

ჯარა

გამოცემის
103-ე ჟული

www.gazetajara.ge

№53 (25.077)

გამოცემის: სამშაბათს, ხუთშაბათს, შაბათს

სამაგათი, 23 - 24 მაისი, 2023 წ. 50 თათრი

კრიტიკა № იაზ

ლუქსემბურგში, ნატოს საბარებულო ასამბლეაზე ერთხმად დაამტკიცეს დეკლარაცია, რომელიც ალიანსის მიერ საქართველოს მხარდაჭერაზე პრიორის საუბარი. დოკუმენტის მომზადებაში აქტურად მონაწილეობდა საქართველოს დელეგაცია, დეკლარაციაში აღნიშნულია, რომ ნატოს საბარებულო ასამბლეა გმობს საქართველოს ორი რეგიონის განგრძობად იკუპაციას, ამასთან, მხარს უჭირს და კარის პოლიტიკის საქართველოს, უკრაინის და ბოსნია-ჰერცეგოვინის საკითხში.

* * *

337 დევნილ ფასს საკუთრებაში გადაცემა მათ მიერ ფაქტორიგად დაკავებული 342 საცხოვრებელი ირაკლი ლარიბაშვილის ხელმძღვანელობით გამართულ მთავრობის სხდომაზე იმსჯელეს. დევნილების საცხოვრებელ ბინებს საქართველოს სხვადასხვა ქალაქშა და მუნიციპალიტეტში მიიღებნ.

* * *

63 მუნიციპალიტეტში ექმ-ის რაიონული, საქლაქო ორგანიზაციების თავმჯდომარეები და პოლიტიკური საბჭო წევრები აირჩიენ. „ნაციონალური მოძრაობის“ თავმჯდომარის განცხადებით, დედაქალაქში არჩევნები არ ჩატარებულა, ეს არჩევნები „ნაციონალურ მოძრაობას“ წინ აქვს. „ნაციონალური მოძრაობის“ პოლიტიკური 90% არის დაკომბლექტებული ბირდაპირი არჩევნის გზით, ეს არჩევნი გაყენა განცხალური მოძრაობას“ ამონჩეველმა ადგილზე და არ იყო მიღებული კაბინეტებში, - აღნიშნა ლევან ხაბეიშვილია.

* * *

ბარლამენტის ბიურომ ფრაქცია „ნაციონალური მოძრაობის“ შემადგენლობიდან თხო დებუტატის გარეცხვა ცნობად მიიღო. ბიუროს წერედგინა ფრაქციის მომართვა მათი რაგებიდან ბაზეკი ქარდავას, ნატა ჩხეიძის, როსტომ ჩხეიძისა და ნიკა მაჭუტაძის გარეცხვის შესახებ. გადაწყვეტილება გასულ კვირას იუსტიციის უმაღლესი საბჭოს არამოსამართლე წევრობის კანდიდატების კრიტიკულ უკავშირდება, რა დროსაც მათი ხმებით საბჭორში აირჩიებოდა და ადგილზე და არ იყო მიღებული კაბინეტებში, - აღნიშნა ლევან ხაბეიშვილია.

* * *

დაფუქნდა ბარტია „თაობები საქართველოსთვის“, რომლის თავმჯდომარედ ბიზნესმენი, ყოფილი ბარაბარნენტ შოთა შალელაშვილი აირჩიეს. „თაობები საქართველოსთვის“ მაზანი თაობების ერთობა, თაობათა მეგობრობა და საქართველოს კეთილდღეობაზე ზრუნვა. ჩვენ გვინდა ყველა თაობის ადამიანი, ყველა ფაზი ჩვენ გვერდით“, - აღნიშნა შალელაშვილმა.

მოამზადა
ია შველიმები

ბათუმის ქართული კულტურის დღევარები - იურისალიშვილი

შანანა მიმიჯვილი 598 24 94 97

„ქართული მუსიკის სამამი“, რომელიც წელვენების ცენტრის ART სალინის სცენაზე გაიმართა, შეიძლება გთქათ, რომ იმ პროგრამის გენერალური რეპერტურიცა იყო, რომელსაც აჭარის დელევაცია ისრაელში წარადგენს

ჩვენი ხელოვანები მონაწილეობენ ქართული კულტურის დღევარებში, რომელიც იერუსალიმში ინდება გამართება და საქართველოს გენერალური არტურობის თაობის და საქართველოს დამოუკიდებლობის დღეს ეძღვნება.

ბათუმურ კონცერტში მონაწილეობდნენ მომღერლები: სოფო ხალვაში, ხათუნა დონდუა (დანდუა), ანიკ გვოიტიძე, მორის მელაძე, ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალური ცენტრის სამღერლერი და ასახულის სოლისტები - თათა (ბარი) ნაკაშე, სულხან გაიანი, მუსიკალური ცენტრის სიმფონიური ორკესტრის კამერული შემადგენლობა (დირიჟორი დავით მუქერია), კონცერტმასტრი ერი - თმუნა თოფურიძე. მუსიკალური ვერსაის ავტორი არჩილ გიორგობიანი, რეკისორი - ლაშა

ბაშარული, მუსიკალური რედაქტორი-თევა მუქერია. გარდა ამ მომღერლებისა, კულტურის დღევარებში მონაწილეობენ სახელმწიფო ვიკალური ანსამბლი „ბათუმი“ და სახელმწიფო ქორეოგრაფიული ინსტატუტი „ხორუმი“. როგორც აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის დეპარტამენტის უფროსება თამარ გუდავაძე გამგზავრების წინ გვითხრა, აჭარის მთავრობის, საქართველოს საელჩის ისრაელში, აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს, ტურიზმის დეპარტამენტისა და ქალაქ ბათუმის მეჩის ერთობლივი პროექტით, ქართული კულტურის დღევარი იერუსალიმში ჩატარდება და ამით საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე აღინიშნება ისრაელში. ეს არის ორდინაცია, ფართომასშტაბიანი ღონისძიება.

როგორც მაესტრო დავით მუქერიამ გვითხრა, ისრაელში გასამართ პროგრამაში შეიტანეს მხოლოდ ქართველი კლასიკოსების ნაწარმოებები.

ბი, უკვდავი ქართული მელოდიები.

- არაერთ ქვეყანაში ვარ ნამყოფი, მაგრამ ისრაელში - არა. სხვაგარი მოლოდინით მივდივარ. ამ ქვეყანას ჩემთვის ზელიგიური დატვირთვაც აქვთ და ამიტომ დიდი სიყვარულით და სიხარულით მივგმიზაგრები, - გვითხრა საოპერო მომღერალმა ოთარ (ბარი) ნაკაშიძემ.

გუშინ ისრაელში ქართული ფოლკლორის საღამო გამართა. თავიანთი ხელოვნება ანსამბლები „ბათუმი“ და „ხორუმი“ წარადინება. აჭარის მუჭეულის გარეთანებამ აეგიონის მინატურული კუთხე მოაწყო, სადაც აჭარიდან ჩასულებმა მასინძლებას ბევრი აქტივობა შესთავაზეს.

დღეს ქალაქის ძველ უბანში გაიმართება კლასიკური და ფოლკლორული კონცერტი. ღონისძიებას დაესწრებან სხვადასხვა ქვეყნის დიპლომატიური მისიები წარმომადგენლები, ასევე, ადგილობრივი მოსახლეობა.

გაზეთი „აჭარა“ თემას ხელოვანების ბათუმში დაბრუნების შემდეგ უფრო ვრცლად დაუტოვდება.



დასაქმება - ჩვენი
ქვეყნის ეუდოსი
კარგლება და მისი
მოგვარეობის
გზები

თანაბარი შანეი - ტიკია
და სეაშიალება
საგანიანოებრივ
საჭიროების მარე
მოსავალების გზები

5

6

გამოიცირო გაზათი «აჭარა»!

გისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ლინერული ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზაციის მიერ განვითარების კონცერტმასტრის ქვემთქმის ექსპერტისი (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმარებით თქვენს მისამა-

რზე მიიღებთ გაზეთ აჭარის უოკელ მომღევნობა.

გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ აჭარასთან!

ჩვენთვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი!

წმოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დაგიკავირდით:

577 20 43 55.

სცენაზეა უაშვერის ხელოვნება

განაცხადის მიზანი 598 24 94 97

ბათუმის გახტანგ ჭაბუკაინის
სახელობის კოსტუმზე ბალეტის
სკოლის (დირექტორი - ირმა მსხ-
ალაძე) აღსაზრდელებმა თანაქალა-
ქელები ულამაზეს სანახაობაზე -
საანგარიშო-გამოსაზევებ კონცერტ-
ზე მიიწვიებ, რომელიც, ტრადიცი-
ულად, მასის ბოლოს იმაზოება

ამ სკოლის აღსაზრდელები ბოლო რამდენიმე წელია მნიშვნელოვანი წარმატებებს აღწევინ როგორც სკარითველოში გამართულ კონკურსებსა თუ ფესტივალებზე, ისე უცხოეთში. სკოლა სააგარიშო-გამოსაშვებ საღამოზე ყოველთვის არაერთი სახლითა და აუცილებლად, საპრემიერო ჩვენებითა წარმოდგენილი. ამჟერად კონკურსზე - „ქორეოგრაფიული მინიატურები“ ის ნომრები შესრულდა, რაც ლატვიაში კონკურს-ფესტივალზე ჰქონდათ წარდგენილი. ეს იყო ცალკეული მინიატურები და ვარიაციები მსოფლიოში ცნობილი კომპოზიტორების საბალეტო სპექტაკლებიდან. ამას გარდა, სცენაზე პირველად დამოვიდნენ მოსამზადებელი ჭმუფის პატარა აღსაზრდელები (პედაგოგი - ელეონორა არჩაულავა) და კონცერტი, ტრადიციულად, მათი გამოსვლით დასრულდა.

აუცილებლად უნდა გახსნოთ
ბალეტის სკოლის წლევანდელი ხე-
ლშესახები წარმატება - კონკურს-
ფესტივალიდან „რიგის გაზაფხუ-
ლი 2020-2023“ სკოლა სპეციალ-
ური გრან პრით - „ბრინჯაოს ბალე-
რინა“ დაგვიბრუნდა. ამას გარდა,
ყველა ნომინაციაში (კლასიკური,
თანამედროვე, სახასიათო), სხვადა-
სხვა ასაკობრივი კატეგორიის გათ-
ვალისწინებით, არეართი საბრიზო
ადგილი დაისაკუთრა.

ეს ერთადერთი ქორეოგრაფიული სასწავლებელია ჩვენს რეგიონში, სადაც მსურველი ბალეტის მსახიობის პროფესიას ეუფლება. დღეისათვის სკოლაში 130-ზე მეტი მოსწავლეა 9 კლასში. სკოლაში ასწავლიან პროფილურ საგნებასაც - უბირველესად, კლასიკურ და სახასიათო ცეკვას, მსოფლიოს ხალხთა ცეკვებს, თანამედროვე ბალეტს (მოდერნი), ასევე, ისტავლება ქართული ცეკვა. აქ ოცნებიულ საგნებ-



ଓঝতিৰা, গ্ৰন্থিমোৰ ক্ষেত্ৰগ্ৰন্থৰ্দাৰ। পিৰ-
গ্ৰেণাইডান্স মেসেজটৈ কুলাসীৰ হাতগুলোত
বিশ্বাসৱেৰা ফুৰৰ ত্ৰৈপৰিবানকণীৰে দাক্ষ-
তাৰা, এফ আৰা মেৰণলোক বিশ্বাসৱেৰাৰা উভ-
াবে, প্ৰযোগৱাচ্যক সাৰ্কেলমিট্ৰিওফ অফি-

ନାଶେଥିଲା
ରିଗ୍‌ପିଆ ଦୀତାମ୍ବିର୍ଲି ମନ୍‌ଦେଵକିବାରେ
ଦୀ ମେନର୍ହେଡ ମିଟିଟ୍‌ଗ୍ରେସ, ପାରିଙ୍ଗ୍ୟାଲାଦ -
2018 ଫେବ୍ରୁଅରୀ ମାର୍ଚିନେ ଶ୍ରୀମାଙ୍କ-
ଶ୍ରୀଲଂକାବିଶ୍ଵାମୀ ହିନ୍ଦୁ ପାରିମା-ଦାଲ୍ଗ୍ରାନ୍ତିନା
ନିବନ୍ଧନ ଆନନ୍ଦାଶ୍ଵରିଯିଙ୍କ ଗାନ୍ଧିଲାତ (ଫ୍ରିଜ୍‌
ଅର୍ଜିକାରୀଶ୍ଵର ଗାସଟ୍ରୋଲିନ୍‌ସ ଗାମନ ଘୋର
ହିବିଳା) ଏବଂ ମାନ୍ ପାରିଧାଦା ଗାଢାଶପା
ହିବ୍ରୁନ୍ ଦାଲ୍ଗ୍ରାନ୍ତିନିବନ୍ଧନ କୁନ୍ଦୁର୍କିଳିର ସବ୍ର-
ପାଇଲ୍‌ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରିଚିତ „ସବାର୍କୋଷିକୁ ହେ-
ଦ୍ରା“, ହରମେଲସାତ କ୍ଷାନ୍ତାଶୀ ସାମାଜିକ
ନିବନ୍ଧନଙ୍କରେ.

ლა ყოველწლიურად ატარებს, თუ-
მცა, პნდების გამა, ბოლო ირი
წელი არ გამართულა. წლევანდე-
ლი საღამო იმით იყო გამორჩეული,

სახელი - კლასიკური ბალეტის სკოლა. რა თქმა უნდა, სახასიათო ცეკვებიც შესრულდა მსოფლიოს საბალეტო სპექტაკლებიდან, წარმოდგენილი იყო ჭართული ნორჩე-

ბი, რომლებიც ასევე ძალიან უფარს მაყურებელს. საანგარიშო კონცერტზე ის კურსდამთავრებულებიც გამოიყანეს (ქრისტინა მახარაძე და ელისაბედ რომანაძე), რომელთა გამოშვების დროს, პანდემიის გამო, კონცერტი არ ჩატარებულა. წელს პედაგოგ ელეონორა არჩაია-გაგუას მოსწავლების გამოშვებაა - მხოლოდ ორი მოსწავლე ამთავრებს და აქ ეს ჩვეულებრივი მოვლენაა. თავიდან ბევრი მოდის, მაგრამ შემძეგ ყველა ვერ ახერხებს, დატვირთულ გრაფიკს აუწყოს ფეხი და სკოლაში ყველაზე ძლიერებია რჩებინა. ამგრძად სკოლას ამთავრებენ ელეონორ კარაკვეშიშიანი, რომელმაც ჩიგაში, ნომი-

„თანამედროვე ცეკვა“ მექანიზმის აღილით აიღო და ნინი სურ-მანიძე (პედაგოგი - ელეონორა არ-ჩაიაგუა).

იბ საღამოს სცენაზე 7-წლიდას
დაწყებული 15 წლის ასაკამდე, 130

ლია, მაგრამ ის, რაც დღეს ვნახეთ,
ნამდვილად გამოიჩინეული და ისუ-
თია, რომლის ნახვაზე უარი არა-
სოდეს უნდა ვთქვათ. ეს არის მაღ-
ალი ხარისხსის ხელოვნება. ამის
დამატებიცებელი კი ისაა, რომ აღ-

თექაზე მუშაობა მისი ცხოვრების განუყოფელი ნაწილი

ევ-7 გვერდი 4

- ზომების მიხედვით, რა დრო
სჭირდება ერთ ნიგოს და რა სის-
შირით ქმნით ახალ ნამუშევრებს?
 - გაჩინია ნამუშევარს და სირ-
თულებს. შესაძლოა, რამდენიმე სა-
ათში დავასრულო ან რამდენიმე
დღე დამჭირდეს. სიხშირეც ინდი-
ვიდუალურია.
 - არსებობს საფრთხე, რომ
წინასწარ გამზადებული ესკიზი ან
კონტური დაირღვეს?
 - არსებობს, თუმცა, ძირითა-
დად, სველი ტექნიკის შემთხვევა-
ში, შესალ ტექნიკაში - არა.

- რა ემოციას იქვეგს თქვენიგე
ნამუშევრებით თქვენში?
- ჩემი ნამუშევრების ყურების
დღის უსასრულობის შეგრძნება
მეუფლება. ორდესაც ერთ ნამუშე-
ვარს ვაკიარდები, ჩემს გონებაში
უკვე ახალი იქმნება და ასე გრძე-
ლდება უსასრულოდ. წინა ნამუშე-
ვარი მომდევნოს მოტივაციაა.
- მატყლის ფერების არჩევანი

- ଦାଇନ୍, ଶାକମାଳ ମରୀଗାଲିଫ୍ରେର୍
ଓବାନ୍ଦୀ ଅର୍ଥିର୍ବାନ୍ଦୀ. ମନୋପନ୍ଥେବୁ ହୋଗନ୍ତ
ରୁଚ ଦୁର୍ବଳବର୍ଧିତ ଫ୍ରେର୍ବେଦି, ଲ୍ୟାଙ୍କେ, ଶୈଂ
ଲେବିଲ୍ଲୋ.

- გამოფენებში თუ მოხაწილეებთ?

- საკმაოდ ხშირად. პირველი მასშტაბური გამოფენა 2001 წელს ჩატარდა თბილისის სამხატვრო აკადემიაში და მას შემდეგ, აქტიურად ვმონაწილეობ გამოფენებში. მათ შორის ბილინგ პერიოდში მექონდა ძმები ნობელების სახელობის ტექნიკოლოგიურ მუზეუმში გამოფენის სერიები.

- რა გეგმები გაქვთ?



- ჩემი დამოუკლო გეგმება თე-
ქასთან დაკავშირებით ითვალისწი-
ნებს ჩეგნებას, საღაც წარმოდგენი-
ლი იქნება თექით შექმნილი ტრა-
დიციული სამოსი თავისივე აქსესუ-
არიტო.

კომენტარი ვთხოვეთ ჩეცნს კოლეგას, გაზეთ „აჭარის“ ყოფილ უურნალისტს, აჭარის უმაღლესი საბჭოს მასშტაბიასა და საზოგადოებას-თან ურთიერთობის დეპარტამენტის უფლოს სპეციალისტ **მარანა** მიიღლამს, რომელიც ქალბატონი მზიას მისწავლეა და, როგორც თა-



სკლას. მერე ორივე გარდაიცვა-
ა და სურვილიც სურვილად დარ-
თ. თექის შემსწავლელი კურსის
თაობაზე სრულიად შემ-
ცვებით გავიგე. ხალხური ხელოვ-
ბის სკოლის დირექტორმა ვა-
ნეგ ბერიძემ დიდი სტიმული მომ-
სა სამისიდ, დაგრევესისტრირდი,
ვიარე ყველა შესაბამისი პროცე-
ურა და... ასე აღმოგჩნდი ქალბა-
ნ მზია ბუილლიშვილთან. სასწა-
ლების სამყარია თთაში, სადაც
ლბატონი მზიაა. მიუხედავად
ისა, რომ თექის დამზადება დიდ

სალისხმევას მოითხოვს და საკმაოდ
შრომატევადა, მზია მასწავლებე-
ლი და მთლიანად, სკოლის ადმინ-
ისტრაციის წარმომადგენლები გეხ-
მარებიან, დაძლიო სირთულეები.
მე, ქალბატონმა მზიამ, ჩემს ასაკ-
შიც კი, მიუხედავად ჩემი ცხოვრე-
ბის დატვირთული რიტმისა, მასწა-
ვლა, როგორ შეიძლება გადაღლი-
ლიც კი არ გრძნობდე დაღლას, რომ
თუ მოინდომებ, ეს გრძნობა შეი-
ძლება სტიმულად აქციო. იმისთ-
ვის, რომ შექმნა ახალი, განსხვავე-
ბული რამ, რაც ადამიანებს გახა-
რებს. უამრავ საოცარ ადამიანს შე-
გვეგდირიგარ ჩემი პროფესიის წყა-
ლობით, თუმცა გამაოცა მზია ბუი-
ლლიშვილმა - მასთან იმ სამყაროში
ხარ, სადაც მხოლოდ ხალისი, სილა-
მზე, სიკეთე და ის განწყობაა, რო-
მელიც გამუდმებით გიზიდაგს. მად-
ლობა მინდა გადავუხადო მთლი-
ანად ხალხური შემოქმედების სკო-
ლას, მის ადგინისტრაციას, რომელ-
იც დიდ ქართულ საქმეს აკეთებს.