ПРОЛЕТАРЕБО ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲣᲠᲗᲓᲘᲗ!

ᲙᲝᲛᲔᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

1977 ᲗᲔᲑᲔᲠᲕᲐᲚᲘ 3 ᲡᲔᲥᲢᲔᲛᲑᲔᲠᲘ № 206 (16946) ᲤᲐᲡᲘ 2 ᲙᲐᲞ. 1977

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲒᲐᲛᲝᲓᲘᲡ 1920 ᲬᲚᲘᲡ 3 ᲘᲕᲜᲘᲡᲘᲓᲐᲜ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ, ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲣᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲣᲠ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

КОМУНИСТИ—

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ᲛᲘᲚᲘᲝᲜᲗᲐ ᲤᲠᲘᲑᲣᲜᲐ

ᲘᲨᲕᲘᲐᲗ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲭᲙᲣᲜᲘ ᲡᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲚ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐᲡ ᲬᲐᲐᲬᲧᲓᲜᲔᲜ „ᲙᲐᲚᲘᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲡᲙᲐᲘᲐ ᲞᲠᲐᲕᲓᲘᲡ“ ᲟᲣᲠᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘ. ᲒᲐᲖᲔᲗᲛᲐ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲐ ᲝᲚᲭᲘᲡ ᲔᲠᲗ-ᲔᲠᲗᲘ ᲭᲐᲠᲮᲜᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘᲡ ᲘᲜᲢᲔᲠᲕᲘᲣ ᲡᲐᲧᲐᲠᲛᲝᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲛᲝᲰᲝᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲬᲐᲠᲛᲐᲢᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲓᲐ ᲐᲘ, ᲐᲛ ᲘᲜᲢᲔᲠᲕᲘᲣᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲕᲐ ᲒᲐᲛᲝᲘᲧᲕᲘᲐ, ᲓᲐ ᲐᲠᲐ ᲕᲘᲪᲘᲐ-ᲕᲘᲪᲘᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ, ᲐᲠᲐᲛᲘᲯᲔ ᲗᲕᲗᲝ ᲐᲛ ᲭᲐᲠᲮᲜᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲙᲔᲑᲘᲡ ᲨᲝᲠᲘᲡ. ᲨᲔᲣᲬᲧᲜᲐᲠᲔᲑᲔᲚᲘᲐ, ᲡᲬᲠᲔᲤ ᲘᲡᲘᲜᲘ „ᲞᲠᲐᲕᲓᲐᲡᲗᲕᲘᲡ“, ᲬᲐᲠᲛᲝᲑᲘᲡ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡ, ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲘᲡ ᲓᲐᲜᲔᲠᲒᲕᲘᲡ, ᲙᲐᲓᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲚᲬᲠᲓᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲜᲐᲠᲩᲣᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲥᲛᲔᲨᲘ ᲯᲔᲠ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲐᲠᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲠᲕᲔᲖᲘᲡ ᲨᲔᲜᲘᲚᲑᲘᲗ ᲡᲐᲡᲘᲐᲛᲝᲕᲝ ᲪᲘᲤᲠᲔᲑᲘᲗ. ᲔᲠᲗᲘ ᲡᲘᲪᲮᲕᲘᲗ, ᲡᲐᲝᲚᲥᲛ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲘᲫᲣᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲮᲓᲐ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲔᲠᲗᲮᲔᲚ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲔᲑᲝᲓᲐ ᲛᲐᲡ ᲨᲔᲜᲐᲠᲩᲣᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲓᲐ ᲐᲠᲐ ᲕᲘᲓᲔᲡ-ᲕᲘᲓᲔᲡᲪᲔᲑᲘᲡ, ᲐᲠᲐᲛᲔᲓ ᲗᲕᲗᲝ ᲐᲛ ᲭᲐᲠᲮᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲙᲔᲑᲘᲡ ᲨᲝᲠᲘᲡ. ᲨᲔᲣᲡᲐᲖᲦᲣᲠᲔᲚᲘᲐ, ᲠᲐᲗᲐ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲠᲔᲡᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲣᲚᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲚᲐᲓ ᲛᲘᲜᲐᲬᲘᲚᲘ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲓᲐ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲗᲘ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲥᲕᲡ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘ ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ.

ᲝᲑᲘᲔᲥᲢᲣᲠᲝᲑᲐ, ᲖᲣᲡᲢᲘ ᲨᲔᲤᲐᲡᲔᲑᲐ, ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲘᲣᲚᲘ ᲓᲐᲡᲯᲕᲜᲔᲑᲘ ᲑᲔᲠᲘ ᲠᲐᲛᲔᲚᲗ ᲜᲘᲨᲜᲐᲕᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚ ᲛᲐᲡᲐᲚᲐᲨᲘ. ᲞᲠᲔᲡᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲑᲐ ᲐᲥᲕᲡ ᲗᲐᲠᲘᲦᲘᲗ ᲛᲘᲖᲘᲖᲓᲕᲐ, ᲠᲐᲡᲐᲪ ᲩᲕᲝᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲒᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲔᲢᲘ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲛᲘᲜᲐᲬᲔᲠᲘ ᲓᲐ ᲐᲠᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲛᲘᲡᲘ ᲗᲐᲛᲐᲒᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲨᲔᲣᲬᲧᲝᲗ ᲛᲐᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲛᲐᲡ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲐᲠᲐᲛᲘᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ.

ᲛᲝᲑᲘᲔᲥᲢᲣᲠᲝᲑᲐ, ᲖᲣᲡᲢᲘ ᲨᲔᲤᲐᲡᲔᲑᲐ, ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲘᲣᲚᲘ ᲓᲐᲡᲯᲕᲜᲔᲑᲘ ᲑᲔᲠᲘ ᲠᲐᲛᲔᲚᲗ ᲜᲘᲨᲜᲐᲕᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲚ ᲛᲐᲡᲐᲚᲐᲨᲘ. ᲞᲠᲔᲡᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲑᲐ ᲐᲥᲕᲡ ᲗᲐᲠᲘᲦᲘᲗ ᲛᲘᲖᲘᲖᲓᲕᲐ, ᲠᲐᲡᲐᲪ ᲩᲕᲝᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲒᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲔᲢᲘ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲛᲘᲜᲐᲬᲔᲠᲘ ᲓᲐ ᲐᲠᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲛᲘᲡᲘ ᲗᲐᲛᲐᲒᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲨᲔᲣᲬᲧᲝᲗ ᲛᲐᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲥᲕᲡ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘ ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ.

ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲓᲘᲐ ᲛᲝᲛᲐᲒᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲠᲔᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲛᲧᲐᲠᲝᲡ ᲐᲛᲡᲐᲮᲕᲐ ᲓᲐ ᲡᲘᲪᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ. ᲔᲡ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲠᲔᲡᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲙᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲮᲚᲕᲐ ᲐᲠᲐᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲠᲢᲝ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲚᲐᲓ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲑᲐ ᲐᲥᲕᲡ ᲩᲕᲣᲚᲘᲡᲬᲛᲘᲜᲓᲘᲗ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲐᲠᲐᲛᲘᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲥᲕᲡ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘ ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ.

ᲡᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲝ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲐᲠᲘᲡᲮᲛᲝᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ.

ᲨᲔᲣᲬᲧᲝᲗ ᲛᲝᲛᲐᲒᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲔᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲭᲘᲠᲝᲐ ᲞᲠᲐᲥᲢᲘᲙᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲬᲔᲓᲚᲝᲑᲐ. ᲓᲐᲘ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲠᲔᲡᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲘ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲣᲤᲠᲝ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲒᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲩᲕᲝᲜᲘ ᲞᲠᲔᲡᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ ᲓᲐᲣᲗᲝᲛᲝᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲓᲐᲭᲘᲠᲕᲘᲗ ᲓᲐ ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲐᲜᲔᲡ.

ᲫᲘᲠᲘᲗᲐᲓᲘ ᲒᲐᲛᲝᲛᲬᲕᲔᲚᲘ ᲠᲔᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲚᲐᲓ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲑᲐ ᲐᲥᲕᲡ ᲠᲔᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲝᲛᲬᲔᲓᲚᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲝ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲐᲠᲘᲡᲮᲛᲝᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲐᲜᲔᲡ.

ᲫᲘᲠᲘᲗᲐᲓᲘ ᲙᲐᲜᲝᲜᲘᲡ ᲞᲠᲝᲔᲥᲢᲘᲡ ᲒᲐᲜᲮᲘᲚᲕᲐ ᲙᲕᲚᲐᲕ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲘ ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲥᲕᲡ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘ ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ.

ᲨᲔᲣᲬᲧᲝᲗ ᲒᲐᲕᲐᲮᲡᲝᲗ: ᲞᲠᲔᲡᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲐᲠᲐᲡᲬᲝᲠᲘ ᲐᲖᲠᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲛᲒᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲠᲝᲛ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲔᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲭᲘᲠᲝᲐ ᲞᲠᲐᲥᲢᲘᲙᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲬᲔᲓᲚᲝᲑᲐ — ᲒᲐᲛᲘᲖᲜᲣᲚᲘ, ᲛᲣᲧᲐᲝᲗᲘ, ᲣᲜᲐᲠᲘᲐᲜᲘ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲣᲠᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲗ ᲒᲐᲜᲘᲪᲚᲘᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ. ᲓᲐᲘ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲠᲔᲡᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲙᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲮᲚᲕᲐ ᲙᲐᲠᲒᲘ ᲛᲘᲜᲓᲝᲑᲐ ᲛᲝᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲠᲐᲗᲐ ᲛᲝᲛᲬᲔᲓᲚᲝᲑᲐ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲐᲠᲐᲛᲘᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲣᲛᲯᲝᲑᲔᲡᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲞᲘᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲠᲣᲚᲘ ᲞᲐᲢᲘᲕᲘᲡᲪᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲯᲔᲠᲓᲔᲑᲘᲗ, ᲠᲝᲛ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ, ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲣᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲣᲠ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

ᲡᲐᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲠᲝ ᲕᲐᲮᲢᲐᲜᲓᲔᲗ

ᲓᲐᲬᲘᲜᲐᲣᲠᲓᲜᲔᲡ

ᲡᲝᲩᲘᲡᲘ. (ᲡᲐᲙ. ᲙᲝᲠ.). ᲓᲦᲔᲜᲐᲜ ᲠᲐ ᲡᲐᲘᲣᲑᲘᲚᲔᲝ ᲨᲠᲝᲛᲝᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲮᲓᲐ, ᲔᲡᲮᲘᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲠᲔᲠᲬᲔᲚᲝ ᲡᲐᲬᲐᲠᲛᲝᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲓᲦᲔᲡᲐᲛᲔ ᲝᲚᲥᲘᲡ ᲔᲠᲗ-ᲔᲠᲗᲘᲡ ᲭᲐᲠᲮᲜᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘᲡ ᲘᲜᲢᲔᲠᲕᲘᲣᲡ ᲨᲔᲡᲬᲠᲐᲤᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲛᲐᲜ ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲐ ᲛᲝᲰᲮᲡᲜᲐ ᲡᲘᲪᲮᲚᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲞᲘᲠᲗᲐᲜ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲮᲘᲚᲕᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲛᲐᲡ ᲛᲝᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲡᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲐᲠᲐᲛᲘᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲣᲛᲯᲝᲑᲔᲡᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲞᲘᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲠᲣᲚᲘ ᲞᲐᲢᲘᲕᲘᲡᲪᲔᲚ

ჩვენი ცხოვრების ძირითადი კანონი

სსრ კავშირის კონსტიტუციის პროექტის საყოველთაო სახალხო განხილვა

კომუნისტები განიხილავენ...

მეტის მიღწევის სურვილით

ერთ პარტიულ კრებაზე

ჟუთაისი. რეზინის ტექნიკურ ნაკეთობათა ქარხანაში დიდი ინტერესი გამოიწვია საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის ახალი კონსტიტუციის პროექტმა. მუშა-მოსამსახურეები და ინჟინერ-ტექნიკური მუშაკები, მთელი კოლექტივი ორმად სწავლობენ და განიხილავენ პროექტის თითოეულ მუხლს. პროპაგანდისტები, მომხსენებლები, აგიტატორები და პოლიტინფორმატორები იხმარებიან მთელ პროექტში მოცემული დებულებებისა და დასკვნების სწორ და საფუძვლიან შეთვისებაში, ყოველმხრივ ხელს უწყობენ მშრომელთა ინიციატივის განვითარებას, დიდი ოქტომბრის მე-60 წლისთავისთვის ნაკისრ სოციალისტურ ვალდებულებათა შესრულებას.

ამას წინათ დიდი სკა-ბაზი გაიმართა პარტიული ორგანიზაციის კრებაზე, რომელშიც კონსტიტუციის პროექტი განიხილა. კრების მონაწილეებმა, ერთსულოვნად მოიწონეს რა ახალი კონსტიტუციის პროექტი, წამოაყენეს მოსაზრებანი პროექტის ირგვლივ, ლაპარაკეს მუშაობაში ჯერ კიდევ არსებულ ნაკლოვანებებზე და მათი აღმოფხვრის გზებზე.

მომხსენებელმა — ქარხნის დირექტორმა შ. სანაკიძემ ხაზი გაუსვა იმ ფაქტს, რომ 1936 წლის კონსტიტუციის მიღებიდან ოთხი ათეული წლის მანძილზე ჩვენს ქვეყანაში აშენდა განვითარებული სოციალისტური საზოგადოება, ძირფესვიანად შეიცვალა ქვეყნის ეკონომიკა, შეიქმნა ახალი ისტორიული ერთობა — საბჭოთა ხალხი, ჩვენი სახელმწიფო საერთო-სახალხო სახელმწიფო გახდა. მნიშვნელოვნად შეიცვალა საერთაშორისო მდგომარეობაც, ბოლო მოეღო საბჭოთა სახელმწიფოს კაპიტალისტურ გარემოცვას. სოციალიზმი მსოფლიო სისტემად გადაიქცა. კონსტიტუციის ახალ პროექტში ასახულია სოციალიზმის დიდი გამარჯვებანი. აღნიშნულია არა მარტო სოციალისტური წყობილების ზოგადი პრინციპები, რომლებიც ჩვენი სახელმწიფოს ლესობრივ არსს გამოხატავს, არამედ აგრეთვე განვითარებული სოციალისტური საზოგადოების, მისი პოლიტიკური ორგანიზაციის ძირითადი თვისებებიც.

კრებაზე აღინიშნა, რომ ქარხნის მშრომელები მხურვალედ იწონებენ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევის დიდად ნაყოფიერ მოღვაწეობას ჩვენი პარტიის, საბჭოთა სამშობლოს, კომუნისტის საქმის საკეთილდღეოდ. დებულებები ია დასკვნები, რომლებიც მან წარმოადგინა მოხსენებაში სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მაისის პლენუმზე, მოქმედების სახელმძღვანელოდ მიაჩნიათ.

კრებამ დიდი ყურადღება დაუთმო მეათე ხუთწლეულის — ეთერტიანობისა და ხარისხის ხუთწლედის განვლილ პერიოდში გაწეულ მუშაობას, ახალ ამოცანებს, რომლებიც ქარხნის კოლექტივის წინაშე დგას ამჟამად, დიდი ოქტომბრის მე-60 წლისთავისთვის მზადების დროებში. ქარხნის მშრომელები წარმატებით იბრძვიან ნაკისრ სოციალისტურ ვალდებულებათა შესრულებისათვის. მარტო წლეულს, იქეს თვეში, გეგმის გადამეტებით წარმოებულია 251 ათასი მანეთის პროდუქცია. ქარხნის პარტიული ორგანიზაციისა და დირექციის საქმიანობაში ფართოდ მკვიდრდება მეცნიერული მიდგომის პრინციპები, იზრდება ხელმძღვანელთა კომპეტენტურობა. საქმიანი კვალიფიკაცია, ურთიერთმომთხოვნელობა. ისიც აღინიშნა, რომ ჯერ კიდევ შეინიშნება ცალკეულ მუშაკთა უპასუხისმგებლობა მინდობილი საქმის შესრულებისადმი. თვითმყოფელობა, მიღწეულით კმაყობა, პარადოქსობა. მდგომარეობის შეცვლამზე ბრძოლა, არაკრიტიკული და არათვითკრიტიკული დამოკიდებულება ნაკლოვანებებისადმი. კვლავ არ სრულდება ჯგუფური ასორტიმენტის მიხედვით პროდუქციის წარმოების დაგეგმვანი. № 1 საამქროში ორივეგვა ტექნოლოგიური პროცესები. სუსტად იბრძვიან მექანიკური და ინერგიტიკული სამსაზურების მატერიალური ბაზის განმტკიცებისათვის. პარტიული, პროფკავშირული და კომკავშირული ორგანიზაციების ღონისძიებები შრომის დისციპლინის განმტკიცებისათვის საკმარისი არ არის, კვლავ დიდია კადრების დენადობა, ხდება მოცდენები და ა. შ. განსაკუთრებით მწვავედ გაკრიტიკეს ძირითადი მასალებით ქარხნის ურიტმო მომარაგება, გასაღებისა და საწარმოო განყოფილებების ცუდი მუშაობა.

მოხსენების გამო გამართული კამათის მონაწილეებმა — მწნეხარმა შ. მიქაძემ, ლაბორანტმა ლ. ქობულიამ, ინჟინერ-კონსტრუქტორმა ნ. ჩეჩელაშვილმა, პარტბიუროს მდივნის მოადგილემ ე. ფორჩხიძემ და სხვებმა ერთსულოვნად მოიწონეს ახალი კონსტიტუციის პროექტი და წამოაყენეს წინადადებანი. მაგალითად, შ. მიქაძის აზრით, 43-ე მუხლს, რომელიც ითვალისწინებს სიბერეში, ავადმყოფობის, აგრეთვე შრომისუნარიანობის მთლიანად ან ნაწილობრივ დაკარგვისა და მარჩენლის დაკარგვის შემთხვევაში მატერიალური უზრუნველყოფის უფლებას, დამატოს წინადადება **„სიბერეში პენსიაში გასულებს მიეცეთ უფლება იმუშაონ საწარმოში ან დაწესებულებაში და მთლიანად მიიღონ პენსიაც და ხელფასიც“.**

ე. ფორჩხიძემ საჭიროდ მიიჩნია 43-ე მუხლში დაკონკრეტდეს სტუდენტებისათვის სახელმძღვანელოების უფასოდ გაცემის საკითხი.

კრებამ დასახა ღონისძიებები ახალი მოთხოვნების შესაბამისად ქარხნის კოლექტივის მუშაობის გარდასაქმნელად, ერთსულოვნად და მხურვალედ მოიწონა ახალი კონსტიტუციის პროექტი.

დ. გედენიძე,

„კომუნისტის“ საკ. კორ.

წინადადებები მომავალზე ფიქრით

ახალი კონსტიტუციის პროექტი — ჩვენი თანამედროვე ცხოვრების დიდმნიშვნელოვანი მოვლენა — ახალი ეტაპია საზოგადოებრივ განვითარებაში და არ შეეჭიდები თუ ვიტყვი, რომ მას საპატიო ადგილი უჭირავს ჩვენი სამშობლოს ყოველი მოქალაქის გულში.

პროექტის საფუძვლიანად გაცნობა-შესწავლა ერთნელ კიდევ თვალნათლივ გვარწმუნებს, რომ კომუნისტური პარტიის ხელმძღვანელობით ახალი გამარჯვებისაკენ მიგდიართ და დიდი შემართებით ვასხამთ ხორცს სკკპ XXV ყრილობის გადაწყვეტილებებს.

1977 საიუბილეო წელი აჯამებს ჩვენი ქვეყნის გიგანტური წინსვლა-განვითარების შედეგებს დიდი ოქტომბრის რევოლუციის შემდეგ და ახალ უსაზღვრო პერსპექტივას გვისახავს შემდგომი წარმატების მოსაპოვებლად. ეს წელიწადი სსრ კავშირის ახალი კონსტიტუციის დამბადების თარიღიც არის და ეს მოვლენაც მჭიდროდ გვრაზმავს მეათე ხუთწლედის დიდმნიშვნელოვან ამოცანათა შესასრულებლად.

ახლა, როცა ახალი კონსტიტუციის პროექტს ვსწავლობთ, ნათლად ვგრძნობთ ლენინური ეროვნული პოლიტიკის სიდიადეს.

ყოველნაირად ვეუჭერთ მხარს, სულითა და გულით მივესალმებით ახალი კონსტიტუციის პროექტს, რომელიც რამდენიმე თვეში ჩვენი ცხოვრების ძირითად კანონად იქცევა.

გ. გოჰორიშვილი,

ამბროლაურის საკონსერვო ქარხნის ცვლის ტექნოლოგი.

წინადადებები

გთავაზობთ ჩემს მოსაზრებებს

როგორც ყველა საბჭოთა ადამიანს, მეც მახარებს ახალი კონსტიტუციის პროექტი, რომელშიც ასახულია ყველა ის გრანდიოზული ცვლილებები, ჩვენს ქვეყანაში რომ მოხდა ოთხი ათეული წლის მანძილზე. სიამოვნებით ვებმები ამ დიდი ეპოქალური დოკუმენტის საყოველთაო-სახალხო განხილვაში და გთავაზობთ მოსაზრებებს ზოგიერთი მუხლის მიმართ.

25-ე მუხლი უფრო გაძლიერდებოდა, თუ ბოლო წინადადებას წინ დავუმატებდით სიტყვებს „კაპიტალისტური ქვეყნებისაგან განსხვავებით“, მაშინ ეს ნაწილი ასე ჩამოყალიბდებოდა: **„კაპიტალისტური ქვეყნებისაგან განსხვავებით განათლება სსრ კავშირში უფასოა“.**

ასევე მიზანშეწონილად მიმაჩნია მე-4 თავის 28-ე მუხლის ბოლო წინადადება ჩამოყალიბდეს ასეთი სახით: ვინაიდან სსრ კავშირი მშვიდობისმოყვარე ქვეყანაა, ომის პროპაგანდა კანონით სასტიკად აკრძალულია“.

კარგი იქნება აგრეთვე, თუ 56-ე მუხლს ჩამოვაყალიბებთ ასეთნაირად **„სსრ კავშირის მოქალაქენი მოვალენი არიან ზრუნავდნენ შვილების აღზრდისათვის, აშზადებდნენ მათ საზოგადოებრივ სასარგებლო შრომისათვის. ზრდიდნენ სოციალისტური საზოგადოების ღირსეულ წევრებად — ინტერნაციონალისტებად“.**

ვ. გუჯაბიძე,

თბილისის 132-ე საშუალო სკოლის პედაგოგი, პროპაგანდისტი.

სოციალისტური შეჯიბრების გამარჯვებულნი

რესპუბლიკაში ფართოდ არის გაჩაღებული სოციალისტური შეჯიბრება პირუტყვის საკვების დამზადებისათვის. იელისის შედეგების მიხედვით შეჯიბრებაში გამარჯვებულნი გამოვიდნენ და შეესაბამისად პირველი, მეორე და მესამე ადგილებზე არიან ცალკეული საკვებმომპოვებლები:

პირველ ზონაში

მარნეულის რაიონის ყაჩაღანის საბჭოთა მეურნეობის მუშა **ჯემალ მაგომედ ოღლი მაგომაროვი,** გურჯაანის რაიონის მეცხოველეობის სამეურნეობათაშორისო გაერთიანების ტრაქტორისტი **გივი არჩილის ძე ღვინიაშვილი,** გორდაბნის რაიონის თელეთის ექსპერიმენტული მეურნეობის № 1 ბრიგადის მუშა **ვასილ მიხეილის ძე ვახტანგოვი;**

მეორე ზონაში

მცხეთის რაიონის დიღმის მებოსტნეობა-მერძევეობის საბჭოთა მეურნეობის საკვებმომპოვებელი **გიორგი თედოს ძე ხოსიტაშვილი,** ხაშურის რაიონის სოფელ სატიბის კოლმეურნეობის წევრი **ოქრო არსენის ძე კილასონიძე,** ბოლნისის რაიონის ბოლნისის მევენახეობის საბჭოთა მეურნეობის მექანიზატორი **მიხეილ მიხეილის ძე დავიდოვი.**

მესამე ზონაში

ადიგენის რაიონის სოფელ ენოფლის კოლმეურნეობის საკვებმომპოვებელი **მიხეილ ხიმონის ძე შუბითიძე,** ახალციხის რაიონის აგარის მერძევეობა-მებოსტნეობის საბჭოთა მეურნეობის მეორე აგროუბნის პირველი ბრიგადის მუშა **გენადი მიხეილის ძე ჩინჩალაძე,** თიანეთის რაიონის ახალსოფლის მეცხოველეობის საბჭოთა მეურნეობის მუშა **პეტრე ხვთისოს ძე ჯიმშიტაშვილი.**

მეოთხე ზონაში

ქ. ჭიათურის ზონის მანდაეთის მეცხოველეობის საბჭოთა მეურნეობის მუშა **ზურაბ ხიმონის ძე მანჯავიძე,** ონის რაიონის სორის მეცხოველეობის საბჭოთა მეურნეობის სოფელ ბარის კანყოფილების მუშა **ვარლამ თადეოზის ძე მუსერიძე,** მესტიის რაიონის მულახის მეცხოველეობის საბჭოთა მეურნეობის მუშა **მირიან გიორგის ძე ქალდანი.**

მეხუთე ზონაში

საჩხერის რაიონის კორბოულის მეცხოველეობის საბჭოთა მეურნეობის მექანიზატორი **აკაკი ტრიფონის ძე სისვაძე,** თერჯოლის რაიონის სოფელ სექთარვის კოლმეურნეობის საკვებმომპოვებელი **ბონდო ალექსანდრეს ძე რობაქიძე,** ზესტაფონის რაიონის სოფელ კლდეეთის კოლმეურნეობის ტრაქტორისტი **კარლო ზაქარიას ძე დუგლაძე.**

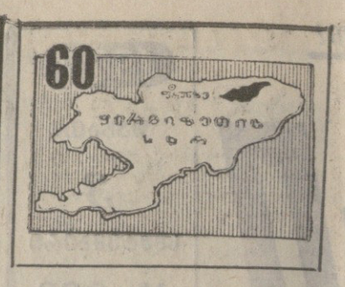
მეექვსე ზონაში

ხობის რაიონის მეცხოველეობის სამეურნეობათაშორისო გაერთიანების მუშა **ბონდო ნოეს ძე ბუკია,** აბაშის რაიონის მეცხოველეობის სამეურნეობათაშორისო გაერთიანების მექანიზატორი **გივი ვლადიმერის ძე რურუა,** ცხაკაიის რაიონის გეჯეთის საბჭოთა მეურნეობის ტრაქტორისტი **შუქრი ვასლის ძე კუპრეიშვილი.**

მეშვიდე ზონაში

გაგრის სანაშენე მეცხოველეობის საბჭოთა მეურნეობის საკვებმომპოვებელი **დანიელ სპირიდონის ძე ციბერგო,** ხელვაჩაურის რაიონის სოფელ მახოს ყდანოვის სახელობის კოლმეურნეობის საკვებმომპოვებელი **ნიაზ ხუსეინის ძე სვანიძე,** ქობულეთის რაიონის სოფელ დაგვას კოლმეურნეობის საკვებმომპოვებელი **ლაზარე ალექსანდრეს ძე კაპანაკალიდი.**

ზონებში პირველ ადგილებზე გამოსული საკვებმომპოვებლები ფიზიკურ დოვდებიან მოტოციკლეტებით, მეორე-მესამე ადგილებზე გამოსულნი — მაჯის საათებით. (საქინფორმი).



საოქტომბრო ვახტაგვა

მთელი საბჭოთა

ერთიან ძმურ ოჯახში

2. ყირგიზეთი

შენების გზით

ა. სუიმგალევი,

ყირგიზეთის სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე.

დროის მცირე ისტორიულ მონაკვეთში ყირგიზეთის მშრომელებმა რუსი ხალხის და სხვა საბჭოთა ხალხთა ძმური დახმარებით სამუდამოდ დააღწიეს თავი სოციალურ და ეროვნულ ჩაგვრას. ააშენეს სოციალისტური საზოგადოება და მტკიცედ მიდიან კომუნიზმისაკენ. რესპუბლიკის საშეურნეო და კულტურული განვითარება კომუნისტური პარტიის ლენინური ეროვნული პოლიტიკის გამარჯვებისა და მისი ცხოველმყოფელობის მკაფიო დადასტურებაა.

რევოლუციამდელი ყირგიზეთი უაღრესად ჩამორჩენილი მხარე იყო. ყირგიზი ხალხის საზოგადოებრივი განვითარება არ სცილდებოდა ფეოდალურ-გვაროვნული ურთიერთობის ფარგლებს. მოსახლეობა ძირითადად მომთაბარე მეცხოველეობას ეწეოდა. საქონელი იყო ყირგიზების მთელი სიმდიდრე, მაგრამ პირუტყვის ორი მესამედი ბობოლებისა და კულაკების ხელში იყო.

სსრ კავშირის ძმურ ოჯახში ყირგიზი ხალხი იმთავითვე მზრუნველობითა და ყურადღებით იყო გარემოცული. ყირგიზეთიდან სისტემატურად იგზავნებოდა მუშები ჩვენი ქვეყნის სამრეწველო ცენტრებში გამოცდილების მისაღებად, პროფესიის დასაუფლებლად. ამასთან რუსეთიდან, უკრაინიდან, ბელორუსიიდან და სხვა მომძლე რესპუბლიკებიდან ყირგიზეთში ჩამოსული სპეციალისტები დიდ დახმარებას უწევდნენ ადგილობრივ ორგანიზაციებს სპეციალისტთა მომზადებასა და აღზრდაში.

სოციალიზმის მშენებლობის პერიოდში ყირგიზეთში ფართოდ გაიშალა სოციალისტური შეჯიბრება, რომელიც მთელი სისრულით გამოვლინდა ომამდელ წლებში. ამ მხრივ გამოირჩეოდნენ ყირგიზეთის სამთამადნო მრეწველობის მუშები.

სოციალისტურმა მშენებლობამ შექმნა სასოფლო-სამეურნეო წარმოების აღმავლობის წანამძღვრები... ყირგიზეთის სოფელმა არსებითი ცვლილებანი განიცადა: სოციალურმა გარდაქმნამ სოფლის მშრომელები იხსნა საუკუნეობრივი ჩამორჩენისა და ჩაგვრისაგან და შეძლებული საკოლმეურნეო ცხოვრების ფართო გზაზე გამოიყვანა.

ფართოდ განვითარდა თანამედროვე ინდუსტრიის წამყვანი დარგები — მანქანათმშენებლობა და ლითონდამამუშავებელი მრეწველობა. შეიქმნა ჩარხმშენებელი და სასოფლო-სამეურნეო მანქანების მრეწველობა.

ყირგიზეთის სახალხო მეურნეობაში მნიშვნელოვანი ადგილი უჭირავს ფერად მეტალურგიას. უკანასკნელ წლებში რესპუბლიკაში ფართოდ განვითარდა სამშენებლო მასალების მრეწველობაც. ეკონომიკის წამყვანი დარგებია ავრეთვე მსუბუქი და კვების მრეწველობა. ამრიგად, დღეს საბჭოთა ყირგიზეთი განვითარებული ინდუსტრიული რესპუბლიკაა, რომელსაც აქვს მრეწველობის აღმავლობის მაღალი ტემპები.

უკანასკნელ წლებში ყირგიზეთის სარწყავი მიწების ფართობი 900 ათას ჰექტარამდე გადიდდა. რესპუბლიკის ბუნებრივ-კლიმატური პირობები ხელს უწყობს სახალხო მეურნეობის წამყვანი დარგების განვითარებას. მათ შორის მატყლის, ხორცის, შაქრის ჭარხლის, ბამბის, თამბაქოსა და სხვა ძვირფასი სასოფლო-სამეურნეო კულტურების აღმავლობას. დიდად განვითარდა მეცხოველეობა. მისი ძირითადი დარგია მეცხვარეობა.

ამჟამად ჩვენი მთავარი ამოცანაა რესპუბლიკის მშრომელთა ცხოვრების მატერიალური და კულტურული დონის ამაღლება, ეფექტიანობის ზრდის, მეცნიერულ-ტექნიკური პროგრესისა და ხარისხის გაუმჯობესების საფუძველზე. ამ მიზნით გათვალისწინებულია რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობის და სახალხო მოხმარების საქონლის მწარმოებლური დარგების ზრდა. მნიშვნელოვნად ამაღლდება სახალხო მეურნეობის ყველა დარგის ეფექტიანობა. საგრძნობლად გადიდდება ეროვნული შემოსავალი და შრომის ნაყოფიერება, დაჩქარდება მეცნიერულ-ტექნიკური პროგრესი. ფართო მასშტაბით განხორციელდება ხელის შრომის მანქანურით შეცვლა. ამასთან გამუმჯობესდება სახალხო მეურნეობის დარგობრივი და შიდა დარგობრივი სტრუქტურა. წარმოების მართვა, დაგეგმვა და ეკონომიური სტიმულირება, ღრმად დაინერგება შრომის მეცნიერული ორგანიზაცია, სრულყოფილი გახდება შრომის ანაზღაურება, მუშაკთა მატერიალური და მორალური წახალისების ფორმები და სისტემები.

ფართო ამოცანებია დასახული მეცნიერების, ლიტერატურისა და ხელოვნების განვითარების დარგში. რესპუბლიკის მეცნიერები ამუშავებენ აქტუალურ პრობლემებს, რომელთაც დიდი მნიშვნელობა აქვთ სახალხო მეურნეობის, მეცნიერებისა და კულტურის ცალკეული დარგების განვითარებისათვის. ყირგიზი მწერლები, კომპოზიტორები და მხატვრები კეთილსინდისიერად შექმნიან ჩვენი დროის საუკეთესო ადამიანების — კომუნიზმის მშენებელთა მომზიდველ სახეებს, ღირსეულ წვლილს შეიტანენ მშრომელი მასების პატიოსნებისა და პროლეტარული ინტერნაციონალიზმის სულისკვეთებით აღზრდის კეთილშობილურ საქმეში. ეს იქნება მათი საოქტომბრო საჩუქარი.

ინფორმაცია

რწყვას ავტომატები მართავენ

სარწყავი არხების მუშაობის დისტანციური მართვის ავტომატიზებული სისტემა ჩადგა მწყობრში ყირგიზეთის ჩუს ხეობის უდიდეს სარიგებაციო ნაგებობაზე — ჩუმიშის კაშხალზე. ელექტრონულ-გამოსათვლელი მანქანები, ავტომატები და ტელემექანიკა შესაძლებლობას აძლევთ კონტროლი გაუწიონ და ოპერატიულად მართონ სარწყავი მაგისტრალების რამდენიმე სიხტემაში წყლის მიწოდება, რითაც უზრუნველყოფენ წყლით 40 ათას ჰექტარ სახნავს. ელექტრონული დისპეტჩერის დამჭერი ასობით ავტომატი ფარი წყალს უნაწილებს მინდვრებს ადამიანის ჩაურევლად ათობით კილომეტრ რადიუსში. ამ დისპეტჩერს ზუსტი ინფორმაცია აქვს რწყვის ყველა უბანზე წყლის მოთხოვნილების შესახებ.

ინტენსიურად წარმოებს მუშაობა ასეთი მართვის ავტომატური სისტემის შექმნისათვის მთელი რესპუბლიკის მასშტაბით. მოიხ მდინარეებზე ჩონ-კემინსა და ჩუზე შექმნილია ჭვეყანაში პირველი ავტომატიზებული სისტემა „პროგნოზი“. იგი იძლევა ხეობის ამ მთავარი მდინარეების დინების სიმძლავრის, აგრეთვე მინდვრების რწყვისათვის წყლის მოთხოვნილების განსაზღვრის შესაძლებლობას.

ამ მართვის ავტომატიზებული სისტემის განვრძობა იქნება რწყვის ავტომატიზაცია. ზოგიერთ მეურნეობაში მინდვრებში შენდება და უკვე მოქმედებს ნიადაგში მდებარე წყალსადენების სისტემები, რომლებსაც გამოსაწვეი ჰიდრანტები აქვთ. სისტემა ავტომატურად ერთვება სადისპეტჩერო პულტს და ტრადიციული მერაბების მონაწილეობის გარეშე შეიძლება რწყვა.

აიტმატოვის მუსიკალური პროზა

ახალი — მუსიკალური სიცოცხლე შეიძინეს რესპუბლიკის სახალხო მწერლის, სსრ კავშირის ლენინური და სახელმწიფო პრემიების ლაურეატის ჩინგიზ აიტმატოვის ცნობილი მოთხრობის „ნახვამდის, გულსარის“ მიხედვით. ყირგიზეთის რადიოსა და ტელევიზიის სიმფონიურმა ორკესტრმა შესრულა კომპოზიტორ ვლადიმერ ვლასოვის მიერ ამ ნაწარმოების მოტივებზე დაწერილი ორატორია.

ჩინგიზ აიტმატოვის ღრმად ლირიკული და მუსიკალურ ენაზე მოლერადი პროზა დიდი ხანია კომპოზიტორთა ყურადღებას იპყრობს. მისი მოთხრობის — „წითელთავსაფრიანო ჩემო ალვის ხეო“ — საფუძველზე ვ. ვლასოვმა შექმნა ბალეტი „ასელი“. ბევრი შემოქმედებითი კოლექტივის მუდმივ რეპერტუარშია ოპერა „ჯამილია“, რომელიც აიტმატოვის ამავე სახელწოდების მოთხრობის მიხედვით შექმნა მ. რაუხვერკერმა.

ქალის ბედი

საკინ ბეგმატოვა, ყირგიზეთის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე, რესპუბლიკის მთავრობაში საბარიო საქმეთა მინისტრიც არის. რობორც თავმჯდომარის მოადგილე, იგი მთელ ეკონომიკურ სექტორს, სახალხო განათლებისა და ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროებს.

პატარა საკინი ხუთი წლისა იყო, როცა გარდაეცვალა მამა — დიდი, მრავალშვილიანი ოჯახის მეთაური. ცხოვრების დიდი გზა მისთვის დაიწყო საქალაქო სკოლა-ინტერნატთან, სადაც ცხოვრობენ და სწავლობენ ყირგიზეთის სოფლის მრავალი მშრომელის შვილები. შემდეგ ინსტიტუტი, მუშაობა რესპუბლიკის საწარმოებში.

ახლანდელ თაობას ბუნებრივად ეჩვენება, რომ ყირგიზეთში რამდენიმე ათეული ინსტიტუტია, რომელშიც ათასობით მეცნიერი მუშაობს. მაგრამ საკინ ბეგმატოვას შორეული ბავშვობის წლებში სოფლად არც ერთი წერა-კითხვის მცოდნე კაცი არა ყოფილა.

სურათზე: ზემოთ — ჩინგიზ აიტმატოვი მკითხველებთან შეხვედრის დროს.

ყირგიზეთის ცის ქვეშ

ფოტოვანორამა

ბიშკეკ-ყული ყირგიზულად „ცხელ ტბას“ ნიშნავს. ეს სახელი ტიან-შანის მთების ზღვისათვის შემთხვევით არ შეურქმევიათ — იგი ძლიერი ყინვების დროსაც კი არ იყინება.

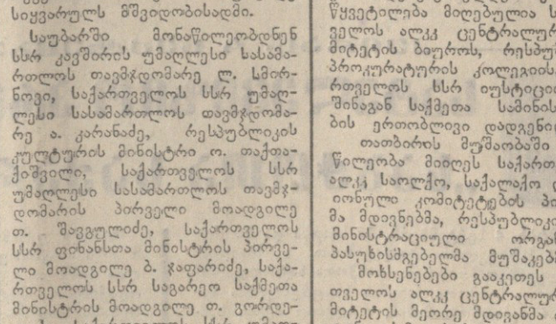
მრავალფეროვანი ბუნება, ერთმანეთთან შერწყმული მთისა და ზღვის უნიკალური ჰავა, ტბის მარილიანი წყლის სამკურნალო თვისებები, სამკურნალო ტალახი, ჩვენი ქვეყნის ყველა კუთხიდან იზიდავს დამსვენებლებს.

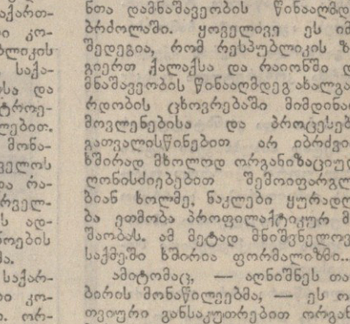
ამჟამად ისიკ-ყულის სანატორიუმზე მოქმედებს ორასზე მეტი ჯანმრთელობის კერა.

სურათზე: მარჯვნივ — სანატორიუმ „ცისფერი ისიკ-ყულის“ ერთ-ერთი კორპუსი.

ყირგიზეთი სარწყავი მიწათმოქმედების რესპუბლიკაა. მელიორაციულ სამუშაოებზე ყირგიზეთში ყოველ წელს 70 მილიონი მანეთი იხარჯება და სარწყავი მიწების ფართობი ექვსი-შვიდი ათასი ჰექტარით იზრდება.

სურათზე: ქვემოთ — მელიორაციული სისტემების კომპლექსური ავტომატიზაციის საკავშირო სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის ჰიდროტექნიკური ნაგებობათა განყოფილების უმცროსი მეცნიერ-მუშაკი ვ. ბეიშევი ამოწმებს კიროვის ახალი წყალსაცავის გამშვებ ხელსაწყოებს.





რესპუბლიკა დღეს

☐ **ყირგიზეთის** ფართობი 198,5 ათასი კვადრატული კილომეტრია, მოსახლეობა — 3 მილიონ 451 ათასი კაცი.

☐ **მეათე** ხუთწლედში ყირგიზეთის სამრეწველო წარმოების მოცულობა 37 პროცენტით უნდა გაიზარდოს. ამ პერიოდში წარმოებული იქნება 19 მილიარდ მანეთისაზე მეტი სამრეწველო პროდუქცია. გადაწყდა აშენდეს ასზე მეტი საწარმო და მსხვილი საამქრო და განხორციელდეს მოქმედთა რეკონსტრუქცია.

☐ **განათლების** უფლება, რომელიც განვითარებულია სსრ კავშირის ახალი კონსტიტუციის პროექტში, თითქმის მილიონ ყირგიზ მოსწავლესა და სტუდენტს აძლევს სწავლის შესაძლებლობას.

☐ **სამოცი** წლის მანძილზე ყირგიზეთში აშენდა 28 მილიონი კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი. რესპუბლიკის შვიდასი ათასი მცხოვრები მეათე ხუთწლედში ახალ ბინებს მიიღებს.

☐ **რესპუბლიკის** ყოველ კოლმეურნეობასა თუ საბჭოთა მეურნეობაზე საშუალოდ მოდის 60 ტრაქტორი, 33 ავტომანქანა, სხვადასხვა მარკის 15 კომბაინი და თითქმის 200 სხვა მანქანა და მექანიზმი. რესპუბლიკის მინდვრებში პირველი ტრაქტორები ორმოც წელზე მეტი ხნის წინათ გამოჩნდა.

☐ **საბჭოთა** ხელისუფლების წლების მანძილზე რესპუბლიკაში გაეკანილია 30 ათასი კილომეტრი სარწყავი არხი. სოფლის მეურნეობის პროდუქციის წარმოების საშუალო-წლიური მოცულობა 13 პროცენტით გაიზრდება.

☐ **ქალაქი** ფრუნზე ქვეყანაში ერთ-ერთი ყველაზე გამშვენებული ქალაქია. ყოველ მცხოვრებზე აქ 95 კვადრატული მეტრი მწვანე ნარგავი მოდის.

საერთაშორისო საზოგადოებრივი წესრიგისათვის

იწყება VIII რესპუბლიკური კოლკავშირული ოლიმპიური

2 სექტემბერს თბილისში ჩამოვიდა ამერიკელ იურისტთა დელეგაცია, რომელსაც სათავეში უდგას ამერიკის შეერთებული შტატების უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარე უ. ბერგერი. დელეგაცია საბჭოთა კავშირში სსრ კავშირის უმაღლესმა სასამართლომ მოიწვია.

საბჭოთა კავშირში მოგზაურობისას დელეგაციას თან ახლავს სსრ კავშირის უმაღლესი სასამართლოს თავმჯდომარე ლ. სმირნოვი.

ამერიკელი იურისტები ეცნობიან საქართველოს დედაქალაქის ღირსშესანიშნაობებს. მათ დათვალიერეს საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის ექსპონატები, იყვნენ მეტეხში.

ამერიკის შეერთებული შტატების უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარის უ. ბერგერის მეთაურობით თბილისს ჩამოსული ამერიკელი იურისტების დელეგაცია მიიღო საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანმა თ. ლაშქარაშვილმა. მან სტუმრებს გააცნო საბჭოთა ხელისუფლების წლების მანძილზე ეკონომიკისა და კულტურის დარგში მოპოვებული წარმატებები.

უ. ბერგერმა მადლობა გადაუხადა გულითადი მასპინძლობისათვის, რომელიც დელეგაციას გაუწიეს სსრ კავშირში, აღნიშნა, რომ ამერიკელი ხალხი სულ უფრო მეტ ინტერესს იჩენს საბჭოთა კავშირისადმი, საბჭოთა ადამიანების ცხოვრებისა და საქმიანობისადმი.

— თქვენს ქვეყანაში ყოფნის რამდენიმე დღის მანძილზე, — თქვა უ. ბერგერმა, — დავრწმუნდი, რომ საბჭოთა ხალხს მშვიდობა სწადია. ამერიკელი ხალხი თქვენთან იზიარებს მხურვალე სიყვარულს მშვიდობისადმი.

საუბარში მონაწილეობდნენ სსრ კავშირის უმაღლესი სასამართლოს თავმჯდომარე ლ. სმირნოვი, საქართველოს სსრ უმაღლესი სასამართლოს თავმჯდომარე ა. კარანაძე, რესპუბლიკის კულტურის მინისტრი ო. თაქთაქიშვილი, საქართველოს სსრ უმაღლესი სასამართლოს თავმჯდომარის პირველი მოადგილე თ. შავგულიძე, საქართველოს სსრ ფინანსთა მინისტრის პირველი მოადგილე ბ. ჯიფარიძე, საქართველოს სსრ საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე თ. გორდელაძე, საქართველოს სსრ უმაღლესი სასამართლოს თავმჯდომარის მოადგილეები გ. ოსსაგი და დ. ლორია, საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის გამგეობის თავმჯდომარე ი. ჩხენკელი, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საქმეთა მმართველი მ. ქიქინაძე და მისი მოადგილე ჰ. ქიპაშვილი.

(საქინფორმი).

ამერიკის შეერთებული შტატების იურისტთა დელეგაცია თბილისში

ვიმუშაოთ პერსპექტივის, ახალგაზრდათა ცხოვრებაში მიმდინარე მოვლენებისა და პროცესების გათვალისწინებით, კომკავშირული ორთვიური **„დავწყოთ ფორმალიზმის წინააღმდეგ ბრძოლით!** — ეს მოთხოვნა წითელ ზოლად გასდევდა თათბირის მუშაობას, რომელიც საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვისა და სოციალისტური კანონიერების განმტკიცების VIII რესპუბლიკურ კომკავშირულ ორთვიურთან დაკავშირებით თბილისში ფ. ე. ძერჟინსკის კლუბში გაიმართა. ორთვიური 1 სექტემბრიდან 1 ნოემბრამდე გაგრძელდება. ეს გადაწყვეტილება მიღებული საქართველოს ალკკ ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს, რესპუბლიკის პროკურატურის კოლეგიის, საქართველოს სსრ იუსტიციისა და შინაგან საქმეთა სამინისტროების ერთობლივი დადგენილებით.

თათბირის მუშაობაში მონაწილეობა მიიღეს საქართველოს ალკკ საოლქო, საქალაქო და რაიონული კომიტეტების პირველმა მდივნებმა, რესპუბლიკის ადმინისტრაციული ორგანოების პასუხისმგებელმა მუშაკებმა.

მოხსენებები გააკეთეს საქართველოს ალკკ ცენტრალური კომიტეტის მეორე მდივანმა ი. ორჯონიკიძემ, საქართველოს სსრ შინაგან საქმეთა მინისტრის პირველმა მოადგილემ ვ. მადურამ, რესპუბლიკის პროკურორის მოადგილემ ა. ბარაბაძემ, საქართველოს სსრ იუსტიციის სამინისტროს სამართლის პროპაგანდისა და მოქალაქეთა სამართლებრივი აღზრდის სამმართველოს უფროსმა ლ. ჯეჯელავამ.

აღინიშნა, რომ გაწეული საქმიანობის მიუხედავად რესპუბლიკაში ჯერ კიდევ ხშირია ახალგაზრდობის მიერ მძიმე და საშიში დანაშაულის ჩადენის შემთხვევები, ჯერ კიდევ არ მომზდარა ძირეული გარდატეხა არასრულწლოვანთა დამნაშავეობის წინააღმდეგ ბრძოლაში. ყოველივე ეს იმის შედეგია, რომ რესპუბლიკის ზოგიერთ ქალაქსა და რაიონში დანაშავეობის წინააღმდეგ ახალგაზრდობის ცხ

ფელიქს ძერჟინსკის დაბადების მე-100 წლისთავისათვის

რევოლუციის რაინდი

როგორც პრესა იუწყებოდა, პოლიტიკური ლიტერატურის გამომცემლობამ გამოუშვა წიგნი „ფელიქს ედმუნდის ძე ძერჟინსკი. ბიოგრაფია“. წიგნში მოთხრობილია კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა სახელმწიფოს გამორჩენილი მოღვაწის, ვ. ი. ლენინის თანამებრძოლის, მგზნებარე რევოლუციონერის, ჟეშმარიტი პატრიოტისა და ინტერნაციონალისტის, ჩვენს ქვეყანაში რევოლუციის სოციალიზმისა და კომუნიზმის გამარჯვებისათვის თავდადებული მებრძოლის ცხოვრებისა და ბრძოლის შესახებ.

ფ. ე. ძერჟინსკის მეცნიერულ ბიოგრაფიაზე მუშაობისას ფართოდ არის გამოყენებული ვ. ი. ლენინის ნაწარმოებები, პარტიის ყრილობების მასალები, საარქივო დოკუმენტური მონაცემები, მემუარული ლიტერატურა.

დღეს „პოეუნსტი“ იწყებს ამ წიგნიდან რამდენიმე ფრაგმენტს (თავი I. ბავშვობა და სიჭაბუკე. რევოლუციური მოღვაწეობის დასაწყისი. თავი XII. ლენინური ტიპის პარტიული და სახელმწიფო მოღვაწე) პუბლიკაციას.

ბიოგრაფიის ფრაგმენტები

ბავშვობა და სიჭაბუკე. რევოლუციური მოღვაწეობის დასაწყისი

ფელიქს ძერჟინსკის ბავშვობისა და სიჭაბუკის წლები, მისი რევოლუციონერად ჩამოყალიბება რუსეთის სახელმწიფოს მთელი საზოგადოებრივი განვითარების ისტორიული ძვრების ღირსშესანიშნავ ხანაში მიმდინარეობდა. 1861 წელს ბატონყმობის გაუქმების შემდეგ რუსეთში მძაფრად დაიწყო კაპიტალიზმის განვითარება.

ასეთ დროში იზრდებოდა და ვაჟკაცდებოდა ფელიქს ძერჟინსკი.

მამამისი ედმუნდ ძერჟინსკი — მასწავლებელი, ღარიბი მცირემამულიანი პოლონური ოჯახის შვილი იყო. ენით აუწერელი გაჭირვებისა და დაძაბული შრომის ფასად ათი ძმა ძერჟინსკებიდან მხოლოდ ორმა — ედმუნდმა და ფელიციანმა შეძლეს უმაღლესი განათლების მიღება. 1863 წელს ედმუნდმა პეტერბურგის უნივერსიტეტის ფიზიკა-მათემატიკის ფაკულტეტი დაამთავრა, სამი წლის შემდეგ კი ოჯახი გადავიდა ტაგანროგში, სადაც ედმუნდი ფიზიკასა და მათემატიკას ასწავლიდა ვაჟთა და ქალთა გიმნაზიებში.

პედაგოგის მძიმე შრომამ ედმუნდ იოსების ძეს ძლიერ გაურთულა ტუბერკულოზი. 1875 წელს იგი ოჯახთან ერთად დაუბრუნდა მშობლიურ ადგილს — პატარა ხუტორ „ძერჟინოვს“, ნალიბოკის ტყის მახლობლად, ვილნის გუბერნიის ოშმიანის მაზრაში (ახლა ბელორუსიის სსრ მინსკის ოლქის სტოლბცოვის რაიონი). „ძერჟინოვო“ ოჯარით იყო გაცემული წელიწადში 42 მანეთად. აქ 1877 წლის 11 სექტემბერს (ახალი სტილით) მდინარე უსის ნაპირას პატარა ძველ სახლში, დაიბადა ფელიქს ედმუნდის ძე ძერჟინსკი.

ფელიქსის დედა ელენე ეგნატეს ასული იანუშევიჩაია ინტელიგენციის წრეს ეკუთვნოდა. მამამისი მრავალი წლის მანძილზე პეტერბურგის რკინიგზის ინსტიტუტის პროფესორი იყო, ხოლო ორი ძმა — მეტრანსპორტე ინჟინერი.

ედმუნდ იოსების ძე ღარიბი გლეხების შვილებს უფასოდ ასწავლიდა წერა-კითხვას, არითმეტიკას, ფიზიკას. ინანულობრივი გლეხები, რომლებსაც ჩაგრავდნენ მემამულეები, კულაკები და პოლიცია, რჩევისათვის ედმუნდმა მასთან მიდიოდნენ. ხალხი მას „სამართლიანს“ ეძახდა. 1882 წელს 42 წლისა ტუბერკულოზით გარდაიცვალა. ედმუნდ ძერჟინსკი. 32 წლის ქვრივს 8 შვილი დარჩა. ფელიქსი მაშინ ხუთი წლისაც კი არ იყო. უჭირდათ მამის მცირეოდენი პენსიით და „ძერჟინოვის“ ერთი ბეწო ოჯარით ცხოვრება. საბედნიეროდ, ელენე ეგნატეს ასულის დედა კაზიმირა იანუშევიჩაია, რომელიც მეუღლის გარდაცვალების შემდეგ ვილნოს მახლობლად „იოდის“ მამულში ცხოვრობდა, შეიქრა მცირე, მაგრამ რეგულარულ მატერიალურ დახმარებას უწევდა.

ბავშვები სიყრმიდანვე შეეჩვიენენ შრომას, საკუთარი თავის მოვლას, ერთმანეთის დახმარებას. ოჯახი შეხვატგებლებული ცხოვრობდა. ელენე ეგნატეს ასული ცდილობდა ფიზიკურად და მორალურად გამოეწრთო ბავშვები. შემთხვევითი არ იყო, რომ ზაფხულობით ბიჭები ყოველთვის თვითონ დამოუკიდებლად დიდხანს მოგზაურობდნენ ნავით მდინარე უსიზე — ლამაზი ნემანის შესართავზე, მოვლილი ჰქონდათ ნალიბოკის ტყის მიყრუებული, თვალწარმტაცი ადგილები. ისინი მეგობრობდნენ მეზობელი სოფლების, განსაკუთრებით პეტრილოვიჩის გლეხთა ბავშვებთან.

ფელიქსი მკვირცხლი და გულისხმიერი ბავშვი იყო. ხშირად ცელქობდა, მაგრამ არ ახასიათებდა უხეშობა და სისასტიკე. ებრალებოდა ცხოველები და არავის არ დაარაგვრინებდა მათ. უყვარდა ტყეში ხეტიალი, ყვავილების, კენჭრას, სოკოს კრეფა. ბანაობდა მდინარეში, იჭერდა თევზსა და კიბორჩხალას. „ბუნების ბარაქა“ კარგი წვლილი იყო ოჯახის მეინუში.

მისი მეგობრები იყვნენ სოფლის ბიჭები. აქ ნახა და შეიცნო მცირეწლოვანი მოჯამაგირეებისა და ღარიბი გლეხების დუხჭირი, უიმედო ცხოვრება. მის გულში მწიფდებოდა პროტესტი და სიძულვილი არსებული უსამართლო წყობილებისადმი...

ელენე ეგნატეს ასულმა — ჭკვიანმა და მორალურად ძლერმა ქალმა ვაჭირვების მიუხედავად შვილებს სულიერი და ფიზიკური განვითარების ნორმალური პირობები შეუქმნა. ოჯახის, განსაკუთრებით დედის გავლენას უდიდესი მნიშვნელობა ჰქონდა ფელიქს ძერჟინსკის ხასიათის ჩამოყალიბებისათვის. შემდგომში თავისი დის ალდონასადმი წერილში, როცა ბავშვების აღზრდის მეთოდებს ეხებოდა, ძერჟინსკი წერდა: „სიყვარული სულში იჭრება, ძლიერს, კეთილსა და ვულისხმიერს ხდის ადამიანს, შიში, ტკივილი და სირცხვილი კი მხოლოდ ამახინჯებს მას. სიყვარულია შემოქმედი ყოველივე კეთილისა, ამაღლებულისა, ძლიერისა, თბილისა და ნათელისა“.

ფელიქსის ბავშვობის წლებში ხალხს ჯერ კიდევ კარგად ახსოვდა ბატონყმობა. და ლიტვის ეროვნული ბანთაგანუფლებისათვის 1863 წლის აჯანყების ტრადიციები. ხალხს ვერ დავიწყებინა, თუ რა სასტიკად გაუსწორდა მეფის გენერალი მურავიოვ-ჩამომხრჩობი პოლონელებს, ლიტველებს, ბელორუსებს, აგრეთვე იმ რუს ჯარისკაცებსა და ოფიცრებს, რომლებიც აჯანყებულებს თანაუგრძნობდნენ. ფელიქსი ირგვლივ ხედავდა თვითმპყრობელობის მხრივ ჩაგვრას, ხედავდა, რა მხეცურად ავიწროებდნენ მემამულეები და კულაკები ღარიბ გლეხებს. ყოველივე ეს ღრმად დაჩნდა ყმაწვილის მგზნებარე გულს.

ელენე ეგნატეს ასული და ედმუნდ-რუფინ იოსების ძე ძერჟინსკები — ფ. ე. ძერჟინსკის მშობლები. (ვილნო, 1866 წელი).

„... ვლადიმერ ილიას ძემ, როცა შეიტყო, რომ შრომით ქანცგაწყვეტილი ძერჟინსკი სისხლს ახველებდა, მაგრამ მაინც არ სურდა დასვენება, — წერდა შემდეგ ე. დ. სტასოვა, — დამირეკა და წინადადება მომცა მიგვეღო ცენტრალური კომიტეტის ვადაწყვეტილება, რომელიც ძერჟინსკის ვალდებულს გახდიდა ორი კვირით წასულიყო შვებულებაში. ფელიქს ედმუნდის ძის დასვენებისათვის ილიჩმა აირჩია მოსკოვის მახლობლად მდებარე ერთ-ერთი საბჭოთა მეურნეობა, სადაც რეგიონი კვება შეიძლებოდა და არ იყო ტელეფონი: მაშასადამე, ძერჟინსკი სამუშაოზე არ დარეკავდა და უკეთ დაისვენებდა...“.

ან აი, რას წერს ი. ს. უნშლიხტი, რომელიც 1921-1923 წლებში სრულიად რუსეთის საგანგებო კომისიის — სახელმწიფო პოლიტიკური სამმართველოს თავმჯდომარის მოადგილედ მუშაობდა: „ძერჟინსკი სამხრეთში მკურნალობდა. მეტად დაიღალა. თავს კარგად ვერ გრძნობდა, მაგრამ მოსკოვში სამუშაოდ ეჩქარებოდა. ლენინმა პოლიტბიუროს მიაღებინა დადგენილება, რომელიც ძერჟინსკის დაბრუნებას უკრძალავდა, სანამ მთლად არ გამოჯანსაღდებოდა. სხვისი იმედი რომ არ ჰქონდა, თვითონ მოჰკიდა ხელი ამ გადაწყვეტილების შესრულებას და მომწერა: „... გაუგზავნეთ, თუ შეიძლება, დაშიფრული დეპეშა ბელენკის[1]: „ვვაცნობეთ, დაშიფრული დეპეშით როგორ მკურნალობს

[1] ა. ი. ბელენკი — სრულიად რუსეთის საგანგებო კომისიის — სახელმწიფო პოლიტიკური სამმართველოს თანამშრომელი.

ლენინური ტიპის პარტიული და სახელმწიფო მოღვაწე

ძერჟინსკი ლენინის ერთ-ერთი ყველაზე ახლობელი თანამებრძოლი და ერთგული მოწაფე იყო. იგი შედიოდა ჩვენი პარტიის ხელმძღვანელი ბირთვის შემადგენლობაში, რომელიც ლენინმა გამოაწრთო, ლენინიზმს იცავდა მრავალრიცხოვანი მტრების წინააღმდეგ ბრძოლაში და ბელადის გარდაცვალების შემდეგ ლენინური კურსის ერთგული დარჩა.

„ფელიქს ედმუნდის ძე, — იგონებდა კ. ე. ვოროშილოვი, — მთელ თავის მოღვაწეობაში ვ. ი. ლენინის მაგალითს მისდევდა. ისევე როგორც ვლადიმერ ილიას ძე, ისიც ერთმანეთს უხამებდა ადამიანებისადმი ჯუმანურ დამოკიდებულებას და ყურადღებას უმკაცრეს მომთხოვნელობასა და რევოლუციის მტრებისა და მათი დამქაშებისადმი შეუწყნარებლობას“. ძერჟინსკის ერთ-ერთი უახლოესი თანამებრძოლი სახალხო მეურნეობის უმაღლეს საბჭოში და გზათა სახალხო კომისარიატში მუშაობის დროს ვ. ი. მეელაუკი მის შესახებ წერდა: „ეს იყო ნამდვილი ლენინელი, ლენინელი არა სიტყვით, არამედ საქმით, რომელიც სოციალიზმს აშენებდა და არც ერთი წუთით არ ივიწყებდა ჩვენს ქვეყანაში მის კონკრეტულ პირობებს“.

ვლადიმერ ილიას ძე დიდად აფასებდა ფ. ე. ძერჟინსკის, მთლიანად ენდობოდა და მუდამ ზრუნავდა მისთვის.

ცნობილმა ბოლშევიკმა, თვალსაჩინო საქეურნეო მუშაკმა ი. ი. რადჩენკომ თავის მოგონებებში გვიამბო ლენინსა და ზეხვედრაზე, რომელსაც ფელიქს ედმუნდის ძე ესწრებოდა. „როცა იგი (ძერჟინსკი) წვიდა, — წერდა ი. ი. რადჩენკო, — ვლადიმერ ილიას ძემ ორი-სამი სიტყვით ბრწყინვალედ დაახასიათა იგი, როგორც მუშაკი, და რადაც სიხარულით თქვა, ეროგული და საიმედო ამხანაგიაო.

შემდგომშიც, როცა რამე ჭირდა, როცა რაიმე საქმე არ გამოდიოდა, იტყოდა ხოლმე: „მაშასადამე ძერჟინსკის უნდა დავავალოთ, ის გააკეთებსო“.

ვ. დ. სტასოვა, რომელიც რუსეთის კომუნისტური პარტიის (ბოლშევიკების) ცენტრალური კომიტეტის მდივნად მუშაობდა, იხსენებდა:

„ჩვენ ყველანი, ვინც სამუშაოს გამო ვხვდებოდით ლენინს, ვხედავდით, ვგრძნობდით, როგორ ეხმიერებოდა და პატივს სცემდა იგი ფელიქს ედმუნდის ძეს. ეს სრულიად ბუნებრივი იყო. ძერჟინსკის უშიშრობის, გმირული, მართალი და წმინდა ცხოვრების ამბავი ყველამ იცოდა“.

ფ. ე. ძერჟინსკისადმი ვ. ი. ლენინის გულთბილი დამოკიდებულების შესახებ წერდა სახალხო კომისართა საბჭოს საქმეთა მმართველი. ვ. დ. ბონჩ-ბრუევიჩიც: „დამახასიათებელია ძერჟინსკის შესახებ ვლადიმერ ილიას ძის აზრი, რომელიც თვითონ მოვისმინე:

ძერჟინსკი არა მარტო მოსწონთ მუშებს, არამედ ძალიან უყვართ და ძალიან აფასებენ კიდეც...

და ვინც ლენინს იცნობდა, ისიც ესმოდა, რაოდენ დიდი იყო მისი ბაგეთ ნათქვამი ქება ამხანაგისა, რომელიც „ძალიან უყვართ“ მუშებს.

ვლადიმერ ილიას ძე ფ. ე. ძერჟინსკის უდიდესი სიმპათიითა და თავაზიანად ექცევა“.

უდიდესი ნდობისა და ყოველდღიური დახმარებისათვის ფელიქს ედმუნდის ძე ვ. ი. ლენინს მხურვალე მადლიერებით უპასუხებდა. „ძერჟინსკი მუდამ უდიდესი ყურადღებით და ვ. ი. ლენინის გენიალობის ღრმა რწმენით უგდებდა ყურს მის რჩევას, გაუთავებლად კითხულობდა მის ნაწარმოებებს, იქ ეძებდა პასუხს ცხოვრებით აღძრულ ურთულეს საკითხებზე, — აღნიშნავდა თავის მოგონებებში სოფიო სიგიზმუნდის ასული. — როცა ფელიქსი ვლადიმერ ილიას ძეს ტელეფონით ეკითხებოდა, მე, თუმცა არ ვიცოდი ვის ესაუბრებოდა, მაშინვე ეხვეჭებოდი — ილიჩისადმი უდიდესი სიყვარული და პატივისცემა იგრძნობოდა ფელიქსის ხმაში“.

ლენინი სისტემატურად მიმართავდა ხოლმე ძერჟინსკის სხვადასხვა დავალებით, თხოვნით, რჩევით, წინადადებით. და ისიც ყოველთვის დაუყოვნებლივ ასრულებდა ყველაფერს. ძერჟინსკის უბის წიგნაკში ერთ-ერთი ჩანაწერი დასათარიღებულია: „ვ. ი. — ის დირექტივები“, ე. ი., ვლადიმერ ილიას ძის დირექტივები.

პარტიის ბელადი განსაკუთრებით ზრუნავდა ფელიქს ედმუნდის ძისათვის, მისი ჯანმრთელობისათვის.

„... ვლადიმერ ილიას ძემ, როცა შეიტყო, რომ შრომით ქანცგაწყვეტილი ძერჟინსკი სისხლს ახველებდა, მაგრამ მაინც არ სურდა დასვენება, — წერდა შემდეგ ე. დ. სტასოვა, — დამირეკა და წინადადება მომცა მიგვეღო ცენტრალური კომიტეტის ვადაწყვეტილება, რომელიც ძერჟინსკის ვალდებულს გახდიდა ორი კვირით წასულიყო შვებულებაში. ფელიქს ედმუნდის ძის დასვენებისათვის ილიჩმა აირჩია მოსკოვის მახლობლად მდებარე ერთ-ერთი საბჭოთა მეურნეობა, სადაც რეგიონი კვება შეიძლებოდა და არ იყო ტელეფონი: მაშასადამე, ძერჟინსკი სამუშაოზე არ დარეკავდა და უკეთ დაისვენებდა...“.

ელენე ეგნატეს ასულმა — ჭკვიანმა და ძლიერმა ქალმა ვაჭირვებისა და ფიზიკური ტანჯვის ფასად ბავშვებს ასეთი ადამიანური ღირსებანი ჩაუნერგა, ასეთი ადამიანური ინტერესებით ააღორძინა, ასეთ ადამიანად ააყალიბა, ასეთ ადამიანად ააყვავა, ასეთ ადამიანად ააფეთქა, ასეთ ადამიანად ააფეთქა, ასეთ ადამიანად ააფეთქ

БДТ Большой драматический театр имени М. Горького

ᲙᲕᲚᲐᲕ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲨᲘ

ᲘᲜᲢᲔᲠᲕᲘᲣ ᲒᲐᲡᲢᲠᲝᲚᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜ

ᲓᲦᲔᲡ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲨᲘ ᲒᲐᲡᲢᲠᲝᲚᲔᲑᲘᲡ ᲘᲬᲧᲔᲑᲐ ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘᲡ Მ. ᲒᲝᲠᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲣᲠᲘ ᲓᲘᲓᲘ ᲓᲠᲐᲛᲐᲢᲣᲚᲘ �თᲔᲐᲢᲠᲘ, ᲠᲐᲪ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲔᲓᲐᲥᲐᲚᲐᲘᲡ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲣᲚ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲐᲨᲘ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲒᲝᲕᲚᲔᲜᲐᲐ.

სახელოვანი ტრადიციების მქონე თეატრი, რომლის მთავარი რეჟისორია საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი, ლენინური და სახელმწიფო პრემიების ლაურეატი, გ. ტოვსტონოგოვი, მესამედ ეწვია ჩვენს დედაქალაქს. ამჯერად უველაზე უფრო ხანგრძლივად მაყურებელს საშუალება ექნება რუსთაველის სახელობის აკადემიური თეატრისა და სახელმწიფო ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზის სცენებზე 21 დღის განმავლობაში ამ თეატრის საუკეთესო დადგმები იხილოს.

გასტროლებთან დაკავშირებით გაზეთ „კომუნისტის“ კორესპონდენტი რ. მუხიგულაშვილი ესაუბრა თეატრის დირექტორის მოადგილეს ბორის ლევიტს.

საბჭოთა თეატრებს შორის, — თქვა ბ. ლევიტმა, — ლენინგრადის თეატრი ყველაზე ხანდაზმული. მისი მისია და დანიშნულება იმთავითვე გამორჩეული იყო. თეატრის დაარსების ორგანიზატორები იყვნენ გამოჩენილი საბჭოთა მწერლები და საზოგადო მოღვაწენი მ. გორკი, ა. ბლოკი, მ. ანდრეევა, ი. იურევევი, ა. ლუნაჩარსკი. მისი დაარსების თარიღი 1919 წლის 15 თებერვალია. ეს ის დრო იყო, როცა საბჭოთა დრამატურგია ის-ის იყო ფეხს იდგამდა. თეატრის პირველი წარმოდგენა შილერის „დონ კარლოსი“ გახლდათ. ამ პიესის არჩევანი სპექტაკლის მგზნებარე მონოლოგებმა, სცენებმა და საერთო განწყობილებამ განაპირობა, რაც იმ პერიოდის ფართო რევოლუციური მასების განწყობას ეხმიანებოდა. თეატრის პირველი მაყურებლები იყვნენ მეშვები, ჯარისკაცები, მეზღვაურები, რომლებიც პირდაპირ მაყურებელთა დარბაზიდან მიდიოდნენ ფრონტზე საბჭოთა სახელმწიფოს დასაცავად.

დაარსების დღიდან თეატრის კოლექტივი შეუდგა საბჭოთა პიესების დადგმას, იმ მიზნით ნაყოფიერი შემოქმედებითი კონტაქტები დამყარა დრამატურგებთან. აქ დაიდგა პირველად ბ. ლავრენიევის „რღვევა“, ფაიკოს „პორტფელიანი ადამიანი“ და სხვ.

თეატრის შემოქმედებაში განსაკუთრებული ადგილი ეკავა და უკავია მ. გორკის პიესებს, რომლის სახელიც თეატრს 1934 წელს მიეკუთვნა.

1959 წლიდან თეატრს სათავეში ჩაუდგა თანამედროვეობის ერთ-ერთი უდიდესი რეჟისორი გ. ტოვსტონოგოვი და სწორედ ამ პერიოდიდან დაიწყო თეატრის ახალი აქტიური შემოქმედებითი აღმავლობის პერიოდი. თეატრი უბადლო თეატრალურ ტალანტთა სარბიელი გახდა. აქ თავი მოიყარეს უფროსი თაობის უნიჭიერესმა ოსტატებმა ვ. საფრონოვმა, ე. გრანოვსკაიამ, ო. კაბიკამ, ვ. პოლიცემაიკომ. მათ ჩინებულად ეუბნეს მხარი ნიჭიერმა ახალგაზრდობამ, ამჟამად უკვე უფროსი თაობის სახელმოხვეჭილმა მსახიობებმა, საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტებმა ე. ლებედევმა, კ. ლავროვმა, ლ. მაკაროვამ, ვ. სტრუელნიკმა, რუსეთის სფინქსის სახალხო არტისტებმა ი. ბორისოვმა, ო. ბასილაშვილმა, ე. პოპოვამ, ი. იურსკემ, ლ. კრიაჩუნმა, ნ. ოლხინამ და სხვებმა. სცენის გამოჩენილ ოსტატთა გვერდით თეატრის შემოქმედებითს ცხოვრებაში თავის სიტყვას ამბობს ახალგაზრდობა.

თეატრის რეპერტუარშია ო�პიესა. დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის მე-60 წლისთავს თეატრმა მიუძღვნა მ. შოლოხოვის „წყნარი დონის“ დადგმა. ეს პიესა თბილისში ჩამოსვლამდე ვუჩვენეთ ჩვენი დედაქალაქის — მოსკოვის მაყურებელს და მას დიდი წარმატება ხვდა. სამწუხაროდ, ამჯერად, თბილისში ამ სპექტაკლს ვერ წარმოვადგენთ ტექნიკური მიზეზების გამო.

თბილისის საგასტროლო აფიშაზეა ცხრა სპექტაკლი. ესენია ლ. ტოლსტოის „ცხენის ისტორია“, შექსპირის „მეფე ჰენრიხ IV“, ა. მილერის „ფასი“, რუმინელი მწერლის ა. ბარანგას სატირული მიმოხილვა „საზოგადოებრივი აზრი“, ფინელი მწერლის ხ. ვუოლიიოკის „ნისკავუორის ახალგაზრდა დიასახლისი“, ბ. ზინდელის „გამის სხივების გავლენა ადამიანებზე“, ვ. შეკშინის „ენერგიული ადამიანები“, ა. გელმანის „ერთი სხდომის ოქმი“ და ა. სოკოლოვის „ფარატიკის ფანტაზიები“. აქედან ექვსი სპექტაკლის დადგმა ეკუთვნის თეატრის მთავარ რეჟისორს გ. ტოვსტონოგოვს.

თეატრი წარმატებით იცავს თავის პრესტიჟს არა მარტო ჩვენი ქვეყნის ქალაქებში, არამედ უცხოეთის მრავალ ქვეყანაში. თბილისში გასტროლების დამთავრების შემდეგ თეატრის კოლექტივი მიემგზავრება შვეიცარია და ფინეთში. სხვათა შორის, აღსანიშნავია, რომ შვეიცარიაში საბჭოთა თეატრალური ხელოვნების პირველი დესპანები ვიქნებიან.

მაშ ასე, ეცოდინ ჩვენს სპექტაკლებზე, ძვირფასო თბილისელებო!

ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲣᲚᲘ ᲤᲔᲮᲕᲔᲚᲠᲐ

ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘᲡ Მ. ᲒᲝᲠᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲣᲠᲘ ᲓᲘᲓᲘ ᲓᲠᲐᲛᲐᲢᲣᲚᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲛᲡᲐᲮᲘᲝᲑᲗᲐ ᲔᲠᲗᲘ ᲯᲒᲣᲤᲘ ᲒᲣᲨᲘᲜ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲨᲘ ᲩᲐᲛᲝᲕᲘᲓᲐ. ᲡᲢᲠᲐᲡᲗᲐᲜ: ᲛᲐᲯᲘᲜᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲔᲚᲘ ᲡᲪᲔᲜᲘᲡ ᲝᲡᲢᲐᲢᲔᲑᲗᲐᲜ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲐᲠᲝᲠᲘᲢᲘ.

Ო. ᲗᲣᲠᲫᲘᲐᲡᲐ ᲓᲐ Გ. ᲙᲘᲙᲕᲫᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝ (ᲡᲐᲥᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝᲥᲠᲝᲜᲘᲙᲐ).

„ᲘᲛᲔᲠᲔᲗᲘ“ — ᲚᲐᲣᲠᲔᲐᲢᲘ

ᲗᲔᲠᲯᲝᲚᲐ. (ᲡᲐᲙ. ᲙᲝᲠᲠ.). სარატოვში გამართულ ფესტივალზე თერჯოლის სარაიონო კულტურის სახლის მომღერალთა გუნდმა „იმერეთმა“ ლაურეატის წოდება მოიპოვა 14 რესპუბლიკის წარმომადგენელთა შორის. ოქროს medlebitta da ბრონზის თასით ხელდამშვენებულნი დაბრუნდნენ თვითმოქმედი მომღერლები.

ახალგაზრდა კოლექტივის ეს დიდი გამარჯვება მომავალი ნაყოფიერი შემოქმედებითი მუშაობის სტიმული გახდა. გუნდის მთელი კოლექტივი ზრუნავს თავისი ხელოვნების დახვეწისათვის.

Ო. ᲜᲘᲥᲐᲫᲐᲫᲔ.

ᲘᲪᲐᲕᲔᲜ ᲫᲔᲒᲚᲔᲑᲡ

ᲛᲔᲡᲮᲘᲗᲘ. (ᲡᲐᲙ. ᲙᲝᲠᲠ.). ზემო სვანეთი მდიდარია სიძველეთა ძეგლებით, რომელთა მნიშვნელოვანი ნაწილი X-XII საუკუნეებს განეკუთვნება. თითქმის ყველა სოფელში საუკუნოვანი ციხე-კოშკები და ეკლესიები, რომლებიც ტურისტთა დიდ ინტერესს იწვევს. მათი შენახვა და დაცვა სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობის საქმეა. რაიონში ბევრს ზრუნავენ მათი აღდგენა-მოვლისათვის. სიძველეთა დაცვის რაიონულმა უბანმა (უფროსი ა. კვაციანი), მაგალითად, უძველესი ფრესკების რესტავრაციაზე და კოშკების აღდგენაზე წლეულს 57 ათას მანეთზე მეტი დახარჯა.

Გ. ᲜᲝᲓᲘᲐ.

ᲬᲕᲠᲘᲚᲛᲐᲜᲘ ᲓᲐᲢᲐᲪᲔᲑᲐᲪ ᲛᲙᲐᲪᲠᲐᲓ ᲘᲡᲯᲔᲑᲐ

ᲐᲥᲚᲔᲛᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲜᲔᲛᲡᲘᲡ ᲥᲣᲠᲓᲘ...

ᲐᲥᲚᲔᲛᲘᲡᲐ და ნემსის ქურდი — ორივე ქურდიაო, — უთქვამს ქართველ კაცს... ხელმრუდი ადამიანის საქმეა ქურდობა. იგი სხვის ნაჯაფ-ნაშრომს გზას გაუყენებს და იტაცებს ოჯახი ხარამაო...

გიორგი ივანეს-ძე ფეიქრიშვილი კასპის რაიონის სოფელ ალაიანში ცხოვრობს. მან ქსნის მეორნეობის საბჭოთა მეურნეობაში ატმეს რომ მოჰკრა თვალი, ცდუნებამ სძლია და კალათი აავსო. არ გეგონოთ მეურნეობის საწყობში წაიღოს თერმეტი კილოგრამი ატამი...

ასევე მოსწონთ ამ მეურნეობის ატამი გ. ფეიქრიშვილის მეზობლებს ნინო არტემის ასულ ახალდიანს, შუშანა ივანეს ასულ ქაწაშვილს, მარო ზაქარიას ასულ ძამაშვილს, ანეტა დავითის ასულ კასპელაშვილს, რომლებმაც დრო თუ იხელთეს, „თავისას“ არ გაუშვებენ, საზოგადოებრივ დოვლათს ხელს გააყოლებენ. ალექსანდრე ზაქარიას-ძე სანაშვილი კი ბაღს ბარით დაუყავ და ვარდების ბუჩქები ამოთხარა...

არც კასპის კოლმეურნეობას ასვენებენ ხელცივი ადამიანები. ირაკლი აბრამის ძე ხორგუაშვილი დოელია. იგი კასპის წყალთა მეურნეობაში მუშაობს, მაგრამ სინდისს არ შეუწუხებია, რომ კოლმეურნეობის ნაკვეთში გადასულიყო და პომიდორი მოეპარა. მას არც კასპში წერეთლის ქ.№ 62-ში მცხოვრები ილო ალექსანდრეს-ძე ბერიანიძე ჩამორჩა ხელმრუდობაში.

განთიადს დასაწრო ქვემოჟალელმა ნოდარ ცივრის-ძე ხუბაშვილმა და კოლმეურნეობის მინდვრებისაკენ გასწია. მას არც ცელი და ნამგალი, არც ბარი და თოხი მოუმარჯვებია, ადგა და ორასი კილოგრამი დამზადებული ნამჯა საკუთარი სახლის კარს მიაყენა. კასპის რაიონის სოფელ გორაკაში ცხოვრობს ოსმანა ფარნაოზის-ძე კუდუხაშვილი. მანაც გაიგო, ქვემოჟალელებს ნამჯა დიდი რაოდენობით დაუგროვებიათო და საკოლმეურნეო ფართობიდან ასსამოცი კილოგრამი ნამჯა გაიტაცა. კოდისწყაროს საბჭოთა მეურნეობაში მუშაობს ალიოშა იაშას-ძე გოჟოშვილი. იგი სოფელ რენეს მკვიდრია, მაგრამ მანძილს არ შეუშინდა და ქვემოჟალაში ამოყო თავი. ისე დაატრიალა ცელი კოლმეურნეობის სათიბში, გეგონებოდათ მამაპაპისეულ ნაკვეთში მუშაობსო. მოთიბა ორასი კილოგრამი თივა, შეკრა და სახლში მიიტანა, მაგრამ მიუსწრეს და უკან დააბრუნებინეს. კავთისხევის კირქვის კარიერის მუშამ თენგიზ ალექსანდრეს-ძე ქსოვრელმა მებასტნეობა-მერძეობის მინდვრებში ბაღი დიდი რაოდენობით დაწნეხილი ნამჯა შეათვალიერა.

— გამზადებულია, სწორედ ჩემი საქმეაო, — და ცამეტი შეკვრა ხელს გააყოლა.

ხელმრუდენი მარტო ჭირნახულს როდი იპარავენ. მათთვის სულერთია, ოღონდ რაიმე მოიცალონთ...

ვაჟა ზურაბის-ძე ზაზროშვილი ქარხანა „კასპიელექტროაპარატურაში“ ბრიგადირად მუშაობს. რა მაგალითი უნდა მისცეს მან თავის ბრიგადის წევრებს, როცა თვითონ ქურდობს. მან ქარხნიდან მოიპარა მრიცხველის დასაყენებელი დაფა. ქარხნის ტარა-ყუთების შემკეთებელმა მუშამ ამირან დავითის-ძე ბერიანიძემ კი ოცი კილოგრამი წყალგაუმტარი ქაღალდი მიითვისა. ზეთის საღებავი მოიპარა ამავე ქარხნის მუშამ ალიოშა ფიდოს-ძე ბუთხუზმა. კოლეგებს ხელცივობას და ხელმრუდობაში არც გივი ალექსანდრეს-ძე კობაური ჩამორჩა, მან ფურცლოვანი რკინა აწაპნა.

როგორც ჩანს, ქარხანაში სახელმწიფო ქონების წერილმანი დატაცება სისტემატურად ხდება. საწარმოს ხელმძღვანელობა, ადმინისტრაცია კი სათანადო ვერ ებრძვის საზოგადოებრივი ქონების დამტაცებლებს.

გიორგი ალექსანდრეს-ძე კუპატაშვილი კასპის საკოსერო ქარხნის ცეცხლფარეშია, მაგრამ სამეროების ხშირი სტუმარია და თუ დრო იშოვა, ხელცივობაზე უკან არ დაიხევს. გ. კუპატაშვილი მაშინ დაიკავეს, როცა ქარხნიდან გამოჰქონდა ზეთის სალებავი, გრეარის კომპოტი და ატამი. კასპის ცემენტის ქარხნიდან გამოტანის დროს დაიჭირეს ეუნანგი ვასილის-ძე დაბრუნდაშვილს ათი კილოგრამი მავთულის როგორც.

როგორც ვხედავთ, ეს ფაქტები მხოლოდ ერთ კასპის რაიონში მოხდა. რაიონის და საქალაქო სახალხო სასამართლოებმა სათანადოდ დასაჯეს დამნაშავენი. სახელმწიფო ან საზოგადოებრივი ქონების წვრილმანი დატაცება, ცალკე შემთხვევაში შეიძლება დიდი მატერიალური ზარალი არ იყოს, ზოგიერთი იმასაც იტაცებს, რა მოხდა, კაცმა ორი-სამი კილოგრამი ხილი სახლში თუ წაიღოო, მაგრამ მაშინ ნახეთ რა მოხდება, ყველამ რომ ზიდოს. სახელმწიფო ქონება. „ზღვა კოვზით დაილიაო“ — ესეც უთქვამს ქართველ კაცს. ამიტომ აღგილობრივმა ორგანიზაციებმა, სადაც ეს ხდება, ფართო მსჯელობის, საზოგადოებრივი გაკიცხვის საკითხად უნდა გახადონ წვრილმანი დატაცების ყოველი შემთხვევა, მკაცრად აღკვეთონ იგი თავიანთ მეურნეობებში.

Ბ. ᲑᲐᲮᲢᲣᲠᲘᲫᲔ.

ᲕᲐᲥᲪᲘᲜᲐᲪᲘᲝᲜᲑᲐ. ᲛᲐᲛᲐᲪᲘᲝᲜᲑᲐ

ᲠᲝᲪᲐ ᲙᲚᲓᲔᲡ ᲣᲤᲔᲓᲜᲔᲜ

ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲓᲐ „ᲑᲠᲫᲝᲚᲐ“ ᲣᲓᲔᲚᲔᲢᲔᲮᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲐᲠᲩᲘᲕᲔᲜᲘ ᲒᲐᲜᲘᲜᲓᲐ, ᲪᲔᲪᲮᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲣᲤᲠᲝᲡᲘ ᲚᲘᲪᲔᲜᲖᲘᲐᲢᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲘᲠᲘᲜᲐ ᲩᲘᲜᲑᲣᲠᲓᲐᲜᲘᲫᲔᲡ ᲛᲘᲗᲐᲣᲠᲝᲑᲘᲗ ᲛᲔᲝᲛᲠᲔᲑᲘ „ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲐᲛᲓᲒᲝᲑᲘᲡ“ ᲡᲐᲪᲘᲪᲚᲡᲗᲕᲘᲡ ᲬᲔᲠᲢᲘᲚᲔᲑᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲓᲜᲔᲜ. ᲛᲔᲝᲛᲠᲔᲑᲡ ᲒᲖᲐ ᲐᲠᲔᲠᲔᲕᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲞᲘᲠᲝᲑᲐ, ᲠᲐᲪ ᲘᲛ ᲞᲔᲠᲘᲝᲓᲘᲡ ᲤᲐᲠᲗᲝ ᲠᲔᲕᲝᲚᲣᲪᲘᲣᲠᲘ ᲛᲐᲡᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲞᲘᲠᲝᲑᲐ, ᲠᲐᲪ ᲛᲝᲗᲮᲝᲕᲜᲔᲚᲘ ᲘᲧᲝ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲠᲘᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲬᲘᲜᲐᲐᲦᲛᲓᲔᲒᲝᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲫᲔᲝᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲚᲘ ᲤᲐᲠᲗᲘ ᲤᲐᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲔᲠᲔ