

საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრო  
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ს. ნასიძე

# აქსკროზი

ვოკალური ღუბისათვის

ფ. პ. თანაშაველი

თბილისი

1969

# ექსტრემი

შპს. ნ. ჩაჩავაძე

შპს. ნ. ნახიძე

## ინტროდუქცია

M 13658 - M 10853

FM 252

შენ რა-ტომ ხარ გო- გო- ნავ

ა- სე გან- მარ- ტო- ე- ბით

მისამღერო  
თვალ-უწვ-დო- ნი მთა- ბა- რი

მოდო ერ-თად გავ-ლი- ოთ

ნუ გა- დავ-დებთ გუ-ლის- თქმას

1.2.  
გო-გოვ სა-დღე-ხვა- ლი- ოდ

გო-გოვ სა-დღე-ხვა-ლი... ოდ

ირხვიან ხეები,  
 ირხვიან რტოები,  
 შენ რატომ ხარ, გოგონავ,  
 ასე განმარტოებით.

მისამღერი: თვალუწვდენი მთაბარი  
 მოდი ერთად გავლიოთ  
 ნუ გადავდებთ გულის თქმას,  
 გოგოვ, სადღეხვალიოდ.

ჩვენი სოფლის ყანები  
 ჩვენთვის სათაყვანები,  
 ხომ უყურებ რა ხვავს და  
 რა ბარაქას გვპირდება.

მისამღერი: თვალუწვდენი მთაბარი და სხვ...

თუ კი ჩვენი ფიქრები,  
 მართლაც, შეერთდებიან,  
 ამ ჩვენს ზღაპრულ მხარეში  
 რაღა გაგვიჭირდება.

მისამღერი: თვალუწვდენი მთაბარი და სხვა.

025/696 FM 252  
2

შპს

ს. ნასიძე  
Экспромт  
(На грузинском языке)  
Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. ბ. ცაცაშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდუმაძე