», а в том, что необходимо скорее назначить верного человека на пост администратора цен, необходимо скорее ввести рационирование продуктов жизненной необходимости, и необходимо принять срочные меры к прекращению непомерного роста дороговизны, бьющей по беднейшим слоям населения, заработки которых остаются на низком уровне. Все это необходимо провести в срочном порядке, дабы на деле, а не только на словах, оказать должную поддержку военной программе Президента Рузвельта, против которой борются реакционеры всех мастей и оттенков.

Положение в Югославии

В «Русском Голосе» был напечатан ряд сообщений, проливающих свет на подлинное положение в Югославии и на роль, которую в нем играет генерал Михайлович.

Мы не намерены вдаваться здесь в анализ этого положения. Считаем, однако, чрезвычайно важным подчеркнуть, что правильная критическая оценка политики и действий любой группы в Югославии может быть сделана только, если за мерило принять интересы освободительной войны, которую с таким великим героизмом ведут народы Югославии и все свободолюбивые народы против фашизма.

И если сообщения из источников, которые нельзя заподозрить в предвзятости, показывают, что партизаны ведут самоотверженную, энергичную борьбу против немецких и итальянских захватчиков, не давая врагу ни минуты покоя, тогда как генерал Михайлович, согласно столь же непредвзятым сообщениям, тормозит активное сопротивление, одновременно направляя свои удары против партизан, то логика подсказывает, что восхваления этого генерала в печати вряд ли заслуживают доверия, а еще меньше того клеветническая кампания против партизан, которых, главным образом, на основании явно предвзятых сообщений, исходящих от югославского правительства в изгнании, клеймят именем «бандитов», «коммунистов» и т. д.

С этой точки зрения, всякий беспристрастный читатель не может не осудить нью иоркское «Новое Русское Слово» за клеветнические выпады против советских вождей и восхваление четников и генерала Михайловича.

«Новое Русское Слово» сослужило бы лучшую службу своим читателям, если бы ознакомило их с фактами, которые дали бы читателям возможность составить собственное суждение по данному вопросу.

Факты о положении в Югославии, напечатанные в журнале «Тайм»; сообщение лондонского корреспондента «Юнайтед Пресс» по тому же вопросу; сообщения по тому же вопросу в лондонской газете «Ивнинг Стандард»; статья по тому же вопросу Луиса Адамика в «Сатурдэй Ивнинг Пост» — вот те материалы, которые могут помочь беспристрастным людям составить правильное представление о положении в Югославии. «Новое Русское Слово» игнорирует эти материалы, потому что интересы освободительной борьбы против фашизма приносит в жертву застарелым и вредным антисоветским предрассудкам.

В конце концов, такая политика ударит рикошетом по самому же «Новому Русскому Слову» и всем защитникам несправедливого дела Михайловичей, Фотичей и прочих двуличных господ.

ВОЙНА ЗА 18-ОЕ ДЕКАБРЯ

(Начало на 1-ой странице)

меля намного уменьшились в результате окружения в районе Марбл Арч.

:: :: ::

За сутки пронеслось два слуха: о том, что японцы вторглись из Бирмы в Индию и о том, что англичане из Индии вторглись в Бирму. Пока ни тот, ни другой слух не подтверждаются. Однако, дыма «совсем без огня» не бывает и какие-то основания для этих слухов, вероятно, есть.

:: :: ::

На остальных фронтах не произошло ничего достопримечательного.

ДОКУМЕНТЫ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИХАЙЛОВИЧА

Печатаемый ниже документ, написанный, повидимому, в ноябре 1941 года, является Докладом Верховного Командования Партизанской Армии «Освободительному Фронту» Словенского Народа.

Этот документ свидетельствует о том, что между Верховным Командованием Партизанской Армии и генералом Михайловичем существовало соглашение, которое Михайловичем было нарушено.

Из документа ясно, что генерал Михайлович отверг все предложения Верховного Командования об организации совместных действий против фашистских захватчиков, поведя взамен этого предательскую братоубийственную войну против партизан.

Документ следует:

«Исполнительному Комитету Освободительного Фронта Словенского Народа.

«Дорогие Друзья!

В связи с нынешними событиями в Сербии, где возникла острая борьба между партизанскими частями и четническими бандами Дражи Михайловича, мы считаем необходимым послать вам, как политическим представителям словенского народа, следующую информацию:

1. Представители нашего Штаба имели ряд совещаний с полковником Дражей Михайловичем. Все эти совещания завершились подписанием письменного соглашения.

Дража Михайлович до октября 1941 года отказывался от какого либо военного действия, утверждая, что все эти действия были преждевременны. Вопреки этому, наш Штаб заключил соглашение с его Штабом, по которому обе стороны согласились лойяльно помогать друг другу, хотя бы четнические части и не принимали участия в военных операциях.

Партизаны к тому времени освободили от оккупационных войск территорию от Сараева до Чачака и почти до окрестностей Белграда.

На основе соглашения, достигнутого с Дражей Михайловичем, наши партизанские части и штабы разрешили четническим организациям развивать свою деятельность на освобожденной территории, мобилизовать и вооружать своих четников и даже основывать свои местные четнические штабы на равных правах с нашими штабами.

Вначале четники принимали участие в военных операциях против оккупантов, откликаясь на призыв нашего Штаба.

2. В связи с усиленным действием оккупационных войск против вооруженных частей сербского народа, в связи с «карательными экспедициями», производившими страшное опустошение в северной Сербии, наш Штаб предложил Штабу Дражи Михайловича формировать об'единенный Оперативный Штаб, мобилизовать гражданские власти в освобожденной территории и принять все необходимые меры к введению нормальной жизни.

Наше предложение состояло в том, чтобы гражданская власть была учреждена демократическим способом, посредством свободных выборов. Органы этой власти (Народно - Освободительные Комитеты) должны были быть образованы из честных людей всех политических группировок и течений.

ЕДИНСТВО ОТВЕРГНУТО

Дража Михайлович отверг оба эти предложения. Он ответил, что в Об'единенном Оперативном Штабе нет необходимости.

А по вопросу гражданской власти, он ответил, что должны сохраняться старые анти - народные учреждения. Эти учреждения были основаны анти - народными режимами в Белграде, общинной управой и жандармским правлением, каковые все служили оккупантам до последней минуты, потому что они были отравлены пятиколонными элементами.

Вопреки тому факту, что Михайлович отверг оба основных предложения Штаба, на совещании было достигнуто компромиссное соглашение.

По этому соглашению, отношения между партизанами и четниками опять наладились. В качестве доказательства наших добрых намерений и доброй воли, наш Штаб через день после подписания соглашения с Дражей Михайловичем, послал его Штабу 500 винтовок и 40,000 патронов с заводов оружия и боеприпасов, которые партизаны отбили у оккупантов. Это было ему послано в качестве подарка с нашей стороны.

НАПАДЕНИЯ НА ПАРТИЗАН

3. Однако, всего лишь через несколько дней после подписания этого соглашения, некоторые четнические офицеры и штабы начали вооруженные нападения против партизанских частей.

В Позеге они захватили в железнодорожном поезде командира Первой части — Милана Благоевича, имевшего при себе все необходимые удостовеерния его личности.

Четнические офицеры в Позеге, находившиеся под командой Дражи Михайловича, самым зверским образом мучили и убили нашего командира — Милана Благоевича (ветеран Интернациональной Бригады в Испании — переводчик).

Наш Штаб в связи с этим страшным преступлением послал протест, но воздержался от того, чтобы сделать это преступление поводом к братоубийственной войне.

Через день после этого зверского дела четническая банда остановила один из наших автомобилей, нагруженный боеприпасами, по пути на фронт близ Валева. Четники на этот раз убили нашего шофера, партизанскую стражу и уничтожили автомобиль.

Одновременно в Крагуевацком районе четники Дражи Михайловича разоружили партизанскую стражу в Козераче, арестовали весь партизанский штаб, жестоко пытали (поджаривая на огне) партизанских вождей, изнасиловали двух учительниц, работавших в местной партизанской команде, и наконец убили 9 лиц, среди них словенца, депортированного оккупантами из Словении.

Наконец, в ночь [illegible] 1941 года, четники сделали все приготовления для атаки на Ужицу, на Иваницко, и некоторые другие места, которые были освобождены и находились под командой партизан.

Для атаки на эти партизанские города они собрали все четнические части, даже и те, которые работали вместе с партизанами на фронте против немцев близ Краева и Валева.

С этими частями они начали главную атаку против партизан. Четники Дражи Михайловича, как они себя называют, и которых лондонское правительство Югославии называет «регулярной армией королевства Югославии», начали как раз в то время открытую братоубийственную войну.

Таким образом, они открыли двери оккупантам для большого [illegible] предателей. Наши партизанские части ответили на это соответствующим образом. Хотя и не подготовленные к такой внезапной атаке, наши партизанские части в течение двух дней разгромили банды Дражи Михайловича и захватили несколько сот четников.

Пленники были в большинстве введенные в заблуждение крестьяне. Они сдались, и мы немедленно разрешили им уйти домой. Итак, мы начали очищение территории.

Немцы немедленно использовали предательство Дражи Михайловича и повели наступление в пяти направлениях против освобожденной территории. Тем не менее, все пять немецких ударов были разгромлены наступающимой борьбой партизанских частей.

Освобожденная территория в настоящее время совершенно очищена от четнических банд. Остатки их полностью окружены на территории двух деревень.

5. Во время четнических нападений на партизан наш Штаб несколько раз обращался к Драже Михайловичу с призывом прекратить братоубийственную войну, помогающую только оккупантам.

Все наши призывы были отвергнуты. Сейчас совершенно ясно, почему Михайлович нападал на нас и почему он отвергал наши призывы.

Когда партизаны разбили и заняли Квартиру Главного Штаба Дражи Михайловича, то были найдены документы, которые показали:

а) что Дража Михайлович служит двум хозяевам. Он, с одной стороны, давал югославскому правительству в изгнании ложную информацию. Таким образом, ему удалось получить от лондонского правительства признание его верховным командиром освободительных частей в Сербии;

б) одновременно он был связан с Недичем и немцами и получал от них денежные суммы для борьбы против «коммунизма», а на самом деле для борьбы против освободительного движения в Сербии. Недич сам подтвердил этот факт чрез белградское радио.

6. Наш Штаб в ближайшие дни перед тем, как издать приказ об уничтожении совершенно окруженного Михайловича, еще раз сделает попытку притти к соглашению с ним относительно сотрудничества.

Верховное командование Партизанской и Добровольческой Армии делает эту попытку не из-за Дражи Михайловича лично, а из-за сербского народа, на который предательство Михайловича произвело тяжелое впечатление.

Перспектива успеха нашего призыва весьма невелика. Михайлович требует ни более ни менее, как роспуска Партизанской Армии, и чтобы все партизанские части подчинились его шайбу.

Ясно, что наше Верховное Командование не должно принять и не примет такого предложения.

Мы извещаем вас об этом событии в Сербии, которое несомненно является результатом работы реакционных «великосербских» элементов и просим вас посвятить все свои силы укреплению единства освободительной борьбы Словении и таким образом пресечь возможность подобных же событий в Словении.

В заключение хотим добавить, что вся Сербия к западу от Ужица, Крушеваца, Крагуевача в направлении к Боснии освобождена. Большая часть Санджака, Черногории, большая часть Боснии и Сараева почти совершенно окружена.

Шлем вам свой партизанский привет.

Верховное Командование Партизанской Армии Югославии.

Р. Ш.

Возрождение Волоколамска

Около года тому назад Красная Армия освободила город Волоколамск — один из первых освобожденных городов.

Освободители нашли город в развалинах. Уцелевшие и возвратившиеся жители принялись за трудную работу восстановления разрушенного.

Эти люди за истекший год строили и продолжают строить «страну свободных и очаги смелых».

Волоколамск — один из наглядных примеров человечеству — пример того, с каким врагом приходится бороться, пример злодеяний и опустошений, им причиненных, и пример восстановительной работы, которая потребуется от человечества.

Волоколамцы восстанавливают свой город среди напряженной войны, которую ведет их страна. Это требует огромного мужества энергии.

После победы человечества над фашизмом работа реконструкции облегчится, потому что весь мощный аппарат индустрии, работающий на войну, переключится на мирную работу.

Советский Союз является частью Об'единенных Наций. После победы над фашистским врагом все Об'единенные Нации вместе должны осуществлять переустройство мира на основах свобод, провозглашенных Атлантической Хртией, переустройство, которое сделало бы невозможным новое возникновение очагов фашизма.

***

Немцами в Волоколамске были полностью разрушены 2906 домов и частично разрушены 783.

В окрестностях сожжены были до тла 19 деревень и частично 141.

В Волоколамске разрушены 23 школы и 28 библиотек.

Восстановительная работа за год продвинулась значительно вперед. Работает электростанция, водопровод. Открыты школы, госпитали.

Колхозники закончили посев озимых на полях, на которых год тому назад шли ожесточенные бои.

Жизнь берет свое. Смерть фашизму.

СООБЩЕНИЯ СОВЕТСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО БЮРО

(Начало на 1-ой стр.)

личество винтовок и огнеприпасов.

На Центральном фронте наши войска вели активные операции. В районе к западу от Ржева противник пытался контратаками задержать наше наступление. Красноармейцы Н-ской части отбросили немцев, истребив свыше роты.

В районе железной дороги Ржев—Вязьма советские ударные войска заняли населенный пункт и уничтожили укрепленный пункт противника. Противник потерял батальон пехоты, а также 3 танка, 2 орудия и 10 пулеметов. Были взяты пленные. Над полем сражения было сбито нашим зенитным огнем 3 немецких самолета.

МОСКВА, 19 декабря:

В течение 18 декабря наши войска в Сталинграде и на Центральном фронте продолжали вести наступательные бои на прежних направлениях.

За день сбито 99 немецких самолетов

17 декабря на аэродромах противника и в воздушных боях было уничтожено 99 немецких самолетов. Сюда входят 8 транспортов, уничтоженных в районе Сталинграда. В тот же день советская авиация на различных участках фронта уничтожила или повредила 30 немецких танков около 300 грузовиков с войсками и припасами, разбила 4 железнодорожных поезда и взорвала 2 склада огнеприпасов и 1 склад горючего.

В заводском районе Сталинграда наши части, действуя небольшими ударными группами, продолжали уничтожать неприятельские огневые точки, укрепления и блиндажи. В южных окраинах города была истреблена рота немецкой пехоты. Был взят в плен экипаж сбитого нашими истребителями немецкого самолета.

К северо-западу от Сталинграда наши части закреплялись на занятых прежде позициях и на некоторых участках вели активные военные операции.

Красноармейцы Н-ской части атаковали укрепившихся на одной высоте немцев. В ожесточенном бою были истреблены 2 роты гитлеровцев. Нами были взяты пленные и техника.

На другом участке наша артиллерия огнем разрушила 10 ДОТ«ов и блиндажей, и подавила огень 6 неприятельских минометных батарей.

К юго-западу от Сталинграда наши войска вели ожесточенные бои с неприятельскими танками и пехотой. Неприятельской пехоте при поддержке танков удалось занять один населенный пункт. Совершив перегруппировку, наши части контратаковали немцев и выбили их из населенного пункта. Сотни неприятельских трупов и 3 сожженных танка остались на поле сражения.

Успех под Ржевом

В районе к западу от Ржева наши гвардейцы за 2 дня боев уничтожили 500 немцев, 6 танков, 1 артиллерийскую батарею и 1 мортирную батарею.

На другом участке артиллеристы одной из наших частей отбили актаку неприятельских танков. В этом бою один из наших противотанковых стрелков вывел из строя 6 неприятельских танков.

На Центральном фронте наши войска закреплялись на занятых ими позициях, а также вели наступательные бои.

На другом участке крупные неприятельские пехотные силы при поддержке танков пытались захватить высоту, имеющую тактическое значение.

После ожесточенного боя немцы были отброшены и оставили на поле сражения 150 убитых и 6 выведенных из строя танков.

Под Великими Луками одержана победа

В районе Великих Лук наши части продвинулись и истребили свыше 300 немецких офицеров и солдат, захватили 2 танка, 9 орудий, 4 радиостанции, 22 грузовика, 10 пулеметов и 2 склада обмундирования. Наши летчики в воздушных боях сбили 26 неприятельских самолетов.

В районе Моздока неприятельская пехота при поддержке танков атаковала наши позиции. Красноармейцы Н-ской части отбили атаку гитлеровцев. В результате, было истреблено около роты немецкой пехоты, 5 немецких танков было подбито и 3 подожжено.

Партизанский отряд, действующий в Калининской области, произвел крушение 4 неприятельских поездов, полностью уничтожил один паровоз, 88 вагонов с войсками и 4 платформы с грузовиками. При этом было повреждено 104 вагона и платформы.

ДАВИД БУРЛЮК

УКРАИНЕ

Милый край, родная Украина,
Ты была в венках и песнях голосистых.
В сказках и седых былинах,
В табунах коней в лугах росистых . . .

Ты под знаменем серпа и млата
К счастью шла широким шляхом,
Золотой пшеницей, ковылем богата
Рудами, и углем, и труда размахом.

В свежести дубравной и садах вишневых
Прятались колхозы в сталинском весельи,
Всюду по дорогам, в самокатках новых
Устремлялись в завтра поселян артели.

●

Милый край, родная Украина!
Не узнать тебя под тяжкою бедою;
В час жестокий этой злой годины —
Вражеской потоптана пятою.

Немцы навалились черной тучей,
Выжгли города и разорили села,
Точно вихрь кровавый, точно смерч летучий,
Вырубили рощи, осквернили долы . . .

И замолкли песни Грыця и Оксаны . . .
В улицах слободских пахнет дымной гарью,
Над широкой степью воет волк в тумане
И разносит эхо стоны злоб и кары.

Немцы убивают стариков и деток,
Девушек и женщин гнусно оскверняют,
Водят по казармам до-гола раздетых . . .
Нету меры бедствий дорогому краю!

Обратили храмы пакостные гады
В . . . выгребные ямы, в склады и конюшни,
Поломали школы и читальни-хаты,
Посжигали книги звери равнодушно.

Мера издевательств полнится до края . . .
Край мой, Украина, ты в слезах горючих;
Ты — в крови и ранах, матерь дорогая,
Враг тебя насильник, обесчестив, мучит . . .

●

Но поверь! Расплаты час горит зарею!
Армий Тимошенко слышно приближенье . . .
Побегут фашисты вшивою толпою
И взойдет, как солнце, час освобожденья!!

Н. НИКОЛАЕВ

„Не было бы счастья, да несчастье помогло“

«Судил так, видно, РОК»

Нью Иоркский Русский Об'единенный Комитет, при Рошен Уор Релиф, как об этом уже было сообщено в печати, на последнем своем собрании, в числе других, на первое место выдвинул вопрос о дальнейшем об'единении **Русско - Славянской колонии Нью Иорка,** на великом деле, материальной и моральной помощи **России и Красной Армии,** в ее геройской борьбе, в союзе с великими демократиями мира, с подлым фашизмом и нацизмом, до полной и окончательной победы над ними.

Для достижения этой цели, Президиуму Комитета было поручено выяснить возможность создания, на территории великого Нью Иорка, ряда особых секций или отделов, войти в сношения с теми, которые фактически существуют, — возникнув самостоятельно, задолго до недавнего образования, «РОК»'а, призванного их всех об'единить и координировать их деятельность, как между собою, так и в их сношениях с Рошен Уор Релиф.

Среди этих последних, по праву первое место занимает Русский Об'единенный Комитет Бронкса, включающий в свой состав 35-ый отдел РООВА и ряд отделов ИРО, (3062, 3045, 3307, 1592, 1524, 3218), всего до 1000 человек, уже давно, дружно и очень успешно работающий на помощь Советской России, сносясь непосредственно с Рошен Уор Релиф. — Имеется уже, по словам местных людей, такого же характера об'единение русских людей, включая в них украинцев, карпаторосов и др., также в Бронзвилле, намечены подобные же образования в Бруклине, Манхаттене и др. центрах многомиллионного Нью Иорка.

Вчера, 14 декабря, вечером состоялась первая встреча Правления Бронкского Комитета, в лице председателя Э. Грюнвальда, секретаря А. Буяра, казначея В. Зенько и пяти членов Правления, с секретарем Нью-иоркского «РОК'а», Н. Николаевым, ознакомившим собрание с задачами и планами последнего и получившим единогласное и самое дружеское одобрение и обещание поддержки таковых. Несколько вопросов, касающихся деталей практической работы и не вполне пока ясных взаимоотношений различных комитетов между собою, и с «Рошен Уор Релиф», поднятых на этом первом совещании, будут сегодня обсуждены нашим Президиумом, а затем внесены на разрешение Расширенного Комитета, собрание которого назначено на **22 декабря с. г.,** в помещении 2-го отдела РООВА «Науки», ровно в 8 часов вечера.

Информация, полученная от членов Бронкского К-та, относительно его образования, очень поучительна и характерна для всех русско-славянских организаций Нью Иорка, много лет существовавших рядом, но резко враждебных, под час, друг другу по своим политическим и религиозным взглядам и симпатиям, конкурировавших между собою в силу этого ни к какой совместной работе неспособных. Так, на пример, в Бронксе, на одном и том же 3-ем авеню, в двух соседних домах долго существовали две русские организации: 35 отдел национального РООВА, и 3062 отдел интернационального ИРО, первый отдел имени М. Ломоносова, а второй им. М. Горького.

Волею судеб, и неисповедимых путей истории Государства Российского, попали в благословенные США, и поселились рядом, на одной и той же улице Бронкса холмогорский крестьянин, «хозяйственный мужичек», ставший затем ученым академиком и сановником России царской — М. Ломоносов, — и городской рабочий, революционер пролетарий, волжский бурлак, — ставший знаменитым писателем — Максим Горький. — Жили рядом долго, ежедневно, при разных оказиях встречались, но при встречах отворачивались, волками глядели друг на друга!..

Неизвестно сколько бы времени это продолжалось, еслибы, как говорит русская пословица «несчастье не помогло». Тяжкое несчастье обрушилось на их единую, незабытую на чужбине, мать-родину. Напал на нее новый враг, самый сильный, жестокий и подлый из всех прежних многих врагов ее тысячелетней жизни, с которыми она справилась.

Справится она и с новым, не перевелись еще богатыри на Святой Руси, но тяжко ей одной в этой смертельной борьбе, требует, просит, зовет она себе на помощь. Весь свободный, честный мир услышал ее зов и на него откликнулся и в первую очередь ее родные дети, разбросанные судьбой по всему белу-свету.

Услышали родной голос и два ее, казалось бы совсем не похожих, друг на друга, великих сына России царской и России советской, почувствовали своим русским сердцем, что мать у них одна, что надо ей немедленно помочь, не думая о том, в какое она сейчас платье одета, или потом после победы оденет, ибо надо бессмертную душу и тело России спасать, а платье дело второстепенное и временное.

Поняли это два вчерашних врага Ломоносов и Горький, открыли окна и двери своего дома, пошли на встречу и крепко пожали друг другу руки.

А в результате Бронкский Русский Об'единенный Комитет, — «ИРО» и «РООВА», устраивает **30 января 1943 года Концерт-бал, в помещении 35-го отдела (3861 3 Авеню, близь 172 ул.),** и надеется увидеть у себя всех тех, кто хочет помочь русской Красной Армии, защищающей геройски ныне не только свою и нашу родину, но и тоже родную ныне нам страну, приютившую нас, Америку.

СОБРАНИЕ АМЕРИКАНСКО - РУССКОГО КОМИТЕТА МЕД-ПОМОЩИ СССР

НЬЮ ЙОРК. — Американско-Русский Комитет Медицинской Помощи СССР созывает общее собрание всех членов Обществ и групп, работающих с Комитетом, для раз'яснения вопроса о совместной работе с Об'единенным Русским Комитетом при Рошен Уор Релиф.

Ввиду исключительной важности собрания просим явиться всех.

Собрание состоится в понедельник 21-го декабря в 8 час. вечера в Фратернал Клубхауз, 110 Вест 48-ая улица (около 6-го авеню).

Маргарита Коненкова,
секретарь.

Герою -- привет

ИОСИФ АНДРЕЕВИЧ ДЕМИДОВИЧ — сын известного общественного деятеля Андрея Федоровича Демидовича, проживающего в Бронзвилле, Н. И. и покойной Софьи Матвеевны Демидович.

Иосифу Андреевичу Демидовичу в июне исполнилось 32 года. Он отличился в боях на Соломоновых островах. Был одним из командиров при высадке американской армии на Соломоновых островах. Отряд И. Демидовича отличился в сражении против японцев и взял японское знамя. В американских газетах появился снимок с И. Демидовича, держащего японское знамя вместе с другим американским товарищем по оружию.

И. А. Демидович окончил успешно Гай скул в Нью Иорке, после чего работал на Волл Стритской бирже. В летнее время он обыкновенно уезжал на вакации в военный лагерь. Тренировался в военной казарме в Бруклине и изучал военное дело на-дому («корреспондентс курс»). За блестящее поведение на боевом фронте произведен в чин майора.

Майор Иосиф Андреевич Демидович — жив-здоров и переписывается регулярно с родными. Привет нашему земляку — герою доблестной американской армии!

ПОДАРОК АМЕРИКАНСКОЙ МАТЕРИ КРАСНОАРМЕЙЦУ

Татьяна Радская из г. Огуста, Мериланд, связала три свитера в подарок красноармейцам.

Свой подарок она сопроводила трогательным письмом, которое приводим ниже:

24 ноября, 1942 г.

Сынок красноармеец!

Подарочек тебе. Этот свитер защитит тебя от холода. Сынки мои, 5 братьев с тобой в Красной Армии, и мои два сынка в Американской Армии идут на помощь тебе. Будь бодр.

Да здравствует СССР и его союзники!

МАТЬ.

Польше был приговорен к смерти чрезвычайным судом в Лодзи за оказание помощи полякам. Ян Пранг в Данциге был казнен за шпионаж, Иосиф Марович в Шнейдемуль был казнен за «организованный бандитизм».

Это всего несколько случаев, проникших в германскую печать, но масса казней печатью не отмечается.

ИСПАНСКИЕ ЧИНОВНИКИ В ЛИССАБОНЕ

МАДРИД. — В Лиссабон выехали испанский министр иностранных дел Хордана и 12 военных, дипломатических и фалангистских (фашистских) лидеров. Поездка эта предпринята в связи с попытками согласовать иностранную политику Испании и Португалии.

КАПИТАН БОТЧЕР, БОЕЦ ИСПАНСКОЙ ВОЙНЫ, ОТЛИЧАЕТСЯ В НОВОЙ ГВИНЕЕ

(Начало на 1-ой стр.)

«Я опять смогу стать гражданином в 1944 году», сказал он. «Я стремился быть примерным американцем и хочу умереть таковым».

Он вступил в Армию добровольцем, был произведен в капралы на пути в Австралию, стал штабным сержантом до Ново-гвинейской кампании и был назначен штабным капитаном и получил комачдование ротой, когда все другие офицеры были ранены или заболели. Он был представлен к закреплению за ним этого чина.

ЕДИНОЛИЧНО ЗАХВАТИЛ ВРАЖЕСКИЙ ПОСТ.

Рискуя своей жизнью, он 1 декабря проследил и убил японского снайпера с автоматической винтовкой и в тот же день единолично захватил вражеский пулеметный пост, убив трех японцев, подкравшись к ним на расстояние в тридцать ярдов и бросив гранату.

Несколько дней спустя, он снова рисковал своей жизнью, когда вышел на открытое место и начал бросать гранаты, чтобы отвлечь огонь врага от попавшего в ловушку американского офицера. Пятого декабря командуемый им отряд прорвался к морю между Буна Виллэдж и Буна Мишон и удержался на занятых позициях вопреки контратакам врага.

Производя обзор левого фланга своей позиции, он подвергся 7 декабря нападению трех японцев. Двух он убил, третий бежал.

Во время одной из схваток его группа захватила трофеи, включая два пулемета. Ботчер ходатайствует о посылке одного из них Национальной Гвардии в Ионнии, Мич., на родину сержанта Гарольда Митчеля из его роты.

Ботчер гордится Митчелем, который неделю тому назад произвел отважную разведку японского фронта и вернулся с захваченным в плен японцем.

По окончании войны Ботчер мечтает закончить свое образование. Он почти закончил курс в Сан Франциско Стэйт Колледже.

БОРЬБА ПОЛЬСКИХ ПАТРИОТОВ С НЕМЕЦКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ

Женева, Швейцария, 14 декабря. — По всей Польше ширится борьба населения с немецко-фашистскими захватчиками. Число партизанских отрядов возрастает. Крестьяне снабжают партизан продовольственными продуктами. Все чаще в немецких газетах, выходящих в Польше, печатаются сообщения о саботаже на военных предприятиях, о казнях польских жителей за нападения на немецких чиновников и солдат и поджог военных предприятий.

В Влоцлавске гитлеровский суд приговорил к смерти двух батраков за саботаж. В Бреслау был приговорен к смерти поляк, обвиненный в поджоге военного предприятия. Пожар причинил крупные разрушения и смерть нескольких гитлеровцев. Чрезвычайный суд в Лодзи приговорил к смерти пять поляков за «организованный бандитизм»: 18-летнего Генона Земека, 22-летнего Станислава Кумецкого, 21-летнего Казимира Петрушка, 24-летнего Иосифа Драшика и 32-летнего Станислава Кацпжака. Все они обвинялись в партизанской деятельности.

Немецкий железнодорожник в

Кадеты авиашколы в Амхэрсте, шт. Масс., должны пройти жесткий курс упраждений, одним из которых является плавание с симулированными винтовками. Слева направо — Тед Вильямс, инструктор Тог Кеннеди, Ричард Тобин и Луис Фингер.

РУССКО - АМЕРИКАНСКИЙ КЛУБ
«ПОБЕДА»
201 ВЕСТ 72-ая УЛИЦА, НЬЮ ИОРК
устраивает
В ЧЕТВЕРГ, 31-го ДЕКАБРЯ 1942 ГОДА
ОТКРЫТИЕ И ВСТРЕЧУ НОВОГО ГОДА
Исключительная программа. Оркестр для танцев
СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОВОГОДНИЙ УЖИН С НАПИТКАМИ
ЦЕНА С ПЕРСОНЫ $3.50
ВЕСЬ ЧИСТЫЙ СБОР ПОЙДЕТ КРАСНЫМ БОЙЦАМ
Число мест ограничено. Запись производится в помещении клуба, ежедневно от 11 ч. утра до 4 ч. дня до 28 декабря.
Телефон ТРафалгар 4-6694

ГРАНДИОЗНЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
КОНЦЕРТ - БАЛ
устраивается
РУССКИМ СТУДЕНЧЕСКИМ ОБЩЕСТВОМ (I.S.R.)
В Четверг, 24-го Декабря 1942 года
В MANHATTAN CENTER 34 Street & 8 Ave.
Весь чистый сбор на Медицинскую Помощь СССР.
участвуют:
НИНА ТАРАСОВА, (знаменитая исполнительница русских народных песен)
МИНХЕТТА ШУМЯЧЕР (известная пианистка из Канады)
СИДОР БЕЛАРСКИЙ (знаменитый исполнитель классических и народных песен)
МИША МИШАКОВ (известный виртуоз-скрипач)
Большой оркестр под управлением КУЛИКА. — Роскошный буфет.
Билеты заблаговременно продаются:
Medical Aid for U.S.S.R. — 55 W. 42nd St,
Russian Music Store, 28 St. & Lexington Ave.
за $1.25 — у кассы, $1.50 включая налог.

H. ROSS
ГЕРАСИМ ФЕДОРОВИЧ
Рожнятовский
ФАБРИКАНТ
МЕХОВЫХ ШУБ
НОВЫЕ ШУБЫ И ПАЛЬТО НА ЗАКАЗ
ПОЧИНКА, ПЕРЕДЕЛКА И ХРАНЕНИЕ
Также продаем готовые изделия
ГЕРАСИМ ФЕОДОРОВИЧ РОЖНЯТОВСКИЙ
6314 FIFTH AVENUE 63rd & 64th STS., BROOKLYN, N. Y.
Windsor 9-8931
Как ехать: возьмите Форт авеню лайн подземки Би Эм Ти и сойдите на станции на 59 улице.

СПЕЦИАЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА
НАШИХ ФАБРИЧНЫХ ОБРАЗЦОВ
МЕХОВЫХ ПАЛЬТО
25% СКИДКИ на все пальто!
ПОКУПАЙТЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО С ФАБРИКИ!
— Помните, что фабрика КУССОВА — заслуживает доверие.
—:— Не пропустите этот случай! —:—
Все пальто вполне гарантируются!
J. KUSSOFF and SONS
Фирма существует 30 лет
315—7th Ave., cor. 28th St., New York City
В центре оптового мехового района
6th floor. Tel. Chickering 4-3575.
Открыто ежедневно, включая субботу, до 6 часов вечера

РУССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН
„МЕТРО“
РУССКАЯ МУЗЫКА
РУССКИЕ НОТЫ, ПЛАСТИНКИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
БОЛЬШОЙ ВЫБОР СОВЕТСКИХ И ДРУГИХ РУССКИХ ПЛАСТИНОК.
Требуйте бесплатный каталог.
METRO
Music Company
64 SECOND AVENUE (Between 3 & 4 Str.) NEW YORK, N. Y.

TROPEZON BAR & RESTAURANT
372 WEST 11th STREET, NEW YORK CITY

PETER ZDK
СВИНИНА И ПРОВИЗИЯ
ДЕЛИКАТЕССЕН
САМЫЕ ВКУСНЫЕ ПРОДУКТЫ
56 First Avenue New York City
GRamercy 5-7226

DAyton 3-9840
ПРИВЕТ ОТ
WEST FARM TAVERN
1991 Boston Road, corner East 177th Street
BRONX, NEW YORK
SPECIAL ATTENTION GIVEN TO PARTIES
BRONX.
ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ ВСТРЕЧИ — ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПИЩА

SEA-FARE
РЕСТОРАН
41 WEST 8th STREET
N.Y.C.

Ресторан «СИ ФЭЙР» специализируется в приготовлении рыбных блюд. Рыбы всех сортов, сервированные в самом привлекательном виде.

GRamercy 5-0670
ВОЛТЕР ФЛАММЕ, влад.
BAR and GRILL
БАР и ГРИЛЛ
«ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ХОРОШИЕ ДРУЗЬЯ»
60 FIRST AVENUE NEW YORK CITY

ЧИТАЙТЕ И РАСПРОСТРАНЯЙТЕ «РУССКИЙ ГОЛОС»!

РОМАН ЗЕМБРОВСКИЙ.

Родословная варварства

Один из наиболее выдающихся полководцев кайзеровской армии времен первой мировой войны, фельдмаршал фон Людендорф, размышляя после поражения над путями победного реванша, создал теорию будущей войны и придумал для нее термин «тотальной войны».

Война, не делающая разницы между фронтом и тылом, война против гражданского населения, война, не признающая открытых городов и нейтральных стран, война на уничтожение целых народов — вот что Людендорф понимал под «тотальной войной».

Теория «тотальной войны» нашла горячего сторонника в растущей партии реакции и реванша — в гитлеровской партии — входя, как неотделимая составная часть в гитлеровское «мировоззрение». Теперь, по прошествии трех лет «тотальной войны», в которую гитлеровская Германия ввергла весь мир, когда беспримерные в истории жестокости в отношении порабощенных народов потрясают всю Европу, когда садизм и зверство в отношении противника гитлеровцы возвели в степень национального благородства и добродетели, — возникает вопрос: как могло случиться, что народ, которого считали одним из наиболее культурных в Европе, мог пасть так позорно низко.

Едва прошло четверть века с прошлой мировой войны. Немалые разрушения произвела Германия тогда. Но массовые убийства гражданского населения, расстрелы женщин и стариков, пытки и добивание раненых солдат противника, сжигание целых деревень и сел, уничтожение школ, библиотек, издевательство над детьми — такие случаи были скорее, исключением, а не правилом поведения.

Польский народ живо помнит времена немецкой оккупации 1915—1918 гг. Германия разорила тогда страну с присущей немцам систематичностью. Но, чтобы изгнать из страны отцов сотни тысяч польских крестьян, чтобы разрушать, уничтожать, разорять, жечь даже тогда, когда это не даст ни кусочка алюминия, ни грамма меди, — нет, этого в общем не было.

Таких заданий не ставило себе германское командование; к этому не был подготовлен немецкий солдат; этого не проглотил бы тогда без протеста немецкий народ.

ГИТЛЕРИЗМ ВОСКРЕСИЛ ПОЗОРНЫЕ ТРАДИЦИИ.

Гитлеризм воскресил и оживил наиболее позорные традиции немецкого народа, традиции захватничества, извечную враждебность к славянским народам, традиции рабского повиновения в отношении своих властителей, традиции сапога крестоносцев в отношении других народов.

Германское продвижение на Восток насчитывает свыше тысячи лет. Известно, что из множества племен западных славян, живущих по течениям Лады, Одры и Вислы, только поляки и чехи противостояли немецкому напору. Племена славян полабеких, — Оботры, Мотыцкие, — были во многовековой борьбе истреблены окончательно. Подобная же участь постигла и племена Поморья, и там, где еще в 11—12 веках существовали славянские поселения — Бранибор, Вышомир, Щетин, — появились немецкие Бранденбурги, Стетины, Висмары.

Так было столетия тому назад.

Сегодня это должно повториться. Сегодня тевтонские орды снова хотят уготовить польскому народу судьбу, которая постигла Мотыков и Оботрытов. На место польских Познани, Торуни, Лодзи должны быть Вортфланд, Посен, Торн, Литсманстадт. От своих тевтонских прадедов переняли гитлеровские палачи и методы грабительских войн. Такой, например, Геро, министр Оттона 1-го, что-то вроде современного Гройсера, сумел пригласить на переговоры 30 князей и вождей славянских для того, чтобы предательски всех их убить.

Погром Грюнвальдский и внутренняя борьба среди немецких князей задерживают на несколько столетий движение на восток. В этот период раздробления Германия была не в состоянии вести самостоятельной международной политики, но немецкие князья косвенно влияли на международные взаимоотношения, систематически трудясь над созданием своего войска.

Тогда-то и создался в Германии тип ландскнехта, специальностью которого была война, все равно за что; цель — грабеж; средства — жестокости. Этот тип ожил в зловещем облике современных ландскнехтов — С. А. и С. С.

ИДЕОЛОГИЯ ПРУССКОГО ЮНКЕРСТВА.

В 17-ом столетии среди германских государств начинает вырастать прусское княжество, наследник Ордена крестоносцев.

Прусское королевство в 18-ом веке играет уже большую роль в международной политике и заслуживает у современников название разбойничьего государства. Крайний абсолютизм, неслыханная эксплоатация крепостных крестьян, вынужденных трудиться на своих загонах при свете луны, ибо от зари до зари должны были работать на юнкеров, — последовательная в отношении всяких проявлений внутренней оппозиции, сочетались с методом интриг, беспримерного жульничества и насилия в политике внешней.

В те времена вырабатывается тип юнкера-офицера, не интересующегося ничем, кроме казармы и муштры, убежденного в «божественной природе» своего короля, и тип чиновника — бюрократа, воспитанного на принципах слепого повиновения.

Нынешний офицер гитлеровской армии, надменный, создающий свое благополучие на ограблении гражданского населения, а свою военную карьеру на пепелищах поселений и горах трупов — это выплывший потомок прусского офицера времен Фридрихов.

Это же самое надо признать и об армии гитлеровских чиновников, ограниченных, бездушных, подобно цепным псам, идущим за властью, требующих рабского повиновения от других, — их генеологическое древо ведет до бюрократов прусских 18-го века.

Уже тогда идеологи прусского юнкерства начинают бредить о призвании и миссии Германии властвовать над Европой, а коронованный прусский «философ» Фридрих 2-ой, приступая к осуществлению этой миссии, выступает с инициативой раздела Речи посполитой Польской.

Огромные перемены, которые произошли в жизни немецкого народа в продолжение 19-го века и в первом двадцатилетии 20-го века — наполеоновские войны, революция 1848 г., об'единение Германии, могущественн. взрост промышленности и техники и появление значительного и хорошо организованного рабочего класса — отнюдь не искоренили традиций прусского юнкерства и не преодолели его влияния.

В отличие от французов и англичан, немецкий народ не осмелился на революционную ликвидацию феодализма и абсолютной монархии.

Вследствие трусости и шатаний немецкого мещанства, революция 1848 года окончилась поражением и об'единение Германии произошло под эгидой юнкерской, бисмаркской Пруссии. До первой мировой войны Германия осталась полуабсолютной монархией, и вопреки видимостям, будто-бы свидетельствующим о противном, — рабочий класс оказывал слабое влияние на политику государства, которым нераздельно правила промышленно - финансовая буржуазия в сотрудничестве с юнкерством.

ГЕРМАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ОСТАНОВИЛАСЬ НА ПОЛ-ПУТИ.

Моральная деградация немецкого народа, страшные проявления которой вызывают ужас во всем цивилизованном мире, началась за долго перед взрывом войны и даже до прихода к власти Гитлера.

Когда немецкий народ в 1918 году опрокинул полу-абсолютистскую монархию Гогенцоллернов, казалось, что Германия вступила в новую эру своей истории, что с корнем будет вырвано наследие юнкерско - прусской политической системы со всем ее арсеналом анти-народных, полу-абсолютных методов управления и грабительской, империалистической внешней политикой.

Однако, произошло не так. Германская революция остановилась на пол-пути. Положение прусских юнкеров и магнатов с Рейна, ответственных за войну, не пострадало ни в результате проигранной войны, ни в результате революции.

Что же удивительного в том, что не успело еще отзвучать эхо революции 9-го ноября, как старые силы кайзеровской Германии — юнкера, промышленные магнаты, офицеры — начали свою подготовительную работу. Значительные кадры офицеров и унтер-офицеров, лишенные возможности службы в ограниченной версальским трактатом до 100 тысяч немецкой армии, заполнили тайные и явные полувоенные организации, приготовляясь к двойному реваншу — против внутренних демократических сил и против победоносных государств коалиции. Убийства политических деятелей, кровавые нападения на демократические собрания, игра на самых низких инстинктах масс — все более отравляли общественную атмосферу.

МЕТОДЫ ГРАБЕЖА И ПОЛИТИЧЕСКОГО ШАНТАЖА

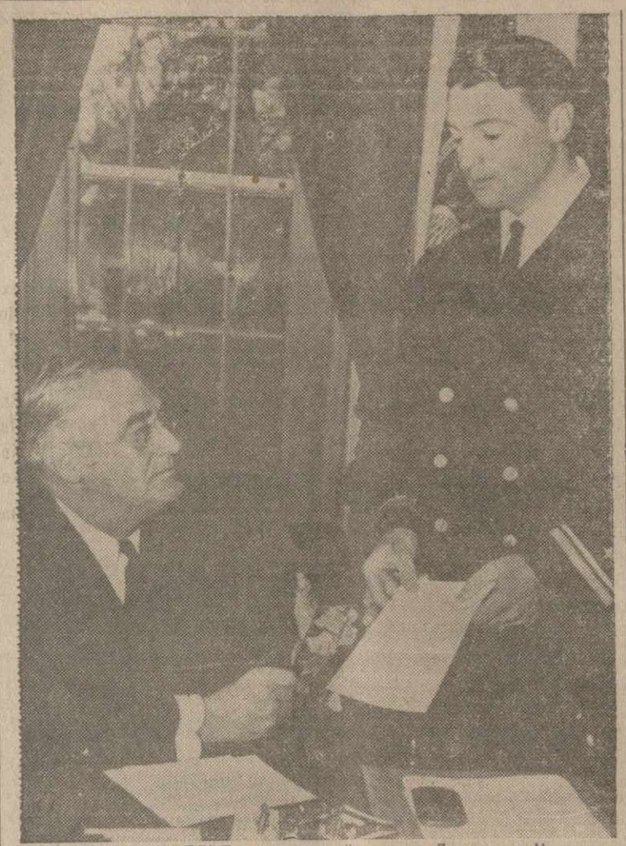
Все эти реакционные заговорщики нашли скоро пристанище в гитлеровской партии.

Процесс моральной деградации значительной части немецкого народа достиг страшных размеров с приходом Гитлера к власти. Приемы грабежа и политического шантажа получили государственно - правовую санкцию, а насилие и жульничество гитлеровцев, были положены на всемогущество государственного аппарата. Тогда также Гитлер получил все возможности соответствующей муштры и тренировки немецкого народа.

Идеологические основы этого «воспитания» определил сам «фюрер».

«Только немецкий народ будет народом воинов, остальные народы будут илотами (рабы в древней Спарте), работающими на

(Окончание на 5-ой стр.)



ПРЕЗИДЕНТ РУЗВЕЛЬТ вручает лейтенанту Джодсону Келлэгэну Конгрессную Медаль, которой посмертно награжден его отец, контр-адмирал Дэниэль Гэллэгэн, погибший на мостике своего корабля во время героического действия против японцев в Тихом океане. Адмирал в прошлом был адьютантом Президента.

Советское производство возросло за время войны

МОСКВА, 12 декабря. — В статье об организации советского тыла «Правда» пишет:

«Несмотря на потери с начала войны, советские военные заводы производят теперь больше вооружения, боеприпасов, танков и самолетов, чем перед войной и их производство с каждым днем повышается. Сотни тысяч предприятий теперь работают лучше, чем до войны и, что всего важнее, советская промышленность в целом и все ее важнейшие отрасли значительно увеличили выпуск готовой продукции.

В своем выступлении по радио 3 июля 1941 года Сталин призывал советский народ неустанно крепить тыл Красной Армии, производить больше винтовок, пулеметов, орудий, патронов, снарядов и самолетов. Необходимо больше всего, чтобы советский тыл приспособился к нуждам фронта.

Советский тыл справился с этой титанической организационной работой в небывало короткое время. В царской России военное производство увеличилось с одной четверти всей машиностроительной промышленности до трех четвертей в течение трех лет. В СССР приблизительно такие же результаты были достигнуты в первые месяцы войны.

Таким образом в результате выполнения этой промышленной и организационной работы в тылу была создана крепкая база военной промышленности. Только в первой половине 1942 года в советскую промышленность пришло более миллиона новых рабочих. Вдобавок к этому фабрично-заводские школы выпустили 900,000 квалифицированных рабочих за время войны.

Организация крепкого тыла в условиях внезапного нападения немецко - фашистских войск требовала своевременной эвакуации предприятий на восток в размере и темпами, невиданными в истории. Чтобы восстановить эвакуированные предприятия на новых местах, необходимо было приспосабливаться к имевшимся постройкам, а во многих случаях строить новые здания.

Осень и зима особенно трудные времена года для строительных работ да еще в суровые морозы и метели Урала и Сибири. Однако советский народ справился с этой сложной военной и хозяйственной задачей.

Один завод мелкого вооружения был эвакуирован в половине октября, а последний состав с оборудованием прибыл на место через 11 дней. Работы по восстановлению завода начались в первых числах ноября, а в течение месяца завод уже выпустил первую партию продукции. В феврале завод достиг довоенного производства. Теперь он производит в полтора раза больше чем до войны и снизил стоимость производства на 50 процентов. Это только один пример.

Сорок пять дней спустя после эвакуации одного авиационного завода из Ленинграда, в первой половине августа прошлого года, он достигнул довоенного выпуска продукции. Военная промышленность в целом производит больше, чем до войны на своих новых местах и перевыполнила план снижения собестоимости продукции за первую половину текущего года.

Строительные работы ведутся темпами невиданными в мирное время. Так, например, 16 зданий важного военного завода были построены в 20 дней. В результате строительных работ в 1942 году выпускная способность некоторых отраслей промышленности превосходит передвоенный уровень. Кроме того, в строительной работе было с'экономлено несколько сот тысяч тонн металла.

Война требует колоссальной организационной работы, чтобы снабдить страну и армию продовольствием. С начала войны общая посевная площадь (не считая территорий, временно оккупированных врагом) была расширена больше чем на 2 миллиона гектаров. Также во многих округах значительно расширены местные базы снабжения.

П. КАПИЦА.

СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ

Дул сильный ветер. Море с каждым часом становилось все более пенистым и хмурым.

Уже темнело, а «морским охотникам» предстоял еще далекий путь. Катера спешили. Ревя моторами, как самолеты, идущие на бреющем полете, они мчались полным ходом по заливу.

Район, куда направлялись «морские охотники», был одним из опаснейших. На каждом шагу здесь были расставлены мины. Враг обстреливал этот участок из тяжелых береговых батарей.

На мостике заднего катера стояли в шлемах и капковых бушлатах командир «морского охотника» Власов, его помощник молодой лейтенант Творогов, исполнявший обязанности штурмана, рулевой Пантелеев и сигнальщик Чередниченко.

Вглядываясь в сгущавшуюся темноту, рулевой с трудом держал катер в кильватер идущего впереди корабля. Вот уже пройден один поворот, второй, третий... Лейтенант Творогов докладывает, что через пять минут они будут у линии дозора. В ответ он слышит заглушаемый ветром голос командира:

— Держать кильватер!

Творогов подносит к глазам бинокль и с левого крыла мостика вглядывается в бушующую мглу, стараясь разглядеть далеко ушедший головной катер. «Высокая сегодня волна, — думает про себя лейтенант, — такая оголит любую мину. Влетишь в провал — и... малая осадка не спасет!»

И сразу, точно в ответ на свои мысли, он ощущает резкий толчок, слышит глухой, сильный взрыв под кормой. Огромный столб воды, пронизанный фиолетовым пламенем, обрушивается на командирский мостик. Творогов инстинктивно вбирает голову в плечи и хватается за поручни...

На миг становится невероятно темно и тихо. Потом тягостную тишину нарушает громовая пальба крупнокалиберного пулемета. «Почему он стреляет без комендора? — не может понять лейтенант. — Впрочем, пулемет ведь все время был на «товсь», наверное, нажало чем-нибудь гашетку».

А оживший пулемет, точно решив самостоятельно отбиваться от невидимого врага, продолжал выпускать в ночь длинную струю зеленых и красных трассирующих пуль. И некому было его остановить. Почти вся корма, начиная от левого крыла мостика до правой пулеметной тумбы, оказалась оторванной.

Лейтенант ощупал себя: «Цел!» Посмотрел по сторонам: «Никого!» Только откуда-то снизу, из бушующей воды, звали на помощь и глухо доносился голос командира. Трудно было понять, о чем он кричит. Творогов лишь уловил обрывок фразы: «...задраить горловины...».

Надо было спасать катер, людей, действовать быстро и решительно. А Творогов все еще не мог примириться с мыслью, что катер подорвался и тонет. Но, увидев одного из краснофлотцев, готового прыгнуть за борт, он вдруг понял, что все обязанности командира лежат теперь на нем. Он приложил руки рупором ко рту и крикнул:

— В воду не бросаться! Всем на правый борт!

И сам удивился, что голос его не дрогнул, а был громким и решительным. Властность его тона почувствовал и краснофлотец. Он по привычке вытянулся и машинально ответил:

— Есть не бросаться!

На носу катера начали собираться оставшиеся люди. Лейтенант, сойдя с мостика, пересчитал их и приказал всем осмотреться, задраить переборки и горловины.

***

Командир катера лейтенант Власов от сильного толчка при взрыве вылетел за борт. На миг он потерял сознание, но холодная вода, клещами охватившая тело, быстро привела его в чувство.

Волной и ветром относило его в сторону. Он напрягал силы, стараясь держаться у катера и продолжал выкрикивать свои приказания. На какой-то момент он увидел над водой голову моториста Мельникова.

— Держись! — приказал Власов.

Работая ногами и загребая правой рукой, он поспешил на помощь мотористу.

Тот еще издали начал докладывать громким, но виноватым и прерывистым голосом.

— Товарищ.. нант.. — улавливал Власов, — перебило... авую руку... обожгло глаз...

Мельников держался за подвернувшуюся ему под здоровую руку пуховую подушку. Но она могла служить опорой еще минуту — две...

Власов сделал несколько сильных гребков, подтолкнул мотористу свой спасательный круг и помог ему удобнее устроиться на нем. Чтобы волны не раз'единили их, он ухватился за штарт, свисавший с круга, и поплыл рядом с Мельниковым, подбадривая и поддерживая его.

Теперь их далеко отнесло от катера; они едва различали его в темноте.

— Товарищ лейтенант, далеко ли до берега? — спросил Мельников.

— Берег — не спасение для нас, — хмуро ответил командир. — На южной стороне немцы, а на северной финны. Не пытайтесь куда-нибудь плыть, сберегайте силы. Нас обязательно подберут, — твердо прибавил он, хотя сам он не очень верил в свои слова.

Он пытался реально представить себе обстановку. Они сейчас одни, беспомощны. Предположим, что на головном катере слышали взрыв, что они вернутся к месту аварии. Возможно, Власова и Мельникова начнут искать. Но ведь их относит все дальше и дальше, разве найдешь двух пловцов в безбрежном просторе моря?! Да, положение не из веселых... «И все-таки, — подумал Власов, искоса взглядывая на тяжело дышавшего моториста, — падать духом не надо».

***

Приказания лейтенанта Творогова выполнялись точно и быстро. Уверенность и внешнее спокойствие помощника командира убедили краснофлотцев, что он знает, как выйти из трудного положения.

Крен катера стал доходить до шестидесяти пяти градусов. Где же головной? Он ведь слышал взрыв, почему не идет на помощь? Правда, можно открыть стрельбу из пушки, но пальба привлечет внимание врага.

Чтобы уменьшить крен, Творогов приказывает всем лечь по правому борту. Люди послушно выполняют его волю. Они испытующе смотрят на лейтенанта. Один и тот же вопрос гложет сердца всех: «Что делать, если к катеру подойдут вражеские корабли?» И, отвечая вслух на эти мысли, Творогов говорит спокойно и твердо:

— Если к нам подойдут немцы или финны, живыми не сдадимся! Мы имеем пушку, пулемет, три винтовки и мой пистолет. Драться будем до последнего. Ясно? — глаза его загораются мрачной решимостью.

— Ясно! — отвечают краснофлотцы, и кто-то из старшин добавляет: — У нас еще и гранаты есть.

Катер кренится все больше и больше.

Минуты тянутся, как часы. Все молчат. Лейтенант первый не выдерживает тягостного молчания и приказывает рулевому сигнальщику:

— Товарищ Помялов, достаньте из ходовой рубки ракеты и ракетницу!

Помялов исчезает в темноте. Через минуту он возвращается:

— Ходовая трубка затоплена!

Лейтенант делает вид, что не понимает его, и строго официальным тоном повторяет:

— Я вам приказал достать ракеты и ракетницу.

Помялов стоит несколько секунд без движения, затем круто поворачивается и снова пробирается к рубке.

В темноте он протискивается в узкий проход, ныряет в воду, нащупывает под банкой пистолет Вэри, хватает ракеты и спешит с ними скорее в командиру.

Содрав с ракеты набухшую обертку, лейтенант с трудом заряжает пистолет, вскидывает руку и стреляет. Желтый шарик медленно катится в вышину и, оставляя за собой тонкую дорожку и вспыхнув, рассыпается золотым дождем.

Лейтенант долго всматривается в темноту: нет, море попрежнему пустынно. Он выпускает вторую ракету и снова терпеливо, до рези в глазах взглядывается в мрак. Что это? Точка... Маленькая, еле мерцающая вдалеке точка..

— Идут! Наши идут!

Головной катер приближается невыносимо долго. Творогов кричит командиру головного охотника, чтобы подходил лагом и с правого борта, иначе поврежденный катер перевернется. Но в это время как на зло набежавшая волна подбрасывает головной катер и он ударяется форштевнем в правую скулу изувеченного катера.

От удара крен еще больше увеличивается. Катер совсем ложится на борт. Уже ясно виден его киль. Сейчас он перевернется...

Творогов приказывает морякам взяться за леера, леерные стойки и повиснуть на борту, чтобы удержать катер подольше хотя бы в этом положении.

На головном катере решили подать швартовы. Но шторм усиливается. Швартовы гудят от напряжения и с треском лопаются.

Нужно искать другой выход для спасения людей. Творогов принимает рискованное решение: «Будем прыгать за борт, пусть зылавливают по одному».

Командир головного катера согласен:

— Давайте первого!

— Первым прыгает краснофлотец Помялов! — об'являет экипажу Творогов.

Помялов, с трудом удерживая равновесие, поднимается во весь рост, молча прощается со всеми и прыгает в откатывающуюся волну. Она подхватывает его, обволакивает пеной и уносит в сторону...

Все напряженно следят за его борьбой с морем. Мокрая голова и полосатые плечи Помялова мелькают то здесь, то там и пропадают из виду...

Через несколько минут с катера сообщают:

— Выловлен! Давайте второго!

Вторым поднимается плечистый и рослый командир отделения рулевых старшина Панфилов.

— До встречи, товарищи! Прощай, катер! — звонко выкрикивает он, но не удерживает равновесия и плашмя падает в провал между волнами...

Его сразу накрывает тяжелый вал, бьет головой о борт, и... больше его никто не видит.

— Внимание! — сдавленным голосом произносит Творогов. — Третьим прыгает воентехник Фадеев!

Ему жаль посылать товарища в этот клокочущий ад, но для спасения людей надо действовать твердо и решительно.

Вскоре на борту накренившегося катера остаются только лейтенант Творогов и комсорг Чередниченко.

(Окончание на 5-й стр.)

Академик АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ.

Откуда пошла Русская земля

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ ПО-НЕМЕЦКИ

Не следует думать, что только Гитлер приказал выдумать теорию о главенстве над всеми народами «полноценной германской расы». Немцы задолго до первой мировой войны серьезно и планомерно занялись этим вопросом. Немецкая историческая наука с дальновидным расчетом чапала рядом ложных теорий в умы народов и в первую голову — самих немцев. Это делалось в форме вполне корректной и облекалось в академическую беспристрастность. В школах Европы и Америки школьники заучивали истины, которые казались невинными и лишенными практического применения. На самом деле в них тайно был скрыт огромный стратегический план завоевания и порабощения мира германской ...ерией.

Эти «истины», внедряемые с кафедр университетов и школ, со страниц почтенных исторических трудов и энциклопедий, сводились в коренном к трем положениям, на которых и была взгромождена впоследствии фашистская расовая теория.

Положение первое: заселение Европы происходило путем передвижения народов индо-германской расы с Крыши мира, то есть с предгорий Памира, и Северной Индии на запад. До этого Европа была будто бы пуста. Первыми шли кельтические племена, осевшие по берегам Атлантики и островам Великобритании, те племена, которые на берегах Средиземного моря создали греческую и римскую культуру. Затем началось движение племен голубоглазой длинноголовой германской расы, заселившей Среднюю Европу. Что касается славян, немецкая историческая наука говорит о них неохотно и скупо. Славяне тоже будто бы пришли в хвосте других рас с Крыши мира, но находились в столь диком и хаотическом состоянии, что на них не стоило бы тратить чернил и бумаги.

Положение второе: эти, двинувшиеся в Европу расы — так как и все вообще расы на земле — с самого начала своего возникновения несут в себе одни им свойственные физические, нравственные и общественные особенности — как дуб всегда остается дубом, а тростник — тростником.

Кельтическая раса, например, одарена талантами, вспыльчива, болтлива, но, в общем, неполноценна и без будущего. Славяне ленивы, вороваты, грязны, неспособны к государственности, к мышлению и организованному труду. Зато всеми высшими человеческими качествами снабжена германская раса. Она предназначена судьбой к тому, чтобы принять власть над миром, стать господином среди других рас — хочется этого им или не хочется. Жизненное пространство для немцев — весь земной шар, а новый порядок, обещанный Гитлером, — огромное блюдо дымящейся свинины для немца и унылые стойла для работающих на него других народов.

Положение третье: европейская цивилизация обязана своим происхождением и развитием исключительно германской расе. Германцы в V веке опрокинули Римскую империю, влили свою полноценную кровь в дряхлый мир, на место растленных римских нравов утвердили суровую германскую нравственность и создали новый, феодальный порядок. В конце концов, если англичане также внесли кое-какой вклад в общечеловеческую культуру, то это потому только, что в их жилах — капля германской крови саксонов и норманнов; если французы тоже что-нибудь сделали в свое время, — опять-таки благодаря только салическим франкам, облагородившим их галльско-кельтскую породу; сложнее обстоял вопрос с древней Элладой, создавшей мировую культуру, когда о германцах и слуху не было, но и тут фашистские историки вышли из затруднения: древние греки, оказывается, перекочевали в Грецию из Бранденбурга, из Пруссии; чтобы сгладить некоторые противоречия с Гомером, у которого в «Илиаде» и «Одиссее» прямо указывается на различные греческие племена, населявшие Грецию еще в седой древности, фашистские историки об'явили Гомера евреем и на том пресекли всякую дискуссию.

Участие славянских народов в европейской цивилизации, а также огромную роль Византии немцы отрицают. Начиная с V века по сей день Европа создавалась немцами и при участии немцев, и тем самым немцы, завоевав в тридцать девятом году европейский континент, совершили акт исторической справедливости и сели в Европе законными хозяевами и господами.

Под видом науки немцы превратили сознательно искаженную и подтасованную ими историю в политическое оружие для подготовки мировой агрессии. Мы обязаны очистить замутненный источник знания и восстановить историческую истину. Эта задача входит в грандиозный и смелый план послевоенной реконструкции мира, в котором должны быть искоренены всякие возможности и предпосылки для повторения кровавой агрессии со стороны немцев или их сообщников. Мир не будет очищен до конца от корней кровавых авантюр, если наука жизни — история — останется попрежнему пропитанной немецкой ложью и если героем школьных учебников будет попрежнему представитель «высшей германской расы».

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ.

Это одна из занимательнейших сказок для детей. Переселения рас с Крыши мира в пустую Европу не было и не могло быть. Движение народных масс подобно морским волнам — кажется, что они бегут издалека и разбиваются о берег, но вода неподвижна: лишь одна волна вызывает взлет и падение другой. Так и народы в своей массе обычно неподвижны, за редким исключением; проносятся тысячелетия над страной, проходят отряды завоевателей, меняются экономические условия, общественные отношения, племена смешиваются с племенами, изменяется самый язык, но оснавная масса народа остается верной своей родине.

На исторической памяти происходили движения германских племен во времена римской республики и империи, славян — в эпоху Византии, гуннов, арабов, турок, монголов; в еще более ранние времена нашествию кочевников подвергались огромные империи Малой Азии и богатый Египет; во втором тысячелетии до нашей эры архаическая Индия с высокой туземной культурой была завоевана варварскими племенами, называвшими себя ариями, или арийцами, родиной которых были современный Узбекистан и Таджикистан; вероятно, подобные завоевательные передвижения были и за пределами нашего исторического знания, но во всех случаях двигались не народы, не, тем более, расы, но вооруженные отряды варваров шли для грабежа или завоевания на государства, стоящие на более высокой ступени цивилизации.

Такие авантюры начинались в эпохи, когда тот или иной варварский народ, кочевой или оседлый, уже изживал свой родовой строй и под давлением внешних толчков и внутреннего роста и обостряющихся противоречий переходил от патриархальной тишины и разобщенности к бурной эпохе созидания родовых и племенных союзов и образованию военной демократии. Законы развития одинаковы для всех народов, каков бы ни был у них цвет кожи. На классическом примере Чингисхана можно проследить всю механику так называемого переселения народов. Чингисхан был типичным вождем союза монгольских племен, избранным военной демократией курултая. В поход с ним пошли всего три тысячи всадников - монголов, его гвардии. Все остальное бесчисленное войско, с которым он, его сыновья и военачальники завоевали и разграбили полмира, налипло в пути. Но сами монголы и народы, давшие ему отряды воинов для завоевания, остались на месте.

Таким образом, если принять предположение, что европейские народы: кельты, германцы и славяне — пришли в Европу с Крыши мира, то на Крыше мира должны были сохраниться хотя бы остатки этих народов, некогда пославших на Запад дружины завоевателей. Но ни кельтов, ни германцев, ни славян ни на Крыше мира, ни поблизости не обнаружено. Лишь обнаружен санскрит — праязык, многие корни которого — общие для языков некоторых племен Индии, Персии, кельтов, германцев и славян. Но это важное обстоятельство лишь доказывает, что на огромной территории — от Индии до Атлантического океана — некогда жили племена с близкими формами общественного развития и тем самым близкими формами праязыка. Европа была заселена еще в глубочайшей древности, восходящей к палеолиту, и человеческие стаи в ней начинали общее для всех медленное восхождение по ступеням цивилизации.

Никогда не было и не могло быть никакой отдельной «германской расы». В патриархальные времена родового быта и кельт, и германец, и славянин равно жили в огороженных городищах, в круглых хижинах из прутьев и тростника, обмазанных глиной, равно сеяли ячмень, пшеницу и просо, ловили рыбу, били зверя и ставили силки на птицу, добывали мед из дуплистых деревьев, равно поклонялись покойным предкам, верили в духов вод и деревьев, называли солнце и соль звуком «сл», а деревянный плуг — звуком «р», или «ор», и дрались род с родом из-за угодий и женщин.

И только уже на ступени родовых союзов, или укрепленного хозяйства, начинают оформляться различия в общественных формах и обычаях и развивается язык. И только в зависимости от близости к римской цивилизации европейские народы проходят — одни более ускоренно, другие медленнее — свой путь развития.

Кельты, в частности галлы, раньше и теснее соприкоснулись с Римом, в Галлии были уже и цирки, и бани, и великолепные дороги, когда косматые германцы еще жили звериным обычаем по своим лесам между Рейном, дунайской границей на юге и рекой Лабой (Эльбой) на востоке.

Еще отдаленнее от центров мировой цивилизации находились славяне. Земля их была непомерна: от Лабы — по всему побережью Балтики, по Неве, Волхову, Ильмень-озеру и Оке — проходила их северная граница; на востоке славянские поселения достигали Дона и спускались к Азовскому морю; на юге — по всему Причерноморью до устья Дуная; югозападной границей был Днестр. Древнейшие, наиболее заселенные места лежали по Днепру и его притокам.

ГОТЫ — ПО-НЕМЕЦКИ

Как известно из учебников, над которыми потрудились немцы, одному из германских племен, готам, посчастливилось на исторической сцене. Вестготы завоевали Испанию, остготы разрушили Римскую империю, и их короли стали именоваться римскими императорами. Все средневековье, включая крестовые походы, шумит и гремит немецкими именами. Готы были теми самыми представителями германской расы — белокурыми, голубоглазыми, с удлиненными черепами, кто принес в загнившую под римским владычеством Европу новую, свойственную только германцам здоровую варварскую культуру, суровую нравственность и все высшие человеческие качества.

Готы были зачинателями феодальной Европы, готы окутали романтикой величия, славы и силы все народы германской расы и повели их к исполнению исторической миссии, которая в наши дни осуществляется Гитлером.

ЧАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА МОРГАНА в центре Манхэттена впервые открыта для публики. Этим наследники Дж. Пирпонта Моргана избавляются от необходимости уплачивать городу налог за здание, в котором находятся художественные и литературные сокровища, собранные покойным банкиром.

ВЛ. НЕВСКИЙ

ПОДРУЖКА

Я других таких не знаю,
Не найдешь средь бела дня.
Расхорошая, родная
Есть подружка у меня.

Эх, подружка — не вертушка,
Молчалива и скромна,
И красива, как игрушка,
И до гроба мне верна.

Каждый скажет в нашем взводе,
Покидала ли меня
Хоть в землянке, хоть в походе,
Хоть на линии огня.

Нам с подружкою нескучно,
Мы почти что земляки:
Сам—самарский, а подружка—
Позабыл, с какой реки.

Только помню город Тула,
Тульским пряникам родня —
К нам из Тулы завернула,
Загостилась у меня.

Пусть подружка — не болтушка,
Не танцует, не поет,
Но зато моя подружка,
Точно муху, немца бьет.

Слова лишнего не скажет,
А когда приспеет час,
Слово скажет — не промажет,
Пригрозит — не в бровь, а в
глаз.

Хороша у ней сноровка!
Эх, подружка у стрелка, —
Наша русская винтовка
Немца бьет наверняка!

Законодатели по гитлеровскому рецепту

Эти шаржи рисуют саркастически некоторых конгрессменов, которые в своих речах отражают «премудрость» гитлеровской макулатуры, направленной против союзников США.

АЛЕКСАНДР ЖАРОВ.

ОРЛЫ

Под небом горячим в предгорьях Кавказа
Кружатся орлами герои высот,
Штурмуют гнездовья, откуда зараза,
Откуда фашистская нечисть ползет.

Ее поливают свинцом пулеметы
Затем чтоб пылала, сгорая дотла,
Снарядами пушек кромсают пилоты
Поганые, смрадные вражьи тела.

Орлы по ночам палачам досаждают,
На скопища танков пикируют днем,
Железными клювами в прах разбивают
Обозы, повозки с гремучим огнем...

Умножьте удары, орлы боевые!
Разить паразитов точней и смелей
Зовет вас, крылатых питомцев, Россия
Всей силой любви материнской своей.

Умножьте разрывы фугасного грома!
За Волгу, за Дон, за Кубань, за Кавказ,
За чистые стены отцовского дома,
За жизнь и свободу любого из нас.

Сильнее смерти

(Начало см. на 4-й стр.)

Последний раньше, чем прыгнуть, пробрался к радиорубке: «Не заперт ли там радист?» — потому постучал в кубрик: «Не остается ли кто?» — и, убедившись, что никого нет, доложил лейтенанту:

— Мною проверены радиорубка и кубрики. Людей не осталось.

— В воду! — торопит его Творогов.

— Есть в воду!

Комсоргу хотелось бы обнять лейтенанта, крепко расцеловаться с ним, но этим сейчас заниматься некогда. Он машет рукой и прыгает.

Теперь Творогов один. Прежде чем покинуть корабль, он в последний раз забирается в свою штурманскую рубку. Он стоит по колено в воде и вспоминает, что ему нужно сделать: «Снять и сорвать карту. Вот так... А папка с секретными документами. Но ее оставить нельзя. ...?... Спички подмокли. Надо утопить. Где же взять балласт?...»

Он шарит руками по углам, нащупывает бронзовый чернильный прибор, привязывает его покрепче к папке и бросает за борт.

Ходить по палубе невозможно. Он ползает, цепко хватаясь за снасти, выступы, леерные стойки, и еще раз проверяет все помещения. И только после этого, сложив руки рупором, кричит о том, что оставляет катер последним.

В ответ сквозь вой ветра и шум волны к нему доносится:

— Прыга-ай!

Творогов снимает высокие морские сапоги, глазами прощается с родным, дорогим ему катером и ныряет в вихрящуюся холодную воду.

Сначала ему плывется легко. Он работает руками и ногами, но головной катер не приближается к нему, а, наоборот, подгоняемый ветром, удаляется. Творогов теряет дыхание. Китель связывает его движения. Лейтенант хочет избавиться от него. Он уже расстегивает несколько пуговиц, но тут вспоминает, что в боковом кармане хранится партийный билет. «Переложить его некуда — утопишь. Что же делать — слабея, думает он. — Впрочем, чего я мучаюсь, пусть тонет. Мне другой выдадут. Этот ведь все равно не годится: размок. Нет! Гибнуть — так с партийным билетом!» — решает Творогов и плывет в кителе дальше.

С боку налетает крутая волна. Она сильно бьет в лицо, забивает ему ноздри и рот, перекатывается через голову. Он захлебывается, глотает с отвращением соленую воду.

— На катере!.. Вас относит, подходите ближе-е!

Его услышали, катер приближается. Воспрянув духом, Творогов начинает работать с удвоенной энергией...

До катера остается не более трех метров. Рядом шлепается спасательный круг. Но сил больше нет. Он все отдал в борьбе с волнами. Руки и ноги уже не двигаются, они одеревенели и не слушаются. Такое состояние бывает только в кошмарном сне, когда человек в ужасе бьется, кричит, пытаясь разорвать крепкие путы, сковывающие все тело, а у него нет сил порвать их...

Высокая волна подбрасывает Творогова и тащит в сторону. Катер опять удаляется. Еще одно усилие, еще, Творогов с трудом дышит, ему кажется, что он уже давно потерял способность двигаться. Медленно он плывет вперед, вот он уже у самого спасательного круга. Надо ухватиться за него! Творогов протягивает руку, и... груз собственного тела тянет его вниз. Он проваливается в холодную бездну.

В эти доли секунды он вспоминает теплые руки матери, жену, у которой на-днях должен появиться ребенок. «Неужели утону? Нет! Во имя их, во имя всего живого — наверх!..»

Он делает невероятные усилия: работает плечами, головой, всем корпусом — и стремительно вылетает на поверхность моря, прямо у спасательного круга. Он просовывает в него руки и крепко сцепляет пальцы.

Его так и втаскивают на катер вместе с кругом. И с трудом разжимают пальцы.

Он лежит полумертвый от напряжения, усталости и не может произнести ни одного слова. Неожиданно с моря раздается выстрел, за ним другой, третий... Творогов медленно поднимает голову.

— Это командир... Власов стреляет из пистолета, — еле шевелит он губами. — Скорее на помощь...

Лейтенант, как в бреду, поднимается сначала на колени, потом во весь рост. Он слышит, как отдаются приказания, как втаскивают на катер командира Власова и моториста Мельникова.

Теперь все в порядке. Можно пойти обогреться, но, раньше чем спуститься в кубрик, он вместе с Власовым отыскивает глазами среди волн свой маленький корабль, чтобы навсегда попрощаться с ним.

В этот момент изувеченный катер переворачивается вверх килем. Они видят, как он постепенно уходит в черную воду.

У обоих лейтенантов подступает к горлу твердый ком, туман застилает глаза. Они плачут горячими слезами моряков, теряющих родной от киля до клотика, любимый корабль, который носил их по всем штормам, выручал из всех бед.

Гибель корабля — это единственный случай, когда балтийцам позволительно плакать, не стыдясь слез. И никто не посмеет упрекнуть за это. Таков закон боевых моряков.

— Мы отомстим за тебя! — шепчет Творогов и до хруста сжимает кулаки.

* * *

Они мстили! Мстили на другом катере, проводя подводные лодки в глубокий тыл врага, отбивая яростным огнем атаки бомбардировщиков, расстреливая торпедные катера противника. Они плавали до глубокой осени и вернулись в Кронштадт последними, пробиваясь сквозь льды.

Действующий Краснознаменный Балтфлот.

Родословная варварства

(Начало на 4-ой стр.)

касту тевтонских воинов.

«Мы являемся варварами и хотим быть варварами. Это — высокое название. Современный мир идет к своему концу. Единственное наше задание — уничтожение этого мира. Культура, цивилизация, гуманитарность и т. п. являются смесью глупости, трусости и самонадеянности.

«Я освобождаю человека от понижающей его химеры, которая называется совестью. Совесть, как и образование, калечат человека».

На службе этой людоедовской идеологии находятся все школы, все книги, все газеты, радио, СА. и СС. Гитлер—югенд, лагери труда, армия, полиция, гестапо..

А ведь гитлеровцы не ограничивались только теоретической пропагандой. Они позаботились о достойной их теории практике.

Тут и большие полицейские операции при участии штурмовиков и гитлеровской молодежи против рабочих районов. Тут и выборы, плебисциты,—акты, столь необходимые для гитлеровского режима, развивающие скверные инстинкты и подлое повиновение. Тут войны — репетиции, в которых германская молодежь потрясает мир зверскими поступками, вроде бомбардировки беззащитной Герники, в Испании. Тут и антиеврейские погромы, лишающие людей совести и развивающие в них жестокости.

ВОСПИТАЛИ МОЛОДЕЖЬ ГРУБУЮ И ЖЕСТОКУЮ.

Что же удивительного в том, что Гитлеру удалось полностью осуществить еще одну вековечную заповедь:

«Мы воспитаем молодежь, перед которой задрожит весь мир: молодежь грубую, наглую, жестокую, требовательную. Я так хочу. Я хочу, чтобы она была похожа на молодых диких зверей».

Так и произошло, что Гитлер начал войну, имея армию, заключающую в себе дикость гуннов, мораль, готтентотов, культуру вандалов, дисциплину и повиновение времен Фридриха 2-го а вооружение и амуницию последнего слова техники 20-го века.

История иллюзорных триумфов и действительного упадка немецкого народа заключает в себе много поучительного и для польского народа.

Официальная общественная жизнь в Польше в последнее пятилетие ее независимого существования подчинялась большому влиянию немецкого фашизма. Тень гитлеровской свастики легла и на внешнюю политику, и на последнюю конституцию Речи посполитой, и на законодательство, и на новообразовавшиеся партии вроде Озона и ОНР.

Из гитлеровского духа вышла Береза Картузска, лаконическое гетто и много, много печальных воспоминаний гитлеровской идеологической экспансии в нашей стране.

Эти прививки тотального варварства не пошли нам на пользу. Но это уже отдельная тема.

Перевод с польского **Б. З.**

«Новые Горизонты».

«Лайф бегинс эт эйт тэрти» («Жизнь начинается в восем тридцать»). Картина эта, в которой играют Бонти Вулли и Айда Лупино, идет в Рокси театре.

Медицинский отдел

СТАТЬЯ д-ра М. Я. МАЙЗЕЛЯ

ФУНКЦИИ КОЖИ

Кожа покрывает почти всю поверхность человека и состоит из трех слоев: верхний, средний и нижний.

Верхний слой кожи — надкожица (эпидермис) — состоит из отмерших, ороговевших клеток, крепко соединенных друг с другом. Клетки надкожицы, под влиянием трения об одежду, под влиянием воды при мытье, постепенно слущаются и заменяются новыми, идущими снизу.

Средний слой кожи — дерма — более толстый, состоит из клеток, соединительной ткани и мышечных волокон. В этом слое находятся многочисленные мелкие кровеносные и лимфатические сосуды, нервные волокна, корни волос, сальные и потовые железы.

Нижний слой — подкожный — самый рыхлый, содержит жир, более крупные сосуды и нервные волокна. Этот слой играет роль подстилки и защищает находящиеся под ним важные органы нашего тела и кровеносные сосуды. Этот слой также придает коже округлость на выступах, подвижность и эластичность.

Значение кожи для нашего организма весьма велико. Благодаря плотному роговому покрою и подкожному жиру, кожа защищает более глубокие части от ударов и толчков; она не допускает проникновения в кровь вредных микробов.

Богатая сеть нервов кожи доводит до нашего сознания различные впечатления от окружающей природы, как чувство давления, пространства, холода, тепла, боли.

Кожа также принимает некоторое участие в процессе дыхания. Хотя поглощение кислорода и выделения углекислоты через кожу незначительно в сравнении с легкими, зато выделение воды (в виде пота) через кожу гораздо больше, чем через легкие. Это выделение пота имеет также большое значение для поддержания постоянной температуры нашего тела.

В здоровом состоянии наше тело сохраняет одну и ту же температуру и зимой и летом. Чем же об'ясняется такое постоянство температуры тела? Почему во время жары температура не повышается, а во время сильного холода не понижается? Точно также, почему во время усиленной мышечной работы, когда в теле развивается большое количество тепла, температура все же остается нормальной?

В ответ можно сказать, что кожа регулирует теплоотдачу нашего тела, поддерживает температуру на одной и той же высоте.

Мы знаем, что источником тепла в организме является окисление органических веществ, происходящее во всех клетках тела. Так как окисление происходит безостановочно, то и выработка тепла тоже происходит все время. Следовательно, если бы не происходила отдача тепла, наше тело нагревалось бы все больше и больше.

Отдача и регулирование тепла происходит через кожу следующим образом:

При усиленной физической работе или когда температура воздуха поднимается, сосуды кожи расширяются и через них протекает большое количество крови. Кровь, притекая к коже, нагревает ее. Кожа, соприкасаясь с окружающим воздухом, в свою очередь отдает тепло точно так же, как отдает свое тепло поверхность нагретой печи.

Наоборот, когда температура окружающего воздуха падает, кожные сосуды суживаются, через них протекает меньше крови, и приток тепла к коже тоже ограничивается. Таким образом, в холодную погоду организм ограничивает теплоотдачу.

Под влиянием алкоголя кожные кровеносные сосуды расширяются и, несмотря на даже низкую окружающую температуру, кожа остается все время горячей, и отдача тепла происходит усиленным образом. Этим и об'ясняется то обстоятельство, что у пьяного обычно отсутствует ощущение холода и он может даже заснуть на морозе. Но, несмотря на ощущение тепла, температура тела пьяного понижается, и это влечет за собой ослабление жизнедеятельности организма и повышенную восприимчивость к опасным болезням (воспаление легких например). Таким образом, согревающее действие алкоголя основано на самообмане.

При очень значительном повышении температуры воздуха, расширение кожных сосудов может не хватить для достаточной теплоотдачи. В таких случаях задачу регулирования температуры берут на себя потовые железы.

Пот, выделившись на поверхность кожи, испаряется, и это сопряжено с большим поглощением теплоты тела.

Из всего вышесказанного мы можем заключить, что кожа с волосными сосудами и потовыми железами является тепловым регулятором тела, и это дает возможность организму сохранить постоянно одну и ту же температуру.

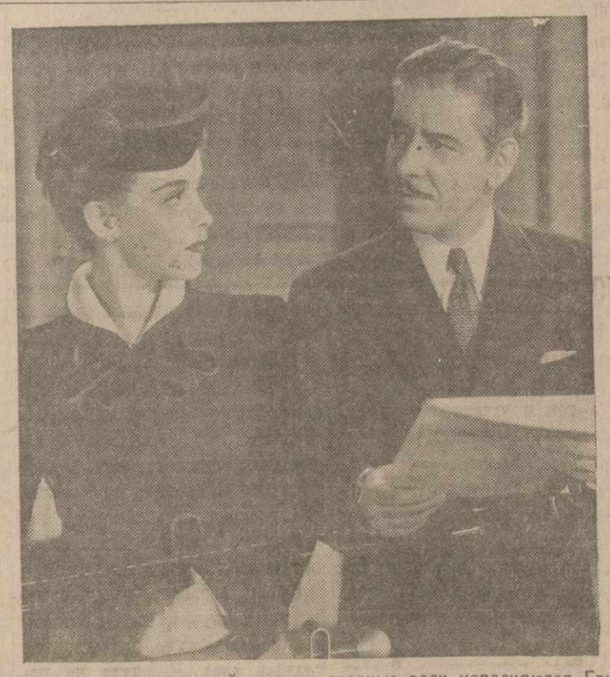
Награждение завода «Интернэшонал Бизнес Машин Корпорэйшон»

15-го декабря в Эндикоте, шт. Нью Иорк, представителями Армии и Флота США было поднесено отличие в форме флага «Э» главному заводу «Интернэшонал Бизнесс Машин Корпорэйшон» за отличие в производстве военных материалов. В церемонии приняли участие генерал-бригадир А. Дж. Джиллеспье, президент фирмы Т. Дж. Уатсон и др.

«КРЕСТЬЯНЕ» И НАЗАР СТОДОЛЯ» В ИРВИНГ ПЛЭЙС ТЕАТРЕ

В Ирвинг Плэйс театре, на Ирвинг Плэйс, около 15 улицы, идет драматический советский фильм, заслуживший орден Ленина, — «Крестьяне».

В программе также украинская оперетта «Назарь Стодоля». В этом фильме участвуют лучшие актеры Советской Украины.



«Рэндом гарвест»; в этой картине главные роли исполняются Грир Гарсон и Дональдом Колманом.

Медицинская помощь СССР

ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ АМЕРИКАНСКО - РУССКОГО КОМИТЕТА МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ СССР (55 Вест 42-ая улица, Нью Иорк), НА 1-ое ДЕКАБРЯ 1942 Г.

ПОСТУПИЛО В НОЯБРЕ 1942 Г.

От разных организаций:

Амер. - Рус. Комитет, Омаха, Небр.	$ 500.00
Женская Группа при Клубе Русских Маляров	211.54
Отдел РАС ИРО, Стубенвилл, О.	127.88
Женская Группа Аппер Манхэттен	80.20
Русская Православная Церковь, Нью Бриттен	78.00
Группа Вест-Бронкс	71.60
Церковь Св. Троицы, Балтимора	68.69
Русская Православная Церковь, Сан Диего, Кал.	60.60
Русская Православная Церковь, Нью Иорк	18.00
Рус. Еванг. Христиане, паст. П. Киселев, Бруклин	15.00
	$1,231.51
От читателей газеты «Русский Голос»	247.35

От частных лиц:

А. Бурлак $73, В. Кузмич $25, С. Кондращук $25, Е. Черный $20, С. Браун $12, Е. Херршафт $10, А. Гекелман $6.45, Ф. Жернаков $5, П. Антонек $5, С. Хилл $5, С. Гольдштейн $5, Р. Ортман $5, Иван Кулинич $5, Елена Кулинич $5, Кирил Рок $5, Михаил Помчак $5, С. Галбштейн $3, С. Круза $3, Михаил Кулинич $3, В. Т. Сомервилл $2, С. А. Сундуков $2, Х. Таубе $1.70, М. Монмартин $1.10, Михаил Зарембо $1, Иван Пежевский $1, О. Юркевич 50¢

$ 234.75

Доход с предприятий:

За юбилейные значки Ал. Невского	$ 212.00
За билеты на предпр. 18-го октября	39.41
За билеты на митинг в Честь Защ. Севастополя	2.75
За уроки русского языка	13.00
	$ 267.16
Пожертв. и билеты по конц. Куренко 13 нояб.	448.65

ИЗРАСХОДОВАНО В НОЯБРЕ 1942 Г.

Операционные расходы:

Помещение	$ 75.00
Конторщицы	212.00
Телефон и телеграф	53.33
Почтовые и другие расходы	18.50
	$ 358.83

Расходы по организации предприятий:

По предприятию 18-го октября	$ 54.80
По «Чаю» 9-го октября	14.00
Обед Рошиан Уор Релиф	4.00
Совфото за прокат снимков	5.00
	$ 77.80
Расходы по концерту Куренко	802.45

Пожертвования и доход с предприятий:

От разных организаций	$1,131.51
От читателей газеты «Русский Голос»	247.35
От частных лиц	234.75
Доход с предприятий	267.16
Доход с концерта Куренко	448.65
	$2,429.42
Операционные расходы	$ 358.83
Расходы по организации предприятий	77.80
Расход по концерту Куренко	802.45
	$1,239.08
Чистый доход за ноябрь	$1,190.34
Остаток в банке на 31-ое октября	3,976.32
Остаток в кассе Комитета на 30 ноября	$5,166.66

Казначей — **д-р М. Михайловский.**

УСПЕШНЫЙ ВЕЧЕР ДВУХ ОТДЕЛОВ ИРО

Вечер для помощи Советскому Союзу, устроенный в Гарлеме 28 ноября двумя отделами ИРО — 3045 отделом РАС ИРО и 1524 отделом У.А.С., прошел весьма успешно.

Русская и украинская публика горячо отозвалась на наш призыв о помощи родине.

Наш красивый уютный зал был переполнен публикой.

Всем понравилась удачная программа вечера.

М. Голод прекрасно спела родные песни Украины. Латышский симфонический Оркестр имел заслуженный успех. Прекрасно танцовала Гина, выступившая в исполнении оригинальных красочных народных танцев Индии.

Певцы Д. Тульчинов и Л. Стаска предоставили много удовольствия публике исполнением новых советских песен. Эти песни Родины столь близки каждому русскому. Они волновали всех и хотелось их слушать без конца.

Редактор «Русского Голоса» д-р Крынкин произнес пламенную речь о подвигах и героизме Советского народа и героических защитниках Сталинграда поражающих мир своей стойкостью, самоотверженностью и героизмом.

На призыв Д. З. Крынкина о помощи Советскому Союзу, было собрано 126 д. 30 с., которые переданы в Рошиан Уор Релиф.

Имена жертвователей будут скоро об'явлены.

Приносим всем искреннюю благодарность.

Н. Лоу.

Месячный Давид Голдцбанд на руках полисмэна Поля Диллона, нашедшего ребенка у двери банка, в Бруклине. Миссис Сильвия Гольдцбанд, 31 года, вдова беженца, заявила, что ей нечем было кормить сына.

СЕРГЕЙ КУРНАКОВ
СДЕЛАЕТ ДОКЛАД НА ТЕМУ:
«БОЕВЫЕ СИЛЫ СССР»
СЕГОДНЯ, 20-го ДЕКАБРЯ, в 8.30 ВЕЧЕРА, в
ODD FELLOWS HALL, 159-30—90th AVENUE, JAMAICA
Д-р ГОВАРД В. ХИНЦ — Председатель
ВЕСЬ ДОХОД ПОЙДЕТ В «РОШИАН УОР РЕЛИФ»
Вход 25¢

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СОБРАНИЯ

ВУСТЕР, МАСС. — Собрание 3135 отд. РАС ИРО в воскр., 20 дек. в 3 ч. дня, 29 Эндикот ст. Выборы правления.

ГАРТФОРД, КОНН. — Собрание 3093 отд. РАС ИРО в воскр., 20 дек., в 10 ч. утра, 157 Хунгерфорд ст.

ФРИГОЛД, Н. ДЖ. — Годичное собрание 3134 отд. РАС ИРО в пон., 21 дек. в 8 ч. веч., у т. Мирончика. Выборы правления.

ПЕРТ АМБОЙ, Н. ДЖ. — Годичное собрание 3022 отд. РАС ИРО в воскр., 20 дек., в 2 ч. дня, 782 Стэйт ст.

ПРАНИТВИЛЛ, МАСС. — Собрание и доклад район. секр. Денисюка в воскр., 20 дек., в 1 ч. дня в Гродно Холл.

ЕЛИЗАБЕТ, Н. Дж. — Собрание 3094 отд. РАС ИРО в пон., 21 дек. в 8 ч. веч., 408 Корт ст. Выступит с докладом ген. секр. РАС ИРО Д. Казущик.

НОРВИЧ, КОНН. — Годичное собрание 3011 отд. РАС ИРО в воскр., 20 дек., в 10 ч. утра, 40 Маркет ст.

ВЕЧЕРИНКИ, ЛЕКЦИИ БАНКЕТЫ, ЛЕКЦИИ.

НЬЮ ЙОРК, Н. И. — О-во им. Чернышевского и о-во им. Радищева устраивают лекцию на тему: «Русские открыли 2-ой фронт для союзников» в воскресенье 20 дек. в 2 ч. дня в пом. «Просвещение», 9 — 2 Ав. Лектор ген. В. Яхонтов.

НЬЮ ГЕЙВЕН. — В воскр. 20 дек., в 2 ч. дня, в УНД — 22 Лафайет ул. Об'единенным комитетом медпомощи СССР устраивается лекция: «Защита Сталинграда и Северная Африка». Лектор — М. Слоним.

ГРИННПОЙНТ, Н. И.—В воскр. 20 дек., в 7:30 веч., 106 Клаф ст. будет прочтена лекция на тему: «Экономическое положение Об'единен. Наций и оси». Лектор В. Казакевич.

БОРО-ПАРК, Н. И. — В воскр. 20 дек., в 2 ч. дня, в Рабочем Прогресс. О-вѣ (36 отд. РООВА) 1354—41 ул. будет прочтена лекция на тему: «Америка и Япония и война». Лектор В. Терещенко.

НУАРК, Н. ДЖ. — 3060 отд. РАС ИРО устраивает лекцию в воскр., 20 дек., в 1:30 дня, 53 Брум ст., на тему: «Роль США в современной мировой войне». Лектор С. Алмазов.

КЛИФСАЙД, Н. ДЖ. — В воскресенье, 20 дек., 3118 отд. РАС ИРО устраивает лекцию на тему: «Мировые события». 324 Андерсон Ав., уг. Клиф ст. Начало ровно в 2 ч. дня (просьба не опаздывать — лектор должен выступить также и в другом месте в этот день).

АНСОНИЯ, КОНН. — 3099 отд. РАС ИРО будет демонстрировать советск. фильм «Музыкальная история» в воскр., 20 дек. в 5 ч. дня, 109 Брод ст. Доход пойдет на мед. помощь СССР.

ВСЕМ ИЗВЕСТНАЯ ПРОГРАММА
«ЗВУКИ РОДИНЫ»
Каждое воскресенье в течение часа от 9:30 до 10:30 утра
СО СТАНЦИИ WWRL—1600 K
Также по понедельникам и пятницам от 8 до 8:30 вечера под упр. М. БАЛАНОВА.
Адрес: WWRL, Woodside, N. Y.
Tel. Newtown 9—3300

БЕСПЛАТНО
КАЛЕНДАРИ
на 1943 год
ВСЕМ МОИМ КЛИЕНТАМ
Приходите от 9 утра до 7 ч. веч.
Если хотите купить дом или фарму, требуйте бесплатный каталог.
Наставьте радио для последних новостей на WBYN (1430) во вторник в 9 ч. веч.
STEPHEN D. SATZEWICH.
32 East 7th St., New York City
Tel. GR. 3—0713

ПРИ ПОСЕЩЕНИИ, РЕКЛАМИРУЕМЫХ У НАС ФИРМ, ПРОСИМ УПОМЯНУТЬ О ТОМ, ЧТО ВЫ ВИДЕЛИ ОБ'ЯВЛЕНИЕ В «РУССКОМ ГОЛОСЕ».

HELP WANTED MALF
Мужчины и юноши, 18—55 лет. Постоянная работа.. Хороший заработок. Сверхуроч. часы. Опыт не требуется. Мы тренируем. Empire Box, 17 Outwater Lane, Garfield, N. J. (17-23

FURNISHED ROOMS FOR RENT
427 ИСТ 16ая УЛИЦА. Комнаты для одного, кичинет. — $2; $3.50, для двоих — $4.00; $5.00. (Т.Ф.

UNFURNISHED APRTS FOR RENT
3—4 светлые комнаты. Пар. отопление, горячая вода. Публич. телефон в коридоре. $15—18. Концессия. Готово для переезда. 272 Ист 7 улица, около Авеню Д. (Т. Ф.

FOR RENT
СДАЮТСЯ В НАЕМ 2 ЭТАЖА (В ОТДЕЛЬНОСТИ ИЛИ ВМЕСТЕ). ОДИН ЭТАЖ — 1058 КВАДРАТНЫХ ФУТОВ, ВТОРОЙ — 1025 КВ. ФУТОВ. ПРИГОДНЫ ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ ИЛИ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ. ХОРОШИЙ РАЙОН. УДОБНОЕ СООБЩЕНИЕ. СПРАВЛЯТЬСЯ ОТ 9 Ч. УТРА ДО 5 ЧАСОВ ДНЯ.
130 East 16 St., NYC.

МЕХОВЫЕ ПАЛЬТО
Дама продает меховые пальто прекрасного качества — ОБРАЗЦЫ С МОДНЫХ ВЫСТАВОК — $65.00
Все размеры.
LEONA FUR STUDIO
105 W. 72 St. (near Broadway)

РУССКО-АМЕР. АДВОКАТ
Эдуард Владимирович
КРУГЛЯК
233 Бродвей, Нью Иорк
Вульворт Билдинг, уг. Парк Плэйс
Офис 1671, 16-й этаж, Кортланд 7-6947
Часы приема от 5:30 до 6:30 веч.
По суб. от 12:30 до 5 ч. пополудни и по назначению
Counselor at Law,
EDWARD T. KRUGLAK
Suite 1671, 16 floor,
Woolyorth Bldg., COrtlandt 7-6947
233 BROADWAY, NEW YORK

РУССКИЙ ПОГРЕБАЛЬЩИК
Б. СТАХУРСКИЙ
(LICENSEd UNDERTAKER)
667 BLAKE AVENUE
Cor. N. Jersey Ave., Brooklyn, N. Y.
Устраивает похороны очень дешево. Хоронит на всех кладбищах гор. Нью Иорка. Сдает автомобили в наем для всяких надобностей.
Commissioner of Deeds N Y C
Tel. Dickens 2-2299
Отделение на Лонг Айланде в г. Бабилон, 536 Монтаук Хайвэй.
Телефон: Бабилон 29

ПОХОРОННОЕ БЮРО
ПЕТР ЯРЕМА
Единственный русский погребальщик. Лучшие похороны и за самую дешевую цену в Нью Иорке. Бесплатное пользование часовней.
129 E. 7th Et., New York City
Между Ав. А и 1-й ORchard 6-2966
Отделение: 797 Prospect Avenue

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ, ВСЕ
АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
Точное выполнение рецептов регистрированным фармацевтом.
Всегда имеется в запасе ассортимент
ДУХОВ и КОСМЕТИКИ
ПО НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ
Специальное внимание читателям «Русского Голоса»
Irving Place Pharmacy
16th STREET. cor. IRVING PLACE
NEW YORK CITY
Tel.: STuyvesant 9—6644

ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ — УПОТРЕБЛЯЙТЕ «ОБЕСТА»
Если вы страдаете нерегулярными отправлениями желудка, головными болями, головокружением, недомоганием, потерей энергии, ревматической болью, отсутствием аппетита — принимайте компаунд, чай «ОБЕСТА», так как все эти признаки могут быть следствием запора.
«ОБЕСТА» прочистит ваш желудок, возбудит деятельность кишечника, печени и почек.
Возьмите одну или две чайные ложечки «ОБЕСТА» на чашку кипятку. Причем это лекарство хорошо как для детей, так и для взрослых.
ТРЕБУЙТЕ В АПТЕКАХ «ОБЕСТА». Цена 60 с., большая коробка $1.25 ТРЕБУЙТЕ ТОЛЬКО НАСТОЯЩИЙ «ОБЕСТА».
Выполняем заказы по почте. Пошлите чек, марки или мони-ордер. К заказам С. О. Д. присчитываются почтовые расходы.
СПЕЦИАЛЬНО: Пошлите $1.00 с вырезкой об'явления, и мы вышлем коробку стоимостью в $1.25.
«ОБЕСТА» в программе WWRL по пятн. и пон. в 8 ч. вечера.
DREYFUS DRUG STORE
231 Second Ave., cor. 14th St.
New York, N. Y.

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
М. Я. МАЙЗЕЛЬ
бывш. ассистент европейской университетской клиники
107 ИСТ 17-ая УЛ., Н. И.
(близ 4-ой авеню, Юнион Сквер)
Tel. ST. 9—8016
Д-р Майзель много лет занимается лечением ОСТРЫХ и ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ мужчин и женщин, болезни КОЖИ, НЕРВНЫЕ БОЛЕЗНИ, БОЛЕЗНИ ПОЧЕК И МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ.
ИССЛЕДОВАНИЕ МОЧИ, КРОВИ и ДРУГИХ ВЫДЕЛЕНИЙ.
Советы больным, нуждающимся в операции.
Новые методы ЛЕЧЕНИЯ посредством уколов и электричества.
Анализ крови для брачного свидетельства.
Прием: 10-1 ч. дня; от 4 до 8 ч. в. Воскр. от 10 до 12 час. дня.

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
Б. БАГДАСАРОВ
200—2-я Аве., между 12 и 13 ул.
Tel. ALgonquin 4-0332
Прием: 11-1; 5-8. По воскр. 11

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
С. А. ЧЕРНОВ
223 SECOND AVENUE, NEW YORK.
угол 14-ой ул., комната 14.
ЧАСЫ: 10—8; воскр. 11—2.
Тел. Грамерси 7—7697
ОСТРЫЕ И ХРОНИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, КРОВИ И КОЖИ.
Геморой и расширение (варикозные) вены лечатся без операции. Исследование мочи и крови. Анализ крови для брачного свидетельства. Консультация врачей специалистов по хирургии уха, горла, носа и глаз X-RAY и флюроскоп.

DRAMA - SCREEN - MUSIC — ТЕАТР И ИСКУССТВО

ДАВИД БУРЛЮК.

Выставка победы в Метропалитэн музее

Великая Республика Северо-Американского континента сейчас живет всеми деяниями и помысла ми своими во имя единой мысли: победы над злейшим врагом, оплотом темных мировых сил реакции и варварства.

Стремятся к этой светлой мечте труженики работ на оборону; этой мыслью занят ум редактора газеты, пишущего ежедневную передовую; в разговорах обыватель них — всюду и везде: одна тема — скорейшая победа над врагом.

Неудивительно, что и американские художники, устроившие выставку картин в громаднейшем музее САСШ — провели ее под флагом все той же злободневной идеи ние переживаемых исторических дней.

ГРАНДИОЗНЫЙ РАЗМАХ

Выставка была организована одном ведущих художественных обществ и об'единений. Метропалитэн Музей на 82-ой улице и авеню предоставил свои обширные залы и помог осуществить грандиозный план, пустив в ход налаженный свой административный аппарат, а также свои неограниченные связи и мощность своего общественного влияния.

Последнее может быть иллюстрировано тем, что главари музея отпустили 52,000 долларов на художественные премии и покупку избранных картин и скульптур для чести остаться навеки в стенах этой художественной цитадели Америки. Организация выставки началась еще в июне 1941 года.

НАШ ДОЛГ

Читатели «Руского Голоса» должны посетить эту бесплатную выставку и попутно осмотреть и другие залы музея. Выставка открыта ежедневно. На «выставке победы» представлены работы лучших современных выдающихся художников САСШ; мы должны помнить, что в этом числе имеется и уроженцев нашей заокеанской Родины и для нас является честью, что наши земляки добились в Стране Новосвета столь высокого признания и оценки своих талантов.

Америка — это огромный котел, где кипят и плавятся наследственность, идеи, характеры и таланты различных наций Старого Света, а также понемногу, пока, и трех других континентов.

Этим об'ясняется пестрота и неровность среднего американского вкуса, если взять для сравнения таковой бывшей до войны столицы искусства, Парижа.

Посетитель выставки столкнется с этим фактом, как только он войдет в залы Метропалитэн и приступит к обзору этой громадной и единственной в своем роде выставки.

Вполне понятно, что попасть на эту выставку стремились многие художники из разных городов САСШ.

ЛАВИНА КАРТИН

Для выставки было получено четырнадцать тысяч картин. Пришлось отобрать «лучшие». Жюри из живописцев, скульпторов и графиков работало до упаду сил в течение трех недель и было отобрано: 532 картины маслом, 305 скульптур и 580 офортов и литографий.

При таком отборе, никто не будет судить членов жюри: не обошлось без «пострадавших самолюбий»...

УВЕНЧАННЫЕ ПРЕМИЯМИ

Дирекцией Метропалитэн Музея был приглашен особый комитет из представителей правого и левого толков искусства, который и распределил премии по живописи и скульптуре, после того как они были помещены в залах музея.

Всего было выдано 40 денежных премий от 5,000 долларов до 100 дол. Войдем в первый обширнейший зал и здесь мы увидим картины, получившие первую и вторую премии (5,000 и 3,000 долларов).

Первую премию по живописи получил Джон Ст. Корри, проживающий в Мэдисон, Висконсин.

Премией увенчан обширный холст, представляющий характерный американский пейзаж.

Пятна света и теней бегут по лицу земли американской. Над землей нависли облака; пейзаж включает: американскую ригу, поля за ней, стадо скота слева. Все дышит покоем сельского труда обеспеченного фермера и размахом континента страны новосвета.

Вторые призы (3,000 дол.) получили П. Блюм и Дж. Р. Кокс (из Индианы).

Питер Блюм выставил холст, изображающий город Скрэнтон.

Эта картина дает сюжет в сюрреалистической концепции. В ней реальное смешано с фантастическим: например на картине на четырех людей, голых молодцов — трое весело летают в воздухе и... никаких гвоздей. Если спросить автора о значении сего факта, он ответит, что и сам он не знает. Искусство П. Блюма очень характерно для американского безвременья идейного, охватившего Америку перед войной. Холст поражает тонкостью и мастерством выписки деталей.

Дж. Родж. Кокс получил 3,000 дол. за поле ржи и грозовые тучи, нависшие над нивами Индианы. Этот выбор — сплошное недоразумение; картина — дурного вкуса и в стилизации своей впадает в тона дешевого плаката. Дж. Р. Коксу надо бы поучиться любви к природе у нашего Левитана.

Из сотен картин мы здесь можем выделить лишь несколько имен художников, чьи картины радуют глаз и утешают уровнем культурности; таковы холсты Г. Боткина, А. Борода, Ст. Дейвиса. Особое внимание привлекает к себе картина Н. С. Цицковского, изображающая четырех купальщиц, нежащихся в зное середины лета. Н. С. Цицковский показывает себя в этой работе зрелым мастером формы, пропорций и изысканного колорита. Хороши работы: А. Брука, Л. Бушэ, Ф. Клейнгольца, Дж. Лешей и Дж. Ливи. Особо надо остановиться у холстов: Дж. Джонса, Дж. Левина, и Мэрион Гринвуд. Ф. Эвергуд и Виллым Гроппэр — дали редкие образцы своего искусства. Л. Дж. Либерте чарует взор переливами лунного света, в чем он давно уже заслужил всеобщее признание.

Картины братьев Рафаила и Моэса Сойер — заставляют посетителя надолго остановиться пред ними.

Николь Шаттенштейн дал для выставки большой холст, написанный «по-старинке», тепло и вдумчиво: «Старая пара».

Особое впечатление производит на посетителя холст Наума Чакбасова: «Депортация». Это — значительное произведение кисти, изображающее ужасы темного засилья реакции и зверства.

Мирон Соколе, Дж. Шрейбер, Симка Симкович — многоречивы, каждый по своему в своих произведениях.

Чарльз Буршфилд — хорош в своей весеннэй симфонии цветущей сирени во дворе заброшенной фермы.

Чтобы описать многие картины — не хватило бы места в газетной статье. Эту обширную, интересную выставку надо изучать. Есть много картин и на темы войны. Вот например трагический холст Юджина Гиггинса, показывающий сцены на море у тонущего транспорта или кошмарная сцена фашистского расстрела, кисти Гаролда Стернера.

В ОТДЕЛЕ СКУЛЬПТУРЫ

Первый приз по скульптуре (5,000 дол.) получил испанский ваятель Джозе ди Крафт. Премией удостоена его работа «Материнство».

3,000 дол. (второй приз) выдан изв. скульптору Хаиму Гроссу, уроженцу районов Карпат, выработавшему свой собственный стиль; его «Лилиан» — полна грации, легкости и полета, что достигается талантом и редкой усидчивостью в постоянной работе. Выдаются на выставке работы скульпторов: Ал. Архипенко, Б. Гитника, Э. Глиценштейна, А. Гудельмана, Р. Накияна, Б. Ловетт-Лорского, Гл. Дерюжинского, Мин ны Каркави, В. Зорака и др.

Открытие во Вторник вечером, 29 Декабря
ТЕАТР ГИЛД ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЬЕСУ
КОНСТАНТИНА
СИМОНОВА
„Русский народ"
Эпическая драма, потрясшая Москву
Переведено с русского.
Американская версия
КЛИФФОРДА ОДЕТС
Незабываемые русские песни и музыка
GUILD Theatre
52nd St. West of Broadway

Times Hall - Little Theatre
240 WEST 44 STREET
S. HUROK presents
РЯД ПРАЗДНИЧНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ
знаменитой американской артистки, исполнительницы скэтчей, сцен и монологов
Рут Дрэйпер
ОТКРЫТИЕ В ПЯТНИЦУ, 25-го ДЕКАБРЯ
НАЧАЛО В 8:40 ВЕЧЕРА
Билеты продаются в кассе театра

К ГАСТРОЛЯМ РУТ ДРЕЙПЕР

Известная актриса Рут Дрейпер. К ее выступлению 25 декабря. Дирекция — С. Юрок.

25-го декабря (вечером) и 26 и 27 декабря (днем), в Таймс Голле (Литтл Театр) состоятся гастроли известной артистки, исполнительницы монологов Рут Дрейпер.

В программе: «Детский вечер в Филадельфии»; «Далматский крестьянин в зале Нью Иоркского госпиталя»; класс образования в греческом стиле; «На веранде деревни на побережье штата Мэйн».

Также другие номера.

Рут Дрейпер известна в артистическом мире своей яркой и художественной мимикой, уменьем менять выражение лица и считается выдающейся специалисткой по части передачи монологов в Америке.

ПРЕМЬЕРА ПЬЕСЫ «РУССКИЕ ЛЮДИ» В НЬЮ ИОРКЕ

В понедельник, 29-го декабря, в театре «Гилд», 245 Вест 52 ул., будет поставлена в первый раз в Нью Иорке, знаменитая драма советского драматурга и журналиста Константина Симонова, написанная им на основании личных наблюдений на фронте нынешней отечественной войны и в непосредственном тылу воюющих армий.

Пьеса переделана для американской сцены Клиффордом Одетсом, автором пользовавшихся большим успехом пьес «Эвэйк энд Синг» (Проснись и пой»), «Ракет то ди мун» («Ракета на луну» и др.

В американской труппе, которая будет исполнять эту пьесу — 25 человек, включая актеров и актрис: Лена Эймса, Лютера Адлера, Виктора Варкони, Элизабет Фрейзер, Элеоноры Мендельсон, Е. А. Крумшмидт. Драма «Русские люди» была написана Симоновым в Москве в июле текущего года и ставилась более, чем в ста советских театрах.

Она изображает напряженность борьбы с лютым нацистским врагом и потриотический под'ем широких масс советских народов.

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА РУССКОЙ ОПЕРЫ М. Э. КАШУКА

В будущую субботу, 26 декабря, в 8 часов вечера, открывается сезон Русской Оперы М. Э. Кашука.

Открытие будет юбилейным торжеством по случаю столетней даты со дня первой постановки оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Это замечательное произведение нашего гениального родоначальника оперной музыки будет использовано лучшими русскими оперными артистами: Вишневской, Алверс, Владимирской, Брединовой, Елиным, Вороновским, Тамариным, Троицким и Троицким.

Опера пойдет под аккомпанимент двух роялей, за которыми будут находиться пианисты Базилевский и Прессман. Участвует также специально составленный хор под управлением З. С. Когана.

Предприятие М. Э. Кашука вызывает интерес не только среди живущих здесь русских людей, но и в Американской публике. Опера «Руслан и Людмила» никогда в Америке не исполнялась, а имя Глинки почитается всеми любителями настоящей музыки.

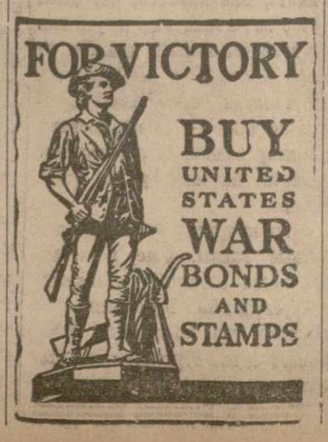
К КОНЦЕРТУ-БАЛУ БРАЙТОНСКОГО КОМИТЕТА РОШИАН УОР РЕЛИФ

В четверг 24 декабря Брайтонским Комитетом Рошиан Уор Релиф устраивается в отеле Дипломат, 43-я ул. и 6-ое авеню концерт-бал с богатой и интересной программой.

В концерте примут участие выдающиеся артистки и артисты, чьи имена хорошо известны не только русской колонии, но и широкой американской публике.

Выступят: — Мария Сава из «Кречмы» в программе из цыганских романсов, Зинаида Альверс, меццо-сопрано Русской Оперы, Борис Вороновский, баритон русской оперы, Семен Караваев, танцор из «Кречмы», Ремо Болугнини, скрипач и Саша и Надя Поляковы из «Касино Рюсс» в народных танцах.

Концерт Брайтонского Комитета Рошиан Уор Релиф, несомненно привлечет много русских колонистов, которые будут иметь возможность провести вечер в атмосфере русского искусства и заодно помочь героической Красной Армии.



В БРУКЛИНСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ

Исполнители Американских баллад выступят в Бруклинской Академии Музыки во вторник, 22 декабря, в 8:30 вечера. Их программа включает рождественские гимны и современные народные песни.

К ОПЕРНОМУ СЕЗОНУ

Репертуар Метрополитэн Оперы за неделю, начиная с понедельника, 21-го декабря, — следующий:

В понедельник вечером, 8:30, — «Лючия Дэ Ламермур».

В среду вечером, 8:00, — «Манон».

В четверг вечером, 8:30, — «Ля Богем».

В пятницу вечером, 8:15, — «Аида».

В субботу, в 2 часа дня, — «Волшебная флейта»; в субботу вечером, 8:30, — «Травиата».

К КОНЦЕРТАМ НЬЮ ИОРКСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

В продолжение рождественской недели, Ожозе Итюрби выступит солистом Филармонии, дирижером которой будет Дмитрий Митрополос. В четверг, 24-го декабря, вечером, в пятницу днем и в воскресенье днем он исполнит, впервые в Нью Иорке, его собственную композицию «Фантазия», написанную для пианино и оркестра, а также «Рапсодию» Гершвина. Программа Филармонии включит, в четверг и пятницу, также 3-ю Симфонию Брамса и увертюру Баха. В воскресенье будет исполнена «Шотландская Симфония» Мендельсона.

КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА ДОБЛЬЮ ПИ ЭЙ

В пользу департамента казначейства Соединенных Штатов, городской голова Нью Иорка Ла Гвардия устраивает концерт в воскресенье, 20 декабря, в 5:45 вечера, в котором примут участие Симфонический Оркестр Доблью Пи Эй под управлением Григория Фительберга и скрипач Альберт Сполдинг.

КОНЦЕРТ ЛИГИ КОМПОЗИТОРОВ

В музее Современных искусств, 27-го декабря, Лигой Композиторов будет дан концерт, программа которого включит произведения самых видных американских композиторов. Артур Шеперд, из Кливланда, который будет управлять камерным оркестром, написал к этому концерту специальную композицию. Лазарь Саминский исполнит свое сочинение, написанное для сопрано и оркестра. Солистской выступит Мария Максимович. Оркестр состоит из членов Нью Иоркской Филармонии.

РЕСИТАЛЬ СКРИПАЧА ИСААКА ШТЕРН

В Карнеги Голле, под дирекцией С. И. Юрока, дан будет в пятницу 8 января, только один концерт известного скрипача Исаака Штерна, о котором многие американские газеты отзываются с большой похвалой.

В программу концерта вошли следующие выдающиеся музыкальные произведения: 1. Соната Ми минор — Моцарта, 2. Соната 1-Соль Минор — Баха (соло на скрипке — без аккомпанимента); 3. Концерт 2 — Опусы — Симановского. 4. Соната ре Минор, опус 108 — Брамс. 5. Концерт ре Минор, опус 22 — Венявского. У рояля Александр Закин.

НОВЫЙ ФИЛЬМ В РАДИО СИТИ МЮЗИК ГОЛЛЕ

Премьера фильма «Случайная жатва» показывается с четверга, 17-го декабря, в Радио Сити Мюзик Голле. В главных ролях выступают Грир Гарсон и Роланд Колман. На сцене, под руководством Леона Леонидова, ставится большой рождественский спектакль.

Русский музыкальный магазин
«КИСМЕТ»
209 ИСТ 14 УЛ., НЬЮ ИОРК.
Большой выбор пластинок, напетых Марусей Сава, Лещенко, Ниной Тарасовой и др.
Русские народные танцы (музыка Димитрия Коршенко) Советские, классические и американские пластинки и альбомы

К ПРЕДСТОЯЩЕМУ ПОКАЗУ «КРЕПОСТЬ НА ВОЛГЕ» В СТЭНЛИ ТЕАТРЕ

В среду, 23 декабря, премьера историческ. картины эпохи 1918 года «Крепость на Волге». Режиссеры картины — братья Васильевы известны по производству эпического фильма «Чапаев». В картине участвуют лучшие актеры Советского Союза.

Геловани в роли Сталина известен нам по картине «Крылья победы». В роли Ворошилова — Николай Боголюбов — известен нам по картине «Ленин в 1918 году». В новой советской исторической картине «Крепость на Волге» участвуют лучшие актеры Советского Союза.

В той же программе в театре Стэнли, Седьмая Симфония Дмитрия Шостаковича в исполнении оркестра под дирижерством Леопольда Стоковского. Приветствуют мадам Литвинова и звезда американского экрана Эдвард Робинсон. Этот фильм был заснят в кемпе Ионг и будет показан исключительно в Стэнли театре.

«В ТЫЛУ У ВРАГА» И «БАЛЕТ МОНТЕ КАРЛО» В РАДИО ТЕАТРЕ

В Радио театре, на Сотэрн Бульвар и Дженнингс улице, начиная с пятницы 25 декабря, пойдет двойная программа, состоящая из драматического военного советского фильма «В тылу у врага» и балета «Монте Карло»: «Веселящийся Париж» и также хор Донских казаков.

В КИНО-ТЕАТРЕ РОКСИ

«Жизнь начинается в 8:30», новая комедия-драма, остается еще на одну неделю в театре Ракси. В этом фильме главные роли исполняют Айда Люпина и Монтэ Волей.

К КОНЦЕРТУ МАРКЕВИЧА

19-летний виолончелист Дмитрий Маркевич выступит впервые в Нью Иорке, в Бруклинской Академии Музыки, в воскресенье, 20 декабря, в 3 часа дня.

Его программа включает сонаты Рахманинова, Валентини и музыку Шостаковича, Скрябина и Стравинского. Маркевич

ПРАЗДНОВАНИЕ АМЕРИКАНСКО-ФРАНЦУЗСКОЙ ДРУЖБЫ

Французская газета «За Победу» пригласила хор Нью Иорка и его директора, известного франко - американского композитора, Эдгара Варес, принять участие в праздновании первой годовщины американско - французской дружбы.

Это празднование состоится 20 января в Карнеги Голле. Выступят также ораторы обеих стран.

К этому концерту для хора нужны добавочные мужские и женские голоса и желающие петь в хоре должны либо написать по адресу — 46 Бероу стрит, Грейтер Нью Иорк Корус, или позвонить — Челси 2-4771, или Орчард 4-0851.

Новый фильм в театре Сити Ньюзрил

В кино-театре Сити Ньюзрил, 14-ая ул., (около 4 авеню), будет демонстрироваться, начиная с 18-го декабря, фильм «Ветава», показывающий героическую историю народа Чехословакии. Пояснения к фильму будут даны д-ром Дж. Массариком, сыном покойного президента Чехословакии.

Новая программа в театрах Эмбасси

В кино-театрах Эмбасси, 156 Бродвей и Бродвей и 42-ая, 46-ая, 50-ая и 72-ая ул. идет новая интересная программа, включающая фильм о полете гитлеровского помощника Гесса в Англию и захвате его в плен англичанами, снимки показывающие участие населения США в военном производстве, цветные фильмы и др.

IRVING PLACE
Nr. 14 St. & Union Sq
GRamercy 5-9879
ШЕДЕВР СОВЕТСКОГО КИНО:
«КРЕСТЬЯНЕ»
Захватывающий фильм о жизни в новой деревне и
«НАЗАРЬ СТОДОЛЯ»
Замечательная украинская оперетта по произведению Т. Шевченко

Последние 4 дня.
ПОЛЬСКИЕ ВОЙСКА В СССР
Посмотрите польский женский баттальон.
Парад польских войск перед ген. Сикорским и А. Вишинским.
Также фильм о Польше —
«ЛЮБОВЬ ИЛИ ЦАРСТВО»;
ПОЛ РОБСОН в фильме
«ГОРДАЯ ДОЛИНА»
APOLLO THEATRE
42nd Street West of Broadway
Билеты 10 и 15 с.

НАШУМЕВШИЙ РОМАН ДЖЭЙМСА ХИЛЬТОНА НА ЭКРАНЕ!
РОНАЛЬД КОЛМАН — ГРИР ГАРСОН
в фильме
„Random Harvest"
Наилучшее праздничное представление на сцене. Известное ежегодное рождественское представление под режиссерством Леонидова.
Симфонический оркестр под дирижерством Эрно Рапэ
RADIO CITY MUSIC HALL ROCKEFELLER CENTER, New York City

БИТВЫ В ЛИВИИ И НА БУНЕ
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ХЕССОНОМ?
СЕНСАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ:
«М-Р И М-РС АМЕРИКА»
История того, что делают американцы для победы.
Также 43 фильма со всех концов мира
EMBASSY Newsreel Theatre, Broadway & 46th Street

ПОСЛЕДНИЕ 4 ДНЯ! ВЫПУСК АРТКИНО
„МАШЕНЬКА"
Драма о любви в эпоху войны. Киноповесть о том, как жила, любила, страдала и боролась простая советская девушка
ЭКСТРА! «ВАЖНЫЕ СООБЩЕНИЯ С ФРОНТА»
В чет., 24 дек. премьера: «КРЕПОСТЬ НА ДОНУ»
STANLEY Seventh Ave., bet. 41 and 42 St. Tel.: WI 7-9686.
Открыто от 9 ч. утра. По воскр. от 12 ч. дня. 25 с. до часа, за искл. субб., воскр. и празд.

Собачьи консервы

М. ПТАШИН - КАРАЧУН.

У ортодоксальных евреев существует такой суеверный обычай: умершему человеку, прежде чем опустить его в могилу и засыпать землей, накладывают на глаза черепки — чтобы, покидая сию юдоль печали, человек этот явился в «лучший мир» без жадных глаз своих, без зависти и без ревности.

Хороший это обычай, по-моему, и не плохо было бы применять его не только к мертвецам, а и к некоторым живым индивидуумам, задолго до того, как они покидают нашу грешную планету, потому что больно уж много жадности человек имеет.

Вот возьмем приятеля моего Анастасия Семиухова. Жадный он человек, ух, какой же он жадный!..

Заслышал Семиухов както, что сахару нехватка будет, что карточки вводить собираются — и в волнение пришел человек, и давай запасаться продуктом этим: сам покупает, жену и тещу в очередь погнал и детей по лавкам разослал. И тащут Семиуховы сахар, и наволокли его столько, что не только им самим, а и внукам, пожалуй, хватит.

То же и с кофеем произошло.

«Кофею этого самого мне много надо», — говорит Семиухов, — «потому без кофею мне зарез...»

И скупает его он где только можно и во всех видах: и в зернах и молотый, и жареный и не-жареный, и с кофеином и без такового...

Ну, а когда пошли разговоры о нехватке консервов, тут уж, конечно, и спору быть не могло, и Семиуховы начали накупать коробки с консервами десятками. Придут Семиуховы в лавку какую-нибудь — и, как саранча, до-чиста все и заберут, а потом волокут в дом свой, а в доме в подвальчик снесут — и под замок.

И чего только не нанесли туда Семиуховы! Кажись, в лавке большой не найти того, что у них было... Даже собачьи консервы находятся...

А с собачьими консервами смешная история вышла. Пришла как-то теща Анастасия, неграмотная старушка Марфа, в лавку бакалейную за продуктами — ткнулась она туда - сюда, а на полках ветер гуляет — почти все разобрано, только где-нигде сиротливо коробка стоит, или какая-нибудь бутылка с помидорным соком маячит. Посмотрела-посмотрела Марфа на такое запустение, и разочарованно домой собирается, как вдруг... видит в углу, около полки, две женщины стоят и разговор ведут:

— Так советуете взять их?.. Думаете, что кушать будут?.. — спрашивает одна другую, указывая на какие-то коробки, стоящие на полке.

— А почему не взять?..— —отвечает другая. — Очень даже кушать будут... От них мои до того разжирели, что узнать нельзя...

Слышит старушка разговор сей и думает про себя: «Ежели эти консервы хороши для их детей, так почему не взять для внуков моих?.. — и кладет в бумажный мешок десять больших коробок с собачьей едой и несет домой. А когда пришла домой, внуки, увидя это, подняли бабку на «тю», а зять старушки, Анастасий, даже раскричался:

— Ты, что-ж, кормить нас собачьим жратвом собираешься?!..

А потом порешили положить собачьи консервы в подвал — на случай, если собак заведут когда-нибудь...

***

А тем временем осень наступила. А с нею дожди пошли, и сквозь вышибленные стекла вода в подвал проникать стала, а раз даже после сильного ливня, шедшего всю ночь, весь подвал затопило.

На утро Семиуховы в погреб полезли, но нашли почти до-верху затопленный подвал, и, кроме воды, ничего не видать было — только разноцветные ярлычки от консервных коробок плавали, точно лилии на заснувшем озере...

А когда с большими усилиями выкачали воду, то обнаружили, что сахар и кофе были подмочены, а жестяные коробки с консервами стояли голые, без ярлыков — вода смыла их — и до того похожи они были друг на дружку, что ни отличить их, ни узнать, где что лежит, невозможно было...

Глядит на это зрелище Анастасий Семиухов и сокрушенно восклицает:

— Что же теперь будет?.. Нешто без наклеечек найдешь, что нужно тебе, ежели они — как одна мать их родила, как близнецы какие-то?..

И, действительно, много беды было Семиуховым с этими одинаковыми белыми жестяными коробками: захочет, например, гражданка Семиухова зеленого горошку к мясу на обед приготовить, ну, натурально — в погреб, а в погребе том — смешение языков, коробки стоят рядышком, много их, а угадать, где горошек, а где что другое — не может: откроет наугад одну, а в ней — перец фаршированный, откроет другую — а там соус помидорный. И, открывши с полдюжины коробок и, не найдя зеленого горошка, злая уходит Семиухова из погреба, не солоно хлебавши....

Но самое худшее случилось в прошлое воскресенье, когда к Семиуховым гости приехали из Пассейка. Неожиданно прикатили, и с дороги, конечно, проголодались. А тут воскресенье — лавки закрыты, ни мяса, ни рыбы достать нельзя. Решили Семиуховы из консервов приготовить обед для гостей. Полезли в погреб искать замороженного мяса в коробках. Долго рылись в массе жестянок, и после долгих усилий, наконец, нашли.

И если-б не девчонка Семиуховых, Таня, гости с'ели бы поданное хозяйкой мясо, и все было бы хорошо, но девочка, вспомнив про собачьи консервы, принесенные бабушкой Марфой, вдруг вскрикнула:

— Мама! А не собачьи ли это консервы гости едят?!..

Конечно, гости после этого к мясу не притронулись и уехали домой обиженными... Дескать, собачьи хозяева кормят собачьими консервами...

АРН. КУЛИК.

Героическая эпопея

(К предстоящему показу новой советской картины «Крепость на Дону»).

Начальник дороги Василий Михайлович Воевудский, приехав из Москвы, шагнул на перрон Сталинградского вокзала и остановился в изумлении.

— Что тут произошло? — изумился он, разглядывая окна, заклеенные полосками бумаги или забитые фанерой, грязный, закопченный фасад здания, проломленный в нескольких местах асфальт перрона.

На путях южного парка простужено хрипит старый паровоз — «Овечка» — 52-00. Вместо угля на тендере безформенной грудой лежат дрова. Заржавленные керосиновые фонари скрипят на ветру.

Повсюду пожелтевшие об'явления, приказы.

Начальник дороги подходит к одному из них и читает: «Город в опасности. На Красный Царицын стремятся наемники помещиков, банкиров и купцов. Все, как один на его защиту!»

— Здорово разделали!—смеется тов. Воевудский. Только сейчас он вспомнил о киноэкспедиции Ленфильма, о с'емках картин «Крепость на Дону», «Оборона Царицына» и «Поход Ворошилова».

Две жизни на одной станции.

На путях передвигаются дрянные локомотивы, на крышах паровозных будок сидят пулеметчики. Снуют по платформе загорелые, обветренные, небритые люди в солдатских шинелях и с красными звездочками на фуражках, матросы, опоясанные пулеметными лентами, рабочие в кожаных куртках с винтовками в руках и гранатами за поясами. Это — героические защитники осажденного Царицына. Год тысяча девятьсот восемнадцатый..

А рядом кипит иная жизнь. Приходят и отходят пассажирские поезда, влекомые мощными паровозами, проносятся товарные составы с тракторами, только сегодня сошедшими с конвейера Сталинградского тракторного завода. Год тысяча девятьсот сорок первый!

Приступая к созданию историко-революционных лент — Поход Ворошилова» и «Оборона Царицына», братья Васильевы не раз приезжали в Сталинград «на разведку». Окончательный вариант сценария сложился после глубокой и кропотливой работы, тщательного и всестороннего знакомства с историческими материалами, местами боев, после бесед с участниками героической эпопеи обороны Царицына.

Картины в нынешнем году должны выйти на экран — таково обязательство постановочного коллектива. Закончив с'емки в павильонах студии, группа приехала в Сталинград в начале апреля. В окрестностях города, на станции идут сейчас с'емки натурных сцен.

...Маленькая станция Карповка — в 40 км. от Сталинграда. В тупике стоит поезд кино-экспедиции: несколько пассажирских, пульмановские товарные вагоны. Вечер. Пассажиры проходящих поездов с удивлением разглядывают «мамонтовских казаков» при крестах и в погонах. Здесь же «буденновцы». Завтра на с'емке они сойдутся в рукопашном «бою», а сейчас по указанию режиссеров «привыкают к костюмам».

За площадью, невдалеке от станции, — столовая. Она привезена из Сталинграда вместе с обслуживающим персоналом, кухонной утварью и обеденными приборами. Административный состав группы (директор Гинзбург, зам. директора Финкельштейн) старается максимально улучшить бытовое обслуживание участников с'емок.

Вот в четком строю отправляются бойцы - кавалеристы на ужин.. Завтра они воспроизведут эпизоды «прорыв Буденного» и «захват красными частями станции».

В день с'емки раньше всех поднимается художник-гример В. Соколов со своими помощниками. Шутка-ли, загримировать такую уйму народа! Одних чубов, бород, усов штук триста приклеить потребуется. Да еще сложный портретный грим артиста, исполняющего роль Буденного.

Станция Карповка отличается своей чистотой. Художникам пришлось немало потрудиться, чтобы привести ее в «состояние 1918 года».

Кроме привлеченного местного отряда конной миллиции, из города Калача прибыли верхами 40 бывших партизан, участников гражданской войны. Им, делавшим историю, предстоит теперь воссоздать ее на экране. Иван Федорович Ивлев, Григорий Лазаревич Куркин, Аникей Борисович Травянов внимательно приглядываются ко всем мелочам, помогают режиссерам добрым советом, чтобы все было «повзаправдашнему, как тогда».

С'емочный день проводится организованно. Режиссеры и операторы еще накануне выверили и композиционно уточнили будущие кадры. Тщательно подготовился и весь постановочный коллектив.

Помощник режиссера В. Черемисова не отходит от вагонов костюмерной и реквизиторской, до мелочей проверяет одежду, оружие участников с'емки.

Выносят казачьи пики, голубые знамена с орлами. Старшему костюмеру Б. Богранову принесли «страшный» груз... манекены убитых; из вагонов продолжают выгружать пулеметы, ящики с оружием, а за станцией, на конных дворах колхоза уже седлают лошадей.

С. Д. Васильев об'ясняет командирам участникам с'емки — старшим лейтенантам тт. Скупову и Кухарову и старшему политруку Рябышеву — задачи предстоящих с'емок.

Товарищ Рябышев играет роль мамонтовского полковника. Когда на станцию врывается отряд Буденного, офицер пытается удержать бегущих в панике казаков, но потом сам вскакивает на лошадь, чтобы удрать. Тут его и настигает буденновский клинок: «Слезай, приехали!»

Участник обороны Царицына Чертилин показывает артисту Хрящикову, исполнителю роли С. М. Буденного, как нужно рубить. Шашка в его руках, описывая полный круг, со свистом рассекает воздух.

— Мало у вас бородатых казаков, — говорит Аникей Борисович Травянов.

И этого замечания не упускают братья Васильевы.

...Справа, из-за угла, по полотну железной дороги выносится Буденный. Развевается красный стяг. Грозно сверкают в руках бойцов клинки. В тот же момент, обходя площадь, рассыпается лавой другая половина буденновского отряда. Мамонтовцы мечутся в панике, они зажаты в тиски, бросают оружие.

Репетируют по много раз. Режиссеры хотят добиться слаженности, четкости и согласованности всех движений. Конница появляется именно в нужный момент, ни секундой раньше или позже. Издали доносится дробный топот копыт. Одна группа, другая, третья... Пыль вихрит — все хорошо! Теперь, кажется, все в порядке. Оказывается, нет еще. Георгий Николаевич Васильев подходит к «убитому» казаку, лежащему у рельсов, на переднем плане, и подгибает его ногу. Действительно, так реальнее.

— Очистить кадр! — Площадь замирает. Тихо и пустынно вокруг. Вдруг взвиваются сигнальные, ракеты, и... пошли конные лавы!

Из рукава водонапорной башни, к которой прижались мамонтовцы с поднятыми руками, должна течь вода. Вначале она либо бьет сильным напором, либо вовсе останавливается. Васильевы быстро «усмиряют» кран, разгадав секрет регулировки.

Кстати, о поднятых руках. Сергей Дмитриевич долго обучал этому искусству мамонтовцев.

— Вы страшно испугались, поймите, вам кажется, что даже сейчас вас может настигнуть клинок красного кавалериста. Вы думаете, что вам не сносить головы! Господи, что будет! Вы и руки подняли — сдаюсь, дескать, и голову защищаете, втягиваете в плечи, на лице у вас ужас. Понятно?

Один за другим снимаются монтажные планы. Уже несколько раз падал с лошади полковник, «зарубленный» Буденным, уже двадцать раз, не меньше, брали в этот день «буденновцы» станцию.

С'емки в Карповке закончены. Ночью поезд кино-экспедиции уйдет в Сталинград, а сейчас туда отправляется ленфильмовский автобус. В нем — братья Васильевы, шеф-оператор Сигаев, операторы, актеры, художники, ассистенты..

ПО СЛУХАМ, МУССОЛИНИ СТРАДАЕТ ЯЗВОЙ ЖЕЛУДКА

Эта «язва» приняла форму «итальянского сапога»

О „НОВОМ РУССКОМ ТЕАТРЕ" В НЬЮ ЙОРКЕ

(БЕСЕДА С А. А. БАКШИ)

В последнее время появились слухи о том, что какая то группа лиц задалась целью создать «Новый Русский Театр» в Нью Йорке, и что одним из инициаторов этого дела является известный в литературных кругах Нью Йорка критик Александр Анисимович Бакши. С ним мы имели беседу по поводу этого нового начинания.

Несколько слов о самом А. А. Бакши. Он является автором книг о театре на английском яз.: "The Path of the Modern Russian Stage", "Theatre Unbound." В течение многих лет А. Бакши кинокритик журнала «Nation.» Также бывший сотрудник русских художественных журналов, как «Аполлон» и др. А. Бакши долго жил в Англии и уже много лет проживает в Америке. Из России он выехал еще до первой мировой войны.

В беседе на заданные нами вопросы А. Бакши дал следующие ответы:

«Всему, конечно, есть свои причины. Но то, что в таком городе, как Нью Йорк, в котором, вероятно, не меньше 200,000 человек, говорящих и, во всяком случае, понимающих по-русски, нет постоянного русского театра — это ненормально; это то, против чего нужно бороться. Быть может, нет более отрадного явления в театральной жизни России, чем любовь широких народных масс к театру. Казалось бы, не до театра там сейчас бойцам, сидящим в траншеях, или колхозникам, работающим под постоянной угрозой смерти в прифронтовой полосе. А почитайте советские газеты. Посмотрите, с какой радостью встречают там бесчисленные труппы актеров, раз'езжающие по всем фронтам. Там театр дорог, и там театр нужен. Возможно, особенно дорог, потому что нужен — потому что сейчас театр — это призыв к стойкости, призыв к борьбе с беспощадным и бесчеловечным врагом, и напоминание о тех высших культурных ценностях, которые так само отверженно защищает Красная Армия и весь Советский народ.

Я убежден, что эти чувства разделяют и все наши соотечественники в Нью Йорке, сохранившие еще хоть кое-какую связь с русской культурой. Необходимо лишь пробудить эти чувства, заставить их выйти наружу, направить их в определенное русло.

КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

Вы спрашиваете, как это сделать? Мой ответ — нужно захотеть, чтобы такой театр был, — захотеть страстно, с непреклонной верой в осуществимость этой идеи, — и театр будет.

ТЕАТР НУЖЕН

Та группа работников русского театра, которую представляю я и мой товарищ по организации дела, Роман Ребуш, верит, что постоянный русский театр в Нью Йорке нужен и может быть осуществлен. Сказать заранее, что мы встретим надлежащую поддержку в широких, особенно, рабочих кругах, конечно, трудно. Но мы знаем одно — что с своей стороны мы должны сделать все, чтобы не только пробудить, но и удовлетворить горячий и искренний интерес к русскому театру.

О РЕПЕРТУАРЕ

У нас имеется для этого хорошая и актуальная пьеса, «Дом на холме», В. Каверина. Пьеса идет сейчас с большим успехом во многих советских театрах и, не сомневаюсь, понравится и нашей публике.

Какова тема пьесы? Она описывает злоключения русской семьи, живущей в «доме на холме» под Ленинградом и захваченной потоком военных событий. Наступление немцев разбивает семью. Учитель — отец и мальчик-сын уходят в партизаны. Молодой ученый, зять, вступает в армию. Мать и дочь переселяются в Ленинград и испытывают на себе весь ужас воздушных налетов и все тревоги, вызванные неизвестностью о судьбе близких людей. В пьесе есть замечательная сцена налета на Ленинград и подлинно потрясающая сцена возмездия, чинимаго партизанами над озверевшим врагом. Кончается пьеса возвращением семьи в свой дом, разграбленный и полуразрушенный, но освобожденный от немцев.

О ТРУППЕ

В нашей труппе много талантливых актеров, работавших в Московском Художественном и других больших русских театрах. Могу упомянуть Зелицкого, Лопухина, Астрову, Трояновского, Войнову. Не сомневаюсь, что как только наш театр станет крепко на ноги, к нему примкнет для участия в дальнейших постановках все, что есть наиболее талантливого в русской артистической колонии в Нью Йорке. Мы также расчитываем привлечь к себе свежие молодые силы, которые не успели еще достаточно проявить себя на русской сцене. Скажу откровенно — в молодых актерах и актрисах у нас недостаток, заполнить который не так легко, ибо руская молодежь здесь в большинстве давно из России, а приехавших недавно сравнительно мало. Тем не менее, эту проблему мы надеемся разрешить успешно.

О СПЕКТАКЛЯХ

Как часто собираемся мы ставить наши спектакли? Вот тут как раз и выражается то, что вы, вероятно, назовете дерзанием и избытком оптимизма. Да, мы предполагаем давать спектакли еженедельно, по воскресеньям, и в случае успеха, даже в воскресенье утром и вечером. Конечно, это с нашей стороны намерение «дерзкое». Но чтобы дать десять спектаклей той же пьесы требуется всего 10,000 посетителей. И неужели среди 200,000 русских нью-йоркцев не найдется 10,000 людей, интересующихся русским театром?

ТЕАТР И ЕГО ФИНАНСИРОВАНИЕ

Сейчас мы еще не остановились на определенном театре. Но мы ведем переговоры и расчитываем достать театр в центральном районе города. Для успеха нашего предприятия мы считаем удачный выбор театра особенно важным.

Финансирование такого дела всегда, конечно, вопрос — как бы это выразиться — щекотливый, что ли. Увы, порода «американских дядюшек», повидимому, вырождается в Америке. Но мы все же кой кого разыскали. Продолжаем искать и сейчас...»

Сцена из фильма «Прауд вэлли» («Гордая долина»), в котором играет. известный. артист Поль Робсон. Идет в Аполло театре (42 улица, к западу от Бродвея) вместе с картиной «Лов обезьян кингдом».

«УЮТНО, КАК В СВОЕМ ДОМЕ»

ГОСТИНИЦА С ДОМАШНЕЙ АТМОСФЕРОЙ

ВЕСЬМА ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

VALENCIA HOTEL

2 ST. MARKS PLACE

COR. 8th STREET and 3rd AVENUE

NEW YORK CITY

Telephone GRamercy 5-8317

УДОБНО РАСПОЛОЖЕНА КО ВСЕМ ПУТЯМ СООБЩЕНИЯ.