

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

მ. გორდელი

ს ა გ შ ო ბ დ ო

ზერაული გუნდისათვის

თბილისი

1969

784.15 (429.27) + 784.3 (429.22)
საქართველო რეკონსტრუქციის
ქვეყნის სსრკ

სამშობლო

ბაქ. პ. გრიგოლიძის

მუს. ო. გორდელისა

აუნიარბალი

The musical score is written on four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

სამ- შობ-ლო გა-ნა მთე- ბი- ა,

M 10863 M 13625
2 2

FM 184
2



Musical score for the first system on page 4. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is G minor (two flats). The music is marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in Georgian: სამ- შობ-ლმ გა-ნა ზვრე-ბი.

Musical score for the second system on page 4. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is G minor. The music is marked *mp*. The lyrics are: სამ- შობ-ლმ ე-როს გა- რე- შე.

Musical score for the first system on page 5. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is G minor. The music is marked *f* (forte). The lyrics are: ა- რა-ფე- რი- ა.

Musical score for the second system on page 5. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is G minor. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: სამ- შობ-ლმ ე-როს გა- რე- შე.

Handwritten musical score for page 6, measures 1-4. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The music is in a minor key. Dynamics include 'p' (piano) and 'P' (piano). Lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics: ა- რა-ფე- რი- ა.

Handwritten musical score for page 6, measures 5-8. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. Dynamics include 'mp' (mezzo-piano). Lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics: რა ე-რი თუ არ მცირ-დე- და

Handwritten musical score for page 6, measures 9-12. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. Dynamics include 'p' (piano). Lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics: უ- რი-ა მი-სი რი- დე-და

Handwritten musical score for page 6, measures 13-16. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. Dynamics include 'mp' (mezzo-piano). Lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics: ხამ- შობ-ლო ხა-თა- ყვა- ნე- ბი

მზი- სებრ ბრწყინ-დე ბა.

სამ- შობ-ლო სა-თა- ევა- ნე- ბი

მზი- სებრ ბრწყინ-დე ბა.

ქარ- თვე-ლი დე-დის ნა- შობ-ბო,

მი- სი ცრემ- ლე- ბის გაშ- შრო- ბო

გახ- სოვ- დეს მა- რად აქ ა- რის

შე- ნი სამ- შობ- ლო

გახ- სოვ- დეს მა- რად აქ ა- რის

FM 184 2

შე- ნი სამ- შობ- ლო

P

გან- სოვ-ღეს მა-რად აქ ა- რის რის

P

შე- ნი სამ- შობ- ლო

P

PP

PP

lym

ნ 39/695

Handwritten musical score system 1, consisting of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature has two flats. The first measure contains rests. The second measure features a piano (*ppp*) dynamic marking and a melodic line in the second staff with a slur and a fermata.

Handwritten musical score system 2, consisting of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The key signature has two flats. The first measure contains rests. The second measure features a piano (*ppp*) dynamic marking and melodic lines in the first and second staves.

სამშობლო განა მთებია,
 სამშობლო განა ზერებია, —
 სამშობლო ერის გარეშე
 არაფერია.

ერია მისი დიდება
 და ერი თუ არ მცირდება.
 სამშობლო სათაყვანები
 მზისებრ ბრწყინდება.

ქართველი დედის ნაშობო,
 მისი ცრემლების გამშრობო,
 გახსოვდეს მარად, აქ არის
 შენი სამშობლო!

FM 184
2

უზასო

О. ГОРДЕЛИ

Р о д и н а

(На грузинском языке)

Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდმაძეშვილი