

СЮЗНЫЕ ВОЙСКА ВСТУПИЛИ В ТУНИС

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSIAN VO... (aily) RUSSKY GOLOS 130 East 16th St., New York

XV. No. 9867. — DAILY. Post Office New York, N. Y. Entered at 2nd Class Matter NEW YORK, MONDAY, NOVEMBER 16, 1942. НЬЮ-ЙОРК, ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 НОЯБРЯ 1942 ГОДА. ЦЕНА 3 СЕНТА — PRICE 3 CENTS

Войска Мак Артура окружают главную японскую базу на Новой Гвинее

Лидеры КИО готовятся к проведению в жизнь решений съезда

КИО ТРЕБУЕТ ЗАКОНА ПРОТИВ ЛИНЧЕВАНИЙ

ОСУЖДАЕТ ОГРАНИЧЕНИЕ ПРАВ В ОКЛАГОМЕ

БОСТОН. — На своем последнем съезде Конгресс Индустриальных Организаций выступил на защиту гражданских свобод. Поводом для такого выступления послужили вопиющие акты несправедливости: в штате Миссиссиппи были линчеваны три негра; в штате Оклахома привлечены к суду за обладание вполне легальной литературой двенадцать человек, которых обвиняют в нарушении закона о криминальном синдикализме.

Приводим извлечение из этой важной резолюции: «Мы ведем войну за сохранение и расширение демократии...»

В Миссиссиппи три негра были свирепо линчеваны. В Оклагоме три мужчины и одна женщина были приговорены к десяти годам в штатной исправительной тюрьме за обладание книгами, которые можно найти на полках любой большой библиотеки в стране. Это действия, которые приветствуются врагами нашего народа.

Поэтому постановляем, что в данное время национального и мирового кризиса Конгресс Индустриальных Организаций, в интересах победы над врагами из «оси», возобновляет свое обязательство бороться за сохранение гражданских прав, призывает Департамент Юстиции и штатные правительства отдавать под суд всех ответственных за линчевания, призывает Конгресс провести закон, который делал бы линчевание федеральным преступлением и призывает все агентства нашего федерального и штатного правительства объединиться для сокрушения всех и всяких антидемократических попыток отрицания наших основных человеческих и гражданских прав».

БОСТОН. — Пятый съезд ознаменовался рядом значительных и боевой. Кроме Филиппа Мааса из Миннесоты в связи с радио-речью, произнесенной Маасом 12 ноября. В своей речи Маас резко критиковал военное руководство и создавал впечатление гигантской катастрофы на Тихоокеанском театре войны.

Президент США обменялся приветствиями с президентом Чили.

ВАШИНГТОН. — В ответ на послание президента Чили, в котором тот выразил одобрение военной кампании США в Северной Африке, Президент Рузвельт послал ему каблеграмму, в которой он говорит, что «известие об усилившейся и более эффективной операции со стороны Чили в стараниях по обеспечению безопасности Западного Полушария является весьма бодрящей новостью».

МОРРЭЙ ПЕРЕИЗБРАН

БОСТОН, 13 ноября. — Съезд Конгресса Индустриальных Организаций единогласно снова избрал в президенты Филиппа Моррэя. Моррэю была устроена делегатами восторженная оvation. Съезд избрал девять вице-президентов: Джона Грина (судоостроитель), Аллана Гейбула (организационный директор), Джозеф Коррэн (горняк), Рид Робинсон (автораб.), Шерман Дэйл-римп (рабочий фабрик, изготовляющих резину), Фрэнк Розенблюм (портняжничья) и Эмиль Рив (текстильщик).

НЕПРИЯТЕЛЬСКИХ САМОЛЕТОВ СЕИТО В 14 РАЗ БОЛЬШЕ

ВОТЕРВЛИЕТ, Н. И. — Заместитель военного министра Роберт Паттерсон в речи сказал, что американская авиация уничтожила в 14 раз больше неприятельских самолетов, чем она потеряла.

«Эта пропорция поразила нас», сказал он. «В октябре Армия и Флот сбили 141 неприятельский самолет и потеряли 10».

БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА КОСТА РИКИ ОТРАЗИЛА ПОДЛОДКУ

САН ХОСЕ, Коста Рика. — Орудия береговой охраны предотвратили высадку членов команды немецкой подлодки на побережье Коста Рики, в 220 милях от Панамского канала. Несколько немецких моряков было ранено.

Попытка десанта вызвана была нехваткой у немцев пищи и свежей воды.

ЛОНДОН. Здесь распространялись слухи об аресте гитлеровцами французского генерала Вейгана.

СТОКГОЛЬМ. — Финляндские власти требуют реорганизации государственного строя Финляндии по примеру тоталитарных государств и назначения «вождя».

ШТАБ ГЕНЕРАЛ МАК АРТУРА.

— Австралийская войска овладела деревней Вайропи, в 40 милях к северо-западу от Буны, японской базы на северо-западном побережье Новой Гвинеи.

Одновременно американские войска наступают на Буну с юга. Американцы были переброшены на Новую Гвинею из Австралии по воздуху и морю в сентябре и октябре.

В связи со взятием Вайропи австралийцами было перебито около 1,000 японцев. Отступающий противник бросает раненых солдат. Союзная авиация непрерывно обстреливает и бомбит бегущих японцев, а также их тыловые базы.

Авиация Мак Артура также бомбила японское судостроение в Северо-Соломоновых островах и авиабомбами подожгла транспорт 12,000 тонн водоизмещения, тяжело нагруженный японскими войсками.

В прошлый четверг и пятницу авиация Мак Артура авиабомбами повредила 6 военных судов и 5 транспортов противника.

США ПОШЛЮТ ПРИПАСЫ НАСЕЛЕНИЮ СЕВЕРНОЙ АФРИКИ

ВАШИНГТОН. — Президент Рузвельт предложил администрации Лэнд-Лиз отправить военное снаряжение, пищу и одежду для вооруженных сил и населения Северной Африки.

СООБЩАЮТ, ЧТО ВОЙСКА ОСИ УНИЧТОЖАЮТ БАЗЫ ТУНИСА

ЛОНДОН. — Ось перебросила в Тунис всего лишь около 3,000 войск, которые, по сведениям, уничтожают установки базы в Бизерте. Ранее сообщалось, что французский гарнизон Туниса сражается против войск

«ВОЕННЫЕ ОПЕРАЦИИ В АФРИКЕ — ПРЕЛЮДИЯ КО ВТОРОМУ ФРОНТУ»

ЛОНДОН. — В речи, произнесенной на Международной Конференции Молодежи по ССР в Англии Иван Майский заявил, что операции в Северной Африке являются важным предварительным шагом к победе, но еще не Вторым Фронтом, который советский народ имел в виду Африке.

«Я могу только приветствовать успехи Союзников и пожелать их вооруженным силам скорой и полной победы».

«События в Африке создали новую фазу войны, в которой инициатива перешла в руки Союзников. Однако, в той же речи советский посол предостерег против иллюзий относительно возможности легкой и комфортабельной победы!»

«У Гитлера есть еще сильные армии, способные наносить тяжелые потери», сказал он.

Против компромисов.

«Вперед — тяжелый путь, и мы должны закалить наши сердца, чтобы достигнуть конца. Не может быть полупобеды. Никакие компромиссы невозможны. Гитлеровская Германия должна быть сокрушена, какой бы то ни было ценой.

Это не только единственный путь к справедливости, но также и единственный способ очистки почвы для создания нового мира, из которого навеки будут изгнаны человеческое горе и призрак войны».

ЛИМА. — В Боливии будет приступлено к разработке залежей оловянных рудников новыми способами, позволяющими извлекать металл из бедной руды.

ЛОНДОН. — Согласно полученным здесь сообщениям, англо-американские войска уже вступили в Тунис. Это частично подтверждается и полученным в Вашингтоне официальным донесением главнокомандующего американскими войсками в Европе Эйзенгауэра о том, что разведывательные отряды армии, оккупировавшей Алжир, перешли через тунисскую границу.

ПОСЛЕДНИЕ БЮЛЛЕТЕНИ

КАИР. — Восьмая английская армия продолжает преследование войск Роммеля. Авангард ее находится в 180 милях от Бенгази.

ЛОНДОН. — Английский премьер Черчилль оповестил, что согласно полученным им официальным данным, немецкие и итальянские войска в Северной Африке потеряли до сих пор около 75,000 человек убитыми, ранеными и взятыми в плен в результате побед Восьмой Английской Армии.

КАИР. — Английские бомбардировщики производят систематические налеты на аэродромы вблизи Туниса, занятые военными силами осей. С другой стороны французские войска продолжают бои с немецкими танками и парашютистами.

ЛОНДОН. — Здесь подхвачено радио-сообщение из Виши о том, что значительное количество французских войск вступило в район Тулона, в порту которого находится уцелевшая часть французского флота.

ЛОНДОН. — В сообщении Черчилля о потерях осей в Африке говорится также о потоплении 13 германских подлодок вблизи побережья Северной Африки.

КАИР. — Ожесточенные бои имели место между самолетами осей, действующими на воздушных путях из Сардинии в Тунис и англо-американскими истребителями.

МОСКВА. — Советские войска вытеснили немцев из ряда позиций в районе Туапсе и отразили атаки немцев к юго-востоку от Нальчика.

Ожесточенные бои в Сталинграде продолжаются. Советские войска отразили в сильном стыковом бою атаку немцев.

МЕЛЬБУРН (Австралия). — У Соломоновых Островов идут бои между судами американского и японского флотов, по своей ожесточенности превосходящие предыдущие морские сражения за все время войны. По словам морского министра Австралии от исхода боев будет зависеть весь план дальнейших японских военных операций против Австралии.

СООБЩЕНИЯ СОВЕТСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО БЮРО

МОСКВА, 14-го ноября. — четырех артиллерийских батарей и рассеяли и фактически уничтожили роту пехоты в районе Сталинграда, хотя противника.

В районе Сталинграда продолжались ожесточенные бои.

В заводском районе противник атаковывал наши позиции непрерывно за последние три дня. Все атаки противника были отбиты, и только на одной улице немцы были в состоянии слегка отсечь одну из наших частей.

В течение последних трех дней противник потерял 17 танков, 14 орудий и несколько тысяч офицеров и солдат убитыми. За тот же период были сбиты 13 немецких самолетов. К северо-западу от Сталинграда наши войска укрепили свои позиции. Наша артиллерия вела перестрелку с артиллерией противника.

Рано утром над нашими линиями появилась группа из 8 бомбардировщиков, и одной из наших батарей был сбит 3 из них.

Наши воздушные силы совершили налет на сосредоточения противника, подорвав их бомбежкой с небольшой высоты. Нашими летчиками были замечены 8 пожаров и 2 сильных взрыва. Все советские самолеты вернулись благополучно на свою базу.

В активных военных операциях к юго-востоку от Нальчика Советские войска заняли некоторое число позиций противника, вопреки кантр-атакам. В одном секторе наши войска заняли позицию больше о г о тактического значения.

На другом секторе немцы потеряли 8 танков и 150 офицеров и солдат.

Атаки противника к северо-востоку от Туапсе были отражены, при чем он потерял 11 танков, 17 грузовиков с пехотой и боеприпасами, и две роты противника были рассеяны артиллерией и мотрями.

На Украине партизаны, устроив засаду, уничтожили 5 немецких грузовиков и убили около 117 немцев.

ТРЕБУЮТ РАССЛЕДОВАНИЯ КОНГРЕССМЕНА-ЗАМИРЕНЦА

ВАШИНГТОН. — Конгрессмен Винсон из Кентукки внес предложение о расследовании конгрессмена Мааса из Миннесоты в связи с радио-речью, произнесенной Маасом 12 ноября. В своей речи Маас резко критиковал военное руководство и создавал впечатление гигантской катастрофы на Тихоокеанском театре войны.

НЕМЦЫ И ИТАЛЬЯНЦЫ ПОДРАЛИСЬ В ТОБРУКЕ ДО ЕГО ЗАНЯТИЯ

КАИР. — Союзные военно-пленные, освобожденные в Тобруке Восьмой армией, сообщили о сражении между итальянскими и немецкими войсками до занятия город англичанами.

Немцы вступили в Тобрук в связи с их отступлением из Египта и потребовали пищи, воды и автомобильного транспорта. На этой почве произошел спор и итальянцы открыли огонь из пулеметов по немцам, ответившими стрельбой из автоматических винтовок.

ЦЮРИХ. — В итальянском верховном командовании возникли серьезные разногласия в связи с требованием Гитлера о посылке новых пятнадцати дивизий на русский фронт. Группа генералов во главе с маршалом Бадоллио считает, что Италия должна беречь свои войска для защиты своей территории.

СЪЕЗД КИО ЗАКОНЧИЛСЯ В ПЯТНИЦУ, 13-го ноября.

Исполнительный Комитет Конгресса Индустриальных Организаций принял к выработке мер скорейшего осуществления решений съезда КИО. Действие организации в отношении США для помощи к выработке мер скорейшего осуществления решений съезда КИО. Действие организации в отношении США для помощи к выработке мер скорейшего осуществления решений съезда КИО.

Исполнительный Комитет Конгресса Индустриальных Организаций принял к выработке мер скорейшего осуществления решений съезда КИО. Действие организации в отношении США для помощи к выработке мер скорейшего осуществления решений съезда КИО.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАМПАНИЯ БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ

Моррэй в своей речи заявил, что организация КИО будет продолжаться под руководством: «Вступайте и помогите своей»

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSKY GOLOS, 130 EAST 16th STREET, NEW YORK CITY

Telephone GRamercy 5-7595-7596

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

Соединенные Штаты, Кубы, Никарагуа и т. д.	Для города Нью Йорка, Канады и Советского Союза:	(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)	(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)
На год — \$9.00	На год — \$7.00	На год — \$12.00	На год — \$10.00	На год — \$12.00	На год — \$10.00
На 6 мес. — 4.75	На 6 мес. — 3.75	На 6 мес. — 6.00	На 6 мес. — 5.00	На 6 мес. — 6.00	На 6 мес. — 5.00
На 3 мес. — 2.50	На 3 мес. — 2.00	На 3 мес. — 3.25	На 3 мес. — 2.75	На 3 мес. — 3.25	На 3 мес. — 2.75
На 1 мес. — .95	На 1 мес. — .75	На 1 мес. — 1.20	На 1 мес. — 1.00	На 1 мес. — 1.20	На 1 мес. — 1.00
На воскресный номер только: \$2.50	На воскресный номер только: \$1.50	На год — \$3.00	На год — \$2.50	На год — \$3.00	На год — \$2.50
На 6 мес. — 1.25	На 6 мес. — 1.00	На 6 мес. — 1.50	На 6 мес. — 1.25	На 6 мес. — 1.50	На 6 мес. — 1.25

Обструкция в Сенате

В Сенате США группой сенаторов начата обструкция против билля об отмене налога на избирателей в восьми южных штатах. Так, сенатор Донси в течение четырех часов доказывал, что билль не подлежит обсуждению в виду того, якобы, что когда комиссия передавала билль на обсуждение Сената, отсутствовал кворум (не присутствовало законное число сенаторов). Председательствовавший сенатор Лафолетт аргумент сенатора Донси отверг. Но решение председателя было обжаловано сенатором Конналли (Тенсас). Сенатор Билбо, взяв слово для поддержки сенатора Конналли, сказал: «Мои коллеги будут в один из этих дней голосовать по вопросу обжалования действий председателя. Вы можете голосовать данный билль в будущем году».

3-го января нынешний Конгресс будет мертв. Обструкционеры хотят своей обструкцией убить билль, не допустить голосования в этой сессии, а в следующей сессии реакция будет гораздо сильнее, будет иметь больше возможности не допустить проведение подобного билля.

Сенат имеет возможность обуздать обструкционеров. Сенат мо-

жет провести большинством голосов решение о прекращении дебатов и перейти к голосованию билля.

Если этого не будет сделано, все огромные усилия, которые приложены прогрессивными законодателями и прогрессивной общественностью для того, чтобы билль поступил на обсуждение Сената, пропадут даром.

Общественность должна поддержать прогрессивных законодателей в их полезной работе.

Резолюции организаций и письма отдельных лиц о прекращении обструкции необходимо обращать к сенаторам Баркли и Ман Хэри, лидерам большинства и меньшинства в Сенате.

Необходимо действовать без промедления. Нет надобности доказывать, каким ударом для национального единства американского народа была бы победа реакционеров в Сенате.

С другой стороны, проведение билля сенатора Пелера укрепит ряды борцов против фашизма, воодушевит негритянский народ в Америке и других странах и новым героическим усилиям в борьбе за уничтожение фашизма. Проведение этого билля даст голос простому человеку восьми южных штатов.

ЗАХ. БЕЗДОМНЫЙ.

Литература героической страны

В древности говорили: "Inter arma musae silent". Это есть, муза, дескать, молчит во время войн.

Муза, должно быть, молчала, потому что была на недееспособном. Олимпие.

Иное дело — в наши дни. Пламенным гневом дышит творчество советских писателей.

Пламенным гневом к кровожадному, мерзкому врагу и бесконечной любовью к родине и мужеством героическим защитникам, вызывающим восхищение всех людей мира.

Советский писатель — не на Олимпе. Он в рядах героической армии. Он стал частью великой Красной Армии.

Советские писатели и поэты выполняют свой священный долг: вместе с народом они ушли на войну, на передовые позиции, на линию огня.

Советские писатели поняли, что в грозный час серьезных и решительных битв, когда решается судьба родины и всего человечества, задача их в том, чтобы отдать все силы, все средства своего творчества на служение родине и достижению победы.

Благостице выполняли советские писатели свою задачу.

Советские писатели, признает «Литература и искусство», «мы росли за время войны».

«Наша литература в борьбе с фашизмом стала более зрелой. Этому — свидетельство — многие произведения, написанные в последние время, в дни серьезной угрозы, нависшей над нашей родиной...», говорит дальше газета.

В то время, как фашистская «литература» не может гордиться ни одним серьезным художественным произведением, советское творчество растет, крепнет и уже успешно создает незабываемые произведения искусства.

только к монументальной литературе. Его произведения появляются ежедневно во всей советской прессе.

Будет ли это очерк, стихотворение или юмореска — все эти произведения основаны на живой правде, так как писатель пишет то, что он видел собственными глазами или сам пережил.

Так, например, известный советский писатель В. Гроссман написал прекрасную повесть «Народ бесмертен».

В. Гроссман повествует о первой тяжелой поре отечественной войны, о времени, когда лавина гитлеровских войск растекалась по окраинам Украины, Белоруссии все дальше и дальше.

И все дальше звучит оптимизм. Потому что и герои автора верят в справедливое дело, за которое воюет все прогрессивное человечество.

Он сумел написать эту талантливую вещь потому, что находился в центре событий, потому что видел трудности борьбы, неудачи, героизм.

Л. Славян написал прекрасный рассказ под заглавием «Земляки».

В этой повести много юмора, презрения к врагу и смерти и преклонения перед героями рассказа.

Сильное впечатление производит большой рассказ А. Довженко «Ночь перед боем».

Прекрасны новые сборники стихов А. Твардовского, в частности его интересная поэма «Вася Теркин».

Прекрасны и стихи Никитина, Суркова, Прокофьева.

«Отречение» А. Твардовского — поэтический рассказ о родителях, отказавшихся от сына, самовольно ушедшего с фронта.

эпистолярную форму, написал интереснейший рассказ «Пядь земли». Избрав форму писем к товарищу, он раскрывает символическое значение слов «пядь земли».

«Будем же драться, товарищи, так чтобы жены нас не высмеяли, матери не прокляли, дети нас не стыдились, драться так, нам положено за родную землю».

Исполнено гнева к врагу и творчество поэтов наименьшинств.

Так, например, известный грузинский поэт Барло Колладзе в изменном стихотворении обращается к грузинскому герою:

«Дрожит весь мир от грохота войны.

Смирить врага зовет вас долг священный.

Героя меч среди звездной высины

Горит, как луч надежды над вселенной.

Рази врага! Силою стой в бою —

И будет мир рукоплещать герою.

И я в восторге песнь тебе пою,

С ружьем в руках над гнезном Курюю.

Белорусские писатели лихорадочно работают над созданием

своих произведений.

«Белорусский народ определил свое отношение к врагу: «Кровь за кровь и смерть за смерть. Этой борьбой живет народ. Этой борьбой живет и белорусская литература, вне зависимости от того, где работает тот или иной писатель».

Так заявил недавно на пленуме белорусских писателей председатель правления писателей Белоруссии Михаил Лыньков.

Половина белорусских писателей — в армии. Они сражаются в качестве командиров, и рядовых. Некоторые работают во фронтовых газетах.

Белорусский народ на тысячах ладов повторяет призыв своего народного поэта Янки Купалы:

За сестер, за братьев милых,

За сожженный хлеб и кров

Рвите из проклятых жилы.

В пущах ройте им могилы —

Смерть за смерть и кровь за кровь.

Так куется «литература о стойкости и мужестве».

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

своих произведений. «Белорусский народ определил свое отношение к врагу: «Кровь за кровь и смерть за смерть. Этой борьбой живет народ. Этой борьбой живет и белорусская литература, вне зависимости от того, где работает тот или иной писатель».

Так заявил недавно на пленуме белорусских писателей председатель правления писателей Белоруссии Михаил Лыньков.

Половина белорусских писателей — в армии. Они сражаются в качестве командиров, и рядовых. Некоторые работают во фронтовых газетах.

Белорусский народ на тысячах ладов повторяет призыв своего народного поэта Янки Купалы:

За сестер, за братьев милых,

За сожженный хлеб и кров

Рвите из проклятых жилы.

В пущах ройте им могилы —

Смерть за смерть и кровь за кровь.

Так куется «литература о стойкости и мужестве».

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

„НАШ РУБЕН“

Старший лейтенант гвардии Рубен Ибаррури, орденнозвец и сын вождя испанских коммунистов Долорес Ибаррури, погиб на днях смертью героя в борьбе против фашистов на советско-немецком фронте. «Комсомольская Правда» пишет по поводу этой печальной вести следующие:

Как больно читать сиятые слова официального сообщения! Рубен Ибаррури убит, наш Рубен, известный всем нам, как живой символ несокрушимого духа борьбы и ненависти к врагу. Сын героини испанского народа, пламенной Долорес, уроженец земли басков, где мужчины тверды как сталь, Рубен Ибаррури умер так, как диктовало ему сердце бойца — в ожесточенной и упорной борьбе против тех, кого он ненавидел всем пламенем своего молодого сердца.

Несмотря на то, что ему было всего лишь 21 год, он был выдержанным и смелым бойцом. Своим первым огневое крещение Рубен получил под знаменами Республиканской Испании, в ожесточенных сражениях с Испанией. Сражался на крутых берегах Эбро, он жестоко мстил германско-итальянским фашистам за развалины Герники, за кровь испанских детей, за слезы и страдания своего народа.

«Теперь не до расуждений, товарищи. Миллионы жертв требуют действий и мести. Пусть победит правая рука. Слушайте! К мести зовет ожоженная Варшава! К мести зовут развалины Белграда, где портные рабочие Готара, разрушенные деревни Лодово Греции...»

«Я — испанец. Рядом со мной сражаются русские и украинцы, украинцы и казахи, украинцы и таджики. Займите свои места с нами все вы, кто добьетесь счастья и свободы много сегодня на фронтовых линиях, но завтра нас будет больше, потому что наши герои доведут до победы в войне».

Рубен Ибаррури пришел в «ранне» прямо из больницы, запечатлел кровью свою доблесть и смелость, только Рубен залечил рану, вернулся на поле сражения, нувшись в пламя боя без минуты отдыха. Он был командиром пулеметной роты.

Пулемет является орудием родственного темперамента этого бойца Ибаррури. Пламя, а более того, пламя вети — вот что эти маленькие, простые орудия бросают в атаку. Они поливают поле сражения пылью и какашками, едят смерть врагу.

Пулеметной ротой под командой Ибаррури была поручена одно из самых важных объектов в битву танки и мотомеханизированную пехоту. Зашел этой ротой держали линию. Пушки сильных пулеметных отрядов все атаки фашистского мелодии и решительное сопротивление немцев.

Потом наступил момент отступления. Идя вместе со своими товарищами, рота под командой Ибаррури разбила на вражеские развалины фашистские танки и их в бегство. Вперед на улицы населенного пункта, освобожденного им. Боевые фашистские трупы разлагались на поле битвы. На поле битвы лежали 12 легких орудий, 27 артиллерийских орудий, неисчислимое количество боеприпасов, оставленных врагом.

Разгоревшийся бой продолжался. И в этом бою командир Ибаррури и Советского Союза, старший лейтенант гвардии Рубен Ибаррури был смертельно ранен. Когда бойцы Ибаррури узнали о смерти своего командира, они с еще большим ожесточением бросались на врага, и враг они могли найти только от боли и горячего сердца, непоправимой потери.

Теперь Рубена нет. Память о нем напоминает нам вдохновенный директор музея Ясной Поляны.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

Советские писатели с честью исполняют этот завет великого писателя.

«Современная действительность», — сказал однажды Максим Горький, — предъявляет к людям искусства требования, может быть не очень «делекатное», но вполне законно обоснованное — требование активного участия в борьбе... против бесчеловечной, наглой и подлой группы всемирных грабителей».

М. ГРОССМАН.

Девять стойких

На одном из участков нашего фронта немцы бросили на одну нашу стрелковую часть свою 7-ую горнострелковую дивизию. Солдаты, как потом выяснилось, была выдана водка и обещан отдых, и они шли в атаку, не сгибаясь, во весь рост.

Гитлеровцам удалось отбить одно наше подразделение к лесу, и они стали обстреливать его с флангов.

Командир артиллерийского подразделения вызвал к себе лейтенанта Бакина и Сякина и сказал им:

«Надо выдвинуть набаку дательный пункт вперед. Расположите его у деревни в бане. Отберите для этого семерых опытных бойцов».

Вскоре завязал шумер полевого телефона на столе командира части, и раздавался голос Бакина:

«Мы на месте. Начинаем наблюдение и корректировку».

Стрелковое подразделение сразу почувствовало помощь артиллеристов. По врагу ударами наших снарядов.

«Так держатся», — сказал в трубку бывший волжский матрос лейтенант Бакин.

Всю ночь девять наблюдателей корректировали огонь пушек и наводили расчеты на цель. Утром озлобленные немцы пошли в атаку.

Потеряв много солдат и офицеров убитыми и ранеными, противник все же успел нависнуть на правом фланге подразделения и отрезать ему выход на до-

рогу. Одновременно немцы отскочили от огневых позиций банию, в которой находились наблюдатели. Об этом Бакин сообщил по телефону командиру части.

«Вы уж там продержитесь, Бакин! — отвечал командир».

«Есть! — послышался в телефонной трубке голос Бакина. — Штормовая погода — это мое дело».

Пушки били, не переставая. Когда немцы поднимались с земли и орали «хох», залпы орудий сливались в сплошной гул.

Всю ночь командир не вынул из рук трубки телефона. На той стороне к проводу подходили попеременно Бакин, Сякин, ефрейтор Фельдман, наблюдатель Чалый.

«Ну, как у вас? — через ров

СЕРГЕЙ БОРОДИН

ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ

(Продолжение)

— У нашего Дмитрия всякое оружие. На любой рост и возраст. Бедные мы, что ль? Это вон раззанный своих, сказывают, вывед в латках да в опорах. Сраму боится, потому и к Мамаю итти не смеет!

— Кто те говорила?

— Наши дозорные.

А Топтыге патицули кольчугу и насадили на голову и затянули ремнями обширныи, увенчанныи красными перьями, шлемом.

— Не свадитесь!

— Во богатый!

А Милкуза, едучи назад, приказал Тимоше:

— Сходи к великому. Он любобитствовал об медведе, как я ему рассказывал.

— Сейчас, сейчас! — согласился Тимоша.

Но едва Вельяминов отъехал, подбежал к Бирилу:

Атаман-батышка! Как же ж быть? Ведь он меня схватить прикажет! Ведь он же ж меня розмыску отдаст!

— Кто ж схватит воина? Оду рел, что ль?

— Ничего?

— Или, не бойсь.

Бирил смотрел им велед. Вои ны хотатали, глядя, как шестует, чуть наклоня на сторону острне шлема, этот великан.

Бобрюк, раставляя пчки, на полном скаку осадил коня — поглядеть на вооруженного медведя. Засмеялся и кинул из карма на Топтыге прищип.

А отвернувшись, вновь стал суров и олянь хлест д шельея своего аргамака. В ольза едва поспеваля за ним. Он раставлял полки, опять поровал, чтоб, встав, они стояли, как орех, раскинувший крылья, и чтоб те крылья плотно упирались в непрелазные овраги куиниковских родниковых рек.

Дмитрий сидел на земле рядом с Владимиром и Бренком, когда увидел медведя.

— Э, Тимоша! — крикнул он.

— Обрядил-таки своего Топтыгу?

— Ну, и память! — затрепал коленями Тимоша. — Шел сюда, молясь: дай господи, чтоб не опознал меня. А он и медвежье имя упоминал!

— Ты чего ж, Топтыгушка, на мой двор перестал ходить?

Бренко, строго глядя на поводыря, объяснил Дмитрию:

— Я виноват, — у поводыря при мне голос сивнет.

— Али виноват в чем?

— Душегуб.

— Ну, тут об том позабудем.

И Тимоша кинулся в ноги Дмитрию, а Дмитрий нетерпеливо велел:

— Ты сперва попляши да на дудке сыграй. День-то вон какой...

И вдруг задумался:

— Не надо.

Когда Тимоша пресек начавшуюся было песнь, держа у губ соломленную дудку, Дмитрий махнул ему:

— Или, играй по рати. Весели. А мне надо пост блюсти. Завтра ведь рождество богородицы.

Но Владимир понял, что не о рождестве богородицы вдруг затосковал князь, а об этих войнах, которые, может, последнии раз послушают дудку, порадуются и уснут и уж никогда больше не уыбнутся. Но скорбь свою Дмитрий таил, чтоб воины не печаловались, были б спокойны и сны.

Бренко придвинулся к Дмитрию:

— Княже! Спросить хочу.

— Об чем?

— Добро ль будет, что князь Бобрюк вперед дружин пешую рать ставит? Ведь они пахаги, смерды, битесь не горазды: падут, как снопы.

— Живаеть, что ль?

— А какая польза, окая падут?

Дмитрий нахмурился:

— А какая нам польза, скажи дружини падут, а эти останутся? Нам, — только бы дружини устояли, а пахарей завсегда найдем.

— А все ж — люди ведь!

— Твое дело — по Москве душегубов шупать. А меня не гроешь.

— Про то и говорю: не губи душ зри.

Но в это время перед князем явился дрепной, весь белый, как написанныи суздальским изогрифом, старец с длинным пастушеским посохом.

— Бодртвуеть, государь?

— Здравствуй, отче Иване. От куда ты тут?

— А иде ж мне быть? Строгость здесь блюду, к битве готовлюсь.

— Чем битесь будете? Чего ж оружия не взяли, отче?

— Сулицу брал — тяжела.

Меч — тяжел. Зачем такое оружие запас? Одни богатыри с тобой, что ли? Прежде легким оружием билесь!

Дмитрий не сказал, что не оружие отяжелело, а посакла сила в древних руках старца.

Иван подошел ближе, брови на

висали на его глаза, он запрокинул голову, чтобы разглядеть Дмитрия, и так значителем был в строг его взгляд, что Дмитрий встал, а следом встали и Владимир с Бренком. И, стоя на холме, над поворотом Непрядвы, перед лицом всей своей силы, Дмитрий услышал:

— Зачем костры ночью жечь? Надо б помене огня, да побольше застав, да сторожей, да дозоров разослать. Темна ночь, но волчий глаз зорек, и вельчого глаза зорче зрак врага, — он с воем ставень видит во голуучи, он издадека и безотступно следит в полуни. Ослабеешь, оступишья, неосторожно отворотишья, — и он тут! И тчетно тогда будешь каяться. Чтб поздне не каяться, рано стегерись!

И вдруг со слезами в голосе подошел, протягивая руки:

— Государь, сын мой, князь Иваныч! Верегись! Ты ладен, каждый усомнится в победе. Стой, не падай! Молю тя!

— Как же смогу я, отче, сказать воинам: «Братья, умрем за родину!», а сам останусь позади стоять? Кто ж вперед кинется?

— Прежние князья так не делали. Не их было дело битесь.

— Потому и биты бывали!

— Стой крепче, Митя!

Дмитрий обнял его: в этом от жившем теле бессмертным огнем горела одна страсть: победа над Ордой. И эта страсть шла вперед старика, а он лишь влачился за нею следом.

Выпустив Дмитрия, он постоля, глядя на него:

— Стой крепче!

Низко, до земли поклонился и пошел. Дмитрий, не помнивший отцовской ласки, давно забывший отцовский голос, смотрел, еле сдерживая слезы, ему вслед словно это приходило к нему отец — великий князь Иван или дед — великий князь Иван, а не Иван-пастух.

И в сердце Дмитрия, как велящая птица Сирин, тихо запела печаль. Эта печаль пела в нем и тогда, когда он поехал в войскам, а когда вернулся сюда, под березы.

Восьмого сентября утром на заре попыла густой белой туман. Но боевые трубы загремели в тумане, и казалось, весь мир вторит им.

Но туман вскоре всплыл, а трубы все ревели.

(Продолжение следует)

КАКАЯ ПАППРОСА ДАЕТ КУРИЛЬЩИКАМ ТО, ЭТО ОНИ ЖЕЛАЮТ



Когда Папироса Означает Больше Всего Это Chesterfield

Copyright 1942, Liggett & Myers Tobacco Co.

дивности сведения. Как пример, Б. Прайс приводит следующий случай:

«В октябре 1914 г. английский дреднаут «Одэйшос» натолкнулся на мину и затонул у берегов северной Ирландии. Тысячи людей знали об этом и видели высадку спасшейся команды на берег. Позднее, сведения об этом событии были напечатаны в одной нейтральной стране. Но и при этих «ловких англичанах» удаче саботе тайну и вызвать сомнения, и германские морские власти не верили, по их собственному признанию, в потопление «Одэйшос» до конца войны, т. е. еще четыре года.

«Американский авианосец «Лексингтон» потонул в южных водах — океанских водах 8 мая 1942 год, вне наблюдения японцев. Спасшаяся команда и тысячи очевидцев прибыли в Сан-Диего 2-го июня. В газетах об этом не появилось ни слова до официального сообщения от 12-го июня. Есть основания полагать, что отсутствие сведений об этом заставило японских адмиралов переоценить наши силы, когда японцы постепенно бежали от острова Мидвей.

В заключение своего призыва к терпеливости дублики в случаях промедления в сообщении военных новостей, м-р Прайс проинтерпретировал фразу Рэй Дэннелла, иностранного корреспондента Нью Йорк «Таймс». Эта фраза формулирует собой весь вопрос о военной цензуре:

Дэннелл сказал «Нет такого газетного сообщения, как бы оно ни было сенсационно, которое заслужило бы риска жизни одного американского солдата».

ФЛИС-КОММОН КАУНСИЛ

С. СЕРИЕВ - ЦЕНСКИЙ

САДИСТЫ

Пред нами акт, скрепленный семью подписями: батальонного комиссара Меньшикова, старшего политрука Калдина, военврача 3-го ранга Гура, лейтенанта Терерюка, санитаринструктора Васильева, сержанта Северова и красноармейца Колонова.

Вот этот акт: «В нашем присутствии было произведено медицинское освидетельствование трупа опознанного нами красноармейца — Афиногенова Петра Васильевича, Афиногенов был зверски убит 1 июня 1942 г. фашистскими зверями. На голове в теменной области имеется вырезанная режущим инструментом пятиконечная звезда, кости черепа раздроблены, отчего и последовала смерть. Изверги фашисты замучили красноармейца Афиногенова».

Акт закончен, но потрясанный. Скудные слова рисуют жуткую картину. Сколько их было, этих извергов-фашистов, — двое, трое, четверо, — все равно: полудамученный уже ими красноармеец не был в состоянии закричать, и вот туго методически эти мерзавцы ножами, острием штыка, долотом или отверткой, необходимой для разборки и сборки винтовки, долбили ему черепные кости, чтобы выдолбить в них, в этих костях, пятиконечную звезду, ту звезду, которую с честью носят наши воины на своих головных уборах или на груди, когда награждают их орденом Красной Звезды.

Во время первой мировой войны немцы вырезывали лампасы у пленных казаков, то-есть един-

рали кожу полосами во всю длину ног, упражнялись также и в вырезывании или выжигании «кокард» на дбах; теперь они пошли еще дальше, эти работоры «нового порядка» в Европе, в Африке, в Америке, — во всем мире.

Замученный садистами Петр Афиногенов будет отомщен, — мы ведем счет жертвам дикой разнузданности нацистиков, но возмущительный факт этот является и новой каплей в чашу терпения свободлюбивых народов. Мы видим, что очень глубока эта чаша, однако, как бы ни была глубока, должна же когда-нибудь она наполниться до краев, иначе не за что будет уважать человека.

Палачи в данном случае действовали с одобрения своего на-

чальства, своего правительства, как действуют они и во всех других подобных случаях. И когда эти палачи в огромном количестве снабжены всеми новейшими средствами истребления людей; когда этих палачей миллионы; когда они угрожают пытками и мучительной смертью, подобной смерти Афиногенова, всем, кто не согласен стать их рабами, — тогда нужны объединенные усилия свободлюбивых и преданных истинно человеческой культуре народов, чтобы приблизить час расплаты с гитлеровскими палачами, спасти положение в мире.

И чем скорее объединятся эти усилия и обрнутся на головы гитлеровских мерзавцев — садистов, тем будет лучше для человечества; время не ждет!

«НАШ РУБЕН»

(Начало на 2-й стр.)

ные слова его героической мажери, исполненные пыла и воли в борьбе: «Лучше умереть стоя, нежели жить на коленях». Сын лампыной Пассионарии умер стоя. До своего последнего вздоха он шел вперед, нанося удары по врагу.

Таким он останется в нашей памяти. Таким он останется в памяти всей Европы. Таким он останется в памяти Испании. Прилет время, когда освобожденная Европа воздвигнет ему памятник. Крепко сложенный, строй-

ный юноша, одетый в простое обмундирование советского офицера, увековеченный в бронзу и гранит, он всегда будет звать всех честных и благородных людей на борьбу за великое и правое дело свободы, за культуру и народную честь.

Вся советская молодежь будет

РЕСТОРАНЫ

BLUE SPA FOOD RESTAURANT 129-3 Ave. (bet. 14th and 15th St. Мы специализируемся в ЕЖЕДНЕВНО СВЕЖИХ РЫБНЫХ БЛЮДАХ. Также есть и обычные котлеты ВСЕ НАИЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА Tel. Gramercy 6-9742

В книге 258 страниц Средн текста 4000 слов ПЕНА 50 СЕНТОВ Заказы направляйте в RUSSKY GOLOS 130 East 16th St.

Американская печать и война

В связи с приближением первой годовщины воцеления Америки во Вторую Мировую Войну, директор департамента цензуры, Байрон Прайс, выразил свое одобрение по поводу сотрудничества, проявленного американскими газетами в соблюдении цензурных правил, установленных его департаментом.

Байрон Прайс, от-ако, указал, что хотя редакторы и издатели сами прекрасно знают причины, из-за которых приходится иногда не упоминаль те или иные сведения, им все же не всегда удается объяснить эти причины своим читателям.

Основные соображения цензуры военного времени просты и должны быть понятны всякому. Соображения эти сводятся к тому, что никто из нас не должен — умышленно или неумышленно — доставлять врагу сведения, которые могут сыграть жизни наших граждан или граждан союзных нам держав.

В ответ на обычные возра-

жения, что в некоторых случаях факты могут быть известны врагу, Б. Прайс заявил, что даже когда это верно, мы не можем быть вполне уверенными в этом. Поэтому, для лучшей безопасности, в таких случаях необходимо, на некоторое время, хранить молчание.

«Наши редакторы», заявил м-р Прайс, «должны меньше всего смотреть на наших врагов, как на каких-то богов, которые все видят и все знают. Ни один издатель не должен вести своей газеты на основании предположения, что Берлин и Токио, подобно сверх-сыщкам в кинематографических картинах, имеют тайную телефонную проволоку под каждым письменным столом и своих агентов в каждом углу нашей страны. Хвастливые басни такого рода действительно распространяются вражеской пропагандой, но это просто неправдоподобно.

«Наши враги могут мечтать и говорить о широкой пятиконеч-

ной деятельности в Америке; в действительности они довольствуются и мелкими услугами. Мы видели переписку вражеских шпионов. Мы знаем, как высоко наш враг ценит такие повседневные вещи, как вырезки из газет, из которых он может по частям составить себе общую картину наших ресурсов и подготовлений.

«Мы знаем, что один тайный агент установил местонахождение ряда важных военных судов — и достиг этого любознательным способом. Он просто следил за передвижениями по стране некоторых морских офицеров по болтливым сообщениям газет в оаделе жизни «высшего общества».

Часто бывает, что происходившее событие военной важности, которое может быть известным тысячам лицам, которые, в свою очередь, сообщают это другим тысячам, заметил Б. Прайс. Но до тех пор пока сведения об этом не попадут в печать, враг не может быть уверенным в пра-

хранить память о нем, рошем товарище по оружию бесстрашном бойце. Истребитель гитлеровских фашистов заплатит своим кими, зменными, мольбами за благородную жизнь го Рубена.

«В ТЫЛУ У ВРАГА» ГЛАВНОЕ ПОСЛЕДНИЕ ДЕЛО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» участвовал Пётр Васильевич Афиногенов с участием АНДРЕЯ

ПОСЛЕДНИЕ ДЕЛО «В ТЫЛУ У ВРАГА» ГЛАВНОЕ ПОСЛЕДНИЕ ДЕЛО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» участвовал Пётр Васильевич Афиногенов с участием АНДРЕЯ

ПОСЛЕДНИЕ ДЕЛО «В ТЫЛУ У ВРАГА» ГЛАВНОЕ ПОСЛЕДНИЕ ДЕЛО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» участвовал Пётр Васильевич Афиногенов с участием АНДРЕЯ

«ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ» Новая книга на русском языке «RUSSIA'S FIGHTING FORCES» В книге 258 страниц Средн текста 4000 слов ПЕНА 50 СЕНТОВ Заказы направляйте в RUSSKY GOLOS 130 East 16th St.