

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

გ. გვგანალი

სიმღერა სამუშაოზე

გაგზავთა გუნდისათვის

ფ.კ. თანხლებით

თბილისი

1969

784.082.68

სეციური რეგისტრაციის

სიმლია საგმობლო

ბმ. ჯ. ნონა

მუს. გ. გვანამისა

M 10846 M 13559

მარხისებურად

mf

FM 206

სამ- შობ-ღობს ვზე- მ ნა- თე-ღო

სამ- შობ- ღობს ტკბი- ლო მთა- ვი- ლო

ვი- ლო- ვე ტკბი- ლო სამ- ლე- რავ

სიმ- ლე-რავ სა- რუხ-თა- ვი- ლო

ვი- ლო- ვე ტკბი- ლო სიმ- ლე-რავ

სიმ- ლე-რავ სა- რუხ-თა- ვი

მისამღებო

Handwritten musical score for the first system on page 6. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and two piano accompaniment staves. The second system has a vocal line and two piano accompaniment staves. The third system has a vocal line and two piano accompaniment staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'mf'.

Handwritten musical score for the second system on page 7. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and two piano accompaniment staves. The second system has a vocal line and two piano accompaniment staves. The third system has a vocal line and two piano accompaniment staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' and 'mf'.

Handwritten musical score system 1, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: სავ- სე მა- ი- P სობ. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part begins with a dynamic marking of *p*.

Handwritten musical score system 2, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: f სამ- შობ-ლობ. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part begins with a dynamic marking of *f*.

Handwritten musical score system 3, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: მავ- ა- ნა- თე-ობა- სავ- ვა- ვა-. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

Handwritten musical score system 4, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: რა მთა- ვა- ვა- ვა- ვა- ვა- ვა- ვა-. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

Handwritten musical score system 5, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: მავ- სავ- ვა- ვა- ვა- ვა- ვა-. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

Handwritten musical score system 6, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: რავ- ვა- ვა- ვა- ვა- ვა- ვა-. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

Handwritten musical score on page 10. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music includes various notes, rests, and dynamic markings. The first system has lyrics 'ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ-'. The second system has lyrics 'ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ-'. The third system has lyrics 'ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ-'. There are also some circled notes and other markings throughout the score.

FM 206 2

Handwritten musical score on page 11. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music includes various notes, rests, and dynamic markings. The first system has lyrics 'ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ-'. The second system has lyrics 'ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ-'. The third system has lyrics 'ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ- ბობ-'. There are also some circled notes and other markings throughout the score.

Handwritten musical score for page 12, system 1. It features a grand staff with three staves. The top staff has a long melodic line with a slur and a fermata. The middle and bottom staves contain accompaniment with various chords and notes. The key signature has two flats.

Handwritten musical score for page 12, system 2. It features a grand staff with three staves. The top staff has a melodic line with notes and slurs. The middle and bottom staves contain accompaniment. The key signature has two flats.

Handwritten musical score for page 12, system 3. It features a grand staff with three staves. The top staff has a melodic line with a slur and a fermata. The middle and bottom staves contain accompaniment. The key signature has two flats.

Handwritten musical score for page 13, system 1. It features a grand staff with three staves. The top staff has a long melodic line with a slur and a fermata. The middle and bottom staves contain accompaniment with various chords and notes. The key signature has two flats.

Handwritten musical score for page 13, system 2. It features a grand staff with three staves. The top staff has a melodic line with notes and slurs. The middle and bottom staves contain accompaniment. The key signature has two flats.

სამშობლოს მზეო ნათელი,
 სამშობლოს ტკბილო მთაველო,
 ყველაზე ტკბილო სიმღერავ,
 სიმღერავ სარუსთაველო.

მისამღერი: შენ აგვიყვავე ბაღნარი
 გორის ციხის და კრწანისის,
 შენ დაგვიკრიფე ვარდები
 ხალისით სავსე მაისის.

სამშობლოს მზეო ნათელი,
 დასაფიცარო მთაველო,
 ყველაზე ტკბილო სიმღერავ,
 სიმღერავ სარუსთაველო.

მისამღერი: შენ აგვიყვავე ბაღნარი... და სხვა.

ოცნებავ, ჩვენო ოცნებავ,
 მუდამ მდიდარო გმირებით,
 თუ დაგვირდება, სამშობლოვ,
 სიმღერით შეგეწირები!

მისამღერი: შენ აგვიყვავე ბაღნარი... და სხვ.

FM 206
2

უზანო

გ. ბზვანელი

Песня о Родине

(На грузинском языке)

Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდუმაძეშვილი