

781.23 FM 1441  
M93 3

M784.21

2 F

შალვა მშველიძე

# სანაღიმო

ოპერა  
„ამგავი ტარიელისა“

შალვა მშველიძის

შალვა მშველიძე

# ЗАЗДРАВНАЯ

Из оперы  
„СКАЗАНИЕ О ТАРИЭЛЕ“

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

8521



საბავთველთ სსკ მუსიკალური ფონდი  
თბილისი  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД ГРУЗИНСКОЙ ССР  
19-ТБИЛИСИ-53

781.23

ს ა ნ ა ლ ი მ ო

მუს. ვ. გვავლიძისა

ტექსტი სალხუაია

З А З Д Р А В Н А Я

Муз. Ш. МШВЕЛИДЗЕ

Текст народный

Maestoso.

S.   
 A.   
 T. შევ-სვათ   
 B.

Maestoso.

S. ნი - თელ ნი - თე - ლი და შევ - სვათ   
 A. ნი - თელ ნი - თე - ლი და შევ - სვათ

მ. რისი სან. ს. მ.  
 ს. სან. ლიხიძე  
 რ. სპეც. კუბი  
 ვიბლიოთეკა

წი - თელ წი - თე - ღი და ა - სი ა - ი -

This system contains the first four measures of the piece. It features two vocal staves with lyrics in Georgian and a piano accompaniment consisting of two staves. The lyrics are: წი - თელ წი - თე - ღი და ა - სი ა - ი -

Piano accompaniment for the first system, showing chords and melodic lines in both hands. There are some handwritten annotations in the bottom right corner, including 'ფა.' and a star symbol.

FM 1441  
3

ა - თა - სი. ან - ხუ - ნა - ნო ნა - ნო

This system contains the next four measures. The lyrics are: ა - თა - სი. ან - ხუ - ნა - ნო ნა - ნო

Piano accompaniment for the second system, showing chords and melodic lines in both hands. There are some handwritten annotations in the bottom left corner, including 'd' and a sharp sign.

Handwritten notes and markings at the bottom right of the page.

First system of a musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Georgian script: "ღო - ეჲ", "ღე - ე - ჳჳ - ჲა", and "სა - ნუ - ნა - ნა". The bottom two staves are piano accompaniment. The music is written in a single system with three measures.

Piano accompaniment for the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) showing chordal textures and melodic lines. There are some markings below the staves, possibly indicating fingerings or ornaments.

Second system of a musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Georgian script: "ღა - ჳა", "ღე - ეჲ", and "ღე - ე - ჳჳ - ჲა". The bottom two staves are piano accompaniment. The music is written in a single system with three measures.

Piano accompaniment for the second system. It consists of two staves (treble and bass clef) showing melodic lines and harmonic support. There are some markings below the staves, possibly indicating fingerings or ornaments.

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The vocal lines feature the lyrics "ს - სო ს - სო ს - თა - სო." in Georgian script. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some triplets and slurs.

Handwritten musical score for the second system, consisting of two piano accompaniment staves (treble and bass). The right hand features a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes. The left hand provides harmonic support with chords and a bass line. There are some performance markings like "Ped." and a star symbol.

Handwritten musical score for the third system. It includes two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal lines have the lyrics "ა - ზუ - ნა - ნო ნა - ნო დი - ელ დი - ე - ლო - და ჰო!" in Georgian script. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. There are dynamic markings like "mf" and "div.".

Handwritten musical score for the fourth system, consisting of two piano accompaniment staves (treble and bass). The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand has a bass line with chords. There is a dynamic marking "mf".

3m!

3m!

*div.*

*poco a poco* *cresc.*

და - რე - ნა - ნა - ნა - ნა  
 რე - ელ რე - ე - ლო - რა რე - ე - ლო - რა

*poco a poco* *cresc.*

*ff*

შეკვადო ნი - თელ ნი - თე - ლი - რა

*ff*

*furis.*

შეკვადო ნი - თელ - ნი - თე - ლი - რა

*ff*

3m!

*f* *ff*

Handwritten notes in the bottom left corner, possibly indicating performance instructions or corrections.

შევ - სვათ ნი - თელ ნი - თე - ღი - და ა - სი

შევ - სვათ ნი - თელ ნი - თე - ღი - და ა - სი

ა - სი - ა - თა - სი.

ა - სი - ა - თა - სი.

Гос. Республиканская  
 БИБЛИОТЕКА ИССР  
 им. П. К. Крупской

8521

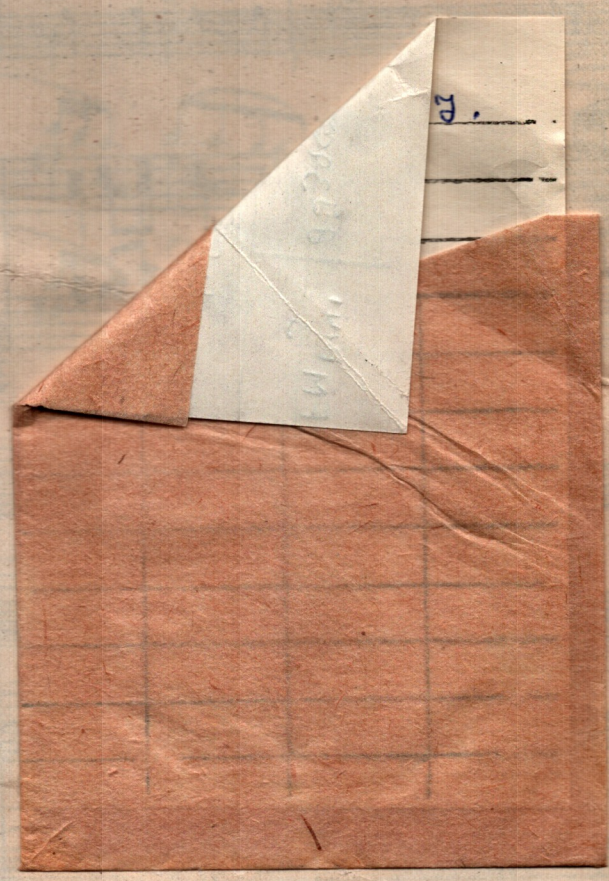
ბ. წარმის სახ. სამ.  
 სსრ. სახალხო მო  
 რეპუბლიკური  
 ბიბლიოთეკა

ყ

14

2

ფასი 1 ლა. 20 კაპ.  
Цена 1 руб. 20 коп.



ბელეტორი შა. ასიყაჰა  
Редактор Гр. Цхиквадзе  
ტიპ. ხელმძღვანელი ზ. პაპუაშვილი  
Тех. руководитель З. Папукашвили

Зак. 232

Тираж 1000

У305881

Типография „Заря Востока“, пр. Руставели, 42

