პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

KOMUNISTI — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

1975 კვირა 28 დეკემბერი № 302 (16428) ფასი 2 კაპ. 1975

ხარისხის, ეფექტიანობის ხუთწლედი

ბაქართველოს ინდუსტრიის მუშაკებისათვის ხუთწლედის დამამთავრებელი წელი, სოციალისტური შეჯიბრების მონაწილეთა შრომა განსაკუთრებით დაძაბული იყო. შრომითმა კოლექტივებმა გამოიჩინეს დიდი პატრიოტული შემართება, მასობრივი ენთუზიაზმი და შეუპოვრად აბრძოლეს ხუთწლედის პირველი ორი წლის ხერიოზული ჩამორჩენის დასაძლევად. გეგმის გადამეტებით 200 მილიონი მანეთის პროდუქციის გამოსაშვებად.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის უკანასკნელი წლების პლენუმების გადაწყვეტილებათა საფუძველზე სამეურნეო ორგანოებმა, პარტიულმა, პროფკავშირულმა და კომკავშირულმა ორგანიზაციებმა ხელიხელუფალ გარდაქმნეს მუშაობა, ფართოდ გაიჩაღეს სოციალისტური შეჯიბრება ნაკიხრ ვალდებულებათა წარმატებით შესრულებისათვის, მეტი და ხაუკეთესო ხარისხის პროდუქციის გამოშვებისათვის.

გონივრულად მოწყობილმა სოციალისტურმა შეჯიბრებამ კარგი ნაყოფი გამოიღო. სკკპ XXIV ყრილობის დირექტივების დავალება მეცხრე ხუთწლედის გეგმის თაობაზე რესპუბლიკის მრეწველობამ 1975 წლის 2 დეკემბრისათვის შეასრულა და 39 პროცენტით გაზარდა პროდუქციის წარმოება. ამასთან წარმოების მატების 85,8 პროცენტი უზრუნველყოფილია შრომის ნაყოფიერების ზრდის გზით. ასევე ვადამდე 25 ნოემბრისათვის შესრულდა 1971-1975 წლების სახალხო სამეურნეო გეგმა პროდუქციის რეალიზაციის მხრივ.

ეს წარმატება მოპოვებულია რესპუბლიკაში უდიდესი ორგანიზატორული, პარტიული და მასობრივ-პოლიტიკური მუშაობის შედეგად, რომელიც ჩატარდა პარტიის თბილისის საქალაქო კომიტეტის შესახებ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებიდან გამომდინარე ამოცანების შესასრულებლად.

ამ საახლო წარმატებაში დიდი წვლილი შეიტანეს რესპუბლიკის, დედაქალაქ თბილისის, აფხაზეთის, აჭარის, სამხრეთ ოსეთის, ქუთაისის, რუსთავის, ჭიათურის, ბევრი სხვა ქალაქისა და რაიონის მშრომელებმა, რესპუბლიკის ასობით მოწინავე საწარმოთა კოლექტივებმა, აგრეთვე კოლმეურნეობებმა და საბჭოთა მეურნეობებმა, რომლებმაც წლევანდელი არახელსაყრელი ამინდის მიუხედავად ბევრი უმნიშვნელოვანესი სახეობის ხოფლის მეურნეობის პროდუქტების უხვი მოსავალი მოიწიეს.

საქართველოს სსრ მრეწველობის საწარმოთა კოლექტივების, მუშათა კლასის გმირულ შრომას დიდი შეფასება მისცა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა, რესპუბლიკის მთავრობამ.

მეცხრე ხუთწლედის დამამთავრებელი წლის კალენდარს სამოდე ფურცელი შერჩა. მალე დაიწყება მეათე ხუთწლედი.

მეათე ხუთწლედის მიზნებს ღრმად გადმოგვცემს პარტიის XXV ყრილობისათვის სკკპ ცენტრალური კომიტეტის „სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის განვითარების ძირითადი მიმართულებანი 1976-1980 წლებში“. საქართველოს მშრომელები მხურვალედ განიხილავენ და აქედანვე ემზადებიან იმისათვის, რომ ახალი წლის პირველი დღეებიდანვე იმუშაონ რატმფლად, არ დაუშვან იერიშობანა ოა გამოუშვან მხოლოდ მაღალხარისხოვანი, საიმედო პროდუქცია, მოამზადონ ხუთწლედი ნამდვილად გადასაცემად ხარისხის, ეფექტიანობის ხუთწლედად.

რესპუბლიკის მრეწველობის 1976 წლის გეგმის პროექტი ითვალისწინებს სახალხო მეურნეობის იმ დარგების უფრო სწრაფი ტემპით განვითარებას, რომლებიც რესპუბლიკის ეკონომიკაში მნიშვნელოვან როლს ასრულებს. სამრეწველო პროდუქციის მოცულობა 4,7 პროცენტით გაიზრდება, ხაზოგადოებრივი წარმოების აბსოლუტური მატება მნიშვნელოვნად გადააჭარბებს 1975 წლის მოსალოდნელ დონეს.

სკკპ XXV ყრილობის ღირსეული შეხვედრისათვის გაშლილმა ხაოვალთაო სახალხო სოციალისტურმა შეჯიბრებამ რესპუბლიკის ხამრეწველო საწარმოთა კოლექტივებში მრავალი პატრიოტული ინიციატივა წარმოშვა. მათ შორის აღსანიშნავია თბილისის ფოლადადუსტამსმელი ქარხნის მეოთხეთა ბრიგადის თაოსნობა, რომელიც ითვალისწინებს ყველა უბანზე ხარისხობრივი მუშაობის გაუმჯობესებას; ბათუმის მანქანათსამშენებლო ქარხნის კოლექტივმა მიზნად დაისახა ერთ მეტრ საწარმოო ფართობზე მაქსიმალურად გაადიდოს პროდუქციის გამოშვება. ორივე ეს ინიციატივა მოიწონა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა. ამ მიმართულებით მუშაობა კიდევ უფრო უნდა გავაფართოოთ.

მომავალი ხუთწლედი, აღნიშნული იყო სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1975 წლის დეკემბრის პლენუმზე, საქმით უნდა გადავაქციოთ ეფექტიანობისა და ხარისხის ხუთწლედად. თვითეულ კოლექტივს ყველა საშუალება აქვს ამ მითითების შესასრულებლად.

ახლა განსაკუთრებით დიდია დარგობრივი სამინისტროების პასუხისგებლობა. მათი ვალია ზუსტად განსაზღვრონ დარგების განვითარების დაჩქარების კონკრეტული გზები, დაეყრდნონ მეცნიერების რეკომენდაციებს, მოწინავეთა გამოცდილებას, მკაცრი კონტროლი დაუწესონ ახალი ხუთწლედის დავალებათა რეალიზაციას. საჭიროა განსაკუთრებული ყურადღება მიექცეს ტექნიკური პროგრესის დაჩქარებას, დადგენილი ხარისხობრივი მაჩვენებლების მიღწევას. უნდა განმტკიცდეს საგეგმო დისციპლინა, ამაღლდეს საწარმოთა ხელმძღვანელების პასუხისმგებლობის დონე.

მეათე ხუთწლედის პირველი დღეებიდანვე დამკვრელური რიტმი — ასეთი დევიზით ეგებებიან ახალ წელს რესპუბლიკის ხამრეწველო საწარმოთა კოლექტივები, რომლებიც ღირსეულ შეხვედრას უმზადებენ სკკპ XXV და საქართველოს კომპარტიის XXV ყრილობებს. ახლა საჭიროა შემოქმედებითად გამოვიყენოთ შეჯიბრების მოწინავეთა გამოცდილება, ერთსულოვნად დავუფიროთ მხარი და გავავრცელოთ მასების ინიციატივით შობილი პატრიოტული თაოსნობა. უწინარეს ყოვლისა, როგორც პარტია გვასწავლის, საჭიროა განვითართო სოციალისტური შეჯიბრება წარმოების ეფექტიანობის ამაღლებისათვის, მომზირნეობისა და ეკონომიურობისათვის, პროდუქციის ხარისხის გაუმჯობესებისათვის.

პარტიული, პროფკავშირული და კომკავშირული ორგანიზაციების მოვალეობაა ხელი შეუწყონ კოლექტივებში შემხვედრი გეგმების შემუშავებასა და მიღებას, ხაამრეობა, და ხაწარმოებში რეზერვების მასობრივი დათვალიერების მოწყობას.

ახლა მთავარი ამოცანა ის არის, რომ განვამტკიცოთ მიღწეული წარმატებანი, კიდევ უფრო მკვიდრი, ხაიმედო ხაფუძველი შევუქმნათ ნაყოფიერ დიდმწარმოებლურ შრომას მომავალ, მეათე ხუთწლედში. ამ მიზნის მიხაღწევად უნდა დაირაზმონ რესპუბლიკის პარტიული ორგანიზაციები, ხამინისტროები და უწყებები, პროფკავშირული და კომკავშირული ორგანიზაციები, ყველა მშრომელთა კოლექტივი.

ახლა, როცა განსაზღვრულია ახალი ხუთწლედის ამოცანები, არსებობს ხამეურნეო მშენებლობის დარგში პარტიის მიერ დასახული ამოცანათა წარმატებით განხორციელების მხოლოდ ერთი გზა — მეტი გულმოდგინება გამოვიჩინოთ შრომაში, დღეს უკეთ ვიმუშაოთ ვიდრე გუშინ, ხვალ კიდევ უკეთესად ვიდრე დღეს.

თუ ჩვენ, — თქვა ამხანაგმა ლ. ი. ბრეჟნევმა პროფკავშირთა XV ყრილობაზე, — ვერ ვიხსნავლეთ უწინდელზე უკეთ მუშაობა, ბევრს უაღრესად დაძაბული ადგომაწდება, ხოლო თუ ვისწავლით, უფრო მეტსაც მივაღწევთ, ვიდრე ბეგმეთ ბრიგ. გათვალისწინებული... ყველა ჩვენი გეგმის შესრულების საწინდარია მოვთხოვნელობისა და კასუხისმგებლობის ამაღლება, დაძაბული და კეთილსინდისიერი შრომა.

საქართველოს სამრეწველო საწარმოთა კოლექტივები, რომლებიც ერთსულოვნად განიხილავენ პარტიის XXV ყრილობისათვის სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პროექტს — „სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის განვითარების ძირითადი მიმართულებანი 1976-1980 წლებში“ — ერთხმად იღებენ გადაწყვეტილებებს იბრძოლონ ქვეყნის ინდუსტრიული ძლიერების შემდგომი განვითარებისა და განმტკიცებისათვის, მეათე ხუთწლედის ხარისხის, ეფექტიანობის ხუთწლედად გადაქცევისათვის.

გულითადი მაღლობა

იმასთან დაკავშირებით, რომ მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს პრეზიდიუმმა ფრედერიკ ჟოლიო კიურის სახელობის „მშვიდობის ოქროს მედლით“ დამაჯილდოვა, სოციალისტური სახელმწიფოების, კომუნისტური პარტიების ხელმძღვანელებმა, ბევრი ქვეყნის სახელმწიფო, პოლიტიკურმა და საზოგადო მოღვაწეებმა, ჩვენმა პარტიულმა, საბჭოთა, პროფკავშირულმა, კომკავშირულმა და სხვა ორგანიზაციებმა, საწარმოთა, კოლმეურნეობათა დაწესებულებათა, ჯარის ნაწილების კოლექტივებმა, ბევრმა მოქალაქემ და მეგობარმა მისალმებანი გამომიგზავნეს.

ეს ჯილდო და მრავალრიცხოვანი მისალმებანი იმის დასტურად მიმაჩნია, რომ მსოფლიო საზოგადოებრიობა აღიარებს ჩვენი პარტიისა და სახელმწიფოს ისტორიულ დამსახურებას ხალხთა მტკიცე მშვიდობისა და უშიშროებისათვის ბრძოლაში. ამ კეთილშობილური მიზნების განხორციელებაში წვლილი შეაქვს ყველა საბჭოთა ადამიანს — ვინც შრომობს ქარხნებსა და მინდვრებში, მეცნიერებისა და კულტურის სარბიელზე, დგას ჩვენი სამშობლოს სადარაჯოზე თუ ახორციელებს მის საერთაშორისო პოლიტიკას.

საერთაშორისო დაძაბულობის შენელების საქმეს ბევრ ძალ-ღონესა და ენერგიას ახმარენ ჩვენი ერთგული მეგობრები და თანამებრძოლები — მომძე სოციალისტურ სახელმწიფოთა ხალხები, ყველა ქვეყნის კომუნისტები, ეროვნული განთავისუფლებისათვის მებრძოლნი, მშვიდობის მომხრეთა მრავალმილიონიანი მსოფლიო მოძრაობა, ყველა კეთილი ნების ადამიანი.

უღრმეს მადლობას მოგახსენებთ ყველა გამოგზავნილი მისალმებისათვის. მათი გულითადობა და გულთბილობა შთამაგონებს, რომ კიდევ უფრო ბეჯდთად ვიზრომო საბჭოთა კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა სახელმწიფოს ლენინური მშვიდობისმოყვარული საგარეო პოლიტიკის განხორციელებისათვის, ქვეყნად მშვიდობის, თავისუფლებისა და სამართლიანობის იდეალების გამარჯვებისათვის.

ლ. ბრეჟნევი.

სკკპ XXV ყრილობის უსასყიდლად

ახალი ძალით, ენერგიით!

ახლა მწყობრია გაანამგკიცოთ მიღწეული წარმატებანი, მკვიდრი საძირკველი შევუქმნათ დიდმწარმოებლური შრომას მეათე ხუთწლედის პირველ დღეებიდანვე.

სიტყვის ხალხი

საქართველოს ხოფლის მშრომელებმა გეგმის გადამეტებით 120 მილიონი პროდუქტების დამზადებისათვის ბრძოლა რომ დაიწყეს, ჩვენი კოლმეურნეებიც ერთ-ერთი პირველნი ჩაებნენ ამ საერთო მოძრაობაში. შეუნელებელი, ყოველდღიური ენერგიული შრომით ნათქვამი სიტყვა საქმედ ვაქციეთ, გეგმის გადამეტებით შესრულების საქმეში ჩვენი მცირედი წვლილიც არის.

სორცის წარმოების წლევანდელი წლის გეგმა 119,4 პროცენტით შესრულეთ, რძის წარმოებისა — 100,1 პროცენტით, მატყლისა — 117,7 პროცენტით. დიდი გადამეტებით შესრულდა სხვა პროდუქტების დამზადების გეგმებიც.

მეცხვარეებმა განსაკუთრებით ისახელეს თავი. ყოველ 100 ნერგზე 96 ბატკანი მიიღეს, ვალდებულებაზე 8 ბატკანი მეტი; თითო ცხვარზე მიღებულია 2 კილოგრამი და 450 გრამი მატყლი.

ჩვენი სახელოვანი მეცხვარეებიდან მაინც მინდა გამოვყო კოლა მანჯიკაშვილი, ტრისტან, დავით და ვასილ ჩიტიშვილები, ალიოშა თეზელაშვილი, ძუნა ხინჩაგოვი და ბევრი სხვა. მათი ჩამოთვლა მორს წაგვიყვანდა.

ახლ ხუთწლედში უფრო მეტი გვევალება. ჩვენ აქედანვე ვზრუნავთ იმისათვის, რომ მეათე ხუთწლედის მომდევნო წლებში წარმატებები მოვიპოვოთ.

ი. ბაშარაული,
ლენინგორის რაიონის უკანამბრის კოლმეურნეობა „საქართველოს“ თავმჯდომარე.

ᲛᲐᲗ ᲙᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲖᲔ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲬᲔᲚᲘᲐ

ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲡᲐᲯᲐᲠᲝ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲐ

ᲗᲐᲗᲣᲛᲘᲡ ნავთობგადამმუშავებელი ქარხნის კოლექტივმა მარტო უკანასკნელ წელიწადში გეგმის ზევით გამოუშვა მილიონობით მანეთის პროდუქცია.

ამ დიდ საქმეში თავიანთი წვლილი შეაქვთ ქარხნის მოწინავე ადამიანებს, რომლებსაც სურათზე ხედავთ. ისინი კარგა ხანია უკვე მეათე ხუთწლედის ანგარიშში შრომობენ. სურათზე (მარცხნიდან): ზეინკლები რ. მამალაძე, ე. მაჭალაძე, კომპრესორის მემანქანე ა. აკულოვი და უფროსი ოპერატორი თ. დიდია.

ბ. ბოგოზიას ფოტო.

გეგმები შეასრულეს

მუშაობენ მეათე ხუთწლედის კანკარიშში

მეკტყორცნელები საწარმოთა სელეძღვანელები

ᲐᲛᲘᲔᲠᲙᲐᲕᲙᲐᲡᲘᲘᲡ ოქტომბრის რევოლუციის ორდენოსანი რკინიგზის მმრომელებმა 24 დეკემბერს შეასრულეს სახალხო-სამეურნეო ტვირთის დატვირთვისა და გაგზავნის წლიური გეგმა. წლის დასაწყისისდან დატვირთვის მოცულობა 8,9 პროცენტით გაიზარდა 1974 წლის შესაბამის პერიოდთან შედარებით, რაც თითქმის სამჯერ მეტია, ვიდრე გათვალისწინებული იყო სოციალისტური ვალდებულებებით. ვადამდე შესრულდა ბარითვე პროგრესული ტექნოლოგიის დანერგვის, წარმოების მექანიზაციისა და ავტომატიზაციის, შრომის ნაყოფიერების ზრდისა და ტვირთზიდვის თვითღირებულების შემცირების დავალებანი.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲡᲐᲐᲕᲢᲝᲛᲝᲑᲘᲚᲝᲗ სამინისტროს „სოფლმეურნეტრანსის“ (მმართველი შ. ფრუძიძე) კოლექტივმა წლიურს მაღალნაყოფიერად იშრომა, შეუფერხებლად გადაზიდა დანიშნულების ადგილზე სოფლის მეურნეობის პროდუქტები, მნიშვნელოვნად გაზარდა ბარკის გამოყენების კოეფიციენტი, მნიშვნელოვნად აამაღლა შრომის ნაყოფიერება. წარმატებულმა შრომამ კარგი ნაყოფი გამოიღო. ტრანსპორტელებმა ტვირთების გადაზიდვის ხუთწლიანი გეგმა 10 დეკემბრისათვის შეასრულეს და ახლა მეათე ხუთწლედის ანგარიშში ეზიდებიან ტვირთებს.

ᲨᲘᲠᲐᲙᲘᲡ ᲠᲔᲒᲘᲝᲜᲘ. კაბელის ქარხნის (დირექტორი დ. კუსიანიძე) კოლექტივმა საერთო პროდუქციის გამოშვების ხუთწლიანი გეგმა 26 ნოემბრისათვის შეასრულა. მომხმარებელს გეგმის გადამეტებით დიდძალი პროდუქცია მიაწოდა. ქარხნის კოლექტივმა გადაწყვეტა სკკპ XXV და საქართველოს კომპარტიის XXV ყრილობების აღსანიშნავად ნაკიხრ ვალდებულებებზე 25 ნოემბრისათვის იკისრა: წლის ბოლომდე გეგმის გადამეტებით გადაზიდოს ერთი მილიონი ტონა სახალხო-სამეურნეო ტვირთი.

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲤᲝᲚᲐᲓᲐᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲔᲚᲘ ქარხნის კოლექტივმა ნაკიხრ ვალდებულებათა ფარგლებში 1975 წლის 2 დეკემბრისათვის შეასრულა და 39 პროცენტით გაზარდა პროდუქციის წარმოება. ამასთან წარმოების მატების 85,8 პროცენტი უზრუნველყოფილია შრომის ნაყოფიერების ზრდის გზით. ასევე ვადამდე 25 ნოემბრისათვის შესრულდა 1971-1975 წლების სახალხო სამეურნეო გეგმა პროდუქციის რეალიზაციის მხრივ.

ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲘᲡ ᲥᲐᲠᲮᲜᲘᲡ ᲛᲔᲢᲐᲚᲣᲠᲒᲘᲣᲚᲘ ᲥᲐᲠᲮᲜᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘ ᲛᲐᲠᲗᲝ ᲣᲙᲐᲜᲐᲡᲙᲜᲔᲚᲘ ᲬᲚᲘᲬᲐᲓᲨᲘ ᲒᲔᲒᲛᲘᲡ ᲖᲔᲕᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲨᲕᲐ ᲛᲘᲚᲘᲝᲜᲘᲡᲮᲣᲠᲘ ᲛᲐᲜᲔᲗᲘᲡ ᲞᲠᲝᲓᲣᲥᲪᲘᲐ.

ᲐᲛ ᲓᲘᲓ ᲡᲐᲥᲛᲔᲨᲘ ᲗᲐᲕᲘᲐᲜᲗᲘᲡ ᲬᲕᲚᲘᲚᲘ ᲨᲔᲐᲥᲕᲗ ᲥᲐᲠᲮᲜᲘᲡ ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲕᲔ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲪ ᲡᲣᲠᲐᲗᲖᲔ ᲮᲔᲓᲐᲕᲗ. ᲘᲡᲘᲜᲘ ᲙᲐᲠᲒᲐ ᲮᲐᲜᲘᲐ ᲣᲙᲕᲔ ᲛᲔᲐᲗᲔ ᲮᲣᲗᲬᲚᲔᲓᲘᲡ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲨᲘ ᲨᲠᲝᲛᲝᲑᲔᲜ. ᲡᲣᲠᲐᲗᲖᲔ (ᲛᲐᲠᲪᲮᲜᲘᲓᲐᲜ): ᲖᲔᲘᲜᲙᲚᲔᲑᲘ Რ. ᲛᲐᲛᲐᲚᲐᲫᲔ, Ე. ᲛᲐᲭᲐᲚᲐᲫᲔ, ᲙᲝᲛᲞᲠᲔᲡᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲛᲐᲜᲥᲐᲜᲔ Ა. ᲐᲙᲣᲚᲝᲕᲘ ᲓᲐ ᲣᲤᲠᲝᲡᲘ ᲝᲞᲔᲠᲐᲢᲝᲠᲘ Თ. ᲓᲘᲓᲘᲐ.

Ბ. ᲑᲝᲒᲝᲖᲘᲐᲡ ᲤᲝᲢᲝ.

ᲥᲠᲝᲜᲘᲙᲣᲚᲘ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲐ

ᲕᲐᲓᲐᲛᲓᲔ

ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲘᲡ ფედერაციის სამრეწველო საწარმოთა კოლექტივებმა, რომლებიც ჩაბმული ირიან შეჯიბრებაში სკკპ XXV ყრილობის ღირსეული შეხვედრისათვის, ვადამდე, 27 დეკემბერს შეასრულეს პროდუქციის რეალიზაციის მოცულობისა და მეტწილ უმნიშვნელოვანეს სახეობათა ნაკეთობების წარმოების 1975 წლის გეგმა.

„სალუტ-4“ სადგური:

ᲔᲠᲗᲘ ᲬᲔᲚᲘ ᲝᲠᲑᲘᲢᲐᲖᲔ

ᲤᲠᲔᲜᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲘ. 26 დეკემბერი. (საკდესი) ერთი წელია წარმატებით მუშაობს დედამიწის იარკვლივ კოსმოსურ სადგურში ორბიტული სამეცნიერო სადგური „სალუტ-4“.

ამ დროის მანძილზე სადგურში იმუშავა კოსმონავტთა ორმა ექსპედიციამ. ეკიპაჟებმა, რომელთა შემადგენლობაში იყვნენ სსრ კავშირის კოსმონავტი მფრინავები ამხანაგები ა. ა. გუბარევი, გ. მ. გრეჩკო, შემდეგ კი პ. ი. კლიმუკი და ვ. ი. სევასტიანოვი, სამი თვის განმავლობაში შეასრულეს სამეცნიერო-ტექნიკური, სამედიცინო-ბიოლოგიური ექსპერიმენტებისა და კვლევის ვრცელი პროგრამა.

„სადგურში დადგმული მზის ტელესკოპის სამუალებით მიღებულია მზის ზედაპირზე აქტიური წარმონაქმნების რამდენიმე ასეული უნიკალური სპექტროგრამა. რენტგენის ტელესკოპების საშუალებით გაიზომა სხვადასხვა ინტენსივობის რენტგენული წყაროების სპექტრული მახასიათებლები. რამდენიმე ათასი სპექტრი ფიქსირებულია სადგურის ინფრაწითელი ტელესკოპის საშუალებით. შესრულდა კოსმოსური სხეულებისა და მიკრომეტეორიტების კვლევა.

ეკიპაჟებმა განახორციელეს დედამიწის ატმოსფეროსა და დედამიწისირგვლივი კოსმოსური სივრცის ფიზიკური მახასიათებლების კომპლექსური კვლევა.

„სალუტ-4“ სადგურმა შეასრულა დედამიწის ზედაპირის ფოტო — და სპექტრულ გადაღებებთა მნიშვნელოვანი პროგრამა, რომლის მიზანია ინფორმაციის მიღება მეცნიერებისა და სახალხო მეურნეობის მრავალრიცხოვან ამოცანათა გადასაწყვეტად. ამასთან სადგურის ხანგრძლივმა მუშაობამ შექმნა შესაძლებლობა, რომ დედამიწის ზედაპირი შეესწავლათ წლის სხვადასხვა დრომა.

მიღებულია ახალი მონაცემები ხანგრძლივი კოსმოსური ფრენის სხვადასხვა ფაქტორის მოქმედებაზე ადამიანის ორგანიზმის რეაგირების შესახებ, გამოცდილია უწონობის არაჩვეულებრივი გავლენის პროფილაქტიკის საშუალებანი.

სადგურის ფრენის — როგორც პილოტირებული, ისე ავტომატური რეჟიმით ფრენის დროს სამეცნიერო კვლევასთან ერთად ხდებოდა ახალი და გაუმჯობესებული საბორტო სისტემებისა და ხელსაწყოების გამოცდა.

1975 წლის 19 ნოემბერს განხორციელდა 1975 წლის 17 ნოემბერს გაშვებული „სოიუზ-20“ უპილოტო კოსმოსური ხომალდის ავტომატური შეპირაპირება „სალუტ-4“ ორბიტულ სადგურთან. ერთობლივი ფრენის დროს გრძელდება ორივე კოსმოსური აპარატის კონსტრუქციების, აგრეგატებისა და საბორტო სისტემების შემდგომი დახვეწა და გამოცდა. „სოიუზ-20“ ხომალდზე ხორციელდება აგრეთვე კომპლექსური ბიოლოგიური ექსპერიმენტები ცოცხალ ორგანიზმებსა და სხვადასხვა მცენარეზე. „სალუტ-4“ გრძელვადიან სამეცნიერო სადგურში შესრულებული ექსპერიმენტების შედეგებს დედამიწაზე ამუშავებენ და სწავლობენ.

„სალუტ-4“ „სოიუზ-20“ კომპლექსის ფრენა გრძელდება.

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠ-ᲗᲣᲠᲥᲔᲗᲘᲡ ᲛᲝᲚᲐᲰᲐᲠᲐᲙᲔᲑᲐ

ᲐᲜᲙᲐᲠᲐ, 27 დეკემბერი. (საკდესი). დღეს აქ დაიწყო სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ა. ნ. კოსიგინისა და თურქეთის რესპუბლიკის პრემიერ მინისტრის სულეიმან დემირელის მოლაპარაკება.

განიხილეს საბჭოთა კავშირისა და თურქეთის ორმხრივი ურთიერთობის მდგომარეობა და მისი განვითარების პერსპექტივები. როგორც ალინიშნა, თანამშრომლობის მიღწეული დონე და დაგროვილი გამოცდილება კარგ საფუძველს უქმნიან ორი ქვეყნის ურთიერთობის შემდგომ აქტივიზაციას პოლიტიკურ ეკონომიურ და სხვა დარგებში საბჭოთა და თურქი ხალხების საკეთილდღეოდ. ევროპის უშიშროებისა და თანამშრომლობის თათბირის შედეგების თვალსაზრისით მხარეებმა განიხილეს თანამედროვე საერთაშორისო ვითარების ურთიერთსაინტერესო აქტუალური პრობლემები და ხაზგასმით აღნიშნეს, რომ განზრახული აქვთ განახორციელონ თათბირის დასკვნით აქტის ყველა დებულება, რომელსაც საბჭოთა კავშირი და თურქეთი განიხილავენ როგორც მყარი მშვიდობის დამკვიდრებისათვის მოქმედების გრძელვადიან პროგრამას.

მოლაპარაკებაში მონაწილეობდნენ:

საბჭოთა კავშირის მხრივ — უკრაინის სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე ა. პ. ლიაშკო, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე ს. ბ. კობლევი, ეკონომიური ურთიერთობის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილე ი. ა. კულეკი, სსრ კავშირის ელჩი თურქეთში ა. ა. როდიონოვი, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის თანამშრომლები ბ. ტ. ბაკანოვი და ა. ვ. ფეტისოვი, სხვა ოფიციალური პირები.

თურქეთის მხრივ — საგარეო საქმეთა მინისტრი ი. ს. ჩაგლაიანგილი, საგარეო საქმეთა სამინისტროს გენერალური დირექტორი თუზელი, შეკმანი, აკბილი, ოზენი, სხვა ოფიციალური პირები.

მოლაპარაკება მიმდინარეობდა საქმიან მეგობრულ ვითარებაში.

ნამუშევრებს მხარეებმა განაგრძეს მოლაპარაკება.

ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲪᲘᲤᲠᲔᲑᲘ

ᲢᲠᲐᲜᲡᲞᲝᲠᲢᲘ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ ᲐᲠᲢᲔᲠᲘᲐᲐ

ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ XXV ყრილობისათვის სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პროექტში „სახალხო მეურნეობის განვითარების 1976-1980 წლების ძირითადი მიმართულებები“ — აღნიშნულია, რომ ყველა სახეობის ტრანსპორტის ტვირთბრუნვა 30 პროცენტით და საერთო სარგებლობის ტრანსპორტი მგზავრთბრუნვა 23 პროცენტით გაიზრდება.

ამ გრანდიოზული პროგრამის შესრულებისათვის საჭიროა შევიმუშაოთ კომპლექსური ღონისძიებანი ყველა სახის ტრანსპორტის მაქსიმალურად გამოყენებისათვის, შევამციროთ ვაგონების, გემებისა და ავტომობილების მოცდენა სატვირთო და ტექნიკური ოპერაციების დროს. კიდევ უფრო სრულად გამოვიყენოთ მათი ტვირთამწეობა და ტევადობა, მინიმუმამდე შევამციროთ ცარიელი გარბენები. გავაუმჯობესოთ სხვადასხვა სახეობის ტრანსპორტის ურთიერთმოქმედება, სრულყოთ ტვირთზიდვის ორგანიზაციის ტექნოლოგია, უზრუნველყოთ დატვირთვა-გადმოტვირთვის ხამუშაოთა მეტი რიტმულობა კვირისა და დღე-ღამის განმავლობაში.

ხუთწლედის მანძილზე რკინიგზის ტრანსპორტი მიიღებს 2,2 ათას ელმავალს, 6,4 ათას მაგისტრალურ და 2,5 ათას სამანევრო თბომავლებს ხეკეცებს, 386 ათას ხატვირთო და 16,6 ათას სამგზავრო ვაგონს. უველაზე დატვირთულ მიმართულებებზე გაყვანილი იქნება 2,8 ათასი კილომეტრი მეორე ლიანდაგები, ელექტროფიცირებული გახდება 2,5 ათასი კილომეტრი რკინიგზის ხაზი, გაყვანილი იქნება 3 ათასი ახალი რკინიგზის ხაზი.

შემდგომ განვითარდება ხაზღვაო ტრანსპორტი. აქ გათვალისწინებულია 1,3-ჯერ გაიზარდოს ტვირთბრუნვა. სამდინარო ტრანსპორტზე ტვირთბრუნვა გათვალისწინებულია გადიდდეს 22 პროცენტით. კიდევ უფრო დიდი გეგმებია დასახული ხავტომობილო ტრანსპორტზე. აქ გათვალისწინებულია ტვირთბრუნვა დაახლოებით 42 პროცენტით გაიზარდოს.

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲐ ᲗᲣᲠᲥᲔᲗᲨᲘ

ᲐᲜᲙᲐᲠᲐ, 26 დეკემბერი. (საკდესი). დღეს სსრ კავშირის მთავრობის დელეგაცია იყო ქემალ ათათურქის მავზოლეუმში. დელეგაციის მეთაურმა ა. ნ. კოსიგინმა მავზოლეუმი გვირგვინით შეამკო. საბჭოთა სტუმრებმა წუთიერი დუმილით პატივი სცეს თურქეთის რესპუბლიკის დამაარსებლის ხსოვნას.

შემდეგ დელეგაციამ დაათვალიერა ქემალ ათათურქის მუზეუმი.

საპატიო სტუმართა წიგნში ა. ნ. კოსიგინმა ჩაწერა:

„საბჭოთა ადამიანები პატივს სცემენ ქ. ათათურქს, გამოჩენილი სახელმწიფო მოღვაწის, თურქეთის რესპუბლიკის დამაარსებლის ხსოვნას, რომლის სახელიც განუყოფლად დაკავშირებულია სსრ კავშირისა და თურქეთის მშვიდობის, მეგობრობისა და კეთილმეზობლობის ტრადიციებთან“.

იმავე დღეს გაიმართა სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ა. ნ. კოსიგინის შეხვედრა თურქეთის პრემიერ-მინისტრ ს. დემირელთან. საუბრის დროს, რომელშაც მეგობრულ ატმოსფეროში ჩაიარა, განიხილეს საბჭოთა კავშირ-თურქეთის ურთიერთობების საკითხები და საბჭოთა კავშირისა და თურქეთისათვის საინტერესო საერთაშორისო პრობლემები.

ᲐᲜᲙᲐᲠᲐ, 27 დეკემბერი. (საკდესი). თურქეთის რესპუბლიკის პრემიერ-მინისტრმა ს. დემირელმა გამართა სადილი სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ა. ნ. კოსიგინისა და თურქეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტის ფ. ჯორუთურქის შეხვედრა.

ᲐᲜᲙᲐᲠᲐ, 27 დეკემბერი. (საკდესი). დღეს აქ გაიმართა სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ა. ნ. კოსიგინისა და თურქეთის რესპუბლიკის

სკკპ XXV ყრილობის ველისაკენ

ხუთწლედის პროგლემები

გაეცნობა • წინადადება • პოლემიკა

განვიხილავთ პარტიის XXV ყრილობისათვის სკკპ ცკ-ის პროექტს „სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის განვითარების 1976-1980 წლების ძირითადი მიმართულებანი“.

ყურადღების ცენტრშია რეკონსტრუქცია

კომუნისტები განიხილავენ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პროექტს

თბილისი კერამიკული კომბინატის — კომუნისტური შრომის საწარმოს კოლექტივი უდიდესი კმაყოფილებით შეხვდა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1975 წლის დეკემბრის პლენუმის გადაწყვეტილებებს. პლენუმზე ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევის ანგარიშს და სკკპ XXV ყრილობის „სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის განვითარების 1976-1980 წლების ძირითადი მიმართულებანი“ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პარტიის XXV ყრილობისადმი „სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის განვითარების 1976-1980 წლების ძირითადი მიმართულებანი“ ეძღვნებოდა. ამ 24 დღეკვირეულის მაღალი პოლიტიკური აქტიურობისა და დიდი პატრიოტული აღმავლობის ჭიშარებში მოეწყო ორი პარტიული კრება. რომელიც მიეძღვნა ამ უმნიშვნელოვანესი პარტიული დოკუმენტების განხილვას.

მოხსენება გააკეთა პარტბიუროს მდივანმა შ. ციხვარაძემ. კამათში მონაწილეობდნენ კომბინატის დირექტორის მოადგილე მშენებლობის დარგში რ. რაზმაძე, ლაბორატორიის მუშაკი მ. მშვიდობაძე, საამქროს უფროსი კ. ტოგარხეიძე, მექანიკური საამქროს ბრიგადიერი პ. ფიფია, კომბინატის დირექტორი ო. ბერაძე, პარტიის 26 კომისარის რაიონის მეორე მდივანი გ. შეტარიელი და სხვები. მოხსენებასა და ყამათის მონაწილეთა გამოსვლებში აღინიშნა, რომ კომბინატის კოლექტივი, დაფიქრდა სკკპ მომავალი XXV ყრილობის აღსანიშნავ შრომითის ვაჭტზე, დიდი წარმატებანი მოიპოვა. ამ ხუთწლიანი გეგმა ყველა მაჩვენებლის მიხედვით შესრულდა 30 მაისისათვის, ხოლო ხუთწლეულის დამამთავრებელი წლის გეგმა — 20 ნოემბრისათვის. შეიხვედრი ვალდებულება — წლის დამლევისათვის გეგმის გადაჭარბებით გამოვუშვათ ორი მილიონი მანეთის პროდუქცია — ვადამდე, 20 დეკემბრისათვის შესრულდა.

ეს მაჩვენებლები მიღწეულია იმის შედეგად, რომ მიზანსწრაფულად მუშაობს პარტორგანიზაცია, რომელიც სისტემატურ ყურადღებას უთმობს სოციალისტური შეჯიბრების ხელმძღვანელობას. ბეჯითად იბრძვის იმისათვის, რომ კომუნისტები პირად მაგალითს უჩვენებდნენ შრომაში, ასრულებდნენ სოციალისტურ ვალდებულებებს. კოლექტივში ფართოდ გავთქვეს სახელი წარმოების მოწინავე კომუნისტმა მუშაკებმა— ოპერატორმა ვ. ხარატიძემ, საამქროს ბრიგადირმა ს. კონტრიძემ, გამომწყვლმა ი. ავალიანმა, ჩამდგმელმა ი. მელანიშვილმა და სკკპ XXV ყრილობის აღსანიშნავად ვაჭარებული შეჯიბრების სხვა მონაწილეებმა. მათ მხარს უჭერენ საწარმოს უპარტიო მუშაკი.

ამ კომუნისტთა ინიციატივით წარმატებით მიმდინარეობს სკკპ XXV ყრილობისწინა შრომითი ვაჭტი.

კომბინატის კოლექტივი ახლა რთულ და ძნელ პირობებში შრომობს. საწარმოში ძირეული რეკონსტრუქცია მიმდინარეობს. დადგმულია ავტომატიზებული ნაკადური ხაზები მოსაპარკეტებელი ფილების გამოსაშვებად. სანიტარიულ-ტექნიკურ ნაწარმს გამოდნობელ-ჩამოსასხმელ ფასონურ ჩამოსასხმელ ფასონურ ჩამოსასხმელ ფასონურ

...აბჭოთა მხატვრის ...ლიდი მოვალეობა

სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიას საზეიმოდ გადაეცა ლენინის ორდენი

...ბჭოთა სახვითი ხელოვნე-...განვითარებაში დიდი დამსა-...ებისა და მხატვართა მოდალ-...ფიციური კადრების მომზა-...ისათვის სსრ კავშირის სამ-...ელო აკადემია ლენინის ორ-...ი დაჯილდოვდა. აკადემიი-...ს სამშობლოს მადლი კა-...ს გადაცემისადმი მიძღვნი-...ზეიმო კრება გაიმართა 26 ...ბერს სსრ კავშირის დიდ ...ბრში. აქ შეიკრიბნენ სამხა-...ო აკადემიის ნამდვილი წევ-...ი და წევრ-კორესპონდენტე-...ბრენელობისა და სოფლის ...ნობის მოწინავეები, სა-...ოგრბილობის წარმომადგე-...ი, კულტურისა და მეცნი-...ს თვალსაჩინო მოღვაწე-...

...ზეიმო კრების პრეზიდიუმში ...ენ სკკპ ცენტრალური კომი-...ს პოლიტბიუროს წევრი, ...ცენტრალური კომიტეტის ...ი მ. ა. სუსლოვი, სკკპ ცე-...ალური კომიტეტის პოლიტ-...ის წევრი. სსრ კავშირის ...ტრული საბჭოს თავმჯდომა-...პირველი მოადგილე კ. ტ.

...ასაუბარი მ. ა. სუსლოვის სიტყვა

...ი კავშირის სამხატვრო აკა-...ის უდიდესი წვლილი შეტა-...ა შეაქვს კულტურის განვი-...ებაში, საბჭოთა ხელოვნების ...ურში, ახალი ადამიანის ...ადმი. როგორც შემოქმე-...ი და სამეცნიერო-სამხატ-...ორგანიზაციო, იგი თანმიმ-...ულად იბრძვის საბჭოთა ...ი ხელოვნების, ყველა ...ხახობის აღმავლობისათ-...სოციალისტური რეალიზმის ...ესების საფუძველზე. თა-...ს ...ქმიანობაში იგი უცვლ-...ეურნობა რუსული რა-...ატერ ხელოვნების დემოკრა-...ტრადიციის. გამოჩენილ ...ართა და ხუროთმოძღვარ-...ულია — ალექსანდრე ივა-...ბრიელოვი, ბაუერნოვი, ...ოვი, კრასსკოი, რეპინი, ...ოვი, სეროვი, ვასნეცო-...ა სხვები — აკადემიის, მთა-...ველი სამამული კულტურის ...ეს წარმოადგენს.

...ოლ ოქტომბრის რევოლუ-...ციონერმა მ. ა. სუსლოვმა, ...მხატვრებს თვალუწვდენი ...ბრონტები გადაუშალა ეუშმა-...ულ თავისუფალი შემოქმედე-...ებს; შექმნა სახალხო ტა-...ტების აყვავების ყველა პა-...ი. ხელოვნების ქმნილებათა ...ი. მისაწვდომი გახდა მი-...ობით საბჭოთა აკადემიასა-...ი. საბჭოთა სახვითი ხელო-...ა წამყვანმა ოსტატებმა თა-...ი. მოღვაწეობა წარმართეს ...ოლისტური მხატვრული კუ-...ის ძირეული პრობლემე-...ი. გადასაწყვეტად.

...947 წელს სსრ კავშირის მი-...ნისტრთა საბჭოს დადგენილებით სრულიად რუსეთის სამხატვრო აკადემია გარდაიქმნა სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიად. ამ აკადემიაში ერთიანდნენ სხვადასხვა ეროვნების ოსტატები, რომელთა შემოქმედებასთან დაკავშირებული ჩვენი ხელოვნების განვითარება, მისი ძირითადი ეტაპები. საკმარისია შეგახსენოთ მუხანა და ითგანსონი, გუჩეტიანი და პლასტოვი, კონენკოვი და მურკულოვი, ალექსანდრე გერასიმოვი და სერგეი გერასიმოვი, დეინეკა და სარიანი, გრაბარი და იუონი, ფავორსკი და მანბეური, შოკუნენკო და კონჩალოვსკი, ზალკალნსი და ნიკოლაძე.

აკადემიის მრავალეროვნული ხასიათი შედამ შეესაბამებოდა ყველა ჩვენი რესპუბლიკის კულტურათა განვითარების მოთხოვნილებებს. შემდგომშიც მას ემატებოდნენ მხატვრები, რომლებიც ამდიდრებდნენ პროლეტარული ინტერნაციონალიზმისა და საბჭოთა პატრიოტიზმის სულისკვეთებით გამსჭვალული საბჭოთა მრავალეროვნული კულტურის საგანძურს. „...ჩვენი კულტურა, — აღნიშნავს ამბანგელ. ი. ბრეჟნევი, — სოციალისტურია შინაარსით, თავისი განვითარების მთავარი მიმართულებით, მრავალფეროვანია თავისი ეროვნული ფორმებით და ინტერნაციონალისტურია თავისი სულისკვეთებითა და ხასიათით. ამრიგად, იგი წარმოადგენს იმ სულიერ ღირებულებათა ორგანულ შენადნობს, რომელსაც ყველა ხალხი ქმნის“.

არ არის სახვითი ხელოვნების ისეთი დარგი, რომელიც არ გამდიდრებინთ აკადემიის მხატვრებს. ისინი აქტიურად მუშაობენ შემოქმედებითის კავშირებში, სამხატვრო და სამეცნიერო დაწესებულებებში, სასწავლებლებში. თერთმეტ გამოჩენილ მხატვარს მინიჭებული აქვს სოციალისტური შრომის გმირის საპატიო წოდება, ოცი გახდა ლენინური პრემიის ლაურეატი, მათ შორის ორი ან მხატვრები ტომსკი, ანიკუშინი, კობალნოკოვი, კერბელი, ოკუუბონისი, ბიბერგანი, კუბარანოვი, კრილოვი, სოკოლოვი (კუტრინიცკაია), კასიანი. სახვითი ხელოვნების სამოცდაათ მოლვაწეს მინიჭებული აქვს სსრ კავშირის სახალხო მხატვრის საპატიო წოდება. აკადემიის ბევრი წევრი არჩეულია საბჭოების დეპუტატებად.

დღეს შეგვიძლია სამართლიანად ვთქვათ, რომ აკადემიის ოსტატები პირნათლად იხდიან თავიანთ შემოქმედებითსა და საზოგადოებრივ გალს. მათ შექმნეს ნაწარმოებები, რომლებმაც ხალხის აღიარება და სიყვარული დაიმსახურეს. ამ ნამუშევართაგან საუკეთესონი გამოირჩევიან ოსტატობით, მხატვრული განზოგადების მაღალი დონით, და გადიქცნენ თანამედროვე მსოფლიო ხელოვნების კლასიკად. ჩვენი ეპოქის ნამდვილ ძეგლებად. მათ რიცხვს საბჭოთა ადამიანები სამართლიანად მიაკუთვნებენ ისეთ ნაწარმოებებს, როგორიცაა გერა მუხანას „მუშა და კოლმეურნე ქალი“, ევგენი ვუჩეტიჩის „საბჭოთა განმათავისუფლებელი მერმარი“, ბორის იოგანსონის „კომუნისტთა დაკითხვა“, ალექსანდრე დეინეკის „პეტროგრადის დაცვა“, ვლადიმერ სეროვის „გლეხთა წარგზავნილები ლენინთან“, სერგეი გერასიმოვის „პარტიზანის დედა“, ირკადი პლასტოვის „ფაშისტმა გადაიფრინა“, მათე მანიზერის „ზონა“, პავლე კორინის პორტრეტები და ტანსაცმელის ფერადის პეიზაჟები.

შეზღუდული დროის გამო, თქვა შემდეგ ორატორმა, მე, რა თქმა უნდა, არა მაქვს შესაძლებლობა დავასახელო აქ სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიის ყველა გამოჩენილი მოღვაწე, რომელთა შემოქმედებამ გაამდიდრა საბჭოთა სახვითი ხელოვნება. მათი სია მეტად ვრცელია. დღეს, ამ საზეიმო ჟამს, ჩვენ ყოველგანი პატივისცემით ვიხსენებთ ჩვენი ქვეყნის ყველა ამ ხელოვანს.

საბჭოთა ხელისუფლების გარიჟრაჟზე დიდმა ლენინმა მოგვაყვანა მონუმენტური პროპაგანდის „გეგმა — ქვეყნის საზოგადოებრივ ცხოვრებაში სახვითი ხელოვნების აქტიური მონაწილეობის პროგრამა. აკადემიის წევრებს მიეკუთვნებათ თვალსაჩინო როლი ლენინური იდეის განხორციელებაში. მათი ნამუშევრები წარმოსახავენ საბჭოთა ხალხის ისტორიულ წინსვლას, საზოგადოებრივი იდეალების ბეთოსს.

საბჭოთა საზოგადოების განვითარების კვალობაზე მხატვრული საწყისი სულ უფრო მეტად მკვიდრდება ჩვენს ცხოვრებაში, სულ უფრო აქტიურად ზემოქმედებს ადამიანთა ნრომასა და ყოფაზე. იცვლება ქალაქებისა და სოფლების იერი. ინრდება საბჭოთა ხალხის ესთეტიკური მოთხოვნილებანი. კომუნიზმმა მთელი გარემო სამყარო მშვენიერი და ადამიანის ღირსი უნდა ვაბადოს. ეს სპეტაკი ამოცანები მოითხოვენ ახალი ფორმების ძებნა ლეებას, ხალხის ცხოვრებასთან, კომუნისტურ მშენებლობასთან მხატვრული შემოქმედების კავშირის განმტკიცებას.

სახვითი ხელოვნება არა მარტო ხალხის ისტორიისა და მის ახლანდელ მიღწევათა მატიანეა. არამედ ადმზრდელიც, რომელიც ხელს უწყობს პიროვნების ჩამოყალიბებასა და განვითარებას.

სახვითი ხელოვნებაში, განაგრძო მ. ა. სუსლოვმა, უკვე მოვიდა მხატვართა რამდენიმე თაობა. ისინი წარმატებით მონაწილეობენ კამოფენებში, ამდიდრებენ ჩვენი საამშობლოს სულიერ კულტურას. სამხატვრო აკადემიის და მხატვართა კავშირის ერთობლივი მუშაობა, ნაყოფიერი თანამშრომლობა მიზნად ისახავენ შემოქმედებითი ახალგაზრდობისადმი ყურადღების შემდგომ გადიდებას, მისი პროფესიული ოსტატობისა და იდეური წრთობის ამაღლებისათვის საჭირო პირობების შექმნას. უფროსი თაობის ხელოვანთა ვალია გამოავლინონ და ჩამოაყალიბონ ახალგაზრდა ტალანტები, განუვითარონ მათ ნიჭი, რომ აბრნეულნენ ტიბიურს ჩვენს ცხოვრებაში, პოულობდნენ მისი ჩხატვრული განსახიერების დახვეწილ ფორმებს.

სოციალისტური ხელოვნება შედარებით ახალგაზრდაა, მაგრამ იგი სწრაფად ვითარდება და მტკიცდება საზოგადოების განვითარებასთან ერთად. მისი ცხოველმყოფელი ძალის წყარო მაღალი იდეურობა, ხალხის ცხოვრებასთან ურღვევი კავშირი.

საბჭოთა ხელოვნება, რომელიც თანამედროვეობის პროგრესული კულტურის ავანგარდში დგას, ასახიერებს მოწინავე იდეალებს, ემსახურება ხალხთა მშვიდობისა და მეგობრობის საქმეს. ყოველწლიურად იზრდება მისი საერთაშორისო აკტორიტეტი, მისი გავლენა მსოფლიო მხატვრულ პროცესზე.

საერთაშორისო დაძაბულობის შენელება არ ნიშნავს იდეოლოგიური ბრძოლის შესუსტებას, რომელიც კვლავინდებურად კლასობრივი ბრძოლის ერთ-ერთ ფორმად რჩება და არ სუსტდება სხვადასხვა სოციალურ-პოლიტიკური სისტემების სახელმწიფოთა მშვიდობიანი თანაარსებობის პირობებში. კულტურის დარგში ბრძოლა ახლა სულ უფრო რთულ ფორმებს იღებს. რეაქციული ბურჟუაზიული ხელოვნების სხვადასხვა მიმდინარეობათა მთელი სპექრელის მიუხედავად იგი ერთიანია თავისი კლასობრივი არსით, თავისი მსოფლმხედველობით. მალიტარიზმის, ძალმომრეობის, ამორალურობის, რასიზმის პროპაგანდა — ყოველივე ეს ბურჟუაზიული ფსევდოკულტურის ატრიბუტია წარმოდგენილ.

სოციალისტური რეალიზმი პრინციპულად უარყოფს ხელოვნებაში ფორმალიზმს, დეკადანსს, პრიმიტივიზმსა და ეიფორიას. იგი ვითარდება მათთან მუდმივი ბრძოლით, პარტიულობისა და ხალხურობის ლენინური პრინციპების საფუძველზე. საბჭოთა ხელოვნებისათვის უცხოა ფორმალისტურ, მოდერნისტულ მიმდინარეობათა მიბაძვა, რომლებსაც ბურჟუაზიული კულტურის დაცემა წარმოშობს. ჩვენთვის მიუღებელია ყალბი რევოზიონისტული თეორიებიც, რომლებიც შლიან საზღვრებს სოციალისტურ და ბურჟუაზიულ ხელოვნებას შორის, ქადაგებენ „უნაპირო რეალიზმს“, რეალისტურ ტრადიციებზე უარის თქმის იდეას. საბჭოთა ხელოვნებისათვის პრინციპულად მტრულია სხვადასხვაგვარი გულგრილისტორული იდეებიც, რომლებიც ცრუმემარცხენული ფრაზეოლოგიით ნიღბავენ თავგანთ რეაქციულ შინაარსს, ცდილობენ ძირი გამოუთხარონ მსოფლიო კულტურის საუკეთესო მიღწევებს, აცხადებენ ხელოვნების რღვევას ლოზუნგებს.

მარქსისტულ-ლენინური მოძღვრება, რომელსაც შემოქმედებითად ავითარებს ჩვენი პარტია, გვაძლევს თანამედროვე საზოგადოებრივი პროცესების გაგების, საზოგადოებისა და მისი კულტურის განვითარების გზების გასაღებს. ხელოვნება უზარმაზარი ძალაა, რომელიც ემოციურად ზემოქმედებს ადამიანზე, ეუფლება და ატაცებს მას. საბჭოთა მხატვრები თანამედროვეობის მოწინავე идეებს ბრძოლებს.

საბჭოთა კავშირის სამხატვრო აკადემიის დაჯილდოება ლენინის ორდენით ნიშნავს მისი პრინციპულად სწორი გზისა და ამ გზაზე მიღწეული წარმატებების აღიარებას. იგი, ამასთანავე, კიდევ მეტად ამაღლებს თქვენი აკადემიის პასუხისმგებლობას საბჭოთა სახვითი ხელოვნების ბედისათვის, მისი განვითარებისათვის. კომუნისტური მშენებლობის პირობებში მაღლდება ყველა ხელოვანის პასუხისმგებლობა საზოგადოებისწინაშე. შემოქმედებისა და პროფესიული მოთხოვნილების იდეური დონის შემდგომი ამაღლება აკადემიისა და სსრ კავშირის მხატვართა კავშირის ერთ-ერთი დიდმნიშვნელოვანი ამოცანაა.

სოციალისტურ რეალიზმს ეკუთვნის ჩვენი ხელოვნების არა მარტო აწმყო, არამედ მომავალიც. საბჭოთა ფერწერეს, მოქანდაკეს, გრაფიკოსს ესაა განსაკუთრებით მადლიერი და მომთხოვნი მაყურებელი ჰყავთ. პარტია და ხალხი დარწმუნებული არიან. რომ მაღალი ჯილდო ჩვენი ქვეყნის ყველა ხელოვანს შთაგონებს ახალი თვალსაჩინო ნაწარმოებების შექმნის, რომლებიც შეეკა საბჭოთა მრავალეროვნული კულტურის საგანძურში.

ამხ. მ. ა. სუსლოვმა წაიკითხა სსრ კავშირის „უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის ბრძანებულება სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიის ლენინის ორდენით დაჯილდოების შესახებ და შეკრებილთა ტაშის გრიალში მიაბარა ჯილდო აკადემიის დირექტორს.

მან ერთხელ კიდევ მიულოცა აკადემიის ნამდვილ წევრებსა და წევრ-კორესპონდენტებს, მის თანამშრომლებს. მისი ინსტიტუტების მასწავლებლებსა და მეცნიერებს, ყველა საბჭოთა მხატვრებს თანამედროვეობის მოწინავე идეებს პროპაგანდისათვის იყენებენ ამ ძალას.

საბჭოთა კავშირის სამხატვრო აკადემიის დაჯილდოება ლენინის ორდენით ნიშნავს მისი პრინციპულად სწორი გზისა და ამ გზაზე მიღწეული წარმატებების აღიარებას. იგი, ამასთანავე, კიდევ მეტად ამაღლებს თქვენი აკადემიის პასუხისმგებლობას საბჭოთა სახვითი ხელოვნების ბედისათვის, მისი განვითარებისათვის. კომუნისტური მშენებლობის პირობებში მაღლდება ყველა ხელოვანის პასუხისმგებლობა საზოგადოებისწინაშე. შემოქმედებისა და პროფესიული მოთხოვნილების იდეური დონის შემდგომი ამაღლება აკადემიისა და სსრ კავშირის მხატვართა კავშირის ერთ-ერთი დიდმნიშვნელოვანი ამოცანაა.

სოციალისტურ რეალიზმს ეკუთვნის ჩვენი ხელოვნების არა მარტო აწმყო, არამედ მომავალიც. საბჭოთა ფერწერეს, მოქანდაკეს, გრაფიკოსს ესაა განსაკუთრებით მადლიერი და მომთხოვნი მაყურებელი ჰყავთ. პარტია და ხალხი დარწმუნებულნი არიან. რომ მაღალი ჯილდო ჩვენი ქვეყნის ყველა ხელოვანს შთაგონებს ახალი თვალსაჩინო ნაწარმოებების შექმნის, რომლებიც შეეკა საბჭოთა მრავალეროვნული კულტურის საგანძურში.

• • •

სსრ კავშირის ლენინის ორდენოსანი სამხატვრო აკადემიის კოლექტივს სხვენი სკკპ ცენტრალურ კომიტეტს, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმსა და საბჭოთა მთავრობას აკადემიის საქმიანობის მაღალი შეფასებისათვის უდიდესი მადლობა გადაუხადა ნ. ვ. ტომსკემ.

როცა ჩვენ საბჭოთა კულტურის მიღწევებზე ვლაპარაკობთ, თქვა მან, მედამ უდიდესი მადლიერებისა და სიყვარულის გრძნობებით მივმართავთ შრომლიერ კომუნისტურ პარტიას.

ორტომისტური პათოსი, თქვა შემდეგ ნ. ვ. ტომსკემ, ამიღლებული რომანტიკა, მომავლისადმი სწრაფვა, შთამაგონებელი კომუნისტური идეალები, ინტერნაციონალიზმის, მშვიდობის, პროგრესის идეები — სოციალისტური რეალიზმის ეს ნიშნები მას ყველაზე მოწინავე პოზიციებზე აყენებს კაცობრიობის სულიერ განვითარებაში, მის მიერ სამყაროს მხატვრულ-ესთეტიკური შემეცნებაში.

სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიის პრეზიდენტმა აღუთქვა სკკპ ცენტრალურ კომიტეტს, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმსა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს, რომ აკადემიის კოლექტივი კვლავაც მთელ ძალ-ღონეს, მთელ თავის სულიერ მგზნებარებას მოახმარს სოციალისტური რეალიზმის ხელოვნების შემდგომ აყვავებას.

სსრ კავშირის სამხატვრო აკადემიის კოლექტივს მაღალი ჯილდო მიღლოდეს სსრ კავშირის მხატვართა კავშირის გამგეობის თავმჯდომარემ, ნ. ა. პონომარიოვმა, მოსკოვის ი. ა. ლიხაჩოვის სახელობის ავტომერნის ზეინკალთა სოციალისტური შრომის გმირმა ვ. ს. პავლოვსკიმ, სსრ კავშირის არქიტექტორთა კავშირის გამგეობის მდივანმა ნ. ნ. ულასმ.

საზეიმო სხდომის მონაწილეებმა უდიდესი აღფრთოვანებით მიიღეს მისასალმებელი წერილი საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტისადმი. (საკენსი).

თბილისის მშრომელთა დეპუტატების საქალაქო საბჭოს სესია

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს სხდომათა დარბაზში 26 დეკემბერს გაიმართა თბილისის მშრომელთა დეპუტატების მეთხუთმეტე მოწვევის საქალაქო საბჭოს მესამე სესია.

სესიამ განიხილა თბილისის საქალაქო მეურნეობის განვითარების 1976 წლის გეგმის პროექტი, ქალაქ თბილისის 1976 წლის ბიუჯეტის პროექტი და 1974 წლის ბიუჯეტის შესრულების ანგარიში.

პირველ საკითხზე მოხსენებით გამოვიდა თბილისის მშრომელთა დეპუტატების საქალაქო საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარე დეპუტატი ბ. ლომჯანიძე.

ქალაქ თბილისის 1976 წლის ბიუჯეტის პროექტისა და 1974 წლის ბიუჯეტის შესრულების ანგარიშის შესახებ ილაპარაკა თავის მოხსენებაში თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის საფინანსო განყოფილების გამგის მოადგილობის შემსრულებელმა ო. ჩხაიძემ.

სესიაზე მოსმენილ იქნა ავგრეთვე თბილისის საქალაქო საბჭოს მუდმივი საგეგმო-საბიუჯეტო კომისიის თანამოხსენება, რომელიც გააკეთა დეპუტატმა ს. ზალდასტანიშვილმა.

საკითხების განხილვაში მონაწილეობდნენ: პარტიის თბილისის პირველი მაისის რაიკომის პირველი მდივანი გ. მახარაშვილი, თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის არქიტექტორისა და დაგეგმარების მთავარი სამმართველოს უფროსი დეპუტატი თ. თევზაძე, საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო მანქანათმშენებელი ქარხნის დირექტორი დეპუტატი ი. სტურუა, „მთავართბილისმშენის“ № 14 ტრესტის მმართველი დეპუტატი გ. კვიჭიძე, № 2 ტრიკოტაჟის ფაბრიკის მუშა დეპუტატი ჯ. ჯანჯღავა, თბილისის რკინიგზის საკანონო სადგურის ოპერატორი დეპუტატი ნ. სიოროვატკინა და სხვები.

სესიამ დაამტკიცა თბილისის საქალაქო მეურნეობის განვითარების 1976 წლის გეგმა, ქალაქ თბილისის 1976 წლის ბიუჯეტი და 1974 წლის ბიუჯეტის შესრულების ანგარიში.

სესიამ მოისმინა და მოიწონა ანგარიში იმ მუშაობის შესახებ, რაც მშრომელთა დეპუტატების საქალაქო საბჭოს აღმასკომმა გასწია მეცხრე ხუთწლედის დამამთავრებელ წელს.

დამტკიცებულია თბილისის მშრომელთა დეპუტატების საქალაქო საბჭოს მუშაობის რეგლამენტი.

ამით სესიამ მუშაობა დაამთავრა.

მთელი გულისყური—მეცხოველეობას!

ახალგაზრდათა დამკვრელური შრომა

თბილისში გაიმართა კომკავშირული ორგანიზაციების, კომკავშირული-ახალგაზრდული კოლექტივების, ახალგაზრდა საკვებმომპოვებლების კონკურს-შეჯიბრების გამარჯვებულთა რესპუბლიკური შეკრება.

მეკრება შესავალი სიტყვით გახსნა საქართველოს ალკკ ცენტრალური კომიტეტის პირველმა მდივანმა ე. შარტავამ.

მეკრებაზე გამოვიდნენ საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის მინისტრის მოადგილე ვ. ყასახაშვილი, სოფლის მეურნეობისა და დამზადების მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის თავმჯდომარე ო. ...ბაძე, ზუგდიდის რაიონის დარჩელის საშუალო სკოლის კომკავშირის კომიტეტის მდივანი მ. მამფორია, კასპის რაიონის ოკმის მეგეენახეობის საბჭოთა მეურნეობის მეენიზატორი, სრულიად საკავშირო ალკკ XVII კონგრესის დელეგატი ნ. ბუთხუნი, საქართველოს ალკკ ბორჯომის რაიკომის პირველი მდივანი ჯ. ჩხიკვაძე, ქუთაისის ორჯონიკიძის სახელობის ავტოკარხნის კომკავშირის კომიტეტის მდივნის მოადგილე ა. ბუხაიძე, წითელწყაროს რაიონის სოფელ ზემო ქედის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე ა. კობაიძე, გალის რაიონის სოფელ საბერიოს ორჯონიკიძის სახელობის კოლმეურნეობის წევრი რ. ღურწკაია, საქართველოს მეურნალთა კავშირის გამგეობის თავმჯდომარე გ. აბაშიძე.

მეკრებაზე გამოვიდა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის სოფლის მეურნეობის განყოფილების გამგე ო. ბარძელაშვილი.

მეკრების მონაწილეებმა აღნიშნეს, რომ დამთავრდა მეცხოველეობის მტკიცე საკვები ბაზის შექმნისათვის, დიდად განვითარებული მეცხოველეობის მხარედ საქართველოს გადაქცევისათვის რესპუბლიკის ახალგაზრდობის დიდი ღაშეურებენ პირველი ეტაპი. ორთვიურისა და დათვალიერება-კონკურსის შედეგად რესპუბლიკის ახალგაზრდობამ დაამზადა 143.690 ტონა თივა, 124.300 ტონა სენაჟი, 79.850 ტონა სილოსი, ათიათასობით ტონა ფვნიანი და სხვა უაზო საკვები, რაც მნიშვნელოვნად აღემატება ნაკისრ ვალდებულებებს.

რესპუბლიკის კომკავშირულმა ორგანიზაციებმა, კალიბვილებმა და ბაზებებმა, რომლებმაც ღრმად შეიგნეს საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის XVIII პლენუმის მიერ მათ წინაშე დასახული ამოცანები, დასახეს ამ ამოცანების გადაწყვეტის ქმედითი გზები და განუგარელად ასრულებდნენ მათ.

დათვალიერება-კონკურსის და დამკვრელური კომკავშირული ორთვიურის დროს მნიშვნელოვან წარმატებას ძიღწევს ლაშქრობის ახალგაზრდა მონაწილეებმა აფხაზეთიდან, აჭარიდან, ზუგდიდის, გარდაბნის, ბორჯომის, გორის, მაიაკოვსკის, სიღნაღის, წალენჯიხის, ჩხოროწყუს, აბაშის, თიანეთის, ხობის, წყალტუბოსა და რუსპუბლიკის მთელი რიგი სხვა რაიონებიდან. საუკეთესოთა შორის საუკეთესონი დაჯილდოებული არიან საქართველოს ალკკ ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის სამინისტროსა და სოფლის მეურნეობისა და დამზადების მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის. წითელი დროშებით, ვიმპელებით, სატატო სიგელებითა და ფასიანი საჩუქრებით.

მეკრების მონაწილეებმა დიდი კმაყოფილებით აღნიშნეს, რომ მეცხოველეობის მტკიცე საკვები ბაზის შექმნისათვის რესპუბლიკის ახალგაზრდობის მოძრაობის ინიციატორებმა — ზუგდიდის რაიონის დარჩელის საშუალო სკოლის მოსწავლეებმა შეასრულეს წარმატებებს მიაღწიეს, გადჭარბებით შეასრულეს ნაკისრი ვალდებულებანი.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტისადმი წერილში, რომელიც მეკრების მონაწილეებმა მიიღეს, ისინი აცხადებენ, რომ კვლავაც არ დაიშურებენ ძალ-ღონეს, რათა საქართველო გადაქცეთ დიდად განვითარებული მეცხოველეობის რესპუბლიკად. (საქინფორმი).

საქართველოს წითელი ჯვრის საზოგადოების XII ყრილობა

ყრილობა გახსნა და საქართველოს სსრ წითელი ჯვრის საზოგადოების ცენტრალური კომიტეტის გაწეული მუშაობის შესახებ საანგარიო მოხსენება გააკეთა რესპუბლიკის წითელი ჯვრის საზოგადოების ცენტრალური კომიტეტის თავმჯდომარემ ო. ცინნაგაძ.

კამათში მონაწილეობდნენ წითელი ჯვრის საზოგადოების საოლქო კომიტეტების თავმჯდომარეები ი. შენგელია, მ. ქორიძე, ა. კოჩიეკი, რესპუბლიკის სამოქალაქო თავდაცვის შტაბის სამსახურის უფროსი პოლკოვნიკი შ. ტაბიძე, თბილისის ელმავალსამშენებლო ქარხნის წითელი ჯვრის საზოგადოების პირველადი ორგანიზაციის თავმჯდომარე მ. ფელდმანი, საზოგადოებრივ-სანიტარული ინსპექტორი ნ. დემუროვა, რესპუბლიკის ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროს სანიტარულ-ეპიდემიოლოგიური სამმართველოს უფროსი გ. გორგომძე, პროფესორი გ. ფიცხელაური, სსრ კავშირის წითელი ჯვრისა და წითელი ნახევარმთვარის საზოგადოებათა კავშირის აღმასკომის თავმჯდომარის მოადგილე ს. ჩერქეზია, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მეცნიერებისა და სასწავლებლების განყოფილების გამგე ე. სეხნიაშვილი.

„საქართველოს აგიტატორი“ № 24

გამოვიდა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ეურნალ „საქართველოს აგიტატორის“ მორიგი, ოცდამეოთხე ნომერი.

ეურნალში გამოქვეყნებულია სტატიები და წერილები: მოწინავე — დროშამფლეთან ჰიდილში პროგრესული ტრადიციების გამარჯვებისათვის ბრძოლის ახალი ეტაპი; თ. მაისურაძე. — მტკიცე პარტიული ხელმძღვანელობითა და დამარებით; ჯ. ეგეტაშვილი — ახალგაზრდული შემართებით; ბ. ლომძე — სამეურნეო და პოლიტიკური მუშაობის შეჯამებით; ო. გაბიძაშვილი — მეცნიერულ-ათეისტურ პროპაგანდას — შეუნელებელი ყურადღება; ჯ. ნოზაძე — შრომის მეცნიერული ორგანიზაცია და მისი საკითხ. ამ ეკვე დაბეჭდილი ეურნალ „საქართველოს აგიტატორში“ 1975 წელს გამოქვეყნებული მასალების სანძიებელი.

მორის ფოცხიშვილი

...ალი ...ლექსები

საზეიმო ...ელეგია ქართველ ქალისა

ქართველ ქალს, —
ჩვენი შვილების დედას,
დას და მეგობარს,
მზეს რომ ედრება, —
ბედნიერება და სიხარული!
სიყვარული და ბედნიერება!

ერისკაცობის აკვნის დამრწევო,
მიმწუხრის ნისლი
როგორ დაგჩრდილავს, —
ენა ქართული — ვაზი ჯვარცმული,
შენმა ნანინამ გადაარჩინა!
შენმა მანდილმა გადაარჩინა
და შენმა სიბრძნემ
იხსნა სრულიად
რაც მაღალია და დიადია,
რაც სპეტაკია და ქართულია!
ბავშვის პერანგში
გაქვს ჩაქსოვილი
აზრი, სინათლე, —
წმინდა რაც არი...
შენი ჭაღარა თმების ნაცარი
ნაღვერდალივით ინახავს რწმენას,
რწმენას, რომ მუხა
არ მოიჭრება,
არ მოითხრება ვაზი სართველო, —
შენი სულივით იმედოვანი
და ხატოვანი
დგას საქართველო!
„ეეფხისტყაოსნის“ გადამწერელო,
ქართული ჰანგით სავსე მტევანო,
ხან თითისტარო,
ხან. სატევარო,
მასწავლებელო და მეომარო,
გულთამხილავო და მეგობარო,
ქალო მშრომელო,
ქალო მშობელო,
ძიძავ, აღმზრდელო,
მკურნალთ მკურნალო,
არსთა განმრიგეე
და შემოქმედო,
ნერგო, იმედო,
იღბალო, ბედო, —
შენ მთელი ჩვენი
სამშობლო გენდო,
შენს ფიქრებს ენდო,
შენს აკვნებს ენდო,
შენს სადიდებელს
გუგუნებს გული:
დღეგრძელი იყავ,
ნურც მოგკლებოდეს
ბედნიერება და სიყვარული!

შენ ძალგიძს სულის გაცისკროვნება,
ეს შენ გმორჩილებს
ყაცის გონება!
შენ რომ არ იყო, აირეოდა
წამად ქცეული წუთისოფელი,
შენ რომ არ იყო,
აიმღვრეოდა
ზღვა-ოკეანის წვეთი ყოველი.
შენ რომ არ იყო, რა იქნებოდა
ის, რაც სიცოცხლედ
ღმერთმა ინება, —
ხარ და იქნები ყველა ვულკანურ
საუკუნეთა დაშოშმინება!
და იცის ყველამ, რომ ნება შენი
ჩვენთა სიქმეთა მყარი ფუძეა,
რომ არვის ძალუძს
ამ ქვეყანაზე
ის, რაც უბრალოდ
ქალს შეუძლია!
შენი შვილია შოთა, თამარი,
ბრძენი ილიაც შენი შვილია,
ახალი მზის და
ახალი მთვარის
აკვნის დარწევაც
შენ შეგიძლია!

ქართველო ქალო, ლამაზო ქალო,
შენს სადიდებელს გუგუნებს გული, —
დღეგრძელი იყავ,
ნურც მოგკლებოდეს
ბედნიერება და სიყვარული!!!

1975 წელი.

ეძღვნება ქალის საქართაშორისო წელს

ქალთა წიგნები და წიგნები ქალებზე

გამომცემლობა „მერანში“ გაიხსნა ქართული წიგნის გამოფენა, რომელიც ეძღვნება ქალის საერთაშორისო წელს, გამოფენაზე წარმოდგენილია ქართველი ქალების — მწერლებისა და პოეტების, მეცნიერებისა და მთარგმნელების წიგნები, რომლებიც რესპუბლიკის გამომცემლობებმა გამოუშვეს. გამომცემლობებში „საბჭოთა საქართველომ“, „განათლებამ“, „ნაკადულმა“, „ხელოვნებამ“, „მეცნიერებამ“, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობამ 200-ზე მეტი წიგნი წარმოადგინეს.

ექსპოზიციაშია აგრეთვე ქართველი მხატვარი ქალების — თამარ ბაბაეულის, ნათელა ანჭაფარიძის, ბელა ბერძენიშვილის, ანა დიენოკოვსკაიას, გრიგოლიას გრაფიკული ნაწარმოებები. აქვე ქართველ მხატვართა პლაკატები, რომლებიც ეძღვნება ქალებს — დედებს, მშრომელებს, მეცნიერებს.

გამოფენა შესავალი სიტყვით გახსნა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს გამომცემლობების, პოლიგრაფიისა და წიგნის ვაჭრობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილემ შ. ნემსაძემ, გამოფენაზე შეკრებილ ლიტერატორ ქალებს გამოფენის გახსნა და ქალის საერთაშორისო წელი მიულოცეს გამომცემლობა „მერანის“ დირექტორმა ვ. კალაძემ, პოეტმა ლ. ვრაძემ, გამომცემლობა „ნაკადულის“ მთავარმა რედაქტორმა ნ. კალანდარაშვილმა.

გამოფენაზე ექსპონირებულია მხატვრული ლიტერატურა, მეცნიერული შრომები, საბავშვო წიგნები, მხატვრული ალბომები. (საქინფორმი).

...ალხის ...ოვნაში უკვდავყოფილი

...ენინგრადი, 26 დეკემბერი. (სა-...ს კორ. ვ. განშინი, ნ. კონდრა-...ი).

...ეგუდ, დეკაბრისტთა აჯანყების 150 ...ათავის დღეს, საზეიმო ვითარე-...ბაში ნასრანტის ობელისკი ...ეგუნის ხელმძღვანელთა სიკვდი-...ლის ადგილას. იგი აღმარ-...ა პეტრე-პავლეს ციხის კრონ-...ა გამაგრების აღმოსავლეთ კი-...ბ.

...ბ და ბრინჯაომ უკვდავყვეს ომა-...ბა, ვინც პირველმა დაგმო ...ბი, სენატის მოედანზე გამო-...ა. პოლეები, რათა საქეყნოდ შე-...ბოდა თვითმპყრობელობის.

...ელის წინა მხარეს ამოკვეთი-...ა სკვდილით დასჯილ გმირთა ...ტრეტების

ვახტანგ ზაგრატიონის დაბადების 300 წლისთავი

მეცნიერი, მწერალი, სახელმწიფო მოღვაწე

გამოჩენილ სახელმწიფო მოღვაწეს, მეცნიერსა და მწერალს ვახტანგ მეექვსეს (ვახტანგ ბაგრატიონი) ცხოვრება და სახელმწიფებრივი ნოსტალგიის მესაჭეობა უღრეს ად რთულ და დაძაბულ ისტორიულ ეპოქაში მოუხდა. აღმოსავლეთის აგრესორთა მტრული გარემოცვის რკალის გარღვევა ძალზე გაძნელდა. ყიზილბაშური სპარსეთის მძიმე უღელი საქართველოს ხულს უხუთავდა, ხოლო ოსმალური ტირანიის სიღუხჭირე ყიზილბაშობასაც ხანაგრძლივს ხდიდა, ლეკების აულაგმავი თარეში კი ქართლის მეწყვეულს აჩანაგებდა და აპარტახებდა. მაინც ყველაზე მეტად ქვეყანას უთავბოლო შინაგანი განხეთქილება, ფეოდალური აშლილობა. ეროვნული განაკვრძობა, ურთიერთშუღლი და მტრობა აძაბუნებდა.

ვახტანგ VI-მ ბევრი იღონა შინაგანი სახელმწიფოებრივი წესრიგისა და საგარეო უმიმოობის დასამყარებლად, შეიმუშავა სამოსამართლო კოდექსი („ვახტანგის სამართალი"), რის გამოც დამსახურებისამებრ ეწოდა სჯულმდებელი. მოაწესრიგა აღმინისტრაციული სისტემა და საგადასახადო მეურნეობა („დასტურლამალი"). ჯერ კიდევ ბატონიშვილობის პერიოდში შესდგომია ვახტანგი მშობლიური ისტორიის შესწავლის დაფუძნებას მკვიდრ მეცნიერულ ნიადაგზე. მოუწვევია „სწავლული კაცები" და დაუალებია მათთვის სასტორიო პირველწყაროების გამოძებნა, შეგროვება, შეჯერება, წარყენილის შესწორება, საიმედო ტექსტების დადგენა და ამის საფუძველზე „ქართლის ცხოვრების" ნაკლის შევსება, XIV საუკუნეზე შეწყვეტილი სასტორიო თხრობის გაგრძელება. ასე ჩამოყალიბდა „ქართლის ცხოვრების" ვახტანგისეული რედაქცია.

პირადად ვახტანგ VI ან და მის მიერ თანამშრომლებად შერჩეული ცოდნე პირები აბუსვეგბდნენ მედიცინის, ქიმიის, ასტრონომიისა და მეცნიერების ზოგი სხვა დარგის სახელმძღვანელო წიგნებს.

ვახტანგის სახელის უკვდავსაყოფად ბარტო ის კმარა, რომ მან გაამარა დედაქალაქში ქართული ეროვნული სტამბა და წამოიწყო წიგნების ფართო მასშტაბით ბეჭდვა. ვახტანგის სტამბამ იბეჭდებოდა როგორც სასულიერო, ისე საერო წიგნები, სამეცნიერო და სასწავლო ლიტერატურა. ვახტანგის სასტამბო-სგამომცემლო მოღვაწეობის გვირგვინია „ვეფხისტყაოსნის" პირველი ბეჭდური პუბლიკაცია 1712 წლისა. ამის ჩაეშალოთა ვახტანგმა თავისი უსადო ნიჭი, ცოდნა, საარაკო ენერგია და გულმოდგინება. ვეფხისტყაოსნის ეს გამოცემა, რომელიც ვახტანგის სახელს ატარებს („ვახტანგისეული რედაქცია"), რუსთაველის პოემის მეცნიერულ-კრიტიკული გამოცემად და მაჩვენებელია ფილოლოგიური მეცნიერების მაშინდელი საკმარისად მაღალი დონისა. გამოცემას ამკობს სწავლული რედაქტორის ვრცელი მონოგრაფიული გამოკვლევა, რომელმაც სათავე ედო რუსთაველოლოგიას, როგორც სპეციალურ სამეცნიერო დისციპლინას.

ირანში ხანგრძლივად ყოფნამ ვახტანგი საბოლოოდ დარწმუნა, რომ ყიზილბაშურ სამყაროსთან თანამშრომლობა ქართლს დაღუპავდა, რომ ერთადერთ საიმედო რეალურ ძალად რჩებოდა მხოლოდ რუსეთი („ვერიპამ ხომ გული აუგრა). ჯერ კიდევ ჭაბუკობის წლებში აპირებდა ვახტანგი არჩილთან ერთად რუსეთში წასვლას. ირანში ყოფნის დროს კი ფარული კავშირი გაბა რუსეთის ელჩ ვოლინსკისთან. თითქის ბედმაც გაუღიმა. შეიდებთან ომის გამარჯვების დამთავრების შემდეგ პეტრე პირველმა აქვე შემოსთავაზა ქართლის მპყრობელს მოკავშირეობა მეტისმეტად მაცთუნებელი პირობებით. სპარსეთის წინააღმდეგ ლაშქრობაში მონაწილეობის საფასურად პეტრე სიტყვას იძლეოდა საქართველო დაეხსნა ყიზილბაშურ-ოსმალური უღლისაგან. ვახტანგის ოცნებას ფრთები შეესხა.

პეტრე პირველთან შეთანხმების შესახებ ბოლოკვირეთა სამხედრო ნაწილები უნდა შეერთებულიყვნენ ნორგანის ქალაქ შაბიის მიდამოებში. ლაშქრობა დიდი წარმატებით დაიწყო. პეტრემ შედარებით ადვილად დაიპყრო კასპიის ზღვის სანაპირო ზოლი. გულდაგული მიიწვევდა წინ ვახტანგს შეეხვეჩ (მას ელაშქარში იმყოფებოდნენ სომხური ნაწილებიც). სამწუხაროდ, ისტორიამ უმუხთალა ვახტანგს. სხვადასხვა დამბრკოლებელი მიზეზის გამო პეტრემ შეწყვიტა სამხედრო მოქმედება და უკან გაბრუნდა. გამძვინვარებულმა შაჰმა ვახტანგი მკაცრად დასაჯა. ქართლი ჩამოართვა

საერთოდ და პრინციპულად ვახტანგის პოლიტიკური ალღო უთუოდ შეუმცდარი იყო.

ქართულ-რუსული და რუსულ-ქართული ურთიერთობის საფუძველს ქმნიდა ამ ორი ქვეყნის პოლიტიკური და კულტურული ინტერესების საერთო ნიადაგი. სწორედ რუსეთთან და რუს ხალხთან მჭიდრო კავშირმა იხსნა ქართველობა გადაშენების ნიფცოისაგან და საბოლოო ანგარიშით დიდი ოქტომბრის მადლს აზიარა.

მედარზე მცდარია შეხედულება, რომელსაც შესაძლებელია მავანი ვინმე ახლაც იზიარებდეს, თითქოს ვახტანგი უიდეო და უშინაარსო ანუ „პიი-პუუს, პიი-პუუს" ბანგზე მეორდა, მაშინ როცა მის ქვეყანას თავზე ატყდა ათასგვარი უბედურება. ჯერ ერთი, ვახტანგი ფაქტობრივ მფარველობდა იძულებით გამოწვეულ თავისუფალ დროს. ერთგან ის დიდი სინანულით ამბობს — „შეფობის ნაცვლად სოფლიმან მიბოძა ლაქსობანია"-ო. ისპაპანსა და ქირმანში ტყვეობისას უთარგმნია ვახტანგს, როგორც ვიცით, „ილიადა და დამანას" წიგნი.

ვახტანგს ეკუთვნის მაღალი ეთიკური იდეალების გამომხატველი ორი პოემა — „ამირანსარიანი" და „სიბრძნე მალადობელი". შორს რომ არ წავიდეთ და ამის თაობაზე სიტყვა არ გაგვგრძელდეს, აქედან დავიმოწმებდით მხოლოდ ერთს, სახალხოდ ქცეულ ცნობილ აფორიზმს — „ცეცა ვმართებს გამზრდელისა, თუ ყრმა ნახო ავად ზრდილი". შემთხვევითი სულაც არ არის, რომ ეს აფორიზმი ისე გავრცელდა, რომ თითქმის დაიკარგა მისი წარმოშობის კვალი და ვინ იცის, ვის არ მიაწერდნენ მის ავტორობას!

ვახტანგის სტიქია ლირიკაა. ვახტანგმა დაამკვიდრა ქართულ პოეზიაში ელეგიური ლექსის კულტურა. მისი ლექსების უმეტესობა დაწერილია სამშობლოს გარეთ, დევნილობაში და გარდახვეწილობის, „ეგვათა სიავის" მძიმე პირობებში. ამიტომაც ამ ლექსებს მძაფრი კაეშნისა და ძლიერი სევდა-ნაღველის სულისკვეთება მსჭვალავს:

დამიმონა კაეშანმა,
სევდა მომხვდა მისთვის წამლად,
ნადველს ვხმაროობ მუდამ
მელნად,
გულსა ვაწვეე მისად კალმად.

ვახტანგი პირველი პოეტი იყო ქართველობაში, ვინც გამბედავად გულისწორ სატრფოდ დასახა მისი სამშობლო (ამ მხრივ ივი აკაკი წერეთლის წინამორბედად მოჩანს). ვახტანგის სულიერ ურვას ბანს აძლევს გურამიშვილის სოფლის გოდება:

რა დავიბადე, სოფლით ვიბადე,
ვაი, სიკვდილო, მწარე
სიკვდილო!
მეგონა რა მე, სოფლისა რაშე,
ვაი სიკვდილო, მწარე
სიკვდილო!
(ვახტანგი).
გული ღონდება, ვიწყო გოდება,
ვაი, საწუთრო, ცრუო სოფელო!
ბორგნა-ბოდება, რაც
მაგონდება,
ვაი, საწუთრო, ცრუო სოფელო!
(გურამიშვილი).

ვგონებ ნათელია, ვახტანგის ლექსს გურამიშვილის ლექსზე ზემოქმედების უეჭველობა. სოფლის სამფურავი საზოგადოდ მთელი ლიტერატურული ეპოქის, XVI-XVIII საუკუნეების მთელი ქართული პოეზიის ნიშანდობლივი საერთო მოტივია. შთამბეჭდავია სოფლის სამდურავის ვახტანგისეული ლექსების ბუნებრივი ხმა. უკუღმართი ისტორიული ძნელბედობით გამოწვეული ვახტანგის პირადული ტრაგედია შშვენივრად აღიბეჭდა მის ერთ პატარა ლექსში, რომელიც მოლიანად მოგვყავს:

რანი და, მოვაკანი და,
ხახლი და კარი, ბანი, და...
გათავდა ყოველი წერილი,
ანი, ბანი, და, განი, და...
ვიარე ყოვლი ქვეყანა,
სიგრძე და სიგრცე, განი და,
ვერა ვპოვე რა მის მეტი,
დავყარე ძმა და დანი, და...
ხორცსა მრავალი დავაკლე,
სულ მოვეც იქი რჯანი, და.
ვაი, ვაჲ, მსაჯეს უბრალოდ,
არ მომეცეს მე აჯანი, და.

ეს მინიატურული ლექსი უნიკალურია ქართულ პოეზიაში თავისი ღრმა მინაარსით, პოეტური გამომსახველობის ჭეშმარიტი ორიგინალობით, ნოვატორული წყობით, უჩვეულო, მოულოდნელი რიტმითა და რითმით, საკვირველი მუსიკალურით. მინაარსის მიხედვით, ლექსი ეჭიანება უსასოობის მწველავალს. ამ მიჯნის იქით, მოსალოდნელი იყო მხოლოდ თავშეუკავებელი წყევა და გოდება, სოფლის დაგდებისა და სოფლისაგან გაქცევის ქადაგება. ვახტანგი ასე არ მოქცეულა. მოლოდინის წინააღმდეგ მან სამვილიშვილოდ გვიახლდეჩა სიცოცხლისმოყვარეობის ვრძნობით გამსჭვალული ბრძნული შეგონება:

კაცმან უნდა თავის საქმე
ყველა ღვთითა მოიგაროს,
ამ სოფელსა ხელი ჰყაროს,
იქაც ბარგი დაიბარგოს,
მოყვარეთ და ამხანაგთა
თავის რიგით რამე არგოს,
სახელის ხე საჩრდილობლად
წყლისა პირსა სამე დარგოს.

ეს შეგონება ნებისთვ თუ უნებლიეთ ყველას აგონებს ბარათაშვილის ერთი განთქმული ლექსის („ფიქრნი მტკვრის პირას") უკვდავ სტრიქონებს:

მაგრამ რადგანაც კაცნი
ვჭქვიან, შვილნი სოფლისა,
უნდა კიდეცა მივდოთ მას,
გვესმას შშობლისა.
არც კაცი ვარგა, რომ ცოცხალი
მკვდარსა ემსგავსოს,
ეყოს სოფელში და სოფლისთვის
არა იზრუნვოს.

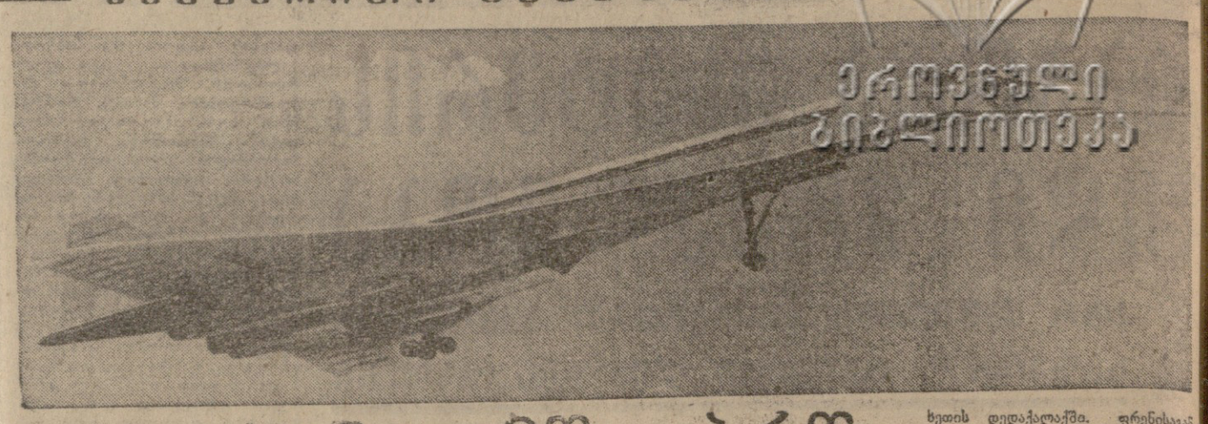
ჩვენ საეჭვოდ არ მიგვაჩნია, რომ სოფლის ბრობლემის ბარათაშვილისეული გადაწყვეტა პირდაპირ ემსგავსება ამ პრობლემის ვახტანგისეულ ახსნას. ორივე შეეხებვენ ფილოსოფიური ჭვრეტის სიღრმით არის გაშუქებული ზუთისოფლის რაობისა და ადამიანის საამქვეყნო დანიშნულების ეს მარადიული თემა. არსებითად ერთი და იგივე პასუხია გამოძებნილი. ადამიანს, როგორც გარკვეულ სოციალურ არსებას, როგორც ბუნების გონიერ შვილს, არ შეეფერის უმოქმედობა, ვაღზე გადგომა, მცოხარეობა და მეჭვეტელობა. ადამიანს მოეთხოვება საზოგადოებრივად სასარგებლო საქმის მიდევნება, სოფლისათვის (საზოგადოებისათვის) ზრუნვა, შრომა და გარჯა კეთილი სახელის დასაგდებად ამ ქვეყანაზე.

ვახტანგ VI და ბარათაშვილი ერთგვარი პოეტური პათოსით და თითქმის ერთგვარი სიტყვიერი ფორმით აყალიბებენ ადამიანის საამქვეყნო დანიშნულების ეთიკურ ნორმებს. მართალია, ვახტანგს არც საამქვეყნო ცხოვრების სფერო ავიწყდება („კაცმან უნდა... იქაც ბარგი დაიბარგოს"). ნიკოლოს ბარათაშვილს ადამიანის მხოლოდ საამქვეყნო დანიშნულება აინტერესებს. ამ მხრივ მისი ფილოსოფიური შეგონება უფრო თანამედროვეა, უფრო მიზიერი. ამისდამიუხედავად, ბარათაშვილის აზროვნება რაღაცნაირი კუთხით მაინც ვახტანგის თვალსაზრისს ეჯიბება, ვახტანგის პოეზიით არის დავალებული.

ვახტანგ VI ხელმძღვანელი თავისი დრონისათვის ეშვიათად თავისთავადი, მოაზროვნე პოეტი იყო, რომელმაც ღრმა კვალი გაავლო ქართული მწერლობის ხნულში და გარკვეული ხასიათის ზემოქმედებაც მოახდინა მის შემდგომ მხვლელობაზე. ცნობილია, რარიგ აფასებდა ვახტანგის შემოქმედებას ილია ჭავჭავაძე.

ალ. ბარამიძე.

საერთაშორისო ეროვნული ბიბლიოთეკა



ფრთოსანთა მწყობრში

26 დეკემბრის დილა, მოსკოვის დომოდედოვოს აეროპორტი. ასაფრენ ბილიკზე ნელა გამოდის თვითმფრინავი საბორტო ნომრით 77106. საფრენ მოედანზე რჩებიან გამცილებლები — სამოქალაქო ავიაციის სამინისტროს, საავიაციო მრეწველობის სამინისტროს თუმაკები, ჟურნალისტები. დეკემბრის სუსხიანი ქარის მიუხედავად ყველა მოუთმენლად მოელის სტარტს.

ვ. ვ. ელიანმა, რომელმაც „ფრენა ასწავლა „ტუ-144" თვითმფრინავს, მოკლედ თქვა: საკომპლექსოდ ისპეტრეო პუაქტში ვიქნებიო და მანქანას მიაშორა — ფრენის დროს იგი რადიოთი დაუკავშირდება ეკიპაჟს. საათს უყურებს ა. ა. ტუპოლევი. რვა საათი და ოცდაათი წუთია. მოთეთრო-მოცისფრო თვითმფრინავმა დედამიწისკენ დაბარა წვეტიანი „ნისკარტი", გაქანდა და უჩვეულოდ სწრაფად ავარდა ცაში. თვალის დახამხამებაში (ერთ წამში თვითმფრინავი 20 მეტრ სიმაღლეზე ადის) იგი ამოფფარა დედამიწაზე ჩამოწოლილ ღრუბლებს და მორჩნდა მხოლოდ მანქანის ტურბინებიდან გამომავალი ცეცხლის შლეიფი.

საექსპლოატაციო რეისით მოსკოვი — ალმა-ათა დაიწყო „ტუ-144" ზებგერითი სამგზავრო თვითმფრინავის შრომითი ბიოგრაფია აეროფლოტის ტრასებზე. დღეს ლაინერს მიაქვს ფოსტა და ტვირთი, მაგრამ შორს აღარ არის ის დრო, როცა მის დიდ სალონებში მგზავრები დაიკავებენ 140 ადგილს.

ფრენის დაწყებამდე გაიმართა ხანმოკლე პრეს-კონფერენცია. სოციალისტური შრომის გმირმა, გენერალურმა კონსტრუქტორმა ა. ა. ტუპოლევმა წარმატებული ფრენა უსურვა სამოქალაქო ავიაციის პილოტებს. სკკპ XXIV ყრილობის დირექტივებით გათვალისწინებული იყო ზებგერითი სამგზავრო თვითმფრინავების ექსპლოატაციის დაწყება, თქვა ა. ა. ტუპოლევმა. ჩვენ, ავიაშენებლები, ვამაყობთ იმით, რომ შევასრულეთ პარტიის მიერ დასახული ამოცანა.

ზებგერითი თვითმფრინავისათვის გაყვანილია სპეციალური ტრასა, — თქვა სსრ კავშირის დამსახურებულმა გამომცდელმა მფრინავმა, სამოთა კავშირის გმირმა ვ. ვ. ელიანმა; იგი სამუალებას გვაძლევს დავზოგოთ ორასამდე კილომეტრი. აფრენიდან დაასლოებით 19 წუთის შემდეგ (ტუ-144 ამ დროს უკვე რიაზანის რაიონში იქნება) 11 კილომეტრ სიმაღლეზე თვითმფრინავი გადავა ზებგერითს სიჩქარეზე, ხოლო 37 წუთში განავითარებს 2.200 კილომეტრ სიჩქარეს.

დღევანდელ რეისს ასრულებს ეკიპაჟი, რომლის შემადგენლობაში არიან პილოტები ვ. პოპოვი, ი. ვედერნიკოვი, ბორტინჟინრები ა. ტარარუხინი და ი. მაიბოროდა. მათ უკმე ჰქონდათ ბევრი საწვრთნელი ფრენა: ჯერ დფრინავდნენ გამომცდელ მფრინავებთან ერთად, შემდეგ დამოუკიდებლად. აეროფლოტის მუშაკები წინასწარ ემზადებოდნენ ტრასაზე ახალი ლაინერის გასვლისათვის. სამოქალაქო ავიაციის გამოცდილი პილოტები ბეჯითად ეუფლებოდნენ რთულ ტექნიკას. პირველი რეისისათვის (დღეიდან ასეთი რეისები რეგულარული იქნება) მზად იყო რამდენიმე ეკიპაჟი. საქე მიანდეს საუკეთესოებს.

10 საათს და 29 წუთზე ტუ-144 დაეშვა ალმა-ათის აეროპორტში.

— ფრენამ ნორმალურად ჩაიარა, — თქვა ი. ვედერნიკოვმა. — ხომალდის მთელი მატერიალური ნაწილი და მოწყობილობა უსადოდ მუშაობდა. მიგფრინავდით დაახლოებით 18 ათას მეტრ სიმაღლეზე, საათში 2.200 კილომეტრი სიჩქარით. ეს საკმარისი იყო, რომ დაახლოებით 2 საათში ჩავსულიყავით ყაზახეთის დედაქალაქში. ფრენისაგან საუკეთესო შთაბეჭდილებანი დავეგრრა: გადატვირთვა არ ყოფილა, ძრავების ხმაური უმნიშვნელოა. ეფიქრობ, რომ მგზავრებს სიამოვნებას მიანიჭებს მოგზაურობა ტუ-144 თვითმფრინავით.

აეროფლოტის განრიგში გაჩნდა ახალი რეისი. მალე ავიამოგზაურები სიამაყით იტყვიან, სტრატოსფერში ვიყავითო, და გვიამბობენ, როგორ გამოიყურება ჩვენი დედამიწა თითქმის 20 ათასი მეტრი სიმაღლიდან.

მ. გორბაჩოვი,
ბ. კოსტიუკი,
საკავშირო ხელ. კორ.
ფრუნზეს-ალმა-ათა.

* * *

სურათზე: ტუ-144, აფრენა.
ბ. ზიქტრიროვის ფოტო („იზვესტია").

საახალწლო სუფრისათვის

60-მდე დასახელების სხვადასხვაგვარი ხორცის პროდუქტი მოამზადეს საახალწლოდ რესპუბლიკის ხორცის მრეწველობის მუშაკებმა. ბევრ მათგანს მომხმარებელი პირველად იგებდებ. ეს არის მოსკოვური ლორი, დაბეჭენილი ლაბა, შუად შებოლილი ძეხვი — „ხაამი", ამ დღეებში ხორცის ნაწარმის გამოშვება რამდენჯერმე აღემატება ჩვეულებრივ სადღეღამისო ნორმას.

შეეუხლეოდავად, მოსახლეობის მოთხოვნის შესაბამისად, გამოუშვეს პროდუქციის თბილისის რძის კომბინატი, ამ დღეებში თბილისელები პირველად შეაფასებენ ახალ პროდუქციას — პეტნიან, ტარხუნიან, შავაილანიან ყველს.

20 ათას დეკალიტრ ღვინის შესთავაზებენ მყიდველებს ყოველდღიურად ამ დღეებში საქართველოს მეღვინეობის საწარმოები. ღვინის ასორტიმენტი გახსაკუთრებით მრავალფეროვანი იქნება — ტრადიციული შამპანური, ათობით სახეობის სამარკო ღვინო, ჩამოსასხმელი კახური ღვინო. დაასლოებით მილიონ ბოთლ ხილის წყალს გამოუშვებენ ყოველდღიურად „საქმინხილწყლების" საწარმოები.

მრავალფეროვანი იქნება საკონდიტრო ნაწარმი. ათობით ტონა სხვადასხვაგვარ ტკბილეულს მიიღებენ ახალი წლისათვის რესპუბლიკის მცხოვრებნი.

ᲠᲔᲙᲝᲜᲕᲐᲚᲘᲡᲪᲔᲜᲢᲠᲘᲡ და კიროვის რაიკომების მაღაზიებში 10 ათასი საახალწლო სასაჩუქრო პაკეტი მოამზადეს. ეს არის კომპლექტები, რომლებშიც შედის ტაკილეულობა, მინიატურული ტელევრობა, ხილ, ლიმონის, პლასტმასის ნაწარმი და სხვა ნაკეთობანი, რომლებიც გათვალისწინებულია როგორც მოზრდილების, ისე პატარებისთვის.

უკვე გაჩაღდა საახალწლო ვაჭრობა. და მთავარი ის კი არ არის, რომ სავაჭრო საწარმოები სადღესასწაულოდ არის მორთული და უხვად სთავაზობენ მყიდველებს სასაჩუქრო კომპლექტებს, არამედ ის, რომ შეგიძლია შეიძინოთ ფართო ასორტიმენტის საქონელი.

დიდი მუშაობა გასწია ორჯონიკიძის რაკკვეშვაჭრობამ (დირექტორი ნ. წიქარიშვილი). ამ სავაჭრო ორგანიზაციის წიალად მოდის თბილისის ყველა სასურსათო მაღაზიის საქონელბურნვის ნახევარზე მეტი. 100 მაღაზია სურსათით უზრუნველყოფს ვაკისა და საბურთალოს მცხოვრებლებს. ამ სავაჭრო ორგანიზაციათა კოლექტივები ზრუნვითა და ყურადღებით ეკიდებიან მყიდველებს. 53 მაღაზია თვითმომსახურების მეთოდით მუშაობს. განსაკუთრებით კარგად არის მოგვარებული მომსახურება № 1 და № 5 მაღაზიებში (დირექტორები გ. გაგუა, ა. ტოროსიანი). ამ სავაჭრო საწარმოებმა მოაწყვეს შეკვეთების მიგიდა, საქონლის შინ მიტანა და ამრიგად მიიზიდეს მყიდველები, რამაც, რა თქმა უნდა, გადამწყვეტი როლი შეასრულა როგორც ბუთწლიანი, ისე წლიური გეგმების ვადამდე შესრულების საქმეში.

კვებვაჭრობის 9 მაღაზიამა გახსნილია სპბავშვო სურსათის განყოფილებანი, გაფართოვდა სავაჭრო ქსელი. მარტო წელს 11 მაღაზია გახსნა. კარგი სახსალწლო საჩუქარი — საქონლის უნივერსალური ასორტიმენტის მქონე თვითმომსახურების მაღაზია მიიღეს ფონიჭალის უნინის მცხოვრებლებმა. კიროვის რაკკვეშვაჭრობის ამ სავაჭრო საწარმოს 300 კვადრატულ მეტრ ფართობზე გამოფენილია არა მარტო სურსათი, არამედ სამრეწველო საქონელიც.

ხალხმრავალობა სადღესასწაულოდ მორთულ ქალაქის ყველაზე დიდ სასურსათო მაღაზიაში — თვითმომსახურების უნივერსალურ მაღაზიაში. ამ დღეებში მაღაზიის კოლექტივი ერთნახევარჯერ მეტ მყიდველს მოემსახურება, ვიდრე ჩვეულებრივ დროს.

მყიდველებს გულთბილად ეგებება კიროვის რაკკვეშვაჭრობის № 2 მაღაზიის კოლექტივი. აქ განსაკუთრებით დიდია საკონდიტრო ნაწარმის არჩევანი.

— ჩვენი მაღაზიები ძირითადად ემსახურებიან რაიონის მცხოვრებლებს. აქ ბევრი ხანრეწველი საწარმოა, — თქვა კიროვის რაკკვეშვაჭრობის დირექტორმა ლ. ანთაძემ, — და ჩვენც, შეეგებდეთ ყველაფერი გაგვაკეთებინა, რათა რაც შეიძლება უკეთ და მაქსიმალურად დავაკმაყოფილოთ მომხმარებელთა მოთხოვნები. სადღესასწაულო დღეებში მაღაზიებში ორჯერ მეტი საქონელი გაიყიდება, ვიდრე ჩვეულებრივ. ორგანიზებულია დატარებითი ვაჭრობა, საქონლის შინ მიტანა. (საქინფორმი).

ᲖᲔᲑᲖᲔᲠᲘᲗᲘ ᲡᲐᲛᲒᲖᲐᲕᲠᲝ

ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ ᲛᲖᲔᲭᲐᲑᲣᲚᲘ ᲤᲘᲜᲘᲡᲢᲘᲡᲐ

ვის არ ახსოვს რუსი დევგმირების ილია მურომეცის, ალიოშა პოპოვიჩის, დობრინია ნიკიტიჩის თავგადასავალები. რუსული ეპოსის ამ გმირების გვერდით დგას კეთილშობილი გოლიათი ფინისტიც, რომელიც ხალხმა მზეკაბუკ ფინისტად მონათლა.

ფილმ-ზღაპარში „ამბავი მზეკაბუკ ფინისტისა" ოსტატურად არის გადმოცემული რუსი მზეკაბუკის უთანასწორო ბრძოლა ბოროტ უაჩაღ კარტაუსთან. (მ. გორკის სახელობის კინოსტუდია).

ᲛᲐᲠᲘᲜᲐ

ფილმი შექმნილია ბორის ლავრენევის მოთხრობების მიხედვით. იგი მოგვითხრობს მეთევზე ქალისა და მეფის არმიის ოფიცრის სიყვარულის დრამატულ ისტორიას.

ფილმის მთავარ როლებს ასრულებენ ვლადიმერ კონკინი და მსახიობი ირინა შევჩუკი. რეჟისორია ბ. ავჩენკო, დამდგმელი ოპერატორი — ვ. ზიმოვეიცი. (ა. დოვჟენკოს სახელობის კინოსტუდია).

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲙᲘᲜᲝᲤᲘᲚᲛᲘ

ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ ᲛᲖᲔᲭᲐᲑᲣᲚᲘ ᲤᲘᲜᲘᲡᲢᲘᲡᲐ

ᲨᲔᲯᲐᲛᲓᲐ სსრ კავშირის სპორტულ ჟურნალისტთა ფედერაციის ტრადიციული წინასაახალწლო რეფერენდუმი წლის საუკეთესო სპორტსმენთა დასადგენად.

ამ ჟინ შეგიდა სპორტულ ლიტერატურა ითვალეს (ლეონიდეს მიხეიდეთან): ტატიანა ფედორინა („ბურევესტნიკი", გორკი) — ციგურები, ოლეგ ბლოხინი („დინამო", კიევი) — ფეხბურთი, სერგი ბელოვი (შეიარაღებული ძალები, მოსკოვი), კალათბურთი. ირინა კალინინა („ტორპედო", პეტნა) — წყალში ხტომა, ანატოლი კარბოვი (შეიარაღებული ძალები, ლენინგრადი) — ჭიდრაკი, ეკატერინა კულაკოვი („ბურევესტნიკი", ლენინგრადი) — ციგურები, ბაბელ ლეონოვი (შეიარაღებული ძალები, ლვოვი) — თანამედროვე ხუთჭიდი, ზებინისო რუსტამოვი („დინამო", დუშანბე)—მშვილდოსნობა, ლიუდმილა ტურიშჩევა („დინამო", როსტოვი) — ტანვარჯიში, ალექსანდრე ბაკუშევი („სპარტაკი", მოსკოვი) — ჭოკი.

ᲡᲪᲔᲜᲐ ᲔᲗᲛᲝᲒᲐ... ᲢᲐᲜᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲘᲡ ᲕᲐᲠᲡᲙᲕᲚᲐᲕᲔᲑᲡ

დღეს საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში გაიმართება მხატვრული ტანვარჯიშის დიდი დღესასწაული საბჭოთა კავშირისა და საქართველოს ნაკრები გუნდების მონაწილეობით.

**საჩვენებელ გამოსვლებში, რომელიც ორ განყოფილებად გაიმართება, მონაწილეობას მიიღებენ ჩვენი ქვეყნის უძლიერესი ოსტატები — სსრ კავშირის აბსოლუტური ჩემპიონი, ინტერვიზიის თასის წლევანდელი მფლობელი ირინე დერიუგინა, სსრ კავშირის პარშანდელი აბსოლუტური ჩემპიონი და მსოფლიოს 1974 წლის ჩემპიონატის პრიზიორი ნატალია კრაშენინიკოვა, საკავშირო ჩემპიონატის ბრინჯაოს მედალოსანი ალბინა ბოგოლიუბოვა, ალა ბელოუსოვა, ალა ბელოუსოვა, ალა ბელოუს