

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ი. კეჭაყაძე

გეგაიე გოგონას

სოლისტიკა და ვაჟთა გუნდისათვის

თბილისი

1967

მეჩაიე გოგონას

ტექ. შ. ამირანაშვილის მუს. ი. კეჭეყვანის

Allegro grazioso

8-

f

8-

cresc.

8-7

ff *mf*

M 13395
2

FM 275
2



mf

ლა- გოგ-მა- ნობ ხა- ვერ- დო- ვან

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ვე-ლე-ბ-ში

This system continues the musical piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

თვალ- ციმ-ცი- მა ვარს-კვლა- ვე- ბის

This system continues the musical piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

სა-და-რო,

This system continues the musical piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

ლა- ი- ვრო- ვი ვა- წა- წა- ნა

This system continues the musical piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

ხე-ლე-ბ-ში

This system continues the musical piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

მწვა- ნე ოქ- რახ უ-ღე-ვე- ლო

მა- ღა- ნი

cresc.

f მტრე- ღობ ვე- რი ლაყ- ვარ- დი ხარ

f

ლო- ლი-სა,

მაც თი-თებ- ში ვეც ხმო- ა თუ

f

Handwritten musical notation for the first system on page 6. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics "თ-ლი-სმა," are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system on page 6, featuring a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in the same key signature and time signature as the first system.

Handwritten musical notation for the third system on page 6. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics "ეს ღი-მი- ლი ცო- ხარ- ტყე- ლა" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the fourth system on page 6, featuring a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in the same key signature and time signature as the previous systems.

Handwritten musical notation for the first system on page 7. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics "მგო-ნო-ა" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system on page 7, featuring a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in the same key signature and time signature as the first system.

Handwritten musical notation for the third system on page 7. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics "მწვა- ნე ზღვა- ში მო- ფარ- ფა- ტი" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the fourth system on page 7, featuring a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in the same key signature and time signature as the previous systems.

Handwritten musical score, first system. Treble and bass staves with lyrics: *თო-ლი-ა.*

Handwritten musical score, second system. Treble and bass staves with chords and a melodic line in the bass.

Handwritten musical score, third system. Treble and bass staves with lyrics: *ეს ღი-მი- ლო ცი- ხარ- ტუ- ლა*

Handwritten musical score, fourth system. Treble and bass staves with chords and a melodic line in the bass.

Handwritten musical score, fifth system. Treble and bass staves with lyrics: *მგო-ნი ა*

Handwritten musical score, sixth system. Treble and bass staves with chords and a melodic line in the bass.

Handwritten musical score, seventh system. Treble and bass staves with lyrics: *მწვა- ნე ზღვა- ში მო- ფარ- ფა- ტი*

Handwritten musical score, eighth system. Treble and bass staves with chords and a melodic line in the bass.

FM 275
2

4m

ნ 50/696.

1.

თო-ლი-ა.

2.

თო-ლი-ა. თო-ლი-ა.

dim sf

1. დავოგმანობ ხავერდოვან ველებში
 თვალციმციმა ვარსკვლავების სადარი,
 დაიგროვე პაწაწინა ხელებში
 მწვანე ოქროს უღეველი მადანი.
 მისამღერი: — მტრედისფერი ლაჟვარდი ხარ დილისა,
 მაგ თითებში ცეცხლია თუ თილისმა,
 ეგ ღიმილი ცისარტყელა მგონია
 მწვანე ზღვაში მოფარფატე თოლია.

2. ნიავისგან შრიალებენ ფოთლები,
 თუ ნიავთან ერთად შენზე მდერიან,
 შენთანა ვარ ფაქრითა და ოცნებით
 ველმინდვრების თვალუუჟუნა ფერიავ.
 მისამღერი: — მტრედისფერი ლაჟვარდი ხარ დილისა, და
 მაგ თითებში ცეცხლია თუ თილისმა,
 ეგ ღიმილი ცისარტყელა მგონია
 მწვანე ზღვაში მოფარფატე თოლია.

FM 275
2

უზასო

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაშვილი
