

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSIAN VOICE (Daily) RUSSKY GOLOS 130 East 16th St., New York

NEW YORK, SUNDAY, OCTOBER 11, 1942. ЦЕНА 5 СЕНТОВ — PRICE 5 CENTS

ПОТОПЛЕН МИНОНОСЕЦ И ПОВРЕЖДЕННЫ 2 КРЕЙСЕРА ЯПОНИИ

ВАШИНГТОН. — Морское министерство сообщило, японский миноносец был потоплен и другой миноносец и крейсер были повреждены, когда пикировщики и бомбовозы атаковали корабли противника, прикрывая авиационные подкрепления, несмотря на действия американской авиации.

ЛОНДОН. — Американские бомбовозы уничтожили японские самолеты во время налета на Лилль пятницу. Считается, что в этой операции было уничтожено еще 38 других немецких самолетов и повреждено 19.

НЕМЕЦКИЕ ВОЕННОПЛЕННЫЕ ЗАКОВАНЫ В ЦЕПИ

ЛОНДОН. — В полдень в субботу английские и канадские военные власти надели оковы на 1,376 германских военнопленных в виде репрессалий за подобный поступок немецких властей в отношении союзных военнопленных, захваченных у Дьппа и насчитывавших 10 тысяч человек.

АВИАЦИЯ МАК АРТУРА СБРОСИЛА 60 ТОНН БОМБ НАД РАБАУЛОМ

ВАШИНГТОН. — Американская авиация сбросила 60 тонн взрывчатых и зажигательных бомб на японскую базу на острове Новая Гвинея. В результате взрывов и пожаров уничтожены склады боеприпасов и пристыжены самолеты на расстоянии 10 миль от базы. В это время союзные бомбовозы совершили налет на Рабаул, сбросив на о. Нова Гвинея 60 тонн бомб.

ПРОТЕСТ АРГЕНТИНЫ И ЧИЛИ ПРОТИВ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВЕЛЛСА

САО-ПАУЛО. — Аргентина и Чили предъявили протест против выступления Веллса о том, что американские агенты в Чили и Аргентине являются шпионами. Власти этих стран считают, что выступление Веллса причинит охлаждение в отношениях между Чили и Аргентиной, с одной стороны и США — с другой.

ТИМ БОКА И ЗАКЛЕЙМИЛ МЮНХЕНЦЕВ

ВАШИНГТОН. — Президент Рузвельт приветствовал Тима Бока и заклеймил Мюнхенцев. Он заявил, что Мюнхенцы — это предатели, которые продали Родину. Также была принята резолюция, в которой президент призывает удалить Мюнхенцев и замирителей из Государственного департамента.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВИЛКИ В США

ЧУНЦИН. Вендель Вилки начал обратное путешествие в США. Он вылетел из Ченду, центра провинции Сычуань, в пятницу на рассвете. Вилки полетит непосредственно в Вашингтон, чтобы сделать доклад Президенту Рузвельту о результатах своей поездки в 13 союзных и нейтральных странах. Адмирал Стэнди, посол США в СССР, вылетел сегодня на самолете в Вашингтон для доклада президенту Рузвельту.

БИЛЛЬ О НОВЫХ НАЛОГАХ

ВАШИНГТОН. — Сенат обсуждает билль о новых налогах в сумме 7-8 миллионов долларов, вдобавок к существующим налогам в сумме 17 милл. долларов. Новым биллем также предусмотрены обложения в сумме 1,750,000,000 долл., которые будут возвращены налогоплательщикам по окончании войны. Новый билль, между прочим, предусматривает особый «налог победы» в размере 5 проц. с заработной платы лиц, получающих от 12 до 200 долларов в неделю, при чем новый налог этот будет высчитываться работодателем в день выплаты.

ПРЕЗИДЕНТ РУЗВЕЛЬТ ОДОБРИЛ ПОЗИЦИЮ ВИЛКИ

ВАШИНГТОН. — Президент Рузвельт на пресс-конференции в пятницу выразил свое одобрение миссии Вилки в СССР и Китае. Президент тем более важен, что Вилки повторно высказывался за создание второго фронта. Вилки являл на себя критику мюнхенских элементов, которые также извратили слова Президента, сказанные им на пресс-конференции в прошлый вторник о поездке Вилки; газеты мюнхенцев писали будто Президент «отмежевался» от Вилки. Когда вопрос о Вилки вновь был поднят на конференции в пятницу Президент Рузвельт сначала сказал, что он предпочитает не высказываться по этому вопросу, ибо опасается, что его слова будут использованы политически. Затем он добавил, что вполне доволен Вилки, который весьма удачно выполнил порученную ему миссию. Некоторые из присутствовавших на пресс-конференции корреспондентов придают большое значение тому факту, что Президент был взволнован, когда высказал одобрение Вилки. Также отмечается, что отзвук Президента о Вилки имел место лишь через несколько часов после заявления и. о. стате-секретаря Веллса о том, что помощь Советскому Союзу будет оказана в самом ближайшем будущем, возможно, «путем отвлечения германских армий созданием нового театра операции».

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ И АНГЛИЯ ОТКАЗАЛИСЬ ОТ ЭКСТРАТЕРРИТОРИАЛЬНОСТИ В КИТАЕ

ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты и Англия отказались от экстра-территориальности и особых привилегий, которыми пользовались иностранцы в Китае. Проект договора об отказе от этих прав будет в скором времени представлен китайскому правительству. ЧУНЦИН. — Сообщение об отказе держав от экстра-территориальности вызвало ликование по всему Китаю.

УПРАЗДНЕНИЕ СИСТЕМЫ ВОЕННЫХ КОМИССАРОВ В КРАСНОЙ АРМИИ

МОСКВА, 10 октября. — Указом Президиума Верховного Совета СССР, подписанным его Председателем М. И. Калининым, упразднен институт политических комиссаров в Красной Армии. Комиссары и политические руководители, обязанности которых включали организацию культурных вечеров, укрепление морального состояния и политическое обучение бойцов, стаперья регулярными командирами. В дополнительном приказе Народного комиссара обороны И. В. Сталина предусмотрены методы реорганизации. Военным советам предложено в месячный срок при своих политработниках соотвественные звания. В Указе Президиума Верховного Совета СССР говорится: «Положение в отношении командного состава в Красной Армии коренным образом изменилось. «В жестоких боях с врагом командиры Красной Армии доказали свою преданность нашей стране и окрестности в военном и политическом отношении. «Военные комиссары и политические работники усвоили свои военные знания. Некоторые из них, уже переведенные на посты командиров, успешно возглавляли войска, а многие другие могут быть назначены командирами теперь же или после обучения их. «Причины существования системы военных комиссаров исчезли. Более того, их дальнейшее существование может стать помехой в деле улучшения управления войсками и ставит самих комиссаров в неловкое положение. «Таким образом настало время для упразднения военных комиссаров в Красной Армии и установление полного единоличного командования и возложения на комиссаров полной ответственности за всякого рода работу среди войск.»

СООБЩЕНИЯ СОВЕТСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО БЮРО

МОСКВА, 9 октября. — «В ночь на 9 октября наши войска вели бои с врагом в районах Сталинграда и Моздока. На других участках фронта коренных перемен не было. В районе Сталинграда продолжались бои. Советские войска отбили 4 неприятельских атаки, уничтожили 2 танка и около роты неприятельской пехоты. На другом участке 12 немецких танков и неприятельский батальон пехоты прорвались в одну улицу, но были вынуждены советскими войсками отойти в исходное положение, потеряв 9 танков и около двух немецких рот. На некоторых участках к северу от Сталинграда наши войска продолжали вести активные операции. Один отряд ворвался в неприятельские окопы, уничтожил около ста немцев в рукопашном бою и захватил 4 пулемета, 3 миномета и противотанковые орудия. В районе Моздока за последние 3 дня все атаки противника были отбиты. Одна советская часть уничтожила немецкий батальон, 9 танков, 4 орудия, 13 минометов и 6 грузовиков. Во время успешного налета на неприятельский аэродром нами было уничтожено 13 немецких самолетов и 9 повреждено. На северо-западном фронте советскими войсками была отбита атака немецкого пехотного батальона, при чем было убито 100 немцев. К северу от Сталинграда наши части укрепляли занятое положение на 6-ой (Окончание на 6-ой странице)

СОВЕТСКАЯ ПРЕССА ОБ ОТКЛИКАХ ПРЕССЫ США НА ПИСЬМО СТАЛИНА

МОСКВА, 9 октября. — Первые страницы в советской прессе уделяют значительное место отзывам американской и английской прессы на ответ Сталина корреспондента «Ассошиэтед Пресс» Кассиди. Приводятся длинные выдержки из газет «Н. И. Таймс», «Геральд Трибюн», «Вашингтон Пост» и «Пи-Эм» вместе с заявлениями ряда либеров английских трид юнионов. Карриатура в стиле Дэйвида Лу, изображающая нерешительных союзных генералов, произвела большое впечатление. Знаменитый советский историк профессор Тарле в статье об исторических коалициях пишет, что настоящая коалиция демократических народов, твердо решившая положить конец страшнейшему врагу человеку — рабству, действует в особых обстоятельствах, и потому исторические параллели не всегда уместны. «Свободолюбивые народы мира должны до конца заполнить свои взаимные обязательства», — пишет Тарле. «Другого выхода нет. Вот почему они понимают, что борьба должна продолжаться до тех пор, пока враг не будет уничтожен какой бы то ни было ценой. Ослабления энергии, передышек и затяжек не должно быть.»

МОСКВА, 10 октября. — Последние атаки немецких танковых и пехотных сил на восточном берегу Сталинграда. Считают, что немцы делают последнюю отчаянную попытку добиться быстрого решения в битве за Сталинград.

Корреспондент «Известий» сообщает, что имеются все основания полагать, что гитлеровское командование надеялось, что в результате новых атак ему, наконец, удастся овладеть Сталинградом.

«Но их ожидания не оправдались», пишут «Известия». Последние операции противника, продолжавшиеся 4 дня, производились несколькими свежими дивизиями, среди которых были танковая и моторизованная дивизии.

Атаки противника были сосредоточены на заводской район северо-западной части Сталинграда, при чем немцы стремились прорваться к Волге.

В сообщении Советского Информационного Бюро, опубликованном в субботу днем, говорится, что советские войска к северу-западу от Сталинграда отразили 5 контратак, перебили 200 немцев, уничтожили 5 мотир и другое снаряжение и взорвали склад огнеприпасов.

Внутри города советские войска продолжали отстоять свои позиции, которыми они овладели два дня тому назад, и отразили атаки немецкой пехоты.

В военных донесениях указывается на сравнительную стабилизацию линий в величайшем бою советско-германской войны, каким является оборона Сталинграда, продолжающаяся уже 47 дней.

Советское командование до сих пор игнорировало намеки немцев о возможном прекращении штурма Сталинграда.

Отвод немецкой пехоты явилось бы признанием неодоленности советской мощи, как это имело место под Ленинградом, Тулой и Москвой в прошлом году.

К северу-западу от Сталинграда советские войска укрепили свои позиции и окопались. На этом участке происходят артиллерийская перестрелка, действия патрулей и атаки местного значения.

Красноармейская часть, находившаяся в окружении в течении нескольких дней, прорвалась к своим главным силам в результате тяжелого боя и заняла оборонительные позиции в рабочем районе.

На северо-западном фронте советские войска вынуждены были сдать два населенных пункта в результате атаки пехоты и 30 танков противника.

В районе Моздока советские войска отразили атаки противника, при чем было уничтожено несколько танков и автогрозозачем и истреблено около роты стрелков.

К юго-востоку от Новороссийска немецкие войска проникли в пригород населенного пункта, но красноармейские части, упорно сражаясь, истребляют гитлеровцев.

На подступах к Ленинграду притивовоздушной артиллерией было сбито 6 немецких бомбовозов.

СЕРГЕЙ КУРНАКОВ. Война за 9 октября

(ДЕНЬ ЧЕТЫРЕСТА СЕМЬДЕСЯТ ПЯТИ)

Немецкая оперативная сводка опять умалчивает о Сталинграде. В одном сообщении также говорится о том, что на центральном фронте «маневренная война закончилась». Это указывает на то, что немцы, возможно, подготавливают публику к известиям о том, что германская армия перешла к обороне (при этом следует отметить, что насколько это касается центрального фронта, то немецкий штаб всего лишь пытается замазать тот факт, что немецкая армия там уже ДАВНО ПЕРЕШЛА К ОБОРОНЕ).

За последние сутки немцы сделали несколько сравнительно небольших попыток наступать в северо-западной части Сталинграда, но попытки эти успеха не имели. Советская часть, сражавшаяся несколько дней в условиях окружения в рабочем поселке, вырвалась из окружения и заняла оборонительные позиции на главной линии обороны.

К северу-западу от Сталинграда, на отсечной позиции, войска маршала Тимошенко удерживают вновь занятые позиции.

Немцы повели новое наступление через Калмыцкие степи, общим направлением на Астрахань. Сведений о ходе этой операции еще нет. Во всяком случае, можно ожидать, что через степи они продвинулись довольно быстро, но что они там будут делать без воды, без продовольствия и без крова — дело другое. В особенности их положение будет трудным ввиду того, что их левый фланг не будет обеспечен. Положение было бы совершенно иным, если бы им удалось уже взять Сталинград.

На обоих главных участках Кавказского фронта за последние сутки немцам продвинуться не удалось.

Союзная авиация в составе 100 американских тяжелых бомбардировщиков и 500 истребителей произвела крупный налет на промышленный центр Лилль в северной Франции. (В Лилле находятся крупные паровозные заводы и ремонтные мастерские).

Американская авиация бомбила японские базы в Рабауле (Новая Британия) и Киске (Алеутские острова).

На остальных фронтах не произошло ничего значительного.

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSKY GOLOS, 130 EAST 16th STREET, NEW YORK CITY.

Телефон: GRamercy 5-7595—7596

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

Для Соединенных Штатов, Кубы, Мексики и Т. д.	Для Канады, Ирландии, Нью-Йорка и Советского Союза:
(С воскрес. ном.) На год — \$9.00 На 6 мес. — 4.75 На 3 мес. — 2.50 На 1 мес. — .50	(Без воскрес. ном.) На год — \$7.00 На 6 мес. — 3.75 На 3 мес. — 2.00 На 1 мес. — .75
На воскресный номер только: На год — \$2.50 На 6 мес. — 1.25	На воскресный номер только: На год — \$3.00 На 3 мес. — .75 На 6 мес. — 1.50

401

Рузвельт одобряет Виллки

В беседе с представителями печати Президент Рузвельт заявил, что Вендель Виллки выполняет свою миссию очень хорошо, и что Президент доволен тем, что делает Виллки. Такое заявление приобретает особый вес, нанося удар тем, которые высказывали свое неодобрение «смелыми и дерзновенными» выступлениями Виллки в Советском Союзе и Китае; находились даже такие «сверхумники», которые утверждали, что поездка выявила одновременно «двух Виллки»: один — является личным представителем Президента Рузвельта, а другой — это «какое-то частное лицо», которое говорит все, что ему «заблагорассудится». И, конечно, упомянутым «сверхумникам» не нравилось заявление Виллки о том, что некоторые лидеры в вопросе о создании второго фронта нуждаются в «подталкивании» со стороны народных масс.

Теперь Президент Рузвельт, заявил, что Виллки выполняет свою миссию хорошо, фактически солидаризировался с ним. Да оно и не могло быть иначе; ведь сам Президент Рузвельт вместе с американским народом время от времени «подталкивает» некоторых лидеров, памятуя об обязательствах американского народа по такому жизненно важному вопросу, как эффективная и своевременная помощь союзникам и неотложность создания второго фронта в 1942 году.

Разумеется, заявление Рузвельта представителям печати еще не положило конца всяким «мюнхенским» выпадам против Виллки. Наоборот, надо полагать, что эти выпады теперь еще усилятся. Однако факт остается фактом: Президент Рузвельт солидарен с Виллки. И в связи с этим нельзя не вспомнить, что Виллки сделал важное заявление из Москвы, что он искренно приветствовал письмо Сталина, что он из Чунцзына возобновил призыв к решительному общему наступлению на врага и высказался за новый, не империалистический, подход к проблеме так называемых «колониальных» народов. Все это ставит Виллки на подобающую высоту в деле поддержки военной политики Президента Рузвельта, и все это вполне соответствует воле американского народа.

В этом же смысле высказался на днях исполняющий обязанности статс-секретаря Соммер Валлс. Он заявил, что самый верный способ обеспечить поражение Гитлера — это поддержать Советский Союз «в самый близкий момент», снабдив Советский народ достаточным вооружением и боеприпасами и «созданием нового театра военных действий» против Гитлера.

Все это свидетельствует о том, что голос народа не остается глухим вопиющего в пустыне, и что ответственные государственные руководители прислушиваются к этому голосу, требующему решительных, наступательных действий против ненавистного врага.

Ваше вожди уверены, что вы помните о вашем превосходстве над русскими и что вы будете вести себя соответственным образом. Если, невзирая на этот естественный закон, германский рабочий позволит себе забыть о своем положении, — он должен быть выброшен из германской общины и народа».

Относительно «культурного уровня», то пусть гитлеровцы не беспокоятся: советские работницы сумеют показать подневольным гитлеровским рабам, в чем заключается настоящая, негитлеровская, культура. Видно, сильно боится гитлеровцы влияния советских рабочих на немецких рабов Гитлера, и поэтому гитлеровцы стараются уговорить немцев, что «товарищеские отношения с советскими людьми — невозможны».

Повидимому, гитлеровцы не особенно уверены в том, что немецкие рабочие послушают их «добрых советов», а потому они грозят немецким рабочим, которые «заразятся» советской «заразой», что в таком случае они «будут выброшены из германской общины и народа».

Опасения гитлеровцев не напрасны. Ближайшее время, когда гитлеровцам, пожалуй, придется «выбрасывать из германской общины и народа»... германский народ.

1. Показайте им, что вы — хозяева. Будьте справедливы, но строги.

2. Помните, что личный контакт с ними воспрещен, за исключением необходимых указаний и совета. Товарищеские отношения с этим элементом — невозможны.

3. Не следует проявлять жалости, которая будет плохо истолкована. Уступчивость или приятное обращение не будут ими поняты. С ними надо обращаться и их будут кормить, согласно правилам.

4. Не терпите никакой расхлябанности, а сообщайте о ней полиции.

5. Малейшее подозрение в са-

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

Немецкие помещики на советской земле

Москва, 5 октября.

Крестьянки с серпами в руках работают на обожженном солнцем поле. Они работают быстро, неутомимо, опасаясь разогнуться и остановиться на передышку.

Осторожно оглядываясь вокруг себя, одна из них подходит к пыльчочка к скирде сена, где крошечный истонченный ребенок, окруженный мухами, жалобно плачет. Мать прижимает его к своей груди. Ее печальные глаза с любовью глядят на сына и она на мгновение забывается.

Реакция грубой гонимой пробуждает ее и пагайка, со свистом прорезывающая воздух, падает на ее плечи и обожженную грудь. Немецкий помещик Адольф Бек поймал свою рабыню на месте преступления. Под ударами она опускает ребенка. Завывая селами от боли, печали и бессильной злобы, она идет назад.

Это случилось в оккупированном немцами округе Ленинградской области. Но это избитое

матери с ребенком в руках далеко не является худшим примером немецкого зверства.

Барон Шауэр другой немецкий помещик в Ленинградской области, организовал публичную порку женщин. Он насильно согнал крестьян и заставил их быть свидетелями порки 11 женщин и девушек в своем поместье. Елена Кузьминична, 55-летняя женщина, была забита до смерти.

Такие же ужасные картины происходят на Украине. В деревне Русановке Житомирской области полиция окружала всех крестьян и загнала на землю помещика Браузе. Там 8 женщин и девушек были раздеты до нага и избиты до потери сознания. Екатерина Кондиенко была забита до смерти.

В Лужском округе Ленинградской области барон фон Бильдерлинг и барон фон Хильмон славились своей жестокостью. Рабовладелец Шварц изливает свое бешенство на колхозника Полтавской области.

Немецкий помещик имеет право безнаказанно убивать любого крестьянина. Он имеет в своем распоряжении немецкую полицию и немецкие войска, расползшиеся в тылу. Единственной причиной того, что немецкие помещики не убивают всех своих рабов является острая нужда немцев в рабочих.

Крестьяне обязаны работать на своих немецких помещиков бесплатно от 3 до 5 дней в неделю. Им сказали, что в оставшиеся дни они могут работать на своих несчастных клочках земли. Но когда зерно созрело, крестьян погнали в первую очередь убирать помещичье зерно, а затем заставляли привезти также свое зерно к помещику для отправки в Германию. Скрытие своего «собственного» урожая карается смертью.

Ввиду того, что в деревнях нет тракторов, горючего, лошадей, мулов или коров, женщины, старики и дети запрягают в плуги и сельскохозяйственные машины. Женщины тянут теле-

ги с зерном к помещичьим усадьбам, а немцы гонят их и издеваются над ними.

Немецкая печать предупреждает Германию не возлагать надежд на советское зерно. По ночам небо в оккупированных областях озарено пожарами. Горят немецкие помещичьи усадьбы и амбары.

«Таинственное, ужасное проклятие висит над нами в Белорусии», — пишет «Нейе вилер тагеблатт» в августе. — Крестьяне отказываются примириться с новой системой собственности.

Некоторые из вышеуказанных помещиков уже вошли в списки покойных. Их нелоговечная власть была отравлена страхом перед партизанами. Наконец пришел час расплаты. Адольф Бек полностью уплатил за свои преступления. Стоя у его тела крестьянская мать вспомнила удары его плети. Гнусный удар не был забыт. Крестьянская память молчаливо записала этот удар в список его преступлений.

Этот список ведется повсюду и будет представлен всем негодям и чудовищам. Фон Бильдерлинг был также убит партизанами, а с ним многие другие. Многие бежали, не сумев устоять перед постоянной осадой их поместий. Но многие еще живут, распуская подобно клопам на крестьянской крови, занимаясь грабежом и насильем.

Полковник А. КОНОНЕНКО

Война в Египте

Москва, 30 сентября.

Условия на северо-американском театре военных действий дают большие возможности для маневрирования мобильных частей и для активных совместительных операций на земле, море и воздухе. Благоприятное положение на Египетском фронте, создавшееся в результате прибытия пополнений и американской авиации, дало возможность английской авиации завоевать господство в воздухе над италяо-немецкими войсками на Египетском фронте и в Средиземном море и предоставило английскому командованию возможность вести систематические рейды на неприятельские коммуникации, аэродромы, базы и порты, находящиеся в руках немцев и итальянцев, главным образом в Мерсе, Маргу и Тобруке. Вдобавок английская и американская авиация наносит серьезные потери италяо-немецкой авиации в ежедневных боях.

Обзор операций на северо-африканском театре военных действий в 1940 и 1941 гг. показывает, что английские войска не всегда имели превосходство в силах по сравнению с врагом, но все же могли наносить ему серьезные поражения.

В 1940 году италяиские армии численностью 500.000 человек были сосредоточены в Ливии вдоль египетской границы. Эти армии имели в своем распоряжении 800 танков и около 1000 самолетов в то время как армия генерала Вейвела имела не более 300.000 человек. Несмотря на это войска генерала Вейвела начали внезапное наступление, разгромив италяиские армии под командой генерала Градани.

Второе наступление началось в ноябре 1941 г. против италяо-немецких армий под командой генерала Роммеля, отбросило фашистские войска от египетских границ и отбросило всю Сирийскую. Вышеупомянутые две операции английской армии показали, что несмотря на превосходство врага в силе, умелые операции англичан привели к поражению как италяиской, так и италяо-немецкой армии.

Сегодня положение в Египте благоприятствует англичанам. Сегодня в результате усиленных коммуникаций, отдаленности от баз и перевода значительного большинства авиации на советский фронт италяо-немецкая армия в Египте стоит перед зна-

чительными трудностями. Неестественная активность этой италяо-немецкой армии имеет целью скрыть ее подлинные силы и намерения. Одновременно английские войска были усилены пополнениями в материалах, танках и авиации и благодаря коротким коммуникациям имеют значительные оперативные преимущества для маневренных действий против концентрации врага на узком фронте. Тот факт, что 90 процентов гитлеровских войск сосредоточено на советско-немецком фронте, создает благоприятное положение для активных операций против Германии и ее вассалов на других фронтах, включая Африку.

Примечание редакции. — Американские военные эксперты указывают, что продолжаясь неопределимая бездельность английских войск на Египетском фронте усиливает угрозу английским позициям, а также Алек-

сандрии и долине Нила. Гитлеровское командование использует теперешнее затишье, которое продолжается со времени неудачной атаки армии Роммеля несколько недель тому назад для того, чтобы накопить амуницию, горючее и воду и для подвоза пополнений в танках и артиллерии. Нет сомнения, что английские войска также получают пополнения. В то же время англичане сохраняют господство в воздухе, так как немцы имеют очень незначительное количество самолетов на египетском фронте. С наступлением холодов или в случае падения Сталинграда немцы сумеют перебросить в Египет несколько тысяч самолетов и даже возможно несколько дивизий солдат, что создаст огромную угрозу не только Египту, но всему Среднему Востоку.

В настоящее время италяо-немецкие войска в Египте находятся в очень неблагоприятных условиях. Английская и американская авиация все время бомбит

их позиции, наземные и морские пути снабжения и порты в Ливии и Египте. Вдобавок фронтальные позиции фашистских войск чрезвычайно уязвимы для фланговых атак. Принимая все это во внимание, трудно понять, отчего английские войска не предприняли наступления в Египте в настоящее время, когда такое наступление возможно привело бы к перебреске некоторого количества немецких солдат с южного советского фронта и облегчило бы в небольшой степени нажим гитлеровских армий на советские позиции. В настоящее время английские войска могут легко завоевать инициативу на Египетском фронте. С ослаблением военных действий на советском фронте инициатива в Египте может снова перейти к италяо-немецким войскам. Это вполне вероятно, так как сведения, поступающие из Турции, говорят, что с наступлением зимы немецкое командование намерено перебросить в Египет крупные силы и возобновить наступление к Суэцкому каналу. Во всяком случае ясно, что теперешнее затишье в Египте не может долго продолжаться и та сторона, которая проявит больше решительности и инициативы, добьется больших успехов на этом фронте.

Наций дают следующий скорбный список потерь:

АНГЛИЯ. Адмиралтейство сообщает, что 16.000 моряков торгового флота погибли в войне.

ГРЕЦИЯ. Пропорционально греческие потери наибольшие — 4.000 моряков и две трети всех судов (их было свыше 500). (Данные греческого профсоюза моряков).

НОРВЕГИЯ. Потери исчисляются в 2.000 моряков. (Данные профсоюза).

АМЕРИКА. 2.355 моряков потерял американский торговый флот.

Таким непознанным списком. И все же, несмотря на эти жертвы посты погибших занимают на уделевших и новых судах новые герои, доставляющие припасы, боевое снаряжение и бойцов военным фронтам во всех частях мира.

Слава им. Будем усиливать борьбу за немедленное осуществление второго фронта, чтобы ускорить победу и спасти миллионы драгоценных жизней.

СЕРГЕЙ КУРНАНОВ

„В тылу у врага“

Так называется новая советская военная картина, которая идет в театре Станлей.

Картина изображает один краткий эпизод советско-финской войны: работу трех красноармейцев — связистов в белофинском тылу.

В картине, правда, нет особых захватывающих сцен, но зато игра трех главных артистов — Николая Брючкова, Павла Спрингфельда и Александра Гречани — безукоризненна.

Очень хорош также Алексей Баранов, играющий командира роты — молоденького лейтенанта.

Есть хорошие боевые сцены, как, например, атака советских лыжников.

Пролог составлен из отрезков из документального фильма «Линия Маннергейма».

Кроме всего этого, картина и

портрет «порт-франко» для гентинских продуктов, Германия имеет своего закупочного агента. «Порто-Франко» скрыт, в принципе для всех, поддерживающих торговые отношения с Испанией, но в виду союзной блокады европейского континента.

Представитель германского нистра торговли и хозяйства Тер Функ выехал на этих днях в Мадрид для окончательного лирирования всех проблем, связанных с «порт-франко».

В союзных столицах неоднократно обсуждался вопрос прекращения снабжения Инии продовольствием, доставляемым в Испанию под гарантией английских навигаторов. Довольно наблюдательные сообщения о усиленном грузовом движении через транзитные пункты на границе Испании и оккупированной Франции и о появлении немецких продуктов на германском и италяиском рынках, скосские сообщения являются опровержимым доказательством испанской неLOYальности.

Фашистская Испания прорывает союзную блокаду Германии

СТОКГОЛЬМ, 8 октября (ОНА). — Советская разведка утверждает, что Испания занимается прорывом союзной блокады Германии и оккупированных стран и, специализировавшись на доставке в Германию зерна и муки из южноамериканских стран.

Московское радио со своей стороны утверждает, что одна треть всех аргентинских поставок зерна в Испанию предназначается для Германии.

О размерах помощи, которую Испания оказывает таким путем Германии, можно судить по тому, что в течение ближайших восьми месяцев Испания ожидает из Аргентины 1.000.000 тонн пшеницы, 100.000 тонн говядины, несколько тысяч тонн молочных продуктов и 2.500 тонн табаку.

По требованию Германии, Испания включила в свое торговое соглашение с Аргентиной пункт о создании в одном из испанских

НАСЕЛЕНИЕ ГАМБУРГА ОСТАЛОСЬ БЕЗ КРОВА

СТОКГОЛЬМ, 7 октября (ОНА). — Тридцать процентов населения Гамбурга осталось без крова, в результате союзных бомбардировок, и ютится в поместиях, совершенно не приспособленных для человеческого обитания. В то же время, германские власти вынуждены воспретить дальнейшую эвакуацию Гамбур-

га и других пострадавших от бомбардировок центров избежания новых, везных задержек в эвакуации военного материала. Глава немецкого «рабочего фронта» Лей, назначенный жилищным комиссаром пострадавших областей, заявил разрушенные здания, с целью изыскать возможности для размещения бездомных.

ПРОТЕСТ ПРОТИВ ПРЕСЛЕДОВАНИЙ БЕЖЕНЦЕВ ВО ФРАНЦИИ

ВАШИНГТОН, 7 октября (ОНА). — Товарищ государственного секретаря С. Валлс заявил сегодня, что Соединенные Штаты относятся чрезвычайно благоприятно к мексиканскому предложению об общем

кабельные, трансформаторные и смазочные масла, смола, асфальт, лак-олифа и некоторые кислоты, употребляющиеся в промышленности. И только после извлечения из нефти всех перечисленных веществ остаток — мазут — употребляется, как топливо.

Всем известно значение нефти для военных целей.

протесте против французского проекта выдачи мнани 150.000 политических эмигрантов в области французских пленных, подобно предложению, сделанное.

Соммер Валле добился, что в пределах закона иммиграции делается возможное для вывоза Америки возможно большого числа детей беженцев Франции. Он отказался обшить, какое именно число детей будет допущено в Соед. Штаты, но заявила цифра в 1.000 детей неверна.

Война моторов

Войны сражений гудят. Высоко в воздухе проносятся тяжелые самолеты, бомбардировочной авиации, падают на цель легкие машины. На просторных путях пенитесь водные гигантские линкоры, торпедных катеров, шнековых авианосцев и ходячих эсминцев. А по громах сталью гусениц, огромные сухопутные танки, мчатся мототанкетки, бронированные автомобили, один за другим движутся в войсках, боевые подразделения. Социальная война — это война, и эту войну выигрывает тот, кто будет подавляющее большинство в производстве машин (Сталин).

пересражаются крупные военные соединения — полки, дивизии, корпуса. Первая мировая война вызвала к жизни новые, невиданные еще способы применения мотора. Буквально с первых же дней войны быстро развивается военная авиация. Осенью 1916 года в сражении на реке Сомме появляются первые английские танки. Мотор становится могучим боевым средством на земле, в воздухе и на море. Его значение растет с каждым днем. Самолеты и танки начинают широко применяться во взаимодействии с другими родами войск.

В связи с этим резко возрастает энергооборуженность воюющих армий. В 1914 году на каждого солдата в среднем приходилось лишь десятые доли лошадиной силы механической энергии. К 1918 году это количество увеличилось до 1,5—2 лошадиных сил на одного бойца. В начале войны общее количество самолетов в армиях всех стран не превышало тысячи штук, а танков вовсе не было. К концу войны 1914—1918 гг. число самолетов возросло до 10 тысяч, а количество танков превысило 8 тысяч.

В последующие годы в армиях крупных стран еще более возрастает количество самолетов, танков, орудий и механической тягой. Значительно повышаются скорость и огневая мощь этих боевых машин.

Мотор сделал современные армии высокоманевренными, быстроходными. Даже в самых благоприятных условиях маневренного периода первой мировой войны темпы наступательных операций редко когда превышали 10—12 км. в сутки. Они определялись скоростью передвижения пехотных частей в пешем порядке. Современная война не терпит такие скорости, она уже дала немало примеров исключительно быстрого продвижения войсковых соединений, благодаря применению автомобилей, моторных морских транспортов, специальных самолетов и даже планеров.

Ни одна крупная операция современной войны не обходится без применения большого числа моторов. Современная армия — это в значительной степени механизированная армия. Пехота, посаженная на автомобили, может быть перебросана на большое расстояние со скоростью 30 километров в час. Не меньшей скоростью передвижения обладает и артиллерия, что достигается применением механической тяги. Опыт боевых действий в Западной Европе показывает, что даже весьма крупные орудия на прицепах у быстроходных тракторов — тягачей нередко совершали путь в 150 и более километров в сутки.

Особую роль играют моторы в авиации. Война в воздухе вообще немислива без мотора. Прогресс современной боевой авиации прежде всего определяется развитием моторостроения. Боевые воздушные корабли наших дней очень мало похожи на своих «предков» выпуска 1914—1918 годов. Действительно, четверть века назад скорость истребителей не превышала 150 километров в час, а потолок (максимальная высота подъема) — 3 километра. Современные истребители серийного производства обладают скоростью, часто превышающей 600—650 километров в час, и поднимаются на высоту в 12 и более километров. Это достигается прежде всего применением моторов значительной силы и резким увеличением удельной мощности (то-есть мощности мотора, приходящейся на один килограмм полетного веса самолета).

Десять лет назад на одну лошадиную силу мощности мотора приходилось 5—8 кг. веса самолета. Теперь это соотношение снизилось до 3—4 кг. и продолжает уменьшаться. Огромное увеличение мощности мотора позволяет новейшим истребителям подниматься в воздух с минимальным разбегом.

Применение за военное дело большого количества моторов привело к резкому увеличению энергооборуженности войск. На каждого бойца сухопутной армии приходится сейчас в среднем 5—6 лошадиных сил механической энергии, а если учесть мощность моторов военно-воздушного флота, то не менее 10 лошадиных сил.

Чтобы обслужить все это гигантское количество сложных боевых средств и чтобы создавать новые боевые машины, нужны высококвалифицированные кадры специалистов. Подготовка таких кадров — дело не менее важное, чем производство самих моторов.

Мотор — это сложный технический агрегат. Производство автомобилей, танков, самолетов и особенно моторов к ним требует высокой технической культуры производства, т. е. ведения прекрасно обученных рабочих кадров и хорошо развитой машиностроительной промышленности. Кроме того моторостроение требует больших запасов сырья,



МОРЯК ТОРГОВОГО ФЛОТА ЭДВИН ЧЕНИ, 25 лет, Президентом Рузвельтом награжден Медалью за Выдающуюся Службу.

НЕ ПОРА-ЛИ?

М. ЛАВРОВСКИЙ

— 1. —
Снажи-на, Дядя, не пора-ли,
Чтобы фашистские манальи
Терзать народы перестали?
Пора, дядя, пора!
— 2. —
Упорен враг у Сталинграда.
Давно помочь Союзу надо —
Чтоб раздавить фашиста-гада,
Зачем так долго ждать?
И разве, Дядя, не пора-ли
Исполнить то, что обещали?
Союзники ведь слово дали —
Там фронт второй создать.
— 3. —
Невыносим «порядок новый»,

в особенности высококачественной стали и цветных металлов.

Готовясь к захватнической, разбойничьей войне, германские империалисты до-отказа использовали свою промышленность оккупированных стран Европы для производства вооружения, для постройки танков, самолетов и т. д. Это дало Германии некоторое временное преимущество в начале войны.

Однако это временное преимущество германских империалистов в ходе войны постепенно теряло свое значение. Решающим для исхода борьбы являются производственные и сырьевые ресурсы, которые могут быть поставлены на службу войне.

Сырьевые и производственные резервы стран антигитлеровского блока в значительной степени превышают резервы Германии и ее «союзников». Только в Соединенных Штатах Америки сосредоточена половина мирового производства стали, около половины меди, до двух третей мировой добычи нефти. До войны металлургические заводы США ежегодно выплавляли около 70 млн. тонн стали. В текущем году выпуск стали в США будет доведен до 100—110 млн. тонн. Характерно, что даже при самых благоприятных условиях металлургия Германии и всех оккупированных ею стран может произвести максимум 40 млн. тонн стали в год.



МИССИС ЭЛЕАНОР РУЗВЕЛЬТ беседует с раненым моряком Самом Мак Нэйр во время посещения больницы военно-морской базы в Сан Франциско.

печати, американские заводы выпустили в 1940 году 5,8 тысячи самолетов, а в 1941 году — более 20 тысяч. Как известно, Рузвельт в своем послании Конгрессу от 6 января объявил программу производства в 1942 году 60 тысяч самолетов (из них 45 тысяч военных) и 45 тысяч танков, а в 1943 году — 125 тысяч самолетов (из них — 100 тысяч военных) и 75 тысяч танков.

Нельзя сейчас вести войну, и тем более выиграть ее, без тяжелой промышленности. Только высоко развитая индустрия может обеспечить армию техническими средствами — самолетами, танками, орудиями. Только мощное и передовое машиностроение может справиться с задачей обеспечения армии нужным количеством моторов.

Производство таких сложных и точных машин, как моторы, является лучшим показателем уровня промышленного развития страны, показателем подготовленности страны к успешной борьбе с врагом.

Ленин и Сталин много раз подчеркивали, что без высокоразвитой тяжелой промышленности наше государство не может существовать. Политика социалистической индустриализации страны стала генеральной линией. Во всех концах нашей необъятной родины зажигались огни новых строек. Один за другим вступали в строй новые гигантские заводы, фабрики, электростанции.

«Из страны слабой и неподготовленной к обороне, Советский Союз превратился в страну могучую в смысле обороноспособности, в страну, готовую ко всяким случайностям, в страну, способную производить в массовом масштабе все современные орудия обороны и снабдить ими свою армию в случае нападения врага» (Сталин).

Советские фабрики и заводы снабдили нашу армию замечательными самолетами, танками и другими боевыми машинами. Их производство непрерывно растет. Выдающиеся советские конструкторы Герои Социалистического Труда А. А. Микულიн, А. Д. Швецов и многие другие инженеры создали образцы переломных моторов, которые заслужили уже всеобщее признание и полностью освоены нашими заводами.

В руках доблестных советских людей, стойких и мужественных защитников своей родины, новая техника стала могучей, всеограшающей силой. Сила новой техники, созданной Советской страной, помогающая на силу новых людей, выросших в свободной стране, обеспечит нам победу в войне против гитлеровской Германии.

УГОЛОК ЮМОРА

ЗНАК ПЕРЕМИРИЯ

Француз подошел к немецкому солдату в одном из магазинов Парижа и дал ему по физиономии. Проходивший мимо американец подошел к солдату и начал выбивать ему зубы. И француз и американец были арестованы.

Когда они оба предстали перед судом, француз на вопрос судьи объяснил, что он ударил этого солдата, потому что тот недавно убил без всякой причины его племянника.

Когда судья спросил американца, почему он присоединился к избитому солдату, тот ответил: «Когда я увидел, что француз ударил наци по физиономии, я решил, что война уже окончилась...»

ИСТИНА

Один бывагель отправился в бюро для получения карточки на сахар. Ему было сказано, чтобы он заявил, сколько сахара имеет у него в хозяйстве.

— Моя жена не имеет ни одной унци сахара! — Помните, что вы клиентесь, что говорите правду, — сказал ему чиновник в бюро.

МЕХА
СПЕЦИАЛИЗИРУЕМСЯ В ИЗГОТОВЛЕНИИ
КАРАКУЛЕРНЫХ ПЛАТЯКОВ
(Чесных и серых). Последние модели.
СНИЖИЛИ ЦЕНУ НА ПЛАТЯКИ
ИМЕЕМ ТАКЖЕ ДРУГИЕ \$50 ДОРОЖЕ
МЕХОВЫЕ ПАЛЬТО
Все пальто вполне гарантируются!
Выполняем переделки и починки по недорогой цене.
Удовлетворение гарантируется.
J. KUSOFF and SONS
Фирма существует 30 лет
315—7th Ave., ccr. 28th St., New York City
В центре оптового мехового района
6th floor. Tel. Chickering 4-3575.
Открыто ежедневно, включая субботу, до 6 часов вечера

МОГИЛА НАПОЛЕОНА ПЕРЕДАНА ПОД ОХРАНУ ДЕ ГОЛЛЯ

ЛОНДОН. — Место, где был погребен Наполеон на о. Св. Елены, и дом, в котором скончался император, переданы под охрану ген. Де Голя.

Как известно, останки Наполеона были перевезены в Париж, а затем английское правительство согласилось передать в суверенное владение Франции клочок земли, на котором была могила Наполеона, и дом в Лонгвуде, в котором он жил и умер. Могила была реставрирована. Плоская каменная плита окружена невысокой чугунной решеткой. Дом был в ужасном состоянии, но на средства французской республики его привели в надлежащий вид. В Лонгвуде жили в последние годы только два французских гражданина: сторож дома Коллен и его жена.

Теперь Коллен порвал с правительством Виши и прислал Де Голю письмо следующего содержания: «Я не могу вынести унижения и оставаться в прямом контакте с правительством изменников, которые предали честь Франции и изменили народу».

Недавно на о. Св. Елены приехала судно «Сражающихся француз». Над Лонгвудом был поднят трехцветный флаг а у могилы Наполеона посажена новая ива.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАЦИСТСКИЕ ЗВЕРСТВА

ЛОНДОН, 8 октября. (ОНА). Все компетентные лица сходятся в том, что декларация производителей единогласно поддержала заявление, сделанное Президентом Рузвельтом в Вашингтоне и виконтом Саймоном, лордом-канцлером, в палате лордов об ответственности и о наказании всех виновников зверств и насилий над мирным населением в странах, находящихся под властью держав осей.

В беседе с корреспондентом ОНА, представители союзных держав заявили, что они рассматривают эту декларацию, как английскую гарантию того, что преступники понесут заслуженную кару, и присоединились к мнению о том, что наказание виновников зверств является одним из условий прочного мира в Европе.

Британская Радио - Корпорация передала заявление Рузвельта на всех европейских языках в часы своих обычных эмиссий для европейского континента.

Следите за мировой войной по географическим картам!
В виду поступающих запросов, мы приобрели
НОВЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ
АТЛАС МИРА
— и —
СПРАВОЧНИК

Специальное военное издание!
В атласе свыше 38 различных карт. Специальные добавочные карты областей, где вращаются военные операции.

В атласе - справочные перечисления различных стран мира, указание площади каждой страны и квадратных миль, населения и столица; океаны, моря, озера мира (в кв. милях); крупные реки и каналы мира (их длина в милях); главные острова мира (площадь в кв. милях); главные города мира (их высота). Национальные флаги 56 стран мира (в красках); перечень крупных городов с указанием населения.

Все наименования и текст в атласе-справочнике на английском по картам.

Каждый интересующийся современными событиями должен приобрести этот атлас - справочник для того, чтобы латинно представлять себе ход развивающихся событий и следить за ними языком.

ЦЕНА 35 СЕНТОВ
С ПЕРЕСЫЛКОЙ 40 СЕНТОВ
RUSSKY GOLOS
130 East 16th St., N. Y.

Сводению всех русских организаций Нью Йорка и окрестностей

НЬЮ-ЙОРК. — Торжественное собрание русских американцев, посвященное годовщине свержения царского режима, по случаю 25-летия выезда из США, состоится раньше назначенного, а именно в воскресенье, 8-го октября, в 6:30 часа, в большой Аудитории Колледжа.

Более широкого ознакомления всех организаций с предстоящим собранием представят все русские организации — Американской Секции, Русского Объединенного Взаимопомощи (РОО), Общества Русских Братств, Союза русских Православных, Церковных братств Нью-Йоркского района РАС ИРО. Все отдели должны прислать полный состав делегатов.

В виду того, что заседания конференции должны закончиться в один день, просьба ко всем делегатам — прибыть на место конференции в помещении 3189 от-

Экстренное собрание созывается на понедельник, 12-го октября, в помещении Ирвинг Плаза Голл, Ирвинг Плазс, угол Ист 15 ул., один квартал от Юнион Сквер. Начало собрания в 7:30 вечера.

Если в эти дни не будет заседания нашего правления или общего собрания, просим явиться

председателям и секретарям организаций.

На этом митинге будут розданы билеты и объявления, также и обсуждены другие важные вопросы.

За Комитет по устройству торжества —

Даниил Назущин
и Петр Высоцкий.

Сегодня -- Районная Конференция РАС ИРО в Нью Йорке

В воскресенье, 11 октября, созывается Конференция отделов Нью-Йоркского района РАС ИРО. Все отдели должны прислать полный состав делегатов.

В виду того, что заседания конференции должны закончиться в один день, просьба ко всем делегатам — прибыть на место конференции в помещении 3189 от-

дела, имени Радичева — 66 Аллен стрит, угол Гранд стрит, не позже 10 часов утра, так как ровно в 10 часов утра начнется заседание конференции.

Председатель

И. Марнич.
Секретарь Райкома
И. А. Гилл.

А.Л. НОСЕНКО.

В РОДНОМ СЕЛЕ ГЕРОЯ

Заметку дочитывали при лучшем свете. На завалинке сидели рядом Матвей Федорович, его жена Домаха, дочь Мария, сын Виктор.

— Так чем же оно кончилось? — переспросил Матвей Федорович.

— ...Получив три ранения, старший политрук Николай Руденко все еще продолжал громить белофиннов, а когда с ними подошли, без посторонней помощи переплыл реку и добрался к своим.

Виктор свернул газету. В это время к двору подошли соседи, разговаривавшие с полковых разведчиков. Поздоровались, наперебой закричали:

— Слышали новость? Нам председатель рассказывал...

— Слышал, — сказал, поднимаясь, Матвей Руденко. — Мы вот в газете все подробности вычитали.

Свет закатить нельзя, да и не зачем. День и без того достаточно длинен. Семья, поужинав, укладывалась спать. Матвей Федорович докуривал в сенях. Докуривал и додумывал. Молодец, Николай! Три ранения и — не пал духом.

Старик свесил изысканный дым цыгарки старался представить себе, каков он сейчас, его сын. Чудно! Николай ведь не силач, не богатырь, а как геройски бил врагов. Подуть за день три раны и устоять против озверевших врагов — герой, настоящий герой!

В хате уже все спали, а Матвей все еще сидел в сенях и мысленно разговаривал с сыном.

Вспоминал старик, как в последний раз, в 1939 году, Николай бил дома, в гостях. Не успел победить — в колхоз пошел. Там старики окружили Николая со всех сторон и все про международные дела расспрашивали. Николай ведь при границе служит, ему, стало быть, виднее, что по ту сторону происходит.

Гостил Николай Руденко в родном селе всего два дня. Внезапно завязалась война с обнаглевшими белофиннами, она завала по политрука на фронт. Проводив сына за околицу, Матвей Федорович пошел: — Ты за нас, сынок, не бойся, колхоз у нас дружный. А если наче чего нападут и на тебя враги, бей их беспощадно.

Зимой в сильную вьюгу, завывавшую над Климовкой, пришло письмо. До того короткое, что даже обидно стало Матвею. Николай сообщил, что шестнадцать его товарищей были окружены белофиннами. Более 200 белофиннов пытались взять в плен красноармейцев. Под руководством Николая они приняли бой и дрались беспощадно. Сам Руденко застрелил более десятка белофиннов. Красные воины потеряли только одного товарища, а разгромили и рассеяли всю белофинскую банду.

Несколькоми днями позже пришло сообщение, что Николай Матвеевич Руденко награжден за доблесть и отвагу орденом Красной Звезды. Климовка радовалась боевым успехам своего земляка. Климовка гордилась, что воспитала такого храброго политрука.

Николай Руденко прекрасно понимал, что высокая награда дается не только за совершенный подвиг, но и за будущие подвиги во славу советской родины.

В великую отечественную войну, находясь на передовых позициях, Николай Матвеевич Руденко вместе со своими боевыми друзьями беззаветно храбро дрался с обнаглевшими фашистами. Он принял на себя командование после смерти командира подразделения.

Руденко личным примером показывал, как нужно смело, не щадя своей жизни, идти на врага. Один за другим летели «скукушки» от меткой пули старшего политрука. Незавирая на ранения, пренебрегая смертью, Николай Руденко проявлял чудеса героизма. Указом Президиума Верховного Совета СССР он награжден высшим

в нашей стране отличием — званием Героя Советского Союза.

Климовка раскинулась в глубоком овраге. Ничем не примечательное село. Тем ярче выглядит его дела, воспитанные им люди.

Матвей Руденко и вся его семья работают в артели им. А. М. Кагановича. Колхозники артели потрудились в нынешнем году действительно героически над тем, чтобы оправдать высокую награду славного их односельчанина. На колхозных полях они вырастили рекордный за последние годы урожай: 23 центнера зерновых в круговую с гектара! Хлеба поля, хотя далеко не все скирды омолочены. Колхозникам выдан аванс, причем семья Матвея Руденко получила более 6 центнеров одной только пшеницы.

По-военному выносятся колхоз имени Кагановича свои обязанности перед государством. Хлебоставки сдаются задолго до срока. Полностью выношен план поставок мяса, молока и шерсти за 1941 год. Куда ни кинь — кругом артель имени Кагановича везде: выношен план сдачи овшей государству, закончена подготовка скота к зимовке; заскородовано все сено; в сельской школе образцовый порядок; в фонд обороны страны...

О фонде надо сказать отдельно. Было создано общеколхозное собрание. Кратки были выступления колхозников. Сперва послышалось предложение — отчислить в фонд обороны страны по 3 труду для каждого. Обсудив предложение, собрание решило отчислить по 5 трудовой. Кроме этого, колхоз внес в фонд обороны более 2,000 рублей деньгами, 5 центнеров мяса, 1 центнер меда, одну тонну овшей и много другого.

Надо было видеть, с каким особенным чувством очищали, укладывали и отвозили пшеницу, отобранную для сдачи государству. Колхозники выбрали самое дорогое, самое крупное зерно. Возвзехи с гордостью грузили тяжелые мешки на подводу.

— Ну, и мешочек, как снаряд, — с полным оживлением говорили возчики.

«Наш колхоз радуется и гордится тобой, Николай Матвеевич! Славно ты показал себя в бою с врагами родины. Мы на мотоботе и на носеве с тобой пример берем, работаем сейчас, без халатства говоря, по боевому, по-военному. Братья твои — Василий и Иван

— также на фронте. Боритесь до стойки, а мы будем еще лучше работать и крепить тыл. Победа недалека!..»

Письмо подписали лучшие стахановцы и стахановки колхоза. К столу, на котором лежало письмо, они подошли с особенной торжественной улыбкой.

Матвей Федорович Руденко работает в колхозе ездовым. Он несколько обижен тем, что его труд нельзя измерить процентами. Но спросите любого колхозника, он скажет, что ездовой Руденко — образцовый работник. Жена Матвея — Домаха, дети Мария и Виктор — все работают на поле, в огороде, на любой работе.

В хате Руденко всего полно: есть пшеничный хлеб, чувал муки, картофель, молоко, мед, много фруктов...

Домаха, как и свойственно доброй матери, раскладывая пироги на столе, вспомнила своих сыновей-воинов, и по старой привычке отложившая в сторону три пирога.

— Так наши деды делали. Это для тех, кого сейчас нет дома.

Матвей Федорович, как человек более прогрессивный, махнул рукой:

— Это ты ни к чему. Приедут. Все вернутся домой. Ты думаешь? Гитлеру наш хлеб достанется? Лице его стало серьезным. Руденко размеренно добавил:

— Правда, война не протаяла... Крови много прольется. Зато жить будем хорошо. А ты слезу пустила...

В хате Руденко всего полно: есть пшеничный хлеб, чувал муки, картофель, молоко, мед, много фруктов...

Домаха, как и свойственно доброй матери, раскладывая пироги на столе, вспомнила своих сыновей-воинов, и по старой привычке отложившая в сторону три пирога.

— Так наши деды делали. Это для тех, кого сейчас нет дома.

Матвей Федорович, как человек более прогрессивный, махнул рукой:

— Это ты ни к чему. Приедут. Все вернутся домой. Ты думаешь? Гитлеру наш хлеб достанется? Лице его стало серьезным. Руденко размеренно добавил:

— Правда, война не протаяла... Крови много прольется. Зато жить будем хорошо. А ты слезу пустила...



ВО ВРЕМЯ ПОСЕЩЕНИЯ мэром Ла Гвардией Ньюфаундленда в качестве со-председателя Американско-канадского совета обороны, он встретился с уроженцами Нью Йорна, служащими в войсках, охраняющих базы Ньюфаундленда.

Р. ТРОЯНКА

ЧИТАТЕЛЬ СЛЕДОВ

Когда мы спросили немца, как же это получилось, что ваша хваленая разведка так молниеносно была захвачена нашей, — немец зло ответил:

— Операция, которую мы рассчитывали произвести в 30 минут, была совершена вашими бойцами за 10 минут. Интересно, какому школу разведчиков окончил руководитель этой группы?

Немцу серьезно ответил, что смогут удовлетворить его любопытство и пошлют запрос в детскую школу Андропова, в сибирский

колхоз «Победитель», откуда недавно прибыл Михаил Григорьевский.

— О, — сказал немец, мигая белесыми веками, — у вас, оказывается, это дело поставлено хорошо, школа разведчиков есть даже в деревне!

— Еще бы...

Можете представить, как я смеялся, рассказав об этом самому Григорьевскому. Хотя надо прямо сказать, что этот колхозник человек незаурядный. К утру он вернется с задания, вы поговорите

с ним и сами убедитесь, что немец немногим ошибся в своих предположениях», — закончил рассказ командир.

...Утром пришел Григорьевский. Среднего роста, плечистый, сероглазый, типичный сибиряк, он говорил тихим приятным баритоном: сказывалась привычка разговаривать вполголоса.

Григорьевский охотно рассказывал о деревне, о друге своем — Герое Советского Союза Грязнове, обессмертившем себя на Карельском фронте, о том, как вместе учились они, как уезжали на Север.

— Я из Андропова, а он из Тривонова — рядом деревни, в школу одну ходил. Большой счет открыл и фашистам за погибшего друга — вношу на этот счет и мертвых и живых. Живых — чаще. Такая моя специальность.

Этот человек умеет безошибочно определить по лыжному следу кто ходил — немец или финн. Финны — лыжники хорошие, а вот если немец шел, так много следов от падения на снег. По следу от полка Григорьевский может узнать, сколько человек прошло. Много примет у разведчика, — только надо быть ко всему внимательным.

Визит Михаила Григорьевского привела к фашистскому логову... Кружилась она над одним местом, и разведчик догадался, что там жилье. Но тщательно собранным обрывкам бумаги обнаружил он: раз, какая вражеская часть недавно проходила по местности, по надписи на спичечной коробке установил Григорьевский, куда направилась фашистская разведка.

Он не кончал никакую специ-

В оккупированной Польше

Иностранные журналы, находящиеся в Германии, совершили поездку в оккупированную гитлеровцами Польшу. Один из них, прибывший в Женеву, поделился своими впечатлениями о положении в Познани.

Проезжая по Познани, — одной из богатейших до войны польских областей — мы видели сожженные деревни и на дорогах сотни оборванных, голодных польских крестьян с их семьями. Сначала нам казалось, что это явление — результат войны. Но первый же польский крестьянин, с которым мы заговорили, рассказал нам, что немцы сжигают польские села и передают земли поляков германским помещикам. Польских крестьян заставляют в качестве батраков работать на немецкое хозяйство. Огромное количество польских крестьян насильно увозится в Германию на сельскохозяйственные работы. В беседе в журналы галайтер Познани Грейзер хвастливо заявил, что к приходу немцев в Познань здесь было лишь 5 проц. немецкого населения. В настоящее время немцы составляют здесь уже большую часть населения. Польки изгнаны с плодородных земель Познани.

Польское население поставлено в исключительно тяжелое положение. Польский язык запрещен; в учреждениях, магазинах и ресторанах разрешается говорить только по-немецки. Поляки не имеют права заходить в немецкие магазины, они не могут появляться на тротуарах центральных улиц города.

Население Польши живет голодной жизнью! По рассказам поляков, в городе Познани они с момента прихода гитлеровцев не видели белого хлеба. В специальных польских магазинах бывает лишь черный хлеб, который отбрасывается по голодным нормам. Польское население забыло вкус мяса. В городе смерть от голода стала обычным явлением. Изурнанные систематическим недоением, поляки неоднократно совершали нападения на германские продовольственные магазины. Об этом сообщает сама германская

пресса. Так, например, гитлеровцы беобахтеры сообщают о суде над одной польской женщиной, которая организовала подпольное производство германскую продуктовую лавку. Женщина была приговорена к смертной казни.

Польская культура в оккупированной Польше истребляется. Тот же Грейзер заявил журналистам: «Поляки не воспринимает культуру и не способны к творчеству. Полякам нет смысла учиться, следуя этим принципам, гитлеровский сапран действует весьма эффективно. Все польские школы в Познани закрыты. Из оставшихся нескольких польских библиотек изъяти произведения Кюппера, Сенкевича, Мицкевича и других виднейших представителей польской науки и искусства. В Познани раньше, до прихода гитлеровцев, было несколько театров, но они теперь закрыты.

Население Познани не хвастается с таким положением. Польские партизаны не дают покоя оккупантам. Сама немецкая пресса, издаваемая в Западной Польше, на видных местах печатает сообщения о действиях партизанских отрядов. В связи с этим газета «Остгейчер беобахтеры» близкая как-то сообщением о дальнейшем ограничении «в области безопасности» передвижения на территории Западной Польши. Запрещен свободный выезд из Познани, а также из Познани в Германию. В Германию из Познани могут ездить только лица, имеющие специальные пропуска. Власти издан приказ о регистрации всех бывших польских офицеров. Уже зарегистрированы польские молодежь в возрасте 14 лет и выше. В связи с усилением роста партизанского движения во многих районах Польши запрещено всякое движение между 22 и 4 часами.

Польская организация, обнародовавшая свыше 2 тысяч листовок всех групп рабочих и крестьян переслала в 1941 году в Ливерпуль. Он представляет собой потрескавшийся документ. К приложен был ряд фотографий. Снимки изображают поляков, формирующих группы сопротивления товарищей, изгнание всего населения из маленького городка, женщины и девушек с связанными глазами, которых ведут к расстрелу, и т. д.

Манифест сообщал, что в этом городе близ Варшавы сжигают казенных белых покровов в канавах, а затем германские власти зарыли канаву и спрятали по этому месту дорогу. Сотни тысяч поляков томится в концентрационных лагерях. Семьи убитых и замученных получают извещение от гестапо с требованием внести семь марок за трупу.

Но и многих своих бойцов не досчитывает комиссар. Сам он то и дело стискивает зубы, чтобы не застонать: левая рука раздроблена в локте. Сквозь нахлест наложенную повязку сочится кровь.

— Хорошо, — говорит комиссар, — хорошо, друзья, вот повалили их сколько!

Новая атака. Немцы лезут вперед, прычутся за трупы, отчаянно стреляют.

Но что с комиссаром? Он лежит, схватившись за грудь. Лицо искажено. Кровавая пена на губах. К нему подползли бойцы.

— Держитесь, товарищи, держитесь! Приказываю, как командир, и прошу, как друг...

Четырнадцать бойцов оставались еще в строю, когда погиб комиссар. У многих из них слезы навернулись на глаза, слезы ненависти и тоски.

Но никто не предложил отойти, никто не дрогнул.

Двадцать четыре часа, целые сутки, продолжалась битва на лесной дороге. Она измотала физические силы людей, но не поколебала их решимости. Храбрые дралась упорно, вдохновенно. Они держались до тех пор, пока не подошла помощь.

ИЛО МОСАШВИЛИ.
МАТЕРИНСКОЕ НАПУСТЕЛО

На фашистское отряде... Встала сила необ'ятная... Слышишь, сын мой, голос дна?... Надевай доспехи ратные! С моря Черного до Белого Развернулася битва люта. Чти страна героя смелого... Крепки с наждою минутой! Зов отчизны сердцу сладостен Сердце ей должно быть отдадено Сто имел бы жизней, — достало Их отдай любимой родине! Сто получишь ран в сравнении Все же бей врага бей усталю. Пусть тебе во все мгновения Имя Сталина сопутствует! Перевод с грузинского Борис Серебряков

Необычные эпизоды

В АТАКУ СО СТАНКОВЫМ ПУЛЕМЕТОМ НА РУКАХ

До батальона немцев решились отбить деревню, захваченную нами накануне. Около 60 солдат атаковало участок, где лежал со своим «максимом» комсорг роты Николай Тимохин. Комсомолец хладнокровно подпустил бандитов на 50 метров и дал длинную очередь. 10 солдат упали мертвыми, остальные застыли в лощине. Теперь огонь пулемета был для них не опасен.

Пулеметчиков выручили смелость и находчивость. Красноармейцы комсомолец Селезнев и Жариков подняли на руки «максим», а наводчик Тимохин открыл огонь по фашистам, оказавшимся снова в зоне обстрела.

Три храбрых пулеметчика с своим «максимом» пошли в атаку. Вся группа вражеских солдат была уничтожена. Только немногим немцам удалось ударить от метко-

РАЗГОВОР... ПО НЕМЕЦКОМУ ПРОВОДУ

Наша часть вела в клещи деревню, в которой укрепились немцы. Связистам — старшему сержанту Г. Фролову и сержанту В. Колмогорову было дано приказание установить телефонную связь между командным пунктом и подразделениями, находящимися в тылу врага.

Дело было ночью. Пробирался через линию фронта, Фролов и Колмогоров пошли телефонный провод, соединяющий немецкую часть, засевающую в деревне, с тылом. Связисты перерезали провод и целиком использовали его для своей линии. А было этого провода около 4 километров.

Так находчивые связисты Фро-

ШРАПНЕЛЮ ПО ТАНКАМ

В одной деревне на батарее младшего лейтенанта А. Федосеева неожиданно напали три вражеских танка. Бронейбойные снаряды и артиллеристов кончились. Не растерявшись, командиры двух орудий комсомолец сержант Ищенко и красноармеец Кабанов открыли по танкам беглый огонь... шрапнелью. Снаряды рвали в вражеских машинах, не причиняя, однако, им вреда. Но и этого было достаточно для того, чтобы перенутать немецких танкистов. Они повернули назад и на полной скорости скрылись в лесу. Больше они не показывались у этой батареи.

Политрук Б. КОТЕЛЬНИКОВ.

А. РУТМАН.

Из фронтового блокнота

1. СТАРЫЙ И МАЛЫЙ

В партизанском отряде Огородникова — допустим, так фамилия командира — самый старый боец — дед Данил. Он седой, потертый, борода доплаткой. Ему шестьдесят три года. Воевал он в русско-японскую; воевал и в первую империалистическую. Вооружен дед Данил одной трехлинейкой; другого оружия он не признает. Только за поясом у него топор. Это, он говорит, для хозяйства.

Самый молодой в отряде — Петька. Ему шестнадцатый год, а на вид можно дать еще меньше. Настоящее его имя — Витя. Петькой прозвали его в честь ординарца Чапаева. Прозвищем атам он гордится, даже чуб отрим, как у чапаевского Петьки.

Дед Данил и Петька работают в отряде разведчиками. В боевые операции их обычно не берут: все-таки старый и малый, и без

них народу достаточно. Но они, не дожидаясь приглашения, сами включились.

Дело было во время налета на деревню П. Поставили их на зачуждую дорогу от деревни, к лесу: в случае если кто из немцев побежит, — прикончить. Да только какой немец будет спасаться от партизан в лесу?..

Дед с Петькой посматривали на пустой дороге и подошли поближе к деревне. Смотрят: баня, а около — часовая.

Часовой они сняли без шума, по-партизански. Потом дед подпер дверь бани колышками, а Петька соломенную крышу сбрызнул бензином — он всегда с собой пару «динонок» носил и бутылку горючего.

Петька говорит:

— Как начнется в деревне пекло, крышу запламим, гранаты в окно — и все.

А дед несогласен:

— Ты запаливай, а я их ло-

русскому обычаю встречу, — и становится с топором у окна.

Петька хотел спорить, но тут в деревне начался бой. Бойлась некогда, побежала Петька крышу поджигать.

Проснувшись немцы в бане, сунулись в дверь — не открыли. Они — в окно. Только первый вылез до половины — дед разволнулся, крикнул, как на береговой чурой, и ахнул обухом по арийскому затылку.

А крыша уже пылает, и дым из окна начинает клубиться. Ета щили немцы своего убитого обр- ратно и сразу из двух автоматов ударили в окно. Дед и Петька на землю легли. Петька гранаты вынул и кричит деду:

— Убирайся со своим обычаем подалее, а то сам взлетит!

Едва успел дед отползти, Петька одну за другой обе гранаты в окно — и сам ходу. От первого взрыва баня подпрыгнула, от второго — развалилась, и сразу

на месте, где она была, поднялся к небу огненный столб. Из фашистов никто не выскок.

Дед Данил и Петька пошол на свою дорогу и пробыли в засаде до тех пор, пока не взвились над деревней две красные ракеты — сигнал к отходу партизан. Никто на дороге не появился. Разве будет немец от партизан спасаться в лесу?..

2. БИТВА НА ЛЕСНОЙ ДОРОГЕ.

Бойцы части майора Латынова окружили в деревне В. крупными силами противника и вели жаркий бой на полное уничтожение гитлеровцев. На помощь немцам вышло подкрепление. Дорогу этому резервному фашистскому батальону преградил комиссар Дмитрий Хренов со взводом — тридцатью девятью молодыми, на подбор ребятами.

Дремучий вайдакий лес, заболоченный, непроходимый, сплошные сугробы. Ветви елей прижались к стволам под тяжестью снега. Молодые деревья ольхи и осины изогнулись так, что вершинами своими достают до земли, сбитые осколками мн. Гитлеровцы не раз поднимались в атаку и откатывались назад. Дорога стала зеленоватой-черной от их трупов. Тяжело раненых фашисты не уносят: их быстро приканчивает жестокий мороз.

лес, дремучий, как славянские легенды вокруг озера Ильмень. Немцы рвутся вперед по дороге, рвется осатанело, упрямо, отчаянно.

Дорогу загородила богатырская застава — взвод храбрецов. Об азу преграду одна за другой разбиваются атаки нацвев.

Комиссар сказал:

— Душа из нас вон, ребята, не пропустим ни одного фрица. Помните: умереть, а не пропустить!

Дмитрий Хренов был плечистый и полный тридцатилетний сибиряк, большой балагур и наемщик. Сказать, что бойцы любили его, — все равно, что ничего не сказать: люди были влюблены в своего комиссара, многие подражали ему — и так же, как он, улыбались и пошвыстывали в самые страшные минуты.

Уже несколько часов идет бой. Сучки и ветки падают на дорогу, срезанные пулеметными очередями, сбитые осколками мн. Гитлеровцы не раз поднимались в атаку и откатывались назад. Дорога стала зеленоватой-черной от их трупов. Тяжело раненых фашисты не уносят: их быстро приканчивает жестокий мороз.

Но и многих своих бойцов не досчитывает комиссар. Сам он то и дело стискивает зубы, чтобы не застонать: левая рука раздроблена в локте. Сквозь нахлест наложенную повязку сочится кровь.

— Хорошо, — говорит комиссар, — хорошо, друзья, вот повалили их сколько!

Новая атака. Немцы лезут вперед, прычутся за трупы, отчаянно стреляют.

Но что с комиссаром? Он лежит, схватившись за грудь. Лицо искажено. Кровавая пена на губах. К нему подползли бойцы.

— Держитесь, товарищи, держитесь! Приказываю, как командир, и прошу, как друг...

Четырнадцать бойцов оставались еще в строю, когда погиб комиссар. У многих из них слезы навернулись на глаза, слезы ненависти и тоски.

Но никто не предложил отойти, никто не дрогнул.

Двадцать четыре часа, целые сутки, продолжалась битва на лесной дороге. Она измотала физические силы людей, но не поколебала их решимости. Храбрые дралась упорно, вдохновенно. Они держались до тех пор, пока не подошла помощь.

Памяти М. Ю. Лермонтова — гениального преемника А. С. Пушкина

ЖИЗНЬ ПОЭТА

(1814--1841)

ЛИРИКА

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.



В ТЕЧЕНИЕ НОВОГО СЕЗОНА Метрополитан Оперы состоялся дебют восьми молодых американских артистов. Они являются, слева направо: тенор Джемс Мелтон (Диорджия), сопрано Дорис Дори (Нуари), контральто Маргарет Хершоу (Энглвуд, Н. Дж.), главный директор Оперы Эдвард Джонсон, сопрано Лилиан Рэймонди (Скрантон, Па.), баритон Волтер Кассель (Айова), сопрано Франсес Грир (Аркансо), баритон Осси Хокис (Алабама) и тенор Жак Джерард (Квибек, Канада).

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

Лермонтов — гениальный преемник Пушкина. Родился 15 октября (2 октября по новому стилю) 1814 г. в Тарханском уезде Ставропольской губернии. Отец — Юрий Петрович Лермонтов, военный, был небогатым помещиком. Мать — Мария Михайловна Арсеньева, принадлежала к богатой аристократической семье.

В 1830 году Лермонтов поступил в Царское Село, где познакомился с Арсеньевыми — семьей, связанной с императорским двором. Мария Михайловна Арсеньева была влиятельной женщиной, которая оказала большое влияние на судьбу поэта.

В 1834 году Лермонтов поступил в Московский университет на юридический факультет. В это время он познакомился с Пушкиным, который оказал огромное влияние на его творчество.

В 1837 году Лермонтов участвовал в дуэли с Николаем Мартыновым, в которой был ранен в живот. После этого он был выслан из столицы на Кавказ.

В 1840 году Лермонтов был назначен вольноопределяющимся в 25-й артиллерийский полк. В это время он написал свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором прямо называет убийцами правительственных чиновников.

В 1841 году Лермонтов был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. 27 апреля 1841 года он был расстрелян в 39 лет.

ТВОРЧЕСТВО М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Недолгий творческий путь Лермонтова отмечен роковой печатью безвременья. Позади — разгром 14 декабря, впереди — неясные еще новые социальные чаяния и устремления. Настоящее же поэту неизвестно: вокруг него «клеветники ничтожные», «презренные рабы», «свет завистливый и душный» николаевской России, а наверху — торжествующая, тупая, злобная сила разнузданной реакции — «голубых мундиров», «жадной толпы, стоящей у трона».

Как и Белинский, Лермонтов считает, что «жизнь есть действие, а действование есть борьба», но в обстановке реакции не находит объектов для действия, не видит путей борьбы и все более и более отчетливо сознает гниль и позор жизни господствующего класса.

Трагичность своего положения Лермонтов ясно сознавал. Об этом говорит его поэтическое признание:

Гляжу на будущность с боязнию,
Гляжу на прошлое с тоской
И как преступник перед казнию
Иду кругом души родной.

Придет ли вестник избавленья
Открыть мне жизни назначенье,
Цель упований и страстей?

В 1841 г. Лермонтова не стало. А через год — в 1842 г. — другой чуткий передовой человек своей эпохи — А. И. Герцен — занес в свой дневник строки, которые могут быть вырезаны на памятнике Лермонтова: «Поймут ли, оценят ли грядущие люди весь ужас, всю трагическую сторону нашего существования? А между тем наши страдания —

ЛЕОНИД ТОПЧИЙ.

Бросив вызов николаевской России в этом первом замечательном образце своей общественной лирики, Лермонтов через год поэтически оформляет в знаменитой «Думе» (1838 г.) приговор над дворянством в целом.

Будущее молодого поколения господствующего класса представляется поэту «пустым или темным». Это поколение «в бездействии состарится». Жизнь для него — ровный луг без цели, «спир на празднике чужом».

Представители этого поколения «спереди поозорно мало душни и перед властью презренных рабов».

«Дума», дав реалистическое изображение дворянской молодежи 30-х годов, отмеченной мелкими страстями, ничтожными помыслами, произнесла суровый и справедливый приговор над этой жалкой «толпой», которая не оставит потомству «ни мысли плодотворной, ни гением начатого труда».

Стремление Лермонтова вырваться из круга «сперренных рабов», из среды пошлого, пустого поколения выявляется и в стихотворении «Поэт» (1838 г.).

Рафаэлов о княжале, который когда-то был грозным оружием, а теперь «игрушкой золотой» блещет на стене «сувы», бесславный и безвременный, поэт спрашивает:

В наш век изнеженный не так ли ты, поэт,
Свое утратил назначенье.
На злодо променяв ту власть,
Которой свет

*) Характерно, что, встретившись с декабристом Одоевским, Лермонтов резко привирается к нему и после его смерти пишет чудовное стихотворение «Памяти А. О. Одоевского» поэт выразил его прощальное слово для сердца вольного и пленного страстей, — лучше же ладил толь времени, испытывая, как и Лермонтов, трагедию «обманутого надежд и горьких разочарований», естественно, выходил приветственный поклон со стороны создателя «Мцыри» и «Демона».

ЗА РОДИНУ!

На просторе земли огромной
Было тихо. Прошла весна.
Только молний, только громом
Нарушалась тишина.

Птицы певчие щебетали,
Прилетая издалека,
Листья свежие трепетали
От залетного ветерка.

Было тихо. Вскружили нивы,
Голубела поверхность вод.
Вдруг на родину, край счастливый
Поднял руки фашистский сброд.

И безумству и зверя,
На отчину рванулся он...
Враг, явившийся из-за Рейна,
Пусть коварен ты и силен,

Но не будет тебе подвластен
Гордый мужественный народ!
В бой за родину, в бой за счастье
Мы бесстрашно пойдем вперед.

И с какой бы ни шел ты силой,
Все живое вокруг губя,
А на нашей земле могилы
Уготована для тебя!

ПОЗМЫ

Среди многочисленных поэм Лермонтова наиболее высоким идейным уровнем и художественной силой отличаются «Песня про купца Калашникова» (1837 г.), «Мцыри» (1840 г.) и «Демон» (1841 г.).

Еще Белинский уловил идейную направленность «Песни про купца Калашникова», молодого опричника Кирибеевича и удалого купца Калашникова.

«Поэт», — писал Белинский, — от настоящего мира не удовлетворяющей его жизни перенесся в ее историческое прошлое. Там хотел он найти образы людей, которые не похожи на толпу его современников; «презренным рабам» хотел противопоставить сильные характеры, могучие страсти.

Лермонтов воспевает в «Песне» честь, чувство личного достоинства, молодецкую удалость, тем самым нападая на феодальную иерархию, на «мундиры голубые», на все окружающее его дворянство.

Пусть примитивны стремления и страсти героев «Песни», но в них сила и искренность, они неизмеримо выше современного Лермонтову жалкого, уподобленного дворянства.

Подводя итоги своей поэтической деятельности, Лермонтов пишет знаменитое стихотворение «Пророк» (1841 г.).

Итог трагичен: проповедник «любви и правды чистого ученья» вынужден бежать от окружающей его среды.

Решительно порвав связи со светским обществом, Лермонтов находит истинный путь. Как и Пушкин, он обращается к народу, осознает свою близость к нему. Прекрасно написал об этом Добролюбов.

«Лермонтов, — писал великий критик, — обладал, конечно, громадным талантом и, умевши далеко постичь недостатки современного общества, умел понять и то, что спасение от этого ложного пути находится только в народе. Доказательством служит его удивительное стихотворение «Родина», в котором он становится решительно выше всех предрассудков... и понимает любовь к отечеству истинно, свято и разумно. Он говорит:

Люблю отчизну я, но странною любовью;
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Полнейшего выражения чистой любви к народу, гуманнейшего взгляда на его жизнь нельзя и требовать от русского поэта. К несчастью, обстоятельства жизни Лермонтова поставили его далеко от народа, а слишком ранняя смерть помешала ему даже поражать пороки современного общества с той широтой взгляда, какой до него не обнаруживал ни один из русских поэтов...».

И. А. ГОНЧАРОВ

Недавно исполнился 51 год со дня смерти писателя классика И. А. Гончарова. (Родился в 1812 году).

Великий писатель — реалист Иван Александрович Гончаров прожил долгую жизнь и был современником почти всех знаменитых русских писателей XIX в. Гончаровое место в творчестве Гончарова занимают блестящие реалистические романы «Обыкновенная история» (1847), «Обломов» (1859), «Обрыв» (1869).

В этих романах с огромной художественной силой писатель рисует процесс распада крепостнического помещичьего хозяйства, дворянских устоев и морали. Он дает бессмертный портрет русского помещика — Обломова, образом которого неоднократно пользовались В. И. Ленин для жестокой критики всякой косности, лени, паразитизма, барской расхлябанности. Кроме романов, Гончаров оставил несколько литературных очерков и критических статей.

ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ О ТВОРЧЕСТВЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Гоголь признавался, что до Лермонтова «никто еще не писал у нас такой правильной и благоуханной прозой». Толстой считал «Тамань» «совершеннейшим» созданием русской поэзии. Чехов просто говорил: «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так и сделал: взял его рассказы и разобрал бы, как разбирают в школах — по предложениям, по частям предложения... Так бы и учился писать».

Велико значение Лермонтова. Гениальный преемник Пушкина, он продолжил и развил начатое «другом человечества». Вместе с Гоголем Лермонтов укрепил критическое направление в литературе того времени, приблизил художественные творения к народу, утвердил общественное значение поэзии, дал новые великолепные образцы литературного языка.

Иди вслед за Пушкиным, Лермонтов, в свою очередь, оказал громадное влияние на писателей последующего поколения. Многие из этих писателей пошли по пути, указанному Лермонтовом. Тургенев продолжал разработку характеров «лишних людей». Но красав следовал за Лермонтовым в обрисовке силы и величия народа, в утверждении революционного действия, в критике жизни господствовавших эксплуататорских классов. Толстой, шедший за создателем «Героя нашего времени» по пути тонкого и полного раскрытия психологии действующих лиц, так же как и он боролся со всяческим проявлением индивидуализма и эгоизма, обличал жизнь дворянского «света».

Не утрачивают произведения поэта и своей непосредственной силы и обаяния. Пламенная любовь Лермонтова к жизни, жажда творчества и борьбы на благо человечества, глубокое уважение к народу, страстная привязанность к родине, ненависть ко всему пошлому, користному и пошлему делают творения великого поэта близкими и дорогими для людей Советской страны.

И. А. ГОНЧАРОВ

Недавно исполнился 51 год со дня смерти писателя классика И. А. Гончарова. (Родился в 1812 году).

Великий писатель — реалист Иван Александрович Гончаров прожил долгую жизнь и был современником почти всех знаменитых русских писателей XIX в. Гончаровое место в творчестве Гончарова занимают блестящие реалистические романы «Обыкновенная история» (1847), «Обломов» (1859), «Обрыв» (1869).

В этих романах с огромной художественной силой писатель рисует процесс распада крепостнического помещичьего хозяйства, дворянских устоев и морали. Он дает бессмертный портрет русского помещика — Обломова, образом которого неоднократно пользовались В. И. Ленин для жестокой критики всякой косности, лени, паразитизма, барской расхлябанности. Кроме романов, Гончаров оставил несколько литературных очерков и критических статей.

ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ О ТВОРЧЕСТВЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Гоголь признавался, что до Лермонтова «никто еще не писал у нас такой правильной и благоуханной прозой». Толстой считал «Тамань» «совершеннейшим» созданием русской поэзии. Чехов просто говорил: «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так и сделал: взял его рассказы и разобрал бы, как разбирают в школах — по предложениям, по частям предложения... Так бы и учился писать».

Велико значение Лермонтова. Гениальный преемник Пушкина, он продолжил и развил начатое «другом человечества». Вместе с Гоголем Лермонтов укрепил критическое направление в литературе того времени, приблизил художественные творения к народу, утвердил общественное значение поэзии, дал новые великолепные образцы литературного языка.

Иди вслед за Пушкиным, Лермонтов, в свою очередь, оказал громадное влияние на писателей последующего поколения. Многие из этих писателей пошли по пути, указанному Лермонтовом. Тургенев продолжал разработку характеров «лишних людей». Но красав следовал за Лермонтовым в обрисовке силы и величия народа, в утверждении революционного действия, в критике жизни господствовавших эксплуататорских классов. Толстой, шедший за создателем «Героя нашего времени» по пути тонкого и полного раскрытия психологии действующих лиц, так же как и он боролся со всяческим проявлением индивидуализма и эгоизма, обличал жизнь дворянского «света».

Не утрачивают произведения поэта и своей непосредственной силы и обаяния. Пламенная любовь Лермонтова к жизни, жажда творчества и борьбы на благо человечества, глубокое уважение к народу, страстная привязанность к родине, ненависть ко всему пошлому, користному и пошлему делают творения великого поэта близкими и дорогими для людей Советской страны.



ГЕРОИ НОВОЙ СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ и художественной картины «В тылу у врага». Эта картина идет теперь в Стэнли театре, на Седьмом Авеню, между 41 и 42 улицами.

Кампания сбора железного лома в США

Заржавелые куски разного металла, которые часто валяются без употребления, необходимы при производстве стали. Благодаря тому, что железный лом содержит меньше фосфора, углерода, марганца и силикона, процесс его превращения в сталь занимает меньше времени. Железо и его примеси, превращенные в сталь, навсегда сохраняют характеристики стали и только ржавчина на ее поверхности могут испортить их, но даже и тогда остаются пригодны. Вот почему собирают теперь железный лом. Из одной старой лопаты, например, будут, через две недели, сделаны 4 ручных гранаты. Всякий лом пригоден, независимо от его размера.

Не всем известен факт, что прежние автомобили делались полностью или частично из стали, которая раньше была железным ломом. Больше половины стальной продукции в Америке основано на железном ломе. И, в настоящее время, лом является новой индустриальной проблемой. Единственным «рудником» железного лома непосредственно является, как частные дома, так и фермы и фабрики. Известно, что, в частном обиходе, каждый из нас владеет или обслуживается 9-тоннами стали. При такой наличности, полагают, собрать к 1-му января 17 миллионов тонн лома. Годичная продукция стали равна в настоящее время 85 млн. тонн. Из этого количества 46 млн. 150 тыс. тонн стали вырабатывается из железного лома, 60 проц. которого будет доставлено фабриками и заводами. (Около 30 проц. каждого шпика составляет лом, который идет обратно в горн.)

Если мы в США соберем больше 17 млн. тонн, то мы ускорим нашу военную продукцию. Нужен больший сбор лома даже для средней продукции стали, так как наши фабрики и заводы в течение года не доставляют 60 проц. лома ввиду того, что часть лома отсылается в Европу в союзные страны.

В Америке имеются 6.500 частных складов лома и около 5—6 тысяч меньшего размера складов. Закупкой лома занимались до войны около 50 тысяч человек и насчитывалось около 200 тысяч опытных работников-специалистов по лому.

Фабрики стали, которые раньше имели 6-ти недельный запас лома, теперь имеют всего 2-х недельный запас. На так называемых «кладбищах» старых, полонных автомобилей насчитывается раньше 1 1/2 миллиона машин; в настоящее время там всего около 400 тысяч автомобилей. Автомобили, обыкновенно, сделаны из 125 сортов стали, из которой делается большая часть машин для самолетов, а также отдельные части для танков, пушек и самолетов.

Собираемый лом отвозится в открытых вагонах в одну сторону склада, где огромными магнитами поднимается и складывается в большие массы высотой, приблизительно, в два этажа. Там лом сортируется на три класса. Первый класс это — тяжелый расплаиваемый лом. Ацетиленовыми факелами и ножницами режут эту массу на куски длиной около 5 футов, шириной 18 дюймов и толщиной не меньше четверти дюйма. Из этой массы извлекаются хромий, никель и вольфрам.

Во второй класс включаются небольшие легкие куски лома, длиной не больше 3 футов и шириной около 15 дюймов. Часть этой массы бросается в электрические печи и превращается в высококачественную сталь, идущую на моторы для самолетов. Электрические печи употребляют для плавки 90% лома, а иногда — один только лом.

В третий класс лома входит масса, предварительно сжатая гидравлическими прессами в кубические пачки, размером в 20 дюймов и весом в 350 фунтов каждая.

Сборка лома распределяется по центрам, которые находятся в соответствии с густотой населения в них, что само по себе указывает на наличие лома в частных домах. Сбор лома, который начался после нападения на Перл Харбор дал бы гораздо лучшие результаты, если бы в Японии не было послано огром-

ное количество лома до войны. За 10 лет до 1940 г., Япония закупила в Америке 11,600,000 тонн лома, т. е. две трети того, что мы в Америке должны собрать в этом году.

Есть основания полагать, что Япония, до недавнего времени, хранила весь закупленный лом для военных целей. Продукция стали в Японии была 7,200,000 тонн, продукция стали в Италии — 3 млн. тонн, в Германии — 24,700,000 тыс. тонн; это в общей сложности составляло 34 млн. 900 тыс. тонн. Фашистские страны, вероятно, повысили эту цифру после захваченных ими стран, где находился большой запас стали и общая цифра имеющейся у них стали доходит до 61 млн. тонн в год.

Количество стали, производимой в Соед. Штатах, предполагается довести до 90 млн. тонн в год; Англия имеет 20 млн. тонн, а Советский Союз — 21 млн. 800 тысяч тонн. Это, в общей сложности, превосходит более чем в две цифры лома, имеющегося в фашистских странах. И все же железный лом, собираемый теперь в Америке, очень пригодится.

Если население США выполнит добровольно взятое на себя задание, т. е. соберет к середине октября 17 млн. тонн лома, то это составит около 13 проц. общего количества лома, которым будут располагать в текущем году США, СССР и Англия, вместе взятые.

Поскольку кампания по сбору лома проходит очень успешно, особенно в Нью-Йорке.

НЕДОСТАТОК В РАБОЧИХ РУКАХ

Нам предстоит не только нехватки в сырых материалах, но также и недостаток в рабочих руках. Нам придется вести «рационализацию» на наличный запас человеческих трудовых сил. Перевод миллионов рабочих с несущественных индустрий на необходимые военные индустрии еще не даст нам достаточно рабочей силы. Миллионы юношей и девушек со школьной скамьи поступят на военную работу вместе с миллионными женщинами и миллионными людьми, ранее никогда не работавших. Нам придется обратиться к другому большому резерву рабочей силы — к лицам иностранного происхождения, верным принципам, за которые воюют Объединенные Штаты.

БОРЬБА С ЛЕСНЫМИ ПОЖАРАМИ

Опасность угрожает не только нашей стране, но и нашим лесам. Неосторожно брошенная спичка или папироса может повести к гибели тысяч акров ценного строительного материала. Это так же опасно, как и зажигательная бомба. Каждый из нас должен соблюдать следующие правила:

- 1. Курить только в безопасных местах, свободных от воспламеняющихся материалов. Придерживаться правил «Проглотить не курить» в лесных районах.
- 2. Тщательно следить, чтобы спичка, папироса и костер были действительно потушены.
- 3. Немедленно извещать власти о замеченных лесных пожарах. Обращайтесь к ближайшему лесничему или к штатным лесным пожарным.

РУССКО-АМЕР. АДВОКАТ
Эдуард Владимирович КРУГЛЯК
258 Бродвей, Нью-Йорк.
Уг. Варрен ст., против Сити Холл
офис 709, 7-й этаж. Ворот 2-0290.
Часы приема от 5 до 6:30 веч.
По субботам, от 12 до 5 ч. пополудни и по телефону.
EDWARD T. KRUGLAK
Suite 709, 7th floor — WORTH 2-0260
258 BROADWAY, NEW YORK CITY

— ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ —
Новая книга на английском языке
СЕРГЕЯ Н. КУРНАКОВА
"RUSSIA'S FIGHTING FORCES"
9 книг — 258 СТРАНИЦ.
Средняя цена книги — 60 СЕНТОВ.
— ЦЕНА 60 СЕНТОВ —
Зказы направляйте в:
RUSSKY GOLOS
130 East 16th St., N. Y.

НАКАЗ УЗБЕКСКОЙ МАТЕРИ

Иди, мой сын, без слова «враг разбит» не возвращайся. Пока убийцу меч твой не сразит, не возвращайся. Чтоб работала цепь нам не сдавала вольных шей, Борись, покуда жизнь в груди кипит, не возвращайся. Наш дом разрушить хочет враг; пона его Не будет дом до основания срыт, не возвращайся. Ты в бой иди, я буду тут страну стеречь. Без вести, что понаран злой бандит, не возвращайся. Седины матери не опозорь: и вождю, Льву доблестному, славою не покрый, не возвращайся. Будь, как отец, отважен; без победы к нам, Узбекского народа сын и щит, не возвращайся.



СЦЕНА ИЗ СОВЕТСКОЙ эпической картины «Битва за Сибирь». Эта картина идет теперь с успехом в Ирвинг Плейс театре, на Ирвинг Плейс, около 15 улицы.

СОВЕТСКАЯ ПРЕССА ОБ ОТКЛИКАХ ПРЕССЫ США НА ПИСЬМО СТАЛИНА

Начало на 1-ой стр.)
Недавно Тарде читал лекцию в Москве и дал анализ оппозиции скорому созданию второго фронта. Он сказал, что в Англии эта оппозиция состоит из трех групп — группы леди Астор, группы «сумоленных» генералов в тех, которые утверждают, что 4 миллиона 300 тысяч вооруженных людей могут уничтожить Гитлера простым сидением на своем острове.

НЕМЕЦКОЕ РАДИО СТРЕМИТСЯ ПОССОРИТЬ СССР С СОЮЗНИКАМИ

ВАШИНГТОН, 9 октября. Потерпев неудачу в попытке вывести Россию из строя немцы вновь отчаянно стараются повернуть ее против ее союзников. Для этой цели немецкое радио эксплуатирует «подозрения» России по отношению к западным державам, а также недовольство консервативных кругов Европы и США к коммунизму.

Сообщения Советского Информационного Бюро

(Начало на 1-ой стр.)
Тысячи немецких танков были выведены из строя и врагу были нанесены тяжелые потери.

К югу от Бюронжа рота венгерской пехоты переправилась через Дон. Минометным и пулеметным огнем одного нашего подразделения было уничтожено 80 солдат, 10 венгров, включая офицера, было взято в плен.

Отряд кабардино-балкарских партизан, действующих в тылу немецких фашистских войск (на Северном Кавказе) произвели смелый налет на штаб румынской дивизии. Советские патриоты убили около 100 румынских офицеров и солдат и уничтожили два грузовика и 2 пулемета.

КОНТРОЛЬ КВАРТИРНОЙ ПЛАТЫ

Из 132-м миллионного населения Соединенных Штатов 50 миллионов живут в районах, подчиненных с 1-го октября федеральному контролю по контролю квартирной платы. Этот федеральный закон касается всех штатов, кроме четырех — Делавэр, Миннесота, Монтана и Северная Дакота. Там, где квартирная плата не изменялась от прибавления ванной комнаты, устройства тротуара или других усовершенствований,

Медицинский отдел

СТАТЬЯ А-РА М. Я. МАЙЗЕЛЯ

ВИТАМИНЫ
Витаминами называются очень сложные вещества, которые играют огромную роль при обмене веществ в нашем организме. Получаем мы эти вещества вместе с пищей.

Хотя витамины находятся в пищевых продуктах в ничтожных количествах, тем не менее отсутствие их очень резко дает о себе знать организму, вызывая различные заболевания и расстройств.

В настоящее время мы знаем о существовании многих витаминов; наиболее известные называются: А, В1, В2, С, Д, Е, К.

Открыты были витамины следующим образом: в Индо-Китае, в Японии и на Малайских островах малосостоятельное население питается преимущественно рисом. Одно время в обиход там вошел рис, очищенный от шелухи и от наружного темного слоя.

И вот у людей, питавшихся исключительно таким рисом, стало замечаться тяжелое заболевание нервной системы, называемое бери-бери. Это заболевание начинается общим недомоганием, желудочно-кишечным расстройством и сердечной слабостью. Затем наступают явления со стороны нервной системы, параличи нижних и верхних конечностей, параличи мышц всего туловища.

PERSONAL

Размещено Владимир Ильин (по желанию) Размещено в 8, WEST 44th Street, New York City, N.Y. (7-11)

HELP WANTED MALE

ОПЫТНЫЕ ОКНОМОЙЩИКИ 850 в неделю, в любую погоду. Постоянная работа, 32 недели в году. Опытные оконномойщики обязательны. Send resume to Window Cleaning Co., 12 North Greene St., Baltimore, Maryland (2-14)

ТРЕБУЮТСЯ «дизайнеры» в 8 семейной перестройки дома. Пар. отопл. Горня, вода, удобства. Квартира и 250 \$ в месяц. 291 W. 42nd St. Phone: WOrth 2-3377.

ПОРТЕРЫ Хорошая плата. Постоянная работа. Cleaning Contractors Corp., 62 West 45 St. (9-11)

FURNISHED ROOMS FOR RENT

427 ИСТ 16-ая УЛИЦА. Комнаты для одного, включая — \$2; \$3.50, для двоих — \$4.00; \$7.00. (Т. Ф.)

FOR RENT

ОСТАЮТСЯ В НАЕМ 2 ЭТАЖА (В ОТДЕЛЬНОСТИ ИЛИ ВМЕСТЕ). ОДИН ЭТАЖ — 1028 КЛАДБИЩНЫХ ФУТОВ, ВТОРОЙ — 1025 кв. футов. ПРИГОДНЫ ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ ИЛИ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ. ХОРОШЕЕ РАБОЧЕ УДОБНОЕ СОУЩЕСТВИЕ. СТР. ПЛАНИРОВАНИЕ ОТ 9 Ч. УТРА ДО 5 Ч. ДНЯ. 130 EAST 16th ST., NYC.

UNFURNISHED APPTS FOR RENT

ОСТАЮТСЯ 3-4 комнаты. Пар. отопление. Светлый, чистый дом с телефоном. \$16-20 и дороже. 272 Ист 7 ул. около авеню Д. (Т. Ф.)

INTERNATIONAL ARTIFICIAL LIMB CO.

152-4 Ave. cor. 14 St. New York City
I fight up. Tel. AL 4-0767
Нуждающиеся в искусственных ногах, должны воспользоваться нашим 28-летним опытом. Мы специализируемся в изготовлении легкого удобного для передвижения и надежного искусственного чехла для ноги, что делает ее легкой для ношения и удобной. Вся наша работа производится экспертами и вполне гарантируется. Принесите с собой это объявление и вы получите 10% скидки!

РУССКОЕ ПОГРЕБАЛЬНИЧЬЕ Б. СТАХУРСКИЙ
(ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПОГРЕБАЛЬНИКИ)
667 BLAKE AVENUE
От: 11 Jersey Ave., Brooklyn, N. Y.
Устраивает похороны славянских, хоронит на всех кладбищах г. Нью-Йорка. Служит автомобиль и вагон для перевозки гробов. Комиссия по делам и смерти. Tel. Dickens 2-2297
Отделение на Лонг Айленде в п. Бэйсайд, 338 Монтгомери Авеню. Телефон: Бэйсайд 2

ПОХОРОННОЕ БЮРО ПЕТР ЯРЕМА
Единственный русский погребальщик. Лучшие похороны и за самую дешевую цену в Нью-Йорке. Бесплатное пользование часовней. 129 E. 7th St., New York City
Между 4-й и 5-й. Orchard 4-2568
Отделение: 107 Prospect Avenue Tel. Melrose 6-8577

USO
When You Give to the USO

Воскресенье, 11 октября, 1942

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

НЬЮ-Йорк, Н. Й.
Хора о-ва им. Радищева в воскр., 11 окт. в клубе о-ва им. Чернышевского, 101 Ав. Регент Елизаветинская.

НЬЮ-Йорк, Н. Й.
2-й отд. РООВА (Фонукса) в воскр., 11 окт. веч. 315 Нет 10 ул.

АКРОН, ОГАЙО.
3010 отд. в воскр., 11 окт. дня, 772 Раймонд ст.

ВЕСТ ПАТЕРСОН, Н. Й.
Собрание 3083 отд. РАС в воскр., 11 окт. в 2 ч. Мерлан Ав.

ФИЛАДЕЛЬФИЯ, П.
братия 3021 отд. РАС в воскр., 11 окт. в 2 ч. Фармаут Ав.

ВОТЕРБУРИ КОНН.
вне 3096 отд. РАС ПРО в 11 окт. в 2 ч. дня, 10 Элм ст.

ТРЕНТОН, Н. Дж.
вне 3049 отд. РАС ПРО в 11 окт. в 2 ч. дня, 10 стрит.

ФИЛАДЕЛЬФИЯ, П.
братия 3110 отд. РАС в воскр., 11 окт. в 1 ч. Ист Аллегени Ав.

СТЭЙТЕН АЙЛАНД, П.
Собрание 3158 отд. РАС в воскр., 11 окт. в 1 ч. Джон ст.

САУТ ФИЛАДЕЛЬФИЯ, П.
Собрание 3109 отд. РАС в воскр., 11 окт. в 2 ч. Вашингтон Ав.

БАНКЕТЫ, ЛЕСНЫЕ ВЕЧЕРИНКИ, ПИНИНГ
дня, 872 Стэйт ст. Выступ. Укр. газетой «Модный» Князевич с докладом: «Сила и возможность победы» второго фронта».

МАСПЕТ, Л. А., Н. Й.
отдела устраивает пининг в воскр., 11 окт. в 8 часов. Доход на мейннинг. Доход на мейннинг. Доход на мейннинг.

НЕРТ АМБОИ, Н. Дж.
отдела ПРО устраивает митинг в воскр., 11 окт. дня, 782 Стэйт ст. Выступ. Укр. газетой «Модный» Князевич.

ЛОРЕНС, МАСС.
РАС ПРО будет демократ в воскр., 11 окт. в 8 часов. «Брильяды победы», танго о Брасной Армии. Выступ. дня, 287 Ирвинг Ав.

Требуйте «Русский» на всех станциях

РАМА - SCREEN - MUSIC - ТЕАТР И ИСКУССТВО

БРУКЛИНСКОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ И НАУК

14 октября, в 8:30 вечера, в Бруклинском институте искусств и наук состоится лекция по теме: «Искусство в эпоху войны».

Лекция будет читаться по воскресеньям (днем), средам (вечером) и вторникам (утром). По понедельникам (вечером) в Институте будут демонстрироваться кино-фильмы, заснятые в различных частях света.

В серии концертов, которая будет дана в том же помещении выступят также знаменитые музыканты и певцы, как В. Горовиц, И. Менухин, Дж. Пирс, А. Рубинштейн, а также Бостонский симфонический оркестр под управлением Сергея Кусевицкого, Бруклинский Симфонический оркестр, хор Донских казаков, струнный квартет Ротшильда и другие.

ЧУДЕСНЫЙ УГОЛОК МИРА

В Бейтензоргском саду чудесный уголок, который сохранился и в настоящее время. В нем растут различные виды растений, которые сейчас не встречаются в нашей стране.

В саду Бейтензорга находится близкий к центру Голландской колонии. В саду Бейтензорга температура здесь бывает выше 31 градуса. Средняя температура января — 25,5 градуса, а июля — 21,5 градуса. Средняя температура почти та же, что и в Москве.

В саду Бейтензорга находится близкий к центру Голландской колонии. В саду Бейтензорга температура здесь бывает выше 31 градуса. Средняя температура января — 25,5 градуса, а июля — 21,5 градуса. Средняя температура почти та же, что и в Москве.

В саду Бейтензорга находится близкий к центру Голландской колонии. В саду Бейтензорга температура здесь бывает выше 31 градуса. Средняя температура января — 25,5 градуса, а июля — 21,5 градуса. Средняя температура почти та же, что и в Москве.



Дон Амичи и Джоан Эннет в фильме «Сказки Манхэттена».

ВСЯ РУССКАЯ КОЛОНИЯ

ПЛАШАЕТСЯ ПОСЕЩАТЬ НАИЛУЧШУЮ ВРЕМЕННУЮ КАФЕТЕРИЮ НА ИСТ САЙДЕ

PLAZA CAFETERIA

122ND AVENUE (между 6-ой и 7-ой ул.) NEW YORK CITY

Получите удовольствие от пищи в ресторане «Плаза» и приведете с собой своих друзей

ВСЕ ПРОДУКТЫ НАИЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА

СВЕЖЕЕ МЯСО СВЕЖАЯ РЫБА СВЕЖИЕ ОВОЩИ

Заботясь о своем здоровье, питайтесь в ресторане «Плаза»

ОБЩЕДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

вашего удобства кафетерия открыта весь день и всю ночь — до 3-х часов утра

подиам, — писал о Бейтензоргском ботаническом саду побывавший там в 1909 году харьковский профессор В. М. Арнольди, — и чем более я всматривался, тем больше видел новых форм и тем яснее становилось мне, что нужны целые годы жизни, чтобы действительно ознакомиться с теми бесконечными сокровищами, которыми наполнен этот сад».

Вот, например, оригинальное растение, — дишидия, — которое растет лишь на стволах и ветвях других деревьев. Оно имеет листья двойного рода: одни — почти округлой формы — служат, как обычно, для питания растения, а другие имеют форму мешков. В этих мешках находится вода и пучки корней самого растения. Так как дишидия, живя на чужом дереве, получает воду только от дождя, причем эта вода быстро стекает, то растение превратило часть своих листьев в водные резервуары, хранит в них воду и сюда же пускает свои корни.

Однако из красивейших растений в мире — чисто яванская пальма яванг. Она замечательна не только своей красотой, но и тем, что цветет и приносит плоды только один раз в своей жизни. Достигнув 40—50-летнего возраста, яванг выкидывает красивый султан с массой мелких цветков. По мере созревания плодов роскошные огромные листья начинают вянуть, а когда плоды созревают, пальма умирает.

А вот густая чаща пальм-лиантангов и тому подобных страшилиц растительного мира. Длинные тонкие стволы пальм-лиант лежат на земле, как громадные амеи, образуя огромные петли и изгибы, поднимаются кверху до самых верхушек чужих деревьев. Сверху свешиваются сотни удочек, которые медленно покачиваются и своими крючками виваются в платье и тело смельчака, рискующего проникнуть в их чащу. При попытке освободиться в него вонзаются новые крючки.

Единственное спасение, — оставаясь спокойно на месте, обрубить острым яванским ножом-голом все окружающие удочки. Черешки листьев вооружены еще сильнее: из них торчат длинные жалы, которые могут опасно ранить человека. Для чего пальме нужно это вооружение? Только для борьбы за... свет, которого очень мало в густом тропическом саду. С помощью крючков и шипов своих листьев они взбираются на ветви и вершины других деревьев, стремясь к свету.

В одном из отделов сада можно, между прочим, увидеть стройное дерево с оригинальными цветочками в виде блюдца на подставке. Это знаменитый анчар, дерево смерти, воспеет Пушкиным:

«К нему и птица не летит,
И тигр нейдет: лишь вихорь
черный
На древо смерти набезит —
И мчится прочь уже тлетворный».

Современная наука выяснила, что доводит только млечный сок анчара, и то лишь, если он попадает непосредственно в кровь. В остальном анчар — дерево безобидное. Под одним анчаром в саду устроена скамейка, на которой посетители спокойно отдыхают, не замечая даже, под каким страшным деревом они сидят...

«К нему и птица не летит,
И тигр нейдет: лишь вихорь
черный
На древо смерти набезит —
И мчится прочь уже тлетворный».

Современная наука выяснила, что доводит только млечный сок анчара, и то лишь, если он попадает непосредственно в кровь. В остальном анчар — дерево безобидное. Под одним анчаром в саду устроена скамейка, на которой посетители спокойно отдыхают, не замечая даже, под каким страшным деревом они сидят...

Во втор., 13 окт. в 8:30 веч.

КВАРТИН

Лирическое колоратурное сопрано
Вен. русская программа
Mgt ANNE FRIEDBERG
Steinway Piano

РЕСТОРАНЫ

BLUE SEA FOOD RESTAURANT
129-34 Ave. (bet. 14th and 15th St.)
Мы специализируемся в ЕЖЕДНЕВНО СВЕЖИЕ РЫБНЫХ БЛЮДАХ
— раны, устрицы, моллюски.
Также стейк и обильные напитки
ВСЕ НАИЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА
Tel. Gramercy 9-9742



С. Юрок, impresario Балтенного сезона в Метрополитан Опера Хауз, который продолжится до 1 ноября.

К КОНЦЕРТУ Ф. БЛЭКА В КАРНЕГИ ГОЛЛ

23-го октября вечером в Карнеги Голл состоится концерт струнного симфонического оркестра сети радио-станций «Национал Бродкастинг Компани» под дирижерством Франка Блэка. На этом



Дон Амичи и Джоан Эннет в фильме «Гул тробл». Рокси театр.

ЦЕНЫ ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Если вы считаете, что теперь цены очень высоки, вспомните цены во время первой мировой войны. В декабре 1920 года дюжина яиц стоила 92 сента. Потом цены стали быстро падать. Между 1921 и 1930 годами цены

ВЫШЛА В СВЕТ НОВАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА
Вениамкина Ивановича НИКУЛИНА
ЗАПИСКИ ТЕАТРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Государство, общество и театр

Продается в конторе газеты «Русский Голос», в книжных магазинах: 225—5th Ave., cor. 28th St., 2nd Ave., cor. 12th St., а также у Expert on Russian bibliography, Mr. Bolan — 17 E. 45th Street.

ЦЕНА \$2.00.

ВНИМАНИЕ! Артистам всех видов искусства и литераторам — скидка 25 процентов. Обращаться к В. И. Никулину, 561 West 147th St., Apt. 21. Tel. ED. 4-9617, между 7 и 8 час. воч. или письменно.

К ПОСТАНОВКЕ НОВОЙ СОВЕТСКОЙ КАРТИНЫ В ТЫЛУ У ВРАГА» В СТЭНЛИ ТЕАТРЕ

Фильм «В тылу у врага» посвящен героическим подвигам Красной Армии в борьбе с фашистами.

Режиссер фильма К. Шнейдер, оператор П. Прозоровский, исполнители главных ролей Н. Крючков, А. Гречанин и П. Шпрингфельд, А. Баранов, П. Соколовский и другие участники постановочного коллектива работали напряженно, стремясь как можно быстрее выпустить фильм, в котором показан великий патриотизм советского народа.

Коллективу помогли многие работники студии. В часы короткого отдыха у съемочного аппарата становился оператор А. Шеленков. Режиссер М. Донской и оператор В. Монастырский сняли для картины «штыковой бой».

Высокая организованность, исключительный трудовой энтузиазм дали возможность за одну неделю выполнить полутрехмесячное задание.

Одновременно со съемками была проведена шумовая тонировка и записана большая часть музыки.

«Партизанские отряды» в Ворлд Плейгауз, в Чикаго

В Ворлд Плейгауз, на 410 Мичиган Авеню, Чикаго, идет теперь замечательный советский фильм о героической борьбе украинского народа за освобождение от немецких нацистов: «Партизанские отряды». Пленительный образ героя картины Чубенко оставляет глубокое впечатление. Украинская музыка, танцы, массовые сцены, игра актеров, захватывает зрителя.

«Вот — враг!» в Радио театре, в Бронксе

В Радио театре, на Сотари Бульвар и Дженнингс улице, начиная с пятницы, 16 октября, пойдет советский военный и художественный фильм о борьбе свободолюбивых народов против разбойничьих орд Гитлера «Вот — враг!». Талантливая игра актеров, боевая советская музыка, сюжет на злобу дня захватывает зрителя. В программе также «Национальные русские танцы».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

НОВАЯ ПРОГРАММА В ЭМБАССИ

В Эмбасси, в Бродвей, Бродвей и 42-ая, 46-ая, 50-ая, и 72-ая ул., идет ряд интересных кино-фильмов, включая фильм, показывающий жизнь в СССР и героическую борьбу Красной Армии против фашистов, а также снимки с полета английских бомбардировщиков на оккупированную немцами часть Франции, поездки Президента Франклина Рузвельта по США, работ на автомобильной дороге в Аляску и др.

В музыкальной части программы — знаменитый негринский певец Поль Робсон.

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

НОВАЯ ПРОГРАММА В ЭМБАССИ

В Эмбасси, в Бродвей, Бродвей и 42-ая, 46-ая, 50-ая, и 72-ая ул., идет ряд интересных кино-фильмов, включая фильм, показывающий жизнь в СССР и героическую борьбу Красной Армии против фашистов, а также снимки с полета английских бомбардировщиков на оккупированную немцами часть Франции, поездки Президента Франклина Рузвельта по США, работ на автомобильной дороге в Аляску и др.

В музыкальной части программы — знаменитый негринский певец Поль Робсон.

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пенн Сквер театре, 55-ая ул. и Юкид, идет сильный кинофильм «Вот — враг!», показывающий борьбу партизан Югославии против захватчиков, жестокости гитлеровцев в Польше и другие моменты настоящей войны. В той же программе — «Польские войска в СССР».

«Вот — враг!» в Пенн Сквер театре в Кливланде

В Кливланде, в Пен

A. B.

Радиостанции ведут неустомную войну с Гитлером на 30 языках

Если на военных фронтах инициатива все еще за Гитлером, то зато на фронте радио-войн он уже потерял поражение и огромный аппарат пропаганды Геббельса оказывается бессильным на фронте радиовещания. В оккупированных Гитлером странах, радиовещание из Лондона стало теперь необходимым в их повседневном существовании.

Даже в самой Германии многие уже перестали верить выдумкам Гитлера и тоже прислушиваются к радиовещанию из Лондона. Из проб, сделанных, поскольку это было возможно, немецкими анти-фашистами выяснилось, что радиопередачи из Лондона находят массу слушателей во всех оккупированных странах и что, несмотря на риск, которому слушатели подвергаются, они прислушиваются, чтобы узнать правду.

ЦЕНТР РАДИОВЕЩАНИЯ В ОККУПИРОВАННЫХ СТРАНАХ

Главная квартира радиовещания помещается в Лондоне в двух больших зданиях, из которых одно находится в центре города, другое — за городом. Оба здания защищены от бомбардировки и охраняются днем и ночью. В одном здании находится весь штаб, который высылает свою «наступательную» пропаганду в захваченные Гитлером страны и непосредственно в Германию.

В другом здании прислушиваются к передачам, высылаемым Геббельсом и его агентами. После «бомбы», брошенной гитлеровцами через радио-волну, Лондон немедленно отвечает «бомбой» и эта война ведется на 30-ти разных языках 24 часа в сутки.

Слушатели из разных стран знают точно, когда прислушиваться к лондонским радиовещаниям. Английскому правительству и ее министрам пропаганды удалось создать основательную машину радиовещания, благодаря многим беженцам из покоренных Гитлером стран. Лондон теперь — центр видных культурных работников всех захваченных фашистами стран, которые знают свой народ, понимают его психологию и умеют применять эти знания. Эти беженцы — французы, бельгийцы, голландцы, поляки, австрийцы, норвежцы, датчане, венгры, словаки, румыны, итальянцы, албанцы и др. являются важным оружием на поле «битвы» в волнах эфира. Они управляют специальным штабом, который выработал стратегию этой радио-войны в соответствии с событиями на фронтах подлинных сражений.

Огромный подвал первого здания построен, как настоящее военное помещение. Тяжелые, стальные двери ведут из одной комнаты в другую. Повсюду вооруженные солдаты и курьеры, спешащие с инструкциями и документами.

Стены увешаны коротко-волновыми и длинно-волновыми радио-аппаратами, картами радиостанций и расписаниями. Здесь каждая минута точно распределена. Больше тысячи человек работает в этих двух зданиях.

МИНИАТЮРНАЯ «ЛИГА НАЦИЙ»

Американский корреспондент, которому был дан пропуск, чтобы осмотреть эти здания, удачно выразился, сказав, что здесь находится «лига наций» в миниатюре, с той разницей, что тут господствует большая солидарность и взаимопонимание, больше, чем это имело место в Лиге Наций в Женеве.

Американский корреспондент встретил там одного албанца, который работал над текстом цо-

востей, прошедевших за последние 24 часа, которые он должен был передать по радио на свою родину в отведенные ему 5 минут. Корреспондент встретил там дух арабов, которые цитировали выдержки из Корана, истолковывая их против фашистов.

Англичане и их помощники — беженцы из 30 разных наций скоро поняли один основной факт, который Геббельс не имел возможности учесть, а именно: правда является необходимой базой радиовещательной борьбы. Раз услышав ложь, слушатели не будут больше слушать. К несчастью, пропаганда Геббельса, как и передачи им новостей, не содержит ничего, кроме лжи. Генеральный штаб радиовещания в Англии строго наблюдает за тем, чтобы передачи были точны. Радио создало живой и тесный контакт с близкими оккупированным странам. Благодаря подпольной, хотя еще не централизованной работе, во Франции, Бельгии, Голландии и в Скандинавских странах, — генеральный штаб в Лондоне хорошо информирован о положении в этих странах. Правительства в изгнании также снабжают англичан лужными сведениями, которые одновременно используются; голод и притеснения в этих странах являются хорошей почвой для пропаганды саботажа и восстаний против гитлеровцев. Благодаря подпольной работе и беженцам, живущим в Англии, узнаются факты, которые усердно прячутся гитлеровцами.

Даже само захваченное население не знает этих фактов, ибо вся информация строго контролируется в оккупированных странах. Но Лондон сразу передает по радио эти факты, вызывая новые акты саботажа в захваченных Гитлером странах. Радиопрограммы также стараются ободрить поработанное население, которое платит жизнью за каждый акт саботажа.

НЕСЧАСТЬЕ ГЕББЕЛЬСА В ТОМ, ЧТО ОН НЕ МОЖЕТ ОТНЯТЬ РАДИО У НАСЕЛЕНИЯ

Так как он не в состоянии уничтожить в Германии или в большинстве из захваченных стран радиоприемники, то он издал приказ своим инженерам найти способ заглушить радиовещание из Лондона. Самый главный способ это — создать «тесноту» на известном волновом расстоянии (по-английски это называют «джем»), иначе говоря, проникнуть в известную волновую часть и силой собственного радио-голоса или инструмента, заглушить голос соперника. Инженеры Геббельса, после многих трудов, изобрели способ врыть в чужую волновую сферу. Но то же самое изобрели и советские и английские инженеры.

После этого германские инженеры опустили руки и особенно потому, что для такого глушителя требуется очень сильный аппарат, а он им нужен для ежедневных радиовещаний на Дальний Восток, в арабские страны и в Южную Америку.

Вторым способом избавиться от радиовещания из Лондона было — вмешиваться во время радио-передачи противника, когда тот останавливается на секунду и сделать едкое замечание по поводу врага. Но это трудно и редко удается. Москва удавалось, во время радиовещания гитлеровцев к немецкому народу, вставать иногда свои едкие замечания, которые долго мучили пропагандистов в Берлине. Голос из Москвы, одним удачным саркастическим словом, в момент прерывки гитлеровского оратора, уничтожал весь эффект истерической речи гитлеровца.

Чтобы избежать такое вмешательство, оратор должен либо

говорить без передышки, либо менять определенную волновую станцию.

Радио — передачи из Лондона сыграли значительную роль в героической борьбе югославских партизан: их отряды получали точные сведения о положении фашистских войск, их транспорте и пр. Радио также приняло деятельное участие в подготовке персидского народа против диктатуры их шаха Риза Хан до того времени, как Англия и Советский Союз изгнали его. Риза Хан был фашистом.

ПРЕЖНИЕ РЕЧИ ГИТЛЕРА СЛУЖАТ ТЕПЕРЬ ОРУДИЕМ ПРОТИВ НЕГО

Одного англичанина не просмотрели — все речи Гитлера, начиная с 1934 г., они записали и теперь эти пластинки служат прекрасным орудием против него же. Гитлер, в его речах, всегда давал разные обещания и уверения, которые он, в любой момент, отбрасывал в сторону. Теперь его речи передаются по радио к немецкому народу. Слушая знакомое истерическое фальцетное слово, его старые обещания миру, они уже знают, что это — сплошная ложь. И гитлеровская пропаганда бессильна в таких разоблачениях. Лондон особенно использовал речь Гитлера, в которой он хвастался, прошлым летом, полным уничтожением советской армии: Гитлер, Геббельс, его штаб генералов без прикрас предстали пред своим народом. Многим немцам становятся ясны обман и заблуждение, в которые их ввели гитлеровцы.

БИТВА ЯЗЫКОВ И НАРЕЧИЙ

Работа во втором здании английского министерства пропаганды заключается в подхватывании радиовещания Геббельса. Он рассылает их на разных языках. Главные из этих речей записываются и на них сразу даются ответы. Если, скажем, Берлин говорит о Греции на греческом языке, Лондон сейчас же находит греческого представителя, который отвечает соответствующей речью на греческом языке. Лондон не только говорит на 30 разных языках, но отвечает Геббельсу и итальянским фашистам на всех этих языках. Эта битва не прекращается ни на минуту. Возможно, что в скором будущем настанет день, когда радиовещание из Лондона даст сигнал оккупированным странам к восстанию против Гитлера. Этот сигнал, может быть, будет дан тогда, когда откроется второй фронт. Тогда радиовещание будет играть еще более важную роль, ибо оно будет вождем миллионов угнетенных людей, которые ждут с нетерпением момента, чтобы начать открытый бой с самым низким врагом человечества.



ЖЕЛАЯ ВНЕСТИ свою лепту в дело военной подготовки, Биатрис Мэй Элев стала железнодорожной работницей. Биатрис демонстрирует свои мускулы в доназальство, что она вполне способна справиться с своей работой.



ТРИ МИЧМАНА ЖЕНСКОЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ СЛУЖБЫ — Мари Титт, Верона Джамс и Гелен Стюарт слушают объяснения во время рейса на борту катера «Йиноко» по озеру Мичиган.

Уничтожим врага

МОСКВА, 6 октября. (Наблюдатель орденоносного народного артиста РСФСР Михаила Ленина — Игнатова). — В течение 42 лет и работаю в старейшем русском театре — Государственном Академическом Малом театре. Когда я играю на сцене любимого театра, я вижу тени великих артистов, рожденных русским народом — тени Щепкина, Ермоловой и моего собственного незабываемого учителя Ленского.

В пьесах Пушкина, Грибоедова, Островского, Льва Толстого, я стремлюсь передать красоту русского языка, героический дух русских патриотов, смелый полет созидательной мысли, благородную простоту глубочайших чувств моего народа. «Где русский дух, там Русью пахнет!» Там мой самый блестящий создатель. Могу ли я не любить Россию — могу ли я не защищать своей страны до последнего вздоха?

Когда в 1914—1917 гг. Вильгельм потянул свой бронированный кулак над моей страной, я надеял свою военную форму и звал Россию на позиции русской артиллерии. Я боролся с Вильгельмом, с обманутым немецким народом, который обернулся спиной к великим созидателям музыки и пения — к Гете, Бетховену, Ваху, Шиллеру. Я декламировал с симфоническим оркестром на сцене предсмертный монолог Эдмунда — титана,

умирающего в борьбе за свободу — но я сражался с солдатами Вильгельма, которые обернулись спиной к Гете. Я играл в воодушевляющих трагедиях Шиллера, зовущих к братскому союзу всех народов мира, но я стрелял в полки кайзера, пытавшиеся поработить всю Европу.

В 1917 году моя страна повернула новые страницы в великой книге истории, начала строить форму общественной жизни, которую до сих пор мир не видел. Я служил своей стране с новым пылом, вместе со своим народом строил сад новой жизни. Прошло 24 года в ратном труде. Но когда 22 июня 1941 года черные гитлеровские орды снова вторглись в священные границы моей страны, я снова встал на защиту отечества.

Я глубоко скорбю по горькой судьбе моих славянских братьев, ограбленных, обезеченных Гитлером. Я читал с негодованием об унижениях, которым подвергаются Чехославия, Югославия и Франция. Я послал дружественный привет Англии, которая родила Шекспира. Какой артист не считает величайшей честью в своей жизни играть труды Шекспира? Я приветствовал народы Соед. Штатов, которые протянули нам свою руку в этот грозный год войны. Но в первую очередь я поклонился моему героическому на-

роду, который смело сражается с гитлеровскими ордами. Я отдаю все своему отечеству — свои трупы, свое искусство, свою жизнь.

В Москве и Челябинске я играл в классическом репертуаре — я вдохновлял бойцов и командиров Красной Армии на защиту нашей великой культуры гениальными портретами русских классиков.

Я пошел в казармы, на завод, на вербовочные пункты, читая поэмы, которые призывали бороться за свободу, честь и независимость нашей родины. Я помню день, когда радиостанция заявила, что немцы оккупировали пушкинские места близ Пскова, что гитлеровские вандалы стреляют в портреты Пушкина. Я читал батальону красноармейцев песню великого поэта: «Что затуманило блеск твоих глаз?» Когда я кончил читать последнюю строку: «Да здравствует солнце! Гоните печаль!», бурные аплодисменты наших отважных солдат были моей лучшей наградой.

В мае 1942 года я пошел на фронтные позиции с бригадой артистов Малого театра и там читал поэмы Пушкина под артиллерийским огнем, под разрушительными бомбами проклятых «мессершмитов». Неоднократно концерт прерывался сигналами воздушной тревоги. Я горжусь своим ценным вознаграждением за мой созидательный труд, выажанный авиационной частью центрального фронта в следующих словах: «Мы уничтожили врага. Вы также помогли в нашей победе. Вы вдохновили нас чтением Пушкина».

Я имел счастье играть роль

ВНУТРЕННЯЯ ОХРАНА ПАЛЕСТИНЫ

ЛОНДОН, 8 октября. (ИТА). — В палате общин, министр колоний Гарольд Милан заявил, что в настоящее время в Палестине находятся на службе в различных частях палестинской полиции и внутренней охраны.

генерала Баласкова в патристической пьесе «Война и мир», поставленной Малым театром в Челябинске по роману Льва Толстого. Умный генерал патриот, посланный Александром 1-ым к Наполеону, предупреждает генерального корсиканца, что в России его ожидает бесславное поражение. Играя эту роль, я стремился указать зрителям, что войска Наполеона были изгнаны из России дубиной отечественной войны.

Что ожидает гитлеровские орды? Изгнание из пределов нашей страны? Нет! Смерть — уничтожение всех оккупантов, которые вторглись в нашу страну. Смерть за страдания нашего народа, смерть за оскорбления наших славянских братьев, смерть за бесчинства над всеми славянскими странами, за преступления во Франции и других странах.

Ненависть к врагу вдохновляет меня — ненависть к гитлеровским бандам. Я стремлюсь воспламенить сердца героических бойцов Красной Армии на уничтожение немцев, гадин песнями, поэмами, патристическими ролями, выполняемыми с вдохновением. Полное уничтожение врага — таков мой девиз!



ИЗВЕСТНАЯ ЖУРНАЛИСТКА ЭЛСА МАКСВЕЛЛ (слева) играет пластинку молодой артистки Чинагеной Оперы Дороти Кирстен.

В концентриционном лагере в Польше

Настоящее сообщение относится к положению в концентриционном лагере в Освесеми, в Польше, в том лагере, который считается самым ужасным из лагерей, устроенных немцами в Польше.

МАКС ШМЕЛЛИНГ — КОМАНДИР ЛАГЕРЯ МУЧЕНИКОВ

Лагерь Освесеми совершенно изолирован. Крестьяне из всех деревень и хуторов на расстоянии 4-х миль в округности были эвакуированы и их дома уничтожены. Лагерь окружен колючей проволокой и охраняется часто расположенными постами часовых. Многочисленные башни для пулеметов построены вокруг лагеря и по ночам эти башни постоянно бросают от себя лучи прожекторов по всем направлениям. Из лагеря Освесеми почти невозможно бежать и с самого начала его существования только два из три заключенных удачно спаслись из этого ужасного места.

Лагерь охраняется чинами гестапо, по происхождению, главным образом, из Силезии. Начиная с января 1940 года и до весны 1941 года знаменитый боксер Макс Шмеллинг был командующим этого лагеря. Некоторые заявляют, что во время его администрации условия существования

в лагере были несколько лучше, но это далеко не является общим мнением: другие обвиняют его в том, что он лично придерживался самых жестоких дисциплинарных мер по отношению к заключенным. Местный врач, Доринг, который ранее сам был заключенным в лагере, тоже наделен большой властью.

Он служил администрации лагеря всеми средствами, которые находились в его распоряжении, за исключением их расположения и доверия и постепенно поднимались до положения власти, которую он и исполняет теперь с большой жестокостью.

Лагерь приспособлен для того, чтобы содержать максимум 12,000 заключенных. На самом же деле, их там значительно больше. В одно время лагерь был заполнен 30 тысячами пленных.

САДИЗМ И МУЧЕНИЯ

Пленные размещаются в деревянных бараках, неотапливаемых зимой. Они спят на полу, на соломённых матрасах, так как ковры не имеется. Каждый матрас и одеяло разделяются двумя пленными. Они имеют некоторые подсобные предметы, как эрзац фланели и деревянные сандалии. Плохие постройки, холод, недостаточная

одежда — все это имеет своим результатом большое количество заболеваний воспалением легких. Недостаток медицинской помощи и плохое обращение с больными дает невероятно высокий процент смертности.

Однажды несколько заключенных обратились к доктору, жалующемуся на сильный жар. Когда он спросил их об их профессиях, на двое ответили, что они адвокаты. Им было отказано в медицинской помощи и они были посланы на тяжелые работы, как уклоняющиеся от труда. Через два дня они умерли. Третий человек, который сказал, что он рабочий, (в то время, как он тоже был специалистом) получил медицинский уход.

Гимнастика в лагере является другой причиной многих смертей. Она обращена в метод мучения пленных. Под видом упражнений, заключенные держатся на воздухе в течение многих часов, вне зависимости от мороза. Более слабые, которые не могут удовлетворить требования охранников, беспощадно избиваются и терзаются. Кроме этого существует много других причин смертности в лагере. Зимой, пленные должны мыться на открытом воздухе: чистые окатывают их ледяной водой, когда они стоят совершенно

обнаженные на морозе. В самые холодные зимние дни они принуждаются купаться в ледяной воде ближайшей реки. Им приказывается оставаться на полчаса в мелкой воде, а потом бродить по ней. Такие упражнения продолжаются до того времени, пока река не покроется совершенно льдом.

Пленных заставляют работать по 12 часов в день, и в лагере в других местах. В течение долгого времени они были заняты разрушением соседних лагерей домов, из которых были изгнаны крестьяне, жившие там до того времени. Недавно германская корпорация «Агфа», которая вырабатывает фотографические материалы, стала строить колоссальную фабрику по близости от Освесеми, и теперь пленные заняты на этой постройке.

НОВИЧКИ

Новые группы пленных принимаются следующим образом: сначала они стоят долгое время в строю за пределами лагеря, даже во время самого сильного мороза. Они должны ждать не двигаясь с места. Наконец, командир опрашивает их, относительно их профессии. Каждый, который признается в своей интеллигентной профессии, немедленно избивается. То же самое применяется и в от-

ношении евреев. Абсолютно никаких случаев не наблюдается в отношении заключенных, но чаще всего заключаются только в лагерь, а не в концлагерь. В лагере заключенные должны работать на тяжелых работах, а в лагере — на легких работах. Недостаточные санитарные условия также ведут к большому проценту смертности.

НАСТРАИВАНИЕ ОДНИХ И ДРУГИХ ПРОТИВ ДРУГИХ

Лагерь снабжен изобилием радио-громкоговорителей. Обязанностью заключенных является слушать все речи, которые передаются из концлагеря. Эти речи своим содержанием постоянно стремятся вызвать вражду одной группы пленных против другой. Пленные вынуждены слушать речи евреев, украинцев, поляков, немцев и всех. Особые усилия делаются чтобы настроить рабочих интеллигентов. Крестьяне избиваются против рабочих, немцы против польских и т.д. Но самая злобная атака направлена против интеллигентов, которые подвергаются самому жестокому обращению со стороны администрации лагеря. Социальные ненависти широко применяются в лагерях, чтобы добиться этим пахотных отношений пленными и устранить возможность солидарности между ними.

Большинство заключенных поляки, но среди них есть представители других национальностей, подвластных нацистскому режиму: много чехов, австрийцев, последнее время даже немцы Рейха, привезенных в Освесеми.

НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ СРОКИ

Уже ранее говорилось об очень высоком проценте смертности в лагере. Летом 1941 началась эпидемия сыпного тифа, который унес много жизней. Люди постоянно умирали от легкой и плохой пищи. Плана в лагере ужасна. Она состоит главным образом из водянистого супа, который съедается два раза в день. Иногда находят одну или две картофелины в этом супе. Дается очень мало хлеба и жиры совершенно отсутствуют из диеты лагеря. Из дома с традиционной едой могут послышаться пленники, но через несколько месяцев их ареста.

Проговоры пленных никак не определяют точного периода заключения и их освобождения, что зависит всецело от воли полиции и властей лагеря. Но, как он получает свободу, заключенный должен постоянно молча хранить абсолютное молчание относительно условий жизни в лагере. Пленные настолько терпеливы, что обычно прощают, пока они решаются сообщить о своем заключении, они вообще когда либо решаются на это. Это является одной из главных причин, почему администрация в лагере столь откровенна и неполна, хотя, даже в то время, что нам становится вполне вполне достаточно, чтобы жить в каком аду живут заключенные в Освесеми. Большинство заключенных столь серьезно боится, что колоссальный процент умирает вскоре после освобождения из этого лагеря.

Покупайте сберегательные марки и облигации

