

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

მ. ჩირინაძე

საგრაფიკო

სამხმიანი გუნდისათვის

თბილისი

1967

სატრფიალო

ტექ. გ. სალუქვაძის მუს. გ. ჩირინაშვილის

Andante con moto

Handwritten musical notation for the piano introduction. It consists of two staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

Allegretto

Handwritten musical notation for the first system. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked *Allegretto*. The vocal line has lyrics: ჰე- რა. The piano accompaniment consists of two staves.

საქართველოს კარლამხანაშვილის
მუსიკალური აკადემია

Handwritten musical notation for the second system. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: ჰე- რა ჰე. The piano accompaniment consists of two staves.

Handwritten musical notation for the third system. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: ჰე-რა ჰე, რა. The piano accompaniment consists of two staves.

M 13488

FM 227

საქართველოს კარლამხანაშვილის
მუსიკალური აკადემია

Barit

ჰე! გა-ი- ხა-რობ შენ- მა გულ-მა შირ-ჩევ-ნი-ხარ

ქვე- ნად ყვე-ლას გო-გოვ, შენ-მა

სიყ- ვა-რულ-მა და- მად-ნო და და- მა-ნე-ლა

გო-გოვ, შენ-მა სიყ-ვა-რულ-მა და- მად-ნო და

ჰე- ჰე-და ა

ჰე ჰე

ლა- მანელა ჰე

ჰელა ნე ბაკ ახლად ხალ ციმ-ციმ-ებს

შე- ნი შავი თვა- ლე-ბი პირ- ველად რომ

გა- მი-ცი-ნე ახ- ლადმე- მა- ლე- ბი

ფე- რად ფე-რად ფი- რე-ბი-ანს

Handwritten musical notation, first system. Treble and bass staves with lyrics: ზა- მე გა- მი- თე- ვი- ა

Handwritten musical notation, second system. Treble and bass staves.

Handwritten musical notation, third system. Treble and bass staves with lyrics: ვარს- კვლა-ვე-ბი მიკ- რე-ფი- ა შენ- თვის მო-მირ-

Handwritten musical notation, fourth system. Treble and bass staves.

Handwritten musical notation, fifth system. Treble and bass staves with lyrics: თმე- ვი- ა აგ- რე რა-ტომ მო- მა-ნატ-რე

Handwritten musical notation, sixth system. Treble and bass staves.

Handwritten musical notation, seventh system. Treble and bass staves with lyrics: ეს მატ-ლუ- რი თვა- ლე- ბი

Handwritten musical notation, eighth system. Treble and bass staves.

FM 227



ერო- ზელ კი-ღვი მო- მანათე გო- გოვ გე- ნაც-

ვა- ლე-ბი. ერა- ზელ კი- ღვი

მო- მა- ნა- თე გო- გოვ

გე- ნაც- ვა- ლე- ბი.

Allegro

მო-ლო-ღი-ნი მაკ-მარე დე-და ნუ მო-ვიკ-ვდე-ბა

შე-ნი ნა-ხვა მანა- რებს რო-გორც სულ-ზე მის-წრე-ბა

მზე ა- ნა-თებს თა-კა-რა გაქ-რა ხე-თა ჩრდი-ლენ-ბი

შენ ხარ წყა-რო ან-კა-რა მემწყურ-ვა-ლენ ი- რე-მი

FM 227
2

სიტ-კმ შე-ნი ბა- გი- სა და

ბა- გი- სა და

უკვ-და- ვე-ბად მე-ყო-ფა და

და მე-ყო-ფა

ვარ-დის გვირ-გვინს და-გი-წნავ ჩე-მი გუ-ლის დე-დო-ფაღს

შენ ხარ ჩე-მი მზე და მთვა-რე ჰე

ვარ-დის გვირ-გვინს და-გი-წნავ ჩე-მი გუ-ლის დე-დო-ფაღს

ჰა-რა-ლი ჰა-რა-ლო ჰა-რა-ლი და ჰა-რა-ლო

გა- ი- ნა- რე გა- მა-

ხა- რე ჰე

ჰე

გაიხაროს შენმა გულმა,
 შირჩვენისარ ქვეყნად ყველას,
 გოგოვ, შენმა სიყვარულმა
 დამადნო და დამანელა.

ნეტავ ახლა სად ციმციმებს
 შენი შავი თვალები,
 პირველად რომ გამიცინე
 ახლა რად მემალები.

ფერად-ფერად ფიქრებიანს
 ღამე გამითევია,
 ვარსკვლავები მიკრეფია
 შენთვის მომირთმევია.

აგრე რატომ მომანატრე
 ეგ მაცდური თვალები,
 ერთხელ კიდევ მომანათე
 გოგოვ, გენაცვალები.

მოლოდინი მაკმარე
 დედა ნუ მოგიკვდება,
 შინი ნახვა მახარებს,
 როგორც სულზე მისწრება.

მზე ჰნათებს თაკარა,
 გაქრა ხეთა ჩრდილები,
 შენ ხარ წყარო ანკარა,
 მე მწყურვალი ირემი.

სიტკბო შენი ბავისა
 უკვდავებად მეყოფა,
 ვარდის გვირგვინს დაგიწნავ
 ჩემი გულის დედოფალს.

შენ წარ ჩემი მზე და მთვარე
 გაიხარე, გამახარე.

FM 227
2

უზასო

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი
