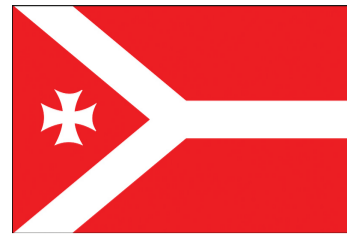




საშურის მოახლა



№16 (390)

1 მაისი, ორშაბათი, 2023 წელი



წალკის, თავვეთისა და ცეღანის მოსახლეობა სამოქალაქო (მონაწილეობითი) ბიუჯეტირების პროცესში ჩართო

საშურის მუნიციპალიტეტში სამოქალაქო (მონაწილეობითი) ბიუჯეტირების პროექტი, მიმდინარე წელს, წაღვლში, თავვეთსა და ცეღანში განხორციელდება. ადგილობრივ ბიუჯეტში პროექტისთვის 300 000 ლარია გამოყოფილი, საიდანაც თითოეულ სოფელზე 100 000 ლარი დაიხარჯება.

მონაწილეობითი ბიუჯეტის საბჭოს წევრები - მუნიციპალიტეტის მერი თენგიზ ჩიტიაშვილი, მერის მოადგილე ზვიად ქურდაძე, საკრებულოს თავმჯდომარის მოადგილე ცოტნე ნოზაძე, ქონების მართვისა და ბუნებრივი რესურსების საკითხების კომისიის თავმჯდომარე ზაზა სხილაძე,

მუნიციპალიტეტის მერიის საბიუჯეტო სამსახურის ხელმძღვანელი ლელა მაჭარაშვილი, ინფრასტრუქტურის განვითარების სამსახურის ხელმძღვანელი გიორგი პაპიაშვილი და მუნიციპალიტეტის მერიის სხვა წარმომადგენლები სოფელ წაღვლის მოსახლეობას შეხვდნენ, სამოქალაქო (მონაწილეობითი) ბიუჯეტირების პროცედურები დეტალურად გააცნეს და შეკითხვებს უპასუხეს.

საპროექტო იდეის წარმოდგენა საშურის მუნიციპალიტეტში რეგისტრირებულ ნებისმიერ მოქალაქეს შეუძლია 14 წლის ასაკიდან, გარდა მუნიციპალიტეტის მერიისა და საკრებულოს თანამშრომლებისა და საკრებულოს წევრებისა.

საპროექტო იდეები, რომლებიც წინასწარ განსაზღვრულ კრიტერიუმებს დააკმაყოფილებს, გადავა კენჭისყრის ეტაპზე, სადაც გამარჯვებული პროექტი ფარული ხმის მიცემით გამოვლინდება.

მონაწილეობითი ბიუჯეტირება არის ნებაყოფლობითი, უნივერსალური და უშუალო (პირდაპირი) დემოკრატიის პროცესი, რომლის საშუალებითაც ხალხი აწარმოებს დიალოგს და იღებს გადაწყვეტილებას ბიუჯეტისა და სახელმწიფო პოლიტიკის შესახებ. მოქალაქეები არ შემოიფარგლებიან მხოლოდ აღმასრულებელი და საკანონმდებლო ხელისუფლების წევრთა არჩევნებით, არამედ უშუალო მონაწილეობას იღებენ საბიუჯეტო პრიორიტეტების დადგენისა და სახელმწიფო ხელისუფლების კონტროლის პროცესებში.

შემდეგი შეხვედრა სოფელ თავვეთში გაიმართა. მონაწილეობითი ბიუჯეტის საბჭოს წევრები - მუნიციპალიტეტის მერი თენგიზ ჩიტიაშვილი, საკრებულოს თავმჯდომარის მოადგილეები: ცოტნე ნოზაძე, ნოდარ ლომიძე, საფინანსო-საბიუჯეტო კომისიის თავმჯდომარე მუსხან ჩაღუნელი,

მუნიციპალიტეტის მერიის საბიუჯეტო სამსახურის ხელმძღვანელი ლელა მაჭარაშვილი, ინფრასტრუქტურის განვითარების სამსახურის ხელმძღვანელი გიორგი პაპიაშვილი და მუნიციპალიტეტის მერიის სხვა წარმომადგენლები სოფელ მოსახლეობას შეხვდნენ, სამოქალაქო (მონაწილეობითი) ბიუჯეტირების პროცედურები დეტალურად გააცნეს და შეკითხვებს უპასუხეს.



ქვიშეთში „ყიფიანობა“ იზეიმეს

ქვიშეთში, დიმიტრი ყიფიანის სახელობის სახლ-მუზეუმში, დიდი ქართული მამულიშვილის, საქართველოს ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის მებრძოლის წმინდა დიმიტრი ყიფიანისადმი მიძღვნილი სახალხო დღესასწაული „ყიფიანობა“ გაიმართა, ღონისძიებაში ჩართულები იყვნენ, სხვადასხვა მუნიციპალური შემოქმედებით ჯგუფები. ღონისძიებას ესწრებოდნენ ადგილობრივები, სხვადასხვა ორგანიზაციის წარმომადგენლები და დიმიტრი ყიფიანის შთამომავლები.

„მოგესალმებით და მადლობას მოგახსენებთ მობრძანებისთვის. დღეს კიდევ ერთხელ შევიკრიბეთ დიმიტრი ყიფიანის სახელობის სახლ-მუზეუმში „ყიფიანობის“ აღსანიშნავად.

ვამაყობთ, რომ დიმიტრი ყიფიანი ჩვენი თანამემამულეა. იგი გახლავთ ქართველი ერის ერთ-ერთი ყველაზე პატივსაცემი და სამაყო საზოგადო მოღვაწე. სასიხარულოა, რომ ჩვენი დიდი მამულიშვილის - დიმიტრი ყიფიანის სახლ-მუზეუმი რეაბილიტირებულია და ღირსეულად შეუძლია ვიზიტორების მიღება. სულ მალე, ქალაქ საშურში, დიმიტრი ყიფიანის სახელობის სკვერში, დიმიტრი ყიფიანის ბიუსტიც დაიდგმება, რაც სკვერს მეტ ღირებულებას შესძენს“-აღნიშნა საშურის მუნიციპალიტეტის მერმა თენგიზ ჩიტიაშვილმა სიტყვით გამოსვლისას.

საშურის მუნიციპალიტეტის მერმა, სამუზეუმო საქმიანობაში შეტანილი წვლილისთვის, დიმიტრი ყიფიანის სახელობის მედალი გადასცა, რევაზ ნოზაძეს, ასევე დაჯილდოვდა საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მთავარი არქიტექტორი ტარიელ კიპარიძე.

ღონისძიების ბოლოს, სტუმრებმა, დიმიტრი ყიფიანის საგამოფენო სივრცე დაათვალიერეს.



საინფორმაციო შეხვედრა სამართლებრივ საკითხებზე



საშურის სამუსიკო სკოლის დარბაზში, საშურის რაიონულმა პროკურორმა არჩილ ბედუაძემ საინფორმაციო შეხვედრა გამართა თემაზე „ქურდული სამყარო, არსებული კანონმდებლობა, მიღწევები და გამოწვევები.“

საინფორმაციო კამპანიის მიზანი იყო ამ მიმართულებით, საზოგადოების ცნობიერების ამაღლება.

შეხვედრას ესწრებოდნენ საშურის მუნიციპალიტეტის, სხვადასხვა ორგანიზაციების წარმომადგენლები და დაინტერესებული პირები. განსაკუთრებით აქტიურობდნენ ახალგაზრდები, რომლებმაც პროკურორს არაერთი საინტერესო შეკითხვა დაუსვეს და ამომწურავი პასუხებიც მიიღეს.

საშურის რაიონული პროკურორის განმარტებით, მხგავსი ხასიათის შეხვედრები, პერმანენტულად გაგრძელდება და სხვადასხვა საკითხებს მიეძღვნება.

- ეს ჩვენი ისტორიაა, ეს ჩვენი წარსულია -

ღღეს პირველი მაისია -რა ხდებოდა ამ დროს ჩვენს ქვეყანაში, ჩვენს ქალაქში - არცთუ შორეულ წარსულში?

პირველი მაისის მუშათა დემონსტრაციებს დასაბამი ერთმა შემთხვევამ მისცა. ამერიკის შეერთებულ შტატებში, 1884 წელს, სავაჭრო და მუშათა პროფკავშირების ფედერაციამ, კანადის მშრომელთა წარმატებით (1872წ.) წაქეზებულმა, მოაწყო მუშათა ფართო გამოსვლა და მოითხოვა რეასაათიანი სამუშაო დღე, რომელიც ძალაში 1886 წლის 1 მაისს უნდა შესულიყო. მას, შედეგად, საერთო გაფიცვა და ამბოხი მოჰყვა ჩიკაგოში. მაისის დღის ამბოხი მოგვიანებით და უფრო დიდი მასშტაბით, მოგვიანებით - 1894 და 1919 წლებშიც განმეორდა. ამასობაში, სხვა ქვეყნებში, (აშშ-სა და დიდი ბრიტანეთის გარდა) რეზიდენტი მუშათა კლასები იბრძოდნენ იმისათვის, რათა პირველი მაისი მთავრობის მიერ სანქცირებულ უქმე დღედ გამოცხადებულიყო, რამაც, საბოლოოდ, თითქმის ყველგან წარმატებული შედეგი გამოიღო. ამ მიზეზის გამო პირველი მაისი, თითქმის მთელ მსოფლიოში, აღინიშნება მუშათა უზარმაზარი დემონსტრაციებით.

მეოცე საუკუნეში, პირველმა მაისმა ოფიციალური მნიშვნელობა შეიძინა საბჭოთა კავშირში. თუმცა, ამ პროცესმა, ისევე როგორც ბევრმა რამ, კომუნისტური რეჟიმის პირობებში, სრულიად განსხვავებული და, შეიძლება ითქვას, საპირისპირო მიმართულების შინაარსი შეიძინა. წარმოდგინეთ, ამ დღეს, მთელ მსოფლიოში, მუშები უპირისპირდებოდნენ მთავრობებს და მოითხოვდნენ საკუთარი უფლებების დაცვა-გაფართოებას, ჩვენთან კი პირიქით, დემონსტრაციები მთავრობის მხარდაჭერის ნიშნად იმართებოდა.

საინტერესოა ისიც, რომ დემონსტრაცია, როგორც ასეთი, ნებაყოფლობითა და მასში მონაწილეობა ინდივიდის ნება-სურვილზეა დამოკიდებული. აი, ჩვენთან ესეც პირიქით ხდებოდა. კაი დედამიწეილი იყავი და უარი გეთქვა მასში მონაწილეობაზე. სასწრაფოდ ჩაერთვებოდა საქმეში დირექცია, პარტკომი, პროფკავშირიც კი და მკაცრი სასჯელი გარანტირებული იყო. სიმართლე ითქვას, ასეთ დემონსტრაციებში მონაწილეობა აბსოლუტურ უმრავლესობას სულ ცალ ფეხზე ეკიდა კომპარტიოაც, თავის ღუნინ-მარქსიანად, და ადგილობრივი ჩინოვნიკებიც, მაგრამ ძალა აღმართს ხნავდა.

არადა, მართლაც სასაცილო სიტუაცია იყო (თუმცა, ეს დღევანდელი გადასახედიდან, თორემ აბა, მაშინ გაგეცინა). იღვნენ ტრიბუნაზე „ნათელი“ სახეებით ადგილობრივი პარტიული ბოსები, რომელთა წინ უნდა ჩაეველო ღამის მთელ რაიონს და გაღიმებული სახით მისაღმებოდა ჩინოვნიკებს. თანაც ამ მისაღმებაში მაღლიერება უნდა ჩაექსვიათ, რომ მათი „სასწაული“ ყოფაცხოვრება სწორედ ამ ჩინოვნიკებიდ დამსახურება იყო.

მშრომელთა დემონსტრაციებზე ბავშვებს რა ესაქმებოდათ, მაგრამ ჩვენთან ესეც პირიქით იყო. ყველა სკოლა ვალდებული



საშურის №4 საბავშვო ბაღი, სავარაუდოდ 80-იანი წლები



1971 წელი



1950 წელი



სავარაუდოდ, 70-იანი წლები

გახლდათ სრული შემადგენლობით გამოცხადებულიყო „პარადზე“ და სულ ვაშა-ვაშა ეძახათ.

დღევანდელ ნომერში ჩვენს ქალაქში გამართული პირველი მაისის აღლუმების ფოტო-კოლაჟს ვთავაზობთ მკითხველს. მართლაც საინტერესო ფოტოებია ჩვენი უახლოესი წარსულიდან. ამ ფოტოების „გმირებიდან“ ბევრი ჯერ კიდევ ჩვენს გვერდითაა (დმერთმა დიდხანს აცოცხლოთ) და ისინიც ალბათ დიმილით გაიხსენებენ იმ დღეების პერიპეტეებს.

(რედაქცია მაღლობას უხდის საშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის ფოტო-დოკუმენტური კოლექციის მცველს მაია ლომსაძეს დანხარებისა და აქტიური მხარდაჭერისათვის)



1987 წელი



1987 წელი



1982 წელი



1948 წელი



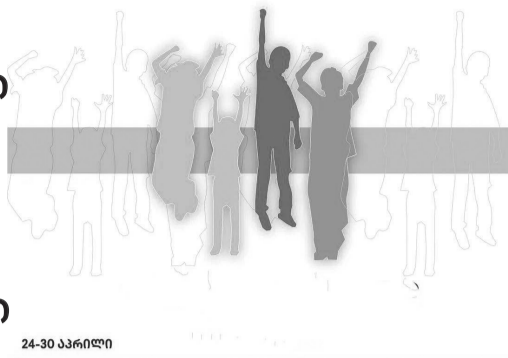
1956 წელი



სავარაუდოდ, 60-იანი წლები

იმუნიზაციის კვირეულები უმნიშვნელოვანესი ღონისძიებაა საზოგადოების ცნობიერების ამაღლების საქმეში

ევროპის იმუნიზაციის კვირეული



24-30 აპრილი

ჯანმრთელობის მსოფლიო ორგანიზაციის (ჯანმო) ევროპის რეგიონული ბიურო ევროპის იმუნიზაციის კვირეულს 2023 წლის 24 - 30 აპრილს აღნიშნავს.

საქართველო 2007 წლიდან აქტიურად მონაწილეობს იმუნიზაციის კვირეულში და ახორციელებს სხვადასხვა სახის ფართომასშტაბიან საკომუნიკაციო ღონისძიებებს.

ევროპის იმუნიზაციის კვირეულის (EIW) 2023 წლის თემაა „აცერი და დაიცავი“. აღნიშნული მიზნად ისახავს ვაქცინებზე თანაბარი ხელმისაწვდომობის მნიშვნელობის გაზრდას და ყველასათვის ხანგრძლივი და ჯანმრთელი ცხოვრების უზრუნველყოფას.

ევროპის იმუნიზაციის კვირეულის მიზანია საზოგადოების ცნობიერების ამაღლება იმუნიზაციის მნიშვნელობის შესახებ ადამიანის ჯანმრთელობისა და კეთილდღეობისათვის. კვირეულის განმავლობაში კიდევ ერთხელ მოხდა იმუნიზაციის აქტუალობის შესწავლა და ინფორმაციის მიწოდება მოსახლეობის, მედიის, ჯანდაცვის სისტემის სპეციალისტების,

აფრთხობის გარანტია; პროგამული ვაქცინები უფასოა მომხმარებლისთვის - ვაქცინის ღირებულებას სრულად ფარავს სახელმწიფო იმუნიზაციის პროგრამის ფარგლებში. ამავე პრინციპების დაცვით სახელმწიფო ქვეყნის მოსახლეობას უზრუნველყოფს გრიპის, ანტირაბიული, ყვითელი ცხელებისა და COVID-19-ის საწინააღმდეგო ვაქცინებით, ზოგიერთი დაავადების/მდგომარეობის საპროფილაქტიკო ან სამკურნალო ბიოაქტიური პრეპარატებით.

იმუნიზაციის პროგრამის მიღწევები:

- 2002 - საქართველო სერთიფიცირებული იქნა როგორც ველური პოლიომიელიტის ვირუსისაგან თავისუფალი ტერიტორია
- ბოლო 10 წლის განმავლობაში იმუნიზაციის კალენდარში დაინერგა 5 ახალი ვაქცინა და ეროვნული კალენდარი თითქმის სრულად მიუახლოვდა განვითარებული ქვეყნების აცრების კალენდარს;
- იმუნიზაციის სახელმწიფო პროგრამის ბიუჯეტი მდგრადი და მზარდია, პროგრამა სრულად ფინანსდება სახელმწიფოს მიერ;
- ბოლო წლების განმავლობაში, სახელმწიფოს დაფინანსებით მნიშვნელოვნად განახლდა და გაუმჯობესდა ქვეყნის ცივი ჯაჭვის სისტემა საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისად;
- 2002 წლიდან ქვეყანაში მოქმედებს ჰეპატიტის საწინააღმდეგო ვაქცინაციის უნივერსალური კალენდარი - წლამდე ასაკის ბავშვთა ოთხჯერადი ვაქცინაცია, ორსულთა სკრინინგი HBsAg-ზე და დადებითი შედეგის შემთხვევაში, ახალშობილთა აცრები ეპ მონო ვაქცინით და იმუნოგლობულინით;
- 2013 წლიდან სახელმწიფო პროგრამის ფარგლებში ხორციელდება სეზონური გრიპის საწინააღმდეგო ვაქცინაცია წინასწარ შერჩეულ რისკ-ჯგუფებში ჯანმრთელობის მსოფლიო ორგანიზაციის რეკომენდაციების შესაბამისად;
- რუტინულ ვაქცინაციასთან ერთად, იმუნიზაციის პროგრამის ფარგლებში ასევე ხორციელდება დიფთერიის, ბოტულიზმის, ცოფის, ტეტანუსის, ყვითელი ცხელების, გველის ნაბუნის პროფილაქტიკა და მკურნალობა;
- 2019 წელს ქვეყანაში ამოქმედდა პროფესიული ჯგუფის სავალდებულო ვაქცინაციის კალენდარი.
- 2020 წელს საქართველო წითურას ვირუსისგან თავისუფალ ქვეყნად გამოაცხადა;
- 2021 წლიდან ხორციელდება ქრონიკული დაავადების მქონე 65 წლის და უფროსი ასაკის პირებისა და ხანდაზმულთა სადღეღამისო სპეციალიზებული დაწესებულებების ბენეფიციარების პნევმოკოკური ინფექციის საწინააღმდეგო ვაქცინაცია;
- საქართველოში იმუნიზაციის სახელმწიფო პროგრამის დახმარებით 10-12 წლის 32 000-მა გოგონამ ჩაიტარა აპ-ს ვაქცინაცია.



პოლიტიკოსების და სხვადასხვა დაინტერესებული მხარეებისათვის.

ძალზე მნიშვნელოვანია იმუნიზაციის მიმართ ძლიერი პოლიტიკური მხარდაჭერის შენარჩუნება, რათა თავიდან ავიცილოთ ვაქცინით მართვადი დაავადებების აღმოცენების და გავრცელების რისკი.

აუცილებელია გავითვალისწინოთ, რომ ყველა ადამიანი იმსახურებს თანაბარ შესაძლებლობას იცხოვროს ჯანმრთელად, ვაქცინაცია კი ამ მიზნისკენ გადადგმული ნაბიჯებიდან ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანია.

უკვე ორ საუკუნეზე მეტია რაც ვაქცინების მეშვეობით დედამიწა უფრო უსაფრთხო ადგილი გახდა - ყვავილის საწინააღმდეგოდ შექმნილი პირველი ვაქცინიდან მოყოლებული, COVID-19-ის მიძიე შემთხვევების თავიდან ასაცილებელი უახლესი მ-რნმ ვაქცინების ჩათვლით. ვაქცინები გვიცავს როგორც ინდივიდუალურად, ასევე როგორც გლობალური საზოგადოების წევრებს, ერთმანეთის დაცვაშიც გვეხმარება.

საქართველოში იმუნიზაციის სახელმწიფო პროგრამას საფუძველი ჩაეყარა 1996 წელს; პროგრამის მიზანია, გლობალური და რეგიონალური მიზნების შესაბამისად, მაღალი ხარისხის მომსახურების მიწოდების გზით, აცრებით მოცვის სათანადო მაჩვენებლის მიღწევა ქვეყნის მოსახლეობის ვაქცინით მართვადი ინფექციებისაგან დასაცავად.

რუტინული ვაქცინაციის სქემა დამოკიდებულია ქვეყნის ეპიდემიოლოგიურ და პროგრამულ თავისებურებებზე; ქვეყნის მოსახლეობის ვაქცინაცია რეგულირდება საზოგადოებრივი ჯანმრთელობის კანონისა და პროფილაქტიკური აცრების ეროვნული კალენდრის შესაბამისად.

0-18 წლის ასაკის მოსახლეობის ვაქცინაციას სახელმწიფო უზრუნველყოფს 13 ინფექციის - ტუბერკულოზის, დიფთერიის, ყვინჩაყვას, ტეტანუსის, პოლიომიელიტის, ყბაყურას, წითურას, წითელას, ჰეპატიტის, როტავირუსული ინფექციის, ადამიანის პაპილომავირუსის, პნევმოკოკური ინფექციის და ჰემოფილუს ინფლუენცა ტიპი ბ საწინააღმდეგო ვაქცინაციას 9 ვაქცინის საშუალებით: CG, HepB, DPT-Hib-HepB, IPV, DPaT/IPV, Td, MMR, Rota, PCV, HPV და გამოიყენება WHO-ს, EMA-ს, FDA -ს მიერ რეკომენდებული და აღიარებული ვაქცინები, რაც მაღალი ეფექტურობისა და უს-



• 2022 წელს, სახელმწიფო პროგრამის ფარგლებში, დაიწყო ადამიანის პაპილომავირუსის საწინააღმდეგო ვაქცინის ჩატარება 13 –26 წლის გოგონების ასაკობრივ ჯგუფებში;

საშურის მუნიციპალიტეტის საზოგადოებრივი ჯანდაცვის ცენტრი ფართოდ იყო ჩაბმული ევროპის იმუნიზაციის კვირეულში და ამ პერიოდში წინასწარ გათვლილი გეგმით მოქმედებდა. გეგმის ძირითადი ნაწილი მოიცავდა შეხვედრებს სხვადასხვა სოციალურ ფენებთან, რომლის დროსაც მიმდინარეობდა ფართო ახსნა-განმარტებითი სამუშაო. აღნიშნული კომუნიკაციები ერთ-ერთი ყველაზე ეფექტური საშუალებაა ცნობიერების ამაღლებისათვის იმუნიზაციის სიკეთისმომტანი პროცესის შესახებ. გასულ კვირას, უკვე შედგა შეხვედრები ჯანდაცვის სისტემის იმუნიტეტში მონაწილე მედპერსონალთან, მუნიციპალიტეტის საჯარო სკოლების დირექტორებთან, ხშირად პირველ და მესამე საჯარო სკოლების მოსწავლეებთან მშობლებთან. შეხვედრები კვლავაც გრძელდება.

იმედია, ევროპის იმუნიზაციის წლებადგელი კვირეული კიდევ ერთი წინგადადგმული ნაბიჯი გახდება საზოგადოების ცნობიერების ამაღლების უმნიშვნელოვანეს საქმეში.

დავით ჩიქოვანი,
მუნიციპალიტეტის საზოგადოებრივი ჯანდაცვის ცენტრის დირექტორი

- ვანდალიზმი -

ეს დანაშაულია ბავშვების მიმართ

ძვირფასო მეგობრებო, ასე გამოიყურება ხაშურში, ფარნავაზის ქუჩაზე მდებარე ახლად რეაბილიტირებულ სკვერში დამონტაჟებული ატრაქციონები.

სამწუხაროდ, ეს არ არის პირველი შემთხვევა, როცა მოქალაქეები უპასუხისმგებლობას იჩენენ მუნიციპალური ქონების მიმართ, რაც ხალხის საკუთრებაა.

იოლად მისახვედრია და არ არის ზედმეტი ახსნა საჭირო, რომ აღნიშნული ატრაქციონები ბავშვებისთვისაა განკუთვნილი და ზრდასრულის წონაზე გათვლილი არ არის.

ხაშურის მუნიციპალიტეტის მერია მოგმართავთ თხოვნით, ნუ დააზიანებთ ქონებას, რომელიც მხოლოდ იმ დანიშნულებითაა შექმნილი, რომ თქვენვე, თქვენმა შეილებმა, უმცროსმა და-ძმებმა და თანაქალაქელებმა უნდა მოიხმარონ.



„ოქროს ფარის“ მოცეკვავეები გინესის რეკორდის ერთგვარი თანამონაწილენი გახდნენ

ქართველმა ახალგაზრდა მოცეკვავემ გიორგი კვანჭიანმა მსოფლიო რეკორდი დაამყარა ქართული ტრიუკით. გიორგი მსოფლიო დონის პროექტების მოცეკვავეა, („ანატოლიის ცეცხლი“ და „ტროა“). თავისი ქორეოგრაფიული შემოქმედებით მრავალ ქვეყანაში მოგზაურობს. არახალია, რომ ქართულ ცეკვების მრავალი ტრიუკი, მაყურებელში აღფრთოვანებას იწვევს. მათ შორისაა შესრულების სირთულით გამორჩეული ტრიუკი „ტყუპი“. როგორც ქორეოგრაფი ნონა თედიაშვილი საუბრისას განმარტავს, ტრიუკის სირთულეს განაპირობებს ის დეტალი, რომ შესრულებისას არ უნდა ამოიხუნთო, ისე უნდა გააკეთო იღეთი და ტრიუკს თუ ვინმე აკეთებს სუფთად და კარგად, ესე იგი ის მაგარი მოცეკვავეა. იგი გამოიყენება ნებისმიერ ქართულ ცეკვაში, მათ შორის „აფხაზურში“, „მთიულურში“,

ეს არის ბიჭის ქართული ტრიუკი. ნონა თედიაშვილი ისხენებს, რომ საზღვარგარეთ, ეგვიპტეში ყოფნისას, გიორგი კვანჭიანმა კულისებში შეასრულა და ჩაწერა „ტყუპი“. „ტიკ-ტოკზე“ ჩანაწერმა ერთ დღეში მყისიერად დააგროვა მილიონი ნახვა. და გადის გარკვეული პერიოდი და მას უკავშირდება მსოფლიო გინესის რეკორდების ორგანიზაცია. გიორგის აცნობებენ, რომ ამ მოძრაობამ დიდი აღფრთოვანება გამოიწვია მსოფლიოს მასშტაბით და თუ შეიძლება გაკეთდეს იღეთი უფრო დიდხანს, უფრო ხანგრძლივად და დამყარდეს მსოფლიო რეკორდი. რატომ უნდა, გიორგიმ შეთავაზება მიიღო და დაიწყო მუშაობა. გინესის რეკორდების ორგანიზაციამ თავად დაგვება, რომ ეს რეკორდი უნდა დამყარებულიყო იტალიაში, მილანის ტელევიზიაში და ქართულ ცეკვაზე არსებული დიდი ინტერესისა და მოთხოვნის გათვალისწინებით, შესთავაზეს მილანის ტელევიზიაში შესრულებისათვის პატარა, თუნდაც ერთ წუთიანი ქართული ცეკვის პერფორმანსი...



მსოფლიო რეკორდი დამყარდა ქართული ცეკვის ტრიუკით ქართველი ახალგაზრდა მოცეკვავეს მიერ. რეკორდის დამყარების დროს, გიორგი კვანჭიანს თანხლებს გაუწიეს ანსამბლ „ოქროს ფარის“ მოცეკვავეებმა. „გინესის რეკორდამდე ჩემმა შეკრულმა გუნდმა გააღამაზა იტალიის, კონკრეტულად მილანის ყველაზე რეიტინგული შოუ ქართული ცეკვით და გადარია იტალიელები. სამი უმწვენიერესი და უმაგრესი მოცეკვავე დავიმატე ანსამბლი, „ოქროს ფარიდან“ და მაღლობა ნონა თედიაშვილს თანამშრომლობისათვის“, - წერდა მოგვიანებით გიორგი კვანჭიანი.

მსოფლიო რეკორდი დამყარდა ქართული ცეკვის ტრიუკით ქართველი ახალგაზრდა მოცეკვავეს მიერ. რეკორდის დამყარების დროს, გიორგი კვანჭიანს თანხლებს გაუწიეს ანსამბლ „ოქროს ფარის“ მოცეკვავეებმა. „გინესის რეკორდამდე ჩემმა შეკრულმა გუნდმა გააღამაზა იტალიის, კონკრეტულად მილანის ყველაზე რეიტინგული შოუ ქართული ცეკვით და გადარია იტალიელები. სამი უმწვენიერესი და უმაგრესი მოცეკვავე დავიმატე ანსამბლი, „ოქროს ფარიდან“ და მაღლობა ნონა თედიაშვილს თანამშრომლობისათვის“, - წერდა მოგვიანებით გიორგი კვანჭიანი.

ანსამბლ „ოქროს ფარის“ ქორეოგრაფი ნონა თედიაშვილი:
- ამ დროს გვიკავშირდება გიორგი „ოქროს ფარს“ და გვთხოვს მოცეკვავეების თანხლებას, თვითონ შეარჩია და მოხაზა ეს მოცეკვავეები ფოტოდან. მათ იცნობდა მხოლოდ სოციალური ქსელების მეშვეობით, ფოტოები, ცეკვები ჰქონდა ნანახი. და გვთხოვს, თუ შეიძლება, რომ „ოქროს ფარი“ იყოს ჩემს გვერდით გინესის რეკორდის ჩაწერის დროს და თუ შეიძლება, რომ ეს სამი მოცეკვავე მახლდეს იტალიაში.

როდესაც ახალგაზრდა, მითუმეტეს შენი ქვეყნის წარმომადგენელი დიდ მწვერვალზე ადის, ყველანაირი თანადგომა ექნება ყველას ჩვენგან და რა თქმა უნდა, აღფრთოვანებული შეგხვდით ამ ამბავს. აქ იყო ასაკის პრობლემა, პლიუს 18 მოცეკვავე უნდა ყოფილიყო. არც ერთი არ არის პლიუს 18 და ამაზეც დათანხმდნენ. იმდენი იწვალა გიორგიმ, რომ მსოფლიო გინესის რეკორდის ორგანიზაცია დაითანხმა ამ პირობაზე, აუცილებლად ეს ბავშვები უნდა მახლდნენ გვერდით. გააკეთეთ გიორგის დადგმით ქართული ცეკვის პატარა მონაკვეთი ჩვენ ბავშვებთან ერთად. მას ახლდა მეუღლეც, ბალეტის მოცეკვავე. მაშინ შეყვარებულები იყვნენ და სწორედ იმ ტელევიზიაში მოხდა ხელის თხოვნა. და ამ ხუთი მოცეკვავისაგან შედგა ის პატარა პერფორმანსი, რომელიც მერე მილიონობით მაყურებელმა ნახა და ძალიან პოპულარული გახდა. საქართველოშიც ყველა არხმა გააშუქა ეს რეკორდი. ჩვენ ძალიან გვიხარია და ბედნიერები ვართ, რომ ქართველი

მოცეკვავეს მწვერვალზე, ქართველი მოცეკვავეს წარმატების ახლოს იყო „ოქროს ფარი“ და ღირსეულად წარვადგინეთ ქვეყანა და რეკორდსმენი.

იტალიაში გამგზავრებისა და მილანში ცხოვრების ხარჯები, მილანის ყველაზე რეიტინგული ტელევიზიის სტუდიის მომსახურება, ჩაწერისათვის პროფესიული მზადება... ყველაფერი დაფინანსებული იყო გინესის რეკორდების ორგანიზაციისა და მილანის სახელმწიფო ტელევიზიის მიერ, რაც არასოდეს დაავიწყდებათ მოცეკვავეებს. ეს არის საქართველოს გამარჯვება და ეს არის „ოქროს ფარის“ დაუვიწყარი ისტორია.

„ოქროს ფარის“ მოცეკვავე ვასო დევედერიანი, 17 წლის, მარკოს მსოფლიო ფესტივალების ლაურეატი. ცეკვავს ბავშვობიდან.

- იტალიაში გიორგი კვანჭიანთან ერთად თებერვლის შუა რიცხვებში გავემგზავრეთ. წარვადგინეთ პატარა პერფორმანსი, ნომერი, ქართული ცეკვის პოპური, მთიულური ცეკვის ელემენტებით, ფარიკაობით. წარმოვანინეთ საქართველო და საქართველოს კულტურა. იტალიელები ჩვენი ცეკვით იყვნენ ძალიან აღფრთოვანებული და გაოცებული. გადაცემის ჩაწერამდე, რამდენიმე დღე გვექონდა რეპეტიციები. გვამოწმებდნენ ჟიურის წევრები. მათ თავიდანვე რეპეტიციებისას მოეწონათ ჩვენს მიერ შესრულებული ცეკვა. და რეკორდის დამყარების პროცესის ჩაწერისას, ერთიანი ძალებით, მონდომებით წარვუდგინეთ პერფორმანსი ჟიურისა და მაყურებელს.

მილანის ყველაზე რეიტინგულ ტელევიზიაში მიღწეულ წარმატებასა და შთაბეჭდილებებზე გვესაუბრა „ოქროს ფარის“ მოცეკვავე **ნინო ლომსაძე**.

- ჩემთვის, დიდი გამოცდილების გარდა, ეს იყო ძალიან საამაყო ფაქტი, რდგან გიორგისთან ერთად ჩვენ ვიცეკვეთ და წარმოვანინეთ საქართველო და ხაშური. ჩვენ იქ ვიყავით ვარსკვლავები, თამამად შემიძლია ვთქვა, ეს იყო მართლაც დაუვიწყარი, რადგან პროფესიონალები, რომლებიც გვიკეთებდნენ მაკიაჟს, ზრუნავდნენ ჩვენზე და ჩვენს იმიჯზე, ყოველ წამს თავს დაგვტრიალებდნენ და გვისწორებდნენ, ხევედნენ ყოველ დეტალს, რაც ჩვენს ვიზუალს შეეხებოდა. მოგვიწესრიგეს საცეკვაო კოსტიუმები. ეს ძალიან სასიამოვნო იყო და ამავე დროს, დიდი გამოცდილებაც და წარმატება ჩემი ცეკვის ისტორიაში. ჩვენი ცეკვით კმაყოფილი იყო მაყურებელიც. მოდიოდნენ და ჩენთან ერთად იღებდნენ ფოტოებს. არ წყდებოდა აპლოდისმენტები...

ლევან საჩაღელი, 17 წლის, „ოქროს ფარის“ მოცეკვავე. ცეკვავს აგერ უკვე 11-12 წელია.

- ძალიან დიდი გამოცდილება დამიტოვა იტალიაში გიორგი კვანჭიანთან ერთად ცეკვამ. ის არის ძალიან დიდი და ძლიერი მოცეკვავე. ვიცეკვეთ ისეთ პროექტში, რომლის ბოლოც კი არ ჩანდა, რადგან რემდენიმე ტელევიზია იყო გაერთიანებული და ყველა მათგანი მუშაობდა მხოლოდ ჩვენზე. იქ, რაღა თქმა უნდა, იყვნენ ვიზაჟისტები, ადამიანები, რომლებიც აწესრიგებდნენ ჩვენს ფორმებს, ზრუნავდნენ ჩვენი საცეკვაო ნომრის შესრულებაზე. იყო, კონკრეტულად ჩვენზე მომავრებული რამდენიმე ადამიანი, რომ ჩვენი საჭიროებები დაეკმაყოფილებინა და უზრუნველყო. რაც დაგვჭირდებოდა, მათ მივმართავდით და ისინიც რამდენიმე წუთში აკმაყოფილებდნენ ჩვენს მოთხოვნას. გვემსახურებოდა სპეციალურად ჩვენთვის ამერიკიდან მოწვეული პოლინელი ქართველი თარჯიმანი, მათი მეშვეობით ვამყარებდით იტალიელებთან კომუნიკაციას. გავიხსენებ ერთ ეპიზოდს... მთიულურში გჭირდება ცერის დაცვა და იმ მომენტში არ მქონდა



(დასასრული მე-6 გვერდზე)

„ოქროს ფარის“ მოცეკვავეები გინესის რეკორდის ერთგვარი თანამონაწილენი გახდნენ



საშუალება, რომ გადამეხვია საცერე და რამდენიმე წუთში გააჩინეს შესაბამისი მასალა. კიდევ იყო ის დიდი ემოციური მუხტი, რომ ჩვენს ირგვლივ წარმოებდა მასშტაბური გადაღების პროცესი, მუშაობდა უამრავი კამერა, იყო ძალიან ბევრი განათება, ძალიან ბევრი ადამიანი, ძალიან ბევრი მაყურებელი და ამ ყველაფერმა იმდენი შთაბეჭდილება, იმდენი ემოცია და ისეთი მუხტი მოიტანა, რომ ჩემთვის, როგორც მოცეკვავისათვის იქნება დაუვიწყარი.

- „ოქროს ფარის“ ეს საოცარი და დაუვიწყარი გამოცდილება ხომ არ გახდა თქვენი ანსამბლისათვის შემდგომი შემოთავაზებების განმაპირობებელი?

„ოქროს ფარის“ ქორეოგრაფი ნონა თედიაშვილი:

- რა თქმა უნდა, არის შემოთავაზება. ამ პერიოდში გიორგი იმყოფება



ანტალიაში, ძალიან დიდ პროექტში დებულობს მონაწილეობას და ჩვენი ანსამბლის ორი მოცეკვავე გავაყოფეთ პროექტისათვის. 8 თვე იქნებიან თურქეთში და იცეკვებენ გრანდიოზულ შოუებში. ეს არის ლაშა ნოზაძე, კულტურის ინსტიტუტის მოცეკვავე და მარიამ ქალიაშვილი, ხაშურელი მოცეკვავე, რომელიც „ოქროს ფარის“ შემდეგ თეა დარჩიას სტუდიაში აგრძელებდა ცეკვას და მოღვაწეობას.

ეს არის მრავალმხრივი ურთიერთობა. გიორგის აქვს კიდევ სხვა შემოთავაზებები და მომავალში აუცილებლად კიდევ წარვდგებით მაყურებლის წინაშე ერთად. „ოქროს ფარისა“ და გიორგი კვანჭიანის წარმატებები იჯაჭვება ერთმანეთთან და გავაგრძელებთ მომავალშიც თანამშრომლობას.

ახალგაზრდა მოცეკვავეები სააუბრის დასასრულს იტალიურ, მილანურ არდადეგებს მხიარულად იხსენებენ. ნინო ლომსაძემ განსაკუთრებით დუომოს უღამაზესი ტაძრის მონახულებით მიღებული შთაბეჭდილებები გაგვიზიარა.

- 5 დღის განმავლობაში ვიმყოფებოდით მილანში. დავათვალიერეთ დუომოს ტაძარი, უღამაზესი, სასწაული, ხელოვნების ნიმუში, ახლაც შთაბეჭდილების ქვეშ ვარ. სასიამოვნო იყო ძალიან ჩვენთვის ეს მოგზაურობა.

ვასო დევდარიანი და ლევან საჩაღელი კი მილანურ მხიარულ თავგადასავლებს სთავაზობენ მკითხველს.

ლევანი:

- მე და ვასო ჩამოვრჩით ჩვენს გუნდს, გავიფანტეთ და ფაქტობრივად, ერთი საათი ერთმანეთს ვეძებდით. მიუხედავად ამისა, არ ვდღეავდით, რომ დავიკარგეთ... გზის მოძებნაში დაგვეხმარა რუკა და დუომომდე წარმატებით მივდით...

ვასო:

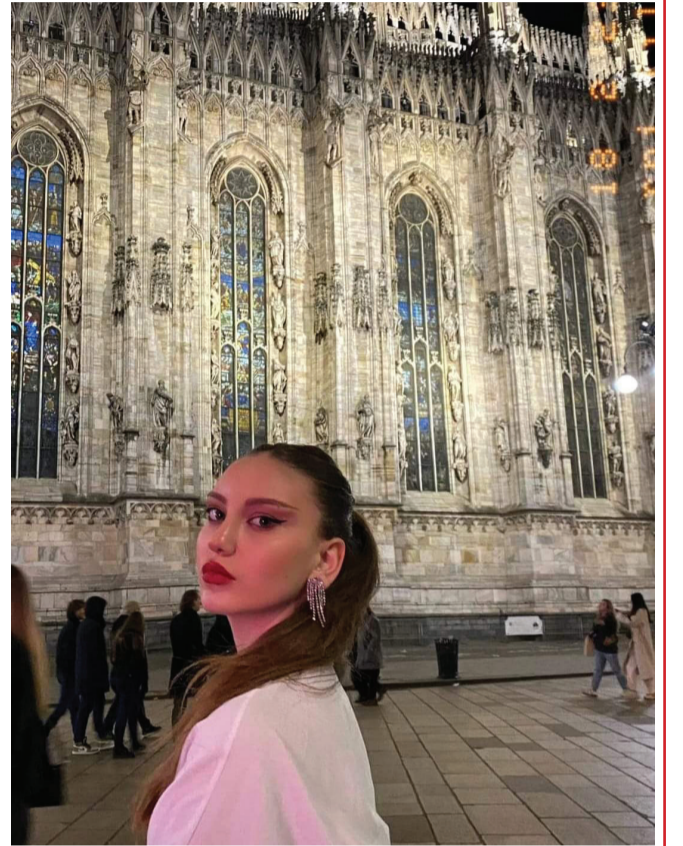
- რამდენიმე წუთით მოვასწარით მეტროს დახურვას, თორემ ალბათ დავრჩებოდით ქუჩაში და ვეღარც მივაგნებდით სასტუმროს...

ნინო:

- ახლაც მეცინება (იცინის), მოდის ერთი სასიამოვნო გარეგნობის მამაკაცი და მაწვდის ვარდების თაიგულს, და მეუბნება ბელა სენიორიტაო, ანუ ლამაზო ქალბატონო და ყველა მიყურებდა, ძალიან უხერხულიც იყო და ამავდროულად ძალიან სასიამოვნოც (სამივე ერთად იცინის).

ლევანი:

- ნინო ძალიან დიდ მოწონებას იმსახურებდა იტალიელებისაგან. მისი სილამაზის დამსახურებით შეგვაძინეს მილანში ქართველებმა, რომლებიც იქ გავიცანით. დუომოს მოედანზე ძალიან ბევრი ადამიანის ყურადღება მიიქცია და ჩვენც ამაყად დავდიოდით.



„ოქროს ფარის“ მოცეკვავეებმა მილანი მოხიბლეს ქართული ცეკვით, ქართული შემოქმედებით, სილამაზით, ნიჭით, გამორჩეულობით. გადაცემას სადაც ხაშურელმა მოცეკვავეებმა იცეკვეს, მილიონობით ნახვა აქვს. მილიონობით ნახვა აქვს გინესის რეკორდების ინტერნეტ გვერდსაც. საქართველოშიც ძალიან ბევრმა ადამიანმა ნახა მათ შესახებ მომზადებული სიუჟეტები. შეგვიძლია თამამად დასიამაყით ვთქვათ, რომ ჩვენს წინაშე არიან მსოფლიო ვარსკვლავები.

ნონა თედიაშვილმა საუბრისას კიდევ ერთი სასიამოვნო დეტალი გაიხსენა, რაც ქართველების მილანურ წარმატებას უკავშირდება და საუბარიც ჩვენი „ოქროს ფარელი“ მოცეკვავეების შესახებ მისი დიალოგით დავასრულებთ:

- ვიცით, რომ იტალიაში ქართველი ფეხბურთელი ხვინა კვარაცხელია არის ძალიან პოპულარული და ის გმირად პყავთ შერაცხული. და როდესაც ქართველებმა იქ იცეკვეს, იტალიელი მაყურებლების მხრიდან იყო ძალიან დიდი ყურადღება ქართული ცეკვების მიმართ. სურდათ ენახათ, რა კულტურის მატარებელია ქვეყანა, საიდანაც ხვინა კვარაცხელია და მილანის ტელევიზიაში ჩვენი მოცეკვავეების მიერ წარმოდგენილი ქართული ცეკვის პერფორმანსი ძალიან მნიშვნელოვანი იყო ჩვენი ქვეყნის ხელოვნების პოპულარიზაციისთვის და ხვინა რომ ძალიან მაგარი ფეხბურთელია, ეს ხომ ისედაც ყველამ იცის. ხვინას გამოც ძალიან დიდი ყურადღება იყო ამ გადაცემისა და საქართველოსადმი.

თეა ახალკაცი

